

Sus últimos trabajos le están dando una excelente ubicación.

Viaje al Norte  
de Grimau Para  
Actuar en Miami

Lautaro Murúa  
se Confiesa  
Comprometido

**HABLANDO DE GUERRAS  
SOLO QUIERE LA SUYA**



Adriana Aguirre prefiere hablar de lo suyo, sin tocar a nadie.

**PARA LUCIANI, SER ACTOR  
ES UNA FORMA DE VIDA**



Delma Ricci y un camino por demás dificultoso.

**"PIAF" Y  
OTROS EN  
NOCHE DE  
PREMIOS**

Camila Perissé  
lo Explica Todo

**LA DAMA, UN  
PERRITO Y  
SUS MUCHOS  
PROBLEMAS**



En Mardel, otra reunión con hechos gratos.

María Noel nos  
Aclara por qué  
es tan Negativa

Raúl Rizzo en  
un Trabajo de  
Tipo Familiar

**asi**

Buenos Aires, 23 de  
Febrero de 1984. Este  
suplemento  
corresponde a la presente  
edición de CRONICA, no  
pudiendo ser vendido  
en forma separada.



Mellino figuró, con justa razón.

## ¡MARDELSHOW!



Una parte de los premiados, que lucen con razón sus sonrisas.



Impactante Naanim, muy aplaudida.

# Algunos, Premiados. Todos, Felices

MAR DEL PLATA.— Fue la noche de los elegidos y de las estrellas con la que Symbiosis intentó tirar "la casa por la ventana" y lo logró. Porque más allá del reconocimiento a los medios periodísticos y a los artistas y espectáculos que se destacaron durante la temporada, la gente de la confitería bailable de Constitución coronó con el éxito una noche largamente soñada. Nadie faltó a la cita, invitados y premiados acudieron a la convocatoria para redondear una velada a todas luces espectacular.

El primero en arribar al lugar fue Tu Sam quien se retiró antes de la entrega de premios. El resto de los invitados y elegidos de la noche lo hicieron a medida que finalizaban sus actividades profesionales. En tanto la juventud se entregaba sin pausa al enloquecedor ritmo de Symbiosis.

Aproximadamente a las 3 el silencio predominó en el lugar. Juan Alberto Mateyko micrófono en mano explicó el porqué de "La noche de los elegidos y de las estrellas". En primer lugar fueron convocados los medios periodísticos premiados, desfilando por el escenario los representantes de prensa y radio. Asimismo recibió una distinción especial por sus bodas de plata en el perio-

### OTRA NOCHE DE FIESTA Y MERECIDAS DISTINCIONES

dismo el "Negro" Urteaga, reportero gráfico de Radiolandia 2.000, recibiendo innumerables muestra de cariño por parte de sus colegas.

Posteriormente se entregaron los premios "estrellas de la noche" al mejor productor: Nicolás Carreras; mejor actriz: Virginia Lago por su labor en "La Piaf"; mejor actor, Carlos Andrés Calvo, al mejor espectáculo unipersonal: Enrique Pinti; mejor showman: Luis Aguilé, mejor ciclo musical: "La música del verano" en el Radio City recibiendo el premio el productor Cacho Améndola, galán de la temporada: Adrián "Facha" Martel; mejor obra marplatense: La Ratoneira", recibiendo el premio su director, Francisco Rinaldi; mejor comedia musical: "Salven a Sebastián". Esteban Mellino su director fue el receptor del galardón; comedia de la temporada: Extraña pareja, recibió la distinción todo el elenco menos Ricardo Darín, que fue disculpado por sus compañeros, por no encontrarse bien de salud;

mejor director: Carlos Moreno de "Extraña pareja"; mejor espectáculo infantil: "Señorita maestra"; recibiendo el premio Cristina Lemercier; Héctor Fernández Rubio y Tito; revelación musical: Willy Toledo; tema musical de la temporada "No es cierto mi amor" de Alejandro y Guillermo.

Las ovaciones de la noche fueron sin lugar a dudas para Virginia Lago quien agradeció emocionada la distinción y para la vedette Naanín Timoyko que interviene en la revista del teatro Tronador "Vuelven los guapos". Las palabras de la noche fueron las de Luis Aguilé quien al recibir el premio señaló "hace más de 20 años que se inició mi carrera, recuerdo que fue el "Negro" Urteaga quien me hizo la primera nota y hoy por primera vez recibo un premio del periodismo de mi país. Todos estos años transcurridos fueron de ensayo, hoy recién comienza mi carrera".

Numerosas figuras del ambiente artístico se hicieron presentes en la noche de Symbiosis. Estuvieron presentes Silvio Soldán, Pablo Codevilla, Silvia Pérez, Reina Reech, Marcelo Alfaro, Elvia Andreoli, Ana María Giunta, el Soldado Chamamé y su esposa; y Mariola Bossé.

La semana pasada Aldo Barbero y Cristina Murta trabajaron a destajo. Tras haber cumplido con su habitual función de los viernes en el teatro Alberti se trasladaron luego a Chapadmalal para representar en una dependencia especial la obra "Miedo a abrir la puerta" ante un numeroso público. Como corolario, una estruendosa ovación y una cena decididamente de campañas.

\*\*\*

El ex boxeador Ubaldo Sacco, estuvo esperando largos minutos la llegada

## Mardel no es una Botica, sin Embargo hay de Todo

del cantor Jorge Valdez al local donde actúan. Su admiración por el tanguero fue recompensada con un abrazo.

\*\*\*

Luego de las declaraciones atribuidas a los integrantes del conjunto "I Medici", aparecidas en algunos medios, tuvieron bastante problemas con los otros integrantes

del elenco, porque éstos se sintieron molestos y ofendidos, al ver que le atribuían a ellos el fracaso de la temporada. Tanto Tu Sam como Francis Smith en representación de sus Angeles pusieron el grito en el cielo ante tales acusaciones que, como era de suponer, "I Medici" desmintieron frente a ellos rotunda-

mente. De todos modos, por una u otra razón, cada uno debe reconocer con sinceridad que el espectáculo no anduvo.

\*\*\*

El popular boliche Capítulo V sigue siendo uno de los más frecuentes para todo el mundillo de la farándula. Uno de los más consecuentes "habitues" es el ascendiente Darío Grandinetti, que cada vez que ingresa al local es efusivamente saludado por amigos y conocidos. Es que Darío es muy querido por ser realmente un buen muchacho.

## ¡MARDELSHOW!

### ALBERTO ARGIBAY, EN LA HORA DEL BALANCE

Alberto Argibay suele ser uno de los actores de más convicción en nuestro medio, y fundamentalmente un hombre que respeta profundamente su profesión.

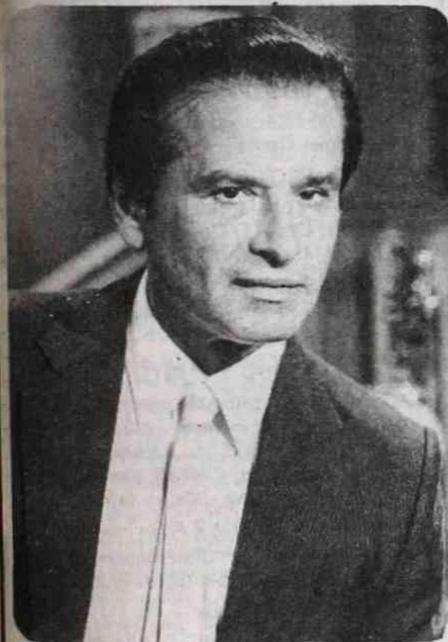
—Mi participación en "Amoreta" —nos manifestaba— se la debo a Irma Roy, ella tenía el libro de Dragún y quería hacerlo, me ofreció el rol, me gustó y bueno aquí estoy, compartiendo los honores con esta señora de la escena que es Irma.

—¿Ya casi al finalizar la temporada, cuál es el balance?

—Por supuesto que el balance es muy positivo, todo lo que sea encarar un nuevo trabajo, un debut, una obra no conocida siempre es difícil pero ahora a dos meses de distancia del debut es un buen momento para ver el saldo y ahora, te puedo decir que éste es positivo y que cubrió todas mis más caras expectativas.

—¿Y el balance de toda su carrera cómo es?

—He tenido muy buenos momentos en teatro y cine. En cine por ejemplo tuve



Estima que está teniendo saldo positivo.

un excelente tiempo cuando directores de la talla de Lautaro Murúa, David Khon, Rodolfo Kun, Manuel Antín me llamaron para cubrir papeles muy importantes de ese nuevo cine nacional de vanguardia que se hizo allá por el '60 en adelante, como ves no me puedo quejar, pero eso no completa todas las expectativas que un actor puede tener, aspiraciones que quedaron relegadas. Con respecto a los sueños teatrales me hubiera gustado llegar a hacer "Coreolano", "El diablo y el buen Dios" de Sartre que prácticamente me sé la obra de memoria, y de muchas obras y personajes que no se han podido concretar por diferentes causas".



Camila Perissé está pasando por una grave situación que la tiene muy alterada.

## El Caso es más Grave de lo que se Comentó

Camila Perissé siempre es noticia. Y, además, "una bella" noticia. Desde meses atrás, todo se viene conjurando para que existan claras razones periodísticas que obligan a estar ante ella, requiriendo respuestas. Por eso Camila y ASI hablaron de cosas que hacen a la más rigurosa actualidad y de lo cual da testimonio esta nota:

—Se que por ahí se publicó que me robaron "ropa interior". Y el asunto no es así de sencillo, ni de eminentemente "morboso". Entraron en mi domicilio de acá, de Mar del Plata, en horas de la madrugada. Y cuando no había nadie en mi chalet de la calle San Lorenzo. Lo hicieron en dos oportunidades y yo ya no sé qué pensar. La primera ocasión fue unos 20 días atrás y efectué la correspondiente denuncia policial.

—¿Esa vez qué se llevaron, concretamente?

—Todas mis mallas de danza y todas mis bikinis. Pero también una buena cantidad de dinero, que tenía en un mueble.

—¿Y luego?

—Lo tomé, hasta ahí, como algo a lo que todos estamos expuestos. Un robo, aunque con características curiosas. Pero el martes de la semana pasada, al regresar de mi actuación, me encontré con similar panorama: me habían robado nuevamente.

—¿Con las mismas características?

—Volvíeron a faltarme las nuevas mallas de baile, las nuevas bikinis... y una fuerte cantidad de dinero. La denuncia está también radicada en la comisaría que corresponde a mi domicilio. Mi ex domicilio.

—¿Te mudaste?

—Inmediatamente. Y por ahora no quiero que nadie conozca dónde estoy ubicada en Mar del Plata. Esto me tiene muy nerviosa, cualquiera puede entender que no es un caso

común de robo, no te puedo decir qué, pero hay mucho más. No veo la hora de concluir la temporada.

—¿Pensás que puede tratarse de una "sátiro" o de una venganza, entonces?

—Ya no sé que pensar, pero mejor dejemos este tema...

—¿Cómo andan "Las mariposas..."?

—Sensacional. Hacer "Las mariposas son libres" me ha deparado más de lo que esperaba de tal obra teatral al iniciar las actuaciones en Mar del Plata.

—¿Seguirás en Buenos Aires con ella?

—La daremos en giras de fin de semana por el interior del país. Al menos, esa es la idea.

—¿Y en televisión, qué?

—Estoy ante dos proyectos diferentes. Uno se trata de encabezar nueva tira diaria y el otro está referido a un ciclo semanal.

—Se habla de vos y el médico Rolando, de vos y Darío Grandinetti, de vos y Norberto Degoas... ¿qué pasa realmente en tu vida sentimental?

—Esas publicaciones me tienen muy molesta. Fijate que no puedo ir a cenar con nadie, que ya tiene que haber "romance fogoso", o cosas por el estilo. Rolando es sí un buen amigo. Lo mismo Norberto. Salimos en ese tren. Lo de Darío no existió ni como amistad, salvo una salida casual.

—¿Cómo sos, Camila?

—No sé... partamos de que pienso que lo más positivo en mí es mi espontaneidad. Aunque, según como se mire, puede llegar a convertirse "en lo más criticable". Nunca negué que hay que saber tratarme, quizá por mi natural timidez. Quizá porque mi vida no fue nada sencilla. Pero no soy antipática, ni nada por el estilo...

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

# JUEVES 23

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## MAÑANA

- 10.30 7 ADELANTE**  
Serie documental.
- 11 7 JULIAN DE MADRUGADA**  
Teleteatro con Víctor Hugo Vieyra, Marta González, Martha Albertini, Tony Vilas, Luis Tasca, Silvestre y elenco.
- 9 TELETIPO**  
Actualidad local y extranjera con la conducción de Julio Ricardo.
- 11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS**  
Proyección de cortos infantiles.
- 13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA**  
Programa infantil, con la participación de los muñecos "Carozo y Narizota", en el que se proyectan los filmes: "Robin Hood", "El último mohicano", "Sandokán" y "Mujercitas", y a las 12.30: "Viendo a Biondi", con la actuación de Pepe Biondi y elenco.
- 12 7 PRIMERA HORA**  
Programa periodístico conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Caseros y Cecilia Zuberbuller.
- 9 CHIPS**  
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 11 LA NOTICIA**  
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Clurc y María de las Nieves.
- 12.30 7 LOS CREADORES**  
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

## TARDE

- 13 7 ARGENTINA POR ARGENTINOS**  
Programa periodístico conducido por Canela, Mauro Viale y Marcelo Simón.
- 9 EN VIVOS**  
Programa humorístico y de interés general conducido por Juan Alberto Mateyko. Además la participación de Afolfo Castello, Raúl Becerra, Luis María Batallé y Norberto Degoas. Transmitido desde Mar del Plata.
- 11 DAKTARI**  
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers. Capítulo de hoy: "CLARENCE, EL LEON ASESINO". Unos nativos de la zona son atacados por Clarence. Estos intentan eliminarlo, pero Daktari los enfrenta.
- 13 REALIDAD '84**  
Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau, Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Tulio Huberman, Maricarmen, Bibiana Bilino,

- Alejandro Kazanew, Luis Mazas y Dolores Pardo.
- 14 11 AMADA**  
Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Ernesto), Diego Varsi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita) y elenco.
- 13 CINE DE SIEMPRE**  
"LA PICARA SOÑADORA". Largometraje argentino interpretado por Mirtha Legrand, Alfredo Alcón, Amalia Sánchez Ariño y Osvaldo Terranova. El amor de una muchacha simple, buena y muy soñadora con un joven, buen mozo pero demasiado haragán.
- 14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO**  
Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, e interpretado por Raúl Taibo, (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y elenco.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**  
Diariamente el doctor Mario Socolinsky brinda sanos consejos a las madres. Tema de hoy: "RABIA Y FIEBRE ALTA". Además, respuesta de la correspondencia.
- 15 7 ROCKFORD 2**  
Serie con James Garner, Noaht Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "EL GRAN QUESO". Mientras enviaba una encomienda a Rockford, es asesinado en una estación de trenes un amigo de éste, encargándose del caso.
- 9 MATINEE INFANTIL**  
Proyección de dibujos animados.
- 11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR**  
Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Lilliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscana (doña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Llambí (doña Justa), Arturo Bonin (Marcelo), Eduardo Spac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Dodero (Simonetta), Ana Duval (Zaida), Ricardo Castro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo). Hoy: Por medio de Julio, Martín se entera de la triste realidad que vive Sonia. Marcelo y Silvia sostienen una discusión a solas de la que es partícipe María Justa.
- 16 2 VALLE DE PASIONES**  
Serie interpretada por Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.
- 7 TELEJUEGOS DE VACACIONES**  
Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.
- 9 JUAN SIN NOMBRE**  
Teleteatro interpretado por Carlos

- Andrés Calvo (Juan), Luisina Brando (Margarita), Eduardo Rudy (El Conde), Raúl Aubel (Gerardo), Adriana Gardiazábal (Ignacia), Carlos Olivieri (Cigueña) y Luis Tasca (Chicho).
- 11 NUESTRO CINE**  
Proyección de un largometraje argentino presentado por Rubén Aldao.
- 13 MARIA, MARIA Y MARIA**  
Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.
- 17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE**  
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- 9 BAILA CONMIGO**  
Teleteatro interpretado por Tony Ramos (Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goulart (Debora Gama), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lillian Lemmert (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda) y elenco.
- 13 EL TRECECITO**  
Hugo Arana participa de este programa infantil en donde protagoniza al dueño de un canal.
- 17.30 11 VERDE LIBRE**  
Programa infantil, en cuyo transcurso se proyectan capítulos de la serie "Plaza Sésamo" y dibujos animados. Conducción: Cristina Banegas.
- 18 2 LOS DOS MOSQUETEROS**  
Serie interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.
- 9 EL TUNEL DEL TIEMPO**  
Serie con James Darren, Robert Colbert, Carol O'Connors, Wiht Bissell y Lee Meriwether.
- 19 2 SHERIFF LOBO**  
Serie con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.
- 7 TANGO Y PUNTO**  
Programa musical conducido por Lilliana López Foresi. Actúan hoy: Héctor Gagliardi, Enzo Valentino, Cuarteto Cambareri, Vocal 5, Mario Sapag y Ballet Estévez. (Video tapes).
- 9 TELETIPO 7 A 8**  
Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.
- 11 LA NOTICIA**  
"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.
- 13 DOS VIDAS Y UN DESTINO**  
Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Lilliana Simoni (Tina), Rololfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Patricia de Baiggi (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco. Hoy: Silvia descubre que durante su ausencia, su cuñado ha estado en su casa y que sus tíos trataron de ocultárselo. Por su parte, Leonardo intenta un nuevo acercamiento con Claudia.

**NOCHE**

**2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

**7 LOS DUKES DE HAZZARD**

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "LOS DUKES EN PELIGRO". Dos presos que son transportados del penal aprovechan que la camioneta por los lleva sufre un desperfecto para escapar y se refugian en la granja de Los Dukes.

**9 SILENCIO... MUSICA**

Proyección de video tapes que registran la actuación de destacados conjuntos y solistas de la música internacional.

**11 LA CIGARRA**

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiero, así como también la presencia de invitados especiales.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Rodolfo Pousá, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Dolores Pardo, Tulio Huberman, Bibiana Bilino y Horacio Galloso.

**20.30 9 ESPECIALES**

"RECITAL DE JUAN Y JUAN". Programa musical con la actuación de este recordado dúo.

**21 2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada-Més Pera.

**7 28 MILLONES**

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

**11 LA BOTICA DE TANGO**

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: CARNAVAL. Actúan: Guillermo Fernández, Raúl Lavié, María Graña, Jorge Sobral, Gabriel Reynal, las mellizas Marcela y Fernanda, Roxana Fontán, Rolando Luque y Fernando Soler. Invitados: Víctor Laplace, Chunchuna Villafañe, Los Arroyeños, Ana María Cores, Juan Carlos Copes y parte del elenco que interviene en el espectáculo "Moscú sobre el hielo".

**13 MISION IMPOSIBLE**

Serie con Peter Graves, Greg Morris, Martin Landau, Barbara Bain y Peter Lupus. Capítulo de hoy: "EL CONTACTO". Los agentes deben evitar que una organización ingrese ilegal-

mente piedras preciosas en Estados Unidos.

**21.30 9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS**

"MIEDO A ASUMIR LA RESPONSABILIDAD". La mujer de un médico que no ha podido consolidarse en su profesión vive obsesionada con esta situación. Sin embargo, un reciente nombramiento hará cambiar su parecer. Intérpretes: Aldo Barbero, Cristina Murta, Rodolfo Ranni, Catalina Spironi, Graciela Dufau, Ana María Picchio, Ricardo Darín, Olga Zubarry y Zelmara Gueñol.

**22 2 STARSKY Y HUTCH**

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

**7 DINASTIA**

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bochner y John James. Capítulo de hoy: "FRENTE DE BATALLA". Andrew ayua a Blake a combatir a Alexis y hace un interdicto contra ella. Este pretende llevar a Jet a Suiza, pero Blake se opone.

**11 NOCHE DE CINE**

"JUEGO ARRIESGADO". Largometraje norteamericano, interpretado por Michael Hogan y John Ireland. Una inescrupulosa familia no repara en nada y solo piensa en obtener cada vez más dinero. Para ello arrastra a la ruina a quienes se oponen.

**13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO**

"LA PISCINA MORTAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Franciosa, Andy Robinson, Richard Jaeckel, Linda Haynes y Murrall Hamilton. El detective Harper es llamado por una ex amante, ahora casada para que trate de resolver algo que en apariencia es simple: un anónimo que apareció en su casa en cuyo texto se la denuncia de haber tenido amores extramatrimoniales. Pero luego todo se complica con la muerte de la suegra de aquella y la aparición de un multimillonario.

**23 2 COMBATE**

Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.

**7 SARA DANE**

Miniserie interpretada por Julie Jordan, Harold Hopkins, Brenton Whittier, Barry Quinn, Michael Pope y Graham Harvey. Hoy: Atrapado por el dinero de Andrew y sin un peso en el bolsillo, Richard va a la colonia de éste que lo acepta porque quiere que Sara termine con los temores que padece.

**9 A SOLAS**

Programa periodístico conducido por

Hugo Guerrero Marthineitz.

**23.30 11 LA NOTICIA**

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

**24 2 MANNIX**

Serie policial con Mike Connors y Tail Fisher.

**7 ATC INFORMA**

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**9 CINE**

"EL TIO JACK VIENE DE VISITA". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Culp, Barbara Anderson, Whitney Blake y Glenn Campbell. Después de dieciocho años de ausencia, un hombre de fuerte personalidad regresa al hogar de su hermano, que ahora ocupa el cargo de sheriff del pueblo.

**11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

Serie con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "AMANECER DE ESPERANZA". Stone y Steve deben asistir a una joven empleada en un cabaret que se salvó por milagro de un atentado.

**13 SEPTIMA EDICION**

Con la participación de Edgardo Mesa, Carlos Alberto Ingrassia, Horacio Galloso y Rodolfo Pousá.

**0.30 7 TRASNOCHE**

"McMILLAN Y SEÑORA". Serie con Rock Hudson y Susan Saint James. Capítulo de hoy: "EL ARTE DE CONSERVAR LA VIDA". El señor Feliciano retiró un cuadro del Museo del Prado pues se tiene la versión que va a ser robado. Pero mientras la señora de Mc Millan asiste a la muestra, es raptada y sus secuestradores requieren a cambio la pintura caso contrario la matarán. Presenta: Pedro Dizán.

**13 TRASNOCHE 13**

"EL HOMBRE Y EL NIÑO". Largometraje norteamericano interpretado por Bill Cosby, Gloria Foster, Leif Erickson, Dub Taylor y Henry Silva. Una familia de color adquiere después de haber finalizado la Guerra de Secesión unas tierras en el Oeste americano y se instalan en ella. Pero el racismo que todavía imperaba en la zona lo hace objeto de atentados y persecuciones.

**1.30 9 UNION LATINOAMERICANA**

Programa producido por Tuka de Alvarado.

**VIERNES 24**

**9 TELETIPO**

Informativo conducido por Julio Ricardo

**11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS**

Proyección de series infantiles.

**13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA**

Programa infantil, conducido por los

muñecos "Carozo y Narizota", en el que se proyectan los filmes Robin Hood, El último mohicano, Sandokán y Mujercitas. Y a las 12.30 hs. el recordado ciclo cómico "Viendo a Biondi", con Pepe Biondi y elenco.

**12 7 PRIMERA HORA**

Programa periodístico conducido por

**MANANA**

**10.30 7 ADELANTE**

Serie documental.

**11 7 JULIAN DE MADRUGADA**

Teleteatro con Víctor Hugo Vieyra, Marta González y elenco.

# FILMES CON BUENAS REFERENCIAS

## Una Estupenda Pareja

Pareja de excepción para esta película italiana titulada "Il petomane". Nada menos que Ugo Tognazzi y Mariangela Melato, dirigidos por Pasquale Festa Campanile.

La acción se sitúa a fines del siglo pasado en el famoso cabaret Moulin Rouge de París. Mariangela es Catherine Du Maurier, violoncelista, que traba relación con el gran Pujol, estrella de ese local.

Entre ambos nace un romance atormentado, casto y puro, que tiene una base equivocada, porque ella no conoce un defecto físico que el tiene y que es fundamental para sus relaciones, mientras que Pujol por vergüenza no se anima a decirselo.

Se adelanta como una historia de corte dramático, pleno de sugerencias y toques grotescos, en los que la estrella italiana interpreta un personaje distinto, ya que debe ser dulce y romántica, cosa que últimamente no le tocó representar.



Mariangela Melato, Ugo Tognazzi y un romance.

## Joven Elenco en Interesante Historia

El elenco de esta película está integrado por figuras jóvenes, de las que poco sabemos, salvo de uno, Kelvin Kline (en la foto el primero sentado a la derecha) que fue compañero de Meryl Streep en "La decisión de Sofía".

El filme se titula "The big chill" (La gran helada) y comienza con el reencuentro de un grupo de compañeros de la universidad, que acuden a despedir los restos de otro de ellos, muerto por suicidio.

Luego de ese dramático momento, reviven los recuerdos de los tiempos pasado y deciden quedarse en casa de uno para pasar juntos el fin de semana. Aparecen entonces los rasgos en común y las divergencias, notándose los cambios que el paso del tiempo ha producido en cada uno.

Los restantes protagonistas son Glenn Close, Jeff Goldblum, Mary Kay Place, Jobeth Williams, Tan Berenger, Williams Hurt y Meg Jilly. Fue director Larry Kasdan, cuyos mejores antecedentes son como escenógrafo en películas como "Los buscadores del arca perdida", "El imperio contraataca" y "El regreso del Jedi", evidentemente nada que ver con esta historia de tipo intimista.



Todos los protagonistas de "The big Chill"; que promete mucho.

## Rod Stewart y un Cambio de Vida

LONDRES.— Las declaraciones de la esposa del rockero Rod Stewart aclararon definitivamente la separación de ambos, cosa que resultaba evidente dado que desde hace algunos meses no viven juntos. Alana fue terminante en sus comentarios, que vale la pena reproducir textualmente:

El pierde una esposa y dos hijos. En cambio, todo lo que pierdo yo es a un sujeto que nunca llega a madurar como un hombre. Si prefiere salir con una serie de sus tontas admiradoras en vez de estar conmigo y los chicos, no creo que deba lamentar que desaparezca definitivamente de mi vida. Rod tiene treinta y nueve años, pronto cumplirá cuarenta. Padece el síndrome del rock star de cuarenta años".

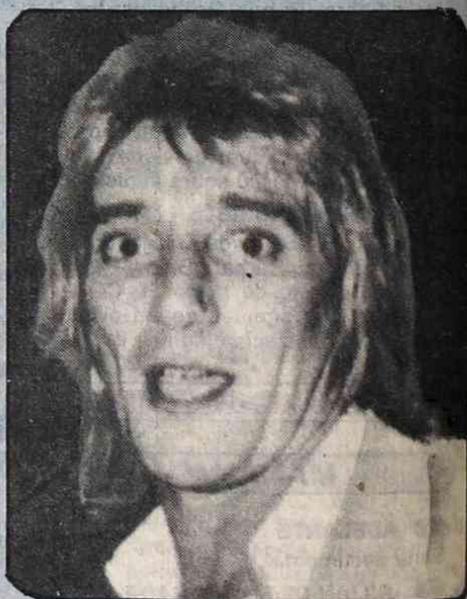
A lo dicho agregó: "He sufrido bastante. Rod puede seguir con sus chicas estúpidas si eso es lo que quiere, pero en estas condiciones no puede conservarme a mi ni con-

tinuar nuestro matrimonio. Le deseo suerte.

Estas declaraciones fueron hechas por Alana en una fiesta, habiendo confesado que había bebido bastante cerveza para poder hablar de esa manera. Por otra parte, también dijo que había alguien especial en su vida, que no podía decir quién era, pero que lo que esperaba era poder casarse nuevamente lo más pronto posible.

En la misma fiesta estaban presentes un multimillonario petrolero de Texas, llamado James Randall y el productor cinematográfico Stan Dragoti, que se mencionan como candidatos.

Es así como la bella Alana no pierde tiempo en buscar sustituto al famoso rockero que, según parece, tiene intenciones de divertirse más que de volver a tener esposa. A fin de cuentas, los que sin duda sufren las consecuencias de todo esto, son los dos hijos de la pareja.



Rod Stewart cambió chicas por esposa e hijos.

## Por Via Aérea y con Premio

A pesar de que en la terna figura alguien que tenemos aquí, entre nosotros, la noticia nos llegó desde España, por parte de otro de los integrantes de la misma que, por supuesto, es en buena parte también uno de los nuestros.

Se trata de Pedrito Rico, quien desde Madrid nos ha escrito para hacernos saber que figura en la terna para el rubro "Variedades-Mejor actuación en centro nocturno", designado por la Asociación de Cronistas de Espectáculos de Nueva York.

Se trata de una importante institución, cuyas decisiones gozan de respeto, al punto que quien es galardonado con alguno de sus premios, lo tiene como acrecentamiento de su prestigio en el plano internacional.

La copia de la nota recibida por Pedrito dice lo siguiente:

"Mucho nos complace informarle que la Asociación de Cronistas de Espectáculos de Nueva York (ACE), en su Asamblea Anual de Nominaciones, le ha nominado como candidato al Premio ACE 1984. Las nominaciones en la correspondiente categoría y apartado son las siguientes: Variedades-Mejor actuación en centro nocturno: Leonardo Favio, Pedrito Rico y Roberto Antonio.

Al extenderle nuestra más sincera felicitación por haber recibido esta nominación para un Premio ACE, considerado como uno de los galardones de mayor prestigio internacional, queremos participarle que la Decimosexta Entrega Anual de Premios ACE se llevará a efecto este año en una función de gala el sábado 17 de marzo, comenzando a las 8 de la noche, en el Starlight Roof del Hotel Waldorf Astoria".

No sabemos si Leonardo Favio ya recibió una comunicación similar. En caso de no ser así, esta nota le servirá de aviso.



Años atrás,  
debió soportar  
que en cine y  
TV borrarán  
sus escenas.

## Para Luciani, ser Actor es una Actitud de Vida

Por sobre todas las cosas Mario Luciani es un insobornable "asalariado" de la escena nacional y un hombre capaz de los mayores sacrificios para solventar la subsistencia en los duros momentos en que su vocación no se le permitía. "Trabajé de cocinero, barman, lavacopas, jefe de costos de especialidades medicinales, fui fotógrafo de plaza y contador de empresas chicas", afirma.

Intuitivo, veraz e inquieto, desarrolla su actividad con singular denuedo y fundamentando una firma postura filosófica "Ser actor es más que un oficio, es una actitud de vida".

Fundamentalmente Luciani posee la particular virtud de conjugar la alianza de lo patético con lo cómico y de mostrarnos las imágenes impresionantes del delirio humano en la más rica e intensa profundidad del espejo cotidiano.

Luciani, ¿qué opina de la actualidad que nos toca vivir? "Yo creo que la democracia siempre lleva más trabajo que una dictadura" opinaba, "y hay que respetar a la mayoría".

"Por ejemplo: esta última sesión en la Cámara de Diputados se parecía más a una asamblea medio anárquica, que a un debate real. Estimo que nadie estaba dispuesto a escuchar al otro y sus razones, sino que cada uno fue con una posición tomada dispuesta a defenderla, buscando los puntos de apoyo en las barras que presenciaban, y en las manifestaciones callejeras que se efectuaron. Como si estas diez, doce o cincuenta mil personas que van a gritar a la plaza, pudieran cambiar el curso del pensamiento de un partido".

"En estos momentos el radicalismo está poniendo en práctica la plataforma que votó un alto porcentaje de la población. De la manera en que ellos creen que la pueden llevar adelante, uno tiene la obligación de expresar su disenso con respecto a eso y advertir que eso no es lo que debe ser."

El tema censura es uno de los capítulos ampliamente detallados por Luciani: "Todo comenzó en 1975, con amenazas, persecuciones y cosas turbias, pero a partir de un año después, el asunto revestía un carácter más oficial".

"Por ahí en un determinado momento pensé que se habían solucionado en alguna medida estos problemas. En ese entonces Mario David me llamó para colaborar en 'Cantaniño' y aparentemente el Instituto de Cinematografía no puso reparos y hasta filme siete películas".

"Cuando acababa de llegar a un acuerdo para actuar en 'Tiempo de revancha', me comunica la empresa que el Instituto había impugnado mi participación".

"Me resultaba extraño ya que estaba trabajando en 'El hombre del subsuelo' y 'Momentos'. Me arguyeron que fue un error tal revuelo, que a 'Momentos' y a 'El hombre del subsuelo' se les exigió el corte de mi nombre en los títulos, inclusive el Instituto peleó para que desaparecieran mis primeros planos".

Más adelante explicaba el actor: "También en esa época grabé un programa de televisión y cuando salió al aire constaté que habían vuelto a citar al elenco para realizar nuevamente el 'cuadro' donde yo trabajaba. Me pagaron, por supuesto, pero mi actuación quedó trunca. Yo me sentía por un lado orgulloso de la importancia política que tenía, porque ni yo la conocía".

Después de ocho años de obligado ostracismo Mario Luciani, alterna simultáneamente la televisión, el cine y el teatro ("Los reporteros", "La patagonia..." y "Heroica de Buenos Aires") consagrándolo como uno de los mejores actores argentinos del momento, a pesar de que le escasee el pelo, y de vestirse sencillamente y no adoptar poses sofisticadas. En pocas palabras ante todo el mundo Luciani es nada más ni nada menos que un "laburante" del arte.

Cecilia Laratro y Carlos Nahon. Colaboran: Leo Vanes, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbulles.

**9 CHIPS**

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

**11 LA NOTICIA**

Actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

**TARDE**

**13 7 ARGENTINA POR ARGENTINOS**

Programa periodístico conducido por Canela, Mauro Viale y Marcelo Simón.

**9 EN VIVOS**

Programa humorístico y de interés general, conducido por Juan Alberto Mateyko. Además la participación de Norberto Degoas, Raúl Becerra, Adolfo Castello y Luis María Batallé. (Desde Mar del Plata).

**11 DAKTARI**

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "EL ENIGMA DE LA SELVA". Daktari investiga la presencia de un elefante en una zona dedicada al turismo.

**13 REALIDAD '84**

Programa periodístico, con por Juan Carlos Pérez Loizeau, Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Alejandro Kazansew, Enrique Larouse, Maricarmen, Luis Mazas, Tulio Huberman, Dolores Pardo y Bibiana Bilino.

**14 11 AMADA**

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller y elenco.

**13 CINE DE SIEMPRE**

"DE NOCHE TAMBIEN SE DUERME". Largometraje argentino interpretado por Olga Zubarry, Jorge Rivier, Ana Mariscal, Roberto Escalada, Francisco Alvarez, Tono Andreu y Elcira Olivera Garcés. Una joven resuelve vengarse de su ex novio por haberse casado con otra mujer. Pero cuando se entera que aquél viene a darle explicaciones por esa determinación intenta eliminarse.

**14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO**

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavié y elenco.

**9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**

Programa de divulgación médica conducido por el doctor Mario Socolinsky. Hoy: "MESA REDONDA". Invitados: Sra. de Maimorek y el Sr. Saber.

**15 7 ROCKFORD**

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "ACIERTO SIN CULPA". Una amiga de Jim, que en su momento frecuentara la vida fácil, está dispuesta a abandonar ese trabajo. Sin embargo un conocido tratante de blancas se le opondrá a esa decisión.

**9 MATINEE INFANTIL**

Proyección de dibujos animados.

**11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR**

Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco. Hoy: Ante el descubrimiento de María Justa que ve en plena relación a Marcelo y Lucy, aquél trata de cambiar los hechos ante Silvia antes que se entere de la verdad por su madre.

**16 2 VALLE DE PASIONES**

Serie con Bárbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

**7 TELEJUEGOS DE VACACIONES**

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

**9 JUAN SIN NOMBRE**

Teleteatro interpretado por Carlos Andrés Calvo, Luisina Brando y elenco. Hoy: ULTIMO CAPITULO. Margarita junto a Juan y Gerardo tienen que tomar una determinación con respecto a la hija de la muchacha.

**9 NUESTRO CINE**

Proyección de un largometraje argentino presentado por Rubén Aldao.

**13 MARIA, MARIA Y MARIA**

Telecomedia interpretada por las trillizas, María Emilia, María Laura y María Eugenia. Intervienen también: Héctor Giovine y Beatriz Bonnet.

**17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE**

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

**9 BAILA CONMIGO**

Teleteatro interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortéz, Teresa Rachel y elenco.

**13 EL TRECECITO**

Programa infantil conducido por Hugo Arana, quien oficiará como director general de un canal de televisión, pequeño, y los niños podrán trabajar en él, como si estuvieran en un canal de verdad.

**17.30 11 VERDE LIBRE**

Proyección de capítulos de Plaza Sésamo. El dibujo animado "Los pájaros patinadores", y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

**18 2 LOS DOS MOSQUETEROS**

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

**9 EL TUNEL DEL TIEMPO**

Serie con James Darren, Robert Colbert, Carroll O'Connors, With Bissell y Lee Mariwether.

**19 2 SHERIFF LOBO**

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

**7 TANGO Y PUNTO**

Programa musical conducido por Lilita López Foresi. Sexteto Tango, María Alexandra, Roberto Rufino, Edmundo Rivero, Héctor Gagliardi, Martha y Alfredo. Ballet de Juan Carlos Copes y María Nieves y Mario Sapag. (Video tapes).

**9 TELETIPO 7 A 8**

Programa periodístico, conducido por

César Mascetti y Silvio Huberman.

**11 LA NOTICIA**

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Blasatti, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

**13 DOS VIDAS Y UN DESTINO**

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Lilita Simóne, Mabel Landó, Rodolfo Machado y elenco.

**NOCHE**

**20 2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

**7 LOS DUKES DE HAZZARD**

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "LA GRAN PERSECUCION DE SANTA CLAUS". Ya casi en la proximidad de la Navidad, Bob y Loock vienen por la carretera con la camioneta trayendo arbolitos para muchos vecinos que se lo encargaron cuando son detenidos y robada toda la carga.

**9 SILENCIO... MUSICA**

"MENUDO". Video tape que registra la actuación del consagrado conjunto portorriqueño.

**11 LA CIGARRA**

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Hermínia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatier.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**

Programa periodístico con Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Rodolfo Pousá, Tulio Huberman, Edgardo Mesa, Bibiana Bilino, Dolores Pardo, Enrique Larouse y Horacio Galloso.

**21 2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rade-Més Pera.

**7 28 MILLONES**

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

**9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA**

"LOS BELTRAN Y FOSFORITO". Una mujer decide hacerse cargo de la agencia de turismo de su marido dado el estado de salud que atraviesa el hombre. Pero al poco tiempo la mujer se dará cuenta que no nació para ocupar un puesto ejecutivo. Interpretes: Nora Cárpene, Guillermo Bredeston, Carmen Vallejo, Maurice Jouvel, Claudio Gallardou, Lorena Bredeston, Juan Carlos Puppo, Estela Kissling, Alicia Rojas y Roberto Fiorelli. Libro: Guillermo y Horacio Pelay.

**11 CONTRAESPIONAJE**

Serie con Robert Conrad, Ji Ti Cum-buka y Dan O'Herlihy. Capítulo de hoy: "SINDROME DE SHANGRI-LA".

**13 LA ACADEMIA GRAND HOTEL**

Interpretes: Ana María Campoy (Luz)



# UNA PERLA PARA FEDERICO

La obra "Federico" que se viene ofreciendo con una excelente repercusión desde hace un año, se repuso el último jueves en "El Taller de Garibaldi", con la integración al elenco de una excelente actriz argentina, reconocida por su talento en toda España, Perla Cristal. Con ella estuvimos el día de su debut donde nos habló de su éxito en nuestra madre patria, y el por qué de su regreso después de ser tan popular. Esto fue lo obtenido:

—¿Cuándo y cuáles fueron los motivos que la impulsaron a dejar Argentina?

—Fue en el año '60. Me contrataron como cantante, para ir por dos meses, pero tuve la suerte de que un director español me escuchara y se diera cuenta que había estudiado teatro, y le pareció que era una buena actriz dramática. Allí comenzó mi ascenso, por así decirlo, ya que en Buenos Aires había comenzado a trabajar desde que tenía 12 años. Filmé 75 películas con los mejores directores y con los mejores actores como lo son Alain Delon, Ann Baxter, Pepe Rabal entre muchos otros. En 75 películas tuve la oportunidad de conocer los galanes de casi todo el mundo, ya que filmé con compañías de diferentes nacionalidades. Todo esto ocurrió hasta el año '81 que fue cuando regresé a mi país.

—¿Por qué y para qué vuelve a Argentina?

—Volví porque cuando falleció mi marido, mi madre y mi padre vinieron a España conmigo y no se adaptaron.

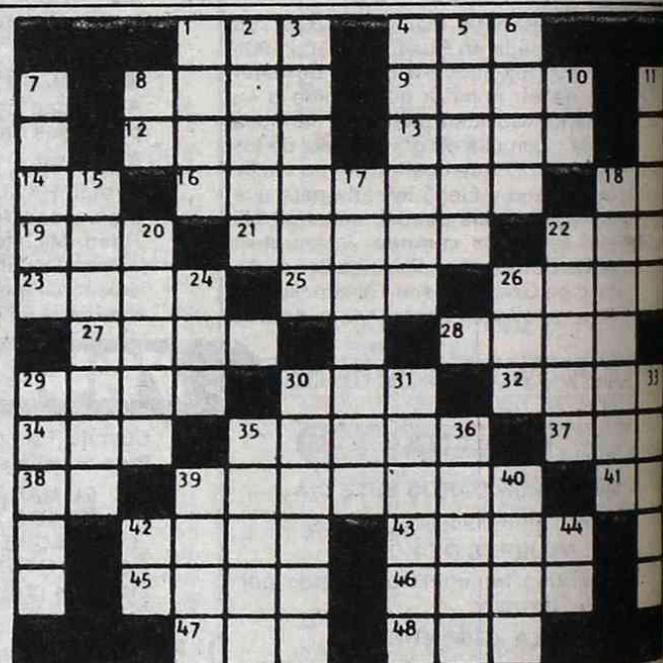
Entonces decidí regresar con ellos, que es todo lo que tengo junto con mi hija, Rebecca Vanesa de 8 años. Aquí tuve la suerte de comenzar hacer "Pato a la naranja" con Alberto Closas. Luego estuve en la obra Yrigoyen junto a Osvaldo Terranova y con gran éxito. También durante el año pasado comenzamos a grabar "Los reporteros" la tira que ahora se está emitiendo los domingos a la noche por canal 13. Y ahora tuve la suerte de comenzar en esta excelente propuesta que es "Federico". También durante esta semana vamos a grabar con una productora independiente un programa infantil piloto, junto con la chica que es protagonista de la obra Anje.

—¿Cuál es la temática de la obra?

—"Federico", de Piriz Carbonel, es realmente sensacional. Muestra la vida de Federico García Lorca sin tapujos desde su infancia hasta su muerte. Somos 9 personajes en escena, con un despliegue muy interesante. Es una obra que la gente no puede dejar de obviar, porque a García Lorca no lo puede obviar nadie. En ningún momento se soslaya que fue un homosexual. Realmente es muy interesante. Hasta ahora el público que se acerca hasta el taller de Garibaldi se fue encantado con la obra. Es más, la gente que está en la boletería me dice que los espectadores me dejan felicitaciones y mucha suerte. Eso es algo realmente muy interesante



Federico y la Argentinita en la ficción de la celebrada obra.



**HORIZONTAL**

- 1) Hijo de Odín (Mit.). 4) Fragmentos de metal precioso. 8) Dios griego del vino. 9) Ave zancuda. 12) Dioses bienhechores de la mitología escandinava. 13) Pensión temporal concedida a un estudiante. 14) Arbusto de China. 16) Disputa, exposición. 18) Del verbo ser. 19) Dueño. 21) Cerro aislado que domina un llano. 22) Preposición inseparable. 23) Hierro del arado. 25) Orificio del recto. 26) Aguardiente anisado. 27) Lo que tiene sus partes muy separadas. 28) Estado de la India. 29) Gran río de Africa. 30) Uno de los cantones suizos. 32) Medida de longitud (Pl.). 34) Letra griega. 35) Pato, ave palmípeda. 37) Ansar. 38) Preposición. 39) Conclusión de una obra literaria. 41) Aumentativo. 42) Masa considerable de nieve. 43) Instrumento músico usado por los antiguos. 45) Substancia con que las abejas forman las celdillas de los panales. 46) Dios de la mitología escandinava. 47) Adipsia. 48) Apócopo de santo.

**VERTICAL**

- 1) Acción y efecto de tasar. 2) Ojo sencillo de los insectos. 3) Rosa pequeña. 4) Campesino. 5) Arbol de la familia de las abietáceas. 6) Barrilla o sosa. 7) Hacer un sacrificio a la divinidad. 8) Símbolo del bario. 10) Sur América (Abrev.). 11) Remisión gra-

- dual de la fiebre. 15) Jubilado. 17) Rafe superior en la milicia. 18) Especie de ave del paraíso de Nueva Guinea. 20) Interjección. 22) Muy pequeño. 24) Papagayo. 26) Parte saliente de una vasija. 29) Pieza triangular que se agrega a un vestido para darle mayor vuelo. 30) Principio de todo número. 31) Figura de una falsa diadema (Pl.). 33) Especialmente puro. 35) Del verbo apurar. 36) Piel de la cabra Amaltea. 39) Letra (Pl.). 40) Óxido de hierro que se forma con la humedad. 42) Antes de Cristo (Abrev.). 44) Prefijo negativo.

(La solución mañana)



(Solución del número anterior)

Perla Cristal tal cual asume su rol en "Federico", la obra que se ofrece nuevamente en la sala boquense, con la incorporación de esta prestigiosa actriz.



Terranova, Nora Cullen, Horacio Peña, Carlos del Burgo, Claudio Gallardou e Hidalgo Blanco. Un cochero de plaza se niega a aceptar el progreso que representa la llegada del automóvil. Libro: Armando Discépolo. Cuarta sección: "ACTUACION DE LOS HERMANOS ABALOS". Musical con la actuación de este conjunto folklórico. Quinta sección: "HABITANTES DE RIOS Y JUNGLAS". Documental norteamericano. Sexta y última sección: "SUSANA RINALDI CANTA A LOS GRANDES". Espectacular musical.

**11 LAS GRANDES PELICULAS**

Primera sección: "LA SENDA DE OREGON". Largometraje norteamericano, interpretado por Fred McMurray, William Bishop, Gloria Talbot, John Carradine y Nina Shipman. Las vicisitudes de los colonizadores de Oregon y la custodia de sus convoyes por militares disfrazados de campesinos mientras negociaban la paz con los indios. Segunda sección: "ASESINO A BORDO". Largometraje norteamericano, interpretado por George Hamilton, Claude Akins, Michael Lerner, Jane Seymour y Patty Duke Astin. A un crucero de placer sube un polizón, portador de un extraño mal. La enfermedad se extiende entre el pasaje y lo peor es que no se encuentra al portador del virus. Tercera sección: "EL AULLIDO DEL LOBO". Largometraje norteamericano, interpretado por Bradford Dillman y David Janssen. Toda una ciudad se ve alterada por la sucesión de muertes. El sheriff del lugar comienza su búsqueda y va descubriendo que la forma de actuar es la de un lobo. Cuarta y última sección: "EL VALLE DE LA VENGANZA". Largometraje norteamericano interpretado por Burt Lancaster, Robert Walker, Joanne Dru y John Ireland. Para evitar disgustos a su protector, un vaquero oculta la mala conducta de su hijo y renuncia al amor de la mujer que ama hasta, que el muchacho planea el robo del ganado suyo.

**13 TARZAN**

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Alan Caillou. Capítulo de hoy: "TRINA".

**13 CINE DE AVENTURAS**

Primera sección: "HERENCIA TRAGICA". Largometraje norteamericano, interpretado por Will Rogers Jr., Maureen O'Sullivan, Casey Tibbe y Rod McKuen. La historia de dos familias de colonos que se establecen en el oeste en la época en que comienza a declinar el reinado del banditaje y las acciones que deben emprender los jefes de ambos núcleos para evitar la acción de los terratenientes. Segunda y última sección: "CAXAMBU". Largometraje norteamericano, interpretado por John Ireland, Carol O'Harmer, Keith Larsen y Gordon Blackman. Un grupo de delincuentes luego de raptar a un cortador de joyas y a su esposa y apoderarse de una importante carga de diamantes huye a otro país en un avión. Pero la nave que los transporta sufre un desperfecto y cae en el medio de una selva virgen.

16 **2 VALLE DE PASIONES**  
Serie con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwick y Linda Evans.

17 **2 LOS DIAS FELICES**  
Serie con Ron Howard y Tom Rosley.

17.30 **2 DINAMICA RURAL**  
Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 **13 LASSIE**  
"LA PAZ DE NUESTRA PROFESION". Largometraje con la perra Lassie. El mo de la perra, aprovechando una invitación de la Fuerza Aérea visita una base de cohetes tele-dirigidos.

18.30 **2 SWITCH**  
Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

19 **9 BOROCOTO Y UNA MANERA DE SER**  
Programa periodístico conducido por el Dr. Eduardo Lorenzo "Borocotó".

19.30 **2 EL SHOW DE DICK VAN DYKE**  
Comedia de serie con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

**13 BLANCO Y NEGRO**

Serie con Gary Coleman, Conrad Bain, Todd Bridges y Dana Plato. Capítulo de hoy: "EL EQUIPO". Willy es separado del equipo debido a actitudes que presuponen racismo lo que cae muy mal, por supuesto en Arnold.

**NOCHE**

20 **2 GRANDES PELEAS**  
"Ray Sugar Leonard vs. Tony Hearn". Proyección del video tape de este combate que se disputó en Estados Unidos por el título mundial de la categoría welter. Presenta: Raúl Parma.

**9 EL TEATRO DE IRMA ROY**

"LA MAQUINA ROTA". Intérpretes: Irma Roy, Villanueva Cossé, Nelly Prono, Elsa Berenguer, Catalina Speroni, Silvia Bayle y elenco. Libro: Jacobo Langsner. Una mujer cuarentona está casada con un hombre que le lleva mas de veinticinco años y que está física y espiritualmente terminado debido a la pérdida del único hijo de la pareja.

**11 AVANT PREMIER**

"EXPLOSION". Largometraje norteamericano, interpretado por Michael Caine, Jane Fonda, Robert Hooks, Robert Reed, Faye Dunaway, Burges Meredith y George Kennedy. Con el fin de urbanizar tierras, una compañía quiere comprar dos granjas, propiedad de un negro y un blanco que acaban de regresar de la guerra pero no quieren venderlas, por lo que son presionados para que lo hagan.

**13 PELITO**

Teleteatro interpretado por Damián Cannavezzio, Emiliano Kakazka, José A. Mongel, Paola Sotilli, Jorge Polini, Román Oaño, Claudio Flores, Karine Teren y elenco. Libro: Máximo Soto y Eduardo Thomas. Hoy: "ADRIANA BRODSKY". Martín debe buscar acercarse a la hermosa artista debido a las cargadas que sufre de la barra a

sus inocultables preferencias por la artista.

21 **2 BLUEY**  
Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quilter.

**13 LA ISLA DE LA FANTASIA**

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize. Capítulo de hoy: "EL HOMBRE DEL PASADO" y "LA MUJER MAS DESEABLE DEL MUNDO".

21.30 **9 MUSICA AL AIRE LIBRE**

Programa musical transmitido desde distintos lugares de Buenos Aires. Conducción: Rubén Horacio Bayón y Jorge Rossi.

22 **2 INOLVIDABLES DEL CINE**

"EL AMOR ES ASUNTO PRIVADO". Largometraje franco norteamericano, interpretado por Brigitte Bardot, Marcelo Mastroiani, Ursula Kubler y Gregorie Von Rezzori. Una hermosa joven es atraída por un hombre casado. Para olvidarlo, la chica se marcha a Paris donde triunfará como estrella de cine.

**7 FUNCION PRIVADA PRESENTA NUEVO CINE ARGENTINO**

"LOS EVADIDOS". Largometraje argentino, interpretado por Jorge Salcedo, Tita Merello, Walter Vidarte, Jacinto Herrera, Mario Lozano, Ubaldo Martínez, Juan Carlos Altavista, Norberto Suárez, Marcela López Rey, Sergio Renán y Nathan Pinzón. Un grupo de delincuentes decide huir pero encuentra tenaz resistencia en los guardiacárceles. Como consecuencia del enfrentamiento hay varios muertos. Presentan: Carlos Morelli y R. Berrutti.

**11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO**

"PISTOLERO SIN DESTINO". Largometraje norteamericano, interpretado por Peter Fonda, Warren Oates, Warren Oates, Verna Bloom y Serven Darden. Al llegar a un pueblo americano que se halla dominado por una banda de pistoleros, tres hombres deciden hacer justicia por sus propios medios.

**13 VIAJE A LO INESPERADO**

Se proyecta un capítulo de la serie "Teatro de Horror" y otro de "Sexto Sentido".

23 **7 VELADAS DE GALA**

El profesor Horacio Carballal conduce este programa de neto corte cultural.

24 **2 EL CUSTODIO**

Serie con Dennis Waterman y George Cole.

**9 CINE**

"ELLA ES ADORABLE". Largometraje norteamericano interpretado por Tony Lo Bianco, Sally Kellerman y Anne Semier. Por haberse olvidado su pago, un capitán pierde el buque que había comprado. Entonces secuestra a la hija del nuevo dueño para extorsionarlo y obligarlo a devolvérselo.

**11 CINE DE TRASNOCHE**

"EL ANGEL DE LA MUERTE". Largo-



Piensa estar dentro de poco en televisión.

## ESTA CHICA APRENDE

—A esta altura de mi carrera, no me interesa aceptar un trabajo porque sí, por "estar". Por eso el año pasado debí decir muchos "no". Incluso hubo un muy importante productor que se molestó, porque rechacé un largo contrato para aparecer en sus programas. No sé por qué es tan difícil entender que la etapa de "figurita linda" ya la cumplí con creces. Y que también he demostrado que puedo dar mucho como actriz.

Es así, tal cual la está viendo... y está todo dicho. Fue modelo, actuó en series norteamericanas junto a famosos, de regreso en nuestro medio sobresalió por un cuerpo (¡y qué cuerpo!), hasta que dijo "ahora quiero ser actriz en serio". Actuó junto a Alfredo Alcón en el filme "El agujero en la pared", se robó la tira televisiva "Verónica" con un personaje que impactó a la teleaudiencia y luego protagonizó el ciclo "Jugarse entero". Ella es, ni más ni menos, que Maria Noel.

—¿Cómo viviste el exilio en Argentina?

—Con mucha fe, muchísimo amor. Soy uruguaya de nacimiento, pero tantos años acá, que siento que soy totalmente mía. Pienso que cuando el comienzo de una vida nueva, cuando el comienzo de cosas nuevas, cuando el comienzo de nuestras actividades, cuando el comienzo de un gran chance de ganar en la vida, cuando el comienzo de un gran chance de ganar en la vida, cuando el comienzo de un gran chance de ganar en la vida...

—Una "superbelleza" que se allanó el camino siempre.

—Eso depende. Al principio, cuando después viene la consagración, cuando después viene la consagración...

—¿Tus planes de viajar por el mundo?

—Eso sigue como estaba. Siempre pidieron ver material de...

## Ella Hace su Guerra

Con Otras Vedettes, Nada que ver

—No sé, para mí nunca existió eso de "la guerra de las vedettes", porque hago "la mía" y en esa no me supera nadie. Yo traje a la revista el tipo de la vedette completa e inteligente. Y el público lo nota y me estimula. Pasó en Buenos Aires con el éxito de mi última revista en el Teatro Astros y pasa ahora en el Teatro Cómico de Villa Carlos Paz. Como siempre...

Modesta, lo que se dice modesta, no es. En cambio sí es una de esas bellezas que pueden provocar serios disturbios anímicos. Alguien la definió —tiempo atrás— como "la Marilyn Monroe del subdesarrollo", porque su inicio artístico se basó en tal parecido. Ahora, ella afirma que "Ya tiene presidente la revista", al menos desde el título de su actual espectáculo en Villa Carlos Paz, muy cerquita de donde otra espectacular vedette (Moria Casan), hace lo suyo. Se habló de "competencia a muerte", la otra parte (Moria) concretó declaraciones afirmando que el público, con

su afluencia, estaba demostrándole que la consideraba "la mejor". Teníamos que oír la otra campana, es decir la opinión de esta carismática y muy rubia Adriana Aguirre.

—Hablan de tu espectáculo...!

—"Ya tiene presidente la revista" es una pieza que mezcla lo cómico con lo musical y el toque político. Hay mucho "topless", mucho destape. Siempre me gustó estar en avanzada, no te olvidés que fui yo quien cumplió en Buenos Aires el primer desnudo completo y me lo prohibieron.

—¿Qué pasa con tu disco?

—Aunque lo grabé hace muy poquito, ya lo tengo comercializado en Centroamérica. Luego será Norteamérica.

—Hacia el Norte vas a viajar en septiembre, ¿verdad?

—Sí, para presentarme en un teatro neoyorquino llamado "Chibb-Cha". Como ves, sigo ampliando mi radio de acción... Eso es lo que vale...



A Adriana Aguirre no le interesan las comparaciones ni las supuestas competencias vedettistas, porque hace lo suyo, tratando de dar siempre lo mejor de sí misma.



Se encuentra de paseo por Carlos Paz con...

## GRIMAU SE VA

Dentro de muy Pocos...

Lo encontramos por Villa Carlos Paz en viaje de placer, pero prácticamente "con un pie en el avión". Estaba acompañado por dos mujeres, lo cual en la ocasión no era motivo de alarma, ya que eran su esposa Sonia y su hijita Luciana Azul. Lógicamente, se trataba de Antonio Grimau y esto es lo que nos dijo:

—Lo de la gira por Norteamérica, con Cristina (Alberó) debió sufrir una postergación "por imposición del rating". La gente dijo "sí" a la tira "Amar al salvaje", que protagonizamos con Gabriela Gili, y no hubo más remedio que atrasar aquel proyecto...

—La tira se terminó de grabar. Y ahora ¿qué...?

—Ahora y luego de unos días de descanso, nos vamos para Miami. Llevamos una comedia con la cual actuaremos, en principio, todo el mes de marzo. Después decidiremos, de

acuerdo...  
obtenido...  
blico que...  
ce por...  
que grabó...  
que se en...  
rosos can...  
deja de...  
nita.  
—Le...  
tu fami...  
—Eso...  
Par? P...  
más es...  
res don...  
marzo...  
comedia...  
teros...  
en la...  
los Paz...  
a vivir...  
—La...  
pan b...  
suele...  
—Mira...  
que sig...  
ro ad...  
al mun...  
muy b...  
Así que...  
junta.

## A DECIR QUE NO

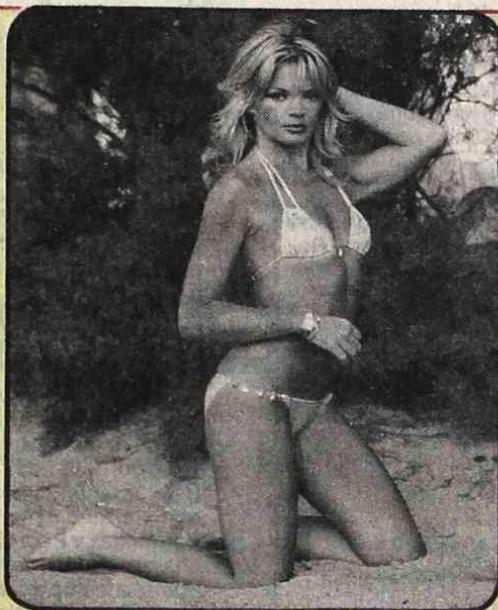
ducido en  
rales y les remití un par de "videocassettes".  
Más tarde llegaron algunas ofertas, las cuales no eran tan importantes, en su duración, para decidirme a un viaje de tal envergadura. Y en estos momentos dudo más, porque pienso que hay muchas ganas de hacer cosas adultas acá. De terminar con los teleteatros donde el mecánico se casa con la millonaria y tonterías así, rodeándolas de un color rosa que el tiempo destiñó. El "hoy" exige sinceramientos y autenticidad...

—¿Qué pasará con María Noel este año?

—Pienso que muy pronto estaré en televisión, en un ciclo de jerarquía. Las conversaciones se hallan bastante avanzadas. Y quiero volver a hacer cine, con algo importante.

—Hablemos de tu momento sentimental...

—No, de eso nunca hablo. Estoy bien, te diría que atravesando un momento excelente. Lo demás lo dirá el tiempo.



Dice que la etapa de figurita linda ya la cumplió y que ahora elige mejor sus trabajos, pero lo que es innegable es la "figurita" sigue llamando la atención.



en vísperas de partir para actuar en Miami.

## PARA ARRIBA

### María Esther Lovero Rumbo al Norte

—¿Hay otros proyectos?  
—Televisión, por ejemplo?

—A raíz del éxito de "Amar al salvaje", está la propuesta en firme, de Canal 13, de poner nuevamente "Cuatro hombres para Eva", aquel inolvidable éxito de la desaparecida Nené Cascallar incluyéndome. Sería para comenzar en abril. Pero eso también depende de lo que ocurra en esta gira que emprendemos a fin de mes.

—Si la recepción es exitosa ¿te quedarías con Cristina Alberó por más tiempo, en Miami?

—Miami es el punto de partida. Porque antes existió una conversación para ampliar la gira por otros varios puntos de Norteamérica, incluso Nueva York. Eso representa muy buena plata y hacernos de un amplio y firme mercado para sumar a las posibilidades que ofrezca nuestro medio.

## Es Epoca de Cantar

### María Esther Lovero se Prepara

Ella es espigada y sensual. Muestra fibra cantando y laborando actoralmente. Un día se nos fue a Norteamérica y otro día retornó. Usted la ha visto en tiras televisivas, como en sus principios la vio en programas juveniles musicales. El presente viene cargado de "novedades" y ella, María Esther Lovero, nos lo explica así:

—Este fin de semana me "largué" a la nueva etapa que estuve planeando el año pasado y que, por diversos motivos, sufrió varios meses de retraso.

—¿Dejás "archivada" a la actriz y retomas a la cantante entonces?

—A la "María Esther Lovero, cantante" nunca la dejé. Porque es mi principal actividad, lo que más me gusta. Existieron pausas y así surgió la actriz. Una opción muy linda,

—¿Y ahora...?

—Ahora llega una etapa de actuar por entero dentro de la música. Me siento con tremendas energías, para lanzar un mensaje que intenta ser diferente, personal. En todo me ayu-

da mi consejera y "coparticipe" Cristina Sallustio.

—¿Es algo complicado, ¿no?

—Es una cuestión que parte de lo filosófico y atañe al canto y hasta a la vestimenta...

—¿Cómo es el conjunto que te acompaña?

—Lo denominé Energía, precisamente. Son 5 muchachos con sus instrumentos y 2 chicas de coro. Este sábado iniciamos la serie de presentaciones en locales nocturnos. Mi LP saldrá a la venta en pocos días más. Tendrá mi nombre y, entre sus canciones, figuran temas míos, como "Blues para Juan".

—¿Qué diferencia proponés, ante los temas tipo "mensaje" de tus colegas?

—Lo mío es profundo, comprometido, pero encarado con humor, con buen humor. Como la vida misma.

—¿Harás giras?

—Por el país, y también existe la posibilidad de cumplir una temporada en Japón.



En estos momentos María Esther está completamente dedicada a la preparación de un L.P., procurando lanzar un mensaje que sea vital y diferente en su contenido.

metraje norteamericano, interpretado por Richard Burton y Elizabeth Taylor. Una solitaria mujer que vive en una apartada isla atraviesa una penosa enfermedad con la única compañía de extraños seres.

**13 TRASNOCHE 13**

"RAICES I". Miniserie interpretada por John Amos, Chuck Connors, Robert Reed, Leslie Uggams y Carolyn

Jones. Kizzy es vendida al terrateniente Moore por ayudar a escapar a un esclavo y aquél abusa de ella.

**0.30 7 TRASNOCHE**

"LA CALAVERA DEL MARQUES". Largometraje inglés, interpretado por Peter Cushing, Christopher Lee, Patrick Wymark y Jill Bennet. La calavera delmarqués de Sade es adquirida por un coleccionista. Entonces co-

mienzan a suceder terribles circunstancias en su vida que lo llevan a la locura y el suicidio.

**1.30 9 UNION LATINOAMERICANA**

Microprograma producido por Tuka de Alvarado.

**2 13 MOMENTO DE MEDITACION**

Charlas espirituales a cargo de un sacerdote.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**DOMINGO 26**

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

**MANANA**

**10.20 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**

Programa religioso, a cargo del Padre José Torquiaro.

**10.30 13 POR AMOR A DIOS**

Programa de orientación religiosa.

**11.15 11 LA SANTA MISA**

Espacio religioso.

**11.30 7 LOS JEFFERSON**

Serie con Isabel Sanford, Sherman Hemsley, Mike Evans, Roxie Roker y Franklin Cover. Capítulo de hoy: "EL MEJOR AMIGO DE GEORGE".

**9 DIOS EN FAMILIA**

Misa y sermón dominical a cargo del padre José María Lombardero.

**13 MIRANDO AL FUTURO**

Proyección de documentales presentados por Bibiana Billino.

**12 7 LAS AVENTURAS DE MURPHY**

Serie con Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon y Timothy Gibbs. Capítulo de hoy: "LA PARABOLA DE AMANDA". En complicidad con una mujer, un empleado de banco roba a una entidad la suma de 22.000 dólares. La dama los traslada a San Francisco pero la diligencia que la lleva sufre un accidente.

**11 EL NIÑO EN EL DEPORTE**

Distintas competencias deportivas, destinadas a niños entre los nueve y los dieciséis años, entre las que figuran: natación, windsurf, etc. Conducción: Juan Carlos Mendizábal.

**12.30 9 CANTO JOVEN**

Programa musical, conducido por Lilliana López Foresi y Marcelo Simón.

**13 MISTERIO A LA ORDEN**

Serie de dibujos animados.

**TARDE**

**13 7 CINE EN FAMILIA**

Primera sección: "JUAN GLOBO". Largometraje argentino con Luis Sandrini, Elina Colomer, Angelina Pagano, Eduardo Sangrini y Carlos Perelli. En la espera de poder cumplir su sueño de marinero, un muchacho se pasa sus días en la barriada de la Boca. Hasta que un día conoce a un grupo de gente rica a la que hace divertirse y entonces lo llevan a la casa de ellos. Segunda sección: "EL INGLES DE LOS GUESOS". Largometraje argentino interpretado por Arturo García Buhr, Anita Jordán, Pedro Maratea y Aurelia Ferrer. Enamorada de un maduro peleontólogo inglés, que le co-

rresponde, una joven decide marcharse pues el hombre antepone el deber a sus sentimientos. Tercera sección: "JETATTORE". Largometraje argentino interpretado por Enrique Serrano, Tito Lusiardo, Severo Fernández y Pedro Quartucci. Un muchacho hace creer a la familia de su prima, a la que ama en secreto, que el pretendiente que tiene —un estafalario cuarentón— trae la "yeta". Cuarta sección: "JUVENILIA". Largometraje argentino con Elisa Christian Galvé, José Olarra, Ricardo Passano, Marcos Zucker y Gogó Andreu. La vida en un internado estudiantil a fines del siglo pasado en la que un grupo de chicas y muchachos comienzan a sentir los primeros desengaños y frustraciones. Quinta y última sección: "DESAYUNO INCLUIDO". Miniserie francesa con Pierre Mondy, Marie Barrault, Herbert Deschamps, Roger Desmaré y Serge Nubret. Bryan y su conjunto llegan al hotel. El mismo sufre una terrible depresión debido a la gran estima que le tiene a la Sra. Buquet. A pesar de tener una buena oferta por la venta del hotel, Marie Louis y su esposa desisten de la misma por no dejar a todo el personal en la calle.

**9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi. Prendas estudiantiles: "Guíe a su pareja", "Yo sé", "Historia argentina", "Fórmula goma", "Los mareados", "Lo tengo todo aquí", "No me pisen los globos", "Mi personaje favorito", "Parejas famosas", "Adivinando la melodía", "Nosotros y los julepes", "Dígalos sin hablar", "Qué sabe usted de canto folklórico, melódico y rock nacional" y otras.

**11 DAKTARI**

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "CLARENCE SE ENAMORA". El león escapa del campamento cansado de los experimentos de que es objeto por parte de Jack.

**13 POLEMICA EN EL FUTBOL**

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivares, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

**14 11 CINE PLATEA**

Primera sección: "CHARLIE Y LA PERSECUCION EN GLOBO". Largometraje norteamericano interpretado

por Jack Albertson y Adrienne Barbeau. Ante la poca comprensión de sus padres, un anciano y su nieto se unen y proclives a tener fantásticos sueños, ambos construyen un gigantesco globo que los llevará hasta el mar. Segunda sección: "TAMAYO FLOR DE LOS PANTANOS". Largometraje norteamericano con Debbie Reynolds, Leslie Nielsen, Walter Brennan, Mala Powers y Sidney Blackmer. Al tener que ir a vivir a la casa de una familia aristocrática, una chica se enamora de un descendiente de la misma. Tercera sección: "REGRESO A LA CANCHA". Film norteamericano con Robert Urich, Bonnie Bedella y Richard Herd. Un joven deportista que ama el fútbol americano y que es una estrella en el equipo de primera división en que juega, ve interrumpida su carrera al tener que ir a combatir a Vietnam. Cuarta y última sección: "EL DIA QUE SALIERON LOS PECES". Largometraje griego-inglés protagonizado por Tom Courtenay, Sam Wannamaker, Colin Blakely y Candice Bergen. Un avión que transportaba dos bombas atómicas y una caja con material radiactivo sufre un accidente y cae en una casi desconocida isla del Mar Egeo.

**13 EL HOMBRE Y EL UNIVERSO**

"MATTERHORN: EL LADO NORTE". Este documental muestra el Matterhorn, la montaña de Los Alpes Suizos más preciada por los alpinistas para escalarla. Se puede apreciar además el primer ascenso logrado en 1865 por el lado norte y la suerte de los muy pocos que lograron vencerlo. Narran: Eric Jones, Eddie Birch, Leo Dickinson y Brian Malynoux.

**15 13 MATINEE 13**

Primera sección: "LA CANCION DE BUENOS AIRES". Film nacional interpretado por Ricardo Darín, Guillermo Fernández, Rita Terranova, Manuela Bravo, Elena Cruz, Fernando Sifo y Pablo de Tejada. En los diarios se publica un aviso donde se solicita el paradero de un joven huérfano que aparentemente tiene una gran fortuna por cobrar. Para ello se brindan ciertos datos que mueven a la confusión pues, se presentan gran cantidad de muchachos. Segunda sección: "ARCHIE BUNKER". Serie con Martin Balsam, Carroll O'Connor, Allan Melvin. Capítulo de hoy: "EL RESTAURANTE". Tercera y última sección: "LA HISTORIA DE RUTH". Largometraje norteamericano interpretado por Elena Eden, Peggy Wood, Viveca Lindfors, Stuart Whitman, Tom Tryon, Jeff Morrow y Eduardo Franz.



Raúl Rizzo y su esposa, Silvia, tienen una importante propuesta

## MATRIMONIO FANTASTICO

El, un conocido actor que camina firme en su profesión. Ella, una talentosa bailarina y coreógrafa, de muy innovadoras ideas. Raúl Rizzo y Silvia Vladimivsky, un matrimonio en la vida real que también se une para hacer arte. Hace un tiempo, fundaron y dirigieron el grupo de "Teatro Fantástico", con activa participación en las jornadas de Teatro Abierto '82 y con permanentes funciones en otras salas. Hoy sólo Silvia ha quedado al frente del conjunto pero Raúl ha sido "invitado" a participar del próximo espectáculo que el equipo de "Teatro Fantástico" ofrecerá. Se trata de una creación basada en un cuento de Franz Kafka, que se presentará en el marco del Festival Mardel Jazz que pronto se realizará en Mar del Plata y Buenos Aires. ASI dialogó con Silvia Vladimivsky para conocer la naturaleza del trabajo que ofrecerán.

—Walter Thiers es el organizador de los festivales Mardel Jazz. Todos los años, brinda un espacio dentro de cada festival para que confluyan allí propuestas artísticas nuevas, diferentes. Prefiero no llamarla "experimentales" porque lamentablemente la palabra se asocia con espectáculos no acabados, no cimentados en una técnica o en una verdadera búsqueda, cuando en realidad no es así, sino que se trata simplemente de algo "nuevo", difícil de inscribir en cánones tradicionales o fácilmente reconocibles. Este

año, Thiers me convocó junto con mi grupo, "Teatro Fantástico", para trabajar sobre algo de la obra de Kafka. Se ha invitado, además, a cuatro actores y a dos músicos para que se integren a la realización. Los actores son Leonor Soria, Raúl Rizzo, Rolando Serrano y Eduardo Gersberg. Los músicos, Oscar Jaureguiverri y Alejandro Tiscornia, el primero en saxo y el segundo en piano. Nuestro trabajo se basa en un cuento de Kafka, "La condena", y a partir de ahí surge la búsqueda de cómo llevarlo a escena, utilizando el cuerpo, el sonido y la palabra. Nos presentaremos el próximo 3 de marzo en el Auditorium de Mar del Plata, junto con la delegación austriaca que hará jazz en el festival. La idea es concebir un homenaje a Austria, a través de lo que muestren sus músicos y también de lo que presentemos nosotros, con este espectáculo. Habrá también otra función en Buenos Aires, el 10 de marzo, en el Teatro Alvear.

Esta realización sobre "La condena" es un trabajo bien inscripto dentro de la línea de "Teatro Fantástico": el grupo de bailarines, actores y músicos trabajan sobre la base de improvisaciones y de ese material la coreógrafa va seleccionando las imágenes y situaciones que permitan recrear ese especial e irrepetible "cotidiano" de Kafka, tras el cual aparecen las mil caras de sus personajes y planteos.

## ALGO PARA...

### RECORDAR

En un panorama televisivo en el que, queremos creer que solamente por ahora, la mayoría de los programas son aquellos de corte periodístico, la presencia de Hugo Guerrero Marthineitz resulta importante.

El popular peruano entra en la terminante categoría de aquellos a los que les caben solamente dos instancias: tómallo o déjalo. Para él, o mejor dicho para el público, no hay términos medios, pero es indudable que sabe cumplir muy bien con su cometido, que sus preguntas son profundas, sabiéndolas adornar según los casos, con toques de humor e ironía.

En este terreno del toma y daca de las entrevistas, muchas veces el interés se resiente porque el reportaje no es alguien fácil de sobrellevar en ese juego. Allí es donde se pone en evidencia la calidad del conductor, sacándole lo que comúnmente se denomina "jugo a un ladrillo".

\*\*\*

Las primeras pautas de apertura en nuestros medios de comunicación nos vienen deparando algunas novedades, tanto buenas como malas y, hasta ahora, no demasiadas. Por eso creemos oportuno destacar lo planteado por Alberto Migré en la entrega de la semana pasada de su ciclo "El tema es el amor", que precisamente poco tuvo que ver con esa denominación genérica al presentarse "Crimen para un silencio".

La homosexualidad estuvo tratada con la seriedad que corresponde, apoyándose en una excelente composición de Raúl Filippi, que dio pruebas de una superación actoral que le abre inmejorables perspectivas.

En cuanto a la obra en sí, sirvió para demostrar lo que debe ser una televisión adulta, sin chabacanías, que de estar forma también tiene su sitio dentro de un planteo cultural.

\*\*\*

El domingo pasado, a las dos y media de la tarde, dentro de un paquete de notas frívolas, palabras altisonantes y música pasatista, surgió en Radio Rivadavia y desde Mar del Plata una nota en directo que, desde el equipo móvil, Juan José Moro realizaba al gobernador de La Rioja, doctor Carlos Menem.

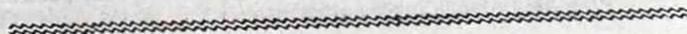
Resultaron tan interesantes, al mismo tiempo que trascendentes los conceptos allí vertidos por el mandatario provincial, que hubiera merecido un marco más destacado, en cuanto al público que la escuchara. Entrevistas como ésa debieran volver a emitirse grabadas, en espacios más convenientes. De todos modos, nuestras felicitaciones a Moro por su capacidad para encarar temas tan delicados.

### OLVIDAR

Luego de los primeros programas, creemos que habrá que estudiar y trabajar mucho para levantar la puntería de "Argentina por argentinos", el programa lanzado por ATC para la primera hora de la tarde.

Por razones de cierre debemos referirnos a sus primeras emisiones, notando que Marcelo Simón puede ser un conductor adecuado aunque el marco no lo favorezca. En cuanto a Canela, observamos demasiadas reiteraciones en sus preguntas, como "qué se siente" o "cómo se hace", tal cual ocurrió en el programa realizado desde el Teatro San Martín.

En suma, la idea es buena, pero el desarrollo todavía no está a la misma altura.





Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy.

### 13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Juan Carlos Pérez Loizeau, Ramón Andino, Alejandro Kasanzew, Luis Mazas, Maricarmen, Bibiana Bilino, Tulio Huberman, Enrique Larouse, Eglis Giovanelli y Dolores Pardo.

### 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Ángel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Analia Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano) y elenco.

### 13 CINE DE SIEMPRE

"CUATRO PICAROS BOMBEROS". Largometraje argentino, interpretado por Ismael Echeverría, Mario Sánchez, María Noel, Luis Dávila, Manuel Bravo, Nelly Prono y Raúl Ricutti. Cuatro integrantes de una dotación de bomberos de una amplia zona del Gran Buenos Aires urden un plan para tratar de que el cuartel en que prestan servicios no sea demolido para construir un rascacielos.

### 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).

### 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky. Tema de hoy: "SOPLO CARDIACO". Invitado: Dr. Ricardo Ananía.

### 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "UNA PAREJA ESPECIAL". Rockford es contratado por un amigo para que investigue las causas por la que aparecen animales muertos en su casa.

### 9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

### 11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín) Juniors Alvares (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neills (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo) y elenco.

### 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

### 7 TELEJUEGOS DE VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

### 9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Cecilia Maresca, Raúl Rizzo y elenco.

### 11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje por Rubén Aldao.

### 13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.

### 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

### 9 BAILA CONMIGO

Teleteatro interpretado por Tony Ramos, Teresa Rachel y Raúl Cortez.

### 13 EL TRECECITO

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana.

### 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de "Plaza Sésamo", dibujos animados, "Los pájaros patinadores" y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

### 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

### 9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie con James Darren, Robert Colbert, Carrol O'Connors, With Bissell y Lee Meriwether.

### 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

### 7 TANGO Y PUNTO

Programa musical, conducido por Liliana López Foresi. Actúan hoy: Virginia Luque, Roberto Goyeneche, Ballet de Juan Carlos Copes y María Nieves, Gloria y Eduardo, Cristina Viña y Atilio Stampone (Video Tapes).

### 9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

### 11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

### 13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Liliana Simone y elenco.

## NOCHE

### 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

### 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "LOS BUENOS VECINOS". Los Dukes averiguan que sus nuevos vecinos—un hombre y su hija—son prófugos de la Justicia.

### 9 SILENCIO... MUSICA

Proyección de videotapes.

### 11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatier.

### 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con Sergio Vi-

llarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa, Tulio Uberman, Horacio Galloso, Enrique Larouse y Bibiana Bilino.

### 20.30 9 CASI UNA PAREJA

Telecomedia con la actuación de Emilio Disi, Dorys del Valle, Julio de Grazia, Roberto Escalada, Tincho Zabala, Silvia Pérez, Julia Sandoval, Iris Láinez y elenco. Abel Santa Cruz.

### 21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radamés Pera.

### 7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

### 11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Tristán, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzotta, Guido Gorgatti, Tino Pascalli, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lilián Asti y Pepe Díaz Lastra.

### 13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

"EL MUNDO SECRETO DE LOS REPTILES". (Segunda parte). Proyección de este documental, presentado por Guillermo Emilio Magrassi.

### 21.30 9 TEATRO DE HUMOR

"EL LUSTRADOR DE MANZANAS". Intérpretes: Darío Vittori, Iris Láinez, Ricardo Dupont, Elena Sedova, José Luis Maza, Claudio Corvalán y Maurice Jouvét. Una mujer viuda, madre de tres irrespetuosos hijos está a punto de rehacer su vida pero éstos no se lo permiten. Libro: César Tiempo.

### 22 2 STARSKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

### 7 CINE A LAS DIEZ

"EL DERECHO DE SER MADRE". Largometraje norteamericano interpretado por Collen Dewhurst, Warren Oates, Maggie Cooper, Tim Hutton y Mason Adams. Presenta: Domingo Di Nubila.

### 11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

RECITAL DE CELESTE CARBALLO. Programa musical con la juvenil cantante de rock. Presentación: Ricardo Bravante.

### 13 COMPROMISO

"SIN COMPASION". Intérpretes: Ricardo Darín (Mario), Susú Pecoraro (Celeste), Miguel Ángel Solá (Leandro), Ana María Campoy (Isabel), Leonor Manso (Irene), Ana María Picchio (Elena), Arturo Maly (Goyo) y Roberto Ibáñez (Vicente). Un grupo de muchachos llega desde el interior del país con grandes esperanzas de progreso pero a poco se dan cuenta de lo difícil que es vivir en la gran ciudad. Libro: Sergio de Cecco.

### 23 2 COMBATE

Serie bélica interpretada por Vick Morrow y Rick Jason.

## EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• Esforzada actriz de trayectoria, comenzó tiempo atrás a vivir fuerte acercamiento amoroso con persona influyente en canal capitalino. De resultados, su carrera bastante opaca — a pesar de que ella tiene condiciones —, pasó a tomar "línea ascendente hacia el ansiado protagonismo". El año anterior la parte masculina de esta historia la propuso ya para encabezar proyecto lacrimógeno y sus



¿A Noemi le gusta el box...?

colegas (de mayor poder de decisión) le dijeron "espera un poco, vas muy de golpe". Así la actriz de marras apareció en no muy exitoso envío como "figura destacada" y siguió en el banquillo esperando jugar "de primera". Como todo llega, este año un canal la presenta en buena promoción encabezando envío que, desde el vamos, ha sido muy cuestionado. Que le siga la suerte.

• "El gattopardismo" fue una "escapada política"

que ya ha sido entronizada en todo el mundo, cuando "algo se cambia para que todo siga igual"... (o peor). En estos momentos en que muchos esperaban modificaciones concretas, el tiempo pasa y siguen viendo "ciertos rostros" que representaban a "algo distante" de este nuevo "tiempo" nacional, aparecer de continuo en la pantalla (en tanto que "otros rostros" han sido alejados y por razones de menor peso en lo que a "salvar los principios" se refiere). Así hay muchos que afirman "sorprenderse" por la continuidad de diversos periodistas televisivos que, por una u otra razón, fueron sinónimo de lo que podría llamarse lo no concomitante con la democracia, hoy reinstaurada. Alguna "amiga de tal personaje", otro proclive a "copamientos" de canales (fallido), y hasta "el retorno" de algún colega de ese medio "emparentado" con copamientos de teleemisores en tiempos fenecidos. ¿Existirá alguna explicación...?

• Pintorescas situaciones van matizando el "libro de pases sentimentales" que siempre viene "muy movido" en tiempos de dura canícula en Mardel. Pero en esta ocasión, esos pases se entremezclan con una suer-

te de gimnasia anímica que, por ahí, no permite dar abasto al periodismo especializado en su afán de "investigar y dar el alerta correspondiente". Por un lado vemos a deportista famoso (y recientemente separado) deambular entre "gatos y medianoches", así se dice aparece en salidas "difícil de calibrar" con su no menos famosa compañera de rubro televisivo, o con figuritas "superllamativas" del tipo de Noemi Alan o Adriana Brodsky. O se detecta el oscilante deambular de Dario Grandinetti (el muchacho de los romances veraniegos) junto a Cristina Fernández, luego con Dorys Perry, finalmente con la no menos "cambiante" Camila Perissé (quien a su vez mezcla singulares encuentros con pintoresco periodista del ambiente televisivo). Que nunca les falte.

• En reunión del ambiente bastante comentada, se vio al galán Antonio Caride "arrumacándose" con Mercedes Alonso (la hija del pintor). Pero quienes "afirman conocer la verdad del asunto", indican que el real romance de Antonio es con Patricia Palmer (la parécida a Delia Garcés). Al punto de que, el día anterior de la partida de Caride hacia países de "la cortina

de hierro" (donde pasará ropa de invierno en desfiles), estuvieron muy juntos en boliche de la avenida Cabildo, bastante cercano a la zona donde vive el actor. Luego partieron con rumbo desconocido (todo se sabe).

• Se comenta por "corrillos habituales" de cierto canal capitalino que existe "mar de fondo" en cuanto a los manejos de las ya famosas coproducciones televi-



Caride y "el gran deschava".

sivas con Puerto Rico. Quienes dicen conocer "muchos entretelones" dudan por la continuidad del sistema, "al menos así como se manejó hasta ahora". ¿Llegará la sangre al río?

• A la excelente María Vaner "se la ve muy bien". No solamente debido a lo que le permita estar "a pleno" en su profesión, sino también debido a que —afirman— su vida sentimental habría tomado un nuevo y auspiciante rumbo. Que cuente.

## COMO SI FUERAMOS AL CAMPO

La pista central del Predio Ferial de Palermo, en Plaza Italia, ha sido el pasado fin de semana y lo volverá a ser el próximo, lugar propicio para la gran fiesta de doma y folklore, que sus organizadores definen "Como en el campo".

Variadas atracciones jalonaron las jornadas ya realizadas, el sábado desde las 20 y el domingo a partir de mediodía, horarios que se repetirán en las próximas presentaciones.

La doma y jineteada mostró ejemplares de una tropilla de animales provenientes de San Antonio de Areco, con potros de los conocidos como reservados, que pertenecen a la estancia "El relincho".

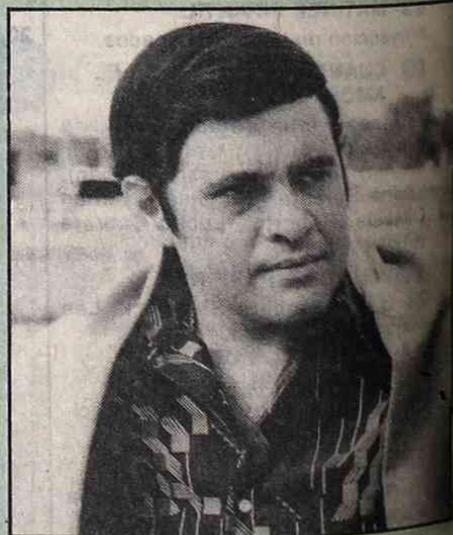
Tuvieron lugar montas de las crines, con el cuero, con bastos y encimera pelada, a cargo de jinetes de todo el país.

En cuanto al folklore tuvo expresiones de primer nivel, a través de Eduardo Avila, Los Mansertos Santiagueños, Omar Moreno Palacios, Alberto Merlo y otros igualmente importantes, que renovarán su presencia en los siguientes jornadas. A ellos se sumaron los duelos de payadores, que por Argentina son Víctor Di Santo y Roberto Airala y por Uruguay Waldemar Lagos y José Curbelo.

Finalmente no podemos dejar de mencionar los platos de la cocina regional, realizada en típicos fogones en todo el perímetro del terreno, con asado con cuero, chivito, asado al asador y las clásicas empanadas santiagueñas.

Como se aprecia, un espectáculo completo que el campo trae a la ciudad y que, para aquellos que no lo disfrutaron, tiene todavía dos opciones más, el próximo fin de semana.

Como se aprecia, un espectáculo completo que el campo trae a la ciudad y que, para aquellos que no lo disfrutaron, tiene todavía dos opciones más, el próximo fin de semana.



Eduardo Avila, una de las figuras de la muestra.

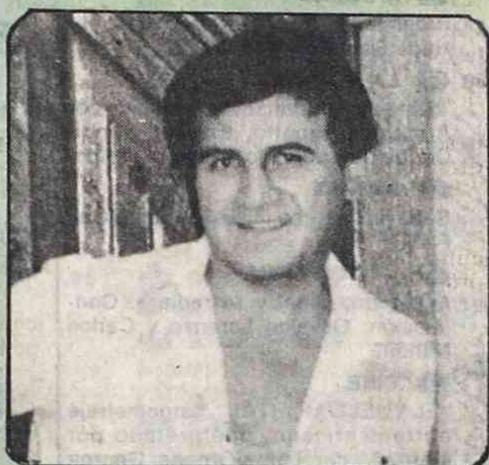
## ESPECIAL ESENCIA CRIOLLA

Le dicen el cantor folklórico "abolerado", porque le gustan los temas llenos de melodía y poesía, "pero manteniendo en un todo la esencia de los temas criollos". Se trata de Quique Espinosa, quien acaba de regresar de una gira por San Luis.

"En televisión —nos recuerda—, en el programa "Argentinísima", tuve la gran suerte de llevar al triunfo en el concurso de nuevas composiciones musicales, al tema de milonga titulado "Provincianita es el acento propio", apenas un puñado de días atrás". Espinosa tiene grabados ya 6 larga duración

de folklore y uno con temas de tangos de Carlos Cardel". El momento de su consagración llegó en 1980, cuando obtuvo el premio titulado, precisamente, "Consagración", con la zamba de Roberto Cambaré "Tú".

"Llevo cumplidas —concluye— cantidades de giras por el país y, tiempo atrás, realicé temporadas en Colombia, repetidas por 3 años. Mis medios naturales de trabajo son las giras, las presentaciones en radio y en televisión y los discos. Gracias a Dios, siempre contando con el buen recibimiento popular".



Enrique Espinosa muestra importante trayectoria.

## ESTA SI ES VIDA DE PERROS

Ya son unos cuantos años los que lleva Delma Ricci de actividad artística, pero no hay dudas de que nunca se la había identificado tanto con un personaje como con esta singular y encantadora "Dama del perrito".

Cierto que no es fácil llegar a lograr algo así —comenta la actriz—. En mi caso es el producto de una intensa búsqueda y, sobre todo, de la fe que puse en un trabajo que me apasionó desde que logré los derechos de esa obra de Chejov.

Los comentarios, desde el momento de su estreno, fueron absolutamente elogiosos, valorando la eficacia de su trabajo y la precisión de la puesta en escena.

Pero no se imaginan —acota Delma— todo lo que hubo detrás de eso, las angustias por las que pasamos y los inconvenientes que debimos superar.

Aclaremos que se refiere a ello en plural, aunque sabemos muy bien que todo eso, de lo que daremos cuenta a continuación, fue soportado prácticamente por ella sola. Pero su espíritu corporativo (por no llamarlo modestia) la lleva a hablar de esa manera. Y así nos lo cuenta:

El proyecto estuvo dando vueltas conmigo y, así como algunas veces me entusiasmaba con la perspectiva de tener todo para llevarlo a cabo, en otras me resignaba a volverlo al cajón.

Cuenta que fue fundamental su encuentro con el director Luis Rosini, quien se entusiasmó con la idea, decidiendo poner manos a la obra. Faltaba entonces el actor que debía

acompañarla, que no fue fácil encontrar, porque debe dar un tipo especial.

Finalmente —recuerda— conseguimos un actor uruguayo y comenzamos los ensayos. Entonces, solo nos faltaba el otro participante, es decir, el perro.

Por medio de relaciones logró ubicar a gente que tiene pomeranias y que se dedica a su cría. Así entró al elenco Poch, o mejor dicho "Magnificent Poch 5° Van Gogh", tal el nombre del distinguido representante de la raza canina.

Luego de tres meses de ensayo —sigue relatando Delma— Rosini me dice que todo marcha muy bien, pero que él tiene una duda: cómo vamos a afrontar los gastos de producción y en que sala vamos a representar la obra.

Eso fue como un relámpago para mí, porque estaba tan metida en la elaboración del personaje y siguiendo de cerca todo cuanto pasaba en los ensayos, que me había olvidado que también era la productora.

Pero con la rapidez propia de quien confía en sus fuerzas, tiró las líneas, como comúnmente se dice, y logró el aporte del Fondo de las Artes, más una efectiva colaboración comercial reflejada en la publicidad que se incluyó en el programa del espectáculo, el que, por otra parte, fue ubicado en La Manzana de las Luces.

¿Ustedes creen que con eso se solucionó todo? —pregunta la actriz-empresaria—. De ninguna manera. Y sigue relatando:

Quince días antes del estreno del actor, celoso por la importancia que tenía el perrito, incluido en el reparto, dijo terminantemente "el perro o yo". Calculen que situación... Pero me empeciné y decidí: el perro. El se fue y debimos salir a buscar otro actor.

Por razones de espacio debemos abreviar esta retahíla de problemas, que prosiguieron cuando, luego de la incorporación de Héctor Vilmar para reemplazar al renunciante, tres días antes del estreno la dueña del perro hizo un planteo sobre cartel y honorarios, que implicó su retiro.

Afortunadamente —continúa Delma— cuando ya estaba por dejarme ganar por la desesperación, nuevamente puse mis fuerzas en acción y, tras intensas gestiones, conseguí a Ari, un perrito maltés que fue quien participó de las funciones.

Así pudo levantarse el telón y el éxito la recompensó de tantas preocupaciones. Ahora, la obra ha vuelto, con Julio Alemán como nuevo integrante del elenco.

Valió la pena sufrir tanto —termina diciendo— porque el resultado no podía ser mejor. Hemos retomado las funciones y el público nos sigue apoyando. Después tengo planes para seguir con "La dama del perrito" por el Gran Buenos Aires. Por eso, mis otros planes, quedarán para dentro de un tiempo.

Claro, porque Delma nos contó también sus proyectos. Pero eso es otra historia, que contaremos más adelante.



Delma Ricci es, a pesar de todo, "La dama del perrito".

- 9 A SOLAS**  
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.
- 23.30 **11 LA NOTICIA**  
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.
- 24 **2 MANNIX**  
Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.
- 7 ATC INFORMA**  
Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.
- 9 CINE**  
"EL VUELO MORTAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Martin Milner, Lorne Greene, George

Maharis, Peter Graves, Doug McClure, Burgues Meredith, Robert Reed, Susan Starssberg y Brock Peters. El vuelo inaugural de un avión supersónico que es promocionado a través de una gran campaña publicitaria y que debe cubrir el trayecto sin escalas de Nueva York a París sufre un accidente en pleno vuelo con el consiguiente susto que se apodera de todo el pasaje.

- 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
Serie policial con Kark Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "VIGILANCIA DE MUERTE".
- 13 SEPTIMA EDICION**  
Informativo. Relatos: Horacio Galloso.

- 0.30 **7 TRASNOCHE**  
"COLUMBO". Serie con Peter Falk. Capítulo de hoy: "HOMICIDIO A LA ANTIGUA". Presenta: Pedro Dizán.
- 13 TRASNOCHE 13**  
Primera sección: "UN CABALLERO DE PASO". Miniserie interpretada por Nigel Havers, Glyn Houston, Prunella Ransome, Fiona Gauni, Madge Ryan, y Sarah Porter. Capítulo de hoy: "A LAS ARMAS". Segunda y última sección: "UN DIA A LA VEZ". Serie interpretada por Bonnie Franklin, Mackenzie Phillips, Richard Masu y Valerie Bertinelli. Capítulo de hoy: "DAVE AMA A ANN".
- 1.30 **9 UNION LATINOAMERICANA**  
Microprograma escrito y producido por Tuka de Alvarado.

**MARTES 28**

**MAÑANA**

- 10.30 **7 ADELANTE**  
Serie documental.
- 11 **7 JULIAN DE MADRUGADA**  
Teleteatro interpretado por Victor Hugo Vieyra, Marga González, Luis Tascá y elenco.
- 9 TELETIPO**  
Informativo conducido por Julio Ricardo.
- 11.30 **11 DIBUJOS ANIMADOS**  
Proyección de series infantiles.
- 13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA**  
Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, en el cual se proyectan los filmes Robin Hood, El último Mohicano, Sandokan y Mujercitas y a las 12.30 hs. "Viendo a Biondi", con el popular cómico fallecido y gran elenco.
- Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.
- 12 **7 PRIMERA HORA**  
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanes, Horacio Fórmica, Alicia Caseres y Cecilia Zuberbuller.
- 9 CHIPS**  
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 11 LA NOTICIA**  
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousset. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clurc y María de las Nieves.

**TARDE**

- 13 **7 ARGENTINA POR ARGENTINOS**  
Programa periodístico conducido por Canela, Mauro Viale y Marcelo Simón.
- 9 EN VIVOS**  
Programa humorístico y de interés

general, transmitido desde Mar del Plata, conducido por Juan Alberto Mateyko. Además la participación de Norberto Degoas, Raúl Becerra, Luis María Batallé y Adolfo Castelo.

- 11 DAKTARI**  
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "EL CACHORRO ASE-SINO".
- 13 REALIDAD '84**  
Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau, Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Alejandro Kazanew, Luis Mazas, Maricarmen, Dolores Pardo, Tulio Huberman y E. Larrouse.
- 14 **11 AMADA**  
Teleteatro con la actuación de Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Angel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano), Gustavo Garzón (Renato), Golde Flami (Ofelia) y elenco. Hoy: El matrimonio de Martín y Leonor comienza a tener problemas. Leonor no está dispuesta a seguir admitiendo que su marido defienda a la abuela Amada.

**13 CINE DE SIEMPRE**  
"PESADILLA". Largometraje argentino, interpretado por Sabina Olmos, Pedro López Lágara, Rodolfo Onetto, Floren Delbene y Guillermo Battaglia. Una mujer de unos fascinerosos que pretenden hacerla pasar por demente para quedarse con su dinero.

- 14.30 **7 REBELDE Y SOLITARIO**  
Teleteatro con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavie (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín) y Enrique Fava.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**  
Programa de divulgación médica conducido por el Dr. Mario Socolinsky. Tema de hoy: "MEDICINA PREVEN-

TIVA". Invitado: Dr. Jorge Colombo.

- 15 **7 ROCKFORD**  
Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "AGENDA HAWAIANA". Estando de vacaciones en Hawai junto a su padre, Jim es comisionado para intervenir en una operación secreta.
- 9 MATINEE INFANTIL**  
Proyección de dibujos animados.
- 11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR**  
Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Flor de Loto (Tama), Carmen Liambí (Justa), Eduardo Sapac (Lalo) y elenco.
- 16 **2 VALLE DE PASIONES**  
Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.
- 7 TELEJUEGOS DE VACACIONES**  
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 9 DAR EL ALMA**  
Teleteatro interpretado por Cecilia Maresca, Raúl Rizzo y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**  
Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao.
- 13 MARIA, MARIA Y MARIA**  
Telecomedia interpretada por las trillizas, María Emilia, María Laura y María Eugenia.
- 17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**  
Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- 9 BAILA CONMIGO**  
Teleteatro con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.
- 13 EL TRECECITO**  
Programa infantil, con la participación de Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal de televisión en miniatura.
- 17.30 **11 VERDE LIBRE**  
Programa infantil, conducido por Cris-

tina Banegas.

**2 LOS DOS MOSQUETEROS**  
Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

**9 EL TUNEL DEL TIEMPO**  
Serie con James Darren, Robert Colbert, Carrol O'Connors, With Bissell y Lee Mariwether.

**2 EL SHERIFF LOBO**  
Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

**7 TANGO Y PUNTO**  
Programa musical, conducido por Lilliana López Foresi. Actúan hoy: José Basso y su orquesta, la pareja de baile, Gloria y Eduardo, Los Grandes del Compás, Atilio Stampone y Cristina Viña (Video tapes).

**9 TELETIPO 7 A 8**  
Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

**11 LA NOTICIA**  
"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

**13 DOS VIDAS Y UN DESTINO**  
Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Mabel Landó y elenco.

**NOCHE**

**2 PETROCELLI**  
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

**7 LOS DUKES DE HAZZARD**  
Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "DUKE CONTRA DUKE". Para correr la carrera anual del Condado se anotan Looock, Bob, Cooter, Rosco y otros, pero no cuentan con la astucia del alcalde Boss que pretende que gane el comisario para poder quedarse con los dos mil dólares del premio.

**9 SILENCIO... MUSICA**  
Proyección de videotapes.

**11 LA CIGARRA**  
Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiglio.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**  
Programa periodístico con Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Rodolfo Pousá, Edgardo Meza, Carlos

Asnaghi, Jorge Jacobson, Tulio Huberman, Viviana Bilino, Dolores Paro y Horacio Galloso.

**20.30 9 EL MUNDO DE LA NATURALEZA**  
Emisión de documentales bajo la dirección de Manuel Caldeiro.

**21 2 KUNG FU**  
Serie con David Carradine y Radamés Pera.

**7 28 MILLONES**  
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

**11 ARGENTINISIMA**  
Programa musical, conducido por Julio Márbiz. Actúan hoy: Los hermanos Abalos, Anastasio Quiroga, Omar Moreno Palacios, Las Voces Banderías, Mario Arnedo Gallo, Manuel Gómez Carrillo, Lillian Asti, Claudia Peyreya y Juan Carlos Gramajo.

**13 FAMA**  
Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carol Mayo Yenkis, Valerie Landsburg, P. E. Paul, Gene Anthony Ray y Lori Singer. Capítulo de hoy: "MADERA DE ESTRELLA". Cliff piensa montar un espectáculo musical con los estudiantes de la escuela y así poder recaudar dinero para el Fondo del Actor aunque su buena intención es desmerecida de Coco.

**21.30 9 EL TEMA ES EL AMOR**  
Alberto Migré es el autor de este ciclo unitario de teatro que interpreta un rotativo elenco.

**22 2 STARKY Y HUTCH**  
Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

**7 LOS ESPECIALES DE ATC "GENTE DE BARRACAS"**  
Interpretes: Osvaldo Terranova, Sergio Víctor Palma, Jorge Villalba, Juan Carlos Puppo, Martha Argibay y Rita Terranova. Narra la vida y decadencia de un boxeador. Libro: José María Paolantonio.

**11 FUTBOL**  
En la fecha se enfrentará el ganador de los cotejos entre Racing Club y Rosario Central con un combinado de "estrellas" de nuestro fútbol. La transmisión se hará en forma directa desde el estadio de Vélez Sarsfield. Relatos: Horacio Aiello. Comentaristas: Mario Trucco.

**13 TIEMPO NUEVO**  
Programa periodístico de actualidad, conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

**23 2 COMBATE**  
Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.

**9 A SOLAS**  
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

**24 2 MANNIX**  
Serie con Mike Connors y Gail Fisher.  
**7 ATC INFORMA**  
Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**9 CINE**  
"UN REY Y CUATRO REINAS". Largometraje norteamericano interpretado por Clark Gable, Eleanor Parker, Sarah Shane, Bárbara Nichols y Jo Van Fleet. Con la intención de apoderarse del dinero que poseen, un forastero llega a la finca que habitan cinco mujeres.

**11 LA NOTICIA**  
"Síntesis". Informativo, conducido por Armando Repetto.

**13 SEPTIMA EDICION**  
Informativo con Edgardo Meza, Carlos A. Ingrassia y H. Galloso.

**0.30 7 TRASNOCHE**  
"MCMILLAN Y SEÑORA". Serie con Rocl Hudson y Susan Saint James. Capítulo de hoy: "NI CORAZON, NI FLORES". Desesperada, al enterarse del casamiento de McMillán, una psiquiatra que trabaja para la policía y que estuviera muy enamorada de éste, convence a un vendedor de periódicos para que lo asesine. Presenta: Pedro Dizán.

**11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "DAME UN MAÑANA, QUIERES AMIGO MIO?". Mike y Keller deben investigar el asesinato de un funcionario estatal.

**13 TRASNOCHE 13**  
Primera sección: "DESTINO: AMERICA". Documental en el que se analiza las distintas inmigraciones hacia América. Segunda y última sección: "UN NIÑO EXCEPCIONAL". Aspectos de la vida de una pequeña de ocho años que toca muy bien el piano.

**1.30 9 UNION LATINOAMERICANA**  
Microprograma.

**2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION**  
Religioso.

**MIERCOLES 29**

**MANANA**

**0.30 7 ADELANTE**  
Serie documental.  
**7 JULIAN DE MADRUGADA**  
Teleteatro interpretado por Víctor Hugo Vleira, Marta González, Martha Albertini, Tony Vilas, Luis Tasca, Silvestre, Guillermo Rico, Angélica López Gamio, Thelma Stefani y Silvia Kutica.

**9 TELETIPO**  
Informativo conducido por Julio Ricardó.

**11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS**  
Proyección de series infantiles.  
**13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA**

Programa infantil con la participación de Carozo y Narizota, en el cual se proyectan los filmes Robin Hood, El

último mohicano, Sandokan y Mujeres y a las 12.30 hs. "Viendo a Biondi", con el recordado cómico.

**12 7 PRIMERA HORA**  
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler.

**9 CHIPS**  
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

**11 LA NOTICIA**

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera, relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

**TARDE**

**13 7 ARGENTINA POR ARGENTINOS**

Programa periodístico conducido por Canela, Mauro Viale y Marcelo Simón.

**9 EN VIVOS**

Programa humorístico y de interés general conducido por Juan Alberto Mateyko. Además la participación de Adolfo Castello, Raúl Becerra, Luis María Batallé y Norberto Degoas.

**11 DAKTARI**

Serie de aventuras

**13 REALIDAD '84**

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

**14 11 AMADA**

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi.

**13 CINE DE SIEMPRE**

"EL HOMBRE QUE HIZO EL MILAGRO". Largometraje argentino interpretado por Luis Sandrini y Nelly Pannizza.

**14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO**

Teleteatro interpretado por Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila).

**9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**

Programa de divulgación médica conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

**15 7 ROCKFORD**

Serie con James Garner.

**9 MATINEE INFANTIL**

Proyección de dibujos animados.

**11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR**

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian).

**16 2 VALLE DE PASIONES**

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

**7 TELEJUEGOS DE VACACIONES**

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

**9 DAR LA VIDA**

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo y Cecilia Maresca.

**11 NUESTRO CINE**

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información

**13 MARIA, MARIA Y MARIA**

Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.

**17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE**

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

**9 BAILA CONMIGO**

Teleteatro con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Beth Coulart, Raúl Cortez y elenco.

**13 EL TRECÉCITO**

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana.

**17.30 11 VERDE LIBRE**

Proyección de capítulos de Plaza Sésamo.

**18 2 LOS DOS MOSQUETEROS**

Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

**9 EL TUNEL DEL TIEMPO**

Serie con James Darren, Robert Colbert, Carroll O'Connors, With Biseel y Lee Meriwether.

**19 2 SHERIFF LOBO**

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

**7 TANGO Y PUNTO**

Programa musical conducido por Liliana López Foresi.

**9 TELETIPO 7 A 8**

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

**11 LA NOTICIA**

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

**13 DOS VIDAS Y UN DESTINO**

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori.

**NOCHE**

**20 2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

**7 LOS DUKES DE HAZZARD**

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle.

**9 SILENCIO... MUSICA**

Proyección de videotapes.

**11 LA CIGARRA**

Programa de interés general, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**

Programa periodístico con Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson.

**20.30 9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

**21 2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Radamés Pera.

**7 28 MILLONES**

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Néstor Drazer, Mauro Viale, Alberto Munez, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos de Pablo (economía).

**11 NO TOCA BOTON**

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas

y elenco. Sketchs: "Tootsie" y "El estudiante" (video tapes).

**13 LAS VEINTICUATRO HORAS**

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

**22 2 STARSKY Y HUTCH**

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

**7 SITUACION LIMITE**

Obras unitarias interpretadas por elenco rotativo.

**11 MUSICA CON ESTILO**

Proyección de videotapes que registran la actuación de distintos conjuntos y solistas internacionales.

**13 COPA LIBERTADORES**

"ESTUDIANTES DE LA PLATA vs. INDEPENDIENTE". Transmisión directa del primer encuentro por las eliminatorias del Grupo 1 de la Copa Libertadores de América en el que también intervienen los equipos paraguayos Olimpia y Deportivo Luqueño.

**22.30 9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION**

Investigaciones científicas a cargo de Fabio Zerpa. Colaboración periodística: José De Zer.

**23 2 COMBATE**

Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.

**7 DOS MUJERES**

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Copeland.

**9 A SOLAS**

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

**23.30 11 LA NOTICIA**

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno Roberto Di Sandro.

**24 2 MANNIX**

Serie policial con Mike Connors y Call Fisher.

**7 ATC INFORMA**

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**9 CINE**

"DONDE FLORECEN LOS LIRIOS". Largometraje inglés interpretado por J. Gholson y J. Smithey.

**11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

**13 SEPTIMA EDICION**

Con la participación de Carlos Alberto Ingrassia, Edgardo Mesa, Floriano Galloso y Rodolfo Pousá.

**0.30 7 TRASNOCHE**

"COLUMBO". Serie con Peter Falk. Presenta: Pedro Dizán.

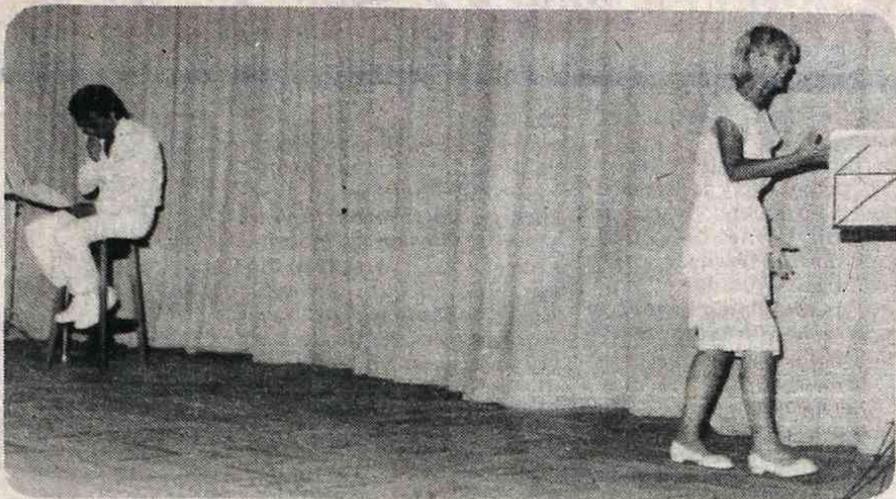
**13 TRASNOCHE 13**

Proyección de un largometraje.

**1.30 9 UNION LATINOAMERICANA**

Microprograma.

Y bueno, qué le va a hacer, otras vez nos metimos en eso de usar las palabras, de manera que parezcan que tienen que ver con la acción. La primera versión, como buenos vanidosos que somos, nos gustó y por eso insistimos. Y aquí, casi en el final de esta edición, cuando usted se enteró de casi todo el mundo del espectáculo, además de tener la programación de televisión al día, le damos oportunidad de sonreír un poco. Porque no nos va a defraudar, ¿eh? Por favor, sonría...



**GRACIELA DUFAU.**— ¡Qué plomazo este tipo...! Me voy porque no lo aguanto más.

## CON PERDON DE LAS PALABRAS



**NORBERTO DEGOAS:** Yo nunca sé de qué se ríen estos tipos.



**GIORDANO:** Espero que Mirtha no se dé cuenta de que no me puse guantes...



**GRANDINETTI:** Tengo tantos romances, que me compré una computadora



**CHANGO FARIAS GOMEZ.**— Con el hambre que tengo, y estas no me tiran ni un hueso...



**LANDRISCINA.**— ¡Ah, sí...! Cuaquier día te digo donde compré el fijador...

## INCONFORMISTA Y COMPROMETIDO, LAUTARO MURUA BUSCA SU CAMINO

No es fácil hablar con Lautaro Murúa. Tampoco es difícil. Hay que tocar temas profundos y seguirlos a pleno. Es chileno, "pero nacido en Tacna, localidad que ahora pertenece a Perú". Una situación singular, desde el nacimiento, para un hombre singular (y hasta muchas veces controvertido).

—¿Te consideras hombre de teatro o de cine?

—Soy, sin duda, hombre de teatro. Ya a los 20 años —y tengo 57—, descubrí que el teatro era una cosa mucho más trascendente de lo que podía parecer. Nada de actividad de "tipos trasnochadores o superficiales". Aunque eso venga mezclado, por razón lógica. Entendí —entonces— que esa manifestación artística era magnífico medio para dar un servicio social.

—De pronto te conoce más la gente por tu labor cinematográfica. Por títulos tales como: "Shunko", "Alias Gardelito", "La Raulito", en trabajos de dirección. Y otros como "La casa del ángel", "Heroina", "Quebracho" en calidad de actor ¿Qué saldo rescatas de tal medio?

—No te puedo hablar de que me haya gustado realmente alguna cosa de lo que realicé en cine. Porque he hecho lo que he podido y no lo que he querido. Como casi toda la gente, en este país. Y no solo en este país. Como ser, lo peor que considero haber filmado fue "La Raulito en libertad", que rodamos en España.

—¿Y por qué la hiciste, si te pareció un trabajo negativo?

—Por dinero. Porque hay que vivir...

—Concluyendo con lo que significa cine: ¿Qué opinión te deja "No habrá más penas ni olvido" y la aún no estrenada "Gracias por el fuego", ya que en ambas asumis roles relevantes?

—Las veo positivas. Interesantes. Pero no tanto para variar lo que te dije

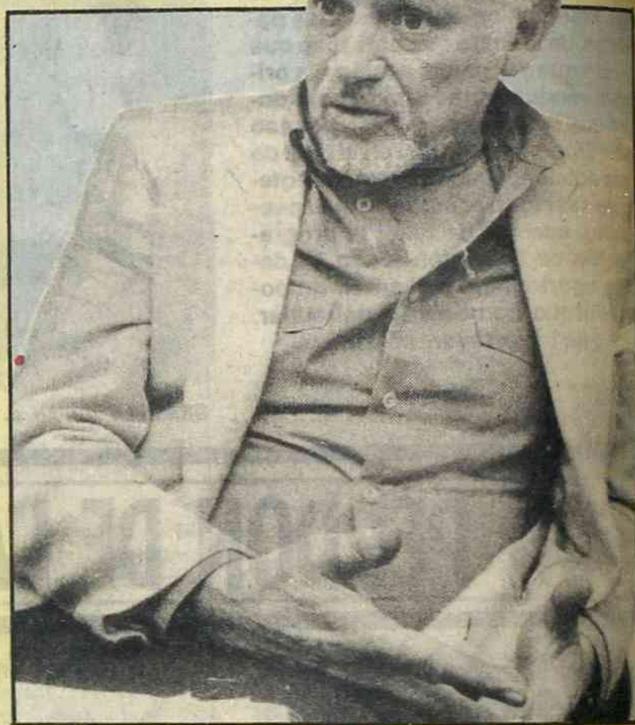
—¿Qué representó "La malasangre"?

—Eso es otra cosa. Se trataba de una obra teatral de Griselda Gambaro que tenía mucho mensaje. Yo estaba trabajando bien en

México, en coproducciones. Pero me llamaron para actuar en "La malasangre" y decidí rever mi postura de no retornar a Argentina hasta que concluyese la situación de opresión en que se vivía. Volví convencido de que, con esa obra, se podía hacer algo positivo contra la dictadura militar, entonces aún gobernante.

—¿Y qué pasó con "Knepp"?

—Otra manifestación teatral con mensaje. Otro jugarse, porque trataba nada menos que de "los desaparecidos" y cuando aún no estaba instalado en el poder el gobierno democrático. Partiendo de un hecho real. Trágicamente, increíblemente real. De "Knepp" tuve que alejarme porque me demandaba mucho tiempo concluir "Gracias por el fuego" y, a partir de eso, debía poner-



## La Costumbre de Estar Jugándose

me a encarar a pleno importantes proyectos filmicos, en calidad de director.

—A ver, aclaranos más acerca de esos proyectos...

—Tenía uno que era "Los perros hambrientos", de Ciro Alegria. Y lo voy a concretar, algún día. Antes dirigiré "Cuarteles de invierno", de Osvaldo Soriaño. Esto si ya está en marcha. Tengo profunda necesidad de hacer cosas que

dejen un mensaje trascendente. Y considero que éste es el tiempo fértil para plasmarlas.

—¿Alguna vez te mareó la fama, el éxito?

—Desconozco qué elementos son éstos. Pienso que nunca los padecí y por lo tanto me alegro.

—Hay quien piensa que estás en un plano "intelectualoide" y eso te pone "un poco distante" de lo popu-



Reniega de algunos trabajos suyos y piensa en los próximos.

lar. ¿Si o no?

—Depende de la forma en que evalúes. Si se trata de ser populachero, no lo soy, evidentemente. No quiero pensar espectáculos de ninguna naturaleza, para un fin pasatista, intrascendente. Como ser pensante y preocupado por todo lo que nos rodea, para bien o para mal, quiero buscar el análisis de esos temas. Necesito demostrar y demostrarme, cada día, aquello que pensé a los 20 años: que el arte puede servir para brindar un importante servicio a la gente. Sigo en esa.

—¿Qué pensás del feminismo?

—Mirá, siempre considere que la mujer figura en plano de similitud con el hombre. Está demostrado que posee gran capacidad de madurar, de asumir cosas importantes.

—¿Qué opinás del momento que vive el país?

—No sé, cuando alguien espera "lo que va a hacer Alfonsín", se equivoca. Tenemos que pensar "qué vamos a hacer todos". Y tenemos que luchar día a día, con lo nuestro —lo que sea—, para que en verdad se dé alguna modificación a esa constante de pedir "sacrificios" a los que no tienen...