

EL TANGO VIAJARA OTRA VEZ A PARIS

María Graña y un Importante Grupo



Vino Desde Puerto Rico y se Queda



Mellino es un Loco con Seguidores

JUAN VITALI NO SE GUARDO NADA

así

Buenos Aires, 27 de Octubre de 1983. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.



ASEGURAN QUE CUANDO CANTE TAL CUAL SABE, DARA LA NOTA

SI LA DEJAN ES CAPAZ DE HACER TODO (Y MUY BIEN)



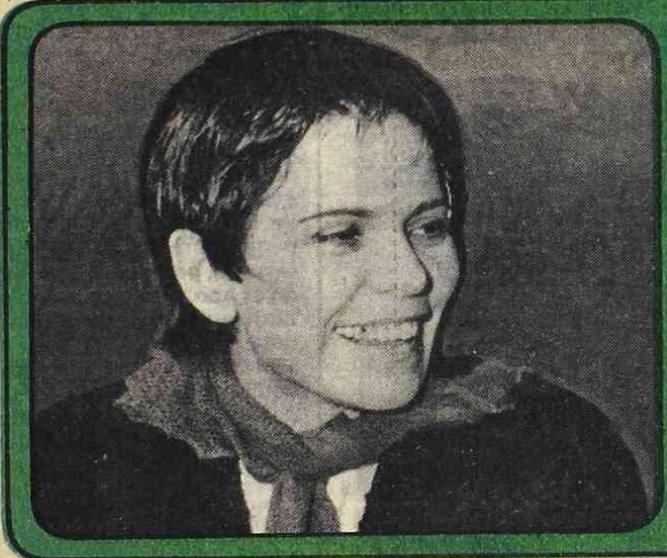
Cristina Murta prepara su debut canoro.

Peggy Sol despliega todas sus virtudes.

Un Halago Para "Los Creadores"



Fiestas y Ruido al por Mayor



UNA BUENA SIEMBRA ES BASE PARA EL EXITO

Leonor Manso Dice que no hay Otra

¿NO LES FALTARA NINGUN TORNILLO?

¿Qué diría usted si se enterara de la visita de un grupo de rock español que vende el doble de discos que Julio Iglesias? ¿Qué pensaría si le contamos que vinieron únicamente para conocer el mercado y ver las posibilidades de difundir su música como simples protagonistas? Seguramente usted pensaría que todo esto es una utopía o un pobre argumento filmico. Pero no, y se llaman Mecano. Por esto y otros motivos que usted irá conociendo en el transcurso de esta noche, ASI estuvo dialogando en un hotel céntrico con este trío integrado por los hermanos José y Nacho Cano y la hermosa Ana Torroja, para conocer un poco más sobre su éxito y el por qué, de su anonimato en estas tierras.

—¿Cuáles son los motivos de este viaje?

—La idea es conectarnos con productores y periodistas para hacer conocer un poco más nuestra música. Justamente la visita nuestra coincide con el lanzamiento de nuestro segundo LP "¿Donde está el país de las hadas?" Además queremos ver personalmente cuales son las posibilidades que tenemos de presentarnos en Argentina. Si bien no pretendemos venir la primera vez en las mismas condiciones que lo hacemos en cualquier país de Europa, tampoco estamos dispuestos a perder dinero. Por tal motivo, visitaremos varios países de América, con vistas a un pronto regreso en febrero, ya que únicamente en Perú somos muy conocidos y de una forma que jamás nos imaginamos.

—Podrían definirnos el estilo en el que están enrollados?

—Es muy sencillo. Lo nuestro en música pop. Una vertiente que está entre el rock y lo que ustedes suelen denominar música complaciente. Por ello nuestro público es muy amplio, por que reúne los gustos de ambos estilos musicales. A pesar de todo, tuvimos que luchar mucho para convencer a los grabadoras de que lo nuestro iba a ser un éxito. Finalmente, las extraordinarias cifras que hemos logrado con nuestros discos nos dieron la razón. Por eso no nos asusta esta nueva empresa que emprenderemos en América. Acá nos han dicho que este estilo musical es muy difícil de imponer, aunque tampoco nos han reconocido de la existencia de algunos exponentes. Así que llegamos a la conclusión de que no las hay porque es muy difícil poder realizar pop con muy buen nivel. Circunstancia que también se dio en España.

—¿Pero por qué recién ahora se deciden a venir a nuestro país?

—Antes la Argentina necesitaba artistas con connotaciones políticas, porque con ellos se aseguraba un gran público que suele abonarse a estos conciertos y como nosotros, no tenemos tomada ninguna postura ideológica, preferimos esperar nuestra oportunidad y creemos que de ahora en más la situación se va revertir y será como en España, "antes y después de Mecano..."



María Graña integra la embajada tanguera que viaja a Francia.

PARIS VUELVE A SER LA META DE NUESTRO TANGO

El acontecimiento es muy importante porque, si bien estamos acostumbrados a las presentaciones de nuestros tangueros en diversos países de América y Europa, en este caso se trata de una importante embajada que se presentará precisamente en la ciudad que, tantos años atrás, fue el centro donde el tango sentó sus reales, para luego expandirse por todo el Viejo Continente.

Obviamente nos referimos a París y hacia allá viajarán nuestros representantes dentro de pocos días. Como vocera del distinguido grupo, María Graña se hizo presente en nuestra redacción para aportarnos datos al respecto, comenzó diciendo:

Viajaremos junto con el Sexteto Mayor, Horacio Salgán, Roberto Goyeneche, Elba Berón, Raúl Lavié y un grupo de bailarines compuesto por Juan Carlos Copes, María Nieves, Mayoral, Elsa María, Nélica, Nelson, Mónica y Luciano.

Estas menciones confirman el carácter de excepcional que tendrá este viaje, que comprenderá, en principio, desde el 7 al 19 de noviembre próximos. El espectáculo se llamará "Festival de Otoño de Tango" y tendrá lugar en el teatro Chatelet de París.

Como es de suponer, María se encuentra muy entusiasmada con este hecho. Calculen —dicen— es mi primer viaje a Francia y formando parte de una delegación de tanta calidad. Hasta ahora he estado en Brasil en dos oportunidades y en Colombia, donde en 1975 grabé mi primer disco.

Por otra parte, esta circunstancia promueve una vez más el diálogo sobre el tema de la vigencia del tango, que parece respetarse más en otros países que aquí mismo.

Hay que tener en cuenta el momento en que vivimos —señala— y que arrastramos desde hace años. Los altos costos hacen que sea casi prohibitivo la grabación de discos y no podemos olvidarnos de que las versiones grabadas son las que apoyan en gran medida la difusión de los temas. Al no contar con ello, nada más que en pequeña medida, es lógico que el tango parezca perder terreno, pero considero que la realidad es otra, que cuando el año próximo, como esperamos, el país se vaya normalizando, volverá a ocupar los primeros puestos como debe ser.

María Graña considera además que existen buenos compositores nuevos, para renovar al tango, a los que deben darse oportunidades para que lo demuestren.

Al margen de estas consideraciones, la realidad de la excelente cantante está signada por este inminente viaje a Francia. No dudamos de que tanto ella como sus compañeros harán quedar muy bien a nuestra música ciudadana, que es lo mismo que dejarnos bien representados a todos nosotros.



Los españoles de "Mecano" llegaron en visita de estudio.



Héctor Maselli recibe satisfecho el premio otorgado a "La tuerca", y bien acompañado.



Dijo que será algo más para su galería.

Un Premio con Muchas Vueltas (de Tuerca)

En boliche frecuentado por el ambiente, ubicado en Libertador y Vilela) y más allá de "la hora de las brujas", se procedió a entregar el premio "Zebra de oro" al programa que emite Canal 11 "La Tuerca". Con tal motivo se dieron cita el Toto Masselli y varios integrantes del elenco, así como también dijeron presente chicas que compiten en tal programa por el título de "Miss Tuerca". Entre la numerosa concurrencia detectamos a Lilian Asti (envuelta en extraño vestido negro),

el correntino Horacio Bruno (siempre con una copa en la mano y "castigando" con sus chistes), lo mismo que varias estrellitas (con apenas perceptibles minifaldas) de Canal 11. El Toto Masselli preguntó acerca del "valor en plaza del trofeo" recibido, quizá con algún inconfesado interés pignoratorio (él dijo que era una broma solamente).

Cuando el organizador Miguel Ángel Vaccaro hizo resaltar los valores

del difundido programa humorístico y la trayectoria de su creador Masselli, éste indicó que "todo se debía a una buena labor de conjunto". También adelantó Masselli que se preparan "con todo" para la presentación teatral de "La Tuerca", a cumplirse en el Teatro Astros a mediados de diciembre. Ya muy entrada la mañana se fueron dispersando cada uno por su lado, unos bamboleándose más que otros y todos muy sonrientes. No todo tiene que ser preocupaciones en la vida...

ESTA VEZ NOS TOCO BUENA: ¡ESTUVIMOS ENTRE BELLAS!

Este fin de semana nos tocó el difícil trabajo de estar en sendos concursos de belleza ante numerosas participantes que lucieron "toda su gama de recursos" en pos de victoria. La primera cita fue en la discoteca "Hollywood" el viernes pasado, donde ASI apadrinó el jurado que consagró finalista a "Miss Turismo Internacional". Así nos tocó colocar la banda a Patricia Urgareu, una morocha de 23 años con ojos profundos y cuyas

otras virtudes pueden apreciarse en la parte gráfica de la nota, con más elocuencia que las palabras. Entre los faranduleros presentes detectamos a Ricardo Pald (bailó toda la noche con prominente rubia y se fueron juntos), Orlando Carrió (trataba infructuosamente de conseguir el número telefónico de una de las participantes), Silvia Cichello (su minifalda más parecía una polera algo larga) y Luis Alberto Barboza (a eso de las 5 comenzó a

reclutar candidatos para ir a tomar café con medialunas).

La nueva reunión donde ASI presidió el jurado fue en local de Villa Urquiza nominado "Chaplin", donde se consagró finalista para el concurso "Miss República Argentina". En esa ocasión nos tocó colocar la respectiva banda a Elizabeth Ambasco y Susana Castaña. Estuvieron presentes representantes de Canal 11 y de ATC, como así también algunos de los actores portorriqueños que integran las filas de nueva tira televisiva grabada en coproducción. Se inauguró en el local un moderno sistema de video que permitía repetir al momento las secuencias del concurso y las presentaciones artísticas. En una mesa rinconera descubrimos al actor Horacio Tregger procurando convencer de no sabemos qué cosa a jovencita pelirroja con físico de "vedette". También detectamos al larguirucho hijo de popular chimentero, tratando —sin conseguirlo— de penetrar al vestuario de las participantes (para hacer un re-



¡Ah, no! El nombre no se dice...

portaje, según dijo). Al final todos se retiraron en calma, prometiendo volver para la gran final.



Como puede apreciarse, daba gusto estar cubriendo esta nota.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 27

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10.30 **7** **TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13** **BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Aventuras de Gulliver".
- 11 **7** **TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 **7** **ATC INFORMA A LAS 11.30**
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Drizán y María del Carmen Da Silva.
- 9** **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de divulgación médico infantil, conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11** **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.
- 12 **7** **LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie de aventuras, interpretada por Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.
- 9** **MEDIODIA CON BETTY**
Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.
- 11** **NOTICIAS AL MEDIODIA**
Primera edición: Juan Carlos Rousset, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.
- 12.30 **13** **EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.
- 7** **LÓS CREADORES**
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

- 13 **7** **CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.
- 9** **LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa femenino, con notas, desfiles de modas y números musicales, conducido por Juan Alberto Mateyko.
- 11** **SI LO SABE CANTE**
Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.
- 13** **REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodis-

tas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

- 14 **11** **CARA A CAÑA**
Teleteatro escrito por Vicente Sesso, e interpretado por Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Niní Gambier (Milou), Gabriel Langlais (Rafa), Alejandro Marcial (Teodoro).
- 13** **A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.
- 14.30 **7** **VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.
- 11** **AMADA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi, Erika Walner, Enzo Bellomo, Silvia Kutika, Ivonne Fournery, Oscar Ferreiro y Soledad Marcó.
- 15 **2** **HARDY BOYS**
Serie interpretada por Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert y Luisa Elbacker.
- 7** **ROSA... DE LEJOS**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara, protagonizado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos).
- 9** **ESA PROVINCIANA**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez e interpretado por Camila Perissé (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco), Enrique Fava (Patricio), Adolfo García Grau (Carletto), Marcelo Alfaro (Eduardo).
- 7** **CUANDO ES MENTIRA EL AMOR**
Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montañán (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscana (doña Sara).
- 16 **2** **LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.
- 7** **TELEJUEGOS**
Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.
- 9** **AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grimau (Juancho), Gabriela Gili (Alejandra), Josefina Ríos (María), Alfredo Iglesias (Sebastián).
- 11** **NUESTRO CINE**
"EL FANTASMA DE LA OPERETA". Largometraje argentino, interpretado por Amelita Vargas, Alfredo Barbieri, Inés Fernández, Mario Baroffio, Rodolfo Crespi, Lalo Hartich y Alfonso Pisano.
- 13** **LA CHICA DE CIPOL**
Serie con Stefanie Powers.

- 17 **2** **EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.
- 9** **LA ABEJA MAYA**
Serie de dibujos animados.
- 13** **EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito. Además la presentación de los muñecos "Carozo y Narizota" y dibujos animados.
- 17.30 **9** **ROCK CON LECHE**
Telecomedia musical con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Deborah Cohen, Julian Cribelli, Claudio Mariani, Cristina de la Calle, Karina Bolan, Alejandra y las mellizas Marta y Alicia Audrino. Un jovencito que trabaja en una disquería, un día resuelve, junto a sus dos hermanos, formar un conjunto musical. De ahí en más los muchachitos comenzarán a vivir una nueva existencia.
- 18 **2** **EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.
- 7** **SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.
- 9** **EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.
- 11** **EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.
- 13** **LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de Carlos Estrada (Anselmo), Juan Leyrado (Alejandro), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (tía Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan Manuel Tenuta (Hipólito), Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Salo Pasik (empleado) y Horacio Heredia (el chivudo).
- 19 **2** **LAS AVENTURAS DE B.J.**
Serie con Greg Eriqan y el mono Bear.
- 7** **UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, e interpretado por Lorena Paola (Chispita), Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Traviesso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), María Maristano (tía Noemí), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.
- 9** **DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

Informativo local y extranjero, conducido por Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "ME QUIERE, NO ME QUIERE" (primera parte). Laura le plantea a su padre, su decisión de casarse, sin embargo éste no acepta al prometido de su hija, y hace todo lo posible para que se vaya del pueblo. Entretanto, Mary y su marido no consiguen recursos para instalar una escuela.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lía) y elenco. Hoy: Juana vuelve a su gran amor, la danza y en la academia es recibida calidamente por sus alumnas. Marta le reprocha a Caio la lentitud de los trámites, sin embargo, éste le informa que tiene una carta de triunfo para vencer a Joaquín Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radamés Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

Programa musical, mediante proyección de video tapes que registran la actuación de destacados solistas y conjuntos de nuestro país y del exterior.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: DEDICADO A JUAN DE DIOS FILIBERTO. Actúan: María Graña, Amelita Baltar, Rodolfo Luque, Alberto del Solar, Guillermo Fernández, Sandra Bazán, Claudio Bergé, Fernanda y Marcela Pereyra, Sandra Ba-

zán, y el ballet de Juan Carlos Copes y María Nieves. Invitados: Lolita Torres, Carlos Filiberto y el doctor León Benarós.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22 2 VOLEY POR TV

Transmisión directa desde el estadio de Obras Sanitarias, de un encuentro correspondiente al Campeonato Mundial de Clubes. Relatos y comentarios: Oscar Cañete Blasco, Rafael Olivares y E. Gilabert.

7 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bohner, John James y Lee Bergere. Capítulo de hoy: "LA CUMBRE DE LA MONTAÑA". Blake habla con las autoridades y les dice que él está convencido sobre la culpabilidad de Amehed, pero la policía no tiene pruebas suficientes para condenarlo.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO AL PRESENTE", de Jorge Maestro y Sergio Vaimann. Intérpretes: Alfonso de Grazia (Pedro López), Cristina Murta (Ana María), Aldo Barbero (Juan), Alicia Aller (Laura), Ulises Dumont (Franco), Olga Zubarry (maestra) y elenco. Pasado algún tiempo, un hombre cumple su condena en la cárcel y es dejado en libertad. Pero lo que tendría que ser felicidad para él junto a su familia, se convierte en una pesadilla pues tiene miedo de enfrentarse con ellos.

11 ESPACIO POLITICO

Programa especial con la presencia de representantes de los distintos partidos políticos.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "EL REGRESO DE LA SOMBRA NEGRA". Un abogado, que en el pasado perteneció a una banda de malvivientes, finge volver con ellos para vengar a su hermana que ha sido violada por sus ex compañeros.

11 CONOCERNOS PARA VIVIR MEJOR

Programa especial auspiciado por la Cámara Argentina de Industrias de Artículos para el Hogar. Conducción: Patricio Loizaga.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Michael Anderson, Bob Graen, Patricia Crowley, Richard Deacon, Phyllis Diller, Diana Ewing, Marjorie Lord y Don Porter. Hoy: 1º) "EL AMOR Y LA ESPOSA MODER-

NA". Viendo que su matrimonio está atravesando una etapa difícil, una mujer toma cursos para ser una esposa modelo. 2º) "EL AMOR Y LOS FARSANTES". Un joven matrimonio vuelve de una fiesta y se dan cuenta de la falsedad de la gente. 3º) "EL AMOR Y LOS SOLTEROS". Una joven que siempre vivió con un muchacho pero sin contraer matrimonio, un día tiene que fingir por la llegada de sus padres quienes la creían desposada.

23.30 9 ESPACIO POLITICO

Programa especial, con la participación de distintos representantes del movimiento de la Línea Popular.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "EL HOMBRE SIN PATRIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Cliff Robertson, Beau Bridges, Peter Straus, Robert Ryan, Walter Abel. El ejército norteamericano cree que uno de sus oficiales ha hecho declaraciones en contra de la institución y le aplican un ejemplar castigo. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Héctor Rossi. Colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"ALCATRAZ" (segunda y última parte). Largometraje norteamericano interpretado por Michael Beck, Telly Savalas, Art Carney, Alex Carras, Will Sampson, Ronny Cox, Richard Lynch y Robert Davi. Con motivo de su aparente buen comportamiento, Clarence tiene la posibilidad de trabajar en la biblioteca de la prisión. Desde allí se relaciona con otros reclusos y juntos planean una nueva fuga. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

"LA GORGONA". Largometraje inglés interpretado por Peter Cushin, Christopher Lee, Richard Pasco, Barbara Shelley, Michael Goodliffe, Patrick Thoughton y Joseph O'Connor. Tres deidades, unidas desde su maldito nacimiento, poseían serpientes en sus cabezas. Una vez separadas, el espíritu de una de ellas traspuso el paso de los siglos y se adueñó de una mujer en Inglaterra. Salía por las noches y atrapaba a sus víctimas, convirtiéndolas en piedra.

¿Quién Quiere Darle su Sangre?

CATHERINE DENEUVE, EN UN PERSONAJE MUY VAMPIRESCO

LONDRES.— Nada que ver con la imagen que de ella tiene todo el mundo, que la admira como una excelente actriz al par que una de las más hermosas.

Hablamos de Catherine Deneuve y de la película que acaba de filmar, donde interpreta un personaje que, sin duda, será el más llamativo de su exitosa carrera. Se trata de una historia fantástica, emparentada con las mejores tradiciones del conde Drácula, con el que tiene en común el alimentarse con sangre humana, ya no de sus víctimas sino de sus amantes.

Catherine es allí Miriam Blaylock una vieja maga egipcia que al comenzar la historia ya tiene seis mil años de edad y que, como decimos, se mantiene con la sangre de sus amantes. En un momento de su larga existencia se enamora de John Blaylock, que es interpretado por el rockero David Bowie, con quien se casa, transformándolo en vampiro. Viven felices alrededor de trescientos años, hasta que él comienza a cansarse de esa situación, cuando conoce a una científica llamada Sarah Roberts, que encuentra con él un objeto de estudio.

Pero allí es donde vuelve a usar sus armas la maga, que logra separarlos para vivir con la joven una extraña y equívoca relación, en tanto su compañero siente cómo lentamente se apaga su vida.



Extraña Catherine Deneuve, con David Bowie en un nuevo filme.

El título original de la película es "Miriam se despierta a medianoche" y su final se anticipa como una orgía de horror. La foto que acompaña esta nota da idea de que no solamente el tema sino también el aspecto de Catherine Deneuve será distinto en lo que hace a su carrera cinematográfica. Y resulta indudable que, a esta altura, un personaje semejante debe haberle resultado una especie de seducción, una suerte de desafío que valía la pena aceptar.

Y después de todo, pensamos que serán muchos hombres lo que deseen ser su amante, aun dando la sangre para ello.



La fogosa Lola criticó a aquellos que la atacan, diciendo que son envidiosos que no aceptan el éxito que sigue teniendo a través de treinta años de trabajo.

LOLA FLORES HABLA Y ACUSA

MADRID.— Luego de todo cuanto se comentara sobre la boda por Iglesia de la hija de Lola Flores y la accidentada fiesta que posteriormente se realizó, resultaba interesante escuchar los comentarios que La Faraona quisiera realizar. Así fue que, a poco de regresar de un corto viaje a Las Palmas donde actuó, pudimos conversar con ella en el aeropuerto.

"De todo esto —manifestó— lo bueno es haber sabido quiénes son mis verdaderos amigos y quiénes mis enemigos. Hay mucha gente en España que al parecer no soporta que yo haya logrado estar treinta años en el candelero y en primera fila. Es muy triste ver cómo gente de tu propio país eso no te lo perdona".

Con esto hace referencia a lo que se dijo respecto a irregularidades, como la falta de pago del banquete.

De eso dijo específicamente: "¿Ustedes creen que si mi hija llevaba encima setenta millones de pesetas en joyas, yo no iba a tenerlos y yo creo que es para pagar el banquete? ¿Si después de tantos años de trabajo no tuviera ese dinero, valdría más que me pegase un tiro!".

Al preguntarle si el escándalo la ha perjudicado, contesta: "Para nada. Ahora viene más gente a vernos, y yo creo que es para mostrarme su apoyo y a decirme: 'Lola, estamos contigo'. Yo creo mucho en Dios y soy muy católica, y El me ayuda, me da fuerza y, además, mucha suerte".

Y para terminar, dijo: "Pueden estar seguros de que habrá Lola para rato. Eso pueden escribirlo con seguridad y aunque a muchos esto les reviente y los ponga enfermos...".

UN CASAMIENTO CON CONTRATO ESPECIAL

LOS ANGELES.— El líder del famoso conjunto Rolling Stones, Mick Jagger, parece encontrarse nuevamente frente a una situación, que puede considerarse tanto feliz como conflictiva. Su actual compañera, la modelo Jerry Hall, se encuentra embarazada y la llegada del hijo de ambos se espera para los primeros meses del próximo año. Esto ha llevado al conocido cantante a replantear la relación que ambos mantienen, estudiando la posibilidad de un casamiento formal.

Hasta allí todo parece normal y elogiable, pero existe una circunstancia que está empañando el tono feliz que tiene, o debería tener, el doble acontecimiento y es que Jagger desea imponer condiciones especiales antes de pasar por el Registro Civil.

Lo que pretende es una especie de reaseguro en la forma de un contrato privado, por el que ella no pueda tener derecho a ninguna parte de su fortuna, si es que algún día llegan a separarse.

Más allá de su condición de tacaño, los comentarios que se ha suscitado se refieren a los problemas que Jagger tuvo en sus relaciones anteriores. Con Bianca, la bella nicaragüense, estuvo lidiando judicialmente por una indemnización para ella y su hija Jade, que actualmente tiene doce años de edad, llegando a un acuerdo sobre la base de un millón de dólares. Lo mismo le sucedió con Marsha Hunt, cantante negra con la que tuvo otra hija, solo cinco meses mayor que Jade.

Ante tales complicaciones, ahora quiere ponerse a cubierto, pero habrá que ver si Jerry acepta tan leoninas condiciones que, evidentemente, la perjudican.

TODO ESTA EN SABER SEMBRAR

—Mi trabajo actual es algo así como cosechar lo que se ha ido sembrando durante toda la carrera. Porque estar en un ciclo de los quilates de "Compromiso" e integrar el elenco de la exitosa obra teatral "Amadeus", no son cosas que se dan a menudo. Y mucho menos al mismo tiempo.

Es la "Constanza", esposa de Mozart, en "Amadeus". Y es distintas mujeres de nuestro conflictuado presente en "Compromiso". Así como todos los días de su vida es Leonor Manso.

—Hablamos de tu "Constanza..."
—Ella tiene la difícil tarea de dar todo su apoyo y su comprensión a un genio (Mozart) acosado por la mediocridad y la consiguiente envidia, que lleva hasta provocar su trágico fin. Es un tema que supera el tiempo donde se desarrolla y muestra todo el juego de pasiones —incluso las más bajas— que pueden darse en cualquier lugar y tiempo.

—Lo que hacés en televisión, el ciclo "Compromiso", parece siempre mostrarte en roles de mujeres sufrientes. ¿Es lo que más te gusta asumir, o se da así?

—Me gustan los personajes que es-

Firmado: Leonor



Leonor Manso, satisfecha y muy feliz.

tán ante situaciones límites. Eso no quiere decir que desdeñe porque me agrada y mucho, todo lo que tiene que ver con la risa, la alegría.

—¿De las cosas que has hecho hasta el presente, qué es lo que más te gusta recordar?

—Dejando de lado lo que hago hoy,

recuerdo con cariño: "Lisistrata" y "Periferia", en teatro. "Boquitas pintadas", el filme de Nilsson.

—¿La televisión es solo una gran vidriera?

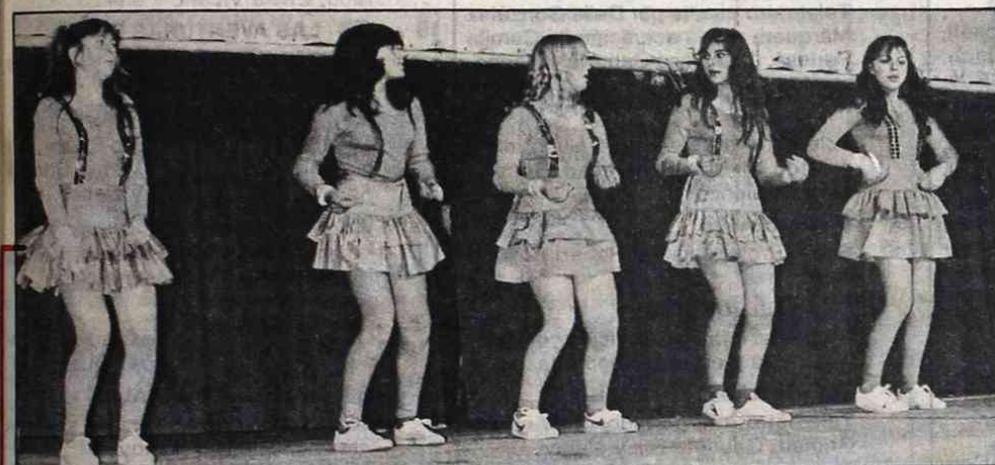
—Para mí no. No es cuestión de estar para mostrarse y llegar más pronto a la popularidad masiva. Yo trato en todo lo posible de seleccionar los trabajos. Y cumplirlos con la mayor dedicación posible. "Compromiso" viene demostrando que la pantalla chica es también un muy buen vehículo, para decir cosas importantes.

—¿Cómo definirías a Leonor Manso?

—Una laboradora en lo suyo. Con grandes ganas de progresar todos los días.

—¿Qué esperas del futuro inmediato?

—En mi profesión, poder trabajar en cosas dignas y poder vivir dignamente de eso. No solo para mí, sino para todos mis compañeros. En lo que al país se refiere, a nosotros como seres humanos, espero que podamos de una vez recontrarnos con la fe necesaria para construir el futuro que nuestros hijos nos están reclamando...



Este fue uno de los juveniles grupos argentinos que canto y bailo "a lo Menudo".



Cada una llevo su emblema.

La Menudomanía Tuvo su Gran Expresión

La reunión realizada en el Luna Park, bajo el título de "Menudo-manía", tuvo características excepcionales. Una verdadera multitud, calculada en 10.000 personas, casi todas jovencitas, se dieron cita para rendir una especie de culto al popular conjunto formado por chicos portorriqueños que, en sus últimas presentaciones y usando el término de la gente joven de hoy, "coparon" todo.

En esta oportunidad el interés radicaba en ver a través del video al grupo,



Como puede apreciarse, el entusiasmo no reconoció límites.

tanto con sus anteriores formaciones como con la actual.

Además, también se presentaron los conjuntos formados por jóvenes argentinos que han adoptado la forma de cantar y bailar "menudista", en una selección que llamó la atención por el espíritu de observación manifestado por todos ellos. De esa manera tuvo lugar un buen anticipo para la película de "Menudo" que se verá en breve y que, a no dudarle será un suceso.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barce-ló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Mar-tínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Teleteatro escrito por Marcia Gerreta-ni, con la actuación de Guillermo Bre-deston (Emiliano), Nora Cárpene (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Mario Rallar (Don Tomás), Jorge Cáceres (Jorge), Juana Karsh (celadora), Ger-mán Palacios (Oscar), Hugo Blanco (Roberto), Alfredo Iglesias (director del colegio), Adriana Aisemberg (Ani-ta), Paquita Mas (abuela) y elenco. Hoy: **ULTIMO CAPITULO.**

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagián y sus luchado-res, Rubén Peucelle, la Momia, El An-droide con el profesor Demetrius, Jo-sé Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope, El Ca-pitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Ro-dolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vida, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemí Alan, Jaimito Cohen, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Raúl Padovani, Alfonso Pícaro, Li-sandro García Tuñón, Francisco Co-cuzza, Miguel Angel Cherutti y el gru-po "La barra de la coneja".

2 VOLEY POR TV

Transmisión directa desde el estadio de Obras Sanitarias, de un encuentro

correspondiente al Campeonato Mundial de Clubes. Relatos y comen-tarios: Oscar Gañete Blasco, Rafael Olivares y E. Gilavert.

7 SITUACION LIMITE

"LA VERDAD", de Nelly Fernández Tiscornia. Intérpretes: Julia Von Gro-lman (Paula), Rodolfo Ranni (Enri-que), Ulises Dumont (Pepe) y Alicia Bruzzo (Sara).

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches: "La vendedora", "Nylon y el doctor Kosolinsky", "Estofado democrático", "A la manera de Rita Turdero", "Luis Pedro Tinto", "Le chingué", "La supe-rada" y otros.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el ex-tranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"ERASE UNA VEZ EN HOLLY-WOOD" (segunda y última parte). Largometraje norteamericano, inter-pretado por Clark Gable, Jimmy Du-rante, Frank Sinatra, Bing Crosby, Ju-dy Garland, Gene Kelly, Kathryn Grayson, Nelson Eddy, Jeannett Mac Donald, Mickey Rooney, Fred Astaire, Ginger Rogers, Donald O'Connor, Li-za Minelli, Elizabeth Taylor, James Stewart, Debbie Reynolds y Peter Lawford.

23 7 PLANETA TIERRA

Programa documental, presentado por Mario Grasso.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico con la conduc-ción de Raúl Urtizberea.

23.30 9 ESPACIO POLITICO

Programa especial con la participa-ción de distintos representantes del movimiento de Línea Popular.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, con-ducido por Eduardo Smith, Armando Re-petto, Juan Carlos Mendizábal, En-rique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors. Segunda sección: "EL HIJO DE LAS TINIEBLAS". Lar-gometraje norteamericano, interpre-tado por Stephen McHattie, Patty Du-ke y Broderick Crawford. Satanás, en su delirio de emular a Dios, comen-

zando el año en que terminará la luz para comenzar a reinar las tinieblas, hace engendrar a Rosmary, una criatura del mal. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, con-ducido por Jorge Rossi, con quien cola-boran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"LOS AMANTES SON SERES EX-TRAÑOS". Largometraje norteameri-cano, interpretado por Gea Arthur, Bonnie Bedella, Ging Young, Michael Brandon, Anne Jackson, Richard Castellano, Marian Hailey, y Bob Dis-hy. Días antes de su casamiento, una pareja de jóvenes pasa por una singu-lar experiencia.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "JUEGOS PELI-GROSOS". Largometraje francés, in-terpretado por Pascale Audret, Jean Servaes, Joel Fleteau, Louis Seigner y Elida Day. La jefa de una banda de secuestradores, se enamora de uno de sus reclusos, generándose mo-mentos de verdadera pesadumbre. Segunda y última sección: "LA CHI-CA DE CIPOL". Serie con Stefanie Powers, Noel Harrison y Leo G. Car-roll.

1 9 CINE DE TRASNOCHE

Primera sección: "QUIZAS REGRE-SE EN PRIMAVERA". Largometraje norteamericano, interpretado por Sally Field, David Carradine, Lane Brad-bury, Jackie Cooper y Eleanor Parker. Mientras que una muchacha se rein-tegra a su familia y a la sociedad, lue-go de haber pasado mucho tiempo viviendo con una comunidad hippie, su hermana decide tomar una drásti-ca determinación... Segunda y última sección: "NIDO DE SOMBRAS".

1.50 9 GRANDES O'VIDADOS

Indio Apachaca.

2.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

2.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 29

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA

Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.

11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la mú-sica, conducido por Alberto Muney.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo ,donde se difunden conocimientos científicos.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical conducido por Ma-rilú.

13 LA TERCERA EDAD

Programa dedicado a los jubilados.

11.15 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Mar-cela Oyuela.

11.30 11 EL SUPER LIBRO

Textos extraídos de La Biblia.

13 JAZZ DANCE

Programa musical en el cual aña-madas modelos son las encargadas de

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

- Trascendieron entretelones de la vuelta de Yeni Patiño ("la Evita artística autóctona") al escenario del Teatro Del Centro, dentro de la comedia musical "Octubre en el paraíso" (que trata de "La espera" "de Eva Perón, "demorada sin solución de tiempo ante las puertas del paraíso" y explicando pasajes de su vida). Tras su delicada operación de peritonitis y ante la imperiosa necesidad de tomar una resolución con la obra teatral suspendida tras 2 funciones de preestreno, Yeni decidió actuar a partir del pasado fin de semana, aún en plena convalecencia. Como no puede forzar los músculos abdominales, ha suprimido situaciones de danza y controla sus partes de canto, llevando inclusive una amplia faja. Hasta en la escena primera, en la cual Evita se levantaba por sí misma del catafalco mortuario, ahora es ayudada a incorporarse. Que haya suerte.

- Extraño modo de promocionar el arte exhibe pintoresco y a veces histérico director teatral (conocido por su costumbre de aventar la "mufa" quemando ajo a la medianoche, en la puerta de los lugares donde estrena). Como su último evento "dado a luz" anda de mal en peor, llamó a conocido escriba ofreciéndole nota escandalosa donde una de las actrices saldría "prácticamente desnuda y a merced de la desmedida violencia" del protagonista, acrecentada como "in-



Una "Evita" toda fajada.



Tita ahora quiere volver.

centivo de índole personal". Hay cada gaucho en la Pampa...

- Vino a saberse la índole del entredicho producido por extraña actitud de Tita Merello. La "histórica" actriz recibía tope por su intervención en ciclo sabatino de ATC, pero exigió "cobrar sin descuentos" (ni siquiera los de aporte jubilar) los 6.000 argentinos que marca el "tope". La producción le dijo que no se podía y ella le espetó "no voy más". El sábado que faltó enviaron "tape" con Libertad Lamarque y entonces Tita se comunicó reclamando por qué la "soplantaron". Prometió volver este sábado, "a pesar de los descuentos". (Que nunca nos falte).

- Durante reunión con desfile de modas y premios a faranduleros en "imanta-

do" boliche de Las Heras al 4000, donde pasaron modelitos Carmen Yazalde y María Amelia Ramírez, encontramos a Elena Sedova y la "bella vikinga" nos primició sobre nueva actividad que emprenderá muy en breve. Elenita hará relaciones públicas para la discoteca "Nanday", boliche que posee Enzo Viena en San Miguel (como lejos, se fue lejos). Elenita no andaba muy alegre porque su última conquista sentimental, el galán caribeño Héctor Travieso, retornó a su lugar de origen y solo. Pero según nos adelantó, "volverá en diciembre". ¿Sabrá él que a Elenita no se la puede dejar mucho tiempo sola?

- El actor portorriqueño Miguel Angel Suárez tiene distintos estantes en el plano de su consideración sen-

timental. Hay días en que se pasea luciendo remeras con la inscripción de la obra teatral que en su país de origen protagoniza su ex esposa. Y por las noches se lo suele detectar en tránsito boliche de zona norte (cercano a la Libertador) con joven estrellita televisiva de físico imponente. Cuando salen, lo hacen tomaditos de la mano y sin rumbo conocido...

- Momentos difíciles vive publicitada pareja del ambiente televisivo, debido a crecientes "desencuentros temperamentales" y a cierto productor que vendría a colocarse en "tercero en discordia". Este productor tendría en vista llevar a la parte femenina de la pareja ("una belleza de concurso") a protagonizar envío en calidad de actriz, alejándola del trabajo en común de la pareja, dentro del género de programas de animación. Todo sea por el arte...

- Muy molestos debido a que cierta publicación partidista anotó a "los rockeros" "votando masivamente" por partido populista, numerosas "estrellas del rock" como Charly García, Raúl Porchetto, Luis Alberto Spinetta, David Lebón, Celeste Carballo y Nito Mestre nos negaron tal inclinación, afirmando que su decisión en el cuarto oscuro será "todo lo contrario". (Y se mandaron el gestito de las manos que ha popularizado cierto candidato, o sea el que han elegido). A cada uno lo suyo...



Dirigiendo es un Balazo

A sus reconocidas cualidades de actor cómico y gordo, Jorge Porcel añade ahora la de director teatral. Será nada menos que teniendo a sus órdenes a Alberto Olmedo, Guadalupe, Diana María, (en la foto con él) Marly Vieyra, César Bertrand y un ballet norteamericano. El debut será en el Town Hall de Nueva York en fecha próxima y, según dicen, Porcel es bastante severo en los ensayos.



Gran Distinción Peruana

Los componentes del conjunto "Los Cuatro Argentinos" están muy satisfechos con el éxito que los acompañó en su gira por Perú, país al que debieron regresar dada la insistencia de los productores de aquel país. Además de haber estado en Lima, en su paso por Arequipa fueron distinguidos con el diploma de la ciudad, reconocimiento que solo se entrega a los visitantes de primer nivel.

mostrar la práctica de la gimnasia jazz. Además noticias de interés general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.

7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Y. Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Serie de documentales presentados por Francisco Erize.

TARDE

7 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby. Hoy: "Electricidad barata por medio del solly combustible de hidrógeno", "Niño de 5 años con inteligencia prodigiosa", "Corredor de motocicletas que utiliza como mascota a un perro", etc.

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"FURIA SALVAJE" (2ª Parte). Documental que muestra el arribo de un grupo de cazadores a la península de Alaska. En esas fascinantes tierras, con muchas montañas, grandes lagos y cientos de miles de hectáreas de desolada blancura, se demuestra que el verdadero cazador no es un brutal exterminador de animales.

9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

7 EL CLUB DE TODOS

Programa cómico y musical, con la participación de Mónica Brando, Daniel Lesica, Marcelo Alejandro, Noemí Marcela y Oscar Brusnelli.

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "EL RETORNO DE VALDEZ". Largometraje norteamericano, interpretado por Burt Lancaster, Susan Clak, Jon Cypher, Barton Heyman, Richard Jordan, Frank Silvera, Héctor Elizaondo y Phil Brown. Tratando de salvar su honor, pues ha matado a un hombre inocente, un alguacil decide enfrentarse a un poderoso terrateniente. Segunda y última

sección: "ELLA ES ADORABLE". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Lo Bianco, Sally Kellerman y Anne Samler. Un hombre ve con desesperación que pierde su barco. Por ese motivo no se resigna a quedarse sin él, y secuestra a la hija del nuevo dueño. Presenta: José María Safigueroa.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "TARZAN Y LOS MISTERIOS DE LA SELVA". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Yasterman y Didi Sleman. Tarzán se pone al servicio de un científico, para colaborar en la búsqueda de un antiguo tesoro escondido en la selva. Segunda sección: "MI PROFESION ES EL PELIGRO". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Goulet, Christine Carere, Donald Harrow, Howard Frank y Werner Peters. La inteligencia norteamericana, envía a uno de sus mejores agentes, a destruir una importante fábrica que ha construido la Gestapo. Tercera sección: "ACORAZADOS DEL AIRE". Largometraje norteamericano interpretado por James Stewart, June Allyson, Frank Lovejoy, Barry Sullivan, Alex Nicol, Bruce Bennet y Jay C. Flippen. La Fuerza Aérea norteamericana, convoca a un oficial ya retirado, creándole al hombre un hondo conflicto con su esposa. Cuarta y última sección: "MADAME X". Largometraje norteamericano, interpretado por Lana Turner, John Forsythe, Ricardo Montalban, Burgess Meredith, Constance Bennet, Keir Dullea y John Van Dreel. Una mujer decide abandonar a su esposo y su hijo, para evitar que en el futuro, éstos sufran al descubrir su pasado.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "LAS JOYAS DE LA CORONA". Tarzán se propone combatir a un grupo de malvivientes, que tienen en mente apoderarse de una valiosa referencia histórica en poder de los indígenas.

7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermotó, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirilota, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "CONSPIRACION DE SILENCIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis, Dean Jagger y Walter Brennan, Er-

nest Borgnine, Lee Marvin y John Ericson. Un hombre llega a un pueblo en busca de otro que, según sus informadores, vive allí. Primero se encuentra con el silencio, luego con la hostilidad general y por último con una seria amenaza que le hacen los habitantes del lugar. Segunda y última sección: "VUELTA A LA VIDA". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Marcia Henderson, Steve Cochran, Hugh O'Brien, y Chobby Johnson. Una muchacha, en compañía de un hombre y un perro, quedan aislados en las heladas tierras del Canadá, y deben luchar denodadamente para tratar de salir del lugar.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie con Bob Denver, Alan Hale, Russell Johnson, Tina Louise, Natalie Schafer, Jim Backus y Daw Wells.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

18.30 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernel Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

19.30 2 A RITMO DE VERTIGO

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cano.

19.45 7 LA REVISTA DE TODOS

Programa humorístico musical con la actuación de Naanim Timoyko, Katia Iaros, Susana Quinteros, Lia Crucet, la magia de Kesler, el duo Contrapeso, Willy Ruano, Nelly Láinez, Guido Gorgatti, el Ballet de Héctor Estebez e invitados especiales. Conducción: Leonardo Simons.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

Proyección de distintos combates por títulos mundiales, presentados por Raúl Parma.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al pú-

NUNCA UN LOCO LOGRO TENER TANTOS ADICTOS

Esteban Mellino Explica las Razones

—“Mucho más importante que la Estrella de Mar, fue para nosotros haber recibido una increíble cantidad de cartas, en las que la gente nos expresa su agradecimiento y adhesión, luego de haber visto “Loco”. Esteban Mellino, aun reconociendo la importancia del premio que recibió en la pasada temporada en Mar del Plata a la mejor comedia, pone énfasis en un hecho sin duda inusual, como es que el público escriba dando opiniones y testimoniando reconocimiento luego de ver una obra teatral.

—Tenemos varias cajas repletas de cartas —corroborá— y podemos mostrárselas si ustedes quieren. En algún momento recorreremos esa exposición, que seguramente tiene mucho más de sentimientos que de materialismo incluido, según recuerda Mellino, lo de alguien que agradece haberlo salvado porque estaba al borde del suicidio.

Es lógico suponer por todo ello que Mellino y sus dos hermanos, Carlos y Alfredo, se sientan motivados para la nueva empresa de renovar la conquista de Mar del Plata. Para ello cuentan con planes importantes. “Así es —corroborá Esteban— daremos de martes a domingo ‘Salven a Sebastián’, otra alegoría sobre la problemática del hombre que, constituyéndose en representante de Dios en la Tierra, es perseguido y castigado por sus semejantes. Los lunes repondremos ‘Loco’ y también tendremos un espectáculo infantil, que se titula ‘Don Pancho de la salchicha’, que será presentado por cuatro excelentes intérpretes”.

Y hablando de artistas y demostrando que el espíritu corporativo es algo que en él está muy acendrado, Mellino nos pide que no dejemos de mencionar a la totalidad de su elenco. Y así cumplimos: Roberto Dardes, Irma Boidi, Cristina López, Juan Carlos Pocovi, Pablo Bernard, Jorge Valido, Mónica Silver, Fabián Pandolfi, Diana Kamen, Marisa Mantova, Leandro Amigo, Selva Bouchard, María Laura Rossi, Karina Damboralena, Marisa Leguizamón, Anahí Ramos, Roxana Mauriño y Andrea Juliá.

La conversación finaliza con otras importantes reflexiones: “Lo digo sin jactancia, pero nosotros inventamos una manera de trabajar en teatro, acercándonos al público, repartiendo volantes y vales y estableciendo precios accesibles. Por eso me alegra mucho el éxito de Teatro Abierto, porque ese camino es igual al nuestro y es la forma de hacer del teatro lo que realmente debe ser: un arte para el pueblo”.



Mellino encara nuevos proyectos, siempre dentro de su estilo.

ESTA ES SU M

Cristina Murta

Brilla alto en “Nosotros y los miedos” como actriz y de pronto sorprende al lanzarse como cantante dentro de un “show” presentado en renombrado hotel de Zona Norte. No es otra que Cristina Murta y con ella hablamos de temas que atañen a su presente y a su futuro:

—¿Cómo “aparece” en mí la cantante? En los estudios que he ido realizando para mi carrera actoral, incluí la vocalización. No para dedicarme a cantante en sí, sino como importante complemento.

—Pero ahora cantás... y en varios idiomas.

—Todo partió de la decisión de organizar un “show” a beneficio de la Cruz Roja. Ahí me tocó hacer de enlace del “show”, con el personaje de una mucama que, en sus sueños, se encontraba en determinados momentos “convertida” en gran estrella y cantando. Así hago en castellano “Luces de Varieté”, en italiano “Albergo por horas”, en inglés “A mi manera”...

—¿Esto significa que, de-



La prestigiosa actriz pronto bido a la buena acogida que tuviste, entra en tus planes dedicarte también a esa nueva faceta?

—Inmediatamente, no. Tal vez para más adelante pueda sí tener un espectáculo donde complementes la actuación con el canto.

—¿Tiene fecha de conclusión el ciclo televisivo de “Los Miedos”?

TIENE PARA TO

Peggy Sol Puede Bailar, Ca

Estuvo con la primera “Doña Flor” argentina en la calle Corrientes y, tras el juicio y cierre, la acompañó a Montevideo. Y actuará con la nueva “Doña Flor”, a partir de mediados de diciembre, en Mar del Plata. Canta, baila, es así de linda y se llama Peggy Sol:

—Como Ana María Cores decidió no estar en esta nueva puesta de “Doña Flor y sus dos maridos”, vamos a tener que comenzar a ensayar en noviembre, con la nueva protagonista, o sea Mirtha Busnelli.

—¿El cambio puede influir negativamente en el público?

—Opino que no. A pesar de que en Buenos Aires nos vieron cerca de 90.000 personas, hay una gran cantidad que quedó con ganas de conocer la obra. Eso prima. Y está la oportunidad de ver de qué forma encarará a la protagonista Mirtha Busnelli. Yo la veo con más sensualidad, que es lo que el personaje planteado por el autor requiere.

—¿Cuál es tu intervención en la obra?

—Hago de “Dionisia”, que trabaja en un prostíbulo y al mismo tiempo es “Mai de Santos”, especie de “sacerdotisa” del rito que nosotros llamamos genéricamente “Macumba”.

—¿Cómo te definirías: bailarina, cantante, actriz?

—Mi carrera empezó como bailarina, desde que egresé de la Escuela Nacio-



Pronto vuelve al

nal de Danzas. El tier me dio en la oportunidad de más, estuve en

NEVA FACETA

hora Cantante



su aptitud de cantante.

El ciclo está planteado para diciembre.

Y después, qué?

Con Diana Alvarez hemos conversado acerca de la posibilidad de que camemos. No porque se considere agotada la propuesta de "Los Miedos", sino debido a que muchas cosas van a cambiar en el país a partir del acto elecciona-

rio. Y entonces resulta interesante buscar un ciclo con enfoque nuevo.

—¿Hay planes de teatro para este veneno?

—Me llamaron para actuar en "Ocho preguntas a un monarca", con Alberto Closas y Silvia Montanari.

—¿Lo que se está dando este año en teatro y en televisión es una real "apertura", a tu juicio?

—Es el momento más difícil, ya que comienzan a salir las cosas, tras mucho tiempo de "guardadas". Y así salen un poco a los tropezones, o con desbordes. Lo importante es que sigan acrecentándose hacia lo adulto.

—Dentro de esa "apertura", hay numerosas obras teatrales, por ejemplo, que incluyen desnudos. ¿Una actriz tiene que estar preparada para ellos?

—Al desnudo no hay que darle más importancia que la que tiene. A veces es algo soslayable y en otras ocasiones está más que justificado. En el último caso, queda a conciencia de cada actriz o actor. Siendo necesario, yo no lo rehuiría.

OS Y CADA UNO

Ar, Actuar o Todo Junto...



Doña Flor...

ardado Jean Carbalón mi primera amante y, de ahí en otros programas

musicales. En teatro pude hacer "Las de Barranco" en adaptación de comedia musical, estuve en "El violinista en el tejado". Lamentablemente, la comedia musical es campo poco explotado en nuestro medio, la comedia tiene altos costos de producción.

—¿Entonces "Peggy Sol actriz" sería solo un complemento?

—A esta altura de mi carrera es más que eso. Creo que tengo condiciones como actriz y pienso dedicarme a pleno. Pero sin olvidar canto y baile.

—También hiciste giras y teatro de revistas...

—Cumplí 5 giras por el Caribe, trabajando en televisión y locales nocturnos. Revistas hice una en el Maipo con Marrone y las Pons. Y otra en el Astros con Porcel, Sapag y Susana Traverso.

—¿Por qué no seguiste en la revista?

—Es que no me llega. Porque pasan los años y no se renueva su esquema.

—La imagen que das actuando es bien sensual. ¿Lo sos así en tu vida privada?

—Creo que soy sensual siempre, aun sin proponérmelo.

—Pasamos a tu presente sentimental...

—Te diría que es tranquilo. Un momento de "rebobinar", ya que hace 8 meses que me separé. Por supuesto no voy a vivir sin amor, pero por ahora no estoy enamorada...

CONSIGUIO SIMPATIAS HACIENDO UN 'MALDITO'

Extraño Caso de Miguel Angel Suárez

Locuaz, de claros conceptos y afirmaciones rotundas, el actor puertorriqueño Miguel Angel Suárez explica las razones por las que aceptó venir a trabajar a nuestro país, aun ganando menos de lo que percibe en el suyo.

—A través de series y aquellas películas que antes nos llegaban, conocí a muchos actores argentinos y supe que eran muy buenos. Por eso, cuando me propusieron venir no lo dudé, porque se me presentaba la oportunidad de estar con algunos de ellos y prebarme a mí mismo. Así fue como comprobé que no estaba equivocado y me alegro mucho de haber venido.

Como se sabe, Suárez logró popularidad en nuestro medio interpretando a Farnesio, contrafigura de Arnaldo André en la exitosa telenovela "Amor gitano". Sobre esto comentó:

—Esa fue otra de las razones que me impulsaron a viajar. Porque yo había visto esta misma historia cuando se realizó por primera vez, hace unos veinte años, y conocía las posibilidades de ese personaje, que, siendo uno de los denominados malditos, podía ser explotado mucho mejor de lo que entonces se hiciera.

Según dice, Farnesio hacía sus maldades por amor a una mujer y un niño, al que quería darle su nombre. Cuando por la calle me paraban para pedirme autógrafos y los niños para besarme, no llegaba a entender por qué lo hacían, siendo Farnesio una mala persona. Hasta que al fin lo entendí: Los chicos reconocían que yo amaba a uno como ellos.

De tal manera se constituyó en un "maldito simpático", ganándose la adhesión del público. Por eso le gusta permanecer aquí y tiene idea de realizar otros trabajos. Se refiere a la telenovela "Cuando es mentira el amor", que se emite por Canal 11 con Silvia Montanari y Germán Kraus, diciendo: No nos pusimos de acuerdo hasta ahora, pero yo debo estar allí porque la dirección del canal y la producción lo quieren y, además, porque mi presencia es importante para su colocación en Centroamérica, donde tanto me conocen.

A pesar de haberse iniciado la obra, dice que no sería problema la inclusión de un nuevo personaje escrito para él.

—Además —agrega— estoy estudiando una propuesta para hacer teatro en Carlos Paz. Eso me gusta más que ir a Mar del Plata, porque me dijeron que allá hay menos "ruido" y más acercamiento al público, que es lo que prefiero.

Miguel Angel Suárez, puertorriqueño bastante aporreado (apenas llegó compró un diccionario lunfardo) conocedor de tangos desde hace mucho tiempo, ya es figura entre nosotros. Creímos que valía la pena que lo conocieran mejor.



El actor puertorriqueño esgrimió sus muy sólidos argumentos.



La "creadora" Maria Inés Andrés, rodeada por sus colaboradores.

"Los Creadores" Cumplió un Año en su Nuevo Ciclo

Cuando se habla de televisión cultural casi siempre se equivoca el concepto, pensándose en programas solemnes y difíciles de soportar, sobre todo se prolongan demasiado.

Frente a esta presunción surgen quienes sostienen que no tiene por qué ser así, ya que la cultura puede ser también amena, llevadera e interesante. Y hay quienes van más allá, pasando de las palabras a los hechos, demostrando con estos que así puede ser.

Lamentablemente, no son muchos los ejemplos que pueden brindarse y por eso mismo son más destacables los que tenemos disponibles. Es así que recurrimos a la productora María Inés Andrés, a cuyo cargo está el excelente ciclo que lleva por título "Los creadores" y que, en forma de microprogramas, se difunde en varias emisiones diarias por ATC.

"Los creadores" —recuerda— tuvo su primer ciclo en los años 1974 y 1975, mereciendo entonces las distinciones más importantes, como el Martín Fierro, Santa Clara de Asís, la Cruz de Plata Esquiú, además de otras concedidas por diferentes entidades artísticas".

Esos premios destacaron la contribución de un programa de televisión para la difusión de la poesía y, evidentemente, esa fue la razón por la que "Los creadores" vuelve a estar en pantalla.

"Este año —comenta la señora Andrés— el nuevo

ciclo acaba de cumplir un año. Debe tenerse en cuenta que la nueva etapa del color ha enriquecido las posibilidades y nos permitió alternar los trabajos de destacados poetas con los de admirables artistas plásticos. Es así que día a día pueden escucharse poemas de Borges, Alfonsina Storni, Machado, Hernández y Carriego".

Mucho mérito tienen quienes, sin mostrar su imagen ni que sus nombres sean mencionados, aportan sus voces para contribuir al éxito del microprograma. Por eso corresponde que los destaquemos, diciendo que se trata de Haydée Lavalle, Norma Thanner, Marta Miguens, Ricardo Bravante, Carlos Cerruti y Rubén Costa, siendo director de cámaras Manuel Tarrío.

María Inés Andrés, sobre cuya idea elabora la constante y variada producción, finaliza manifestando: "Los creadores" se ha convertido en la única y original antología de poetas y pintores con que cuenta nuestra televisión y que, además de contribuir al conocimiento popular de tantos importantes artistas, puede ser un gran aporte para los países hermanos de América, cuyos poetas también se incluyen en esta antología, además de ser material para las universidades y cadenas educativas de los Estados Unidos, siempre ávidas de material cultural en lengua castellana".

ALGO PARA...

RECORDAR

Confesamos que estamos gratamente sorprendidos por la labor desarrollada por los periodistas especializados en política, en las entrevistas que realizan con motivo de la campaña electoral. No es que hayamos tenido dudas por ellos sino por las posibilidades que la televisión estatal les podía ofrecer. Afortunadamente, privó la cordura y es así como las cámaras se prestan a la requisitoria y las contestaciones de cualquier candidato, con lo que el pueblo puede tener un amplio panorama que permite su mejor información y decisión. Ya casi sobre las elecciones, esperamos que el domingo próximo la información, comentarios y todo lo que haga a tan trascendental momento de nuestra historia, tengan la misma idoneidad, capacidad e imparcialidad demostrada en todas estas semanas.

Aquí vuelve un programa que, en pocas emisiones, se ha transformado en un abonado de esta columna. Se trata de "Situación límite" y sus planteos humanos que en su última presentación estuvieron centrados en la gestación de un niño, en dos enfoques distintos que atraparon a la teleplatea, a través de las destacadas interpretaciones de Dora Baret, Lito Cruz, María del Carmen Valenzuela y Julio Chávez. Pero esta vez queremos para nuestro elogio un matiz distinto y permanente, más allá de los intérpretes y es referido, en primer lugar, al talento demostrado hasta ahora por la escritora Nelly Fernández Tiscornia en la elaboración de los libros, y en la habilidad del director Alejandro Doria en la resolución de situaciones realmente límites, dentro de un marco tan estrecho y aparentemente desvalido como lo son unos escasos muebles enmarcados por telones negros. Quien diga que nuestra televisión no cuenta con gente idónea, seguramente que no reparó o no quiso reparar en aspectos como éstos.

Sin poder intuir todavía cómo será el desarrollo de "Amada", la telenovela que ha comenzado por Canal 11, creemos que desde ya corresponde saludar con entusiasmo el retorno a nuestra TV de una de las contadas divas que nos quedan. Por supuesto, nos referimos a Libertad Lamarque, a quien desde aquí le deseamos con ese trabajo un éxito, tal cual nos tiene acostumbrados.

Sigue siendo "cliente" de esta columna el teleteatro "Como la gente", que por Canal 9 protagonizan Guillermo Bredston y Nora Cárpena, contando con un buen elenco. Con esta historia familiar y actualizada, el popular matrimonio logró levantar la puntería y producir con continuidad uno de sus mejores trabajos de los últimos tiempos.

Permítanos, amigo lector, hacer aquí una mención que podríamos calificar como doméstica, porque interesa al medio farandulero en el que nos movemos. Pero es que no queremos pasar por alto el sentido organizativo puesto de manifiesto en la premier de "La mujer del año" por uno de sus productores, Carlos Perciavalle, que entregó personalmente las entradas a cada invitado, sin que se produjeran los desagradables tumultos y apretujones que son habituales. ¡Felicitaciones!

OLVIDAR

Como ya dijimos en otras ocasiones, hay veces en que una crítica es en otro sentido, un elogio. Así resulta nuevamente, porque al referirnos a la televisación de la prueba automovilística, realizada el domingo pasado en la ciudad de Montevideo, no podemos menos que considerar como mediocre el trabajo realizado por la televisión uruguaya, que no supo aprovechar las incidencias de una carrera donde, por momentos, lo mejor estaba con los punteros y otras veces con sus escoltas. Y de allí surge automáticamente el recuerdo de estas mismas televisoraciones cuando son hechas por los técnicos argentinos. Es así como, una vez más, de la crítica a unos surge el elogio para otros.

Lynn, Nina Foch, Raymond Burr, Veda Ann Borg, Mitzi McCall, Nancy Kulp, Margery Maur y Romo Vincent. Con el solo propósito de pagar menos dinero de pasaje, un muchacho se viste de niño y de esa manera viaja en el tren.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "JOHNNY DARK". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Piper Laurie, Don Taylor, Paul Kelly y Sidney Blackmer. Durante sus horas libres un ingeniero construye un automóvil sport. Como el dueño de la fábrica no quiere lanzarlo al mercado, el muchacho piensa participar con el vehículo en una importante carrera, para demostrar lo que él ha diseñado. Segunda sección: "UN ARBOL CRECE EN BROOKLYN". Largometraje norteamericano interpretado por Dianne Baker y Clift Robertson. Una mujer queda viuda y tiene que criar a sus tres hijos. Es entonces que comienza para ella una dura lucha donde tendrá que extremar sus esfuerzos para salir adelante. Tercera y última sección: "COSAS DE MUJER". Largometraje norteamericano interpretado por Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Gig Young y Joan Blondell. Una gran empresa industrial instala cerebros electrónicos en varias de sus oficinas. Creyendo que esto atenta contra la estabilidad laboral de él y de sus ayudantes, la jefa de una dependencia rivaliza con el diseñador de los mismos.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

15 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "YO QUIERO VIVIR CONTIGO". Largometraje argentino, interpretado por Alberto de Mendoza, Susana Cramer, Gloria Guzmán, En-

rique Serrano, Fernando Ochoa, Guillermo Bataglia, Ariel Asalon y Dringue Farías. El dinero que estaba destinado para pagar el rescate de un niño es encontrado por una joven pareja. Estos deberán vivir dramáticos momentos, cuando son perseguidos por los secuestradores. Segunda sección: "PALABRA DE HONOR". Largometraje argentino interpretado por Luis Sandrini, Roberto Airaldi, Alicia Vignoli y María Buschiazzo. Una humilde muchacha es usada por una peligrosa banda de asaltantes quienes la emplean en un importante negocio para que ella luego les entregue la llave de la caja fuerte. Tercera y última sección: "EN EL VIEJO BUENOS AIRES". Largometraje argentino interpretado por Libertad Lamarque, Luis Aldás, Amelia Bençe, Ernesto Vilches, Elsa O'Connor y Rafael Frontaura. Un muchacho, hijo de una adinerada familia que está de novio con una chica de su misma posición, de un día para otro se enamora de una actriz y se va con ella. Presenta: Domingo Di Nubila.

16 2 CINE DEL DOMINGO

Proyección de un largometraje.

13 MATINEE 13

Primera sección: "EL PIRATA". Largometraje norteamericano, interpretado por Judy Garland, Gene Kelly, Walter Slezak, Gladys Cooper, Reginald Owen, George Zucco y Lester Allen. Una joven es obligada a casarse con el hombre que su padre le ha elegido, provocando en ella una dramática experiencia. Segunda y última sección: "EL EJERCITO DE PAPA". Largometraje inglés interpretado por Arthur Lowe, John Le Mesurier, Clide Dunn, John Laurie, James Beek, Arnold Ridley, Ian Lavender y Bernard Archard.

A partir de las 18 es muy probable que los distintos canales modifiquen en forma casi total sus programaciones, pues se abocarán a cubrir todo lo relacionado con los primeros cómputos de las elecciones nacionales

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Comedia en serie con Bill Bixby, James Komack y Miyoshi Umeki.

19 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico musical y periodístico conducido por Quique Dapiaggi, con la actuación rotativa de Caligula, Gloria Montes, Juan Carlos Duggan, Carlos Scazziotta, Luchito y Anacleto, Beba Bidart, Ovidio Fuentes, Noelia Blanco y los ballets de Nene Vianna y Haydée González.

NOCHE

20 2 BASQUET POR TV

Transmisión directa de un encuentro

correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa periodístico musical, conducido por Andrés Percival.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"DON FERNANDEZ", de Ivo Pelay. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (don Fernández), Amelia Bençe (Ernestina), Gisella Duarte (alumna), Hilda Viñas (Aniceta), Luis Corradi (viajante), Cacho Bustamante (jefe de estación), Antonio Ramos (Larrea), Miguel Jordán (inspector), Mónica Grey (señorita Gutiérrez) y elenco. El maestro de una escuela muy pobre se obstina en poder, de alguna manera, mejorar el lugar en todo sus sentidos.

21 7 ATC DEPORTES PRESENTA:

NUESTRA CASA. Programa periodístico con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale. Colaboran: Daniel Galoto, Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Héctor Acosta, Eduardo de Bonis, Felipe McGough y Jorge Drago.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Lía Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos y las chicas de Tato.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

22 7 COMO EN EL TEATRO

"LOS LIOS DE UN MEDICO". Intérpretes: Peggy Sol (señora X), Ricardo Dupont (Ambrosio Caruga), Patricia de Biaggi (Beatriz), Mariana Karr (Paula Seti), Cacho Bustamante (señor X), Carlos Vanoni (comisario), Miguel Jordán (abogado), Carucha Lagorio (madre), Ana María Vinuesa (Gabriela), Horacio Heredia (Diego), Dario Grandinetti (Pascual), Horacio O'Connor (conde Barceló) y elenco. Debido a una situación muy extraña, un famoso médico debe fingir ante la gente, adoptando la profesión de fino modista.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 PROGRAMA ESPECIAL

Dedicado al acto electoral y conducido por Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcay.

**YO DECIA
QUE NO ERA
CHISMOSA,
PERO...**

Por VALENTINA

Mario Sánchez está surmenajeado... No es extraño. Está bien trabajar tupido pero todo tiene una medida.

Hay un galán muy serio él, muy medido, que las mata callando... Siempre fue igual. Y sus romances levantaron ronchas. Pero ¡shssss!, no quiere hablar de los toc-toc-toc de su corazonzote voluble...

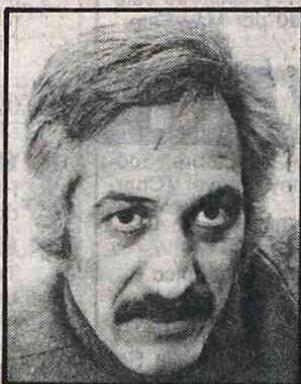
Si la gente se deja engañar por las fotografías que dan algunas revistas donde, al parecer, todas las noches hay grandes jarangonas por todas partes, entonces hay que creer de verdad que la crisis no ha llegado a la farándula... ¿Si son realmente siempre banquetes y comidas a toda mesa?... ¡Misterio insondable! Pero si lo son... ¿de qué se quejarían entonces? ¿Viven en el mejor de los mundos...?

Anduvo también por Venezuela, me cuentan, Paloma San Basilio con su grupo haciendo "Evita", la

versión española... ¡Gran suceso! Aquí la tendremos a la San Basilio dándonos canciones de su repertorio, pero nada que ver con la obra que más bien... les caería de piedra a muchos argentinos.

Y pensar que tenemos a una mujer de la talla de doña Alicia Moreau de Justo, que el otro día cumplió 98 ágiles añitos, y a ningún Canal argentino se le ha ocurrido hacerle grabar una serie de charlas o conferencias dedicadas a la mujer... Es de no creer... ¡Siempre hacemos lo mismo!

Eso está bien. Parece que cuando Federico Luppi va



a su casa de las afueras, se entretiene haciendo ejercicios de foniatría. ¡Siempre hay algo para mejorar!

Y en el medio teatral se suceden las temporadas de éxito pero "Amadeus" ¡si-

gue siendo el suceso de la primera noche! La función, dicen, que está exigida como la primera vez que se dio, hace ya... ¿cuánto tiempo...? ¡La obra del año!

Hablando de obra del año... no puede dejar de nombrarse a La Piaf, el éxito de Virginia Lago la dulcísima, a la que están convenciendo para ir con su pieza a Mar del Plata. Lo cierto es que, en materia teatral, La Piaf tuvo competencia de buen nivel pero su temporada dio brillo y esplendor...

¿Egle Martin? Sí, una predilecta de los escribas de plaza. Y ella lo sabe...

¿No habrá nadie que le explique a Mónica Gonzaga que ella estaba en condiciones de hacer una carrera en serio en el Caribe? Porque eso de formar grupo con las otras chiquillinas que acompañan en sus andanzas a Julio Iglesias, por el mundo, realmente... ¿Qué lo que ella busca es divertirse? ¡Ah, bueno, entonces es otra cosa!

Alberto Mazzini es el actor que la mayoría de las estrellas buscan como compañero para salidas y viajes. Mala persona no debe ser, ¿no?

¡Ohhh nooo...! Norita Cárpena declaró que ella no dirige las temporadas

con su marido, es decir, no tiene nada que ver con la labor del simpático e inteligente Bredston, y que ni siquiera cobra sueldo de actriz. Ohhhy, ¿por qué trabaja gratis?

No... Paren la mano muchachos, pero... ¿qué es



eso de preguntarle siempre a Lorena Paola sobre qué le parece Andrea del Boca? ¿Qué tiene que ver la gordita con la otra figura que merece ya como actriz, el respeto de todos?

Es de no creer... La gente estudia en profundidad de dónde viene el éxito... ¿y aparece un Tino, y de repente todas las adolescentes se ponen histéricas de lloros y hasta las más chiquititas pelean a gritos porque no se les pone a Tino en el televisor...? Y bueno...

¿Qué tienen Malvina Pastorino, María Aurelia Bisutti..., que pueden reunir a su alrededor a grupos

LO QUE NO LES FALTA ES ESPIRITU

Nuevamente el grupo Espiritu vuelve a la escena musical. De la mano de su único miembro fundador el guitarrista y ahora cantante Osvaldo Favrot. Este cuarteto que alguna vez se destacó por ser el primer exponente del denominado rock sinfónico con producciones pomposas y letras sumamente elitistas, vuelve a las tablas y al disco con un larga duración titulado "En movimiento", que nos muestra un estilo totalmente opuesto a lo que los identificó en sus inicios. Sobre este cambio, Favrot y el resto del grupo (Rodolfo Mesina en batería; Claudio Cicerchia en bajo y Angel Mahler en teclados), nos explican: "No es que hayamos retrocedido musicalmente como algunos podrían suponer o que nos pretendemos subir al caballo ganador, simplemente nuestra música ha evolucionado al igual que todo el espectro rockero y ahora se ha transformado en más rítmica, dejando un poco de lado la riqueza armónica. —¿Esta actitud no será reprobada por los viejos seguidores del grupo?

—Creemos que el cambio de esos años lo hemos experimentado todos, no solo los músicos, sino también el público. Sin lugar a dudas el cambio era necesario y en definitiva, los amantes de Espiritu se darán cuenta de que no podemos dormirnos en los laureles,



El grupo Espiritu está de vuelta.

porque ahí sí, los terminaríamos defraudando.

—Osvaldo ¿cómo recibiste la responsabilidad de ser la voz solista ante el alejamiento de Bergé?

—Al principio creí que mi estilo o la idea que queríamos desarrollar me iba a resultar difícil, ya que antes yo tan solo componía y generalmente la melodía corría por cuenta de Bergé. Así que esta vez, la responsabilidad fue doble. Por suerte, las críticas que hemos recibido hablan muy bien, más de lo que podíamos esperar.

—Nosotros coincidimos, y otros colegas también, ya que varias veces recibieron críticas al respecto. ¿Ustedes acaso no se daban cuenta?

—Mirá el alejamiento de Bergé se produjo por diferencias musicales y no por sus condiciones. Por eso recién ahora, al ver las cosas de otro modo, nos dimos cuenta de que su estilo no se ajustaba al nuestro. Felizmente, tanto él como nosotros, estamos haciendo lo que queremos.

de tan verdaderas amigas como tienen? Corazones de privilegio como personas de bien, ¡sin duda!

Se hizo público un gesto de humanitaria ayuda de Muñeco Mateyko. ¡No hay que extrañarse! Juan Alberto es capaz de eso y mucho más. Y no es la primera vez

¿Usted escucha radio con frecuencia? ¿Vio cómo se olvidan de identificarse las emisoras, dando, por supuesto, que la gente reconoce todas las voces y a cualquier hora? Gran error...

Eduardo Aliverti, el hombre de la voz privilegiada (y el pensamiento también), cada día que pasa está mejor en sus comentarios inteligentes.

Isabel Sarli demuestra en las últimas fotos que se tomaron, que todos los días está mejor de silueta y de aspecto. ¿Sabe que rodeada de buenas amigas está tratando despacito, despacito de salir poco a poco del tremendo pozo en el que había caído, no? ¡Arriba niña, pues!

Las "dosis" de los tamaños de los nombres en las carteleras teatrales a veces dan risa... Tienen valor para algunos, aunque... es una gente la que aplaude y comenta sin fijarse en ciertas cosas... ¿no?

CENSURA

UN FLAGELO ANALIZADO A FONDO Y SIN RENCOR

Tarea nada fácil para el actor poder transitar todo tipo de géneros y personajes. Alberto Fernández de Rosa se inscribe en una línea de gran versatilidad que le permite abordar todo tipo de desafío actoral, en donde su condición de director teatral sigue siendo otra de las facetas más salientes de su labor profesional.

—¿Cómo se desenvuelve el intérprete en un medio en donde la censura y la autocensura son elementos decididamente condicionantes?

—Fue una experiencia terriblemente dura. Porque lo que el sistema obtuvo fue cortar las vías de comunicación entre los artistas y el pueblo al que pertenecen. Estas cosas nunca ocurren de forma total y absoluta, siempre hay alguna pequeña vía por la que de todas maneras el pueblo tiene sus artistas y los artistas logran llegar al pueblo por otros medios. Pero, claro, es una tarea terriblemente dificultosa y hasta riesgosa. También ocurre que como el pueblo sigue generando su propia cultura, produce artistas o fenómenos artísticos alternativos y así, hablando un poco superficial, sin profundizar ya que nos llevaría mucho tiempo, pero como un esquema general de pensamiento, podemos decir que esto es lo que sucede.

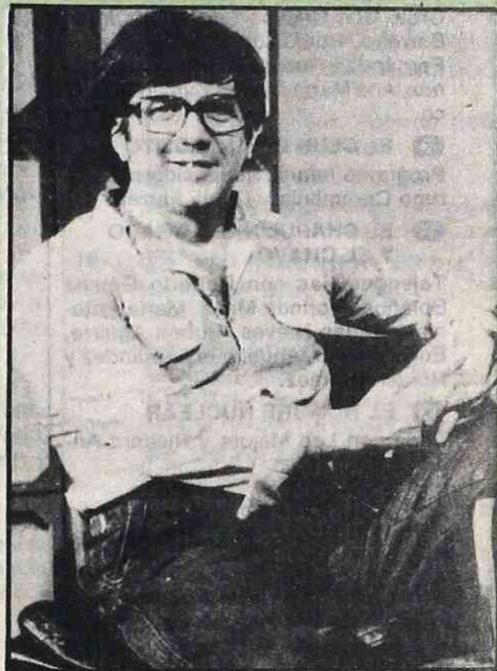
Más adelante De Rosa comentaba: "El caso mío, bueno sufrí mucho la marginación. Porque yo soy actor desde los doce años que me formé en la televisión, el teatro, el cine, y la radio y me vi privado de seguir subsistiendo, de seguir estando en el lugar que me pertenecía, ya que es mi ámbito natural. Y arrancar a una persona de su ámbito natural es tremendo".

—¿Cómo soportó eso?

—Bueno fue algo doloroso. Tuve suerte porque durante un gran período participé de un espectáculo de mucho éxito que fue "Orquesta de señoritas", lo que me permitió por lo menos tener un trabajo, me permitió sobrevivir. Los últimos años me defendí un poco dando clases y en otras actividades,

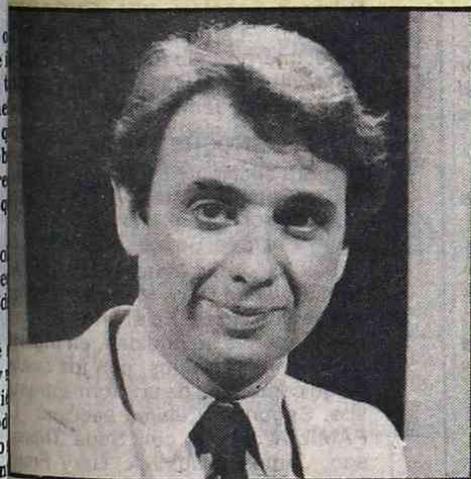
todas cercanas al teatro. Y aproveché para estudiar. Ha habido algunos compañeros míos que también se beneficiaron mucho, ya que la única posibilidad que tenían era el teatro, porque el teatro como era un ámbito privado ahí no existía la prohibición oficial, al no poder hacer televisión, cine, o radio, se dedicaron a realizar teatro y se enriquecieron artísticamente de una manera muy valiosa.

Alberto Fernández de Rosa va recuperando actualmente, como otros grandes intérpretes nacionales, fuentes de trabajo que ese terrible flagelo que se llama censura había destruido en derredor de un pasado histórico argentino por demás trágico.



Fernández de Rosa, actor y festigo severo.

Aquel Cantante, con sus Mismos Exitos



Juan Ramón y un resurgimiento, 12 años después.

Si nos pudiéramos a analizar las cosas que pasaron en nuestro país en estos últimos doce años no nos alcanzaría la totalidad de nuestro suplemento. ¿Por qué hacemos esta reflexión? Simplemente porque la relacionamos con el tiempo que falta de aquí un cantante que tuvo una extraordinaria popularidad que, ahora, sin proponérselo, ve reverdecir.

Al decir que se trata de Juan Ramón seguramente muchas mujeres, jóvenes todavía, pero ya no juveniles, evoquen aquella década del '60 cuando sus canciones románticas las motivaban y, sin duda, fomentaron más de un romance.

—Hace doce años que estoy radicado en Perú —señala el cantante— y aunque realicé viajes periódicos, fueron solamente a título personal y familiar. Y ahora me sorprende este interés por aquellos temas que, recordados en un LP, me ha proporcionado un nuevo disco de oro en razón de su extraordinaria venta.

Vale la pena indagar las razones de su alejamiento, de ese eclipse forzado

por él mismo. Contesta: "Creo que no se debe saturar al público y pensé que yo lo estaba haciendo. Por eso preferí alejarme y buscar, como se dice, nuevos horizontes. Por suerte lo logré y esa es la razón de mi permanencia en el país hermano, donde incluso soy productor de otros cantantes.

La semana pasada Juan Ramón volvió de Lima, pero con planes de regresar a principios de noviembre, porque le han preparado una gira por las principales ciudades del país y también en Capital, que demandará alrededor de cuarenta días.

—En diciembre —anticipa— será lanzado un nuevo LP, pero esta vez conteniendo canciones nuevas que estoy eligiendo, entre las de compositores peruanos y argentinos.

Mientras tanto, aquellos recordados temas que tantos suspiros provocaban han revivido para un público ávido de romanticismo, más allá de implicancias generacionales y porque realmente son valiosas.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

18 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos "Carozo y Narizota" y proyección de dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical infantil con la actuación de Polly Almandra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie con Lee Majors y Richard Anderson.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Traviésio, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sui Anderson.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Ginno Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernández Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carcangiu, Stella Obliglio, Anaclara Altavista y otros.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 7 LA CHACRA DE LANDRISCINA

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Eliás), Tincho Zabala (Vitorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segre (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia).

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "MATACOS". Filmación realizada en la zona del chaco salteño, donde se ha registrado la vida de los indígenas que habitan el lugar.

22 2 STARSKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"PROCESO A CUATRO MONJAS". (Primera parte). Intérpretes: Graciela Duffau (Fausta), Betiana Blum (Marcia), Juana Hidalgo (Amelia), Silvia Bayle (Honorina).

9 LOS RESPONSABLES

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga, en el que participan invitados de distintos partidos políticos.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Julio López, Tincho Zabala, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzioti, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss.

13 COMPROMISO

"LA PIERNA", de Stella De la Rosa. Intérpretes: Miguel Angel Solá (Ramón), Ricardo Darín (Rolo), Ana María Picchio (Lidia), Leonor Manso

(Laura), Arturo Maly (Cumbro), Ana María Campoy (Lola), Susu Pecoraro (Delfi), Marcos Zucker (Dr. Guglielmenti) y elenco. Un obrero sufre un accidente en su trabajo y debe ser internado. Estando en el hospital, comienza a pensar si no será mejor dejar que su pierna desmejore para que tengan que cortársela, y de esa manera cobrar el seguro, dinero que le hace mucha falta en su hogar.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick Mc Nee.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps y Jean Davy.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi. Colaboran: Ana María Michelli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Bonnie Franklin, Mackenzie Phillips, Valerie Bertinelli, Pat Harrington y Mary Louise Wilson.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula, Bruce Boixlander, Katherine Holcomb y William Culler. Raconto histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a través de los miembros de una familia. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Penny Marshall y Cindy Williams.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel y Rodolfo Pouzà.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "EL ENCANTAMIENTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Lee Grant, Susan Myers, Lelia Goldoni, Helen Hunt, Jack Colvin y James Olson.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL HOMBRE QUE RIE". (Primera parte). Miniserie interpretada por Xavier Depraz, Eric Darnain, Philippe Bouclet, Delphine de Syeux, Georges Marchal, Juliette Villard, Philippe Clay, Marie Latourneur y Claudine Riera. En el año 1790, varias personas se dedican, en Inglaterra, a comprar niños, con los cuales luego comercian de una forma dramática. Segunda y última sección: "LA FAMILIA". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Merelith Baxter Birney. Capítulo de hoy: "DIA DE GRACIA".

MARTES 1°

MAÑANA

10.30 **7 TELEESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.

7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7 ATC INFORMA A LAS 11.30**

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Dizán y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbuhler.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopatt, John Schneider; Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "DINERO PARA QUEMAR". El alcalde Boss Hogg planea apoderarse de una gran cantidad de dinero, que el banco de Hazzard tiene que mandar a quemar por estar fuera de circulación.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.

13.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa femenino conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 SI LO SABE CANTÉ

Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 **11 CARA A CARA**

Teleteatro con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 **7 VANESSA**

Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, con la actuación de Libertad Lamarque, Ivonne Fournery, Diego Varzi, Ariel Keller y elenco.

15 **7 ROSA... DE LEJOS**

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván e interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 **2 LARAMIE**

Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 LA CHICA DE CIPOL

Serie con Stefanie Powers, Noel Harrison y Leo G. Carrol.

17 **2 EMERGENCIA**

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziota, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos "Carozo y Narizota" y proyección de dibujos animados.

17.30 **9 ROCK CON LECHE**

Telecomedia musical infantil, con la actuación de Poggy Almendra, Alicia Anderson y la pandilla "Los Pandas".

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 ÉL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors, Richard Anderson.

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Élio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso y Enzo Viena.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 HOY X HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney.

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Ginno Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodrí-

7 ROSA... DE LEJOS
Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA
Teleteatro interpretado por Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR
Teleteatro escrito por Gerardo Galván, con la actuación de Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

2 LARAMIE
Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 LA CHICA DE CIPOL
Serie con Stefanie Powers, Noel Harrison y Leo G. Carroll.

2 EMERGENCIA
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA
Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotta, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos Carozo y Narizota y proyección de dibujos animados.

9 ROCK CON LECHE
Telecomedia infantil con la actuación de Pogy Almendra y Alicia Anderson.

2 EL GRAN CHAPARRAL
Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan ésta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL HOMBRE NUCLEAR
Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

2 LAS AVENTURAS DE B.J.
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena

9 DE 7 A 8
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY
Actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselott.

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

2 PETROCELLI
Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Ginno Renni, Leticia, Mariabella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza y elenco.

9 BAILA CONMIGO
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE
Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

2 KUNG FU
Serie con David Carradine y Rames Pera.

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE
Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

2 STARSKY Y HUTCH
Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS DIAS CONTADOS
Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos Andrés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó (María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Jouvett (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Rubén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darín.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aída Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

23 2 LOS VENGADORES
Serie con Patrick McNeen y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES
Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

9 DESDE EL RING
Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y comentarios: Ricardo Arias. Notas: Daniel Van Der Beken.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24 2 TRASNOCHE
Primera sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda Sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "IRONSIDE". Serie con Raymond Burr.

7 ATC INFORMA
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS
Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

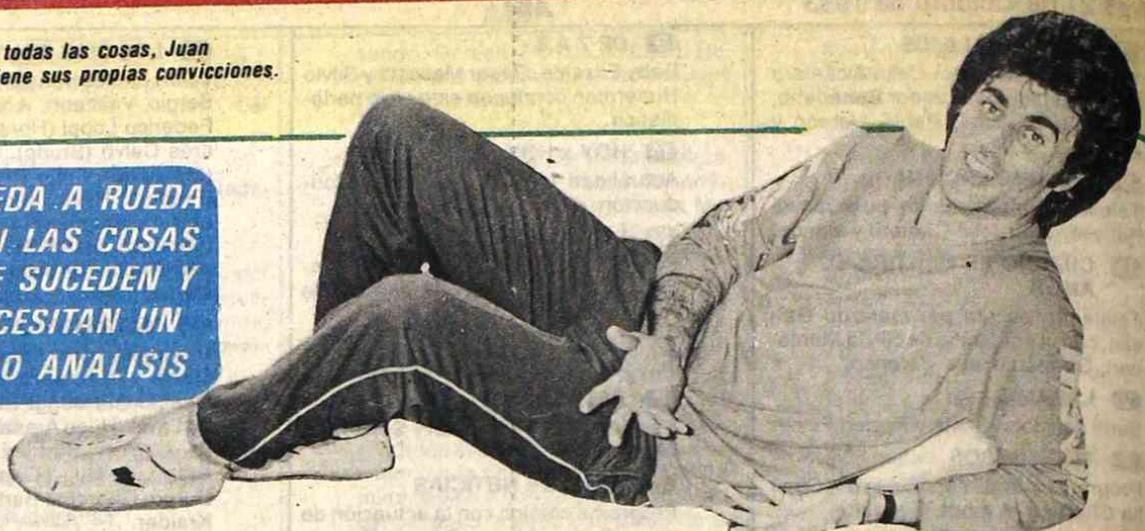
13 SEPTIMA EDICION
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galoso.

0.30 7 TRASNOCHE
NOCHE "Q.B.VII". (Segunda parte). Miniserie interpretada por Ben Gazzara, Anthony Hopkins, Leslie Caron, Sir John Gielgud, Lee Remick, Jack Hawkins, Juliet Mills, Kris Tabari, Joseph Wiseman, Anthony Quayle y Robert Stephens.

13 TRASNOCHE
Proyección de un largometraje.

Por sobre todas las cosas, Juan Vitali mantiene sus propias convicciones.

**RUEDA A RUEDA
CON LAS COSAS
QUE SUCEDEN Y
NECESITAN UN
DURO ANALISIS**



Dice Verdades sin "Bicicletear"

A este hombre le apasiona bicicletear, pero en el buen sentido. También le gusta hablar claro y no dejar pregunta sin respuesta. Nació en Tres Arroyos (Provincia de Buenos Aires), fue marplatense, debutó con "Doña Rosita la soltera" y acaba de ser el "Dardo" de "Cara a cara". Con Juan Vitali, cafés de por medio, hablamos de varios temas interesantes: —¿Por qué elegiste la "bici"?

—Surgió como una diversión, una manera de "tomar aire". Poco a poco me fui sintiendo muy bien y ahora pienso que ya he adoptado el andar en bicicleta no solo como medio diario de transporte, sino como parte de mi vida.

—Hay quien puede opinar que optaste por la "bici" para "ahorrar" ¿Sos amarrete?

—No, simplemente trato de no aparentar más de lo que tengo. Dinero para adquirir un auto tengo, pero prefiero guardarlo para poder decir que "no" si un trabajo no me gusta y esperar otra cosa.

—¿Qué te deja tu trabajo en la tira "Cara a cara"?

—Encarné a "Dardo", que empezó siendo un personaje importante, siguió así los primeros 90 capítulos... y terminó siendo "nada".

—¿No tenés tampoco idea de quién partió la decisión de tal cambio?

—Mirá, nosotros teníamos un productor general, que era Crusillac. Mientras él estuvo dirigiendo todo acá y permaneció el

autor Vicente Sesso, el libro original se respetó. Pero luego de los 3 meses iniciales Crusillac viajó a otros países de América, creo que para concretar la comercialización de la tira. Y todavía no retornó. En los últimos 2 meses y medio, en que quedó a cargo el otro productor Carlos Aguilar, y a pesar de que él nos prometió que "nadie sería manoseado", hubo actores que sí lo fuimos. Como los casos de Pablo Alarcón, Telma Stefani, Elizabeth Killian, Ricardo Pald y el mío. Todos teníamos fuerte incidencia en el nudo argumental original. Pero al despedirse a Sesso y quedar Maestro y Vainman adaptando su historia, Aguilar admitió que se quitase casi toda la trascendencia a nuestros personajes.

—¿Por orden de Verónica, quizá?

—Digamos que se esgrimieron "cuestiones comerciales". La tira se vendía "gracias a Verónica Cas-

tro" y, contra lo que decía el libro original, tenía que terminar siendo "la total protagonista". Te aclaro que es una razón y la entiendo. Pero de ahí a que vaya a "destruir" las demás historias, es decisión poco inteligente y nada ética. No poseo elementos como para afirmar que Verónica lo reclamó así para que nadie sobresaliese, excepto ella. De lo que si estoy convencido, es de que es un problema personal, que tiene que ver con la "mala onda" y la "buena onda". Lo que fue pasando en "Cara a cara" me decepcionó de Verónica...

—¿En todo sentido?

—Sin duda. Todavía uno se pregunta cómo una profesional se opera de estética en plena tira y corta un trabajo que para todos significaba estar grabando por lo menos hasta fin de noviembre.

—¿Es verdad que el productor Aguilar es para ustedes algo así como "persona no grata"?

—Lo que te puedo afirmar es que fue expulsado de la cena que dio días atrás todo el elenco...

—Por lo que decís, podemos ir suponiendo que si Verónica regresa para iniciar una nueva tira no vas a actuar con ella, por propia decisión...

—A mí no me necesita para nada y sin duda encontrará gente que trabaje a su lado. Ojo, que lo que digo no es "para destilar bronca", sino debido a que considero que todo este manoseo hace mucho mal a la televisión, a nuestros actores, al público. Además, no es solo lo que pasó en las 2 tiras —en las cuales estuve— que protagonizó acá la Castro. En 5 años de televisión vengo notando que los ciclos empiezan bien, pero más allá de los 2 meses se diluye todo, se defrauda.

—¿Cómo te metiste en la carrera de actor?

—Cuando estudiaba en el colegio Don Bosco de Mar del Plata hacíamos zarzuelas. Luego estuve en teatros independientes. Mi debut profesional fue en "Doña Rosita la soltera"

—¿Qué hay en tu futuro inmediato?

—Un proyecto para llevar una comedia a Carlos Paz. Y las posibilidades de un viaje relámpago a Chile y otro similar a Puerto Rico, para hacer presentaciones personales.

—¿En lo que llevás de carrera, en qué porcentaje pudiste elegir tus trabajos?

—Elegí bastante. Pienso que en proporción a lo que me merezco.



Los problemas de "Cara a cara" lo tocaron de muy cerca.