

NUEVO AMOR DE SILVIA MONTANARI



Migré habla sobre "El tema es el amor".

"LEVANTE" CONVERSADO



Silvia Montanari y Luis Gay muestran públicamente estar sumamente enamorados.



Virginia Lago y sus lúcidas expresiones.

VIVENCIAS Y REALIDAD

así

Buenos Aires, 10 de Mayo de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 10

MANANA

- 10 **9 SEÑAL DE AJUSTE**
Apertura de programación
- 10.15 **9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO**
Charlas religiosas con el Padre José María Lombardo.
- 10.20 **9 GRANDE OLVIDADOS**
Microprograma.
- 10.25 **9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el estado del tiempo.
- 10.30 **9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**

Programa conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de materia filmico.

13 AGENDA DE MUJER

Programa dirigido al ama de casa, conducido por Laura Moro.

- 11 **7 LAS AVENTURAS DE SHERIFF LOBO**

Serie policial con Claude Akins, Mill Watson, Brian Kervin. Capítulo de hoy: "EL DIA DEL TIBURON". El comisario Lobo planea quedarse con el dinero que un delincuente ha escondido en algún lugar del condado Orly.

9 ÉSTE DIA

Informativo local y extranjero, con la conducción de Julio Ricardo. Colaboran: Julio César Caram, José De Zer, Betty Araos, María del Carmen Canelo, Enrique Molteni, Ricardo Rivas y Colladera Verdi.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

- 11.30 **13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**

Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

- 12 **7 ARGENTINA MEDIODIA**

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbiller y Horacio de Bonis.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad lo-

- 12.30 **7 LOS CREADORES**
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17, 30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.



MARIO SAPAG
Canal 9: Martes, 21 horas.

TARDE

- 13 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulio (Victoria Escalante), Paula Pourtales (Silvina Escalante), Diana Ingro (Elena Escalante), María Concepción César (Tina), Elvia Andreoli (Nora), Boris Rubaja (Sebastián), Rey Charol (Paulino) y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Moran.

- 13 **REALIDAD '84**
Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

- 13.55 **9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el estado del tiempo.

- 14 **9 EL TUNEL DEL TIEMPO**
Serie con James Darren, Robert Colbert, With Bisset y Lee Meriwether.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Irma Córdoba (Sara Sotomayor), María Maristiani (Matilde), Joaquín Piñón (Romualdo), Rubén Stella (Gonzalo del Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mijares), Jorge Barreiro (Hidalgo del Castillo), Tony Vilas (Sergio Larrazábal) y Nelly Meden.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Jorge Jacoboson, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Cristina Barreda, Raquel Satragno, Dr. Arnaldo Rasovsky, Dr. Omar Montovani, Osvaldo Granado y Francisco Loloir.

- 14.30 **7 CAFE CON CANELA**

Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

- 15 **9 LOS PROFESIONALES**

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Victoria), Pablo Alarcón (Juan Carlos Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celis Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elma Ruas y elenco.

- 15.30 **7 EL CRUCERO DEL AMOR**
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

- 16 **2 SOLO DIBUJOS**

Proyección de material filmico

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy) Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Hilda Bernard (Elvira de Izaguirre) y elenco. Hoy: El padre de Cristina no le dice a Eduardo dónde se encuentra su hija. Por esa razón, Eduardo pi-



Brandoni, De Grazia, y una obra para estrenar un nuevo teatro.

"PAPI" COMENZO SU ESCALADA PORTEÑA



La vedette Silvia Regina llegó para trabajar junto a Dario Vittori.

VITTORI YA TIENE A SU BELLA MORENA

Silvia Montanari no Niega Estar Otra vez Enamorada

Si nos atenemos a lo que reflejan estas miradas, debemos convenir en que Silvia Montanari y Luis Gay se encuentran, efectivamente, muy enamorados. Todo parece indicar que se trata de una relación con futuro.



PRESENTACION DE JUAN C. COPES

COMO EN PARIS

El acontecimiento fue sin duda muy importante, porque sirvió para que conociéramos en un escenario porteño al tango que Juan Carlos Copes, junto con María Nieves, pasaron por Europa con un extraordinario éxito.

Por eso es que el espectáculo se titula, tal como allá, "Copes Argentine Revue" y fueron los amigos, periodistas y colegas quienes se acercaron en la noche del debut, para mostrar su adhesión al prestigioso bailarín y su compañera.

Ambos, junto con su ballet de tango y folklore, ofrecieron una puesta en escena que renovó el entusiasmo que regularmente provocan sus presentaciones. Además, el programa reproduce algunas de las apreciaciones vertidas por los periódicos de diversos países, que destacan la calidad y la fascinación que produce ver bailar el tango de esa manera al punto que, como dice uno de ellos, el tiempo pasa volando.

Asistieron a esa comprobación, conocidas figuras como Tania, Olga Zubarry, Silvio Soldán, Siro San Román, Peggy Sol, Valeria Vanini, Elvia Andreoli, Selva Mayo, Amelita Vargas, Aldo Pas-

tur, Sandra Luna, Gaita y Christian.

A manera de trascendido reproducimos un comentario que escuchamos esa noche, según el cual el acompañante que lucía Peggy Sol es su actual pareja, por otra parte dueño de un importante local de música y copas ubicado en la Avenida Las Heras.

Las damas fueron obsequiadas con rosas por Copes y María Nieves, en un gesto galante que estuvo de acuerdo con la más fina tradición francesa que, en espíritu, estuvo presente allí. Como para decir con acento parisino: ¡oh, lá!... tres bien le tango...!



La pareja, igual que en Europa.



Adriana Aguirre recibe la rosa que le obsequió Maria Nieves.



Las damas son Valeria Vanini, Peggy Sol, Mariquita y Amelita. Ellos...

de la urgente presencia de Mariano.

11 NUESTRO CINE

"EL HONORABLE INQUILINO". Largometraje argentino, interpretado por Alberto Closas, Olga Zubarry, Amalia Sánchez Ariño, Osvaldo Miranda, Nélida Romero y Pedro Quartucci. Un temible delincuente busca sin poder conseguirlo ser útil a la sociedad. Presenta: Rubén Al-dao.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados. Capítulo de hoy: "PERCANCE EN HOLLYWOOD".

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se verán los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Harvey", "El corre-caminos" y "Merry Melodies".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Liado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Entretimientos didácticos con la participación de Jorge Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Proyección de documentales presentados por Juan Schroeder.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot, Franz Seidenschwan, Werner Pochatn y Reiner Basedow.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "BUFFALO BILL Y ANNIE EN EL PALACIO". Los viajeros llegan a Inglaterra en el año 1887. Allí tienen que intervenir para evitar el casamiento de la reina con un ruso.

9 TELETIPO DE 7 A 8

Informativo conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

LA ACTRIZ VIVE

La ficción trata casi siempre de reflejar la realidad, pero a veces se da el caso inverso, en el que algo que no parece ser muy creíble resulta absolutamente cierto.

En este caso se trata de un hecho que le ocurrió a alguien que, precisamente, se encuentra íntimamente ligado al mundo de la fantasía creado por el espectáculo. Pero a "ella" le ocurrió verdaderamente y por eso vale la pena saber cómo fue.

La protagonista es Silvia Montanari y su "partenaire" un joven que nada tiene que ver con el ambiente que a ella le es propio. Un industrial en ropa deportiva muy importante, a la vez que copropie-

tario de una boutique ubicada en Arenales y Libertad. Su nombre es Luis Gay, para más datos de 31 años de edad y, como se comprueba en las fotos que acompañan esta nota, bastante buen mozo.

La historia comienza hace unos diez meses, cuando en un club de esta capital vio por primera vez personalmente a Silvia jugando al tenis. Luego confesaría que su visión lo impactó, recurriendo a algunos allegados para lograr su número telefónico. Así fue como la llamó para presentarse pero sin requerirle ninguna cita. Y aquí es donde la historia parece ficción, porque el diálogo tele-

fónico se prolongó durante cinco meses, sin que ella lo conociera personalmente. Recién a fines de diciembre último tuvieron su primer encuentro, lógicamente auspicioso dado la corriente favorable que se había producido a través de tantas charlas telefónicas.

Poco a poco fueron intimando hasta producirse entre ellos un sentimiento que como hoy ambos lo confiesan, es hondo e intenso.

Es por eso que no tienen reparos en mostrarse públicamente y aceptar su situación. Y todavía más: La intención declarada de él por contraer formal matrimonio es aceptada por ella.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendi-zábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simoni (Tina), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Patricia de Balggi (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco.

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial con interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Iri-zar, Hugo Marcos, Anamé Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarín, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello, así como también la presencia de invitados especiales.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. D. Howard, Cal Bellini, Barbara Carrera y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DE SU REPERTORIO". Actúan: Raúl Lavie, Roberto Goyeneche, Amelita Baltar, Juan Carlos Granelli, Gustavo Nocetti,

Alberto del Solar, Roxana Fontán, las mellizas Fernanda y Marcela Pereyra, Ramona Galarza, Virulazo y Elvira y Los Dínzel. Invitados: Thelma Biral, Tina Serrano, Alfredo Zemma y los Títeres de Ariel Buta-no.

13 BUSCAVIDAS

Teletatro interpretado por Luis Brandoni (Camilo), Patricio Contreras (Ramón), Jorge de la Riestra (el viejo), Mario Luciani (Tomás), Roberto Carnaghi (Loro), María Lorentina (Irma), Max Berliner (pajajero), Rafael Rodríguez (emplea-do), Armando Parente (conserje), Roxana Bercons (Tania) y Nya Quesada (mujer del ómnibus). Un aventurero porteño siempre encuentra la forma de hacer dinero sin trabajar. Este personaje hace amistad con un chileno que llega a Buenos Aires con la idea de triunfar en la canción.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MOZART

Miniserie interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Carlo Rivolta, Hermann Killmeyer, Stefano Satta Flores y Pierre Santini. Trata sobre la vida de uno de los mayores genios de la música, Wolfgang Amadeus Mozart.

9 ¿QUE NOS PASA CHE?

"CUANDO FESTEJAMOS", de Jorge Hayes. Interpretes: Norberto Díaz (Pancho), Alfonso de Grazia (Tito), Aldo Barbero (Soto), Arturo Puig (Gustavo), Alicia Aller (Ethel), Cristina Murta (Betty), Olga Zubarry (Nachá) y elenco. Lo que en realidad tendría que ser una jornada de fiesta se convierte en una verdadera desgracia. Los compañeros de oficina planean hacerle la despedida de soltero a Pancho, pero parece que se pasan de la cuenta en cuanto a los chistes para el próximo marido.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"CAMINO A LA LIBERTAD" (primera parte). Largometraje norteamericano interpretado por Muhammad Ali y Kris Kristoferson. La acción se desarrolla en Estados Unidos. Los problemas que se crean por el racismo que sienten algunos integrantes de la sociedad yanqui.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Marcelo Simón y Mauro Viale.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineiz.

JAZZ DE PRIMER NIVEL

Aunque no siempre se le otorgue el lugar que por méritos le corresponde, lo cierto es que el jazz que se practica en nuestro país cuenta con elementos de primer nivel, capaces de alternar con los mejores del mundo.

Las corrientes tradicionales, así como también las más nuevas, encuentran en ellos los intérpretes adecuados para su mejor valorización.



Jorge Cutello.

Por eso resulta plausible el ciclo de jazz que se ha preparado para que tenga lugar en un conocido hotel de la zona de Retiro, en el que desfilarán verdaderos "capos" del género.

Será todos los jueves, desde hoy, a las 22 y hasta el 29 de noviembre. En esta primera presentación actuará el cuarteto estable del baterista Néstor Astarita, compuesto por Jorge Cutello en saxo, flauta y canto, Jorge Navarro en piano y Alfredo Remus en contrabajo.

Ellos cubrirán la primera parte, en tanto que en la segunda contarán con la presencia de dos importantes invitados especiales, como son la cantante Diana Lynn y el trompetista Roberto "Fats" Fernández. Se anuncia que sucesivamente se presentarán solistas, grupos, orquestas y cantantes.

POR SIEMPRE TITA

Las emocionadas palabras de Enrique Carreras al final del espectáculo impactaron a la colmada platea del teatro Electra de Vicente López.

—Yo digo —afirmó— que soy un hombre de suerte, porque hace diez años tuve la alegría de inaugurar el teatro Odeón de Mar del Plata, y después este Electra con una figura señera del teatro y el cine argentino, el señor Luis Sandrini. Y esta noche, Mercedes, María, Marisa y Victoria Carreras, Carlos Estrada, Carlos Garaycochea, Los Dromas y yo estamos contentos y felices, porque junto a nosotros está una figura indiscutida del espectáculo argentino de todos los tiempos y en la actualidad más vigente que nunca: La señora Tita Merello.

Ni qué decir que una cerrada y prolongada ovación, al par de numerosas expresiones de entusiasmo por parte de quienes ocupaban la sala, rubricaron estas expresiones.

De esa forma culminaba el homenaje que toda la compañía quería realizar a la notable Tita, quien una vez más daba el ejemplo de su amor por su trabajo, cumpliéndolo con un profesionalismo que de ninguna manera parece estar de acuerdo con los ochenta años que tiene.

Las funciones se cumplieron desde el viernes al domingo pasados y en todas ellas la repercusión popular fue la misma. Nadie quiso perderse "Para alquilar balcones", expresión bien nuestra que tiene precisamente su punto más sobresaliente en la presentación de esta ya legendaria figura de nuestra escena.

El resto del elenco ya quedó dicho a través de las palabras de Enrique Carreras. Queda para completar la reproducción del agradecimiento que todos ellos realizan en el programa a Osvaldo Miranda, por la presentación del espectáculo.



Toda la compañía y el público, aplauden calurosamente a Tita.



Enrique Carreras habló al final, culminando el homenaje.



FESTEJO CON SUSTO

Estas fotos corresponden a la obra "Una noche en casa de Mary Kass", que se ofrece con buena repercusión en el Teatro del Centro. Una muestra al elenco completo, con el autor Elio Eramy en pudoroso gesto.

Los restantes son Livio Marcó, Oscar Carrier, Alfredo Fary, Carlos Guissé y Guillermo Blanco. En la res-



tante, este último se ve cuando es retirado en camilla, a raíz de un problema nervioso que lo afectó cardíacamente. Festejaban ese día 25 representaciones y la emoción lo tricionó pero, afortunadamente, se recuperó y pudo volver a escena. La obra se ofrece jueves a las 21.30, viernes y sábado 22.30 y domingos 21.30.

de aciarar su situación. Cristina, por su parte, intenta hallar la tumba del maestro en distintos cementerios de Buenos Aires.

11 NUESTRO CINE

"EL CARTERO". Largometraje argentino interpretado por Tito Lu- siardo, Beatriz Taibo, Homero Cár- pena, Mary Lewis y Jorge Casal.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Po- peye", "Porky", "Bugs Bunny", "El correcorriente" y "Merri Melodies".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Al- berto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Teresita Liado, Marta Alber- tini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa para los chicos, con la participación de Jorge Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpreta- da por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Proyección de documentales, pre- sentados por Juan Schroeder.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie interpretada por Mare Dina- poli, Didier Guerdon, Dominique Planhot, Franz Seidenschwan y Werner Pochatn.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whit- more

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Byron Cherry, Christo- pher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero con-ducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Biassati, Emilio Ariño y Jorge Mar- chetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Te- rranova (Clara), Juan Leyrado (Pa- blo), Marina Skell (Silvia), Luis Lu- que (Leonardo).

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actuali- dad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Bea- triz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Ele- na Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la parti- cipación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con el citado cómi- co.

21 2 LAS VEGAS

Serie policial interpretada por Ro- bert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gu- tiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 HIPERHUMOR

Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Alma- da, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Ca- rámbula.

9 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro con la actuación de Al- berto Closas, Antonio Grimau, Geo- rge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Se- rafino, Juan Díaz, Jaime Cohen.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"CANTO A LA POESIA". Transmi-

sión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires del es- pectáculo en el que participan Vic- tor Heredia, César Isella y el "Cuar- teto Zupay", quienes interpretarán temas de Pablo Neruda, José Pe- droni y María Elena Walsh.

9 MONUMENTAL MORIA

Programa humorístico con la parti- cipación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"CAMINO A LA LIBERTAD". Largome- traje norteamericano (segunda última parte).

23

2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Da- na Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheiz, quien entrevistará a una figura inv- tada.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Apo, Armando Repetto, Carlos Campo- longo y Carlos Méndez.

24 2 FAMILY

Serie interpretada por Sadi Thompson, James Broderick

7 INFORME FINAL

Informativo conducido por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

"ASESINO A BORDO". Largome- traje norteamericano interpretado por George Hamilton.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presen- cia de invitados especiales.

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE

"EL EMBAJADOR". Largometraje mexicano interpretado por Luis Sandrini, Alicia Caro, Roberto Soto.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a co- nocer los números que han salido en los distintos sorteos de lotería.

0.40 9 TRASNOCHE 9

Proyección de un largometraje a designar.

1 13 TRASNOCHE 13

"LA NOCHE DEL ESPANTAPAJA- ROS". Largometraje norteamerica- no interpretado por Charles Dur- ning, Robert Elyons.

2.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Da- na Elcar, Tom Powell y Ed Grover.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 11 MUSICA CON ALMA Y VIDA

Programa musical.

SABADO 12

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Programa religioso con el Padre Jo-

se María Lombardero.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Pronóstico del tiempo.

V-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

ESTA PATOTA ES MAS DIVERTIDA QUE LA CULTURAL

Moria Casan ha vuelto a la calle Corrientes y esta vez con una patota. Como que esta nueva propuesta se llama "La patota revistera", ni rinas ni menos. Los ingredientes son los mismos: la visión actualizada de nuestro momento nacional, el humor bastante "subidito", los cuadros musicales. Es Hugo Sofovich el responsable del libro y de la dirección general, ambas funciones cumplidas con la solvencia que le depa- ran sus años de experiencia en el género. Moria es el pilar, sobre el cual transita esta nueva revista porteña y ella cumple, con su personalismo estilo, la difícil tarea de vencer ante la expectativa del público que la ha asumido como "primerísima vedette".

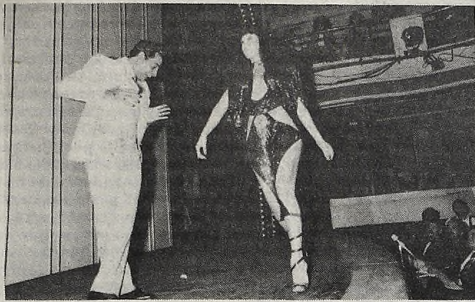
Con extraños atuendos, su "exuberante humanidad", cubriendo cuadros coreográficos o asumiendo los "sketchs" de estilo, ella da lo

que quienes concurren a verla, aguardan recibir en cada una de sus presentaciones. Mario Sánchez aporta su ululante fórmula de humor,

en tanto Javier Portales revive "la llama" del monólogo, elemento tradicional dentro del género revisteril. Como "estrella invitada",

Carmen Barbieri aporta lo suyo, completando la nómina el "Duo contrapeso", Rorina Gay, Pili Miles, Ana Marelli, Marcela Luppi (pa-

ra tenerla en cuenta dentro del género en lo que hace a proyección futura, más allá de la atracción de ser hija del famoso papá Federico), Maria José Catino, Oscar Lovera, Liliana Pozzi y Mónica de Andrés. Mario Castiglione como solista, luego de su total desvinculación del conjunto cómico-musical "I Medici", demuestra afianzamientos. Con adecuada escenografía de Eduardo Bracalente y ofreciendo interesantes coreografías de Daniel Fernández, esta "Patota revistera" viene dispuesta a "golpear" en una temporada oficial donde se acrecientan títulos que puján por la adhesión masiva del espectador. El resto deberá decirlo el público...



Castiglione y Moria, así en el escenario como en la vida real.



La Casan cumple con su consabida rutina de acercarse al público.

10.30 7 DIBUJOS ANIMADOS

Se proyectan los dibujos: "Gasparin" y "Bugs Bunny".

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de material fílmico

10.45 11 PRESENCIA CRISTIANA

Charlas religiosas

10.55 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Invocación religiosa.

11 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

13 MUJERES DE HOY

Programa femenino

11.30 7 GAVILAN.

Serie de aventuras, interpretada por Robert Ulrich, Kate Reid y Patrick McNee. Capítulo de hoy: "LAS LLAVES DEL REY MINAS".

9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 9 CHIPS

Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.

13 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Proyección de documentales.

12.30 7 MUSICA NUESTRA

Programa musical

TARDE

13 9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Micular

11 TELEMATCH

Competencias humorístico-deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 PELITO

Teleatro interpretado por Adrián Suar, Leonardo Martínez, Analia Karkza, Gabriel Bauducco.

14 9 CINE TOTAL

Proyección de largometrajes.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL MUNDO EN SUS BRAZOS". Largometraje norteamericano interpretado por Gregory Peck, Ann Blyth, Anthony Quinn, John McIntire y Andrea King. Huyendo de las imposiciones de su padre que quiere casarla con un joven príncipe, una muchacha vive aventuras con un norteamericano. Segunda sección: "EL TROVAR DE LOS TAMBORES". Largometraje norteamericano interpretado por Richard Boone, George Hamilton, Luana Patten, Arthur O'Connell, Richard Charnyberlain y James Douglas. Un joven oficial y sin prácticamente nada de experiencia, es designado para comandar un fuerte ubicado en pleno territorio apache. Tercera sección: "ESTRATEGIA DE TERROR". Largo-

metraje norteamericano interpretado por Hugh O'Brien, Barbara Rush, Harry Townes y Neil Hamilton. Una organización de terroristas planean asesinar al secretario general de las Naciones Unidas.

Cuarta y última sección: "EL ABOMINABLE DOCTOR PHYBES".

13 HECHICEROS Y GUERREROS

Serie con Jeff Conaway, Walter O'Kewicz, Duncan Regehr, Julia Dufry, Clive Revill.

14.30 7 GRAN ESPECTACULO

Primera sección: "LOS ESPIAS DEL HELICOPTERO". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Vaughn, David McCallum, Carol Lynley, Bradford Dillman y Lola Albright. Cipol, comisiona a sus agentes para que desbaraten los planes de una poderosa organización. Segunda sección: "EL BARON ROJO". Largometraje norteamericano interpretado por John Phillip Law, Don Stroud, Barry Primus y Corin Redgrave. Una de las escuadras alemanas de aviación queda sin su jefe al ser muerto. Por esa razón, el "Baron Rojo" toma su puesto. Tercera y última sección: "LA MAQUINA DEL TIEMPO". Largometraje norteamericano interpretado por Rod Taylor.

15 13 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev.

15.30 2 SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de programación.

16 2 DOS CONTRA EL MUNDO

Serie interpretada por Rod Taylor y Denis Cole.

17 2 CRONICA SIN TIEMPO

Programa periodístico conducido por Lucio Rubinacci.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Programa periodístico conducido por Francisco Oviato y Luis Grassino.

18.30 2 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

19 2 HARDY BOYS

Serie con Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

Proyección de combates por títulos mundiales.

7 LA CULPA FUE DE GARDEL

Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavie y Donna Carroll.

11 AVANT PREMIER

"LA MALDICION DE LA VIUDA NEGRA". Largometraje norteamericano interpretado por Anthony Franciosa, Donna Mills y Vic Morrow.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan.

21

2 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.

9 AUDITORIUM

"LA MUSICA DEL HOMBRE" (sexta parte). Miniserie escrita y conducida por Yehudi Menuhin. Durante la proyección de la misma se verán desfilar al propio Menuhin como así también a otras importantes figuras. Presenta: Armando Rapallo.

13 PORCELANDIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich.

22

2 INVOLUDABLES DEL CINE

Primera sección: "EL MUNDO DEL COLOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Alex Quilnes y Kay Walsh. Segunda y última sección: "ARTURO, EL JOVEN LORD GUERRERO".

7 FUNCION PRIVADA

"LOS JOVENES VIEJOS". Largometraje argentino interpretado por María Vaner, Alberto Argibay, Emilio Alfaro, Graciela Dufau, Marcela López Rey y Jorge Ribera López.

9 BOROCOTO UNA FORMA DE SER

Programa de interés general conducido por el doctor Eduardo Lorenzo.

23

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"EL CARNAVAL DE LAS AGUILAS". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Redford, Bo Svenson, Susan Sarandon, B. Brundin y Margot Kidder.

13 ALMAS AL DESNUDO

Serie interpretada por Bruce Boxleitner, Linda Evans y Genie Francis.

24

9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION

Programa científico conducido por Fabio Zerpa. Hoy: "LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE".

25

2 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Salgado.

11 CINE DE TRASNOCHE

"¿Y AHORA QUE?". Largometraje norteamericano interpretado por Roger Poir.

13 TRASNOCHE 13

"SAL Y PIMIENTA". Largometraje norteamericano interpretado por Peter Lawford, Sammy Davis Jr., Michael Bates y Mariana Renaud.

0.30

7 CINE DE TRASNOCHE

"MADRE POR UNA NOCHE". Largometraje norteamericano interpretado por Judy Morris, Gerard Kennedy, Vicent Martin, Peter Strafford, Carmen Duncan y Kerry McGuire.

2.30

7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake. Capítulo de hoy: "POLICIAS IMPOSTORES".

ALGO PARA...

RECORDAR

En algunos buenos ciclos que vienen de la temporada anterior, como "Compromiso" y "¿Qué nos pasa, che?", al igual que en otros que se han iniciado hace poco, notamos un aspecto que deseamos destacar en conjunto. Es el de estar usando un lenguaje que es fiel reflejo de nuestra forma de hablar.

Por fin, luego de tanto tiempo, nos sentimos representados por personajes que son realmente como nosotros. Hasta en algunos teatros ha comenzado a utilizarse esta modalidad, sin duda consecuencia de una apertura que, en este caso, está siendo muy bien aprovechada.

Un actor que, a pesar de estar aquí desde hace tiempo, todavía no había tenido oportunidad de mostrarse masivamente, es Patricio Contreras. Lleva cumplidos buenos trabajos teatrales, como el que actualmente realiza en "Muerte accidental de un anarquista". En "Buscavidas", por Canal 13 y junto a Brandoni, no tiene el nivel de esas otras representaciones, pero es indudable que cumple a la perfección con la naturaleza de su personaje, mostrándose en esa vidriera grande que es la pantalla chica. Es una importante llave que seguramente le abrirá otras puertas.

Para un periodista, pasar de los comentarios escritos que publica en un medio gráfico a mostrarse en la televisión, no es tan sencillo, porque la imagen y la palabra tienen que estar de acuerdo con lo que refleja cuando escribe.

Debemos convenir que nuestro colega Armando M. Rapallo ha sabido superar esa instancia, y presentando el programa "Auditorium" por Canal 9, demuestra su sapiencia musical creando un clima de interés verdaderamente valorable. Eso apoya eficazmente a un ciclo que, para los melómanos, resulta notable.

El sábado pasado, intercalado en "Badia y Cia.", por el 13, asistimos a un sorpresivo, pero excelente momento de humor, en lo que se dio a titular "Canal Maravilla". Un reportaje realizado a un supuesto vocero presidencial, en el que se intercalaron conceptos del doctor Alfonsín, fue lo más gracioso que en los últimos tiempos vimos y escuchamos en materia de programas humorísticos.

OLVIDAR

Como dijimos en otra oportunidad, pensamos que nos falta una sección intermedia, algo así como un regular entre lo bueno y lo malo, donde catalogar programas, gente y hechos que no tienen una absoluta definición a favor o en contra. Pero como esto siempre se define por uno, sin haber la posibilidad de un empate, es que procuramos analizar a fondo todo aquello que aquí incluimos.

En ese caso se trata de "La culpa fue de Gardel", que ya ha cumplido dos presentaciones por el canal decano. Extraemos para su cargo positivo el de contar con dos buenos cantantes, como Raúl Lavie y Donna Carroll, pero consideramos que lleva como saldo negativo la falta de interés que presenta su desarrollo, pretendiendo introducirnos con supuesto humor en los vericuetos musicales que hacen a nuestra formación autóctona.

En términos vulgares, podemos decir que no le encontramos "gancho" y, como están encarradas las cosas, pensamos que será difícil que sus responsables lo consigan.

El doctor Ricardo Lorenzo, popularmente conocido como Borocotó, lleva mucho tiempo conduciendo ciclos televisivos o participando de ellos. Sin embargo parece no haber aguilatado la suficiente experiencia como para crear una imagen que resulte realmente atractiva, en estos momentos se lo ve los sábados por la noche en Canal 9 haciendo "Una forma de ser", obviamente la suya y con eso confirma según nosotros, lo que acabamos de decir: Su forma de ser no es la más adecuada.

"FUE COMO UNA BENDICION..."
RESURGE LA ACTRIZ

Ella es actriz y cantante, está más que consustanciada con el tango y usted la ha visto ultimamente solo en carácter de cancionista. Pero de pronto ella, **Virginia Luque**, vuelve "al primer amor", es decir, a lo plenamente actoral. De las razones de tan larga pausa y del inesperado retorno, así como también de lo que hace a sus proyectos, conversaron Virginia y ASI en una tarde de sol.

—Porque sin querer me fui dejando llevar por la parte de mis posibilidades que resultaba más cómoda...



Está resuelta a retomar decididamente su carrera de actriz.

—¿Y ahora sentiste que querías volver a “lo otro”?

—¿Significa que, de ahora en más, Virginia Luque se dedi-

—No te digo por entero, ya que acabo de inaugurar un local que se llama "Candilejas de mi ciudad", en Belgrano y Entre

—¿Hay planes para hacer teatro?

—Hablemos de tu presente en la faz personal...

—¿Cómo es Virginia Luque mujer?

que me han servido para templarme, para recoger eso tan importante que es experiencia de vida. Y de pronto me lle-



Su intervención en "Las 24 horas" la dejó muy conforme



Su teleteatro "El tema es el amor" dejó de trasmitirse, según dice, ante la inminencia del pase de Canal 9 a manos privadas. Lamentablemente, eso sucedió cuando el público estaba aceptándolo cada vez en mayor medida.

Se llama Alberto Migré y no haría falta

agregar más. Aquellas de sumar y al público femenino y consagrar pajas siempre está y determinado como figuró en nudo de los dos". Cuando dijo caron que si me da "habría pasado su crisis", ya que le hacía un poco de pseudónimo. Destacamos los que habíamos con él.

—¿Por qué le var amor?

—No fue un var. contrato hasta los dije antes, o si un saje a manos de radi-

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 9.15** **(13) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Programa religioso.
- 9.20** **(13) POR AMOR A DIOS**
Programa de orientación religiosa con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.
- 10** **(9) DIOS EN LA FAMILIA**
Sermón dominical, a cargo del rvdco. padre José María Lombardero.
- (13) MIRANDO AL FUTURO**
Programa cultural
- 10.30** **(7) LA FE DEL HOMBRE**
Ciclo religioso.
- 11** **(7) LOS MEJORES CUENTOS**
Serie de dibujos animados.
- (9) DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de cortos infantiles.
- (11) LA SANTA MISA**
Oficio religioso.
- (13) GOTITAS DE LUZ**
Programa infantil, con la actuación de Leandro Martínez y Analía Kazaka.
- 12** **(7) ATC DEPORTES**
"CLUB ARGENTINO DE PILOTOS". Transmisión directa desde el autódromo de Resistencia, Chaco.
- (9) CHIPS**
Serie policial con Eric Estrada y Larry Wilcox.
- (11) EL NIÑO EN EL DEPORTE**
Programa periodístico deportivo, conducido por Juan Carlos Mendizábal.
- (13) POLEMICA EN EL FÚTBOL**
Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular.

TARDE

- 13** **9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
- Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.
- 11 CINE PLATEA**
- Primera sección: "LOS AMORES DE SALAMBO". Largometraje italiano norteamericano, interpretado por Jeanne Valérie, Jacques Sernas, Edmund Purdom, Arnoldo Foà y Ricardo Garrone. Los amores de la sacerdotisa Salambó y el jefe galio Mathos desencadenan una dramática guerra. Segunda sección: "MATEMOS AL TIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Nigel Green, Mary Badham, Pat Cardi y Robert Pickering. Un niño huérfano, que ha heredado una gran fortuna, es acosado por un familiar que quiere apoderarse del dinero. Tercera sección: "LOS TERAPEUTAS". Largometraje norteamericano interpretado por John Forsythe, Pat Harrington, Kate Woodville, Season Hubley y Anthony Quinn.

DOMINGO 13

- ny Zerve. Los dramáticos momentos que deben vivir varios médicos cuando tienen que salvar la vida de un pequeño. Cuarta sección: "EL GRAN ROBO". Largometraje norteamericano, interpretado por Darren McGavin, Stephen Collins y Leslie Nielsen. Una banda de delincuentes asalta un banco de Boston, llevándose 5 millones de dólares. Luego tienen que elaborar un singular plan para escapar de la policía. Quinta y última sección: "TRAMA MACABRA". Largometraje norteamericano, interpretado por Karen Black, Bruce Dern.

18 LAS CHANCLETAS DE PAPA
Telecomedia con la actuación de Dario Vittori (Vittorio), Carmen Vallejo (Elvira), Eloisa Cañizares (Peppita), Claudia Carpena (Luisina).

14 7 LOS JUEGOS QUE JUEGA LA GENTE
Proyección de video tapes que registran formas de divertirse de los norteamericanos.

14.30 13 CINE DEL 13
Primera sección: "TUYA EN SEPTIEMBRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Walter Slezack, Sandra Dee, Bobby Darn y Brenda de Banzie. Un millonario descubre que su casa de fin de semana está siendo utilizada por el casero como un centro de perdición. Segunda y última sección: "LA REINA AFRICANA". Largometraje norteamericano interpretado por Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Robert Morley.

15 7 CINE
Primera sección: "EL DEPORTE EN LA SANGRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Ben Johnson, Gary Busey, David Doyle, Bill Lucking y Jan Clayton. Ante la sorpresiva muerte de un compañero de equipo, un joven futbolista norteamericano está a punto de abandonar el deporte. Segunda y última sección: "LAS VEGAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Urich, Tony Curtis, Greg Morris, Will Sampson.

16 2 CINE DEL DOMINGO
"BOLIDOS EN ACCION". Largometraje norteamericano interpretado por James Garner.

18 2 REX HUMBARDO
Espacio religioso.

7 DEPORTES Y COMPETENCIAS
Proyección de video tapes que registran la actuación de un famoso deportista.

18.30 2 SWITCH
Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE
Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Ibáñez.

19 7 ATC DEPORTES
ROSARIO CENTRAL vs. CHACABUTA JUNIORS o INSTITUTO DE CORDOBA vs. ARGENTINOS JUNIORS. Transmisión directa de uno de los dos partidos.

19.30 2 DOS TIPS AUCADES
Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

NOCHE

20 13 EL SHOW DE...
Hoy: "ACTUACION DE LILI JOEL".

20.30 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO
Proyección de documentales.

21 9 ALGUIEN COMO VOS
"CASI SIEMPRE VIVENDO", de Alberto Alejandro. Intérprete: Irma Roy y elenco.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA
Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimal, Jorge Mayoran, Jorge Martínez.

13 FAMA
Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato.

21.30 2 EXTRAÑA PAREJA
Comedia en serie con Jack Klugman y Tony Randall.

22 2 GOLF POR TV
Toda la información de este deporte, con la proyección de distintos certámenes.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
Programa en base a documentales.

9 TODOS LOS GOLES
Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO
"LOS DESASTRES DE LA GUERRA", (quinta parte). Miniserie interpretada por Sancho García, Bernard Fresson, Phillipe Rouleau.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR
Teleteatro interpretado por Claudio García Satur (Miguel Angeli).

22.30 7 CINE
"HORMIGAS ASESINAS". Largometraje norteamericano.

23 2 CINE
"LA CABAÑA". Largometraje norteamericano.

11 CINE
"EL DIA QUE SALIERON LOS PECES". Largometraje norteamericano.

13 KOJAK
Serie policial interpretada por Telly Savalas.

23.30 9 TRASNOCHE
"COLUMBO". Serie policial.

24 13 TRASNOCHE 13
"EL HOMBRE DINAMITA".

2 9 GRANDES OLVIDADOS

SIN "CANJE"

macanudo. A eso hay que sumarle que la gente nos "ve" como una muy buena "pareja artística".

—¿Por que no esta Cristina Tejedor en este envío, luego de haber sido parte importante en el éxito de "Amor gitano"?

—Cristina tenía ya un compromiso para otra tira. Vos hacés la pregunta porque, en algún momento, por ahí se instruyó que ella y yo no nos llevábamos bien. Pero nunca tuvimos discusiones, ni ningún tipo de celo profesional.

—¿Cómo es tu presente sentimental?

—Muy bueno, junto a mi marido Roberto Romano que es médico y actor teatral y con una hermosa hija de casi 3 años que se llama Lucrecia. ¿Que más puedo pedir a la vida?

—Tras la larga pausa, recordamos que al concluir "Amor gitano" nos dijiste que querías volver haciendo algo dramático.

—Creo que es la evolución lógica, procurar roles que exijan más de una. Estoy en conversaciones para trabajar en espectaculares y pienso que se dará en breve, pero sin que en torpezcan mi labor en "amo y señor", porque estar en esa tira es lo mejor que pudo pasarme este año...



Luisa Kuliok afirma que encaró su carrera con honestidad y que nunca debió recurrir a ningún tipo de "canje" para escalar posiciones.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS



Marilyn, según los "Stras".

• A pesar de haberse dispuesto "estricto control" de carteras, bolsos y "todo tipo de bulto" sacado del canal decano, en corrillos de sus penumbrosos pasillos se escuchó comentar la "desaparición" de una maquina calculadora de buen tamaño, valuada en la friolera de 1.000 dólares. Tales comentarios no alcanzaban a comprender de qué forma se "esfumó" el preciado elemento, ya que por disposición nueva "hay dos mujeres y algunos hombres, destinados al riguroso control". Que debería ser "para todos" pero que, al estar de lo ocurrido, tendría sus "baches". Habrá que "aguzar" más la vista...

• El grupo brasileño "Stras" sigue presentando con todo éxito en la discoteca "Plaza Norte", espectáculo "travesti" inédito por su contenido y su calidad. Ellos (son 7) personifican a "las otras" que son nada menos que Marilyn Monroe, Raquel Meyer, Marlene Dietrich,

criadero de pollos). La promoción del lugar solicitó al periodismo especializado hacer acto de presencia, ya que estaría además la escultural modelo Sonia Pepe, con quien el cantante basa su promoción actual (la hizo siempre en relación a "acercamientos" con conocidas mujeres del ambiente). Pero Sonia estuvo "ausente sin aviso". Para completar el extraño panorama, a la salida se requirió al periodismo el riguroso pago de las consumiciones. ¿Una nueva forma de incrementar ventas?

• No obstante ser tratado como "cuatro de copas" por la anterior pareja de la musical Valeria Lynch (Héctor Cavallero) el arquero Hugo Buitrago está afirmándose como pareja sentimental de Valeria, al punto de no tener interés ninguna de las dos partes del entrevero sentimental en ocultar sus salidas. Allegados a los tortollos comentan que Hugo dijo: "A veces con un cuatro de copas se puede ganar un truco". No se sabe qué pensará Héctor al respecto, tras el nuevo cuadro de situación.



Pachi sin los cocodrilos.

¿Habrá más noticias para este boletín?

• Detectamos a Pachi Armas (al que siempre le usan el desodorante en corto televisivo) en compañía de su esposa Cristina Rivas (la ascendente) quienes cenaban, en comedero ubicado frente a parte trasera del teatro San Martín, con la canora Tesy Carliaga y su maduro acompañante. Pachi festejaba la buena marcha de su labor en la obra "Babilonia" del San Martín y todo marchaba de maravillas, hasta que las partes femeninas de tal tenida gastronómica tocaron el tema de sendas propuestas "para posibles giras en extramuros" (solo ellas). Ahí se "enrareció el ambiente" y todo terminó con pedido de tazas de tilo generalizado, lo que evitó un "naciente e inesperado show". Ah... y aunque dicen que Pachi usa cocodrilos en los bolsillos, pagó la cuenta. (Con tarjeta de crédito, pero pagó).



Susan perdió la historia...

Pimpinela, Rodolfo Valentini y su pareja. Un trabajo sorprendente y de buen gusto lo cual, por estos tiempos, es mucho decir. (Que no se mareen.)

• Estrepitoso final ha llegado para promocionada comedia musical titulada "Argentina vamos a cantar una historia". Como era de prever, debido al poco trascendente contenido y a la débil forma de enagar álgidos temas sufridos en los últimos años, lo concreto es que el productor Bojanich no pudo recaudar casi nada de lo invertido y debió pagar con "cuentagotas" al numeroso elenco, habiendo recibido ya intimaciones de pago ante compromisos documentados y no cumplidos. La obra baja de cartel y amenaza ser una historia que seguirá en Tribunales. ¡Calma, faranduleros!

• En café-concert denominado "Estrasburgo", de la calle Cabildo al 4600, se presentaba Julio San Diego, cantantemas conocido por "El Pollo" (debido a familiar



"4 de copas" para Valeria.

TARDE

7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante), Paula Pourtalet (Silvina Escalante), Diana Ingrid (Elena Escalante), María Concepción César (Tina), Elvia Andreoli (Nora), Boris Rubaja (Sebastián), Rey Charol (Paulino) y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo, Rina Morán, Mario Marzán y Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo

14 9 B.J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Irma Córdoba (Sara Sotomayor), María Maristiani (Matilde), Joaquín Piñón (Romualdo), Rubén Stella (Gonzalo del Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mijares), Jorge Barreiro (Hidalgo del Castillo), Tony Villas (Sergio Larrazábal) y Nelly Meden.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además, la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Jorge Jacobson, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Cristina Barreda y Raquel Satragno.

14.30 7 CAFÉ CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teletatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elena Ruas y elenco.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

2 SOLO DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl

Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Hilda Bernard (Elvira de Izaguirre) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LA TIA DE CARLOS". Largometraje argentino, interpretado por Pedro Quartucci, Amanda Varela, Pedro Maratea, Lydia Quintana y Zulma Montes. Para conseguir dinero con el cual poder seguir sus estudios, varios estudiantes protagonizan reideras situaciones.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se proyectan los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcamino" y "Merry Melodies".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por Las Trillizas de Oro, Héctor Giovine, Beatriz Bonnet y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Entretenimientos, con la participación de Jorge Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Mirián Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayoral, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot y Frant Seidenschawan.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simón Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero. Con-

ducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova, (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Lando (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Sperzini (Gabriela) y elenco.

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamaria Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el nombrado cómico.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Beba Bidart, Adolfo García Grau, Nelly Beltrán, Silvia Peyrou, y elenco.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbez. Hoy: "FIESTA EN CONMEMORACION DEL ANIVERSARIO DEL PROGRAMA".

13 AQUI: LA JUNGLA

Teletatro escrito por Hugo Moser con la participación de Rodolfo

ADAN Y EVA EN ORIGINAL VERSION



China es una Eva de características especiales.

Y al final, sobre el escenario del Teatro Liceo, tuvimos acceso al "Diario privado de Adán y Eva". Es diario que viene "leído", porque así es la idea de esta "versión libre y adaptación" propuesta por China Zorrilla (la "Eva"), parte extraída de la comedia "The Apple Tree" sobre el cuento de Mark Twain. Todo este complejo proceso creativo da por resultado un espectáculo "no usual" dentro de la cartelera denominada "comercial" de nuestro medio teatral. Una "Eva" como China Zorrilla, engalanada con perlas, aguamarrinas y capa negra sobre vestido blanco lleno de volados y un "Adán" como Carlos Perciavalle de riguroso jacquet son los personajes y Panchito Nolé (con música de Federico García Vigil) desde el piano. Es, en definitiva, lo que "Adán" primero y "Eva" después, van anotando sobre sus tiempos de Paraíso, cómo conocieron las cosas a su alrededor y cómo se hicieron pareja. Hasta el final, en que tras la pérdida del Paraíso "por haber probado la manzana" y luego de procrear a los hijos

(Cain, Abel y Set), llega el momento en que "Eva" muere y "Adán" vuelve a quedarse solo, recordando cómo refunfuñó al tener que adaptarse a vivir con ella y cómo se le hace tan difícil aceptar su ausencia definitiva. Ese es un "prefinal" ya que, tras los aplausos, Carlos y China cantan algo "para alegrar el ambiente un poco".

De difícil asimilación por el hecho de ver, realmente, "teatro leído", esta propuesta tiene un juego de canciones —no muy impactantes— interpretadas ya en partes de solos por uno y otro actor, ya entonadas (es la palabra justa) a dúo, lo cual permite alguna suerte de juego escénico, que quiebra la monotonía de dos personajes sentados a una mesa, leyendo sus respectivos "diarios". China compone a una "Eva" hierática, con su peculiar dicción. En tanto Carlos asume a un hosco y a la vez domesticable "Adán" así como también —con el solo agregado de una galera de fielero— compone a la fatidica y tentadora "serpiente".



Perciavalle es Adán, muy sufrido y amargado.

VOLVIO A OCUPAR UN SITIO LEGITIMO

La citación del nombre Nelly Meden intrínsecamente está vinculada a jornadas memorables del espectáculo, no solamente en nuestro terreno, sino también a nivel internacional. "El último perro" y "Plaza Huincul" de Lucas Demare, "Esta tierra es mía" de Mario Soffici y "Orden de matar" de Vignoli Barreto, delinean una trayectoria alternada con el buen teatro y que posteriormente desarrollaría por más de dieciséis años en México, compartiendo marquesinas con figuras consagradas como Dolores del Río o la mismísima María Félix. Ya definitivamente radicada en la Argentina, Nelly Meden charló con ASI en derredor de parámetros del acontecer artístico de ayer y de hoy.

"Yo siempre he trabajado —sentenciaba la actriz— dentro de una línea de calidad bien cuidada, teatro dramático y comedia. Además este es un país con memoria ya que he estado ausente por mucho tiempo y la gente en la actualidad me para por la calle ofreciéndome muestras de cariño, y felicitándome por mi participación en la tira de Verónica Castro".

En relación a un tema de arista eminentemente humano, Meden comentaba: "Yo me resistí un año a las telenovelas por una razón. En México conocía un sistema de trabajo que es el aparato electrónico y que facili-

ta enormemente la labor del actor, y en consecuencia beneficia a la producción, ya que no se produce pérdida de tiempo. Ahora bien, no se trata obviamente de ningún robot. Es el apuntador el cual hace el ensayo y luego se va a la cabina donde tiene un monitor con un micrófono y el libreto, en un solo canal de servicio, y de esta manera todos escuchan lo que le dicen a todos. Ese apuntador cuida al actor desde una parte técnica. Estimo que es necesario porque inclusive se puede incrementar aún más las fuentes de trabajo, por el menor costo. Me parece totalmente absurdo que en la Argentina no se utilice poniendo como pretexto que se quita creatividad. Yo me hago una pregunta ¿hay quien pueda hacer una creación diaria en una tira? ¿Quién hace creatividad todos los días? Tenemos que tomar conciencia que es un producto, que se lo envasa y luego se lo vende".

Finalmente, Nelly Meden concretaba: "El actor está trabajando para la clínica. Por razones que exige la profesión transita en cine, teatro y televisión al unísono. Si no terminamos con estos problemas que nos acucian, qué pasa entonces, la vida no nos importa. Además, vuelvo a repetir que con el aparato electrónico el mal actor seguirá siendo mal actor y el bueno, lo hará de acuerdo a su condición".



Nelly Meden encara con señorío sus trabajos artísticos.

Izaguirre), Maurice Juvet (Juan Ramos), Andrea Tenua (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

1 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

18 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Proyección de los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Porky", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodías".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Jorge Mayorgano, Jorge Martínez, Antonio Grimau, Erica Walker y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot y Frantz Seidenschwan.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, John Fijacka y Roddy McDowall.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti.

Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Lule (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Spelzini (Gabriela), Patricia de Biaggi (Claudia), Pedro López Lagar hijo (Quique), Amalia Britos (Inés), Hugo Cosciani (Mario) y elenco.

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamaria Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avelanedo.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55

9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

21

2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muñey, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Arnil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco. Sketches: "Tootsie" y "El estudiante" (video tapes).

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde

cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Proyección de una obra escrita por Nelly Fernández Tiscornia e interpretada por elenco rotativo.

13 ASI O ASA

Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Martínez y elenco. Libro: Oscar Viale.

22.30

11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23

2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Coperland.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheiz.

13 MAGNUM

Serie con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manett y Roger E. Mosley.

23.30

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.

24

2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 CINE

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Teveret.

0.30

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Un amplio informe sobre el estado del tiempo en todo el país a cargo del conocido meteorólogo.

0.35

9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40

9 TRASNOCHE

"LO INCREIBLE". Serie con Darren Mc Gavin y Simon Oakland.

1

13 TRASNOCHE 13

Proyección de un largometraje.

2.30

13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales.

Vittori se las Verá Negra

Bien sabemos el entusiasmo que pone Dario Vittori en todos sus trabajos, que demuestra en como los encara, desde los ensayos, con una dedicación por demás elogiable. Todo eso parece haberse redoblado ante la perspectiva de poner en escena, dentro de poco tiempo, una comedia musical, género en el que hace mucho no incurrió pero que, asegura, siempre le gustó.

—Para volver —comenta— debía ser con algo que realmente lo justificara. Y la oportunidad se dio ahora, con una obra que es bonísima.

Probad ya con mucho éxito en Italia y España, se titula "La vida comienza cada mañana" y con ella piensan solo el actor sino todos los que tienen relación con la producción, que podrá conseguir un espectáculo de la misma o mayor trascendencia que "El diluvio que viene". Quienes más lo afirman son aquellos que compusieron el equipo esa vez y que vuelven a reunirse para esta nueva ocasión, por lo que son opiniones que debemos tener en cuenta.

La semana pasada, con motivo de la llegada de la actriz brasileña Silvia Regina, última componente del elenco que faltaba incorporarse, se realizó una cena de presentación, a la que fue invitado el periodismo especializado.

Allí estuvimos junto a intérpretes, cantantes y bailarines, recogiendo las primeras impresiones.

—La historia —adelantó Vittori— está basada en un hombre de unos sesenta años, de buena posición y con familia, que imprevisiblemente se relaciona con una mujer negra que lo apasiona. A partir de ese momento se desarrollan situaciones en las que se mezclan la realidad con la fantasía, porque yo, a través de mi personaje, imagino las cosas que pasarían si me voy con ella dejando a mi familia, y los justificativos que utilizaría para ello.

En la acción, en la que Ambar La Fox es la esposa, Rita



Así es la vedette brasileña. A la izquierda, todo el elenco.

Terranova su hija y Ricardo Dupont el yerno, se van intercalando los temas musicales y lo veremos a Dario realizar incluso pasos de baile.

Como es habitual, además de practicar intensamente la coreografía, ya sabe al dedillo su propia letra y la de todos los demás. Por eso fue que esa noche nos hizo conocer algunos pasajes de la obra, anticipándonos de esa manera momentos realmente divertidos, que nos permiten transmitir a priori una buena impresión sobre lo que puede ser este nuevo espectáculo.

En cuanto al resto del elenco comparte tanto entusiasmo y daba muestras de una gran cordialidad, de la que participaba también el productor Julio Kaufman.

La recién llegada Silvia Regina, vestida en forma impactante y dejando traslucir sus atributos físicos, pareció adaptarse rápidamente a sus nuevos compañeros. Debe destacarse que para ella será la tercera temporada con esta obra, ya que realizó el mismo papel (obviamente el de la mujer que le hace perder la cabeza a Dario) tanto en Italia como en España. Según comentó el productor, ella había llegado a Roma como modelo y cuando ya estaba elegida otra vedette para el papel, al verla los productores quedaron encantados, despidiendo a la otra para contratarla. Aquí podremos comprobar, desde el próximo 18 de mayo, las razones por las que así procedieron.



Silvia Regina llegó la semana pasada y de inmediato se incorporó a los ensayos de "La vida comienza cada mañana", comedia musical en la que ya participó en Europa.

UN DESNUDO CON OTRO COLOR

Por ahora debemos conformarnos con verla así, sonriente y con una expresión casi inocente. Pero dentro de pocos días tendremos oportunidad de asistir a lo que se denomina el primer desnudo negro de la temporada teatral, con lo que reiterará lo hecho con éxito en Europa. Dice estar ansiosa por comprobar la reacción de los argentinos.

NUEVA COMEDIA MUSICAL CON GRAN ELENCO Y UNA IMPACTANTE VEDETTE



Plana mayor, con Vittori, Silvia Regina, Kaufman, Ambar La Fox, Rita Terranova y Dupont.

LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras



NUNCA HUBO TANTA LIBERTAD

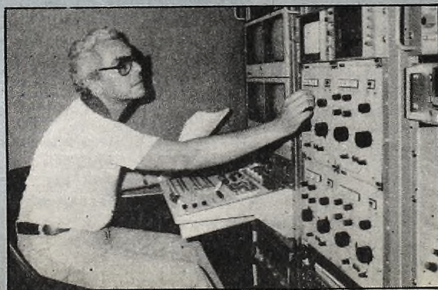
EMILIO ARIÑO COMPARA EL ACTUAL MOMENTO CON EPOCAS ANTERIORES



Dice que no hay libertad temática.

11 para asumir tareas periodísticas, hasta volver a realizar dirección el año pasado con "Amor gitano" y en esta temporada con la muy vista telenovela "Tramposa".

—La dirección en la televisión ¿qué ventajas e inconvenientes puede presentar si nos atenemos a que éste es un medio donde no se cuenta con el tiempo necesario para producir el hecho creativo?



Juzga que el factor que más juega en contra de la televisión es el poco tiempo de que se dispone para plasmar las cosas que podrían ser creadas, ya que todo es "para ayer".

—La televisión siempre fue un medio censurado. Porque cuando la censura no la impartieron los gobiernos, provenía de los horarios. Si hacemos un programa a las veinte no podemos decir determinadas cosas o en otras horas se produce un hecho similar. La libertad temática plena, yo realmente a lo largo de treinta y cinco años de televisión, no la he conocido. Estimo que en la actualidad si se está trabajando con amplias libertades, a punto tal que se escuchan términos que antes estaban totalmente vedados. Se vivieron anteriormente procesos de libertad durante una época del gobierno de Illia, de Frondizi y un momento del de Lanusse. Creo que más o menos se ejerció en esos tres periodos, aunque la libertad se denotaba más en la faz periodística que en la temática. Estimo que en esta faceta la televisión nunca tuvo una libertad plena como la que estamos viviendo en estos momentos. (Sin mediar pausa la charla proseguía rica en detalles). Y esto lo fundamento en lo siguiente: yo dirigí justamente un ciclo hermoso cuyo autor era Hugo Moser que se llamó "Historias de la gran ciudad" en la época de Frondizi. Recreamos a las villas miserias, a los jubilados, y duramos cinco programas, luego vino la orden y no fue más. Tuvimos que cambiarlo por otro ciclo que se llamó "Comedias de una gran ciudad", que después fracasó. El protagonista era Eduardo Rudy y duramos solamente cinco programas y fue durante un gobierno democrático. Por eso todo a veces es un poco relativo.

Más adelante, un tópico esencial especificado por Ariño es el "tiempo disponible", enemigo fundamental de la televisión: "Claro, con una cámara de cine uno puede narrar cosas que en la TV pueden estar un poco vedadas. Pero no en forma primordial por un problema técnico. Porque yo con una casetera salgo y prácticamente grabo lo mismo. Me refiero al problema tiempo que es otra cosa. En televisión, todo es para ayer, por eso vuelvo a acentuar que las limitaciones no son técnicas sino de tiempo. Yo hago una novela, por ejemplo, puedo filmar en exteriores un día a la semana y luego "arañando". Yo, con tiempo, puedo realizar un programa de una hora y media con las mismas posibilidades creativas y de efectos que puede demostrar una película".