

Silvia Montanari no Niega Estar Otra vez Enamorada

Si nos atenemos a lo que reflejan estas miradas, debemos convenir en que Silvia Montanari y Luis Gay se encuentran, efectivamente, muy enamorados. Todo parece indicar que se trata de una relación con futuro.



La ficción trata casi siempre de reflejar la realidad, pero a veces se da el caso inverso, en el que algo que no parece ser muy creíble resulta absolutamente cierto.

En este caso se trata de un hecho que le ocurrió a alguien que, precisamente, se encuentra intimamente ligado al mundo de la fantasía creado por el espectáculo. Pero a "ella" le ocurrió verdaderamente y por eso vale la pena saber cómo fue.

La protagonista es Silvia Montanari y su "partenaire" un joven que nada tiene que ver con el ambiente que a ella le es propio. Un industrial en ropa deportiva muy imponente, a la vez que copropie-

LA ACTRIZ VIVE

tario de una boutique ubicada en Arenales y Libertad. Su nombre es Luis Gay, para más datos de 31 años de edad y, como se comprueba en las fotos que acompañan esta nota, bastante buen mozo.

La historia comienza hace unos diez meses, cuando en un club de esta capital vio por primera vez personalmente a Silvia jugando al tenis. Luego confesaría que su visión lo impactó, recurriendo a algunos allegados para lograr su número telefónico. Así fue como la llamó para presentarse pero sin requerirle ninguna cita. Y aquí es donde la historia parece ficción, porque el diálogo tele-

fónico se prolongó durante cinco meses, sin que ella conociera personalmente. Recién a fines de diciembre último tuvieron su primer encuentro, lógicamente apasionado dado la corriente favorable que se había producido a través de tantas charlas telefónicas.

Poco a poco fueron intimando hasta producirse entre ellos un sentimiento que como hoy ambos lo confiesan, es hondo e intenso.

Es por eso que no tiene reparos en mostrarse públicamente y aceptar su situación. Y todavía más: la intención declarada de él por contraer formal matrimonio es aceptada por ella.

PRESENTACION DE JUAN C. COPES

COMO EN PARIS

El acontecimiento fue sin duda muy importante; por lo que sirvió para que conociéramos en un escenario porteño al tango que Juan Carlos Copes, junto con María Nieves, pasearon por Europa con un extraordinario éxito.

Por eso es que el espectáculo se titula, tal como allá, "Copes Argentine Revue" y fueron los amigos y periodistas y colegas quienes se acercaron en la noche del debut, para mostrar su adhesión al prestigioso bailarín y su compañera.

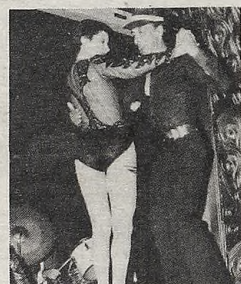
Ambos, junto con su ballet de tango y folklore, ofrecieron una puesta en escena que renovó el entusiasmo que regularmente provocan sus presentaciones. Además, el programa reproduce algunas de las apreciaciones vertidas por los periódicos de diversos países, que destacan la calidad y la fascinación que produce ver bailar el tango de esa manera al punto que, como dice uno de ellos, el tiempo pasa volando.

Asistieron a esa comprobación, conocidas figuras como Tania, Olga Zubarry, Silvio Soldán, Siro San Román, Peggy Sol, Valeria Vanini, Elvia Andreoli, Selva Mayo, Amelita Vargas, Aldo Pas-

tur, Sandra Luna, Gaita y Christian.

A manera de trascendido reproducimos un comentario que escuchamos esa noche, según el cual el acompañante que lucía Peggy Sol es su actual pareja, por otra parte dueño de un importante local de música y copas ubicado en la Avenida Las Heras.

Las damas fueron obsequiadas con rosas por Copes y María Nieves, en un gesto galante que estuvo de acuerdo con la más fina tradición francesa que, en espíritu, estuvo presente allí. Como para decir con acento parisino: ¡Oh, lá!... tres bien le tango!...



La pareja, igual que en Europa.



Adriana Aguirre recibe la rosa que le obsequió Maria Nieves.



Las damas son Valeria Vanini, Peggy Sol, Mariquita y Amelita. Ellos...

de la urgente presencia de Mariano.

11 NUESTRO CINE

"EL HONORABLE INQUILINO". Largometraje argentino, interpretado por Alberto Cielos, Olga Zubarry, Amalia Sánchez Ariño, Osvaldo Miranda, Nélida Romero y Pedro Quartucci. Un temible delincuente busca sin poder conseguirlo ser útil a la sociedad. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados. Capítulo de hoy: "PERCANCE EN HOLLYWOOD".

17 12 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se verán los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodies".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Liado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Entretiemientos didácticos con la participación de Jorge Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Proyección de documentales presentado por Juan Schroeder.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil conducido por Victor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot, Franz Seidenschwan, Werner Pochat y Reiner Basedow.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "BUFFALO BILL Y ANNIE EN EL PALACIO". Los viajeros llegan a Inglaterra en el año 1887. Allí tienen que intervenir para evitar el casamiento de la reina con un ruso.

9 TELETIPO DE 7 A 8

Informativo conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simoni (Tina), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Patricia de Baiggi (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco.

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial con interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Iriar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello, así como también la presencia de invitados especiales.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. D. Howard, Cal Bellini, Barbara Carretera y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DE SU REPERTORIO". Actúan: Raúl Lavie, Roberto Goyeneche, Amelita Baltar, Juan Carlos Granelli, Gustavo Nocetti,

Alberto del Solar, Roxana Fontán, las mellizas Fernanda y Marcela Pereyra, Ramona Galarza, Virulazo y Elvira y Los Dinzels. Invitados: Thelma Biral, Tina Serrano, Alfredo Zemba y los Títeres de Ariel Bufano.

13 BUSCAVIDAS

Teatro interpretado por Luis Brandoni (Camilo), Patricio Contreras (Ramón), Jorge de la Riestra (el viejo), Mario Luciani (Tomas), Roberto Carnaghi (Loro), María Florentina (Irma), Max Berliner (pasajero), Rafael Rodríguez (empleador), Armando Parente (conserje), Roxana Bercons (Tania) y Nya Quesada (mujer del ómnibus). Un aventurero porteño siempre encuentra la forma de hacer dinero sin trabajar. Este personaje hace amistad con un chileno que llega a Buenos Aires con la idea de triunfar en la canción.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MOZART

Miniserie interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Carlo Rivolta, Hermann Killmeyer, Stefano Satta Flores y Pierre Santini. Trata sobre la vida de uno de los mayores genios de la música, Wolfgang Amadeus Mozart.

9 ¿QUE NOS PASA CHE?

"CUANDO FESTEJAMOS", de Jorge Hayes. Intérpretes: Norberto Díaz (Pancho), Alfonso de Grazia (Tito), Aldo Barbero (Soto), Arturo Puig (Gustavo), Alicia Alier (Ethel), Cristina Murta (Betty), Olga Zubary (Nachá) y elenco. Lo que en realidad tendría que ser una jornada de fiesta se convierte en una verdadera desgracia. Los compañeros de oficina planean hacerle la despedida de soltero a Pancho, pero parece que se pasan de la cuenta en cuanto a los chistes para el próximo marido.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"CAMINO A LA LIBERTAD" (primera parte). Largometraje norteamericano interpretado por Muhammad Ali y Kris Kristoferson. La acción se desarrolla en Estados Unidos. Los problemas que se crean por el racismo que sienten algunos negros ante la sociedad yanqui.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Marcelo Simón y Mauro Viale.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero. Martheineitz.

ROMANCE CON UN INDUSTRIAL



La pareja brinda con sus amigos, que le desean felicidad.

Por el momento, él sigue viviendo en su departamento del barrio Norte mientras Silvia sigue instalada con su hijo Rodrigo en el suyo de Belgrano. Y a propósito del chico, parece que la relación con Gay es excelente, por lo que de esa forma se allana un aspecto muy importante de la relación.

En cuanto a las actividades de la actriz, en estos momentos se encuentra filmando junto a Julio De Grazia y Adrián Martel, a las órdenes del director Emilio Vieyra una película que se titulará "Todo o nada". A su término partirá hacia Puerto Rico, el 16 de junio, donde dos días después comenzará a grabar

una telenovela de la que será protagonista. Será acompañada por su nuevo amor y allá permanecerán un mes para volver junto con el productor Durbayán, para realizar aquí otra producción para TV.

Por otra parte, Silvia estuvo el último fin de semana en Rosario, grabando una participación especial para "Buscavidas", el programa de Luis Brandoni y Gay también la acompañó.

Para finalizar y ante tales evidencias de una relación que se presenta como firme y estable, solo nos queda expresar con toda sinceridad ese deseo que dice: "Que sean felices".



Virginia contempla sonriente su obra, nada menos que "La Pía".

"SOMOS REFLEJO DEL SENTIR DEL PUEBLO"

El actor es un transmisor de la sociedad, es un movilizador. Como todo artista el intérprete es un reflejo del momento en que se vive. Fundamentalmente transferimos emociones y nuestra misión es movilizar, de alguna manera, que el espectador salga emocionado, ya sea para reír, para llorar, o para tener rabia, es decir que tenga que salir movilizado, ésta es mi manera de ver mi función como actriz.

Con la misma claridad y precisión de conceptos Virginia Lago ha vuelto al Teatro Lorange en una segunda temporada que se presenta por demás venturosa, para proseguir recreando a una inolvidable Edith Piaf en una composición digna de las mejores tradiciones interpretativas. Como prefacio de una de sus funciones diarias Virginia desarrolló una profusa charla con ASI, donde se fueron delineando temas esenciales e íntimamente vinculados al mundo actual. El hombre y sus posibilidades, la esperanza y su influencia en el resurgimiento histórico de la humanidad y el aporte del quehacer artístico alrededor de la crisis de la sociedad.

—En primer término querríamos preguntarle ¿en qué medida usted estima que el arte puede llegar a cambiar los lineamientos básicos de la condición humana?

—Es uno de los medios más viables. El arte es una de las funciones primordiales del ser humano; por suerte existe. Creo que es algo maravilloso porque justamente toca la sensibilidad, la cosa espiritual y ahí es donde la gente cambia.

—Ultimamente, los estadistas de las grandes potencias han afirmado que la existencia de la humanidad corre peligro, si no se persigue el bien de la misma. ¿Cuál es la visión del actor ante este panorama tan poco alentador?

—No creo que sea poco alentador. Estimo que hay que trabajar y demostrar el total desacuerdo de todo aquello que apunte a la destrucción. Es la función del arte, mostrar cómo estamos, cómo es esta sociedad, sus errores, defectos y crueldades, creo que a partir de esa visión la gente recapacita, se moviliza, piensa y se modifica. Es una función de mucha valía la que tiene el artista.

—Claro, de repente nosotros hacíamos nítidos estos designios poco alentadores en relación con esa perspectiva que condice con esa circunstancia.

—Yo no lo creo, no soy tan pesimista, además confío en el ser humano. Seguramente la Tercera Guerra Mundial la estamos viviendo y es para un cambio. Pienso que es ésta y no es precisamente apretar el botón, estoy absolutamente convencida de ello, pero soy optimista y el mundo va a cambiar, y para bien. Lo que pasa es que el mundo capitalista está casi terminado y entonces está peleando mucho para seguir teniendo el poder, pero sabe que se le está acabando y es la gran disputa que tiene. Se habla mucho de las dos potencias, de Rusia y Estados Unidos, pero yo creo que aparte de esos dos países hay otras naciones que, juntas, podemos ser más.

—También en la actualidad se conversa bastante del problema del hombre contemporáneo, y se afirma que más que una cuestión de índole particular de cada persona obedece a las grandes transformaciones de la sociedad mundial. ¿Cuál es su opinión al respecto?

—Estamos en una decadencia muy grande, pero detrás de todo este caos, cuando se toque fondo, va a salir una luz. La condición humana es difícil, pero yo creo firmemente en ella. Paralelamente a su labor teatral Virginia Lago ha iniciado en Canal 11 una serie de espectáculos emparentados sanguíneamente con las plumas más destacadas de la dramaturgia mundial.

De todo lo conversado, cabe la reflexión que resultó sumamente interesante conversar con alguien que, como Virginia Lago, demuestra tanta claridad conceptual para los temas que, partiendo del arte que le es propio, quedan enraizados con la gran problemática nacional, con esa búsqueda de identidad que tanto preocupa a los que quieren sinceramente que nuestro país salga adelante.

En la medida en que cada vez haya más gente que comprenda el alcance de tales premisas, más cerca estaremos de esos propósitos, por eso resulta importante que quienes, como ella, tienen la oportunidad de hablar, lo hagan de esta forma.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHES DE CINE

"¿POR QUE LLORA BETTY?". Largometraje norteamericano interpretado por Andrea Marcovici, Peter Doffiend y Joseph Sirola. Un

muchacho aparentemente inocente es acusado de violar a una jovencita. El abogado tiene problemas para su defensa.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Basán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Loforquy y Homero Alsina Tevenet.

0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe pormenorizado sobre el estado del tiempo en todo el país.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a co-

0.40 9 TRASNOCHE

"DIAGNOSTICO". Serie con George Peppard. Presenta: Rubén Salgado.

13 TRASNOCHE

"CINCO MUJERES DESESPERADAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Conrad, Bradford Dillman, Julie Sommers, Denise Nicholas, Stefanie Powers, John Hackett y Anjanette Come. Varias chicas deciden pasar unos días de descanso en un apartado lugar. Allí vivirán dramáticos momentos a causa de la aparición de un peligroso individuo.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 11

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 9 SEÑAL DE AJUSTE

Inicio de la programación.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Programa con el padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma a cargo de José Adolfo Gallardou.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso.

10.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para las madres, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

13 AGENDA DE MUJER

Programa dedicado al ama de casa y conducido por Laura Moro.

11 7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial interpretada por Clau- de Atkins, Mills Watson y Brian Kevin. Capítulo de hoy: "LOS SALVAJES". Un grupo de motociclistas llegan al estado de Ory, para cometer toda clase de delitos.

9 ESTE DIA

Informativo local y extranjero, conducido por Julio Ricardo. Colaboran: Julio César Caram, Betty Araos, María del Carmen Canelo, Enrique Molteni, Ricardo Rivas y Colladera Vardi.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes y el León Clarence y la mona Judy.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en

el que además se proyectan dibujos animados.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Informativo local y extranjero conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbuller y Horacio de Bonis.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulik (Victoria Escalante), Paula Pourtalet (Silvia Escalante), Diana Ingro (Elena Escalante), María Concepción César (Tina), Elvia Andreoli (Nora), Jorge Sessi (Félix), Boris Rubaja (Sebastián), Antonio Caride (Nicolás), Adela Gleiger (Ofelia), Rey Charol (Paulino), Clotilde Berella (Paca), Juan Peña (Dario) y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán. Notas: Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

14 9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie con James Darren, Robert Colbert, With Bissel y Lee Meriwether.

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Irma Córdoba (Sara Sotomayor), María Maristiani (Matilde), Joaquín Piñón (Romualdo), Rubén Stella (Gonzalo del Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mijares), Jorge Barreiro (Ignacio Hidalgo del Castillo) y Nelly Meden (Cocó).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiemppo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Jorge Jacobson, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Cristina Barredas y otros.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer conducido por Canela y la colaboración de Clara Fontana, Nelly Casas y R. Constantini.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie policial interpretada por Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teletatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celina Juárez, Daniel Fanguero, Alba Castellanos, Berta Castellar, María Elina Ross, Gustavo Rey, Horacio Nicolai y elenco.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie interpretada por Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lame.

16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

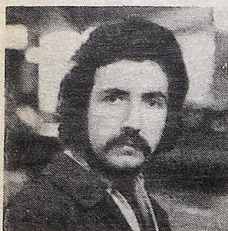
9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Hilda Bernard (Elvira de Izaguirre), Maurice Jouve (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana) y Javier Cristian Garay (Pajarito). Hoy: Mariano trata

JAZZ DE PRIMER NIVEL

Aunque no siempre se le otorgue el lugar que por méritos le corresponde, lo cierto es que el jazz que se practica en nuestro país cuenta con elementos de primer nivel, capaces de alternar con los mejores del mundo.

Las corrientes tradicionales, así como también las más nuevas, encuentran en ellos los intérpretes adecuados para su mejor valorización.



Jorge Cutello.

Por eso resulta plausible el ciclo de jazz que se ha preparado para que tenga lugar en un conocido hotel de la zona de Retiro, en el que desfilarán verdaderos "capos" del género.

Será todos los jueves, desde hoy, a las 22 y hasta el 29 de noviembre. En esta primera presentación actuará el cuarteto estable del baterista Néstor Astarita, compuesto por Jorge Cutello en saxo, flauta y canto, Jorge Navarro en piano y Alfredo Remus en contrabajo.

Ellos cubrirán la primera parte, en tanto que en la segunda contarán con la presencia de dos importantes invitados especiales, como son la cantante Diana Lynn y el trompetista Roberto "Fats" Fernández. Se anuncia que sucesivamente se presentarán solistas, grupos, orquestas y cantantes.

POR SIEMPRE TITA

Las emocionadas palabras de Enrique Carreras al final del espectáculo impactaron a la colmada platea del teatro Electra de Vicente López.

—Yo digo —afirmó— que soy un hombre de suerte, porque hace diez años tuve la alegría de inaugurar el teatro Odeón de Mar del Plata, y después este Electra con una figura senera del teatro y el cine argentino, el señor Luis Sandrini. Y esta noche, Mercedes, María, Marisa y Victoria Carreras, Carlos Estrada, Carlos Garaycochea, Los Dromas y yo estamos contentos y felices, porque junto a nosotros está una figura indiscutida del espectáculo argentino de todos los tiempos y en la actualidad más vigente que nunca: La señora Tita Merello.

Ni qué decir que una cerrada y prolongada ovación, al par de numerosas expresiones de entusiasmo por parte de quienes ocupaban la sala, rubricaron estas expresiones.

De esa forma culminaba el homenaje que toda la compañía quería realizar a la notable Tita, quien una vez más daba el ejemplo de su amor por su trabajo, cumpliéndolo con un profesionalismo que de ninguna manera parece estar de acuerdo con los ochenta años que tiene.

Las funciones se cumplieron desde el viernes al domingo pasados y en todas ellas la repercusión popular fue la misma. Nadie quiso perderse "Para alquilar balcones", expresión bien nuestra que tiene precisamente su punto más sobresaliente en la presentación de esta ya legendaria figura de nuestra escena.

El resto del elenco ya quedó dicho a través de las palabras de Enrique Carreras. Queda para completar la reproducción del agradecimiento que todos ellos realizan en el programa a Osvaldo Miranda, por la presentación del espectáculo.



Toda la compañía y el público, aplauden calurosamente a Tita.



Enrique Carreras habló al final, culminando el homenaje.

FESTEJO CON SUSTO

Estas fotos corresponden a la obra "Una noche en casa de Mary Kass", que se ofrece con buena repercusión en el Teatro del Centro. Una muestra al elenco completo, con el autor Elio Eramy en pudoroso gesto.

Los restantes son Livio Marcó, Oscar Carrier, Alfredo Fary, Carlos Guissé y Guillermo Blanco. En la res-

tante, este último se ve cuando retirado en camilla, a raíz de un problema nervioso que lo afectó camaleamente. Festejaban ese día 26 presentaciones y la emoción lo cionó pero, afortunadamente, se cupero y pudo volver a escena, obra se ofrece jueves a las 21.30, viernes y sábado 22.30 y domingos 21.30.



de aclarar su situación. Cristina, por su parte, intenta hallar la tumba del maestro en distintos cementerios de Buenos Aires.

11 NUESTRO CINE

"EL CARTERO". Largometraje argentino interpretado por Tito Lu-siardo, Beatriz Taibo, Homero Cár-pena, Mary Lewis y Jorge Casal.

18 LA HORA DE LOS PIBES

Proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Po-peye", "Porky", "Bugs Bunny", "El correcaminos" y "Merri Melodies".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Teresita Llado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa para los chicos, con la participación de Jorge Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

18 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 18 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie interpretada por Mare Dinapoli, Didier Guerdon, Dominique Planchot, Franz Seidenschwan y Werner Pochat.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Biassati, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo).

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con el citado có-mico.

21 2 LAS VEGAS

Serie policial interpretada por Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 HIPERHUMOR

Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Al-mada, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Carámbula.

9 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro con la actuación de Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Serafio, Juan Díaz, Jaime Cohen.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"CANTO A LA POESIA". Transmi-

sión directa desde el Luna Park la ciudad de Buenos Aires del espectáculo en el que participan Víctor Heredia, César Isella y el "Cuarteto Zupay", quienes interpretarán temas de Pablo Neruda, José Martí y María Elena Walsh.

9 MONUMENTAL MORIA

Programa humorístico con la participación de Moria Casán, María Castiglione, Miguel Jordán.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"CAMINO A LA LIBERTAD". Largometraje norteamericano (segunda última parte).

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martínez, quien entrevistará a una figura en-tada.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Ap- Armando Repetto, Carlos Camp-longo y Carlos Méndez.

24 2 FAMILY

Serie interpretada por Sally Thompson, James Broderick.

7 INFORME FINAL

Informativo conducido por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

"ASESINO A BORDO". Largometraje norteamericano interpretado por George Hamilton.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales.

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE

"EL EMBAJADOR". Largometraje mexicano interpretado por Luis Sandrini, Alicia Caro, Roberto Sola.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a conocer los números que han salido en los distintos sorteos de lotería.

0.40 9 TRASNOCHE 9

Proyección de un largometraje a designar.

1 13 TRASNOCHE 13

"LA NOCHE DEL ESPANTAPAROS". Largometraje norteamericano interpretado por Charles Gilling, Robert Eltons.

2.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Powell y Ed Grover.

SABADO 12

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO

Programa religioso con el Padre Jo-

sé María Lombardero.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Pronóstico del tiempo.

MANANA

10 11 MUSICA CON ALMA Y VIDA

Programa musical.

ESTA PATOTA ES MAS DIVERTIDA QUE LA CULTURAL

Moria Casán ha vuelto a la calle Corrientes y esta vez con una patota. Como que esta nueva propuesta se llama "La patota revisitera", ni más ni menos. Los ingredientes son los mismos: la visión actualizada de nuestro momento nacional, el humor bastante "subidito", los cuadros musicales. Es Hugo Sofovich el responsable del libro y de la dirección general, ambas funciones cumplidas con la solvencia que le depa- ran sus años de experiencia en el género. Moria es el pilar, sobre el cual transita esta nueva revista porteña y ella cumple, con su personalismo estilo, la difícil tarea de convencer ante la expectativa del público que la ha asumido como "primerísima vedette".

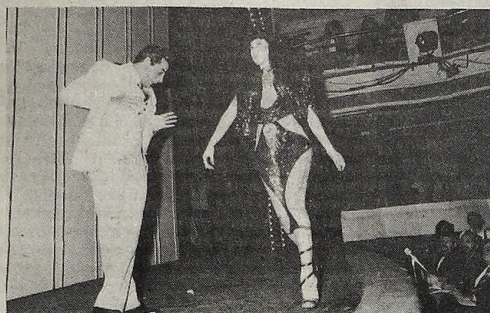
Con extraños atuendos, su "exuberante humanidad", cubriendo cuadros coreográficos o asumiendo los "sketchs" de estilo, ella da lo

que quienes concurren a verla, aguardan recibir en cada una de sus presentaciones. Mario Sánchez aporta su ululante fórmula de humor,

en tanto Javier Portales revive "la llama" del monólogo, elemento tradicional dentro del género revisiteril. Como "estrella invitada",

Carmen Barbieri aporta lo suyo, completando la nómina el "Duo contrapeso", Romina Gay, Pili Miles, Ana Marelli, Marcela Luppi (pa-

ra tenerla en cuenta dentro del género en lo que hace a proyección futura, más allá de la atracción de ser hija del famoso papá Federico), María José Catino, Oscar Lovera, Liliana Pozzi y Mónica de Andrés. Mario Castiglione como solista, luego de su total desvinculación del conjunto cómico-musical "I Medici", demuestra afianzamientos. Con adecuada escenografía de Eduardo Bracalente y ofreciendo interesantes coreografías de Daniel Fernández, esta "Patota revisitera" viene dispuesta a "golpear" en una temporada oficial donde se acrecientan títulos que pujen por la adhesión masiva del espectador. El resto deberá decirlo el público...



Castiglione y Moria, así en el escenario como en la vida real.



La Casan cumple con su consabida rutina de acercarse al público.

10.30 7 DIBUJOS ANIMADOS

Se proyectan los dibujos: "Gasparrin" y "Bugs Bunny".

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de material filmico

10.45 11 PRESENCIA CRISTIANA

Charlas religiosas

10.55 18 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Invocación religiosa.

11 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

13 MUJERES DE HOY

Programa femenino

11.30 7 GAVILAN

Serie de aventuras, interpretada por Robert Ulrich, Kate Reid y Patrick McNee. Capítulo de hoy: "LAS LLAVES DEL REY MINAS".

9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson. 18 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Proyección de documentales.

12.30 7 MUSICA NUESTRA

Programa musical

TARDE

13 9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Micular

11 TELEMATCH

Competencias humoristicodeportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 PELITO

Teatro interpretado por Adrián Suar, Leonardo Martínez, Analía Kakzka, Gabriel Bauducco.

9 CINE TOTAL

Proyección de largometrajes.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL MUNDO EN SUS BRAZOS". Largometraje norteamericano interpretado por Gregory Peck, Ann Blyth, Anthony Quinn, John McIntire y Andrea King. Huyendo de las imposiciones de su padre que quiere casarla con un joven príncipe, una muchacha vive aventuras con un norteamericano. Segunda sección: "EL TRO- NAR DE LOS TAMBORES". Largometraje norteamericano interpretado por Richard Boone, George Hamilton, Luana Patten, Arthur O'Connell, Richard Chamberlain y James Douglas. Un joven oficial y sin prácticamente nada de experiencia, es designado para comandar un fuerte ubicado en pleno territorio apache. Tercera sección: "ES- TRATEGIA DE TERROR". Largo-

metraje norteamericano interpreta-

do por Hugh O'Brien, Barbara Rush, Harry Townes y Neil Hamilton. Una organización de terroristas planean asesinar al secretario general de las Naciones Unidas. Cuarta y última sección: "EL ABO- MINABLE DOCTOR PHYBES".

18 HECHICEROS Y GUERREROS

Serie con Jeff Conaway, Walter O'kewicz, Duncan Regehr, Julia Duffy, Clive Revill.

14.30 7 GRAN ESPECTACULO

Primera sección: "LOS ESPIAS DEL HELICOPTERO". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Vaughn, David McCallum, Carol Lynley, Bradford Dillman y Lola Albright. Cipol, comisiona a sus agentes para que desbaraten los planes de una poderosa organización. Segunda sección: "EL BARON ROJO". Largometraje norteamericano interpretado por John Phillip Law, Don Stroud, Barry Primus y Corin Redgrave. Una de las escuadras alemanas de aviación queda sin su jefe al ser muerto. Por esa razón, el "Barón Rojo" toma su puesto. Tercera y última sección: "LA MAQUINA DEL TIEMPO". Largometraje norteamericano interpretado por Rod Taylor.

15 18 BADIA Y COMPANIA

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev.

15.30 2 SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de programación.

16 2 DOS CONTRA EL MUNDO

Serie interpretada por Rod Taylor y Denis Cole.

17 2 CRONICA SIN TIEMPO

Programa periodístico conducido por Lucio Rubinacci.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Programa periodístico conducido por Francisco Oviato y Luis Grassino.

18.30 2 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

19 2 HARDY-BOYS

Serie con Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

Proyección de combates por títulos mundiales.

7 LA CULPA FUE DE GARDEL

Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavie y Donna Carroll.

11 AVANT PREMIER

"LA MALDICION DE LA VIUDA NE- GRA". Largometraje norteamericano interpretado por Anthony Franciosa, Donna Mills y Vic Morrow.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan.

21 2 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.

9 AUDITORIUM

"LA MUSICA DEL HOMBRE" (sex- ta parte). Miniserie escrita y conducida por Yehudi Menuhin. Durante la proyección de la misma se verán desfilar al propio Menuhin como así también a otras importantes figuras. Presenta: Armando Rapallo.

13 PORCELANDIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich.

22 2 INVOLUBLES DEL CINE

Primera sección: "EL MUNDO DEL COLOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Alex Quin- nes y Kay Walsh. Segunda y última sección: "ARTURO, EL JOVEN LORD GUERRERO".

7 FUNCION PRIVADA

"LOS JOVENES VIEJOS". Largometraje argentino interpretado por María Vaner, Alberto Arribas, Emilio Alfaro, Graciela Dufau, Marcela López Rey y Jorge Ribera López.

9 BOROCOTO UNA FORMA DE SER

Programa de interés general conducido por el doctor Eduardo Lorenzo.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"EL CARNAVAL DE LAS AGUI- LAS". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Redford, Bo Svenson, Susan Sarandon, B. Brundin y Margot Kidder.

13 ALMAS AL DESNUDO

Serie interpretada por Bruce Bo- xleitner, Linda Evans y Genie Fran- cis.

23 9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION

Programa científico conducido por Fabio Zerpa. Hoy: "LA VIDA DES- PUES DE LA MUERTE".

24 9 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Salgado.

11 CINE DE TRASNOCHE

"¿Y AHORA QUE?". Largometraje norteamericano interpretado por Roger Prior.

13 TRASNOCHE 13

"SAL Y PIMIENTA". Largometraje norteamericano interpretado por Peter Lawford, Sammy Davis Jr., Michael Bates y Mariana Renaud.

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE

"MADRE POR UNA NOCHE". Largometraje norteamericano interpretado por Judy Morris, Gerard Kennedy, Vicent Martin, Peter Strafford, Carmen Duncan y Kerry McGuire.

2.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake. Ca- pítulo de hoy: "POLICIAS IMPOS- TORES".

ALGO PARA...

RECORDAR

En algunos buenos ciclos que vienen de la temporada anterior, como "Compromiso" y "¿Qué nos pasa, que?", al igual que en otros que se han iniciado hace poco, notamos un aspecto que deseamos destacar en conjunto. Es el de estar usando un lenguaje que es fiel reflejo de nuestra forma de hablar.

Por fin, luego de tanto tiempo, nos sentimos representados por personajes que son realmente como nosotros. Hasta en algunos teleteatros ha comenzado a utilizarse esta modalidad, sin duda consecuencia de una apertura que, en este caso, está siendo muy bien aprovechada.

Un actor que, a pesar de estar aquí desde hace tiempo, todavía no había tenido oportunidad de mostrarse masivamente, es Patricio Contreras. Lleva cumplidos buenos trabajos teatrales, como el que actualmente realiza en "Muerte accidental de un anarquista". En "Buscavidas", por Canal 13 y junto a Brandoni, no tiene el nivel de esas otras representaciones, pero es indudable que cumple a la perfección con la naturaleza de su personaje, mostrándose en esa vidriera grande que es la pantalla chica. Es una importante llave que seguramente le abrirá otras puertas.

Para un periodista, pasar de los comentarios escritos que publica en un medio gráfico a mostrarse en la televisión, no es tan sencillo, porque la imagen y la palabra tienen que estar de acuerdo con lo que refleja cuando escribe.

Debemos convenir que nuestro colega Armando M. Rapallo ha sabido superar esa instancia, y presentando el programa "Auditorium" por Canal 9, demuestra su sapiencia musical creando un clima de interés verdaderamente valorable. Eso apoya eficazmente a un ciclo que, para los melómanos, resulta notable.

El sábado pasado, intercalado en "Badia y Cia.", por el 13, asistimos a un sorpresivo, pero excelente momento de humor, en lo que se dio a titular "Canal Maravilla". Un reportaje realizado a un supuesto vocero presidencial, en el que se intercalaron conceptos del doctor Alfonsín, fue lo más gracioso que en los últimos tiempos vimos y escuchamos en materia de programas humorísticos.

OLVIDAR

Como dijimos en otra oportunidad, pensamos que nos falta una sección intermedia, algo así como un regular entre lo bueno y lo malo, donde catalogar programas, gente y hechos que no tienen una absoluta definición a favor o en contra. Pero como esto siempre se define por uno, sin haber la posibilidad de un empate, es que procuramos analizar a fondo todo aquello que aquí incluímos.

En ese caso se trata de "La culpa fue de Gardel", que ya ha cumplido dos presentaciones por el canal decano. Extraemos para su cargo positivo el de contar con dos buenos cantantes, como Raúl Lavie y Donna Carroll, pero consideramos que lleva como saldo negativo la falta de interés que presenta su desarrollo, pretendiendo introducirnos con supuesto humor en los vericuetos musicales que hacen a nuestra formación autóctona.

En términos vulgares, podemos decir que no le encontramos "gancho" y, como están encarradas las cosas, pensamos que será difícil que sus responsables lo consigan.

El doctor Ricardo Lorenzo, popularmente conocido como Borocotó, lleva mucho tiempo conduciendo ciclos televisivos o participando de ellos. Sin embargo parece no haber aguilatado la suficiente experiencia como para crear una imagen que resulte realmente atractiva, en estos momentos se lo ve los sábados por la noche en Canal 9 haciendo "Una forma de ser", obviamente la suya y con eso confirma según nosotros, lo que acabamos de decir: Su forma de ser no es la más adecuada.

"FUE COMO UNA BENDICION..."

RESURGE LA ACTRIZ

—Retornar a lo mío, a la labor actuarial plena, ha sido como una bendición de Dios. Y más aún porque tal regreso se cumplió en un ciclo de la categoría y la trascendencia de "Las 24 horas". Además, volver con la composición de un personaje que tiene poco que ver conmigo: una mujer que trabaja por horas para poder sobrelevar su vida, actuar sin arreglo ni maquillaje, es lo mejor que podía tener para este "recomienzo"...

Ella es actriz y cantante, está más que consustanciada con el tango y usted la ha visto últimamente solo en carácter de cancionista. Pero de pronto ella, Virginia Luque, vuelve "al primer amor", es decir, a lo plenamente actuarial. De las razones de tan larga pausa y del inesperado retorno, así como también de lo que hace a sus proyectos, conversaron Virginia y ASI en una tarde de sol.

—¿Por qué existió esa larga ausencia de Virginia Luque en lo que hace a la actriz?

—Porque sin querer me fui dejando llevar por la parte de mis posibilidades que resultaba más cómoda...

—A ver, explicanos más eso...

—Era mucho más fácil salir con la valija por ahí, a cantar. Me servía de cosas adquiridas por la experiencia interpreta-



Está resuelta a retomar decididamente su carrera de actriz.

tiva, para sumar a mis canciones. Porque yo nunca fui solo una cantante. Esta forma de trabajo evitaba estudiar guiones, memorizar letra, ensayar.

—¿Y ahora sentiste que querías volver a "lo otro"?

—Quizás nunca me fui tampoco del todo. Me aferraba a las letras de Discépolo, de Manzi. Buscaba el contenido dramático de nuestra canción ciudadana, las interpretaba cantando.

—¿Significa que, de ahora en más, Virginia Luque se dedicará por entero a la labor de actriz?

—No te digo por entero, ya que acabo de inaugurar un local que se llama "Candilejas de mi ciudad", en Belgrano y Entre Ríos. Allí sigo con mis tangos, cuento cosas. En cuanto a lo actuarial, Wilfredo Ferrán me llamó para un espectacular de televisión, donde haremos "Hombres en mi vida", aquella obra que tan bien interpretó hace tiempo Tita Merello. Intervendrán Carlos Estrada, Luis Tasca, Roberto Antier, Elena Lucena.

—¿Hay planes para hacer teatro?

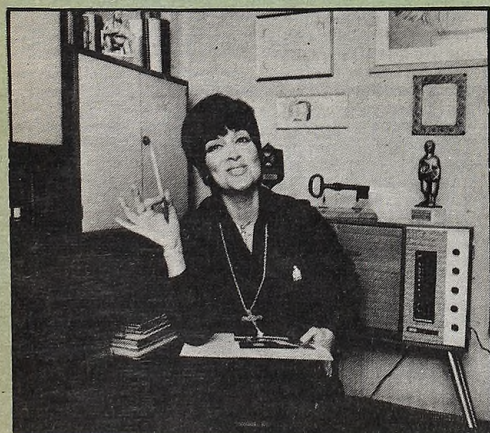
—Sí, todavía es un proyecto que debe elaborarse más. Pero me gustaría mucho volver al escenario teatral, que es como decir "a la madre" de un actor.

—Hablemos de tu presente en la faz personal...

—Mi presente es hermoso, mi estado de ánimo sensacional. Y lo comparto con los que están bajo mi techo.

—¿Cómo es Virginia Luque mujer?

—Una resultante de lo que he vivido. He sufrido pruebas que me han servido para templarme, para recoger eso tan importante que es experiencia de vida. Y de pronto me llegan cosas así, como ésta de poder volver a lo mío y lo tomo casi como un milagro. Soy una persona positiva, aunque con días alegres y días tristes. Con triunfos y sombras. Pero siempre creyendo que tratar de ser bueno es la mejor cosa. Debe ser muy embromado estar en la otra vereda...



Su intervención en "Las 24 horas" la dejó muy conforme.



Su teleteatro "El tema es el amor" dejó de transmitirse, según dice, ante la inminencia del pase de Canal 9 a manos privadas. Lamentablemente, eso sucedió cuando el público estaba aceptándolo cada vez en mayor medida.

NO FUE "LEVA"

—Evidentemente los años cambian, las situaciones que nos tocan vivir también y, si no se evoluciona con la propuesta que puede dar un género tan singular como lo es el tele-teatro, la cosa va a la deriva. También, cuando hay "indecisiones" en el medio donde toca presentar una tira, donde a eso se suman "recortes" de presupuesto y "modos" a los que hay que ajustarse, todo eso conspira para que el producto ofrecido finalmente al espectador llegue, diríamos, "a media máquina", tomando como base lo que se podría haber brindado. Lo de las "indecisiones" está referido a este momento, en que mi lugar de trabajo, Canal 9, está "casi en manos privadas". Eso motiva que no se renueven contratos, aunque lo que se hace tenga audiencia. Pero tal "pasaje al fuero privado" no llega y ahí andamos.

Se llama Alberto Migré y no haría falta

agregar más cosas al público y consagrar siempre determinados "modos". Cuando se dijo que "habría que risueña, haciendo pseudónimos hablarnos de amor". —¿Por qué? —No fue un contrato que dije antes, saje a mi...

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 13

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 9.15 **13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Programa religioso.
- 9.20 **13 POR AMOR A DIOS**
Programa de orientación religiosa con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.
- 10 **9 DIOS EN FAMILIA**
Sermón dominical, a cargo del rvd. padre José María Lombardero.
- 13 MIRANDO AL FUTURO**
Programa cultural
- 10.30 **7 LA FE DEL HOMBRE**
Ciclo religioso.
- 11 **7 LOS MEJORES CUENTOS**
Serie de dibujos animados.
- 9 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de cortos infantiles.
- 11 LA SANTA MISA**
Oficio religioso.
- 13 GOTITAS DE LUZ**
Programa infantil, con la actuación de Leandro Martínez y Analía Kazka.
- 12 **7 ATC DEPORTES**
"CLUB ARGENTINO DE PILOTOS". Transmisión directa desde el autódromo de Resistencia, Chaco.
- 9 CHIPS**
Serie policial con Eric Estrada y Larry Wilcox.
- 11 EL NIÑO EN EL DEPORTE**
Programa periodístico deportivo, conducido por Juan Carlos Mendi-zábal.
- 13 POLEMICA EN EL FUTBOL**
Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular.

TARDE

- 13 **9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.
- 11 CINE PLATEA**
Primera sección: "LOS AMORES DE SALAMBO". Largometraje italo norteamericano, interpretado por Jeanne Valérie, Jacques Sernas, Edmund Purdom, Arnoldo Foà y Ricardo Garrone. Los amores de la sacerdotisa Salambó y el jefe galo Mathos desencadenan una dramática guerra. Segunda sección: "MATEMOS AL TIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Nigel Green, Mary Badham, Pat Cardi y Robert Pickering. Un niño huérfano, que ha heredado una gran fortuna, es acosado por un familiar que quiere apoderarse del dinero. Tercera sección: "LOS TERAPEUTAS". Largometraje norteamericano interpretado por John Forsythe, Pat Harrington, Kate Woodville, Season Hubley y Antho-

ny Zerve. Los dramáticos momentos que deben vivir varios médicos cuando tienen que salvar la vida de un pequeño. Cuarta sección: "EL GRAN ROBO". Largometraje norteamericano, interpretado por Darren McGavin, Stephen Collins y Leslie Nielsen. Una banda de delincuentes asalta un banco de Boston, llevándose 5 millones de dólares. Luego tienen que elaborar un singular plan para escapar de la policía. Quinta y última sección: "TRAMA MACABRA". Largometraje norteamericano, interpretado por Karen Black, Bruce Dern.

13 LAS CHANCLETAS DE PAPA
Telecomedia con la actuación de Dario Vittori (Vittorio), Carmen Vallejo (Elvira), Eloisa Cañazares (Pepe), Claudia Cárpene (Luisina).

14 **7 LOS JUEGOS QUE JUEGA LA GENTE**
Proyección de video tapes que registran formas de divertirse de los norteamericanos.

14.30 **13 CINE DEL 13**
Primera sección: "TUYA EN SE- TIEMBRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Walter Slezack, Sandra Dee, Bobby Darn y Brenda de Banzie. Un millonario descubre que su casa de fin de semana está siendo utilizada por el casero como un centro de perdición. Segunda y última sección: "LA REINA AFRICANA". Largometraje norteamericano interpretado por Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Robert Morley

15 **7 CINE**
Primera sección: "EL DEPORTE EN LA SANGRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Ben Johnson, Gary Busey, David Doyle, Bill Lucking y Jan Clayton. Ante la sorpresiva muerte de un compañero de equipo, un joven futbolista norteamericano está a punto de abandonar el deporte. Segunda y última sección: "LAS VEGAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Ulrich, Tony Curtis, Greg Morris, Will Sampson.

16 **2 CINE DEL DOMINGO**
"BOLIDOS EN ACCION". Largometraje norteamericano interpretado por James Garner.

18 **2 REX HUMBARD**
Espacio religioso.

7 DEPORTES Y COMPETENCIAS
Proyección de video tapes que registran la actuación de un famoso deportista.

18.30 **2 SWITCH**
Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE
Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Ibáñez.

19 **7 ATC DEPORTES**
ROSARIO CENTRAL vs. CHAD RITA JUNIORS o INSTITUTO CORDOBA vs. ARGENTINOS NIORS. Transmisión directa de los dos partidos.

19.30 **2 DOS TIPOS AUDACES**
Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

NOCHE

20 **13 EL SHOW DE...**
Hoy: "ACTUACION DE LILI JOEL"

20.30 **2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO**
Proyección de documentales.

21 **9 ALGUIEN COMO VOS**
"CASI SIEMPRE VIVENDO", de Alberto Alejandro. Interprete: Roy yeleno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA
Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez.

13 FAMA
Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpey, Albert Hogue, Carlo Imperato.

21.30 **2 EXTRAÑA PAREJA**
Comedia en serie con Jack Klugman y Tony Randall.

22 **2 GOLF POR TV**
Toda la información de este deporte, con la proyección de distintos certámenes.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
Programa en base a documental.

9 TODOS LOS GOLES
Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo Zavattarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO
"LOS DESASTRES DE LA GUERRA", (quinta parte). Miniserie interpretada por Sancho García, Bernard Fresson, Philippe Rouleau.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR
Teleteatro interpretado por Claudio García Satur (Miguel Ángel).

22.30 **7 CINE**
"HORMIGAS ASESINAS". Largometraje norteamericano

23 **2 CINE**
"LA CABAÑA". Largometraje norteamericano,

11 CINE
"EL DIA QUE SALIERON LOS CES". Largometraje norteamericano

13 KOJAK
Serie policial interpretada por Michael Savalas,

23.30 **9 TRASNOCHE**
"COLUMBO". Serie policial

24 **13 TRASNOCHE 13**
"EL HOMBRE DINAMITA"

2 **9 GRANDES OLVIDADOS**

SIN "CANJE"

carado. A eso hay que sumarle que la gente nos "ve" no una muy buena "pareja artística".

Por que no esta Cristina Tejedor en este envío, luego de haber sido parte importante en el éxito de "Amor gitano"?

Cristina tenía ya un compromiso para otra tira. Vos ves la pregunta porque, en algún momento, por ahí se terminó que ella y yo no nos llevábamos bien. Pero nunca dimos discusiones, ni ningún tipo de celo profesional.

Como es tu presente sentimental?

Muy bueno, junto a mi marido Roberto Romano que es actor y actor teatral y con una hermosa hija de casi 3 años se llama Lucrecia. ¿Qué más puedo pedir a la vida?

Tras la larga pausa, recordamos que al concluir "Amor gitano" nos dijiste que querías volver haciendo algo dramático.

Creo que es la evolución lógica, procurar roles que sean más de una. Estoy en conversaciones para trabajar en telenovelas y pienso que se dará en breve, pero sin que interpezcan mi labor en "amo y señor", porque estar en esa es lo mejor que pudo pasarme este año...



Luisa Kuliok afirma que encaro su carrera con honestidad y que nunca debió recurrir a ningún tipo de "canje" para escalar posiciones.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• A pesar de haberse dispuesto "estricto control" de carteras, bolsos y "todo tipo de bulto" sacado del canal decano, en corrillos de sus penumbrosos pasillos se escuchó comentar la "desaparición" de una máquina calculadora de buen tamaño, valuada en la friolera de 1.000 dólares. Tales comentarios no alcanzaban a comprender de qué forma se "esfumó" el preciado elemento, ya que por disposición nueva "hay dos mujeres y algunos hombres, destinados al riguroso control". Que debería ser "para todos" pero que, al estar de lo ocurrido, tendrías sus "baches". Habrá que "aguzar" más la vista...



Marilyn, según los "Stras". criadero de pollos). La promoción del lugar solicitó al periodismo especializado hacer acto de presencia, ya que estaría además la escultural modelo Sonia Pepe, con quien el cantante basa su promoción actual (la hizo siempre en relación a "acercamientos" con conocidas mujeres del ambiente). Pero Sonia estuvo "ausente sin aviso". Para completar el extraño panorama, a la salida se requirió al periodismo el riguroso pago de las consumiciones. ¿Una nueva forma de incrementar ventas?

• No obstante ser tratado como "cuatro de copas" por la anterior pareja de la musical Valeria Lynch (Héctor Cavallero) el arquero Hugo Buitrago está afirmándose como pareja sentimental de Valeria, al punto de no tener interés ninguna de las dos partes del enterezo sentimental en ocultar sus salidas. Allegados a los tortolitos comentan que Hugo dijo: "A veces con un cuatro de copas se puede ganar un truco". No se sabe qué pensará Héctor al respecto, tras el nuevo cuadro de situación.



Pachi sin los cacodrilos. ¿Habrá más noticias para este boletín?

• Detectamos a Pachi Armas (al que siempre le usan el desodorante en corto televisivo) en compañía de su esposa Cristina Rivas (la ascendente) quienes cenaban, en comederio ubicado frente a parte trasera del teatro San Martín, con la canora Tesy Cariaga y su maduro acompañante. Pachi festejaba la buena marcha de su labor en la obra "Babilonia" del San Martín y todo marchaba de maravillas, hasta que las partes femeninas de tal tenida gastronómica tocaron el tema de sendas propuestas "para posibles giras en extramuros" (solo ellas). Ahí se "enrascó el ambiente" y todo terminó con pedido de tazas de tilo generalizado, lo que evitó un "naciente e inesperado show". Ah... y aunque dicen que Pachi usa cocodrilos en los bolsillos, pagó la cuenta. (Con tarjeta de crédito, pero pagó).

• El grupo brasileño "Stras" sigue presentando con todo éxito en la discoteca "Plaza Norte", espectáculo "travesti" inédito por su contenido y su calidad. Ellos (son 7) personifican a "las otras" que son nada menos que Marilyn Monroe, Raquel Meyer, Marlene Dietrich,



Susan perdió la historia...

Pimpinela, Rodolfo Valentino y su pareja. Un trabajo sorprendente y de buen gusto lo cual, por estos tiempos, es mucho decir. (Que no se mareen.)

• Estrepitoso final ha llegado para promociónada comedia musical titulada "Argentina vamos a cantar una historia". Como era de prever, debido al poco trascendente contenido y a la débil forma de encarar álgidos temas sufridos en los últimos años, lo concreto es que el productor Bojanich no pudo recaudar casi nada de lo invertido y debió pagar con "cuentagotas" al numeroso elenco, habiendo recibido ya intimaciones de pago ante compromisos documentados y no cumplidos. La obra baja de cartel y amenaza ser una historia que seguirá en Tribunales. ¡Calma, faranduleros!

• En café-concert denominado "Estrasburgo", de la calle Cabildo al 4600, se presentaba Julio San Diego, cantantemás conocido por "El Pollo" (debido a familiar



"4 de copas" para Valeria.

TARDE

7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante), Paula Pourtaile (Silvina Escalante), Diana Ingro (Elena Escalante), María Concepción César (Tina), Elvia Andreoli (Nora), Boris Rubaja (Sebastián), Rey Charol (Paulino) y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo, Rina Morán, Mario Marzán y Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

15 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

9 B.J.

Serie de aventuras con Greg Evi-gan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Irma Córdoba (Sara Sotomayor), María Maristiani (Matilde), Joaquín Piñón (Romualdo), Rubén Stella (Gonzalo del Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mijares), Jorge Barreiro (Hidalgo del Castillo), Tony Vilas (Sergio Larrazábal) y Nelly Meden.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además, la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiem-po, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Jorge Jacobson, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Cristina Barreda y Raquel Sagrano.

15 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teletatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celis Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castellar, Gustavo Rey, María Elena Ruas y elenco.

13 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

2 SOLO DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl

Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Hilda Bernard (Elvira de Izaguirre) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LA TIA DE CARLOS". Largometraje argentino, interpretado por Pedro Quartucci, Amanda Varela, Pedro Maratea, Lydia Quintana y Zulma Montes. Para conseguir dinero con el cual poder seguir sus estudios, varios estudiantes protagonizan reideras situaciones.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se proyectan los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodies".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por Las Trillizas de Oro, Héctor Giovine, Beatriz Bonnet y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Entretenimientos, con la participación de Jorge Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Mirulán Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot y Frant Seidenschawan.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simón Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare.

9 TELETO 7 A 8

Informativo local y extranjero. Con-

ducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova, (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Danea-na), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Lando (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Sperzini (Gabriela) y elenco.

NOCHE

2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadel, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamaria Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avelleda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el nombrado cómico.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Beba Bidart, Adolfo García Grau, Nelly Beltrán, Silvia Peyrou, y elenco.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbez. Hoy: "FIESTA EN CONMEMORACION DEL ANIVERSARIO DEL PROGRAMA".

13 AQUI: LA JUNGLA

Teletatro escrito por Hugo Moser con la participación de Rodolfo

ADAN Y EVA EN ORIGINAL VERSION



China es una Eva de características especiales.

Y al final, sobre el escenario del Teatro Linceo, tuvimos acceso al "Diario privado de Adán y Eva". Es diario que viene "leído", porque así es la idea de esta "versión libre y adaptación" propuesta por China Zorrilla (la "Eva"), parte extraída de la comedia "The Apple Tree" sobre el cuento de Mark Twain. Todo este complejo proceso creativo da por resultado un espectáculo "no usual" dentro de la cartelera denominada "comercial" de nuestro medio teatral. Una "Eva" como China Zorrilla, engalanada con perlas, aguamarrinas y capa negra sobre vestido blanco lleno de volados y un "Adán" como Carlos Perciavalle de riguroso jacquet son los personajes y Panchito Nolé (con música de Federico García Vigil) desde el piano. Es, en definitiva, lo que "Adán" primero y "Eva" después, van anotando sobre sus tiempos de Paraíso, cómo conocieron las cosas a su alrededor y cómo se hicieron pareja. Hasta el final, en que tras la pérdida del Paraíso "por haber probado la manzana" y luego de procrear a los hijos

(Cain, Abel y Set), llega el momento en que "Eva" muere y "Adán" vuelve a quedarse solo, recordando cómo refunfuñó al tener que adaptarse a vivir con ella y cómo se le hace tan difícil aceptar su ausencia definitiva. Ese es un "prefinal" ya que, tras los aplausos, Carlos y China cantan algo "para alegrar el ambiente un poco".

De difícil asimilación por el hecho de ver, realmente, "teatro leído", esta propuesta tiene un juego de canciones —no muy impactantes— interpretadas ya en partes de solos por uno y otro actor, ya entonadas (es la palabra justa) a dúo, lo cual permite alguna suerte de juego escénico, que quiebra la monotonía de dos personajes sentados a una mesa, leyendo sus respectivos "diarios". China compone una "Eva" hierática, con su peculiar dicción. En tanto Carlos asume a un hosco y a la vez domesticable "Adán" así como también —con el solo agregado de una galera de fieltro— compone a la fatidica y tentadora "serpiente".



Perciavalle es Adán, muy sufrido y amargado.

VOLVIO A OCUPAR UN SITIO LEGITIMO

La citación del nombre Nelly Meden intrínsecamente está vinculado a jornadas memorables del espectáculo, no solamente en nuestro terruño, sino también a nivel internacional. "El último perro" y "Plaza Huincul" de Lucas Demare, "Esta tierra es mía" de Mario Soffici y "Orden de matar" de Vignoli Barreto, delinean una trayectoria alternada con el buen teatro y que posteriormente desarrollaría por más de dieciséis años en México, comparando marquesinas con figuras consagradas como Dolores del Río o la mismísima María Félix. Ya definitivamente radicada en la Argentina, Nelly Meden charló con ASI en derredor de parámetros del acontecer artístico de ayer y de hoy.

"Yo siempre he trabajado —sentenciaba la actriz— dentro de una línea de calidad bien cuidada, teatro dramático y comedia. Además este es un país con memoria ya que he estado ausente por mucho tiempo y la gente en la actualidad me para por la calle ofreciéndome muestras de cariño, y felicitándome por mi participación en la tira de Verónica Castro".

En relación a un tema de arista eminentemente humano, Meden comentaba: "Yo me resistí un año a las telenovelas por una razón. En México conocía un sistema de trabajo que es el aparato electrónico y que facili-

ta enormemente la labor del actor, y en consecuencia beneficia a la producción, ya que no se produce pérdida de tiempo. Ahora bien, no se trata obviamente de ningún robot. Es el apuntador el cual hace el ensayo y luego se va a la cabina donde tiene un monitor con un microfono y el libreto, en un solo canal de servicio, y de esta manera todos escuchan lo que le dicen a todos. Ese apuntador cuida al actor desde una parte técnica. Estimo que es necesario porque inclusive se puede incrementar aún más las fuentes de trabajo, por el menor costo. Me parece totalmente absurdo que en la Argentina no se utilice poniendo como pretexto que se quita creatividad. Yo me hago una pregunta ¿hay quien pueda hacer una creación diaria en una tira? ¿Quién hace creatividad todos los días? Tenemos que tomar conciencia que es un producto, que se lo envasa y luego se lo vende".

Finalmente, Nelly Meden concretaba: "El actor está trabajando para la clínica. Por razones que exige la profesión transita en cine, teatro y televisión al unisón. Si no terminamos con estos problemas que nos acucian, qué pasa entonces, la vida no nos importa. Además, vuelvo a repetir que con el aparato electrónico el mal actor seguirá siendo mal actor y el bueno, lo hará de acuerdo a su condición".



Nelly Meden encara con señorío sus trabajos artísticos.

Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Spelzini (Gabriela), Patricia de Biaggi (Claudia), Pedro López Lagar hijo (Quique), Amalia Britos (Inés), Hugo Coscienci (Mario) y elenco.

NOCHE

2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamaria Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avelaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco. Sketches: "Tootsie" y "El estudiante" (video tapes).

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde

cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Proyección de una obra escrita por Nelly Fernández Tiscornia e interpretada por elenco rotativo.

13 ASI O ASA

Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Martínez y elenco. Libro: Oscar Viale.

22.30 11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Coperland.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

13 MAGNUM

Serie con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manett y Roger E. Mosley.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.

24 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 CINE

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tivenet.

0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Un amplio informe sobre el estado del tiempo en todo el país a cargo del conocido meteorólogo.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40 9 TRASNOCHE

"LO INCREIBLE". Serie con Darren Mc Gavin y Simon Oakland.

1 13 TRASNOCHE 13

Proyección de un largometraje.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales.

Izaguirre), Maurice Juvet (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Proyección de los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Porky", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodies".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Jorge Mayorgano, Jorge Martínez, Antonio Grimau, Erica Wallner y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot y Frantz Seidenschwan.

9 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, John Fujioka y Roddy McDowall.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti.

Vittori se las Verá Negra

Bien sabemos el entusiasmo que pone Dario Vittori en todos sus trabajos, que demuestra en como los encara, desde los ensayos, con una dedicación por demás elogiable. Todo eso parece haberse redoblado ante la perspectiva de poner en escena, dentro de poco tiempo, una comedia musical, género en el que hace mucho no incursiona pero que, asegura, siempre le gustó.

—Para volver —comenta— debía ser con algo que realmente lo justificara. Y la oportunidad se dio ahora, con una obra que es bonísima.

Probada ya con mucho éxito en Italia y España, se titula "La vida comienza cada mañana" y con ella piensa, no solo el actor sino todos los que tienen relación con la producción, que podrá conseguir un espectáculo de la misma o mayor trascendencia que "El diluvio que viene". Quiénes más lo afirman son aquellos que compusieron el equipo esa vez y que vuelven a reunirse para esta nueva ocasión, por lo que son opiniones que debemos tener en cuenta.

La semana pasada, con motivo de la llegada de la actriz brasileña Silvia Regina, última componente del elenco que faltaba incorporarse, se realizó una cena de presentación, a la que fue invitado el periodismo especializado.

Allí estuvimos junto a intérpretes, cantantes y bailarines, recogiendo las primeras impresiones.

—La historia —adelantó Vittori— está basada en un hombre de unos sesenta años, de buena posición y con familia, que imprevisiblemente se relaciona con una mujer negra que lo apasiona. A partir de ese momento se desarrollan situaciones en las que se mezclan la realidad con la fantasía, porque yo, a través de mi personaje, imagino las cosas que pasarían si me voy con ella dejando a mi familia, y los justificativos que utilizaría para ello.

En la acción, en la que Ambar La Fox es la esposa, Rita



Así es la vedette brasileña. A la izquierda, todo el elenco.

Terranova su hija y Ricardo Dupont el yerno, se van intercalando los temas musicales y lo veremos a Dario realizar incluso pasos de baile.

Como es habitual, además de practicar intensamente la coreografía, ya sabe al dedillo su propia letra y la de todos los demás. Por eso fue que esa noche nos hizo conocer algunos pasajes de la obra, anticipándonos de esa manera momentos realmente divertidos, que nos permiten transmitir a priori una buena impresión sobre lo que puede ser este nuevo espectáculo.

En cuanto al resto del elenco comparte tanto entusiasmo y daba muestras de una gran cordialidad, de la que participaba también el productor Julio Kaufman.

La recién llegada Silvia Regina, vestida en forma impactante y dejando traslucir sus atributos físicos, pareció adaptarse rápidamente a sus nuevos compañeros. Debe destacarse que para ella será la tercera temporada con esta obra, ya que realizó el mismo papel (obviamente el de la mujer que le hace perder la cabeza a Dario) tanto en Italia como en España. Según comentó el productor, ella había llegado a Roma como modelo y cuando ya estaba elegida otra vedette para el papel, al verla los productores quedaron entusiasmados, despidiendo a la otra para contratarla. Aquí podremos comprobar, desde el próximo 18 de mayo, las razones por las que así procedieron.



Silvia Regina llegó la semana pasada y de inmediato se incorporó a los ensayos de "La vida comienza cada mañana", comedia musical en la que ya participó en Europa.

UN DESNUDO CON OTRO COLOR

Por ahora debemos conformarnos con verla así, sonriente y con una expresión casi inocente. Pero dentro de pocos días tendremos oportunidad de asistir a lo que se denomina el primer desnudo negro de la temporada teatral, con lo que reiterará lo hecho con éxito en Europa. Dice estar ansiosa por comprobar la reacción de los argentinos.

NUEVA COMEDIA MUSICAL CON GRAN ELENCO Y UNA IMPACTANTE VEDETTE



Plana mayor, con Vittori, Silvia Regina, Kaufman, Ambar La Fox, Rita Terranova y Dupont.

LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras



NUNCA HUBO TANTA LIBERTAD

EMILIO ARIÑO COMPARA EL ACTUAL MOMENTO CON EPOCAS ANTERIORES



Dice que no hay libertad temática.

La familia Ariño constituye toda una suerte de prosapia histórica en los principales capítulos del espectáculo argentino. Doña Amalia Sánchez ha sido una de nuestras actrices de mayor valía y muy estimada, esencialmente, por varias generaciones. Su participación en títulos inolvidables originó uno de los momentos más felices de nuestro celuloide. Y precisamente su nieto Emilio es una de las personalidades con mayor vocación hacia el arte. Prueba de ello son las diferentes facetas que ha abordado en toda su trayectoria, haciendo gala de una nítida ductilidad que le permitió cubrir la locución, la dirección integral y un constante buceo en la crítica y en la información periodística. Justamente en esta columna que pretende mostrar a todas aquellas personas que detrás de las cámaras realizan una tarea de carácter casi anónima, el mismo Emilio Ariño nos introducirá en el mundo de la dirección y en el ámbito específico de la televisión.

—Mis comienzos como director —afirmaba— datan de 1954 interrumpidamente hasta diez años después. Lo primero que hice oficialmente fue "El arte de la elegancia" de Jean Cartier, posteriormente plasmé ciclos de "Teatro universal", "Cualquiera de nosotros" con Luis Medina Castro y muchos más. Luego estuve cinco años en Puerto Rico donde desarrollé varios géneros hasta lo estrictamente musical.

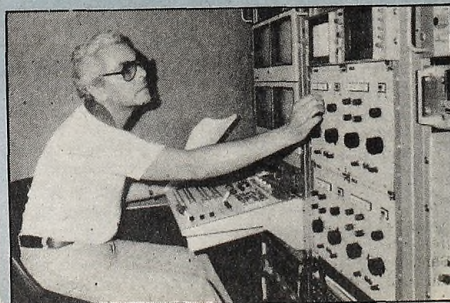
A partir de 1967 Emilio Ariño retorna al ámbito televisivo y en ese entonces en Canal 7 dirige un programa que se llamaba "Delante de la máscara", de Jorge Falcón, con Federico Luppi, Graciela Borges y Sergio Renán, debutando como actriz la modelo Claudia Sánchez. Posteriormente, Ariño pasa a Canal

11 para asumir tareas periodísticas, hasta volver a realizar dirección el año pasado con "Amor gitano" y en esta temporada con la muy vista telenovela "Tramposa".

—La dirección en la televisión ¿qué ventajas e inconvenientes puede presentar si nos atenemos a que éste es un medio donde no se cuenta con el tiempo necesario para producir el hecho creativo?

—La televisión siempre fue un medio censurado. Porque cuando la censura no la impartieron los gobiernos, provenía de los horarios. Si hacemos un programa a las veinte no podemos decir determinadas cosas o en otras horas se produce un hecho similar. La libertad temática plena, yo realmente a lo largo de treinta y cinco años de televisión, no la he conocido. Estimo que en la actualidad si se está trabajando con amplias libertades, a punto tal que se escuchan términos que antes estaban totalmente vedados. Se vivieron anteriormente procesos de libertad durante una época del gobierno de Illia, de Frondizi y un momento del de Lanusse. Creo que más o menos se ejerció en esos tres periodos, aunque la libertad se denotaba más en la faz periodística que en la temática. Estimo que en esta faceta la televisión nunca tuvo una libertad plena como la que estamos viviendo en estos momentos. (Sin mediar pausa la charla proseguía rica en detalles). Y esto lo fundamento en lo siguiente: yo dirigí justamente un ciclo hermoso cuyo autor era Hugo Moser que se llamó "Historias de la gran ciudad" en la época de Frondizi. Recreamos a las villas miserias, a los jubilados, y a los cinco programas, luego vino la orden y no fue más. Tuvíamos que cambiarlo por otro ciclo que se llamó "Comedias de una gran ciudad", que después fracasó. El protagonista era Eduardo Rudy y duramos solamente cinco programas y fue durante un gobierno democrático. Por eso todo a veces es un poco relativo.

Más adelante, un tópico esencial especificado por Ariño es el "tiempo disponible", enemigo fundamental de la televisión: "Claro, con una cámara de cine uno puede narrar cosas que en la TV pueden estar un poco vedadas. Pero no en forma primordial por un problema técnico. Porque yo con una casetera saqué prácticamente grabo lo mismo. Me refiero al problema tiempo que es otra cosa. En televisión, todo es para ayer, por eso vuelvo a acentuar que las limitaciones no son técnicas sino de tiempo. Yo hago una novela, por ejemplo, puedo filmar en exteriores un día a la semana y luego 'arañando'. Yo, con tiempo, puedo realizar un programa de una hora y media con las mismas posibilidades creativas y de efectos que puede demostrar una película".



Juzga que el factor que más juega en contra de la televisión es el poco tiempo de que se dispone para plasmar las cosas que podrían ser creadas, ya que todo es "para ayer".