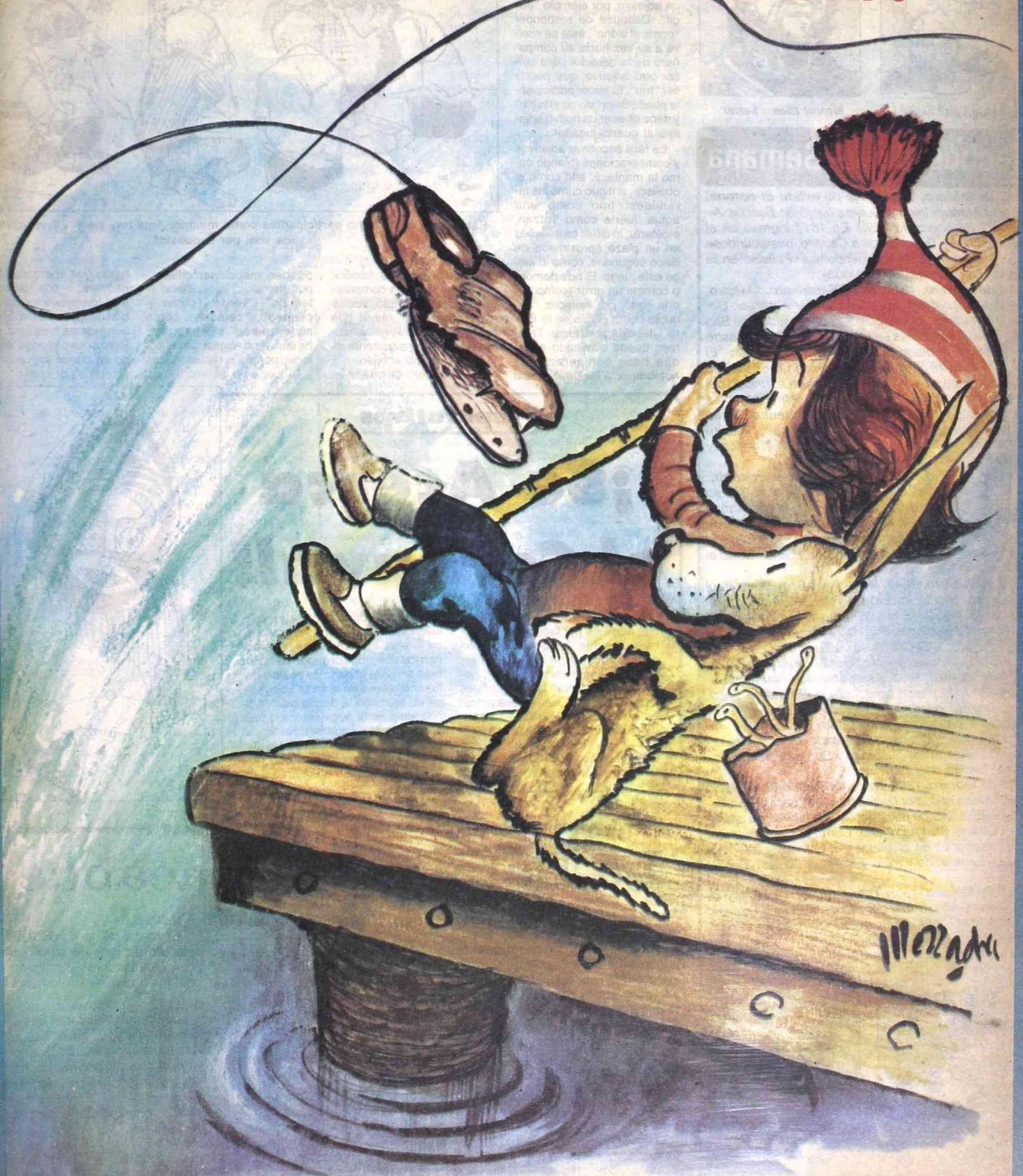


PLATO DEL DIA: FILET DE ZAPATO



Mercedes

Juegos

Comparaciones



Dalmacio Vélez Sársfield



Manuel Isidoro Suárez

Fechas de la Semana

13 de febrero, 1846. Deja de existir el coronel Suárez. Manuel Isidoro Suárez nació en Buenos Aires el 2 de enero de 1799. En 1814 ingresó en el Regimiento de Granaderos a Caballo, destacándose en las guerras de la Independencia. Falleció en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

14 de febrero, 1811. Nace Sarmiento. Maestro, diplomático, político, periodista, militar y escritor, Domingo Faustino Sarmiento nació en la ciudad de San Juan. Fundó escuelas en todo el territorio de nuestro país; dirigió el diario "El Zonda" y colaboró en "El Mercurio", entre otras publicaciones; en 1868 asumió la presidencia de la Nación. Falleció en Asunción del Paraguay en 1888. Fue uno de nuestros mayores escritores y en tal labor produjo 52 libros entre los que te mencionamos "Recuerdos de Provincia", "Facundo", "Vida de Dominguito", "Las razas de América" y "Viajes".

14 de febrero, 1820. Fallece Cosme Argerich. Dejó de existir en Buenos Aires el doctor Cosme Argerich. Fue uno de los fundadores de la enseñanza médica en la Argentina. Prestó sus servicios médicos durante las Invasiones Inglesas y en 1813 asumió la dirección del Instituto Médico Militar. Había nacido el 26 de setiembre de 1758.

15 de febrero, 1848. Nace Paul Groussac. Paul Groussac, escritor, nació en Tolouse, Francia, radicándose, luego, en Buenos Aires, donde llegó a dirigir la Biblioteca Nacional. Sus obras: "Estudios de historia argentina", "El Congreso de Tucumán", "Mendoza y Garay", etcétera. Falleció el 27 de junio de 1929.

16 de febrero, 1835. Asesinato de Facundo Quiroga. En la localidad cordobesa de Barranca Yaco, un grupo de hombres al mando de Santos Pérez, asesinó al caudillo Juan Facundo Quiroga, quien regresaba de llevar a cabo un tratado de paz entre las provincias de Salta, Tucumán y Santiago del Estero. Había nacido en 1790.

18 de febrero, 1800. Nace Vélez Sársfield. Nació en Córdoba el doctor Dalmacio Vélez Sársfield, jurista y político. Ocupó diversos cargos públicos y redactó el Código Civil Argentino. Como escritor, es autor de "Relaciones de la Iglesia y el Estado" y traductor de "La Eneida" de Virgilio. Falleció el 30 de marzo de 1875.

19 de febrero, 1809. Cisneros, virrey. El rey de España designó virrey del Río de la Plata a Baltasar Hidalgo de Cisneros. Sucedió a Liniers en ese cargo y fue el último de los virreyes de nuestro territorio. Fue derrocado en 1810 por la Revolución de Mayo.



Facundo Quiroga



Domingo F. Sarmiento

Los jugadores (8 como mínimo) se sientan en círculo. El que inicia el juego se dirige a su compañero (o compañera) de la derecha pronunciando un adjetivo, por ejemplo "frágil". Después de responder "como el vidrio", éste se vuelve a su vez hacia su compañero de la derecha para lanzar otro adjetivo, que podría ser "frío". El tercer participante puede decir "como el hielo" y debe ofrecer un nuevo adjetivo al cuarto jugador.

Es fácil encontrar adjetivos y comparaciones (blando como la manteca, alto como el obelisco, antiguo como las pirámides, fino como una aguja, fuerte como Tarzán, etcétera); lo difícil es hallarlos en un plazo aproximado de cinco segundos, como lo exige este juego. El que demora o comete un error (como podría serlo, por ejemplo, "angosto como el Río de la Plata") debe dejar su lugar. También queda eliminado aquél que hace comparaciones nombrando a los presentes o



Este juego exige ocho participantes como mínimo. Aquí hay siete. ¿Y el octavo...? ¡Sos vos, por supuesto!

a cualquier persona conocida, o bien repite la comparación. Si, por ejemplo, vuelve el adjetivo "frío" habrá que decir "como la nieve" o "como el Polo" si previamente alguien mencionó el hielo.

Para variar, también se

pueden mencionar colores, por ejemplo: "rojo... como el tomate", "verde... como el césped", "celeste... como aquella pared", etcétera; pero no conviene abusar de los colores, porque le restan interés. El juego no se interrumpe

hasta que aparezcan los ganadores, o sea los dos últimos participantes que quedan después de haber dejado sus lugares todos los demás. Pero si se prolonga demasiado se puede proceder al desempate por sorteo.

Preparativos

¡Se Acerca el Carnaval!

El que quiera festejar el Carnaval, que empiece por fabricar una máscara diferente. La que mostramos es una máscara de Nueva Guinea, Oceanía, donde viven tribus indígenas que conservan las costumbres y tradiciones de sus antepasados. Esta máscara está realizada en madera, pintada y decorada con hierbas y rafia. Es una manifestación del arte del lugar. El que quiera imitarla, puede usar cartulina o cartón.

Primero se recorta la forma general, luego se hace un corte vertical desde la boca al mentón y se superponen los dos lados de modo de hacer más angosta la parte de abajo y dar lugar al relieve de la nariz. Luego se pinta, imitando la decoración. Y finalmente se le pega estopa o paja en la base. No olvidarse de practicar dos orificios a los costados para atar una gomita o cordones con qué sujetar la máscara a la cabeza.



Para Completar y Ganar

La Batalla de Chacabuco

Hoy se cumple el 167 aniversario de la batalla de Chacabuco. Mientras conmemoramos con nosotros este primer triunfo de San Martín en su lucha por la libertad de Chile, podés ganar 10 puntos completando el texto que sigue. Cada acierto vale medio punto. Después de completar los espacios en blanco, controlá tu resultado con la solución que publicamos en páginas 8-9.

En San Martín fue nombrado gobernador intendente de por el primer director supremo de las Provincias Unidas, Gervasio Antonio De inmediato se dedicó a la organización de un ejército que fuese capaz de cruzar la cordillera de los y luchar contra los realistas. En el director supremo Juan Martín de

designó general en jefe de ese ejército.

Mientras fray Luis y el mayor ingeniero Antonio Alvarez dirigían la fabricación de armas y pólvora, respectivamente, San Martín adiestraba sus tropas en El campo próximo a la ciudad de La población civil contribuía generosamente para la organización del Ejército de los

Muchas damas mendocinas, siguiendo el ejemplo de la esposa de San Martín, donaron sus joyas. Varias jóvenes patriotas, entre ellas de Escalada de San Martín, cosieron y bordaron la de los que fue bendecida en Mendoza a comienzos de enero de San Martín proclamó a la Virgen del Patrona de su

ejército.

El cruce de la cordillera por un ejército de más de 5.000 hombres con cabalgaduras y artillería pesada, fue una hazaña sin precedente.

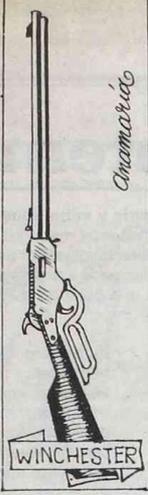
El 12 de febrero de los dos ejércitos se enfrentaron en la Cuestta de Chacabuco. La conducción de las fuerzas patrióticas estuvo a cargo del general San Martín, secundado por los generales Estanislao y O'Higgins. La reñida batalla culminó con la derrota de los españoles. La población de la ciudad de recibió con júbilo a San Martín y el Cabildo Abierto le ofreció el mando. El Libertador declinó ese honor, favoreciendo así el nombramiento del héroe chileno O'Higgins para el cargo de director supremo de su país.

El Lejano Oeste

Colt y Winchester



Chamarrado



Puede decirse que quizás Samuel Colt y Oliver Winchester fueron quienes más contribuyeron a la violencia en el Lejano Oeste, desde sus tareas de fabricantes de armas.

SAMUEL COLT

Había nacido en 1815 en Connecticut. A los 14 años se alistó entre la tripulación del vapor Corvo y en sus viajes por el mundo ideó el arma que lo haría célebre. Pudo registrar su invento en 1835, en Inglaterra, bajo la denominación de **revolving-pistol**, nombre que luego cambiaría por **revólver**.

Ya abandonado su oficio de marino, abrió una fábrica para

industrializar su arma, en Paterson, Nueva Jersey, pero debió cerrar en 1842, debido a la escasa demanda. Sin embargo, en 1848 dio a conocer su revólver modelo **Navy**, que tuvo cierta aceptación entre los exploradores. Fue más tarde el modelo **Paterson** el que incrementó la venta, cuando el coronel John Nays, con 15 hombres, hizo huir, utilizando esta pistola, a 45 comanches.

La gran aceptación pública del revólver **Colt** tuvo lugar en 1873, con la aparición del **Calibre 45** —que popularmente se conoció como **Pacificador** o **Seis tiros** o bien **Distribuidor de tiros**. Colt no llegó a

conocer el éxito de su arma: había fallecido en enero de 1862.

OLIVER WINCHESTER

Un oscuro fabricante de camisas de nombre Oliver Winchester no habría pasado a engrosar la historia del Oeste de no haber adquirido, hacia 1854, las patentes y maquinarias de la firma Wesson - Smith - Palmer, fabricantes de armas de repetición. La empresa Winchester produjo el rifle **Volcanic**, pero quebró en 1857. Tres años más tarde, en colaboración con Tyler Henry, Winchester mejoró su antiguo **Volcanic** para convertirlo en el **44 Henry Flat**.

Fue en 1873 cuando apareció el celebre **44/40 Winchester Center Fire**, popularmente conocido como **Winchester 73**. Este rifle fue adoptado por la gente del Oeste

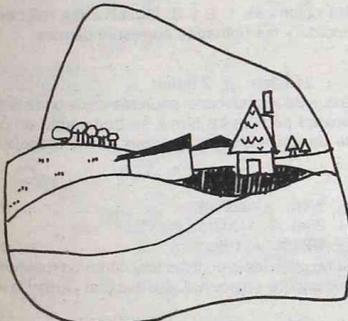
El arma fue conocida en muchísimos países, a tal punto que en nuestra campaña bonaerense, los gauchos lo denominaron familiarmente **Günche**.

El cine y la TV se inspiraron en las armas de Samuel Colt y Oliver Winchester, para producir la serie "Colt 45" y la película "Winchester 73". Inmerecidos homenajes a los generadores de tanta violencia.

Los Benéficos Pastizales

En casi todos los establecimientos de campo, en nuestro país, se dejan crecer los pastos naturales que dan alimento al ganado en libertad. Sin embargo, en países con escaso territorio, como los de Europa, el ganado se cría en establos y se alimenta con forraje en bolsas. De todos modos, también en estas charcas europeas se deja crecer el pasto "a la buena

de Dios" en algunas extensiones. ¿Para qué? Porque el pastizal sujeta la tierra empobrecida por otros cultivos y renueva las sustancias del humus, atrayendo en su verdor húmedo a millones de bichitos que airean y enriquecen la tierra. Así, el campo descansa y años más tarde está nuevamente en condiciones de ser cultivado.



Reino Vegetal

Plantas Medicinales

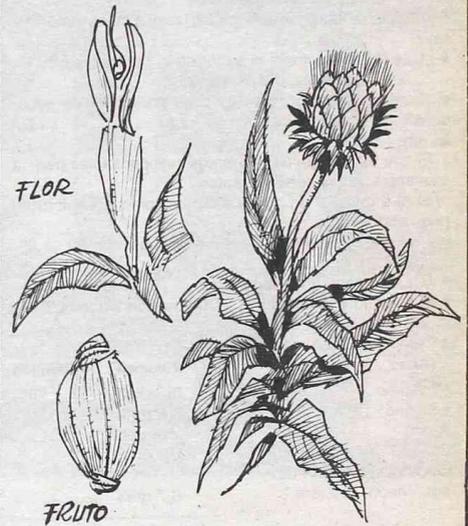
El abuelo no se siente bien. "Llamemos al medico" aconseja mamá. Pero él no quiere. Dice que con un "tecito de boldo" se va a sentir mejor. Los chicos se ríen. "Con yuyos no se cura nadie, abuelo". Sin embargo el anciano, con esa natural sabiduría que tienen los viejos, sabe que a veces es mejor ese remedio ofrecido por la naturaleza, que algunos productos químicos fabricados por el hombre. Quien inclusive emplea las hierbas como base de muchos medicamentos, por ejemplo, la quinina, el alcanfor, la belladona y la alcachofa.

Si bien el hombre primitivo conoció las virtudes y poderes de algunas hierbas, debemos a los sumerios y egipcios el arte de preparar infusiones medicinales. Luego los griegos, en especial sus grandes investigadores de la medicina, dieron difusión y ampliaron los conocimientos sobre el tema.

Es necesaria una especializada preparación para reconocer, distinguir y clasificar las hierbas. La más insignificante hojita natural del campo puede encerrar el poder de envenenar, (por ejemplo, la cicuta) o curar un dolor de estómago. Los médicos, laboratoristas, expertos seleccionadores, son quienes deben determinar, luego de estudios y pruebas, los poderes y empleos de las especies vegetales. Muchos son los medicamentos, de uso común en el hogar, que tienen como base de su facultad curativa, una hierba.

La Naturaleza sabiamente pone al alcance del hombre la posibilidad de curar su males. Si bien el consumo directo de las hierbas en infusión, no está muy extendido en las ciudades, produce efectos beneficiosos. El único cuidado que hay que tener, es comprarlas en lugares de reconocida responsabilidad y hervirlas un tiempo prudencial. Algunas especies, hervidas y en friadas en la heladera, suelen ser un exquisito refresco en verano.

ALCACHOFA



FLOR

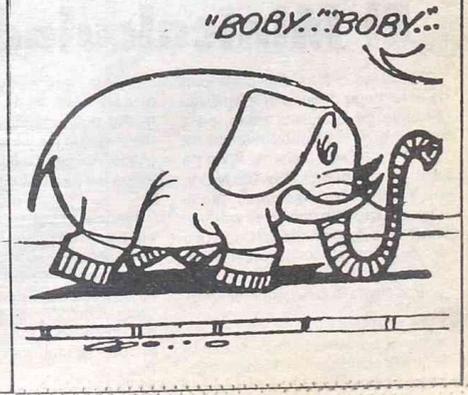
FRUTO

Historiando la Historieta

EL PINTOR Y DIBUJANTE OSCAR BRUZZONE CREÓ EN 1956 PARA "EL LABORISTA", ESTE PERSONAJE AL QUE BAUTIZÓ EXAGERETTI

¿POR QUÉ "EXAGERETTI"?... JUZGUEN USTEDES MISMOS: COMO SUS AMIGOS SACABAN A PASEAR AL PERRITO...

...ÉL DECIDIÓ HACER OTRO TANTO CON SU ANIMALITO "DOMÉSTICO"...



"BOBY...BOBY..."

Repaso de 6° y 7°

Lo Verás en Primer Año

Ciencias

La transpiración y excreción en los vegetales y en los animales.

Las plantas carecen de aparatos excretores diferenciados, pues la mayoría de los productos de desecho resultantes del metabolismo celular queda retenida en la misma planta, cumpliendo importantes funciones. En tal sentido podemos nombrar: la lignificación de los tejidos; el tanino; el sáber o corcho; los aceites esenciales; las resinas y látex.

● Indicá los atributos propios de cada una de las funciones señaladas.

En los animales, los diversos procesos fisiológicos que tienen lugar en el organismo, originan productos tóxicos que deben ser eliminados.

● Indicá el nombre de esos productos tóxicos.

En el hombre se llaman glándulas excretoras las que arrojan al exterior los productos tóxicos o inútiles que se encuentran en la sangre.

Los riñones eliminan gran cantidad de elementos tóxicos, especialmente la urea.

● ¿Qué le sucede a un organismo que sufre las consecuencias de una alta acumulación de urea?

Los riñones son los organismos purificadores de la sangre, su mal funcionamiento repercute en todos los casos sobre la salud del individuo. Por esta misma razón, el análisis químico de la orina permite al médico establecer el diagnóstico de algunas enfermedades.

● ¿Cuál es la función que cumplen las glándulas sudoríparas?

● ¿Qué función cumple el sudor en el ser humano?

● ¿Cuál es la misión específica de las glándulas sebáceas?

El aire

El aire es uno de los elementos indispensables para la existencia de los seres vivos.

El aire puro es un gas inodoro, insípido e incoloro en pequeñas masas.

● ¿Por qué el aire en grandes masas toma el color azul?

● ¿Cuánto pesa un litro de aire?

● El oxígeno y el nitrógeno: ¿Qué función cumplen?

● Completa la columna "proporción":

Gases	Volumen	Proporción
Nitrógeno	780 dm ³	78%
Oxígeno	210 dm ³	
Argón	9 dm ³	
Dióxido de carbono	0,3 dm ³	
Otros gases (vapor de agua neón, etcétera.)	0,7 dm ³	

1 m³ = 1000 dm³

● Indicá algunos ejemplos de animales y plantas acuáticas

Lenguaje

El proceso de la comunicación

Cuando hablamos o escribimos se produce un hecho de comunicación. En todo acto lingüístico es preciso distinguir los siguientes niveles. Completá.

- a) Un emisor: persona que elabora el mensaje.
- b) Un receptor:
- c) Un referente:
- d) Un código:

Vemos este diálogo:

Rosa— ¡Qué hermosa confección! ¡Este vestido una vez terminado será la atracción de todos los que lo miren!

Susana— Me siento muy orgullosa de que te guste. Yo soy la modista que está haciendo este vestido.

En el primer mensaje, Rosa es la emisora; Susana la receptora y el mensaje ¡Qué hermosa confección! ¡Este vestido una vez terminado será la atracción de todos los que lo miren!

● ¿Cuál es el referente? Contestá

Artículo con nombres propios

Los nombres propios de persona, por regla general no llevan artículo, pero existen algunas excepciones.

● Observá atentamente los ejemplos y explicá por qué se usa el artículo en los casos consignados. Escribí otros ejemplos similares a los dados.

Los González llegaron a la ciudad.

Estos hermosos versos fueron escritos por la Stormi.

No abundan los Borges.

Miguel Angel fue uno de los más virtuosos escultores de Italia.

● Escribí el artículo delante de los nombres geográficos que lo admitan. Caso contrario colocá este signo: X.

..... La Rioja Catamarca
..... Capital Federal África
..... Europa Inglaterra
..... América Colombia
..... Argentina Estocolmo
..... Cairo Uruguay
..... Habana Asia

● Conjugá oralmente los siguientes verbos.

bailar	beber
cantar	tejer
contestar	morir
comer	decidir

Matemática

El metro. Múltiplos y submúltiplos.

Recordá que nosotros medimos con el metro; con sus múltiplos y sus submúltiplos. Por eso nuestro sistema métrico es decimal. La razón entre los múltiplos y submúltiplos es siempre 10 ó una potencia de 10.

Unidad: metro : m.

Completa:

Múltiplos	decámetro: dam. = 10m.
	hectómetro: hm. =
	kilómetro: km. =
	miriámetro: mam. =
Submúltiplos	decímetro: dm. =
	centímetro: cm. =
	milímetro: mm. =

● Expresá por extensión y por comprensión el conjunto relacionado con los instrumentos para medir longitudes de la figura.

● ¿Con qué unidades medís las siguientes longitudes?

Longitudes	Unidades	Un resultado
El largo de una pollera
La altura de una puerta
El radio de un disco
De la puerta al fondo
El grosor de una mampara

Equivalencias:

Cantidades	m.	cm.	hm.
140 cm
8,4 km.
60 km.
30 m.
55 cm.
13,6 dam.
20 km.
½ km.

Sumá las columnas 1, 2 y 3. Observá las relaciones entre la medida y las unidades correspondientes.

● Sumá

35,30m. + 215,3cm. + 2,8dam. = m.
Recordá que debés buscar el equivalente de cada término en la unidad pedida. La suma se transforma en otro equivalente de unidades homogéneas, única manera de resolverla.

● Resolvé:

3,5dm. + 3/4m. + 320cm. = dm.
1/4hm. + 20m. + 1/3dam. = m.
1/2cm. + 1/2dm. + 1/8cm. = cm.

● Recordá que si en los ejercicios hay números fraccionarios conviene escribir su equivalente decimal y luego resolver.

● Si un motociclista va a una velocidad de 280m. por minuto, ¿qué distancia, expresada en kilómetros recorrerá en 1h.20m.?

(PARA COLECCIONAR)

Juegos

El Minicalculador

Todos los chicos que participan de este juego deben ser aproximadamente de la misma edad, para que su nivel de conocimientos en matemáticas sea uniforme. Uno de ellos representa un minicalculador, o sea una de esas pequeñas máquinas calculadoras que ya se usan en casi todos los comercios. Cada uno de los demás escribe un número bien visible en una hoja de papel y la guarda hasta que le llegue el turno.

Se adelantan juntos los dos primeros y al mismo tiempo muestran al "minicalculador" sus respectivos

números, que sostienen ante sus ojos para que los sume mentalmente. No pueden exigirle sumas más difíciles que las ya aprendidas en el grado. Así van desfilaro, de a dos, todos los jugadores con sus números.

Gana el "miricalculador" si no se equivoca en ninguna suma. Para cada solución se le otorga un plazo de 30 segundos. Si demora más o se equivoca, pierde su puesto (va a reparación). Ocupa su lugar el jugador que tiene el número más alto de los dos últimos que él no supo sumar.



Para los más Chiquitos

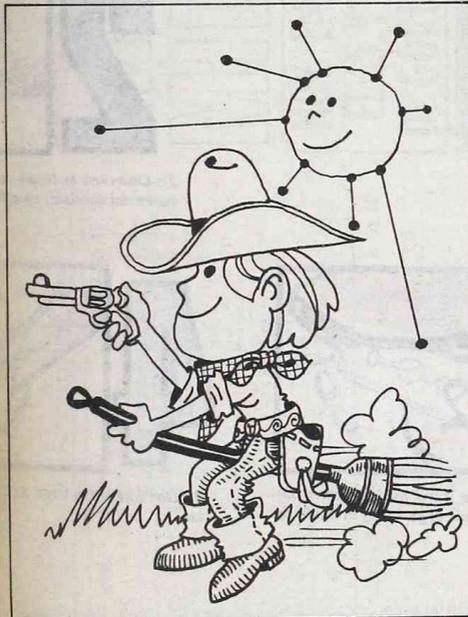
Malena y Diego han Comprado Para los dos un Helado

Malena y Diego se han comprado un inmenso helado de frutilla. Como es tan grandote se lo comen entre los dos. ¿Vos sabés de qué color es el helado de frutilla? ¿Sí? Entonces, ¡a pintarlo!

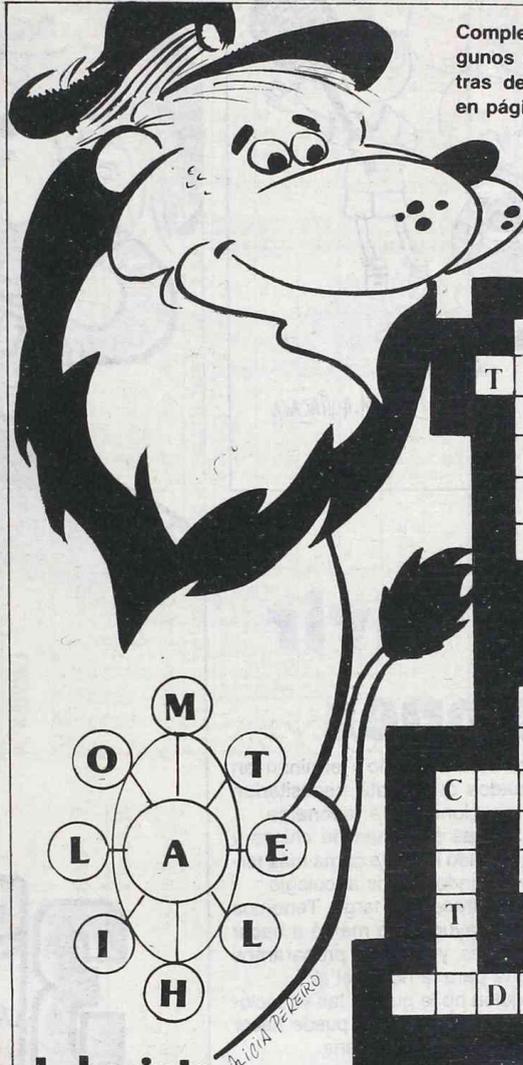


Gracias al Hilo Amarillo, Este Sol Tendrá más Brillo

Bajo el ardiente sol de Arizona, este vaquerito cabalga en su veloz escoba. Para que el sol quede más lindo, tomó una aguja y un hilo amarillo, y pasalo por los rayos, introduciendo la aguja por los puntos



Juguemos en el Zoológico



Completá el crucigrama con los nombres de algunos de los pensionistas del zoológico. Las letras del dibujo te servirán de ayuda. (Solución en páginas 8-9)

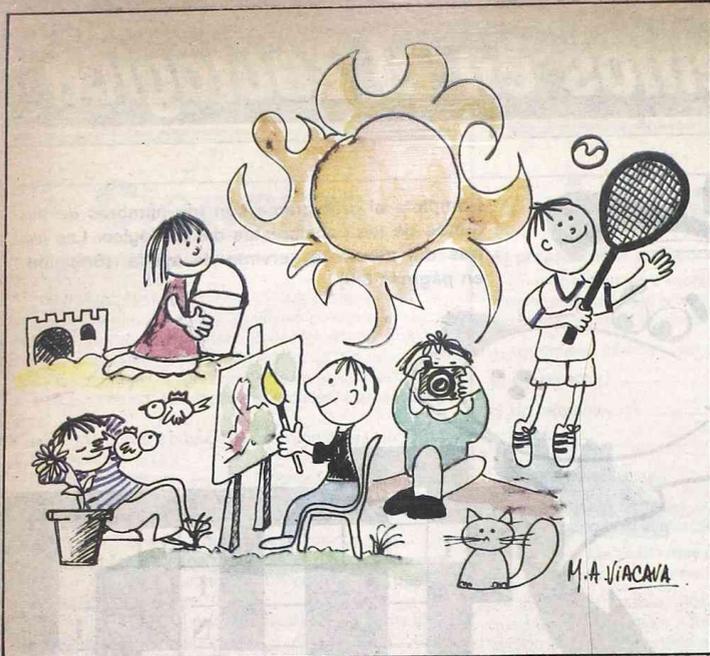
Laberinto

Pipo, el león del zoológico, te propone buscar palabras de cuatro letras, yendo y viniendo por las líneas. (Solución en páginas 8-9)

Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo





La Dulce Vida

Maneras de Vivir las Vacaciones

Existen distintas maneras de vivir las vacaciones.

Hay personas que arman sus valijas y van a la playa, a las montañas o al campo.

Otros, los que se quedan en sus casas, aprovechan para dormir la siesta, por ejemplo, o para poner al día su colección de estampillas, piedritas o de lo que sea. Hay quienes agarran un pincel y muchísimos colores y se van a pintar paisajes. Muchos sacan fotos a perros, a gatos y a todo lo que se cruce frente a su cámara. Algunos hacen todo el deporte que no

hicieron durante el año y terminan tan extenuados que hasta necesitarían otras vacaciones para reponerse.

Las plazas se llenan de chicos y está permitido irse a la cama más tarde que cuando vamos al colegio.

El día parece más largo. Tenemos tiempo de ayudarlo a mamá a hacer las compras y ella, de prepararnos una torta para la hora del té.

¿A quién no le gustan las vacaciones? Si en realidad uno puede hacer todo lo que se le dá la gana.

Alejandra Viacava



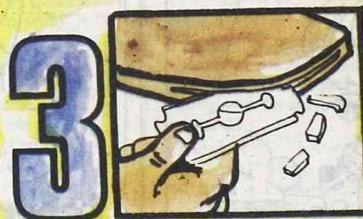
UN PLANEAR



1): Con la hojita de afeitar se calca sobre la madera. Por la regla.



2): Observen la forma adecuada de la curva del fuselaje, en ella se



3): Tratando de no partir la frágil madera, abren las ranuras en las cuales colocarán el gancho y el timón de dirección.



4): Dos cortes a lo largo de las alas.

Monumentos Nacionales

La Casa Natal de Sarmiento

El miércoles próximo se cumplirá el 173º aniversario del nacimiento de Domingo Faustino Sarmiento. Nos anticipamos a esa celebración presentándote su casa natal en San Juan.

Declarada Monumento Nacional hace 73 años y visitada por más de 3.000 personas por mes, esta histórica casa merece especial atención, no solo porque Sarmiento nació y se crió en ella, sino también porque fue construida con el producto del trabajo de su madre, doña Paula Albarracín. En un terreno que había heredado de sus padres, en el barrio El Carrascal. Esa mujer admirable empezó a construirla en 1801, cuando tenía 23 años y era aún soltera. Sentada junto a un telar instalado debajo de una higuera, tejía incansablemente mientras atendía la obra. Ella misma teñía los géneros salidos de su

telar y cada sábado los vendía para pagar a los albañiles. La casa levantada con tanto sacrificio es de adobe, con piso de ladrillos y techo de caña y barro. Al comienzo fue de una sola gran habitación dividida en dormitorio y sala de recibo. Luego se fue ampliando, hasta tener, al cabo de muchos años, doce habitaciones, tres de ellas para el personal doméstico.

Paula Albarracín se casó con José Clemente Sarmiento. Tuvieron cuatro hijos antes de que naciera, el 15 de febrero de 1811, aquel que llegaría a ser maestro ejemplar, apasionado propulsor de la instrucción pública y presidente de la Nación Argentina por el período 1868-1874.

Doña Paula siguió tejiendo mientras sus hijos crecían y su esposo cruzaba la cordillera con el Ejército de los Andes y participaba

en la batalla de...
paciente...
Cuentas...
Provincia...
husos...
despacho...
del sol...
Años...
to ingres...
Juan, de...
nes de S...
y en esp...
la venta...
nados...
sanjuan...
del Mon...
dote J...
ción. A...
dente y...

FOR ARGENTINO

El Taller de

Eroniquita

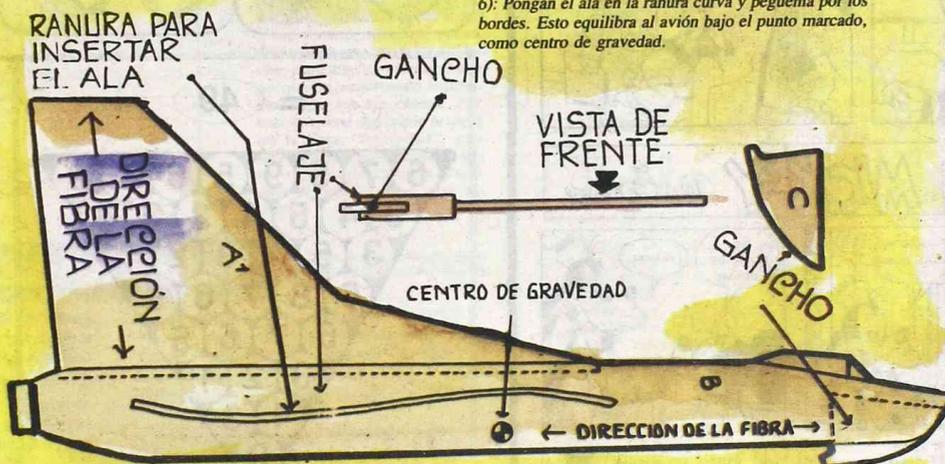


5) Coloquen el cemento o adhesivo en las ranuras e inserten el timón y el gancho.

6



6) Pongan el ala en la ranura curva y péguenla por los bordes. Esto equilibra al avión bajo el punto marcado, como centro de gravedad.



ADVERTENCIAS: Si el planeador les llega a levantar la nariz, peguen un poquito de plomo en el gancho. También pueden quitarle peso en ese lugar.

Atar el elástico en la varita de 10 cm. y atarlo o engancharlo en el ganchito. Coloquen la punta del avión en el elástico y háganlo planear.

Un planeador para llevar a la playa, al club, al parque más cercano, o ganarse el primer premio en un concurso. ¿Se animan a organizar un certamen de vacaciones?

ATENCIÓN: Es indispensable que sigan fielmente las instrucciones respecto de la dirección de la fibra de la madera, dirección que debe ser idéntica a la que se detalla en el dibujo para que el aparato logre volar.

ELEMENTOS: Madera balsa, una hoja de afeitar o cuchillo, un elástico de goma gruesa, pintura de color o tonos que más les gusten, cemento de caucho, una varita de 10 cm.

PASOS A SEGUIR: Calquen sobre la madera todas las partes del planeador. Usen madera balsa de 1,5 mm. de espesor en las secciones A, A-1 y C. Cuando corten el fuselaje-B, necesitarán madera de 5 mm.

Y siguiendo las instrucciones de la lámina central, eso sí, respetando el orden de los números y las indicaciones que acompañan cada una de las figuras, llegarás a poseer un hermoso planeador. Luego de armado y con toda la familia podrán disfrutar de este entretenimiento. Y quién te dice que en un futuro la aviación también sea parte de tu vida.

¡Suerte y muchas horas de vuelo!

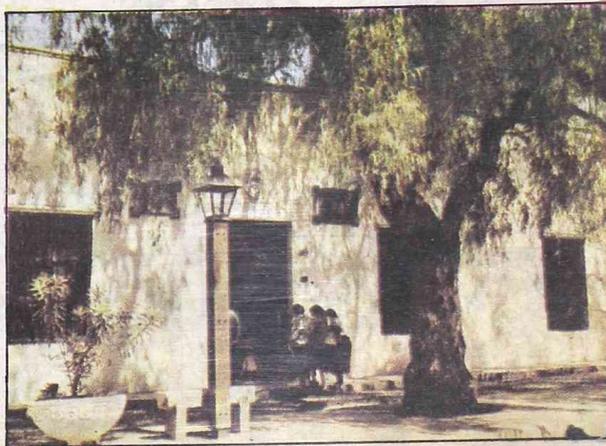
ella de Chacabuco. Así, trabajando...
mente, llegaría a la ancianidad.
amiento en su libro "Recuerdos de..."
que los golpes y el traqueteo de
pedales y lanzadera de aquel telar lo
ban en la infancia antes de la salida

... años, Domingo Faustino Sarmien...
... en la Escuela de la Patria de San...
... de pronto mereció las felicitacio...
... maestros por su afición al estudio
... ecial a la lectura, por decir siempre
... y no faltar nunca a clase. Termi...
... estudios primarios, dejó su casa
... na para trasladarse a San Francisco
... (San Luis), donde su tío, el sacer...
... de Oro, se encargó de su educa...
... a edad de 15 años, el futuro presi...
... tenía alumnos mayores que él en la

escuelita que fundó con aquel pariente. A los 16 años regresó a su casa natal, pero los acontecimientos de su agitada vida al servicio del país no le permitirían permanecer en ella. En esa época cayó bajo el hacha la vieja higuera que tanto amaba doña Paula y a cuyo sacrificio se había opuesto durante dos años. Al ver caída la añosa copa, las hermanas de Domingo Faustino, causantes de esa tala, lloraron arrepentidas junto con su madre y hermano. De aquella planta se conserva un retoño que todavía da frutos.

La histórica casa, convertida en museo, guarda, entre otros recuerdos, una réplica del telar de doña Paula, la vajilla de porcelana que usó Sarmiento siendo presidente y el escritorio y tintero de cristal tallado a mano que utilizó cuando era gobernador de San Juan.

Alicia Nadal



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

EN UN DÍA TAN HERMOSO COMO EL QUE TENEMOS, ¿POR QUÉ ESTÁS VIENDO BÉISBOL EN LA TELEVISIÓN, DONALD?

PORQUE ES LA TEMPORADA DE LA PELOTA...

¿PRIMERO ERA LA TEMPORADA DE FÚTBOL!...

¡DESPUÉS LA DE BASQUET! ¿CIERTO?

LUEGO LA DE HOCKEY...

¡AHORA ES LA TEMPORADA DE BÉISBOL!

SUPONGO QUE LO PRÓXIMO SERÁ LA TEMPORADA DE FÚTBOL

¡ME IMAGINO QUE YO SOY UN HOMBRE PARA TODAS LAS TEMPORADAS! ESO ES LO QUE PASA.

EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY

TUN TUN

¡ENTRÁ, TRIBILINI!

¿CÓMO SABÍAS QUE ERA YO?

¡ES HORA DE CENAR!

¡VAYA!

¡SENTATE Y COMÉ CONMIGO, TRIBILINI!

¡NO, GRACIAS! ¡BASTA YA DE RESULTARTE TAN CARO, MI-

¡PUEDO AGENCIARME UNA COMIDA GRATIS EN EL ZOOLOGICO!

¿EN EL ZOO...?

¡AY! ¡NO PUEDO COMER PENSANDO EN QUE TRIBILINI EXPONE SU VIDA QUINTÁNDOLE LA COMIDA A ESOS ANIMALES SALVAJES!

¡VOY A INSISTIR EN QUE VENGA A COMER CONMIGO!

MONO VE, MONO HACE

¡TIREN MÁS MANÍ! ¡BASTA DE BANANAS! MONO VE, MONO HACE...

¿CUÁNDO APRENDERÉ A NO PREOCUPARME POR ESE TIPO?

Diálogo y Mensaje

Si ordenás correctamente las letras dispersas, sabrás qué le pregunta Caburito al chico y qué le contesta el chico a Caburito. Luego, con ayuda de la clave, podrás descifrar el mensaje escrito en el cartel.

¿CONTINE, UEQ IDEC NE SEE RECTAL EUQ ET OHZI BESRIRIC UT TARAMES ?

¡TOSE CIED, IES!

CLAVE

I A E H N
B C D F G J K L M O P Q R S T U V W X Y Z

¡★0Δ7# ▯ ▯
7#03030, ▯
▯ ▯
B0Σ7#▯▯?

En un Minuto

Disponés de un minuto para identificar cada uno de los tres recuadros. Atención, los objetos que aparecen una sola vez en que largamos... ¡Minuto en el aire!

1

2

3

= 49

6 7 5 9 5 6 7 8

3 4 5 4 3 2 4

3 5 4 3 2 4

6 8 7 6 5

6 7 6 5

3 2 1

4 3

9

Otro "Pool" de Números

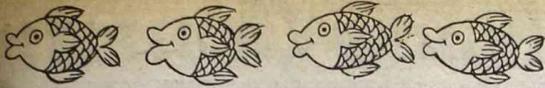
Ya hemos jugado antes a este "pool". Consiste en ascender desde la flecha sumando un número de cada fila hasta llegar a la línea superior obteniendo como resultado 49. ¿Jugamos?

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley

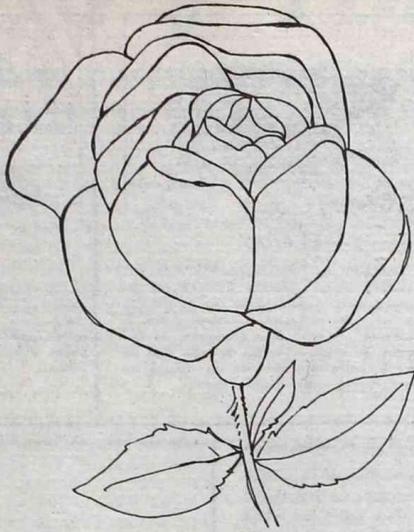
BUEN PERRO POLICIA
A UN PERRO AL SERVICIO DE LA POLICIA EN LA JEFATURA EN EVERETT, WASHINGTON, SE LE MOSTRO UNA FOTOGRAFIA DE UN ACUSADO DE ROBO Y POCO DESPUES, AL VERLO EN UNA ESQUINA, LO ATAJO Y FACILITO QUE FUERA APRESADO.

"EXPIRO"...
UN TAL ARCHIE A. ARNOLD, POR PETICION SUYA, TIENE LA TUMBA ENTRE DOS PARQUEMETROS VERDADEROS EN EL CEMENTERIO SCIPIO, CERCA DE FT. WAYNE, INDIANA, EE.UU.

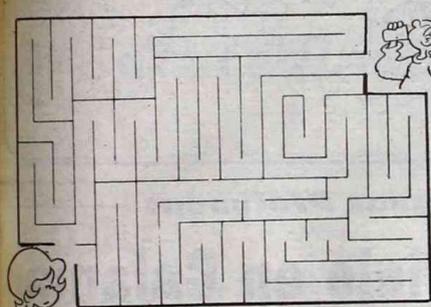
DEVOTO DE SU PROFESION
UN TAL WALLACE N. JESTER, DE CHINCOTEAGUE, VIRGINIA, COMENZO A CORTAR PELO A LOS 17 ANOS DE EDAD, EN 1908, Y SIGUE HACIENDOLO A LOS 91 ANOS EN EL MISMO LUGAR.



Una Rosa Veraniega



Las rosas son más propias de la primavera que de esta época del año, pero... qué lindas son las rosas! Sobre todo, si les damos el color adecuado. Coloreenlas, por lo tanto, esta rosa veraniega.



¡A Tomar la Leche!

En verano, muchas veces preferimos una gaseosa a la leche, pero hay que tomar leche porque es un alimento imprescindible para los chicos. Por eso, la mamá vigila que el nene no le haga "trampitas". ¿La ayudamos, lápiz en mano, a llegar con su mirada hasta donde está el nene con su vaso de leche?

Soluciones

LABERINTO (de página 5). Hilo. Mata. Mate. Tala. Tela. Loma. Marmá. Lata. OTRO "POOL" DE NUMEROS - 9 + 4 + 2 + 7 + 8 + 5 + 5 + 9 = 49. EN UN MINUTO - Primer recuadro: una brocha de pintor. Segundo recuadro: un cajón de escritorio. Tercer recuadro: una pluma de ave. DIALOGO Y MENSAJE - Gaburto: ¿Nenito, qué dice en ese cartel que le hizo escribir tu maestra? Nenito: ¡Esto dice! Mensaje. Quien no escucha, no aprende.

LA BATALLA DE CHACABUCO (de página 2). El texto debe completarse con las siguientes referencias y en este orden: 1814 - Cuyo - Posadas y Andes - 1816 - Puyre-dón - Beltrán - Condarcó - Piumarillo - Andes - 1817 - Carmen - 1817 - Soler - Bernardo - Santiago. JUEGOS EN EL ZOOLOGICO (de página 5). Horizontales: Tigre - León - Foca - Asno - Cebra - Oso - Puma - Ardilla. Verticales: Jirafa - Elefante - Lince - Nutria - Mono. Camello - Antilope - Lirón - Castor - Mono.

PILLIN de Walt Disney

¡ES HORA DE COMER!

¡ALBERTITO!

¡NO SE TE VAYA A OCURRIR DARLE TU COMIDA A PILLINI!

MAMÁ NO ME DEJA QUE TE DÉ MI HAMBURGUESA Y MI PANCHO

Y ME HA DICHO QUE TE DÉ ESTO...

¡CLATTER!

¡DALE LAS GRACIAS DE MI PARTE A TU MADRE!

POPEYE EL MARINO

¡UUA-A-A!! MI VIDA NO ES NADA! ¡LO ÚNICO QUE TENGO PARA ENFRENTARME CON LA VIDA ES MI BELLEZA!

¿POR QUÉ ME QUIERES POPEYE? DECÍMELO. ¿UUH?

YO NO SOY NADA... MI CEREBRO ESTÁ VACÍO... ¡YO SOY SÓLO UN PEDAZO DE JOYA DE VESTIR EN TU VIDA! ¡ESO ES LO QUE YO SOY PARA...

OTRAS MUCHACHAS OPERAN EN EL CEREBRO... HACEN MILAGROS EN LA CIENCIA... E INCLUSIVE SABEN MANEJAR CAMIONES... YO NO HAGO NADA.

¿POR QUÉ ME AMÁS? ¡CONTESTAME ESA PREGUNTA! HAS HECHO UNA PREGUNTA MUY INTERESANTE, ROSARIO!

¡CARAMBA, ESTOY TRATANDO DE ENCONTRAR UN RESPUESTA QUE TENGA CIERTA LÓGICA...! ¡CREO QUE DEBÍ HABER RESPONDIDO MUCHO MÁS RÁPIDO!

¡YO SOY INCLUSIVE UNA FRACASADA CON UN MARINO ESTÚPIDO!

Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

¡FUATE QUE LA FRANJA CON EL NOMBRE DEL EQUIPO QUEDE BIEN DERECHA. SÍ, CLARO...

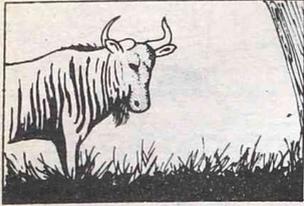
¡INUNCA TE LAVÁS BIEN DETRÁS DE LAS OREJAS. YEYO!

ME GUSTARÍA TENER UN RATO LIBRE PARA MÍ SOLA... DE VEZ EN CUANDO... MIRÁ, CIELO, YO ME ENCARGARÉ DE TODO... VETE A DESCANSAR A TU CUARTO Y CIERRA LA PUERTA. BUENO... ¡AL FIN! ¡YA ESTO ES MÁS JUSTO Y RAZONABLE!

¡LA VER! ¿SE PUEDE SABER QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO AQUÍ?

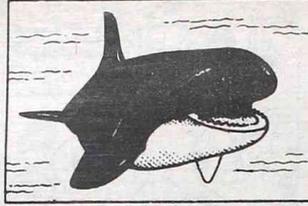
Reino Animal

Mamíferos Nada Comunes



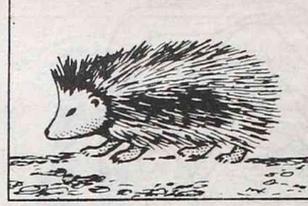
El ñu

de barba blanca es un curioso animal que según los conocedores, cuando alguien se acerca a una manada de ñus éstos avanzan con intenciones de atacar salvajemente al intruso, pero antes de llegar a él, se detienen bruscamente y vuelven al sitio donde estaban anteriormente. Los ñus habitan desde el sur de Kenia hasta el Zambezé.



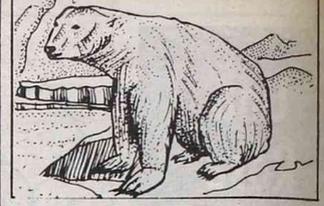
La marsopa

es un animal marino parecido al delfín que puede alcanzar hasta 8 metros de longitud. Este mamífero cetáceo nada con bastante rapidez y ataca a todos los demás cetáceos, incluyendo a la ballena. Vive en los mares del norte.



El erizo

está equipado con una almohadilla de puas que pueden ponerse erectas. Este animal posee una dentadura puntiaguda que le permite triturar reptiles, moluscos, gusanos y pequeños roedores. El erizo para protegerse de sus atacantes, se enrolla en forma de bola; está inmunizado contra el veneno de las víboras las cuales le sirven también de alimento.



El oso blanco

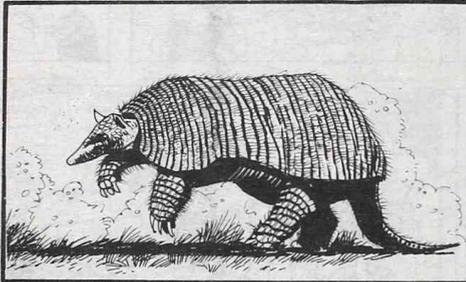
es un mamífero carnívoro de pelaje blanco y áspero. En las plantas de las patas tiene pelos duros para no resbalarse en el hielo de los mares polares, lugar donde habita. Es un nadador y zambullidor excelente, caza focas y peces.

Los armadillos son mamíferos y pertenecen a la familia de los desdentados.

¿Por qué armadillos? ¿Y por qué desdentados? Ya verás.

Armadillo: Porque está cubierto por una especie de armadura ósea, cubierta de placas córneas, formada por dos grandes escudos: uno encima de los hombros y el otro sobre la grupa (lomo). Estos escudos están separados por una serie de bandas móviles que, según la especie, pueden variar de 3 a 13. La cabeza está envuelta en escudetes o en bandas móviles. **Desdentados:** No, no se llaman así por no tener dientes. Los tienen y muchos. Pero son muy pequeños y están en la parte posterior de la boca —NUNCA en la parte anterior— de ahí que "parezcan" desdentados y se los llame así. **Especies:** Son todas sudamericanas, excepto una que llega hasta América del Norte. ¿Hablamos un poquito de todas? **Cachicamo o toche:** Es la que te nombré antes. Mide aproximadamente 45 cm. sin contar la cola, pues ella solita

Los Armadillos



¿Y éste? Se lo denomina "armadillo de nueve fajas". El y todos sus parientes son útiles a la agricultura pues se alimentan exclusivamente de insectos y gusanos nocivos para los cultivos.

mide 33 cm.; **mulita:** Más pequeño que el cachicamo y típico de las pampas argentinas. **Peludo:** Propio de las pampas argentinas. Le llaman así por los largos pelos que tiene sobre el caparazón. **Pichi:** También muy velludo, es apenas más grande que una rata y habita exclusivamente en América del Sur. **Pichiciego:** Habita sólo en las

zonas arenosas de Argentina. Es el más pequeño de todos: mide solo 15 cm. Tiene los ojos muy, pero muy pequeños, casi invisibles —las orejas atrofiadas— el caparazón muy flexible. Sus costumbres son completamente subterráneas. Es como un representante de los topos entre los armadillos. **Tatú carreta:** Al contrario del Pichi, mide apro-

ximadamente 1,80 m. y habita los bosques de Brasil y Paraguay. **Tatú bolita:** Se enrosca por completo y queda convertido en una verdadera pelota, enteramente defendida por su dura cubierta. De esta forma, ningún animal rapaz puede encontrar por donde meterle diente. **Características:** Es un animal sumamente útil para la agricultura. Se alimenta exclusivamente de insectos y sus larvas y de gusanos. Y algunos de ellos como el peludo, comen también animales muertos y en descomposición.

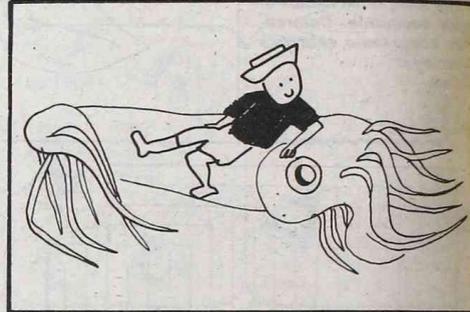
¿Algo muy especial de los cachicamos y las mulitas?

La hembra en cada parto tiene de 4 a 6 hijos y cada vez los tiene todos de un mismo sexo, debido a que todos provienen de un mismo óvulo.

¿Y un pequeño comentario sobre los tatúes?

Son muy diestros minadores y cuando ven cerca algún enemigo, cavan velozmente y se esconden bajo tierra con una rapidez increíble.

Si no tienen tiempo para hacer esto, se enrollan a medias y ocultan bajo su caparazón todos sus puntos vulnerables.



Aguas Profundas

Viaje en Calamar

Los mayores moluscos existentes son los calamares de mar: miden más de 10 metros de longitud. Moluscos son animales que se caracterizan por carecer de columna vertebral. Así, estos calamares gigantes logran mantenerse vivos en las profundidades marinas y constituyen una de las especies más antiguas que habitan la Tierra; apoyan sus larguísima tentáculos en las terrazas y planicies del fondo del mar o flotan como bobas gigantes. Uno puede imaginarse un viaje en calamar, como si fuera posible subirse a su cuerpo y usarlo a modo de plataforma submarina. Pero el problema es... ¿cómo hacemos para respirar y quién nos lleva hasta allí? Bueno, ya veremos... Mientras tanto, mirando el calamar gigante podemos viajar con la imaginación.



¿Conocés Esta Canción?

El compositor ruso César Cui dividía el folklore musical de su país en los siguientes grupos de cantares: canciones de ronda, coros para los días de fiesta —como acompañamientos de juegos y danzas—, cantos de circunstancias —cantares de boda, etcétera—, canciones callejeras; canciones de los burlaks o sirgadores de barcos y melodías a una sola voz de los más variados géneros y caracteres.

Vamos a referirnos hoy a una de las canciones de los burlaks. Estos trabajadores son los sirgadores, es decir los hombres que por medio de gruesas sogas arrastran los barcos en los puertos de poca profundidad. La más popular de esas típicas composiciones es la titulada "Canción de los sirgadores del Volga", que a veces ha aparecido mal traducida como "Canción de los barqueros del Volga". Entre sus muchos intérpretes te nombraremos a Iván Rebroff, Piotr Michailovitsch y Boris Rubaschkin. He aquí su letra.

Por la orilla con pesar
sudo y lloro mi cantar,

Los Sirgadores del Volga

—ay-da, da ay—da— (bis)
sudo y lloro mi cantar.

¡Y tira, tira!

¡Y tira, tira!

De la cuerda, con vigor,
voy tirando hasta el dolor,
—ay-da, da ay-da— (bis)
voy tirando hasta el dolor.

¡Y tira, tira!

¡Y tira, tira!

Madre-Volga, ¿dónde iré
junto a tí sin luz ni fe?
—ay-da, da ay-da (bis)

¿Junto a tí sin luz ni fe?

¡Y tira, tira!

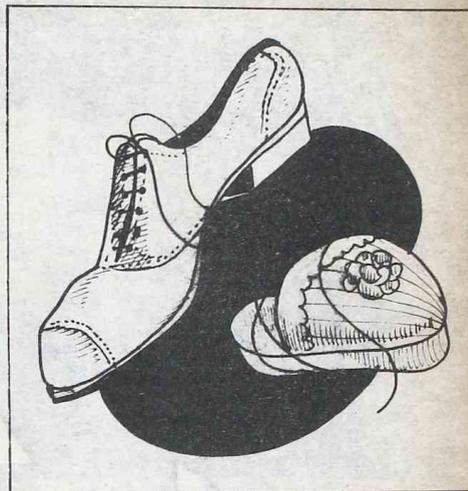
¡Y tira, tira!

Folleto de Vacaciones

Pipina y Tomate

Hoy: Buscando al Maestro

Escrito y dibujado por Hebe Solves



Resumen de lo publicado: En el capítulo anterior, Pipina estaba descontenta porque, como había nacido en chiste, le tocó ser una nena con andador y todo, del cual no podía separarse ni para bailar la conga. Tomate trataba de consolarla, proponiendo que gritaran fuerte "papá" y "mamá" para que enseguida les aparecieran una mamá y un papá, pero Pipina no quiso. Ambos se encontraban en el País de los Novios, donde todos eran novios: el perro y la manzana, Pipina y Tomate. Habían llegado allí desde el País de los No Nacidos, al cual fue a parar Pipina después de haber sido una nena que, por no querer tomar la sopa, en vez de crecer se fue achicando hasta ser una no-nacida. Veamos hoy qué pasa entre los dos luego de esa... no coincidencia de opiniones.

nunca y lloró como una marrana.
—Bueno, basta. Si no hay papá ni mamá, tenemos que resignarnos a que seas impaciente y malcriada. —dijo Tomate—. A mí no me importa. Hay cosas peores.
—¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!— Se puso a llorar otra vez Pipina. Impaciente y malcriada. Para esto preferiría volverme al lugar de dónde hemos salido...
—¡No seas impaciente! —gritó entonces Tomate—. Ya se arreglará de alguna manera...
—¡Bua! ¿Viste que soy impaciente? —siguió Pipina—, y el que ahora estaba impaciente, mejor dicho, harto, era Tomate.
—Basta. Busquemos a alguien que nos críe Bien. Busquemos al Maestro de la Paciencia.
—Soy yo, dijo en ese momento un zapato gastado que venía caminando por el lugar.
—¡Hurra! ¡Viva! —gritó Pipina—. ¡La horma de mi zapato!
—No soy la horma, soy el zapato mismo, jovencita —alcanzó a decir el Maestro de la Paciencia— antes de que Pipina, arrebatada, se le metiera dentro, de un salto. Y la historia siguió y la contaremos cuando hayamos llegado nosotros también a la Escuela de la Paciencia, porque ahora, en cambio, ¡estamos tan impacientes por terminar este capítulo, que no damos más!

Tomate y Pipina estaban un poco peleados: ella sabía que era malcriada e impaciente y él quería convencerla de que no era malcriada ni impaciente y para eso le mentía, porque Pipina era, realmente, impaciente y malcriada. Cuando Tomate, por fin, reconoció los defectos de Pipina y decidió llamar a los papás, la niña se puso más impaciente y malcriada que

..... Tiempo Libre Juego con Repaso

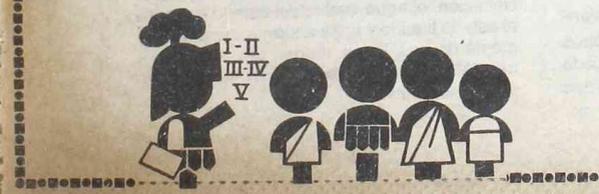
La señorita Gramática, cuyo nombre asusta a algunos, puede ser muy divertida si te decidís a jugar con ella.

Los jugadores se sientan en círculo. Uno de ellos (el que mejor la conoce) es el encargado de hacer preguntas en nombre de ella, por turno y según una lista preparada de antemano, que en este caso es de formación del plural. Por ejemplo:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| Plural de mani | Manies |
| Plural de viernes | No varía |
| Plural de análisis | No varía |
| Plural de club | Clubes |
| Plural de té | Tes |
| Plural de esquí | Esquies |
| Plural de ají | Ajises |
| | ¡Error! Es ajies. |

Al oír la palabra "error", el que lo ha cometido se levanta de un salto y da una vuelta corriendo alrededor del círculo de jugadores, perseguido por el "examinador". Si es alcanzado, debe retirarse del juego. En caso contrario, tiene una nueva oportunidad: la última.

Como, salvo excepciones, la formación del plural es fácil, es posible que tarde en surgir el ganador. Si cumplido un cuarto de hora son varios los jugadores que conservan sus puestos, se procede al desempate por sorteo.



El Refranero de Tino

No solamente las personas se benefician individualmente con los refranes; diversas disciplinas humanas suelen extraer de ellos enseñanzas que luego desarrollan y, en algunos casos, aplican. Así, la filosofía, la filología, la historia y hasta ciencias diversas, han aprovechado experiencias de los refranes. Esto puede parecer raro, pero no debe olvidarse que los refranes son eso: experiencia. ¿Por qué, entonces, habrían de desdeñarlos los estudiosos, cuya tarea consiste en investigar, en beneficio de todos? He aquí otra serie de refranes.

El buey bravo, en tierra ajena se hace manso.

Nos dice el refrán, que el hombre que actúa con conocimiento del terreno en que se desenvuelve lo hace con entera confianza, pero que deberá ser cauto al hacerlo en suelo extraño.

El prudente todo trata de probar antes de las armas tomar.

Dice el proverbio, que el hombre sensato antes de

acusar comprueba hasta dónde son ciertas las apariencias, sin prejuizar; para luego tomar las medidas que correspondieren.

Yo me entiendo y bailo solo.

Expresa el dicho, que el hombre debe ser discreto y reservado, no debiendo inmiscuirse en los asuntos ajenos, ateniéndose a sus cosas.

Más vale la buena esperanza que la ruin posesión.

Nos enseña que antes debemos vivir en la esperanza de lo honesto a conseguir, que de lo adquirido con malas artes.

Quien de mano ajena espera, mal almuerza y peor cena.

Nos demuestra, que quien deja librado a su destino en manos ajenas, nunca podrá lograr satisfacciones, ya que cada uno depende de sus ansias y trabajo personal para el logro de ellas.

La experiencia es madre de la ciencia.

Nos dice la máxima, que sin la práctica es muy difícil llegar al pleno conocimiento, por más estudio que se tenga, que técnica y experiencia deben marchar unidas para un logro total.

Viajeros del Cosmos

¿Quién Guardó un Meteorito?

¿Quién guardó por primera vez un meteorito? Ya en los viejimos papiros de la antigua China, se hablaba de "las piedras que caían del cielo".

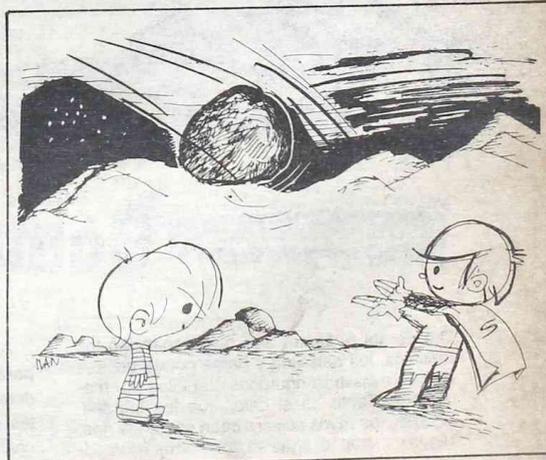
En dibujos encontrados en la Mesopotamia se ven rocas enormes y hasta desproporcionadas, por su tamaño, llegando envueltas en llamas a la tierra, aplastando bosques enteros.

Cuando se descubrieron las tumbas egipcias, junto a las momias de los faraones, rodeados de vasijas de oro y fantásticas estatuas, los arqueólogos, hallaron trozos de hierro y níquel, propios de meteoritos.

En varios museos de Europa, se exhiben trozos de un requefetamoso meteorito, que cayó en Ensisheim, Alsacia, aproximadamente, un mes después del descubrimiento del continente americano.

El 16 de noviembre de 1492. El estupor de la población debió ser mayúsculo y el susto también.

La piedra pesaba 127 kilogramos. Luego distintos representan-



tes de instituciones científicas y de museos fueron partiendo fragmentos para engrosar las colecciones de esos organismos.

En nuestro país pueden estudiarse las piedras del cosmos en los museos de la Capital, La Plata y de varias provincias.



La Naturaleza

Cómo se Forman las Nubes

Día de sol radiante. Sus rayos acarician los paisajes, les dan vida y hasta podría decirse que se muestran rigurosos con ellos por momentos. Tanto es el calor que les brindan. Cuando los rayos solares caen sobre los ríos, lagos y mares, el agua se transforma en vapor que se eleva lentamente hacia las capas más frías de la atmósfera.

Al llegar a ellas, la acción de las bajas temperaturas hace que el vapor de agua se condense, formando millones de pequeñas gotitas; éstas al reunirse forman esas masas blancas que llamamos nubes. Hay diversos tipos de nubes; los meteorólogos las han clasificado con estos nombres: **cirros** son esas nubes que

parecen rizadas, **cúmulos**, las amontonadas; **estratos**, las que están en capas, y **nimbos** las que provocan lluvia. Al producirse una precipitación, el agua vuelve del estado gaseoso al estado líquido y pasa a formar parte nuevamente de ríos, lagos, mares. El sol volverá a hacerla evaporar y el agua será otra vez nube en su eterno ciclo.