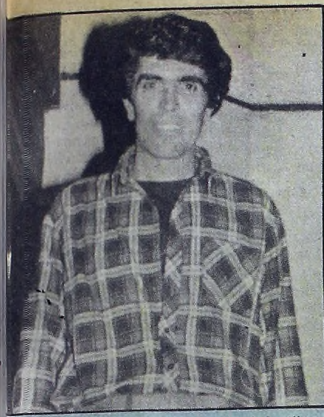




Hugo Midon lo es en espectáculos infantiles.

Es un Especialista

asi

Buenos Aires, 21 de Junio de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRÓNICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

FILMAN PROCESO MILITAR



Dumont y Garcia Buhr, en una escena del juicio militar del que trata la película "La Rosaes".



Menos de dos semanas estuvo aquí, Jairo.

Nueva Visita Fugaz

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 21

MAÑANA

7 TELESUELA TECNICA
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "PLOMERIA".

11 DIBUJOS
Proyección de materia fílmica.

13 AGENDA DE MUJER
Programa dirigido al ama de casa, conducido por Laura Moro.

9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO
Espacio religioso a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardo.

9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

7 LAS AVENTURAS DE SHERIFF LOBO
Serie policial con Claude Akins, Mill Watson, Brian Kervin.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa de interés para las madres; conducido por el Dr. Mario Scolinisky. Tema de hoy: "EMBARAZO GEMELAR". Invitado: Dr. Jorge Gilardi.

11 DAKTARI
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO
Proyección de cortos infantiles.

9 NUEVEDIARIO
"Primera edición". Informativo local y extranjero, conducido por Julio Ricardo.

13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA
Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

7 ARGENTINA MEDIODIA
Programa periodístico conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 CHIPS
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousset.

7 LOS CREADORES
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24,

microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos que habla hispana.

13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kuliok.

11 EL SHOW DE LA VIDA
Programa humorístico, periodístico



BERGARA LEUMANN

Canal 11: Jueves, 21 horas.

y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán.

13 REALIDAD '84
Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

9 B. J.
Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace.

13 POR LA TARDE
Programa de interés general, conducido por Virginia Hanglin, Laura Moro y Jorge Jacobson. Además, la participación de Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal.

14.30 7 CAFE CON CANELA
Programa dedicado a la mujer, con-

ducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

15 9 EL MAGO
Serie con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA
Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elma Ruas y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie policial con Jaclyn Smith, Kate Jackson, Farrah Fawcett y David Doyle.

16 2 AMADA
Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA
Teleteatro con la actuación de Cecilia Maresca, Raúl Rizzo, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouvett, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE
"EVASION". Largometraje argentino, interpretado por Esteban Serrador, Delfy de Ortega, Margarita Corona, Fernando Lamas y Gustavo Otero. Mientras se encontraban visitando una mina, dos matrimonios quedan atrapados debido a un gran derrumbe. Allí, aquéllos vivirán dramáticas alternativas. Presenta: Rubén Aldao.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR
Serie con Richard Basehart, David Hedison, Bob Dewdell y Alan Hunt.

16.30 7 MUCHAS COSAS
Programa infantil en el cual se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "Correcaminos" y otros. Conducción: Edy y El Pollo.

17 2 SOLO DIBUJOS
Proyección de dibujos animados.

9 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA
Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Llado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III
Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rossi.

EL CINE LE DA SU GRAN OPORTUNIDAD



Gran labor de Alicia Bruzzo en "Pasajeros de una pesadilla".

**ESTE ES,
SIN DUDA,
SU MEJOR
MOMENTO**



Oscar Martinez, muy feliz.

ZULMA FAIAD HABLA DE UN PROYECTO TEATRAL

Se Anuncia la Visita de los Parra
DE BRASIL, EL RETORNO DE MARIA C. LAURENZ
La Vida Privada de Michael Jackson



Desde París, Vendrán los Hermanos Parra

En el próximo mes de agosto tendremos oportunidad de apreciar personalmente a los hermanos Isabel y Angel Parra, quienes realizarán por entonces una gira por la Argentina. Los hijos de la recordada Violeta Parra, radicada desde 1975 en París, representan en la actualidad un símbolo de la esperanza de liberación que alienta el pueblo chileno, del que forman parte.

Pero al margen de esa connotación, lo importante es destacar que aun antes de ese exilio forzoso eran conocidos fuera de su país, ya que el dúo se formó en 1961 en "La Candelaria", pequeño local nocturno del Barrio Latino de París. Paralelamente a las actuaciones en común, ambos hermanos siguieron sus trabajos individualmente, como compositores e intérpretes.

En 1964 regresaron a Chile y formaron un importante centro de cultura musical, donde tuvieron encuentro todas las formas artísticas de Latinoamérica. Ese lugar se llamó "La Peña de los Parra" y tuvieron como principales colaboradores en su formación a Rolando Alarcón, Patricio Manns y Víctor Jara, quien en 1973 resultó muerto en un acto de represión del gobierno militar que depuso al de Salvador Allende.

Angel Parra también sintió los efectos del golpe, ya que estuvo preso en un campo de concentración en Chacabuco, y en 1975 liberado, pero, al mismo tiempo, expulsado del país al que, hasta ahora, no ha podido volver.

En París se reencontró con su hermana, reanudando desde entonces su labor en común que los llevó por toda Europa, numerosos países de Latinoamérica, América del Norte, Japón y Australia, compartiendo sus canciones,

sus vidas y también su sentir con gran cantidad de colegas y amigos.

Para tener idea de la importancia de los Parra podemos agregar que llevan más de cincuenta discos larga duración grabados y editados en los más diversos países. Su repertorio se compone de canciones del folklore campesino y urbano de Chile, también del de los demás países latinoamericanos, incluyendo a Atahualpa Yupanqui y Daniel Viglietti, entre otros, además de sus propios temas y los de su madre Violeta, habiendo incorporado últimamente los de la Nueva Trova Cubana, especialmente de Silvio Rodríguez.

Por otra parte, Angel lleva musicalizados muchos poemas de Pablo Neruda, Manuel Rojas y Fernando Alegría, tres importantes poetas argentinos.

En el programa de su presentación en el Teatro Olympia de París, el crítico francés Michele Dokan escribió:

"Era en 1965. En Santiago de Chile, en el fondo de una callejuela, en una antigua casa, en una peña, nació lo que hoy conocemos como La Nueva Canción Chilena. En ese rincón (entonces bendecido por los dioses) Violeta Parra recibía a todos los talentos, reconocidos o no, de su país."

Hoy, la peña se ha cerrado y los hijos de Violeta recorren el mundo, exiliados, heridos en la carne, pero llevando en lo profundo del corazón esta llama inextinguible: la fe en su país. Llegan al "Olympia" y, alrededor de Isabel y de Angel Parra se reagrupan todos los que dan a la música el significado de la libertad."

Dentro de poco ese hábito libertario ondeará sobre nosotros.



Angel e Isabel Parra tienen una larga trayectoria artística cumplida principalmente en el exilio. Son famosos en Europa, Australia y numerosos países de Latinoamérica.

DESPUES DE DOS AÑOS, REGRESA PARA REANUDAR SU ACTIVIDAD

María Cristina Láurenz Participa en una de las Nuevas Películas

Tras haber permanecido dos años fuera del país, María Cristina Láurenz, actriz de interesante actuación durante la famosa década del sesenta de nuestro Séptimo Arte, se encuentra definitivamente establecida en suelo argentino desde hace algunos meses y lista para iniciar su participación en la película de Enrique Davi "Adiós, Roberto" muy pronto a filmarse.

En relación a su estada en San Pablo, María Cristina nos comentaba: "En mi trabajo artístico en Brasil se destaca el haber actuado como cantante en el show que produjo mi esposo en el Palacio de las Convenciones de Anhembi, y que duró aproximadamente cuatro días, espectacular que contó con el aporte de figuras de la talla de Leopoldo Federico, Juan Carlos Copes, Horacio Ferrer y varios artistas más y que dejó como

balance un éxito y una aceptación masiva de parte del público. He tenido la oportunidad de cantar y creo que ha favorecido notablemente mi trabajo de actriz. Yo solía decir siempre, con melancolía, que había dejado las valijas en Buenos Aires, y por eso justamente he retornado con muchas ganas y con grandes expectativas laborales".

Por "Pajarito Gómez" realización de Rodolfo Kuhn, recibiría María Cristina el galardón de mejor actriz de 1965, que premió la Asociación de Cronistas Cinematográficos, en el recordado Festival de Mar del Plata, y que puso rúbrica a una labor muy destacada de la actriz.

"Estimo que en estos momentos hay que colaborar muy fuerte —acentuaba con énfasis— ya que es una situación muy buena y particular de la industria cinematográfica y

18

2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil conducido por Víctor Iturralde.

18.30 14 LA ISLA DEL TESORO

Miniserie francesa, interpretada por Ivor Dean, Michael Ande, Roger Lumont, Jean Sandrey, Jacques Godin, Dante Maggio y Jacques Daquimine.

19

2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "EL VIEJO HICKORY Y EL PIRATA". Durante el año 1815, la ciudad de Nueva Orleans es dominada por los ingleses. Los aliados preparan una fuerza especial para combatirlos, ayudados por los viajeros.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo local y extranjero, conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew.

7A LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Blassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendiábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Juan Leyrado, Rita Terranova, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Lita Soriano, Liliana Simoni, Héctor Fuentes, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Pedro López Lagar (h) y elenco.

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie policial con interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Margary Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

20.55

9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómico español.

21

2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. D. Howard, Cal Bellini, Bárbara Carrera y Jill St. John. Capítulo de hoy: "MATAR NO TIENE GRACIA". Un asesino profesional es contratado para matar a varias mujeres, entre las que figura la secretaria de Matt Houston.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DISCOGRAFIA DE CARLOS GARDEL". Actúan: Roberto Goyeneche, Ricardo Chiqui Pereyra, Guillermo Fernández, Beba Bidart, Juan Carlos Granelli, Amelita Baltar, María José, Fernando Soler, Gustavo Nocetti, las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra, Roxana Fontán, Mónica Christian y otros.

13 BUSCAVIDAS

Teleteatro interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Jorge de la Riestra, Mario Luciani, Zelmara Gueñol, Carlos Muñoz, Abel Sáenz Bühr, María Fiorentina y elenco. Hoy: "LOS AMIGOS ESPERAN", de Ismael Hasse. Ramón, mientras se encontraba paseando por la calle, conoce a una muchacha que, recién llegada del interior, busca encontrarse con su novio.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MOZART

Miniserie interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Carlo Rivolta, Hermann Killmeyer, Stefano Satta Flores y Pierre Santini. Trata sobre la vida de uno de los mayores genios de la música, Wolfgang Amadeus Mozart.

9 NAZARENO REYES

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Rodolfo Be-

23

2 DINASTIA

Serie interpretada por Linda Evans, John Forsythe, Joan Collins y Pamela Sue Martin.

7 EL PRECIO DEL DEBER

Serie policial con Daniel J. Travanti, Michael Warren, Charles Hall, René Enriquez y Kiri Martini. Capítulo de hoy: "LA VENGANZA DE PESTALOZZI". El Capitán Libertad, en otro de sus intentos por colaborar con la policía, provoca un serio problema para éstos, que disgustados lo llevan preso.

23.30 3 TRASNOCHES

"TENAFLY". Serie con James McEachin y Lillian Lehmann.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barreira. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24

2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 INFORME FINAL

Informativo local y extranjero, conducido por Pedro Dizán y Osvaldo Lorenz.

11 NOCHES DE CINE

"EN LA FERIA NOS VEREMOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Dan Dailley, Diana Lynn y Hugh O'Brien. Un muchacho huérfano soporta una difícil vida en un asilo dirigido por inescrupulosos políticos. Con la ayuda de una bonita asistente social, el joven intenta escapar.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pouss, Julio Basán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Loforquy y Homero Alsina Tevenet.

0.30

7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Ed Grover, Dana Elcar y Tom Ewell. Capítulo de hoy: "EL SUEÑO". La esposa de un alto funcionario, es secuestrada y se pide por ella un fuerte rescate. Baretta se entera de

VINO, MOSTRO SU NUEVO "LOOK" Y SE FUE

Como lo hace siempre que llega a Buenos Aires, irrumpió imprevisiblemente en nuestra redacción acompañando a su amigo y tristista Luis González y dos funcionarios de su compañía grabadora. Es que Jairo es como de la casa y no necesita de anuncios previos y, por eso mismo, lo que debe ser una nota no es tan fácil, porque se la pasa saludando gente, retribuyendo atenciones y, además, contando algunos cuentos cordobeses de esos que no podemos transcribir aquí. (Lástima que ustedes se los pierdan).

En primer lugar, nos vino a mostrar "en vivo y en directo" su nuevo corte de pelo con el que luce rejuvenecido, porque una de sus grandes cualidades, esa con que lo obsequió la Madre Naturaleza, es la de parecer siempre joven y ahora todavía más.

Luego nos dejó su nuevo disco, en cuya tapa se lo puede ver con su actual

imagen, novedad que se agrega al hecho de presentar en el mismo todos temas estreno, muchos de los cuales le pertenecen a él y a González, habiendo intercambiado algunos de Juan Carlos Calderón y uno que nos llamó la atención y luego nos gustó mucho al escucharlo, debido a otro de nuestros compatriotas triunfadores en el exterior: Roque Narvaja. El todo lleva como título "Amor de cada día" y es el primero que graba Jairo en relación directa con una importante empresa multinacional con sede central en Norteamérica.

—Precisamente—comenta—allá iré dentro de dos meses a promover este lanzamiento, porque así lo convinimos con la compañía.

De esta manera se abrirá para él un nuevo campo entre los muchos que ya lleva conquistados. Pero antes de eso, tiene otra realización:

—Cuando vuelva a París—informa—la próxima semana, saldré en gira por ciudades francesas de la costa atlántica. Luego de eso, que me llevará más o menos un mes, viajaré a México y los Estados Unidos.

Sus planes llegan hasta lo que hará a su regreso a París, después de esa nueva incursión por América: Sus ya habituales recitales en el "Olympia", el teatro que fue su base de lanzamiento para el público francés y, de allí en más, para casi toda Europa. Cuando este suplemento llegue a manos de nuestros lectores, Jairo ya habrá partido, dejándonos una vez más el recuerdo de su sencillez, su amistad y sus ganas de transmitir optimismo, aunque más no sea en sus fugaces retornos.

Lástima que no pueda venir más seguido o por más tiempo...



La semana pasada tuvimos oportunidad de confirmar, "en vivo y en directo", la nueva imagen de Jairo con el cabello muy corto, que habíamos adelantado dos semanas atrás. Esta vez su visita fue muy breve.

morística, Nelly Láinez y Guido Gorgatti. Periodistas: Néstor Romano y Cachó Rubio.

11. TELEMATCH

Competencias humorístico deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13. EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Proyección de documentales presentados por Francisco Erize.

13.30 7. GAVILAN

Serie con Robert Ulrich y Mc Nee.

14. 11. LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "¿QUO VADIS?".

Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov y Leo Genn. La acción transcurre en la Roma de Nerón, contando una historia de amor entre Ligia y el comandante de las legiones romanas. Segunda sección: "TORMENTA BAJO EL SOL". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Hayward, Jeff Chandler, Jacques Bergerac, Blanche Yurka y Carl Esmond. Una familia de vascos se dirige hacia California debiendo atravesar zonas dominadas por los indios, quienes los hostigan permanentemente. Tercera y última sección: "MARABUNTA". Largometraje norteamericano, interpretado por Charlton Heston, Eleanor Parker, William Conrad y Romo Vincent.

15. BUCK ROGERS

Serie con Gil Gerard, Eric Gray y Tim O'Connor.

14.30 7. PORQUE SOMOS AMIGOS

Programa periodístico, musical y deportivo, en el que varios atletas compiten en representación de colegios primarios. Conducción: Fernando Bravo y Marcela Franceschini. Notas periodísticas: Mauro Viale, Carlos Barulich y Miguel Core.

15. 13. BADIA Y COMPAÑIA

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev.

16. 2. OESTE AL DIA

Programa periodístico.

16.30 2. EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Comedia en serie, interpretada por Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

17. 2. CRONICA SIN TIEMPO

Programa periodístico conducido por Lucio Rubinacci.

17.30 2. DINAMICA RURAL

Programa periodístico conducido por Francisco Ovieto.

18.30 2. EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie con Jack Klugman y Tony Randall.

19. 2. JOHNNY ALLON SHOW

Programa musical, conducido por

Johnny Allon, en el que participan solistas y conjuntos de música moderna.

NOCHE

20. 2. GRANDES PELEAS

Hoy: MATHEWS SAAD MUHAMAD vs. JOHN CONTEH y BRUCE CURRY vs. DOMINGO AYALA. Proyección de los video tapes de ambos combates, presentados por Raúl Parma.

7. LA CULPA FUE DE GARDEL

Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavie y Donna Carol.

11. AVANT PREMIER

"ALMAS GEMEAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Cliff Robertson y George Burns. Debido a un pedido de su abuelo, un matrimonio y su pequeño hijo protagonizan una dramática aventura nocturna.

13. PELITO

Teatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka, Gabriel Bauducco, Solange Mathou y Emiliano Kazka.

21. 2. LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

7. PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.

13. PORCELANDIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal, Chico Novaro, Mónica Figueroa, Doris Perry y Marcela Vera.

21.30 9. EL CORAJE DE VIVIR

Serie interpretada por Karl Malden y Piper Laurie.

22. 2. INOLVIDABLES DEL CINE

Primera sección: "LA NOCHE DEL LOBO". Largometraje norteamericano, interpretado por David Jansen, Bárbara Rush, Bradford Dillman y John Beradino. La aparición del cuerpo de una mujer sin vida, lleva a las autoridades a realizar una minuciosa investigación, llegando a una extraña conclusión. Segunda sección: "WHEELER Y MURDOCK". Largometraje norteamericano, interpretado por Van Johnson, Jack Warden, Jane Powell y Christopher Stone. Una mujer de dudosa conducta, contrata a dos detectives privados para que encuentren una fortuna enterrada en algún lugar. Tercera y última sección: "PLANETA AL ACECHO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Stuart y Ambar Collins.

7. FUNCION PRIVADA

"LA VIDA DE CARLOS GARDEL". Largometraje argentino, interpreta-

do por Hugo del Carril, Delia Garcés, Miguel Gómez Bao, Elsa O'Connor y Santiago Gómez Cou. Filme que cuenta la biografía del querido Carlos Gardel. Cuenta sus viajes, sus amores y hasta su muerte, ocurrida en Medellín. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11. HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"UN AMOR DESESPERADO". Largometraje norteamericano, interpretado por Peter Falk y Jill Clayburgh. Sabiendo que va a morir muy pronto, un hombre decide realizar un largo viaje. Durante el mismo, conoce a una mujer en su misma situación, con la que vive diversos momentos.

13. ALMAS AL DESNUDO

Serie interpretada por Genie Francis, Jan McShane, Jennifer O'Neil, Jessica Walker y Michael Woods.

23. 13. LOS GRANDES TEMAS MEDICOS

Temas que tienen que ver con la medicina presentados por el doctor René Favalaro. Hoy: "INFARTO".

23.30 9. TRASNOCHE

"DIOS PERDONA, YO NO". Largometraje italiano, interpretado por Gian Maria Volonte, Klaus Kinski, Martine Beswick, Lou Castel y Andrea Checchi. Dos individuos planean asaltar un tren repleto de armas del gobierno. Para ello deberán vivir peligrosas aventuras.

24. 11. CINE DE TRASNOCHE

"GOYA". Largometraje español, interpretado por Fernando Fernán Gómez, Sancho Gracia y Alvaro Luna. España está al borde de la invasión napoleónica. Mientras muchos aristócratas aceptaban la llegada del emisor de Bonaparte, el general Murat y otros exponían sus vidas contra el invasor.

13. TRASNOCHE 13

Primera sección: "UNA TUMBA EN LA ETERNIDAD". Largometraje inglés, interpretado por James Donald, Andrew Keir, Bárbara Shelley y Julián Glover. Los obreros municipales deben hacer varias excavaciones para el subterráneo de Londres. En una de ellas encuentran restos humanos de millones de años atrás. Segunda y última sección: "EL HOMBRE NUCLEAR". Serie de ciencia-ficción, con Lee Majors y Richard Anderson.

4.30 7. CINE DE TRASNOCHE

"EL DECIMO MES". Largometraje norteamericano, interpretado por Keith Michell, Dina Merrill, Melissa Converse, Cristina Raines y Richard Venture. Luego de realizar una visita a su médico una mujer se entera que está embarazada, producto de un noviazgo anterior. Por esa razón aquélla se dispone a luchar con el fin de criar a su hijo.

ALGO PARA...

RECORDAR

La cobertura informativa de las instancias provocadas por la partida del político uruguayo Wilson Ferreira Aldunate hacia su país, sirvió para demostrar que nuestros medios de comunicación están tomando conciencia de cuál es su responsabilidad, luego de tantos años de haber estado sujetos a directivas que trababan su accionar. Debemos reconocer que las dificultades creadas por la carencia de elementos o la renovación de equipos, como consecuencia de la crisis económica, son serios inconvenientes para realizaciones totalmente positivas. Pero se notan inquietudes y grandes deseos de salir adelante, con lo que se confirma una vez más que, lo mejor que aquí tenemos, es el material humano.

Como todos los programas que se basan en entrevistas a figuras de la actividad nacional, "Los grandes", que conduce Antonio Carrizo por Canal 11, tiene los altibajos lógicos que derivan del interés que despierta la visita de turno. Pero creemos que pocas veces mereció elogios una de sus emisiones, como cuando la semana pasada se hizo presente la doctora Alicia Moreau de Justo. Verla y escucharla, hablando con seguridad, opinando con lucidez, fue todo un acontecimiento que valoramos enormemente.

OLVIDAR

Nunca se vivió a través de la televisión un hecho tan dolorosamente dramático como el que tuvo lugar el domingo pasado, durante la emisión de "Domingos para la juventud", por Canal 9. La agonía de una persona, precisamente delante de su propio hijo con quien compartía un divertido entretenimiento, no puede tener parangón de ninguna naturaleza.

Nada tan desgarrador como ese sorpresivo desenlace en el que, a pesar de no saberse bien qué pasaba, se hizo visible la conmoción producida en el estudio y la desesperación del joven, que con gestos solicitaba ayuda.

Pero lo que ocurrió después entró en lo rayano a lo increíble: El canal dispuso la interrupción del programa, televisando de inmediato una serie y, tras eso, un programa cómico! Y como si eso fuera poco, en varios cortes, un locutor con gesto compungido, anunciaba la reiteración de la dramática escena, seguramente para mantener el "rating". Tal falta de sentido común (por no decir otra cosa) nos dolió tanto como la muerte del infortunado padre.

Aun cuando la semana pasada brindamos nuestro elogio a "Cuentos para ver", en la continuación del ciclo deseamos marcar una objeción sobre algo que nos parece perfectamente subsanable. Al margen del episodio "Esa mujer", sobre el cual disintimos con algunos colegas ya que no nos gustó, tenemos la impresión de que se abusa en la presentación, como la que una periodista realizó con una larga, reiterativa y fatigosa semblanza del escritor Rodolfo Walsh que, lejos de crear interés, puede haberlo hecho disminuir en muchos de los que esperaban expectantes la iniciación de la historia. Respetando la personalidad del recordado literato y sin que por ello le restemos méritos, debe tenerse en cuenta que una presentación semejante nada tiene que ver con lo que, al fin de cuentas, es un episodio teatral. Una cosa no va con la otra.

No fue feliz la aparición de Virginia Luján en una nueva incursión actuarial, posiblemente un tanto apresurada, en el horario en que fue levantado imprevisiblemente "¿Qué nos pasa, che?" por Canal 9. Ni la obra, ni tampoco la puesta en escena lograron darle realce a su actuación, que se fue desgastando en etapas fatigosas hasta un final demasiado prolongado. Deseamos que tenga más suerte en una próxima oportunidad.

V-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 24

V-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

13. EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Programa religioso.

9.20 13. POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa

con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.

10. 9. LA MISA DE LOS ARTISTAS

Misa dominical.

Es Para no Creer: Dice que es "Nacida Ayer"



Zulma Faiad confía en un proyecto teatral.

Hasta hace poco estuvo "Sola" y ahora quiere ser "Nacida ayer". Lo primero televisivamente hablando y lo otro en teatro. Con ella, con Zulma Faiad, dialogó ASI y el resultado fue esta nota:

—¿En qué ando? Preparando todo lo que se refiere a la obra "Nacida ayer", que tengo decidido dar en teatro. Un proyecto que me tiene "enchufada" desde hace tiempo y que, finalmente, podré darme el gusto de concretar.

—¿Por qué no estás en televisión, luego de que con tu labor en el teleteatro "Sola", de Migré, concitaste tantos elogios y tan buen nivel de audiencia?

—No he estado en la pantalla chica, sencillamente, porque no he querido volver hasta no hacer cosas que me motiven mucho.

—¿Como qué?

—Bueno, desde hace 2 meses tengo un contrato firmado con Romay, para estar en aquel exitoso ciclo que se llamó "Alta comedia" y que él volverá a emitir.

—¿Quieres decir que no estás dispuesta a protagonizar otro teleteatro, a pesar de que "Sola" te reactivó en lo dramático, te afirmó como actriz?

—"Sola" fue una propuesta que debía durar 8 semanas y sumó 13 meses. Pero tanto

tiempo de grabación me agotó. Por eso y, si bien me gustó hacer teleteatro, en este momento no estoy dispuesta a tal ritmo de trabajo.

—¿Por qué no hacés cine en un momento en que, tal medio, ha crecido tanto en cantidad de producciones?

—Puede hacerlo y con un libro muy bueno. Una propuesta de Vieyra denominada "Todo o nada". Pero tenía que cumplir un desnudo total y no la voy con eso.

—¿Por qué, si de pronto has sido "vedette" de teatro de revistas?

—No tiene nada que ver. Y esta posición mía no es solo de ahora. Estando en México y, a

pesar de que en 8 años filmé 40 películas, dije "no" a varios protagonistas, por no aparecer desnuda.

—¿Cómo es tu presente sentimental?

—Hermoso. Eso se trasunta en paz espiritual, que me permite pensar en realizar cosas importantes, dentro de mi profesión.

—¿La televisión está avanzando bien, en esta etapa de democracia donde se trabaja con amplia libertad?

—No sé. De pronto veo mucha zafadura. En desnudos, en malas palabras. Cosas gratuitas. Pero tal vez sea solo algún desborde y luego venga la verdadera creación.

UN BUEN MOMENTO QUE COMPENSA AMARGURAS

"Amadeus" lo proyectó al plano destacado, que ya preanunciase su nunca olvidado trabajo en la película de Renán "La Tregua". Ese "Amadeus" teatral donde personificó al conflictuado protagonista Mozart, le valió el premio "Moliere 1983". En televisión usted lo tuvo en roles destacado del ciclo "Los reporteros" y muy pronto la pantalla grande lo mostrará en relevantes trabajos. Se llama Oscar Martínez y esto es lo que nos dijo:

—Me encantó tener apariciones semanales en televisión en el programa de Oscar Viale titulado: "Así o así" donde compartí responsabilidades con Ulises Dumont, Hugo Arana. La televisión interesa en tanto y en cuanto pueda hacer cosas que dejen algo.

—¿Qué pasó con el ciclo "Los reporteros"?

—No hubo suerte, que es factor fundamental. Se hizo en producción privada, vendiéndose primero afuera y no sin bastante esfuerzo, se consiguió colocarlo en uno de nuestros canales. Pero ya cuando la continuidad estaba cortada.

—¿Y "Amadeus"?

—Más allá del premio que me otorgaron, esa obra teatral me posibilitó hacer un tema no facilista y, al mismo tiempo, popular.

—Hablemos de cine...

Estoy filmando 3 temas bien diferentes, pero con una calidad bastante similar. Por un lado personifico a Federico Pinedo en "Asesinato en el Senado de la Nación", tema de Somigliana, sobre el asesinato del legislador Bordabehere, cuando el debate de las carnes y que dirige Jusid. Por otro lado encarno a un hombre que busca a un hermano desaparecido, en "Buen viaje, Ramón", filmé de Barney Finn que contiene alta dosis de acción. Finalmente tengo un lindo personaje en "La Rosales", tema del fin de siglo pasado. Parte de un sospechoso naufragio de la goleta "La Rosales", lo cual originó un proceso larguísimo a los oficiales, únicos sobrevivientes.

—¿Se amplían las fuentes de trabajo para los actores?

—Hay muchas películas en rodaje y eso es positivo. Pero en televisión aún falta ver una amplia programación nuestra. Pienso que se va a dar. Entonces, sumado a lo teatral, se estará formando si un círculo positivo.

—¿Oscar Martínez se ha puesto exigente ante el éxito?

—Mirá, hambre pasé y se la hice pasar a mi familia, por algunas rebeldías y por no aceptar cualquier cosa. Ahora, por lógica, hay un buen momento y creo tener el derecho y hasta la obligación, de buscar buenas retribuciones. Para compensarme y compensar a mi gente, ¿no te parece? Pero ojo, que también me exijo mucho más a mi mismo.



Oscar Martínez superó por fin los malos momentos que pasó.

- 13 MIRANDO AL FUTURO**
Programa cultural conducido por Laura Moro.
- 10.30 7 LA FE DEL HOMBRE**
Representantes de distintas corrientes religiosas, debaten importantes temas. Conducción: Clarisa Gerbolés.
- 10.55 3 LOS GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.
- 11 7 LOS JUEGOS QUE JUEGA LA GENTE**
Divertimientos de origen norteamericano, conducidos por Bryant Gumbel, Cundy Garvey, Arte Johnson, Bruce Jenner, Donna Varona y Gil Gerard.
- 9 REINO ANIMAL**
Proyección de documentales.
- 11 LA SANTA MISA**
Espacio religioso.
- 13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO**
Proyección de cortos infantiles.
- 12 7 ATC DEPORTES**
"CLUB ARGENTINO DE PILOTOS". Transmisión directa desde el Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, de esta competencia válida por el Campeonato Argentino de la especialidad.
- 9 LOS COLOSOS DE LA LUCHA**
Torneo de catch, con la participación de Fantomas, La Araña, El Gato Pardo, El cosaco, El sultán, El tártaro, El agente secreto, Los ángeles negros, Sandokán, El pirata Hidalgo y otros. Conducción y dirección: Alejandro Rodrigo.
- 11 EL NIÑO EN EL DEPORTE**
Programa periodístico deportivo, conducido por Juan Carlos Mendizábal.
- 13 POLEMICA EN EL FUTBOL**
Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.
- TARDE**
- 13 9 DOMINGOS ESTUDIANTILES**
Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.
- 11 EL FISICO EN ACCION**
Programa deportivo conducido por Horacio Aiello.
- 13 LAS CHANCLETAS DE PAPA**
Telecomedia interpretada por Dario Vittori, Carmen Vallejo, Eloisa Cañizares, Claudia Cárpena.
- 14 7 DEJALO SER**
Programa en el que participan un grupo de jóvenes quienes expresan sus distintas ideas. Conducción: Any Ventura.
- 14.30 13 CINE DEL 13**
Primera sección: "MODELOS Y ARTISTAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Shirley Ma
- 13 LAINE, Dorothy Malone y Eddie Mayehoff.** Dos jóvenes del interior, llegan a la gran ciudad, en busca de un mejor porvenir. Segunda sección: "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS". Serie con Richard Dean Anderson, Drake Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilson, Tim Topper y Bryan Ulfman. Capítulo de hoy: "LA CANCIÓN DE DANIEL". Tercera y última sección: "VUELTA A LA VIDA". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Marcia Henderson, Steve Cochran, Hugh O'Brien.
- 15 7 CINE EN FAMILIA**
Proyección de dos largometrajes a confirmar.
- 11 CINE PLATEA**
Primera sección: "ASTROCAN, EL PERRO ASTRONAUTA". Largometraje norteamericano, de dibujos animados, que trata las aventuras de un perro astronauta. Segunda y última sección: "LOS HERMANOS KARAMAZOV" (Largometraje norteamericano, interpretado por Yul Brinner, Maria Schell, Lee J. Cobb, Claire Bloom, Richard Basehart, Albert Salmi y William Shatner).
- 16 2 CINE DEL DOMINGO**
"EL MERCADER DEL DINERO". Largometraje norteamericano, interpretado por John Waters, Cameron Mitchell, Elizabeth Alexander, Margaret Nelson, Ron Hadrich y Rick Hutton.
- 18 2 REX HUMBARD**
Espacio religioso.
- 7 DEPORTES Y COMPETENCIAS**
Proyección de video tapes que registran la actuación de un famoso deportista.
- 18.30 2 HARDY BOYS**
Serie con Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert y Luisa Elbacher.
- 13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE**
Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Ibáñez.
- 19 7 ENCUENTROS DEPORTIVOS**
Reseña de lo acontecido en materia deportiva durante el fin de semana con la conducción de Oscar Cañete Blasco y la participación de Carlos Barulich, Guillermo Cánepa y José Almozuy.
- 11 ESPIANDO POR EL MUNDO.**
Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.
- 19.30 2 TRES SON MULTITUD**
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.
- NOCHE**
- 20 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO**
Documentales, presentados por Lucio Rubinacci. Hoy: "HABITOS DEL HOMBRE BLOND".
- 7 ATC DEPORTES**
"ESTUDIANTES DE LA PLATA vs. ATLANTA". Transmisión directa de

este encuentro, correspondiente a una nueva fecha del Campeonato Metropolitano que organiza la ASF. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Notas: Horacio De Bonis.

11 LA PRIMERA DE LA NOCHE
"UN AMERICANO EN PARIS". Largometraje norteamericano interpretado por Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, George Gueary, Nina Foch y Eugene Borden. La historia de un americano radicado en París, quien vive innumerables aventuras.

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie con Michael Landon, Kara Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL GRAN GAMBINI". La llegada de un circo a Walnut Grove, provoca que los jóvenes se revolucionen.

21 2 CAMPEONES
Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

13 FAMA
Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpell, Albert Hague, Carol Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landaburg, Gene Anthony Ray y Lori Singer. Capítulo de hoy: "EL ADIOS DEL MANANA".

21.30 9 LO MEJOR DEL NUEVE
"SUPER AGENTE '86". Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

22 2 GOLF POR TV
Toda la información sobre este deporte. Conducción: Diego Bona deo.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
Programa en base a documentales.

9 TODOS LOS GOLES
Programa periodístico y deportivo, en el que se pasan los goles de los campeonatos nacionales, así como también de equipos de otros países. Además, una figura invitada, elige el mejor gol de la jornada. Conducción: Julio Ricardo, Marcelo Araujo, Fernando Bravo y Dante Zavatarelli.

11 GALAS DE TEATRO
"LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS" (quinta parte). Miniserie interpretada por Amparo Rivelles, Eusebio Poncela, Charo López, Carlos La Rrañaga, Rosalía Dans, Manuel Gullina, Rafael Alonso, Carmen Rodán, Isabel Mestres, Santiago Ramos, José María Caffarel y Eduardo Fajardo. Narra el enfrentamiento de distintas clases, y los problemas de los hombres intelectuales con la sociedad.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR
Teleteatro interpretado por Claudio García Satur, Gabriela Gili, Mirta Busnelli, Ricardo Lavie, Enrique Fava, Cristina Tejedor y Georgina Barbarossa.

23 2 CINE
"DOS MUJERES DE HOY". Largometraje francés, interpretado por

Está en Término Medio, Entre Bueno y Malo

—Mi labor en la tira diaria de Canal 9 "Amo y señor" ha ido creciendo a medida que el personaje que asumo se afianza en la antítesis del protagonista de tal historia, o sea Arnaldo André. Es por lo tanto un trabajo de responsabilidad, que exige. Y más porque "Amo y señor" no solo superó en nivel de audiencia al teleteatro de Verónica Castro, sino que le gana a "Realidad '84", cosa que se da por primera vez en la competencia de tal horario. Eso justifica que ya esté prácticamente decidido que la tira continuará hasta fin de año...

Para la recordada Nené Cascallar, estaba destinado a ser "otro Alfredo Alcón". Suma

"pinta" y talento interpretativo y se llama Antonio Caride. Tu personaje comenzó delineado en una relación homosexual, mantenida con el vacilante joven asumido por Boris Rubaja. Luego eso fue desdibujándose. ¿Hubo censura del canal?

—Sí, se decidió un corte total en tal sentido. La explicación fue el horario. Teníamos dos opciones: pasar a las 22 horas o cortar la idea de tal relación homosexual. Se optó por lo último.

—¿A qué atribuis el éxito de "Amo y señor"?

—Mira: por lo común, las tiras tienen muchos "buenos" y muchas "buenas" y, por ahí,

sueltan un "malo" y una "mala". En la nuestra todos somos "entre buenos y malos". Unos más, otros menos. Viene muy mezclado, como en la vida misma. Y están los momentos de violencia y de sensualismo, cosas que ya identifican a "Amo y señor" y que, aparentemente, marcan su razón de éxito.

—¿No pensás seguir como modelo?

—No, eso fue para cumplir el viaje que hicimos por Rusia y Hungría. Para acompañar a mi hermano, Quique Cammarata, que llevó una colección de prendas de invierno nuestra, para hacer desfiles por primera vez en tales lugares. Pero

yo soy actor. Sólo actor.

—¿En qué proyectos andás?

—Dentro del tiempo que puede permitirme el teleteatro, estoy preparando algo para teatro.

—¿Y en televisión?

—Hay una idea casi decidida. Un programa donde tendré papel coprotagonico, junto a Luis Tasca. Sobre temas sociales, enfocados desde el punto de vista tribalístico. Partiendo de casos reales.

—¿Cómo va tu romance con Patricia Palmer?

—Con Patricia somos muy buenos amigos y salimos a veces juntos. Pero nada más que eso. Por ahora, mi única "novia" es mi profesión...



Antonio Caride participa de un éxito en TV.

Myriam Boyer, Sabine Agnes y Michel Peyreló. La vida de dos jóvenes amigas que viven juntas en un departamento. Mientras una es engañada por su novio, la otra no puede conseguir un empleo.

7 CINE DEL DOMINGO

"CASI, CASI UNA MAFIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Orbach, Leigh Taylor, Jo Van Fleet, Lionel Stander y Robert De Niro. La rivalidad de dos bandas, parece provocar un enfrentamiento que puede culminar en un sangriento episodio.

11 LA SEGUNDA DE LA NOCHE

"LAS CALLES DE SAN FRANCISCO".

CO". Largometraje norteamericano, interpretado por Karl Malden y Michael Douglas. Dos honestos y arriesgados policías, luchan denodadamente para termina con la delincuencia en las calles de una populosa ciudad norteamericana.

13 FALCON CREST

Serie interpretada por Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Abb Dalton, Lorenzo Lamas y Jamie Rose. Capítulo de hoy: "REVELACION DELIBERADA".

23.30 9 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial interpretada por Peter Falk.

24

13 KOJAK

Serie con Telly Savalas y Kevin

Dobson. Capítulo de hoy: "UNO PARA LA MORGUE". Kojak debe tomar a su cargo la tarea de detener a dos asesinos profesionales que en su intento de matar a un alto funcionario, le quitaron la vida a una inocente anciana.

0.30 7 BARETTA

Serie con Robert Blake, Dana Elcar y Tom Ewell. Capítulo de hoy: "PROBLEMAS DE MUJER". Baretta tiene que encontrar a un ex convicto que ha desaparecido.

1.45 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con José Adolfo Gallardou.

LA MALA SUERTE ESTA YENDOSE PARA ATRAS

—El cine me está posibilitando en estos momentos la difusión y la continuidad en el trabajo que la suerte, mejor dicho la mala suerte, me cortó primero en la televisión y después en el teatro.

Se define como "una mina temperamental y sensitiva". Cuando mira impacta y, a pesar de que ha sido "muchas mujeres distintas" a lo largo de su fecunda carrera artística, todos los días de su vida es Alicia Bruzzo.

—¿Por qué "mala suerte"?

—Fijate que teníamos un proyecto muy lindo en televisión, con Alberto Closas. Iba a llamarse "El amor del poder". Cuando sólo faltaba iniciar las grabaciones, decidieron dejarlo en la nada. Y este último tiempo lo dediqué a preparar mi actuación en "Historia de un caballo" de Tolstoi, comedia musical brillante que interpretaremos en teatro con Rodolfo Bebán. Una obra que iba a ser "puesta con todo" y que, cuando llegó incluso el director que era español, la producción decidió el "no va". Un enorme tiempo perdido, para sumar a la frustración lógica y otras labores rechazadas...

—¿Qué significó "Pasajeros de una pesadilla" para vos?

—Se trató de un papel comprometido en todo aspecto. Por la historia misma, que es el relato que hace el hijo mayor del tan sonado "Caso Schoklender", donde ambos esposos fueron asesinados. La historia requería para mí una caracterización que va, desde la juventud de la esposa, hasta su madurez acrecentada por los excesos.

—Te tocó asumir escenas muy fuertes y hasta un medio desnudo...

—Todo está plenamente justificado y entonces una actriz no debe tener problemas para sumar, de tal forma, veracidad a las secuencias.

—¿Lo consideras uno de tus mejores trabajos?

—Pienso que me permitió mostrar lo que puedo dar como actriz. En tal sentido, debo contabilizarlo entre mis mejores labores.

—Pero hay más cine en tu presente...

—Estamos filmando "La Rosales", historia que se remite a 1892, cuando frente a la Isla Catalina, a la altura de Brasil, sobrevino un extraño naufragio con un larguísimo proceso. Ahí me toca componer un personaje muy humano.

—¿Qué esperas de lo que resta del año?

—Espero concretar una interesante propuesta para la televisión. Y retomar un viejo proyecto teatral que tenemos pendiente con Agustín Alezzo, una obra dramática.

—¿Cómo es tu momento sentimental?

—Muy lindo. Pero de eso no preguntes más, porque de mi vida privada nunca hablo. Lo importante es lo que una haga como actriz...



El cine le da a Alicia Bruzzo oportunidades de lucimiento.

LUNES 25

MAÑANA

0.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA
Programa religioso

1.30 7 TELESUELA TECNICA
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "SALUD PARA TODOS".

11 DIBUJOS

Proyección de material fílmico

13 AGENDA DE MUJER

Programa dedicado a las amas de casa, conducido por Laura Moro.

10.50 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO

Charlas religiosas a cargo del Rvdo. padre José María Lombardero.

0.55 9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para la orientación de las madres, conducido por el doctor Mario Socolinsky. Tema de hoy: "RESPUESTA DE CORRESPONDENCIA".

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Hadley Mattingley y Yale Summers.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

1.30 9 NUEVEDIARIO
"Primera edición". La información local y extranjera, conducida por Julio Ricardo.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos, así como también la proyección de dibujos animados.

7 ARGENTINA MEDIODIA

Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mendizábal.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kuliok.

11 SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Rina Morán, Carlos Russo y otros.

13 REALIDAD '84

Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Virginia Hanglin, Jorge Jacobson y Laura Moro.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliver y Adriana Constantini. Libro: Canela, Clara Zapettini y María Rosa Grandinetti.

2 SUGERENCIAS PARA UN CAMBIO

Programa femenino conducido por Miguel Core. Reportajes: Alberto Joury. Además la participación especial de Mariquita Gallegos.

9 EL MAGO

Serie con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial interpretada por Farrah Fawcett, Jaclyn Smith, Kate Jackson y David Doyle.

16

2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Iris Láinez, Maurice Jouvett, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón, Javier Cristóbal Garay y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao quien además dialoga con una figura invitada.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR

Serie con Richard Basehart, David Hedison, Bob Dowdell, Alan Hunt y Del Monroe.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey" y "Correcaminos". Conducción: Edu y El Pollo.

17

2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Lorena Paola, Alberto Martín, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rosi.

18

2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

Proceso Histórico

que dando vida a este drama histórico que tomó honda repercusión pública en el momento de la tragedia. Un elenco que incluye a Arturo García Buhr, Ulises Dumont, Héctor Allierio, Marta Bianchi, Alicia Bruzzo, Ricardo Darín, Oscar Martínez, Raúl Rizzo, Soledad Silveyra, Zelmira Guenol, Carlos Muñoz, Mario Luciani y Boy Olmi (padre e hijo), afirman: un nivel de calidad que augura un panorama muy venturoso. Prueba de ello es que la producción no quiere dejar nada al azar, ya que la propia escena del naufragio será rodada en plena alta mar, muy cerca de la costa uruguaya.

"La Rosales" se inscribe en un momento muy particular del cine argentino actual, que merece el mejor de los apoyos de todos los sectores en general.

Por otra parte, es inevitable la relación que esta historia provoca con hechos muy recientes, en los que también están involucrados componentes de nuestras Fuerzas Armadas. La recreación de aquel hecho, en el que los más perjudicados fueron "los de abajo", nos hace pensar en los chicos que murieron en las Malvinas, como mártires de una guerra de la que todavía no se señalaron responsables, pero que el pueblo todo espera conocerlos.



Arturo García Buhr y Héctor Allierio, en escena de alta tensión.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

★ En importante reunión noctámbula de gente de nuestra farándula, pudimos escuchar "serias críticas" a la forma "en que se está dando el destape en la pantalla chica". Los puntos claves se centraban en el "exceso de violencia y situaciones eróticas", como así también en la "exhibición de desnudos" y extrañas "desviaciones" sexuales. Por ejemplo se citaba a "Amo y señor", donde a primera hora de la tarde se planteaba una relación homosexual "clarita" entre los personajes encarnados por Antonio Caride y Boris Rubaja. Si bien eso se "suavizó" (un tanto), la idea quedó latente. En uno de los envíos de "Compromiso" (el penúltimo) se soltaron "todas las malas palabras", sumadas al tema en sí del "cambio de parejas de dos matrimonios por una noche", con comentarios "posteriores" y todo. El sábado pasado, a las 14 horas y por ATC se envió "avance" de la película "La fidelidad" de Jusid (a proyectarse a las 22 horas), eligiendo "precisamente" secuencias de "desnudo completo de una de las actrices". Finalmente, el domingo se dio una situación inédita y desagradable (comentada en profundo en otro lugar de es-

en acrobacia con coches), tras darle "una paliza" al protagonista Oscar Martínez, tal cual indicaba el guión, debían ascender al automóvil y salir "quemando neumáticos, con feroz viraje". Don Barney dijo tras la primera toma: "No, no... más realismo, por favor". Al repetir la retirada, el conductor viró tan cerrado que rozó bastante a Barney Finn, dejándolo livido. Cuando recuperó el habla y en tanto los actores temían "el despedido", el director dijo: "ahora si está bien, pasemos a la si-



Se busca galán para Graciela.

guiente toma". (¡Vamos, todavía...!)
● No deja de llamar la atención la circunstancia de haberse filmado un caso que todavía está en vías de resolución judicial y tan delicado como lo es "El caso Schocckler". La película ("Pasajeros de una pesadilla") basada en el libro de uno de los hijos —hasta ahora procesados como asesinos de sus padres—, no muestra con claridad la consumación del feroz crimen en sí, ni la forma de huida y captura de los jóvenes, dejando sembradas "serias dudas" sobre la autoría del hecho. Para muchos podría tomarse "como intentar mover el consenso de la opinión pública, hacia uno de los lados de la balanza". ¿Será así no más?
● Con "lagrimitas de desesperación" la productora Susana Fontana explicaba a todo quien quería oír, que debió postergar la grabación de "Casa de muñecas" para sus "Exclusivos del 11", debido a que "no conseguía galán" para Graciela Dufau. Esta-



Vittori acaba a fin de mes.

mos quedando pocos...
● Corroborando que en nuestro medio es "muy difícil" dar en el blanco del gusto popular con comedias musicales, al concluir este mes llegaría a su fin intento teatral que reúne a Dario Vittori y Ambar La Fox, nominado "La vida comienza cada mañana". A pesar del esfuerzo, el público dijo. (Que pase el que sigue...)

Thompson, Cheryl Muller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes.
18 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

19.30 9 NUEVEDIARIO
"Primera edición". Informativo relatado por Julio Ricardo.

18 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA
Programa infantil con la participación de los citados muñecos y la proyección de dibujos animados.

2 7 ARGENTINA MEDIODIA
Programa periodístico conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.
9 CHIPS
Serie policial, con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

2.30 18 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS
Programa infantil.

TARDE

7 CORDIALMENTE
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulick.
11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo, Rina Morán, Mario Marzán y Laura Santillán.

13 REALIDAD '84
Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

9 B.J.
Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly Meden.

13 POR LA TARDE
Programa de interés general conducido por Jorge Jacobson, Virginia Hanglin y Laura Moro.

4.30 7 CAFE CON CANELA
Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

5 9 EL MAGO
Serie con Bill Bixby.
11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castellar, Gustavo Rey, María Elena Ruas y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie policial, interpretada por Jaclyn Smith, Farrah Fawcett, Kate Jackson y David Doyle.

16 2 AMADA
Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard y elenco.

11 NUESTRO CINE
Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao, quien además comenta el filme con una figura especialmente invitada.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR
Serie interpretada por Richard Basehart, David Hedison y Bod Dowl.

16.30 7 MUCHAS COSAS
Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcaminos". Conducción: Edu y El Pollo.

17 2 SOLO DIBUJOS
Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecilia Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA
Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Llido y Marta Albertini.

17.30 11 PLAZA SESAMO III
Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA
Serie de ciencia ficción, protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 EL INCREIBLE HULK
Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA
Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimaldo, Jorge Mayoral, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL
Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 LA ISLA DEL TESORO
Miniserie francesa interpretada por Ivor Dean, Michel Ande, Roger Lumont, Dante Maggio, Jacques Dacquinne y François Darbon.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES
Serie con Robert Conrad, Simón Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL AUTO FANTASTICO
Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare. Capítulo de hoy: "CORAZONES DE PIEDRA". Una perfecta organización se dedica a

vender rifles incendiarios. El protagonista es convencido por un sacerdote para salir en busca de aquéllos.

9 NUEVEDIARIO
"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew.

11 LA NOTICIA
"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO
Teleteatro con la actuación de Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Lita Soriano, Liliána Simoni, Héctor Fuentes, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Darwin Sánchez, Beatriz Sperzini y elenco.

NOCHE

2 MANNIX
Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86
Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA
Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA
Microprograma humorístico con el nombrado cómico.

21 2 LAS VEGAS
Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG
Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Beba Bidart, Adolfo García Grao, Nelly Beltrán, Silvia Peyrou, y elenco.

11 ARGENTINISIMA
Programa musical conducido por Julio Márbiz. Hoy: "DESDE LA CASA DE JULIA ELENA DAVALOS".

A MIDON LE DA POR METER LAS NARICES

"A la fantasía debe llegarse a través de la realidad. Emplear ese criterio es hacer lo mismo que los chicos desarrollan cuando, jugando con cualquier elemento convencional, se imaginan un mundo de cosas".

El autor de esta frase de tan importante contenido es nada menos que Hugo Midón, sin duda el mejor creador de espectáculos infantiles. Para ello basta nombrar obras como "La vuelta manzana", "Cantando sobre la mesa" y "El imaginario". En estos momentos, más precisamente ayer, se acaba de estrenar su última producción titulada "Narices".

—Aun partiendo de la misma premisa —refiere— existen diferencias entre este trabajo que hemos hecho y los anteriores. Aquí se crea un clima circense en el que se mueven payasos, además de tres chicos, que son otros tantos duendes, que realizan acrobacias y que para aquellos son invisibles. Midón se expresa en plural y eso nos moti-

va para preguntarle la razón: "Es que, partiendo de mi idea original, realizamos un trabajo de equipo con el músico Carlos Gianni, Renata Schussheim y los intérpretes del espectáculo, Roberto Catarineu y Andrea Tenuta. Así, el producto final es la realización de todos".

En estos momentos lo estamos viendo a Midón, elegantemente vestido y mejor acompañado, protagonizando un aviso televisivo de una bebida espirituosa. Sobre eso nos comenta:

—Esas cosas y también actuaciones actorales, son circunstanciales. Especialmente de estas últimas cada año me reservo un tiempo para hacerlas. El resto lo dedico íntegramente a mis espectáculos infantiles y a las clases de interpretación.

De lo que resulta evidente que esto no le presenta para él solamente una forma de vida sino, mejor, una vocación irrenunciable.



Catarineu, Andrea Tenuta y Renata Schussheim, importante aporte.



Hugo Midón presenta algo nuevo.

Izaguirre), Maurice Jouvett (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR

Serie con David Hedison, Richard Basehart, Bob Dowdell y Alan Hunt.

5.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Porky", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodies". Conducción: Edu y El Pollo.

2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Marta Albertini y elenco.

30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Andersson.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Jorge Mayoral, Jorge Martínez, Antonio Grama, Erica Wallner y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

30 13 LA ISLA DEL TESORO

Miniserie francesa, interpretada por Ivor Dean, Michel Ande, Roger Lumont, Dante Maggio, Jacques Dacqmine y François Darbon.

2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SIMIO DEORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, John Fulkick y Roddy McDowall.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Te-

ranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Spelzini (Gabriela), Patricia de Biaggi (Claudia), Pedro López Lagar hijo (Quique), Amalia Britos (Inés), Hugo Coscianni (Mario) y elenco.

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Moreno y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

21

2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DEL TANGO

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco. Sketches: "Tootsie" y "El estudiante" (video tapes).

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Proyección de una obra unitaria, escrita por Nelly Fernández Tiscornia, e interpretada por elenco rotativo.

13 ASI O ASA

Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Martínez y elenco. Libro: Oscar Viale.

22.30 9 REMINGTON STEELE

Serie con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, James Read y Janet Demay.

23

11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

2 DINASTIA

Serie con Linda Evans y John Forsythe.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Coperland.

13 MAGNUM

Serie con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manett y Roger E. Mosley.

23.30 9 TRASNOCHE

"LOS CAMPEONES". Serie interpretada por Stuart Damon, Alexander Bostedo y William Gaunt.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.

24

2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet.

0.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardo.

1 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales.

Luego de una Tregua, Está Nuevamente en Actividad

Toda profesionalidad exige una constante superación, cualquiera sea la labor a desarrollar. El cantante, entre otros, busca perfeccionar su estilo, la técnica con que se graban sus temas y un sinnúmero de factores que son necesarios para brindar al público un óptimo material. Tal es el caso de muchos cancionistas que se han alejado por un tiempo de su ambiente, para volver posteriormente y demostrar su evolutiva capacidad.

ASI recibió en su redacción la visita del conocido intérprete Ian Durán, con quien mantuvimos el siguiente diálogo:

—¿A qué tipo de música te dedicabas unos años atrás?

—Hace dos años aproximadamente, interpretaba música "bolichera" con la cual tuve una gran aceptación por la juventud argentina. Luego inicié una tregua que permitió aclarar mi panorama y hoy retorno con un material sumamente interesante.

—¿Contamos un poco sobre el LP que lanzarás próximamente?

—Actualmente estoy haciendo música que está considerada dentro de la balada. El largo se denomina "Apuesto por la paz", que por otra parte pertenece al principal tema del disco, y contiene material trascendente a esta época. El mismo ha despertado una gran curiosidad en el público, puesto que las canciones están hechas en castellano y de al-

guna manera marcan un estilo nuevo y una línea que pretendo imponer.

—¿Qué mensaje deja el largo?

—El disco marca una personalidad distinta y definida. Contiene obras de los mejores autores nacionales e internacionales como Víctor Heredia, Miguel Cantilo, Cat Stevens, Albert Hammond y la poesía musicalizada de un destacado poeta, Baldomero Fernández Moreno, titulada "Setenta balcones y ninguna flor".

El material en sí, cubre distintas facetas de Ian Durán desarrolladas dentro de una línea romántica que incluye lo social y en la cual hay mensajes que son importantes para la vida.

Como se recordará, Ian Durán obtuvo el reconocimiento de los jóvenes a través de un tema llamado "Wake-up" que hace algunos años alcanzó el éxito, manteniendo sus discos en los primeros puestos del ranking durante ocho meses.

—Hemos puesto todo nuestro esfuerzo para la realización del LP. Se considera a través de varias estadísticas, una de las mejores producciones discográficas hechas en Argentina. Los arreglos pertenecieron a Aquiles Roggero de una trascendencia destacable, y la producción ejecutiva pertenece a Alejandro Selasco, un joven que dentro de sus primeros pasos de producción tiene una consistencia y claridad notables.



Luego de un paréntesis, Ian Durán retorna totalmente renovado.

TAMBIEN TIENE SU CORAZONCITO

—A pesar del sensacional éxito que tiene, Michael no ha cambiado para nada su forma de ser. Sigue siendo el mismo buen muchacho de siempre, tranquilo y hasta tímido, pasando mucho de su tiempo libre leyendo e incluso visitando museos y galerías de arte, porque le gusta mucho la pintura.

Quien así habla es Janet, hermana del famoso cantante Michael Jackson, con quien vive, lo mismo que su otra hermana Tola y los restantes varones de la familia que aún no se han casado. Comparten una lujosísima vivienda en la localidad californiana de Encino. Es un verdadero castillo construido al estilo Tudor en el que nada falta, ya que tiene hasta un estudio de grabación.

—Ese lugar es muy usado —comenta Tola— no solamente por Michael sino también por el resto de la familia. Porque todos los Jackson somos musicales.

Es notable que los nueve hermanos, de una u otra forma, se hayan sentido atraídos por la música. Sobre esto, Janet comenta algunos aspectos curiosos:

—Cuando mi hermano mayor, Tito, era muy joven, mi papá le prohibió tocar la guitarra porque había sacado muy malas notas en el colegio. Pero una noche lo descubrió cuando tocaba a escondidas y el castigo fue que practicara con el instrumento hasta la mañana siguiente. Lo que consiguió con eso fue que, a partir de allí, se convirtiera en un buen músico.

Además, también recuerda que siendo bastante pobres, un día se descomposó el televisor y no tenían dinero para su arreglo. Entonces, para no aburrirse, empezaron a cantar y así, insólitamente, nacieron los famosos "Jackson Five", el conjunto formado por cinco de los hermanos, que fue la etapa previa al lanzamiento de Michael como solista.

Hoy, siendo considerado como el cantante y tal vez el artista más rico del mundo, tanto él como sus hermanos tienen, sin embargo, una pena muy grande proveniente de la separación de sus padres, Katherine y Joe, hecho producido recientemente y que según parece se verá confirmado con los trámites para su divorcio.

Sin duda fue un fuerte contratiempo anímico para

todo el grupo, acostumbrado a vivir continuamente en familia.

Pero, en definitiva, todos los hermanos están de acuerdo en que, dado el desencuentro que desde hace tiempo existía entre los padres, la decisión que tomaron fue la más acertada.

Posteriormente Michael se acercó a sus hermanas, siguiendo como siempre por su principal guardespaldas, Bill Bray, quien no se separa de él ni aun cuando se encuentra dentro de la casa. Además, llama la atención que cuando el joven cantante habla o contesta, lo mira antes a él, como buscando su apro-

el. Especialmente a un muchacho llamado Keith Perry, quien a raíz de un accidente automovilístico sufrió quemaduras de tercer grado en gran parte del cuerpo. Lo visitó constantemente, animándolo para levantar su estado de ánimo, ya que nada lo sacaba de su depresión. Y tiempo después tuvo la alegría de saber que el muchacho se estaba recuperando bien, física y anímicamente, y que le asignaba a él gran mérito en eso.

Por todo lo que transcribimos, valió la pena introducirse en el mundo privado de esta fulgurante estrella de la canción moderna.

Michael Jackson, es una Muestra de Buenas Ondas

Para el joven Keith Perry, que sufría gravísimas quemaduras, el cantante fue un apoyo espiritual que resultó importante.



Ganó la simpatía de los médicos.

bación. Entre ellos parece haber una corriente de amistad y acercamiento que va mucho más allá del trabajo que este hombre, de fuerte personalidad, tiene asignado.

Confirmando lo dicho por su hermana respecto a su timidez, afirma:

—A mis admiradores los quiero, pero también les temo. Es que con sus efusividades muchas veces no tienen medida y pueden llegar a herirme, aunque ése no sea su propósito.

De inmediato insistió en el sentimiento positivo que lo inspiran sus seguidores. "Quiero que ellos le sepan —enfática— porque la gente necesita amor, esa es la emoción más grande que se puede sentir y con la que uno se encuentra fuerte y vital".

En tal sentido, son importantes los comentarios que trascendieron por parte de enfermeras y médicos que lo atendieron en el Centro de Quemados, cuando tuvo su recordado accidente en un estudio de televisión. Según dijeron, fue notable el apoyo que Michael procuró brindar a otros enfermos que estaban peor que

LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras

LA LIBERTAD HAY QUE USARLA MEJOR

Se inició cocinando, delante de las cámaras. Y ahora está detrás de ellas, por decisión propia. Se llama Susana Fontana, fue también colega nuestra informando sobre el mundo del espectáculo en recordado ciclo de Canal 11 (luego hubo pase al Canal 9) y está ahora en esta sección, porque tiene muchas cosas interesantes que decir sobre lo que se "cocina detrás de las cámaras", en su carácter de productora de importantes envíos televisivos:

—No puedo quejarme de la suerte que he tenido, desde que en 1982 me largué a producir programas para la televisión. En esta empresa el punto de partida fue "Toda la verdad", donde se entrevistaba "a fondo" a distintas personalidades de nuestra farándula y que conducía Lucho Avilés. Luego tuve la gran



Sabe lo que se 'Cocina'

satisfacción de formar el equipo de los programas de Velasco Ferrero: "La gran ocasión" y "Venga a bailar". En el presente tengo a mi cargo la producción de 2 ciclos bien diferentes y que significan sendos desafíos. Uno es "Los exclusivos", donde en unitarios de hora y media hemos ofrecido cosas tan importantes como "Juana Azurduy" o "Flores tardías" para citar solo un par de ejemplos. Y con figuras como Virginia Lago, Norma Aleandro, Soledad Silveyra. El otro ciclo es "El niño en el deporte", con Pichuqui Mendizábal, que está destinado a cubrir un vacío: el de acercar al niño al deporte, desde la pantalla televisiva. Ya que programas deportivos existen, pero dedicados a los grandes.

—El trabajo de producción, en tu caso: ¿lo pudiste realizar siempre con libertad o sometida a algunos tipos de condicionamiento?

—Ahora se trabaja con más libertad, aunque de pronto el productor siempre se siente un poco huérfano.

—A ver, explícanos un poco más sobre eso...

—Es que uno presenta proyectos y quedan por ahí. Te doy un ejemplo: a principios de año, en nuestro Canal (11) se nos dijo que habría buena receptividad para cuanto inquietud tuviésemos nosotros, los productores. Así que se nos invitaba a presentar ideas. Presenté varias, pero hasta ahora no me contestaron nada.

—Las coproducciones con Puerto Rico: ¿produjeron realmente roces

entre los productores designados por la parte caribeña y el equipo de productores del canal?

—Surgieron problemitas. Porque la parte puertorriqueña tenía el poder de decisión, en tanto nosotros carecíamos de tal cosa, siendo que sabíamos mejor que ellos dónde grabar tal o cual secuencia, de qué manera concretar mejor los exteriores necesarios.

—¿De todas formas, se puede decir que esas coproducciones resultaron beneficiosas?

—Quizá para el actor, ya que se le sumaban nuevos mercados. Pero no para el canal. Porque, sacando lo de Verónica Castro, lo demás no justificó en costos y problemas, el nivel de audiencia relativo que fueron alcanzando.

—¿Cómo decidiste dedicarte a la producción, pasando de delante de

HACEN FALTA COSAS CON MAS FANTASIA

las cámaras, a la parte de atrás de las mismas?

—Mi comienzo en televisión fue cocinando para "Buenas tardes, mucho gusto". Después me fui a Mar del Plata, donde hice mi programa para la mujer, que se llamó "Hogar 10", allá por 1966. Me dio muchas satisfacciones durante los 4 años de duración. Después volví a Buenos Aires y trabajé con Oscar Luis Mazas en "La campana de cristal".

—Y luego al programa del Canal 11 de todas las tardes, donde se "chimentaba" sobre el ambiente farandulero...

—Sí, con Lucho Avilés. Ahí hacía periodismo. Después pasamos al Canal 9 y al fin retorne al 11 para producir.

—¿Trae beneficio a la televisión este "destape" donde se ven desnudos, se escuchan palabras de grueso calibre, se tocan cuestiones sexuales más allá de los considerado normal?

—Pienso que es un "estallido" al darse más libertad. Pero tal cosa desgasta, ataca el buen gusto. Pienso que la libertad hay que usarla para dar ideas, para crear con mayor fecundidad. Pero sin irse "más allá" del buen gusto. Porque es un medio que entra a la casa por sí sola y queda al alcance hasta de las criaturas...

—¿Qué te parece que falta hoy, en la televisión?

—Faltan programas tipo "show". Cosas "brillantes", para matizar con lo testimonial y lo enfocado hacia lo social. Personalmente, sueño con poder producir un programa para la mujer hecho al más alto nivel. Tal como se produce, por ejemplo, en el Brasil con "TV Mulher". Porque a lo real, a los cotidianos, que ya se programa, hay que agregarle la fantasía.



Sus hermanos también usan el estudio de grabación particular.



Susana Fontana cumplió varias funciones hasta llegar a ser una eficaz productora.

