

EL REENCUENTRO DE UNA PAREJA

La noche del estreno de la película "Camila", su protagonista Susú Pecoraro, fue vista en compañía de su todavía esposo (aunque últimamente no vivan juntos) Boy Olmi. Las expresiones de ambos al registrarse esa escena parecen bastante evocantes respecto a la satisfacción que muestran por un reencuentro que, según todo parece indicarlo, demuestra "fuerza" en su intento de reanudar la vida en común. Ellos no lo corroboraron, pero esto representa un testimonio que debe tenerse en cuenta, y ojala que, finalmente, resulte valioso.



así
Buenos Aires, 24 de Mayo de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRÓNICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 24

MAÑANA

9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO
Charlas religiosas con el Padre José María Lombardo.

9 GRANDE OLVIDADOS
Microprograma.

7 TELESUELA TECNICA
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CARPINTERIA".

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS
Proyección de material filmico.

13 AGENDA DE MUJER
Programa dirigido al ama de casa, conducido por Laura Moro.

7 LAS AVENTURAS DE SHERIFF LOBO
Serie policial con Claude Akins, Mill Watson, Brian Kervin.

9 ESTE DIA
Informativo local y extranjero, con la conducción de Julio Ricardo.

11 DAKTARI
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO
Proyección de cortos infantiles.

13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA
Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

7 ARGENTINA MEDIODIA
Programa periodístico conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 CHIPS
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot.

7 LOS CREADORES
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS
Programa infantil.

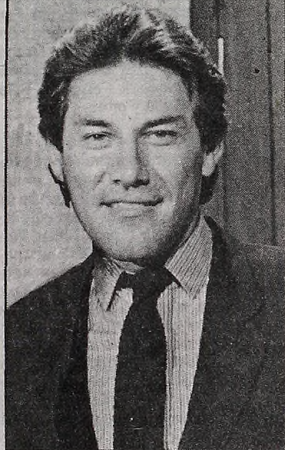
TARDE

7 CORDIALMENTE
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kul-liok (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA
Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán.

13 REALIDAD '84
Programa periodístico con la parti-



ARNALDO ANDRE

Canal 11: Lunes a viernes, 13 horas.

cipación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

9 B. J.
Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN
Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE
Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA
Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

15 9 LOS PROFESIONALES
Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA
Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez).

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 SOLO DIBUJOS
Proyección de material filmico

9 DAR EL ALMA
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy) Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre).

11 NUESTRO CINE
"EL ASTRO DEL TANGO". Largometraje argentino, interpretado por Hugo del Carril, Amanda Ledesma, Ana María Lynch, Juan Mangiante y Esther Buschiazio. Un conocido cantante de tangos se enamora de una rica muchacha, pero no puede concretar ese amor debido al rechazo del padre de la joven. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA HORA DE LOS PIBES
Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 MUCHAS COSAS
Programa infantil en el cual se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "Correcaminos" y otros. Conducción: Edy y El Pollo.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA
Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Liado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III
Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA
Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

A PLENO SOL



Desde la Costa Azul europea, Silvia Cichello para envidiar.

GHIO DICE QUE TODO ANDA SOBRE RUEDAS

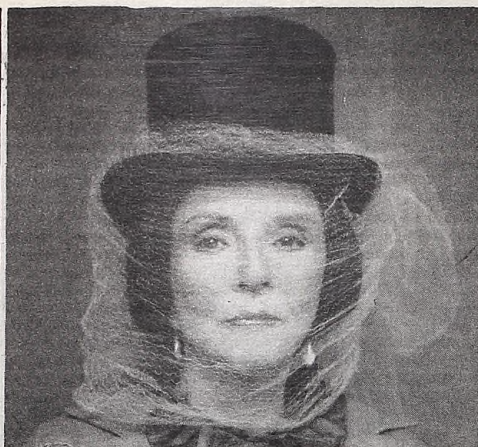


El actor habló de trabajo y también de su particular presente.

SOLO ES AMA DE CASA



Mariquita Valenzuela vive para su hija Malena y para su hogar.



Así se la ve a Mona Maris en el personaje que tiene en "Camila".

SU PROPOSITO ES GANAR EN AMERICA

Hacia tiempo que no sabíamos nada de su actividad. Ahora, luego de un paréntesis más o menos prolongado, nos encontramos con Richard Cocciante, como sustituto de Ricardo, que así era su nombre propio hasta que lo perdimos de vista.

—De esta manera —explica en la visita que nos hizo— doy cabida a la parte francesa de mi ascendencia, porque mi madre es de esa nacionalidad. Mi padre es italiano, aunque yo nací en Vietnam, donde vivimos algunos años por razones de trabajo.

A pesar de toda esa mezcla, Cocciante puede considerarse como un cabal representante de la canción itálica, poseedor de un estilo propio, en el que refleja una forma de ser en la que las cosas simples tienen primacía.

Para mí —apunta— lo importante es creer en los sentimientos simples, como el amor y las amistades, y cantar a todo eso también con simplicidad.

Dicho así y valga la redundancia, parece ser un explicación demasiado simple, pero a través de lo que conocemos de sus canciones y especialmente las del nuevo disco que ha traído y que se titula "Sinceridad", corrobora esa afirmación. Allí comprobamos que Cocciante no deslumbra con una gran voz ni con palabras que "suenen bonito" pero que no tengan contenido. Por el contrario, su característica intimista le proporciona la facilidad de

llegar a cada uno que lo escuche como si fuera en forma personal.

En cuanto a la materia prima para la elaboración de sus temas, comenta: "No hay nada mejor que transcribir lo que se vive o percibe a través de los hechos cotidianos. Esa es una fuente inagotable de verdades que sólo hay que tomar para darles forma poética".

Además, asegura que él está siempre fuera de la moda. Con esto desea significar que nunca se ha regido por lo que, en distintos períodos, se mantuvo en las preferencias del público. En ningún momento siguió a nada ni a nadie y solo compuso y cantó lo que le dictaron su percepción y sus sentimientos.

Cocciante llegó a nuestro país como parte de una gira promocional, que lo llevó primero a Canadá, luego a Chile para llegar aquí, de donde partió ya hacia Venezuela. Posteriormente, y luego de un corto retorno a Italia, se trasladará con el mismo fin a México.

"Aquí —subraya— me impresionó gratamente saber que mi canción 'Cuerpo sin alma', que hace tiempo fuera popular hasta que resultó prohibida, todavía se recuerda y, a través de él, la gente se acuerda de mí".

Sus nuevos temas pueden reverdecir aquella instancia, afirmando para Cocciante una nueva y definitiva etapa de consagración en toda América.



Richard Cocciante nos visitó para hablar de sus inquietudes.

UN RETORNO AL CINE QUE

Una carrera por demás brillante inició Mona Maris en 1926 filmando en valiosos reductos de la industria cinematográfica como lo fueron y lo son Francia, Inglaterra y Alemania. Años después La Meca del Cine, Hollywood en todo su esplendor, le depararía a la actriz expectativas decididamente auspiciosas. "Secretos" con Leslie Howard y Mary Pickford, y "Un diablo con las mujeres", que significó el debut en las pantallas de Humphrey Bogart y con Victor McLaglen, oficiaron de antesala para una inolvidable "Cuesta abajo", que justamente ahora en mayo se cumplen cincuenta años de su realización, junto a nuestro Carlos Gardel.

Evocándonos ese pretérito y significativo tiempo Mona Maris comentaba: "En 1934 Gardel, Alfredo Lepera, y el director cinematográfico Gasnier se encontraban en Nueva York efectuando los aprestos necesarios en la empresa Paramount para filmar la que fue la primera película de Gardel en Norteamérica, 'Cuesta Abajo'. Se contactaron telefónicamente con varias artistas latinoamericanas como Rosita Moreno, Raquel Torres y también conmigo. Por mi tipo de voz tuve la suerte de ser elegida, luego me trasladé a 'Paramount' y firmé contrato, ahí justamente conocí a Gardel. Imagínese, estaba por demás contenta ya que yo nunca ha-

bía vuelto a la Argentina, y el país se me presentaba como algo lejano, con algún recuerdo que atesoraba desde mi infancia. De repente Gardel y Lepera me trajeron todo el calor, la esencia y el sentir de un Buenos Aires y los efectos principales del país en que había nacido, justamente en el barrio de San Telmo".

Con muy pocos intervalos la charla proseguía saliendo a detalles: "Mire, 'Cuesta abajo' fue una suerte de prueba para 'Paramount' porque Gardel era un artículo desconocido. Entonces invirtieron una suma de dinero no muy grande y realizó por ende un filme de costo barato. Posteriormente, que quedaría truncado por el accidente fatal, le ofrecieron a Gardel un contrato con un presupuesto mayor, libro a elección, además de los actores. Indefectiblemente que el panorama sería mucho más favorable..."

Con un tono ampliamente cordial y preciso, Mona Maris denota un rostro fino de perfiles bien delineados y ampliamente sugestivos. Manos aterciopeladas que acompañan a cada uno de sus gestos, y pequeños ojos que parecen introducir hacia un mundo desconocido y plétórico en la comunicación del sentimiento.

—Gardel cantaba en la mayoría de las escenas —añade—

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot, Franz Seidenschwan, Werner Pochat y Reiner Basedow.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "MUNDOS SEPARADOS". En los años en que Turquía soportaba una violenta guerra, los protagonistas llegan al país y allí se enfrentan a peligrosas alternativas.

9 TELETIPO DE 7 A 8

Informativo conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Blassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simoni (Tina), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Patricia de Baigis (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco.

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie policial con interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Iriar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarín, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatello, así como también la presencia de invitados especiales.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21

2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. D. Howard, Cal Bellini, Barbara Carrera y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A JULIO SOSA". Actúan: Roberto Goyeneche, Ricardo Goyeneche, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Guillermo Fernández, Beba Bidart, Rosana Fontán, las mellizas Fernanda y Marcela Pereyra, Juan Carlos Granelli, Gustavo Nocetti, Fernando Sole, Daniel Olivera y otros.

13 BUSCAVIDAS

Teleteatro interpretado por Luis Brandoni (Camilo), Patricio Contreras (Ramón), Jorge de la Riestra (el viejo), Mario Luciani (Tomás), Roberto Carnaghi (Loro), María Florentina (Irma), Max Berliner (pasajero), Rafael Rodríguez (empleado), Armando Parente (conserje), Roxana Bercons (Tania) y Nya Quesada (mujer del ómnibus). Un aventurero porteo siempre encuentra la forma de hacer dinero sin trabajar. Este personaje hace amistad con un chileno que llega a Buenos Aires con la idea de triunfar en la canción.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MOZART

Miniserie interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Carlo Rivolta, Hermann Kilmeyer, Stefan Satta Flores y Pierre Santini. Trata sobre la vida de uno de los mayores genios de la música, Wolfgang Amadeus Mozart.

9 ¿QUE NOS PASA CHE?

"CON LA FAMILIA", de Jorge Mastro y Sergio Vaimann. Los integrantes de una humilde familia, ven que día a día aumentan los problemas en la casa debido fundamentalmente a la falta de personal doméstico. Interpretes: Cristina Murta (Malena), Alfonso de Grazia (Oscar), Olga Zubarry (Hilda), Alicia Alier (Marita), Norberto Díaz (José Luis), Aldo Barbero (Reynaldo), Arturo Puig (médico) y elenco.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Montemayor.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"CUANDO EXPLOTA LA FURIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jim Brown, George Kennedy, Frederic March, Lynn Carlin, Don Stroud y Janet Leigh. Lachlan. Un comisario recientemente designado tiene tantos problemas en su condado que decide pedir la ayuda del anterior jefe de policía.

23

2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Groves.

7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Marcelo Simón y Mauro Viale.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineiz.

23.30

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Capolongo, Carlos Méndez, E. L. Alejandro Apo. Notas: Ulises Barba. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24

2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHES DE CINE

"CARINO A UN GRUPO DE NIÑOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jane Alexander y Rommy Fox. Una mujer que ha sufrido mucho en su vida y que nunca ha podido encontrar el amor se dedica a cuidar niños mentalmente discapacitados.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Puskas, Julio Basán y Mario Napolitano. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Loforquy y Homero Alsina Tenet.

0.35

9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a conocer los números de los distintos sorteos de quinielas.

0.40

9 TRASNOCHE

"DIAGNOSTICO". Serie con George Peppard. Presenta: Rubén Sgardo.

13 TRASNOCHE

"PERSECUCION EN EL DESERTO". Largometraje norteamericano, interpretado por John Payne, Scott Brady, Lucena Patten, Jim Carradine, Jim Davis y Anthony Eisley. Una muchacha desahogada que se encuentra cercada por unos inescrupulosos individuos que de ayuda a un geólogo que justamente trabaja por el lugar.

SE DEMORO MUCHO TIEMPO

En ese momento no había doblaje y por lo tanto se iba directamente y con la orquesta detrás de las cámaras. De repente la canción salía muy bien, pero una falla de transmisión o de movimiento fracasaba esa escena. Ello daba a una constante repetición de ese cuadro y el trabajo se tornaba por demás fatigoso. Hoy por hoy la labor del doblaje, especialmente cuando canta, se ha aliviado muchísimo que todo es doblaje, amén de tener micrófonos por

demás sensitivos ubicados en diferentes sitios. En ese entonces había prácticamente que gritar porque el micrófono estaba muy alejado.

El cine argentino actual fue reseñado por Mona Maris de esta manera: "Yo intervengo en la película 'Camila' y en otros espectaculares que he filmado en ATC. Pero en cuanto al cine nacional, creo que va a mejorar mucho y estoy muy contenta con la realización de la directora María Luisa Bemberg. Tenemos que empezar de nuevo, a hacer contactos y coproducciones, ya que contamos con un país geográficamente espléndido. Yo realmente tengo esperanza y soy optimista".

Sobre el final de la nota Mona Maris mostraba creciente preocupación en relación a esa gran colecta de bronce que se realizó hace cuatro años para la construcción del monumento a Gardel y que no se sabe en la actualidad qué destino ha tenido ese material. Por otra parte muchas ciudades latinoamericanas han homenajeado a Gardel creando bustos y otro tipo de monumentos.

Como rara paradoja Buenos Aires no posee ninguno del Zorzal Criollo, justamente el ámbito más querido y preferido del cantor.



Junto al director Jusid, Soriano en exacto Lisandro de la Torre.

HISTORIA TRAGICA JUSID LA FILMA EN EL SENADO

La semana pasada y parte de la actual, han sido aprovechadas por el director Juan José Jusid para filmar escenas fundamentales de su película "Asesinato en el Senado de la Nación", precisamente en el recinto de la Cámara Alta del Congreso.

Como se sabe, el filme relatará una historia verídica ocurrida en el año 1935, cuando un senador fue asesinado allí, durante el debate sobre el comercio de carnes con Inglaterra, que piloteado por Lisandro de la Torre y sus partidarios, ponía al descubierto las maniobras fraudulentas que, propiciadas por funcionarios del gobierno, favorecían a los frigoríficos británicos en perjuicio de los ganaderos argentinos.

Pepe Soriano realiza una exacta caracterización física y anímica de Lisandro de la Torre, mientras que Miguel Angel Solá encarna al asesino Valdez Cora. Arturo Bonin, por su parte, es el senador Bordabehere, asesinado en esa oportunidad, presumiéndose que recibió los balazos que iban dirigidos a don Lisandro.

El reparto se completa con Oscar Martínez, Martha Bianchi, Selva Alemán, Alberto Segado, Ana María Picchio, Villanueva Cosse, Diego Varzi, Manuel Callau, Juan Manuel Tenua y Saló Pasik en los roles principales.

Queda reflejado en el relato, además del hecho en sí, todo el clima de venalidad, corrupción y privilegios impositivos contra los que luchó el recordado político, que lamentablemente tomó más adelante la decisión del suicidio, al sentirse impotente para seguir adelante con sus ideales. El libro cinematográfico de "Asesinato en el Senado de la Nación" pertenece a Carlos Somigliana, con investigación histórica de Mirta Lobato.



Oscar Martínez como el doctor Pinedo, junto a Alberto Segado.



Preparativos para registrar una de las escenas fundamentales.

VIERNES 25

MANANA

Con motivo de celebrarse el 174º aniversario de la Revolución de Mayo, los canales pueden transmitir los distintos actos oficiales que se llevarán a cabo.

9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Programa con el padre José María Lombardo.

9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma a cargo de José Adolfo Gallardou.

15 18 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso.

10 7 TELESCUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CONET AL SERVICIO DEL PAIS".

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para las madres, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico.

13 AGENDA DE MUJER

Programa dedicado al ama de casa y conducido por Laura Moro.

7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial interpretada por Claude Atkins, Mills Watson y Brian Kevin.

9 ESTE DIA

Informativo local y extranjero, conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

13 18 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

7 ARGENTINA MEDIODIA

Informativo local y extranjero conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

10 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

7 CORDIALMENTE

Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulik (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán. Notas: Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 BJ

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer conducido por Canela y la colaboración de Clara Fontana, Nelly Casas y R. Constantini.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie policial interpretada por Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie interpretada por Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lame.

16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Hilda Bernard (Elvira de Izaguirre), Maurice Juvet (Juan Ramos), Andrea Tenua (Liliana) y Javier Cristian Garay (Pajarito).

11 NUESTRO CINE

"LA MAESTRITA DE LOS OBRE-ROS". Largometraje argentino, interpretado por Delia Garcés, Oscar Valicelli, Orestes Caviglia, Felisa Mary, Rafael Frontaura, Nelo Cosimi y María Santos. Una maestra recientemente recibida debe dar clases en una escuela nocturna. A los pocos días, la muchacha no está muy segura de seguir ejerciendo. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Proyección de dibujos animados.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos

animados: "Pájaro loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcamino", "Merry Melodies". Conducción: Edu y El Pollo.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Teresita Llado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie interpretada por Mare Dina-poli, Didier Guerdon, Dominique Planchot, Franz Seidenschwan y Werner Pochat.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best. Capítulo de hoy: "LA CHICA DE VANS". Vans Duke recibe la visita de una ex novia suya, quien ha llegado hasta su casa para que éste la ayude a despistar a dos peligrosos sujetos que vienen persiguiéndola.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Biassati, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Te-

GIRA DE LA CAMERATA BARILOCHE

Nuestra Camerata Bariloche, sin duda uno de los conjuntos musicales de mayor prestigio en todo el mundo, ha comenzado su gira intercontinental correspondiente al corriente año, que en un lapso de siete meses com-

prenderá más de sesenta conciertos a realizarse en once países y cuarenta ciudades latinoamericanas, norteamericanas y europeas, entre las que se incluyen dieciséis de nuestro propio país.



Los integrantes de la famosa Camerata Bariloche, listos para su gira.

Dentro de este plan está comprendido un concierto en adhesión a los cien años de la fundación de la ciudad de Ushuaia, la más austral del planeta, el próximo 12 de octubre, al igual que otro dentro del marco de la Fiesta Nacional de la Nieve.

Debe destacarse también que la recaudación de cada concierto que se realice en nuestro país y en algunas de las otras naciones latinoamericanas será donada a entidades locales dedicadas a la promoción de la música o de la cultura en general.

De este modo la Camerata Bariloche, tal como lo viene haciendo desde hace diecinueve años y en más de mil conciertos, continuará difundiendo por todo el mundo la imagen de una Argentina amante de la cultura y cuna de grandes artistas.



ALGO POSITIVO PARA DARIO FO

Una de las mayores satisfacciones que el autor y actor italiano Dario Fo tuvo en su polémica visita a nuestro país, fue su presencia en el teatro donde se ofrece su obra "Muerte accidental de un anarquista". Lo vemos en la fotografía junto al director Alfredo Zemba y a todo el elenco, para quienes tuvo palabras de elogio y sincero aliento.

Retornará un Suceso de "Teatro Abierto"

En el ciclo de "Teatro Abierto" de 1982 hubo una obra que, trascendiendo el marco de esa muestra y debido al suceso de crítica y público que obtuvo, fue invitada a los festivales de Caracas del '83 y de Montevideo del '84. Se trata de "Príncipe azul" de Eugenio Griffiro. A partir de hoy podrá verse nuevamente en el Salón Dorado del Teatro Nacional Cervantes, con lo que se producirá la primera representación teatral en esa sala, hasta ahora utilizada para conferencias y recitales.

Será representada, al igual que en aquella oportunidad, por Jorge Rivera López y Villanueva Cosse, siempre con dirección de Omar Grasso, escenografía de Héctor Calmet y música y guitarra de Jorge Valcarcel. Los horarios serán de martes a jueves a las 18, sábados a las 19.45 y domingos a las 17, estimándose que estas horas no convencionales favorecen a los grupos familiares. Las funciones se realizarán hasta el 3 de ju-



Dos para un "Príncipe azul".

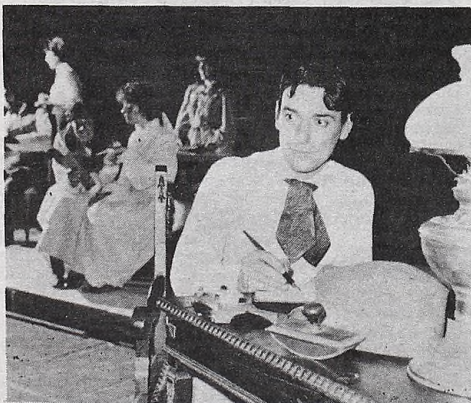
nio, para reiniciarse a partir del 20 del mismo mes.

POBRE, PERO RECOMENDABLE

El próximo lunes y luego de un paréntesis, volverá al escenario del teatro Planeta "El pobre Franz" de Alicia Muñoz, producida y realizada por el Grupo Taller.

La pieza está basada en la "Carta al padre" de Franz Kafka y durante sus siete meses de representaciones obtuvo una excelente repercusión popular. Relata a través de estampas momentos de la vida y de la historia familiar de Kafka, en la que la figura de su padre adquiere vigencia protagonista.

El elenco está compuesto por Aldo Pastur en el rol de Franz Kafka, Carlos Massuh como el padre, Cristina Aroca, la madre, en tanto que Gaby Lerner, Beatriz Rocca y Marta Betoldi cumplen con las interpretaciones de las hermanas. La dirección es de Ernesto Torchia, la música original de Eduardo Fernández Parras y la escenografía y vestuario corresponden a Guillermo de la Torre.



Aldo Pastur como Franz Kafka, y un excelente grupo actoral.

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldestein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarrin y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con el citado cómic.

21 2 LAS VEGAS

Serie policial interpretada por Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 HIPERHUMOR

Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Carámbula, Pelusa Vera, Ago Fran-

zetti, Marcela Martínez, Graciela Gómez y Alicia Fahr

11 QUINCY

Serie policial con Jack Klugman, Gary Walbert, John S. Ragin, Sam Fujiyama y Val Bisoglio. Capítulo de hoy: "OJOS QUE NO VEN". El padre de un muchacho que ha muerto por la droga, amenaza a los médicos para que no se sepa la verdad. Por esa razón, Quincy entra en acción.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Serafio, Juan Díaz, Jaime Cohen, Raúl Padovani, Lizardo García Tuñón, Alfonso Picaro, Catalina Speironi, Patricia Dal, Adriana Brodsky y otros.

22

2 STARKS Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"EL FARO DEL FIN DEL MUNDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Kirk Douglas, Yul Brinner, Samantha Eggar, Jean-Claude Droul, Fernando Rey, Renato Salvatori y Massimo Raineri. Un hombre y una mujer luchan denodadamente para sobrevivir en una alejada zona austral.

9 MONUMENTAL MORIA

Programa humorístico con la participación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán, Guido Gorgatti, Adriana Salgueiro y el ballet de Daniel Fernández.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"AL CALOR DE LA NOCHE". Largometraje norteamericano, interpretado por Rod Steiger, Sidney Poitier, Warren Oates, Lee Grant, Larry Gates y Quentin Dean. Un policía que es acusado por asesinato, oficia de detective junto a un amigo y ambos tratan de encontrar al verdadero culpable.

23

2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz, quien entrevistará a una figura invitada.

23.30

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido

24

2 FAMILY

Serie interpretada por John Thompson, James Broderick y Ty McNichols.

7 INFORME FINAL

Informativo conducido por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

"EL VAQUERO ROMANTICO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Mahoney, John Adams, Tim Hovey, Ben J. J. Moore, Joanna Moore. Por motivos circunstanciales, un recio vaquero número uno con el revólver se termina repentinamente.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pozo, Julio Bazán y Mario Nasirouni. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforque y Horacio Alsina Tenet.

0.30

7 CINE DE TRASNOCHE

"AYUDAME A VIVIR". Largometraje argentino, interpretado por Libertad Lamarque, Santiago Gonsky, Pema Mary, Delia Duménil, Floren Delbene. Una muchacha poca experiencia se ve seducida por un apuesto galán. Pero la experiencia le da cuenta de que la vida no es como ella la veía, con el tiempo, en una torbellino a aquella.

0.35

9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a conocer los números que han salido en los distintos sorteos de lotería.

0.40

9 TRASNOCHE 9

"FURIA MALDITA". Largometraje norteamericano, interpretado por William Wellman, Jeremy Slate, Tom Laughlin, Jane Russell, Paul Tessler y Jeff Cooper. Por temas de la represión y a la vergüenza, un grupo de jovencitas se niega a proporcionar los nombres de sus parejas que las han violado.

1

13 TRASNOCHE 13

"NUNCA ROBES PEQUEÑOS". Largometraje norteamericano, interpretado por James Cagney, Shirley Jones, Roger Smith y Carl Liliams. Un insensuado y demagoguista sujeto contrata a un grupo de mujeres a sueldo para ganar las elecciones internas en el gremio de los trabajadores.

TV TV TV TV TV TV TV TV TV

MANANA

10

11 MUSICA CON ALMA Y VIDA

Programa musical.

10.15

9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Programa religioso con el Padre José María Lombardo.

10.20

9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma.

SABADO 26

10.30

7 DIBUJOS ANIMADOS

Se proyectan los dibujos: "Gasparín" y "Bugs Bunny".

9 REINO ANIMAL

Proyección de documentales.

10.45

11 PRESENCIA CRISTIANA

Charlas religiosas

11

7 CATEDRA ABIERTA

Orientación para estudiantes con-

ducida por Guillermo Emilia Grassi,

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles

11.15

13 MUJERES DE HOY

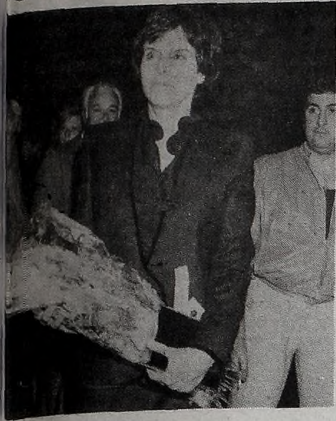
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30

9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido

CAMILA FUE PRESENTADA EN SOCIEDAD



Maria Luisa Bemberg recibió flores y felicitaciones por su película, sin duda lo mejor de los últimos tiempos.



Susana Rinaldi y Dora Baret repartieron sonrisas y autógrafos.

día hasta el presente, le está brindando un gran apoyo.

La velada se vio realzada por la presencia de figuras de primer nivel, que cumplimentaron a la talentosa directora por la trascendente obra que presentaba. Todo muy bueno para ella, su equipo y, por lógica, para nuestro cine.



El matrimonio compuesto por Selva Aleman y Arturo Puig también estuvo presente en este grato acontecimiento.

Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson.

13 GOTTAS DE LUZ

Programa infantil, con la actuación de Leandro Martínez y Analía Kazka.

2.30 7 MUSICA NUESTRA

Programa musical.

TARDE

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Micular.

11 TELEMATCH

Competencias humorístico-deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Proyección de documentales presentados por Francisco Erize.

9 B.J.

Serie de aventuras interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "HACIA OTROS MUNDOS". Largometraje norteamericano interpretado por Spencer Tracy, Robert Young, Ruth Hussey, Walter Brennan, Nat Pendleton y Louis Héctor. Luego de combatir con los indios, una guarnición del ejército norteamericano debe hacer frente a inesperadas circunstancias. Segunda sección: "ASALTO AL WAYNE". Largometraje norteamericano interpretado por Leonard Nimoy, Lloyd Haynes, Joseph Cotton, Keenan Wynn, William Windom, Malachi Throne y Dewey Martin. El capitán de un submarino nuclear que tiene a su cargo una difícil misión ve peligrar todo a causa de una fuerte epidemia de cólera que sufren los tripulantes de la nave. Tercera y última sección: "ASI NACEN LOS HEROES". Largometraje norteamericano interpretado por Cliff Robertson, Henry Fonda, Michael Caine, Larry Andrews.

13 HECHICEROS Y GUERREROS

Serie con Jeff Conaway, Walter O'Leary, Duncan Regehr.

4.30 7 GRAN ESPECTACULO

Proyección de largometrajes a designar.

9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

13 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev.

16 2 DOS CONTRA EL MUNDO

Serie interpretada por Rod Taylor y Denis Cole.

9 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

16.30 9 CINE TOTAL

Proyección de largometrajes

17 2 CRONICA SIN TIEMPO

Programa periodístico conducido por Lucio Rubinacci.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Programa periodístico conducido por Francisco Oviato y Luis Grassino.

18.30 2 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers.

7 PROGRAMA MUSICAL

Actuación de conocidos conjuntos y cantantes de nuestra música

19 2 HARDY BOYS

Serie con Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

Proyección de combates por títulos mundiales, presentados por Raúl Parma. Se enfrentan hoy: SALVADOR SANCHEZ (mexicano) vs. DANNY LOPEZ.

7 LA CULPA FUE DE GARDEL

Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavié y Donna Carroll.

11 AVANT PREMIER

"LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS". Largometraje norteamericano interpretado por Glenn Ford, Ingrid Thulin.

13 PELITO

Teletatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka, Gabriel Bauducco.

21 2 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.

9 AUDITORIUM

"LA MUSICA DEL HOMBRE" (octava y última parte). Miniserie escrita y conducida por Yehudi Menuhin. Durante la proyección de la misma se verá desfilar al propio Menuhin como así también a otras importantes figuras. Presenta: Armando Rapallo.

13 PORCELANDIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich.

22 2 INVOLUCIABLES DEL CINE

Primera sección: "EL ENCANTAMIENTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Lee Grant, Susan Myers, Lelia Goldoni, Helen Hunt y Jack Colvin. Una jovencita bastante gorda se cansa de que sus compañeras siempre se burlen de ella, por esa razón adopta una peligrosa determinación. Segunda sección: "LA TRAMPA HUMANA" Lar-

gometrage norteamericano interpretado por Donna Mills, Michael Constantine, Billy Devane, June Lockhart y Noam Pliik. Un individuo alterado mentalmente, no tiene mejor idea que comenzar a matar jovencitas. Por ese motivo, las autoridades comisionan a una audaz mujer policía para atraparlo. Tercera y última sección: "FELICIDADES, ES UN NIÑO". Largometraje norteamericano interpretado por Bill Bixby, Diane Baker, Jack Robertson, Tom Bosley.

7 FUNCION PRIVADA

"BREVE CIELO". Largometraje argentino interpretado por Ana María Piccho, Alberto Fernández de Rosa y Beto Gianola.

9 BOROCOTO UNA FORMA DE SER

Programa de interés general conducido por el doctor Eduardo Lorenzo.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"A QUEMARROPA". Largometraje inglés interpretado por Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn, Sharon Acker, John Vernon y Michael Strong.

13 ALMAS AL DESNUDO

Serie interpretada por Bruce Boxstner, Linda Evans y Genie Francis.

23 9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION

Programa científico conducido por Fabio Zerpa. Hoy: "EL MUNDO DE LOS GNOMOS". Un mundo aparentemente irreal que irrumpe en nuestra realidad actual.

24 9 TRASNOCHE

"MAS ALLA DEL ANCHO RIO". Largometraje norteamericano interpretado por Clark Gable, Ricardo Montalban, John Hodiak, Adolphe Menjou, J. Carroll Naish y María Elena Márquez. Para poder ingresar en el territorio indio un cazador se casa con una salvaje y así se gana la confianza del jefe de la tribu.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LOS AMANTES DEBEN APRENDER". Largometraje norteamericano interpretado por Troy Donahue, Susanne Pleshette, Angie Dickinson, Rossano Brazzi, Constance Ford y Hampton Fancher. Cuando una pareja estaba convencida de que habían consolidado el amor, aparece en escena la ex novia del muchacho.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "AMARGO TRIUNFO". Largometraje norteamericano interpretado por Walter Matthau, Alexis Smith, Robert Webber, Murray Hamilton, Andrew L. Rubin y Stephen Bruns. El trabajo de muchos años de un hombre para criar y preparar un pottillo pura sangre parece derrumbarse cuando uno de sus hijos comete una grave equivocación. Segunda y última sección: "EL HOMBRE NUCLEAR". Serie de ciencia ficción con Lee Majors y Richard Ander-

ALGO PARA...

RECORDAR

Bien conocida es nuestra posición respecto a los imitadores que pululan en televisión, a los que consideramos más gente de radio que del medio donde la imagen tiene tanta preeminencia como la voz. Pero como en toda regla existe una excepción, es que en esta sección donde prodigamos elogios incluimos hoy a Mario Sapag.

Partimos de la base que, más que un simple imitador, es un actor cómico que se dedica a realizar caracterizaciones en las que no descuida ningún detalle vocal ni visual. Por ello es que su programa tiene la gran repercusión que exhibe en estos momentos y que lo ha colocado por sobre todos los demás de naturaleza cómica.

Hace ya varios años que en ATC se anunció la presentación de una serie de cuentos de Manuel Mujica Láinez, de su libro "Aquí vivieron". Recordamos que ese proyecto luego se redujo a una o a lo sumo dos muestras, produciéndose un largo paréntesis hasta la semana pasada, cuando fue presentado "El dominó amarillo".

Consideramos que fue un acierto haber rescatado aquella idea y llevar a la pantalla este cuento, magníficamente adaptado por Ernesto Schóo y Oscar Barney Finn, que contó con algunas interpretaciones destacadas como las de Selva Alemán, Jorge Rivera López, Graciela Dufan, no desentonando en el reparto Roberto Carnaghi, Nelly Prono, Susana Lanteri, José María Gutiérrez y Ana María Casó. La puesta y dirección de Barney Finn estuvieron a la altura de las circunstancias, especialmente por el respeto mostrado hacia la idea original del recordado escritor. En suma, una muestra de lo que puede hacerse en televisión para poner la cultura al alcance de todo el pueblo.

No debe haber resultado difícil para Cernadas Lamadrid y Ricardo Halac dar forma a la historia que, en dos episodios, se ofreció en el ciclo "Compromiso" bajo el título de "Golpe de estado". Las circunstancias por las que atraviesa nuestro país más los comentarios y noticias que día a día se conocen a través del periodismo les dieron un abundante material para realizarla.

Es por ello que nos parece que lo que se debe elogiar, más que la realización, es la intención de haber llevado a cabo un programa semejante, a manera de toque de alerta frente a hechos que pudieran ocurrir si muchos persisten en su egoísta miopía de ver solo por lo propio, sin tener en cuenta los intereses de todos. Bajo ese aspecto, ojalá que haya servido para despertar conciencias.

OLVIDAR

Si algo puede considerarse absurdo, increíble e insufrible de lo último que hemos visto en televisión, es la serie "Brigada A" que, según los comentarios que nos llegan, obtiene gran repercusión en Norteamérica. Esas son las cosas que refirman nuestra impresión de que nosotros nada tenemos que ver con los gustos de la gente del Norte, de lo cual tenemos bastantes pruebas y ésta es una más.

Porque a esta altura venimos con una serie que solamente los ingenuos pueden "tragarse", es pretender demasiado. Claro, ellos tienen elementos y dólares para romper oídos, provocar explosiones y toda otra clase de desmanes. Pero resulta que detrás de eso hay historias increíbles, como la de producirse furiosos tiroteos en los que nadie muere ni siquiera sale herido, sin que tampoco acuda un solo policía, por lo menos a ver qué pasa. Realmente pasarse una hora frente al televisor para ver "Brigada A" es perder al tiempo.

Cuando se fue anunciando el regreso de la TV de los más populares cómicos, casos Jorge Porcel y Juan Carlos Calabró, pensamos en una renovación de personajes, no solo con respecto a las temporadas anteriores sino también de un programa a otro. Pero nos equivocamos, porque todos ellos siguen actuando sobre estructuras fijas, usando un sistema que debiera considerarse superado, arriesgándose a que, poco a poco, el público se vaya cansando y retirándose su apoyo. Por ello entendemos que lo esencial es buscar algo más de originalidad.



Adrián Ghio no retacea sus comentarios.

DICE QUE NO HAY QUE MEZCLAR LAS COSAS

—No deseo seguir hablando del tema de mi divorcio. Con Ana María tuvimos pruebas difíciles y buscamos sobrellevarlas. En esta oportunidad, el desencuentro fue definitivo. Porque el amor se había desgastado por completo.

Lo consagró el "Vadinho" de la obra de Amado "Doña Flor y sus dos maridos". Ello le costó también un problema judicial ("felizmente superado"), pero siguió en tal papel teatral primero en Uruguay, luego en Mar del Plata y, finalmente, en giras por distintos puntos del país. Con Adrián Ghio, ASI habló de su "acá y ahora" artístico y personal.

—¿Tuvo que ver tu actual rela-

ción sentimental con Mercedes, una de las bailarinas de "Doña Flor"?

—No hay que mezclar las cosas. Después de que decidimos terminar con Ana María, vino esta nueva relación. Con Mercedes somos pareja, salimos juntos, aunque cada uno duerme en su propia casa. Creo que de todo esto que nos pasó a Ana María y a mí, lo más delicado que queda es el hacerles comprender a nuestras hijas que, cuando el amor termina, los padres tienen derecho a buscar senderos diferentes y que eso no significa des-cuidarlas.

—¿Satisfecho por tu ingreso al plantel del ciclo "Compromiso"?

—¿Y qué te parece? Es una de las cosas más importantes que aparecieron en televisión en los últimos tiempos...

—¿A qué apunta la nueva temática de "Compromiso"?
—Uno ve que el país ya está saturado de que se hable de "desaparecidos" y denuncias por el estilo. Eso ya no es un "atreverse" porque, al llegar la democracia, tales denuncias están en todos los diarios. Ahora hay que profundizar en nuestros problemas de hoy. Es una excelente forma de colaborar con el deseo de todos en el sentido de que esta democracia y esta libertad que logramos, se afiance a partir de mejorar muchas cosas en lo social.



No solo Mickey fue campeón.

RECOBRAR PRESTIGIO NUESTRA MUSICA DEBE INTENTARLO

La música argentina fue líder de toda América y luego, por causas económicas y otras que nada tenían que ver con lo artístico, quedó relegada. Por eso, ahora debemos pelear por la reconquista de ese lugar que nunca debimos haber perdido.

Expresiones tan terminantes, que muestran seguridad y decisión, fueron así vertidas por una cantante y compositora de gran popularidad. Todo el mundo la conoce por el sobrenombre de Tormenta, que nos habló en uno de los pasajes de la conversación que con ella tuvimos, relacionada especialmente con el viaje que emprenderá durante el próximo mes de julio, mediante el cual realizará recitales en Chile, Colombia, Ecuador y, finalmente, en Nueva York.

Pero hubo otros aspectos de su labor igualmente destacables, que se fueron sumando en la charla. Por ejemplo, la novedad que resulta que en su reciente LP haya incluido temas de otros autores de naturaleza muy diversa. Sobre esto nos dice: —En este álbum, además de canciones mías, canto "Poema de amor", de Joan Manuel Serrat; "La Bohème", el recordado tema que hiciera famoso Charles Aznavour y también una versión muy especial de "El lago de los cisnes", a manera de balada y con letra de Eduardo Paz.

Sobre estas alternativas va dando razones:

Por lo general, los cantan-

tores se van encerrando paulatinamente en su propio mundo, para llegar a repetirse. Es algo insensible que no es fácil advertir por uno mismo, pero yo no quiero llegar a eso y decidí ampliar mi espectro interpretativo con estas novedades.

De todos modos, dicho LP contiene algunas buenas composiciones de ella, como "Amantes eternos" y "Pequeño milagro", que están logrando ubicarse en las preferencias del público.

—Mientras espero el momento de viajar —agrega— sigo con mis presentaciones en el interior. Últimamente estuve en Córdoba, Santa Fe y también por el Sur, en Trelew y Rawson.

La conocida cantante lleva ya trece años de intensa actividad. Comenzó a los 16 años y fue sumando canciones que tuvieron gran repercusión popular. Algunas han quedado como ejemplo de la música que gustó en la década pasada, pero a través de la recreación que ella misma hace, se nota que al público le gusta volver a escucharlas.

—Es que una canción siempre trae recuerdos —apunta ella— porque muchas veces está ligada a acontecimientos íntimos que reviven y los hacen más recientes.

Esa es una de sus grandes satisfacciones. Y otra muy importante será, sin duda, colaborar en la reconquista de América para nuestra música. Para eso se está preparando con todo entusiasmo.



Con su trabajo aquí y en el exterior, Tormenta procura reconquistar para nuestra música el plano destacado que años atrás tuvo en toda América y que lamentablemente se fue perdiendo.

son. Capítulo de hoy: "MUERTE SEGURA".

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE

"UN LUGAR ENTRE LOS HOM-BRES". Largometraje norteamer-icano interpretado por Linda Lavín, Richard Jaekell, Nicolas Pryor y Pamela McNyle. Cuando su esposo la

abandona, una mujer tiene que salir a buscar trabajo para mantener a sus hijos. Se emplea en una fábrica de automóviles, pero choca con la indiferencia de los otros emplea-dos.

1.45 13 MOMENTO DE MEDITACION
Charlas espirituales a cargo de un

2.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake. Ca-pítulo de hoy: "TODO EL MUNDO PAGA SU CUOTA". El detective Baretta tiene la difícil misión de en-contrar al asesino de un hombre en la cárcel.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 27

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.15 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Programa religioso.

9.20 13 POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa con Victor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.

10 9 AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL

En su transcurso se pondrá en pan-talla un racconto de todas las compe-tencias llevadas a cabo durante el año 1983, de F.1 internacional. Re-latos y comentarios: Alberto Hugo Cando.

13 MIRANDO AL FUTURO

Programa cultural conducido por Laura Moro.

10.30 7 LA FE DEL HOMBRE

Representantes de distintas co-rrientes religiosas.

11 7 LOS MEJORES CUENTOS

Serie de dibujos animados.

9 REINO SALVAJE

Proyección de documentales.

11 LA SANTA MISA

Espacio religioso.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

12 7 ATC DEPORTES

"CAMPEONATO ARGENTINO DE PILOTOS". Transmisión desde Ge-neral Pico, La Pampa.

9 CHIPS

Serie policial con Eric Estrada y La-rry Wilcox.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE

Programa periodístico deportivo, conducido por Juan Carlos Mendi-zábal.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Car-los Fontanarrosa.

TARDE

13 9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entreteni-mientos, conducido por Silvio Sol-dán y Jorge Rossi.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "LA ISLA DEL TE-SORO". Largometraje norteamer-icano de dibujos animados. El libro de Robert L. Stevenson se ve re-flejado en este filme. Segunda sección: "LA LEY DE LOS VALIEN-TES". Largometraje norteamerica-no, interpretado por Stewart Gran-ger, Rhonda Fleming, Chill Wills, Steve Rowland y James Gregory. Un hombre que ha sido el más veloz con la pistola, decide regenerarse y regresa a su pueblo para vivir con su esposa y su hijo. Sin embargo, una inesperada situación lo pondrá ante una difícil disyuntiva. Tercera sección: "LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER". Largometraje norteamericano, interpretado por Tom-mey Kelly, Jackie Moran, Ann Gillis, May Robson y Walter Brennan. Luego de quedar huérfano, un mu-chachito debe ir a vivir con su tía. Como tiene un espíritu aventurero, se mete en reiterados enredos. Cuarta y última sección: "MON-SIEUR COGNAC". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Christine Kaufmann y Larry Storch. Un perro amaestrado es utilizado por su dueño para im-pedir que su hija consuma el matri-monio con su joven novio.

13 LAS CHANCLETAS DE PAPA

Telecomedia con la actuación de Dario Vittorio (Vittorio), Carmen Va-llejo (Elvira), Eloisa Canizares (Pe-pita), Claudia Cárpena (Luisina), Andrea Bonelli (Stella Maris), Ga-briela Peret (Angelina) y elenco.

14 7 LOS JUEGOS QUE JUEGA LA GENTE

Proyección de video tapes que re-gistran distintos divertimentos norteamericanos.

14.30 13 CINE DEL 13

Primera sección: "SECRETOS DE ALCOBA". Largometraje norteamer-icano, interpretado por Rock Hudson y Doris Day. Un donjuanes-co individuo se enamora de una de-coradora, pero como ella no lo acepta inventa mil y una estrategias para lograr su objetivo. Segunda y última sección: "LOS INMORTA-LES". Largometraje canadiense, interpretado por Fred A. Keller, James McGuire, Paul Flessa, Marga-ret Chamberlain y Sonia Raimmi. Un joven acróbata de un circo tiene una singular estrategia para reali-zar sus actos. Pero una muchacha, que por casualidad llega hasta su

casa, parece descubrir todos los secretos de aquél.

15 7 CINE

Primera sección: "TOBI". Lam-etraje español, interpretado por Lolo García, María Casanova, Si-via Torfosa, Francisco Vidal y An-drés Mejuto. Los padres de un pe-queño se desesperan cuando com-prueban que a su hijo le han crecido alas en la espalda. Lo llevan a va-rios especialistas, pero ninguno de ellos puede explicarles algo. Se-gunda y última sección: "SAU-VAJES". Largometraje norteamer-icano, interpretado por Andy Gar-fith, Sam Bottoms, Noah Beery

16 2 CINE DEL DOMINGO

"COLISION EN LA CARRETERA NUMERO 5". Largometraje norteamer-icano, interpretado por Robert Conrad, Vera Miles y Terry Moore.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

7 DEPORTES Y COMPETENCIAS

Proyección de video tapes que re-gistran la actuación de un famoso deportista.

18.30 2 EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie con Jack Klug-man y Tony Randall.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Panchi Balle-z.

19 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

7 ATC DEPORTES

ROSARIO CENTRAL vs. RIVER PLATE o INSTITUTO DE CORDOBA vs. VELEZ SARSFIELD. Trans-misión directa de uno de estos en-cuentros, que corresponden a una nueva fecha del Campeonato de Primera División que organiza la AFA. Relatos: Mauro Viale. Comen-tarios: Enrique Macaya Márquez.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO
Proyección de documentales, pre-sentados por Juan Schroeder.

NOCHE

20 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Documentales, presentados por

UN VIAJE DE TRABAJO (¿Y ALGO MAS?)

La parte gráfica de esta nota, llega de Europa, más precisamente de la Costa Azul. Desde allá recibimos noticias de Silvia Cichello, que 4 semanas atrás dejamos de ver en nuestro medio, sin la menor idea del motivo que producía tal ausencia. Silvia estaba grabando unitarios de Alberto Migré y antes había actuado en la coproducción con Puerto Rico "Cuando es culpable el amor". De ahí surgió la posibilidad de viajar a Puerto Rico pero, según nos declaró entonces la actriz (pero ascendente) actriz del viaje podía costar el divorcio. Y aunque "habían mandado los pasajes", debió decir que no. Poco después sobrevino la separación de su pareja senti-

mental, el empresario Orlando Andreucci y, de ahí en más, "todo el panorama cambió". Ahora recibimos noticias de quien muchos consideran "una nueva Solita Silveyra", que nos llegan desde el Viejo Continente. "Primero pasé por Brasil —nos explica Silvia— donde grabé 2 cortos publicitarios y luego estuve en Puerto Rico para hablar de futuros trabajos. Pero mi fin era viajar a Europa. Estuve en España. Allí intervine en una película donde me tocó el papel de una argentina que debió exiliarse en la Madre Patria, aunque el tema es más bien dramático policial, no de contenido testimonial. Luego viajé a Mon-

tecarlo y Niza. Recorri la Costa Azul, donde me tocó grabar otro corto publicitario".

Del sorpresivo periplo de Silvia Cichello, podíamos agregar nosotros —aunque ella no lo cuenta—, tendría que ver cierto productor que "casualmente y por razones de trabajo" recorrió "los mismos lugares".

Del futuro inmediato, Silvia aclara: "Mi mayor satisfacción es que Alberto Migré ha quedado muy contento de mis personajes en sus unitarios de "El tema es el amor" y quiere tenerme en su próximo ciclo, que será nuevamente una tira. Desde que comencé con "Aprender a vivir" en Canal 9, pasando luego por

Costa Sur" y "Una chispa de amor" en ATC, para actuar más tarde en Canal 11 en el teleteatro de Silvia Montanari y German Kraus, me siento más que cómoda en ese género que tantas críticas recibe, pero que es tan difícil de concretar con altura. Lo malo son las remuneraciones y eso obliga a buscar nuevos horizontes, a probar fortuna en el exterior".

Probablemente, cuando Silvia esté acá, de regreso, pueda explicarnos sobre "la parte personal del viaje". Y quizá haya que hablar de "una nueva pareja concretada en el exterior" que se está reiterando últimamente en nuestro ambiente artístico. ¿Será una nueva "cábala"...?



Silvia Cichello también aprovechó el sol.

Lucio Rubiniacci. Hoy: "JARDINES TEJIDOS".

1 CINE
"CORAZONES HERIDOS". Largometraje inglés, interpretado por Deborah Kerr, Hayley Mills.

13 EL SHOW DE...
Hoy: "LIZA MINELLI". video tape que registra la actuación de la consagrada cantante y actriz norteamericana.

2 CAMPEONES
Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

9 ALGUIEN COMO VOS
"LA ESTRELLA ESCONDIRA", de Jacobo Langsner. Una madre no ve con buenos ojos que su hija estudie teatro, menos cuando la muchacha le comenta que tiene que realizar un desnudo. Ciclo de obras interpretadas por Irma Roy y elenco.

13 FAMA
Serie con Debbie Allen, Lee Currier y Erica Gimpell. Capítulo de hoy: "LOS CHICOS DE FAMA EN LONDRES".

2 GOLF POR TV
Toda la información sobre este deporte.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
Programa en base a documentales.

9 TODOS LOS GOLES
Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO
"LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS" Ciclo de obras literarias.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR
Teleteatro interpretado por Claudio García Satur (Miguel Angel), Gabriela Gili (Natalia).

22.30 7 CINE
"EL BRAZO MUTILADO". Largometraje norteamericano, interpretado por Deborah Walley, Paul Carr, David G. Cannon.

23 2 CINE
"VIAJE DE TERROR". Largometraje norteamericano, interpretado por Marshall Thompson, Ray Milland, Hugh O'Brien

11 CINE
"TONY ROME". Largometraje norteamericano, interpretado por Frank Sinatra, Jill Saint John.

13 FALCON CREST
Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas.

23.30 9 TRASNOCHE
"COLUMBO". Serie policial interpretada por Peter Falk.

24 13 TRASNOCHE 13
Primera sección: "UN JUEGO INOCENTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Ed Nelson, Diane Baker y Howard Duff. Una mujer que luego de enviudar se ha vuelto a casar con un hombre rico tiene que recibir en su casa a su hijo; quien viene a quedarse allí. El jovencito complicará sobremanera la existencia de la mujer. Segunda y última sección: "EL HOMBRE NUCLEAR". Serie de ciencia ficción, con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "LA MONTAÑA MOVIL".

2 9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma con José Adolfo Gallardo.

Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.
Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN
Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA
Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliver y Adriana Constantini. Libro: Canela, Clara Zapettini y María Rosa Grandinetti.

15.30 9 LOS PROFESIONALES
Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA
Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 SOLO DIBUJOS
Proyecciones filmicas.

9 DAR EL ALMA
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE
"POR CUATRO DIAS LOCOS". Largometraje argentino, interpretado por Alberto Castillo, Amalia Sánchez Ariño, Francisco Charniello

QUIERE TENER SU 'CUOTA DE HOGAR'

Ha estado en muchos "roles" y en varias ocasiones su tema fue "el amor", pero para consumo "externo". Ahora, y no obstante haber cumplido algunos trabajos televisivos recientes, ha decidido que su tema "es el amor", pero para "uso personal" y que su mejor "rol" para este tiempo es el que le marcó la vida. Se llama Mariquita Valenzuela, ha sido la protagonista de numerosas tiras televisivas y esto es lo que nos dijo sobre su presente:

—No es que esté "divorciada" con la televisión, ni mucho menos. Además, hace poquito estuve en un protagónico de "Situación límite", donde me tocó asumir a una presidiaria. En "Compromiso" también trabajé, haciendo de "hippie". Y en Teatro Argentino encarné a la protagonista de "Cuarenta años de novios", donde la historia marca el hacer de hija de mi misma, al pasar el tiempo. Cosas bien diferenciadas, como ves...

—¿Y ahora en qué proyectos andás?

—En nada. Decidí parar.

—¿Motivos?

—No tengo ganas de trabajar en nada. Son etapas. Creo que estos cambios vienen a ser típicos en una geminiana y yo me siento bastante identificada con mi signo.

—¿Y qué tenés como meta hoy, entonces?

—Dedicarme por entero a mi casa, a mi hijita Malena que ya tiene 14 meses. Pienso que necesito una cuota de "mucho hogar", de estar más cerca de Pichuqui (Mendizábal), mi esposo. Cuánto me va a durar, no sé. Nadie puede predecir el tiempo de un cambio de estado anímico...

—¿Todo esto podría querer decir que te has cansado de las "tiras" televisivas?

—Las tiras me gustan, pero es como no variar la cosa. Tenés un planteo y un personaje y eso sigue y sigue. En cambio los unitarios que hice, dan oportunidad de crear más, impiden aburrirse.

—¿Y si de pronto te propusiesen un buen ciclo?

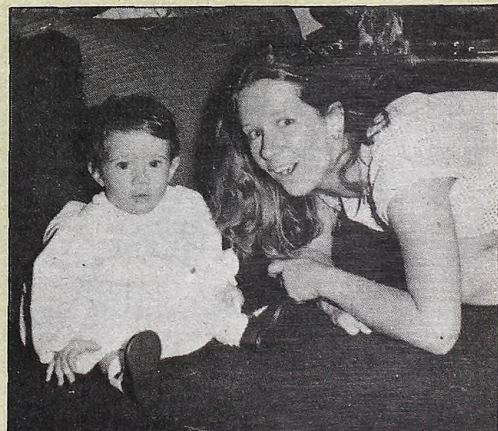
—Por ahora diría que no. Aunque no lo puedo asegurar si dentro de unos meses mi actitud variaría...

—¿Qué debería cambiar en la televisión?

—Lo que ha fallado siempre es lo referido a presupuestos. Tenemos que terminar con eso de que se descomponen una cámara y ahí se pierden 2 horas. Si proponés 4 exteriores te los reducen a 2. Dependés de "recortes económicos", de las limitaciones técnicas y de la improvisación.

—¿Te interesaría hacer teatro?

—Me gustaría. Pero volvemos a lo que te dije antes: el tiempo, por ahora, lo quiero para mi casa. Y el teatro me robaría muchas horas al día. Cuando me decida a hacerlo, creo que elegiría una comedia, que es mi género predilecto...



Mariquita Valenzuela prefiere su hogar y a la pequeña Malena.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 28

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO
Programa conducido por el padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma a cargo del Indio Apachaca.

10.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA
Programa religioso

10.30 7 TELESUELA TECNICA
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CONFECCIONES PARA NIÑOS"

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa dedicado a las madres, conducido por el doctor Mario Solinsky.

11 DIBUJOS
Proyección de material filmico

13 AGENDA DE MUJER
Programa dedicado a las amas de casa, conducido por Laura Moro.

7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO
Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

9 ESTE DIA
Informativo conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Hadley Mattingley y Yale Summers.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO
Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA
Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos, así como también la proyección de dibujos animados.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA
Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA
"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mendizábal.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS
Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulik (Victoria Escalante).

11 SHOW DE LA VIDA
Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Rina Morán, Carlos Russo y otros.

13 REALIDAD '84
Programa conducido por Ramón

Leonor Benedetto en Cine, con un Difícil Papel



Edgardo Suárez regresa al cine.

Varios años fueron los que, en definitiva, el cine argentino permaneciera suspendido en el tiempo. Pero afortunadamente, y más allá de las consecuencias que pudo haber generado tal situación, hoy podemos decir que nuestro cine inicia una nueva etapa en la cual pone en escena todos sus valores tanto artísticos como a nivel productivo y directivo.

Por todo esto, es que hay en mente un interesante proyecto para ser llevado a la "pantalla grande", y es precisamente "Atrapadas". Este filme tendrá como director a Aníbal Di Salvo y a Carlos Luis Mentasti en la producción del mismo.

Además contará con primerísimas figuras, siendo su protagonista Leonor Benedetto quien estará acompañada por Camila Perissé, Betiana Blum, Mirta Busnelli, Cristina Murta, Rita Terranova, Edgardo Suárez y otros.

Cabe destacar que la obra está basada en hechos reales puesto que el libro pertenece al doctor José Dominiani y cuyo tema refleja los

momentos que se viven en una cárcel de mujeres.

La historia comienza cuando es apresada una asaltante en un intento de atraco—papel que personifica Leonor Benedetto— e ingresa a una prisión que a la vez está manejada por una líder—Camila Perissé— produciéndose a partir de ese instante una serie de enfrentamientos entre ambas que induce a la humillación y degradación hasta tal punto que trae aparejado el asesinato de un familiar de la detenida.

Como señalamos anteriormente, Edgardo Suárez es uno de los integrantes del elenco; y tras haber estado algunos años fuera del país —ya que su última película fue "La guerra del cerdo" en 1975— "Atrapadas" marca su retorno a dicho ambiente. En tal sentido expresó: "La finalidad de este filme es demostrar cómo la vida externa va degradando la personalidad del ser humano. Esperamos que se pueda tomar conciencia de la situación para hallar así el camino de la solución".



La Benedetto interpretará a una reclusa con graves problemas.

AL FIN DE CUENTAS, TODO QUEDA EN CASA

Poder reunir la familia y el trabajo y hacer de las dos cosas una sola, es sin duda un ideal muy difícil de cumplir. Por eso, cuando alguien lo puede llevar a cabo merece ser destacado.

Se trata de Edda Díaz, quien se encuentra realizando presentaciones en ciudades del interior del país, en las que colaboran su esposo, Coco Romano, y sus tres hijos, Elenita, Gustavo y Maximiliano. Ustedes notarán que las fotos que acompañan esta nota no la muestran a ella sobre el escenario junto a su grupo familiar. Es que el mecanismo que adoptaron es el que Coco y los chicos maten los paréntesis que se producen entre sus cuadros, dándole tiempo para el cambio de vestuario sin que se produzcan baches y, por el contrario, el público siga entreteniéndose porque, según opinión de quienes los han visto, sus familiares colaboradores cumplen muy bien con su cometido. En Córdoba han tenido buen suceso, lo mismo que en el Teatro Municipal de Río Cuarto, donde han vuelto este último fin de semana.



Elenita, actriz en ciernes.



Edda Díaz, con buen respaldo.



Coco Romano, Gustavo y Maximiliano completan el show familiar.

18 LA HORA DE LOS PIBES

Proyección de dibujos animados.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey" y "Correcaminos". Conducción: Edu y El Pollo.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Lorena Paola, Alberto Martín, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo. Cuerpo de baile: María Rosa Fules, Flavio, Rubén, Fabián, Marcela y Fabiana.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer, Nini Gambier y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 MIGUEL STROGOFF

Miniserie interpretada por Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri, Pierre Vernier, Vernon Dobtcheff, Rada Ressimov y Josee Madaras.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Selleca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell. Capítulo de hoy: "OPERACION AGUAFIESTAS". Una extraña organización tiene preparados varios proyectiles nucleares para lanzarlos contra Rusia. El protagonista entra en acción y trata de desbaratar los siniestros planes.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simone (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Rodolfo Machado (Ernesto) y elenco.

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianini Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexley, Alicia Iacovello, Marggy Malarrin, Lilian Dayan, Ursula Mayer y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómico.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LO MEJOR DE NUESTRO TEATRO

"LAS DE BARRANCO", de Gregorio de Laferrere. Interpretes: María Rosa Gallo (María), Marta González (Carmen), Alicia Zanca (Manuela), Cecilia Cenci (Pepa), Norberto Suárez (Linares), Alfredo Iglesias (Rocamora), Emilio Comte (Moraless), Alejandra Abreu (Petrona) y Horacio O'Connor (Castro). Luego de quedar viuda, una mujer que no ha recibido ninguna herencia de su esposo, sino deudas, tiene que ingenárselas para conseguir dinero con el cual mantener a sus hijas.

11 HUMOR EN DEMO-GRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos Moreno, Tino Pascali, Roberto Mosca, Mónica Brando, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio McGrassi. Hoy: "DEVORADOR DEL MAR". Las distintas especies que viven en los mares del mundo.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION

Programa periodístico conducido por Hugo Gambini.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

Programas especiales, presentados por Ricardo Bravante. Hoy: "ROBERT SCHUMANN".

13 COMPROMISO

"HACERLES LUGAR", de Cernadas Lamadrid. Interpretes: María del Carmen Valenzuela (Sandra), Gerardo Romano (Gustavo), Chela Ruiz (madre), Hilda Bernard (Elena), Marcos Zucker (abogado), Nicolás Frei (Andrés, Roxana Barro (Sonia) y elenco. Debido a los grandes problemas económicos, una mujer cria a su hijo en un ambiente irreal y de total irresponsabilidad.

23 2 BARETTA

Serie con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheiz.

23.30 7 LIBRO ABIERTO

Programa conducido por Héctor Yanover, Clara Fontana e Inés Cano.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Lodi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

24 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank y Kirk McNichols.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 NOCHE DE CINE

"DESTINO IMPLACABLE". Largometraje norteamericano, interpretado por David Janssen y Marlyn Sheen. Un ex policía ha recibido una bala que le causó serios trastornos en la columna.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Poggi, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tamarit.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40 9 TRASNOCHE

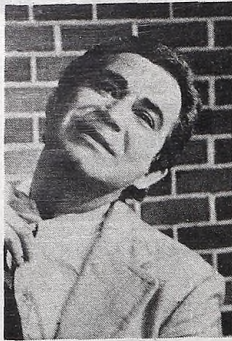
"OPERACION RESCATE". Serie con Hugh O'Brien, Doug McClure.

BREVE Y BUENO

VUELVEN LOS PAYASOS

Se ha producido ya la reposición de "Payasos", la obra de Timochenko Whebi con traducción, adaptación y dirección de Carlos Mathus, que en la pasada temporada se ofreciera con buena repercusión.

En este caso, junto a Aldo Cura asume uno de los roles Juan José Ovalle, quien durante varias temporadas fuera el más importante intérprete de "La lección de anatomía". "Payasos" puede verse en el "Theatrón", con escenografía de Mildred Burton y música de Marta Lambertini.

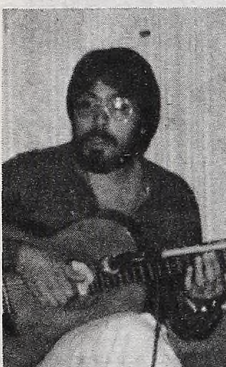


LIBROS PARA ESCUCHAR

Una importante iniciativa tendrá concreción dentro de muy poco, cuando sean lanzados los primeros ejemplares del Audio-Libro, definición que encierra la presentación de textos de libros, narrados en cassettes por sus propios autores. En la lista figuran Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Raúl González Tuñón, Leopoldo Marechal, Gabriel García Márquez, Manuel Mujica Lainez, Antonio Porchia y Mario Benedetti.

Se anticipa que el Audio-Libro será un documento de nuestra época, que facilitará el poder disfrutar de uno de los más apasionantes archivos de la palabra, en relación a autores latinoamericanos.

UN VALOR PROMISORIO



Se llama Roberto Ferré y paulatinamente su nombre está siendo conocido en los medios musicales de nuestra ciudad. Guitarrista con enorme vocación por el desarrollo de las técnicas de su instrumento, ha realizado últimamente presentaciones en distintos lugares, entre los que se encuentran la Universidad del Salvador y en las radios Splendid y Belgrano. Su estilo comprende no solo las interpretaciones clásicas sino también aquellas de música popular nuestra en las que la guitarra proporciona, en sus manos, un destacado nivel.

CON ENTRADA LIBRE

La Dirección General de Educación de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires hace saber que este próximo domingo, a las 16, continúa el ciclo de cine y teatro para niños, organizado por el Instituto de Servicios Sociales Bancarios, en Sarmiento 1551, sexto piso. Asimismo, el mismo día y en ese lugar, pero a las 19.30, se desarrollará el tema "Los cafés de Buenos Aires", en el que disertarán Homero Cárpena y Carlos Fioritti. En ambos casos la entrada será libre y gratuita.

Estos espectáculos, preparados entre ambas entidades, propenden a poner la cultura a nivel popular para beneficio de toda la población.

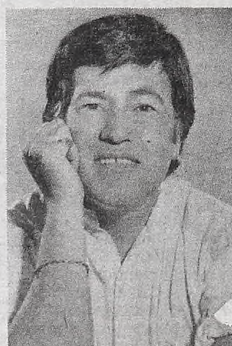
SU META ES COLOMBIA

Un nuevo disco, nada menos que el número 45 en su carrera, será la llave que le abra a Pepito Pérez las puertas del mercado colombiano. Todo comenzó cuando un empresario de ese país visitó la Argentina, trayendo el recuerdo de otro disco del cantante, que allá se editara hace seis años, figurando en los primeros puestos de los rankings de venta.

Una entrevista bastó para que todo quedara solucionado y, como anticipo, el mes próximo viajará hacia allá su representante, M. Contreras, para preparar todo lo concerniente a las presentaciones, que Pepito realizará a partir de setiembre próximo.

Por otra parte, no es novedad para él esto de tener repercusión en países de Latinoamérica, ya que hace años que viene realizando giras.

En este caso presentará todos temas estreno, adaptados a la modalidad que corresponde a esta época, existiendo posibilidades de que prolongue su viaje en México, donde ya se lo conoce por su estilo con mariachi.



PLENO CAMPO EN LA CAPITAL

Luego de su presentación el sábado y domingo pasados en el predio de la Sociedad Rural de Palermo, puede decirse que el espectáculo de doma y folklore que allí se realiza bajo el nombre de "Como a pleno campo", logrará en sus ediciones de este fin de semana (viernes, sábado y domingo) un éxito total. Con la conducción de Eduardo Avila, incansable promotor de espectáculos gauchescos en Buenos Aires, se realiza un festival folklórico, doma y jineteada, encuentro de payadores, comidas regionales, y también los niños tienen

su propio territorio, en el que pueden pasear en ponies y practicar juegos criollos.

Junto con Eduardo figuran, entre los intérpre-

tes, Los de Salta, Los Manseros Santiagueños, el Ballet Salta, los Hermanos Jiménez, Damasio Esquivel y un conjunto de payadores argen-

nos y uruguayos. Para la doma ha sido traída una gran tropilla de animales provenientes de Cañuelas y se realizan montas de crines, con el cuero, con bastos y encimera pedada.

Los días mencionados, desde las 10 de la mañana hasta las 8 de la noche y los fines de semana de junio podrá conocerse todo eso que sirve para acercarse a la verdadera cultura popular del interior de nuestro país. Sin duda un propósito elogiable que desde el fin de semana pasado está contando con el apoyo de numeroso público.



Eduardo Avila, junto con el dueño y el cuidador de la tropilla.

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatellio.

18 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55

9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el nombrado cómic.

21

2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Beba Bidart, Adolfo García Grau, Nelly Beltrán, Silvia Peyrou, y elenco.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Mábiz. Actúan hoy: ALDO MONGES, DANIEL TORO y CARLOS TORRES VILA.

18 AQUI: LA JUNGLA

Teletatro escrito por Hugo Moser con la participación de Rodolfo Ranni (Francisco), Gilda Louisek (Adelita), Julia Sandoval (Carola), Ovidio Fuentes (Domingo), Nora Cullen (doña Clara), Guillermo Brizuela Méndez (Juan), Jorge Casares (Quique), Gustavo Bermúdez (Raúl) y elenco.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CUENTOS PARA VER

Ciclo de obras unitarias, interpretadas por Ricardo Darín, Inda Ledesma, Susú Pecoraro, Arturo Maly, Ana María Picchio y elenco.

9 BRIGADA "A"

Serie interpretada por George Peppard, Dirk Benedict y Melinda Culea.

11 ¿QUIEN ES LAURA?

Teletatro interpretado por Thelma Biral (Laura), Héctor Givóvine (Sebastián), Franklin Calcedo (Romano), Carlos Muñoz (Ferrari), Luis Tasca (subcomisario Salvati), Elena Tasisto (Olga), Lidia Lamaison (madre de Laura), Juan Vitali (Néstor) y Daniel Miglioranza (Gustavo).

18 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

23

2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

23.30

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido

24

2 FAMILY

Serie con Sara Thompson, James Broderick y Meredith Baxter Birney.

7 INFORME FINAL

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 CINE DE LA NOCHE

"EL BESO DEL ADIOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Cary Grant, Jayne Mansfield, Susy Parker y Leif Erickson. Las distintas desventuras de tres afortunados que en su día de descanso llegan a San Francisco.

18 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousé, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnista: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tenevni.

0.35

9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40

9 TRASNOCHE

"LAS HERMANAS SNNOP". Serie interpretada por Helen Hayes y Mildred Natwick. Presenta: Rubén Gado.

1

18 TRASNOCHE 13

"EL TOPO" (quinta parte). Miniserie interpretada por Alec Guinness, Bernard Hepton, Terence Rigby, Michael Aldridge, Ian Richardson, Alexander Knox, George Sewell, Ian Bannen y Michael Jayston. Los servicios de inteligencia británicos tienen un tremendo traspié cuando se descubre que uno de sus miembros es traidor y vende información a otros países. Segunda y última sección: "TRIANGULOS MUSICALES". Documental inglés. Capítulo de hoy: "VIVALDI Y LA FLAUTA".

2.30

18 MOMENTO DE MEDITACION

Cierre de transmisión.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 30

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa conducido por el doctor Mario Socollinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

18 AGENDA DE MUJER

Laura Moro conduce este programa que está dedicado a las amas de casa.

11

7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

9 ESTE DIA

La actualidad local y extranjera,

conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheril Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.

18 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30

18 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que también se proyectan dibujos animados.

12

7 ARGENTINA MEDIODIA

Programa periodístico conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

12.30 18 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13

7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Amalio André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea.

SERA MUCHO MEJOR QUE CANTE

Fuimos invitados a una conferencia de prensa con María Bethania y nos encontramos con un "party", donde un montón de gente que nada tenía que ver con eso ocupó gran parte del salón.

Tan es así, que sobre un total de unas setenta personas contamos a veinte periodistas, incluidos reporteros gráficos, y hasta tomando en cuenta algunas pseudoperiodistas, bien identificadas en el medio.

Vistas señoritas ataviadas como para una velada de gala, parecían preocupadas más por lucir sus encantos que en ocuparse seriamente de nuestra distinguida visitante. Hasta hubo una que lució un sombrero andaluz y un clavel rojo en la oreja (?), seguramente porque creyó que la cantante era española en vez de brasileña.

Esos fueron algunos de los pormenores que pudimos apreciar en la hora de retraso que tuvo la llegada de María,

que fue anunciada a las 18.30 y apareció puntualmente a las 19.30. Pero en esto, como ocurre en estos casos, seguramente la culpa no fue suya sino de los organizadores, que esperaron ver la sala colmada para decidir que la artista se hiciera presente.

De lo que puede definirse como conferencia de prensa propiamente dicha podemos dar nuestra impresión sobre su protagonista, diciendo que parece una mujer inteligente, amable y dispuesta al diálogo pero, lamentablemente, su cerrado portugués de Bahía impidió que muchos de los allí presentes entenderíamos gran parte de lo que dijo al contestar algunas preguntas, entre las que hubo unas pocas interesantes.

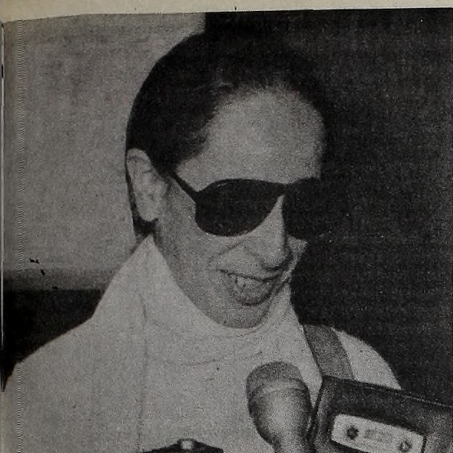
Pudimos captar que acaba de editarse un disco suyo grabado en vivo en el famoso club nocturno Canecao de Río de Janeiro, titulado "Nossos momentos", que significó para ella una de sus

grandes satisfacciones.

En otro orden de cosas hizo saber que la música popular brasileña se sigue nutriendo de nuevos cantantes y que en estos momentos hay muchas mujeres dentro de ese rubro. Pero, agregó, los consagrados siguen gozando del favor popular, como Dorival Caymmi, que con casi ochenta años todavía da multitudinarios conciertos en Bahía.

Como no podía ser de otra forma (y seguramente con absoluta sinceridad) acotó que se sentía feliz de estar en Buenos Aires, donde se presentará a partir de esta noche, jueves 24, hasta el domingo próximo.

Y eso fue todo lo entendible. Cuando nos retirábamos, pensando que con un intérprete todo hubiera sido más lógico, escuchamos que alguien cerca nuestro expresaba: "En vez de hablar, será mejor que cante, ¿no?"



Maria Bethania habló amablemente, pero le entendimos muy poco.

18 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro con Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Nelly Meden (Cocó).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.10 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teletatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de material fílmico infantil.

9 DAR EL ALMA

Teletatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

15.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Porky", "Harvey", "El correccaminos" y "Merry Melodies". Conducción: Edu y El Pollo.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Lilliana Miculán Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Antonio Grima, Erica Walner y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 MIGUEL STROGOFF

Miniserie interpretada por Raimund Harstorf, Lorenza Guerrieri, Rada Rassimov y Vernon Dobtcheff.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, John Fijicka y Roddy McDowall.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia).

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrousse, Edgardo Mesa.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

"DESCARTE", de Nelly Fernández Tiscornia. Intérpretes: Litó Cruz, Bárbara Mujica, Cristina Murta y Alberto Salgado. La dolorosa realidad que enfrentan los hombres que al tener que jubilarse quedan como descartes de la sociedad.

13 ASI O ASA

Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Martínez y elenco. Libro: Oscar Viale.

22.30 11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Cooperland.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

13 MAGNUM

Serie con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manett y Roger E. Mosley.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Camplongo, Alejandro Apo.

24 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40 9 TRASNOCHE

"LO INCREIBLE". Serie con Darren Mc Gavin y Simon Oakland.

1 13 TRASNOCHE 13

Proyección de un largometraje.

MICHAEL JACKSON ERA UN DISCIPULO SUYO

LOS ANGELES.— En los últimos tiempos su estrella se había opacado bastante, pero en eso resultaron motivos importantes sus problemas personales más que un real decaimiento artístico. Porque las condiciones que Marvin Gaye venía demostrando desde casi dos décadas atrás como cantante y compositor se mantenían intactas. Hoy, al haber transcurrido algo más de dos meses desde su asesinato, del que fuera autor nada menos que su propio padre, su figura vuelve a cobrar la elevada dimensión que entonces tuvo.

Para los expertos en música popular es, sin duda, el maestro que mejor sirvió al popular y multimillonario Michael Jackson para crear el estilo que lo llevó a la fama.

Marvin Gaye nació en Washington en 1939 y desde muy niño sintió inclinación por el canto, comenzando a practicar en el coro de la iglesia protestante en la que su padre era pastor. Allí también aprendió a tocar el órgano, destacándose en la interpretación de la música negra que se practica en los templos y que se conoce como gospel. Precisamente eso parece ser la base del rencor que poco a poco fue naciendo en su padre, cuando él fue alejándose de esa práctica para dedicarse al soul y al pop, ya que consideraba que había aniquilado sus orígenes artístico-espirituales.



Marvin Gaye era un triunfador.



Su padre fue quien lo mató.

A los dieciocho años y luego de haber pasado por las filas del ejército, fue contratado como baterista para la orquesta de Berry Gordy, pasando luego a la de Smokey Robinson. En 1962 debutó como cantante solista interpretando sus propios temas y seis años más tarde había ya logrado su consagración definitiva.

Pero en la medida en que crecía su prestigio como artista, también iban en aumento sus padecimientos particulares. En 1976 se divorció de Anna Godoy, teniendo que pagarle nada menos que 600.000 dólares para alimentos. Además, había grabado un tema a dúo con la cantante Tammi Terrell, con quien luego realizó una serie de recitales, hasta que un día ésta se desmayó en el escenario, falleciendo poco después a causa de un tumor cerebral.

Este hecho produjo una tremenda impresión en Gaye, quien se negó a cantar en público por algunos años. Un segundo fracaso matrimonial con Janis Hunter lo sumió en un estado de desesperación que lo llevó a un intento de suicidio. No fueron pocos sus problemas con el fisco, que lo acusó de deber dos millones de dólares en impuestos.

De todos modos, el año pasado ganó un premio Grammy y este año tuvo nominación por otro de sus temas.

Su muerte cortó su intento de recuperación y dejó para la crónica policial un dramático saldo, como es el hecho de que su padre, según parece por resentimiento, y tras una banal discusión, lo abatiera de dos balazos. Última que hiciera falta eso para que la fama de Marvin Gaye volviera a relucir.



Luego de haber conquistado por primera vez un preciado "Oscar", Shirley MacLaine sigue cosechando halagos. En tal sentido, ha debutado con éxito en el Teatro Gershwin de Broadway, donde presenta su propio show. En la foto la vemos luego del debut, abrazando a su coreógrafo Alan Johnson, mientras espera su turno para felicitarla la recordada actriz Rita Moreno.



Con gesto caballeresco, Michael Jackson ayuda a descender a la señora de Reagan, cuando aquél presentó una canción para la campaña contra el alcoholismo.



Robert Redford acaba de presentar su nueva película titulada "The Natural" y con ese motivo realizó una fiesta a la que concurrieron conocidas figuras del ambiente artístico. Aquí lo vemos con Olivia Newton-John junto a su novio, Matt Lattanzi, comentando el filme, cuya presentación fue a beneficio de la sociedad para el Resurgimiento de la Naturaleza.



En su viaje por China, en compañía de su actual pareja, el magnate mexicano Victor Luna, Elizabeth Taylor visitó la Gran Muralla. Y lo curioso fue que muchos de los turistas presentes se dedicaron a fotografiarla a ella, en vez de la milenaria obra.



Llegando a una de las funciones del Festival de Cannes, vemos a Catherine Deneuve con Gerard Depardieu. La actriz luce tan bella como siempre.



Un aspecto completamente novedoso presenta el actor Robert Urich, quien se hiciera popular con la serie televisiva "Las Vegas". Así se lo verá en la película "Los piratas del hielo", en la que formará pareja con la actriz Mary Crosby.



Luego de 17 años de ausencia, el famoso Claudio Arrau volvió a su país, Chile, para ofrecer una serie de conciertos. A los 81 años de edad, demostró que sigue siendo gran intérprete.

LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras



DE TELETEATROS SABE MUCHO, PERO

—La televisión, cuando comenzó, me dio la impresión de una "linterna mágica" muy lenta. Recuerdo que hacía unos 3 años que estaba escribiendo para radio y me llamó Ignacio de María y me dijo si quería escribir para televisión. Le dije: "¿qué es eso?" porque recién se estaba probando. El me indicó que bajase al sótano y observase la pantalla del monitor. No me gustó y le contesté: "eso yo no lo hago". Pero me convenció y empecé, cuando empezó la tele-

gente de mi oficio que sabe mucho y lo demuestra. Pero no se lo reconocen...

—Pero uno ve de pronto una reiteración de "moldes" en tal género, como "el muchacho pobre" que quiere a "la chica rica"...

—No hay duda de que el género tiene sus características y que parte de lo romántico y de diferencias de clases que entorpecen la cosa. Y eso no es invento, pasa en la vida. Pero el asunto está en ponerle ingredientes humanos, darle relieve, humanizar todo.

...QUIERE HACER OTRA COSA

vision misma. Escribiendo "Tiempo para la angustia", telenovela diaria de media hora de duración. Desde entonces, son 3 décadas en el oficio, intentando que se reconozca que hay teleteatros con grandes valores y que no hay que meter a todos en un mismo saco, como lo hacen quienes nos critican. Y pienso que perdí. Porque para hacer algo que trascienda y que lo "consideren" positivo para mi trayectoria de escritora, tengo que pasar a hacer otra cosa...

A veces se enoja ("un poquito") con el periodismo porque "siempre denominan teledramones a los teleteatros". Es la autora de grandes éxitos como "Simplemente María" y su reiteración "Rosa... de lejos". Recientemente obtuvo otro impacto con "Amada". Le estamos hablando, lógicamente, de Celia Molina Alcántara, una escritora que está "detrás de las cámaras" televisivas, desde que ellas comenzaron a funcionar en nuestro país.

—Vamos por partes, Celia: ¿Por qué decís que tenés que pasar a hacer otra cosa? ¿Te cansaron los teleteatros?

—Lo que me ha cansado es que no reconozcan que hay mucha diferencia entre unos y otros. Y que hay quien escribe algo sólo para que la gente "pase el rato" simplemente y quien, como yo, trata de "poner algo más". Y ojo, que no hablo solo por mí, sino por

Fijate que a mí llegaron a prohibirme en algunas provincias "Rosa... de lejos" criticando que era como "una suerte de justificación de la madre soltera". Y eso no es "color de rosa", es un problema hoy bastante reiterado...

—De pronto "Amada" resultó un éxito y vos no estabas muy satisfecha de ese teleteatro. ¿Por qué?

—Te digo: ahí sí me parece que tuve que ponerle mucho de folletín, de melodrama. Y sin embargo, a Libertad (Lamarque) a quien quiero mucho y res-

peto, le parecía que debía sobrecargar más eso.

—En resumidas cuentas: "Amada", no obstante el alto "rating", ¿no te gustó?

—Me gustó, pero prefiero hacer cosas como "Rosa... de lejos". O como otros teleteatros que por ahí no tuvieron tanta repercusión.

—¿Como cuáles?

—Como "Mi nombre es Lara", en la cual traté una historia real y que necesitaba un amplio despliegue de exteriores, aeropuertos y esas cosas y ahí uno se encontró con que los presupuestos no daban para tan-

to. —¿En qué medida has podido elegir lo que querías hacer, en tu larga trayectoria?

—Afortunadamente, pude elegir siempre lo que deseaba hacer. Quienes me confiaban un espacio aceptaban lo que proponía.

—¿El tener que escribir sobre la marcha, prácticamente día a día y grabar también del mismo modo, es lo que puede conspirar contra la calidad de los teleteatros?

—Para nada. Ahora muchas veces se dice que en estos tiempos se hace así y yo te puedo asegurar que siempre se escribió sobre la marcha y se grabó al apuro.

—¿Por qué te "borrás" de los teleteatros?

—No me "borro". Me cansó un poco lo despectivamente que se trata a todo lo que sea tal género y quiero hacer otras cosas.

—¿Qué vas a hacer?

—Programas semanales, con historias unitarias, basadas en hechos judiciales reales. Voy a aprovechar que también soy abogada. Hace algún tiempo hice algo de tal tipo en "El tribunal". En esta ocasión serán historias que toquen nuestros problemas sociales, estarán rodeadas de calor humano, de las propuestas que se necesitan ahora. Y que la televisión debe contener, si se quiere realmente un mejoramiento cultural bien entendido.



Celia Molina Alcántara aborda temas que conoce a fondo.