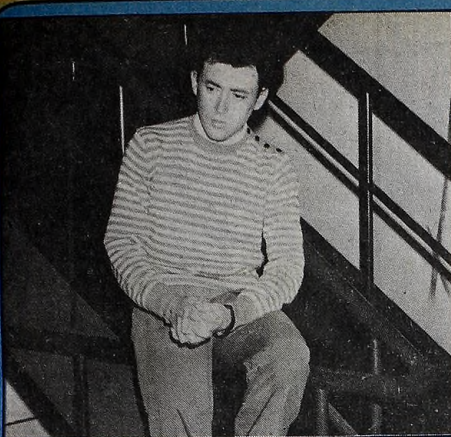


JOVEN CANTOR SE CONSIDERA ESTAFADO

"EL JUGUETE RABIOSO", EN ADAPTACION PARA CINE

El director José María Paglantoni cambia impresiones con Osvaldo Terranova, Cipe Linovsky y Pablo Cedrón, intérpretes de la versión cinematográfica de la conocida novela de Roberto Arlt, cuya filmación está ya en los tramos finales.



Ricardo Osorio afirma que ATC no cumplió con su contrato.

asi

Buenos Aires, 5 de Julio de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 5

MANANA

10.30 **7 TELEESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "PLOMERIA".

11 DIBUJOS

Proyección de materia fílmico.

13 AGENDA DE MUJER

Programa dirigido al ama de casa, conducido por Laura Moro.

10.50 **9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO**

Espacio religioso a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

10.55 **9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

11 **7 JARDINCITO**
Programa infantil, en el que se proyectan dibujos animados. Conducción: Gachi Ferrari.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de interés para las madres; conducido por el Dr. Mario Socolinsky. Tema de hoy: "DROGADICCION". Invitado: comisario Emilio Rimoldi Fraga.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 **7 ARGENTINA MEDIODIA**
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbiller y Horacio de Bonis.

9 NUEVEDIARIO

"Primera edición". Informativo local y extranjero, conducido por Julio Ricardo.

13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

12 **7 EL AGENTE DE CIPOL**

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LA MUÑECARUBIA".

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad lo-

12.30 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24.

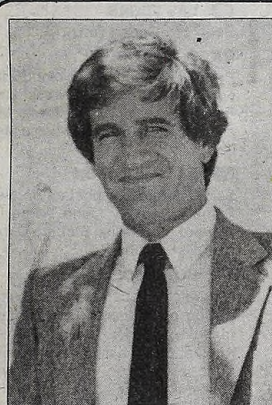
13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general con-



PABLO ALARCON
Canal 11: Lunes a viernes, 15 horas.

ducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Paula Pourtaile, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubaja, Rey Charol y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 **9 B. J.**

Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín

Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly Meden.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general, conducido por Virginia Hanglin, Laura Moro y Jorge Jacobson.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

15 9 EL MAGO

Serie con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quiros, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elma Ruas y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Kate Jackson, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "NEGOCIO SUCIO".

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con la actuación de Cecilia Maresca, Raúl Rizzo, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Juvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE

"EL REGRESO". Largometraje argentino, interpretado por Guillermo Battaglia, Santiago Gómez Cou, María Concepción César, Ilde Pirovano y Francisco López Silva. La fantástica historia de un hombre que por haber cometido toda clase de fechorías en su vida ha ido a parar al infierno. Pero al no poder hacer un pacto con el diablo, vuelve a la tierra y se dedica a buscar a la mujer que amó.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR

Serie con Richard Basehart, David Hedison, Bob Dewell y Alan Hunt.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil en el cual se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "Correcaminos" y otros. Conducción: Edu y El Pollo.

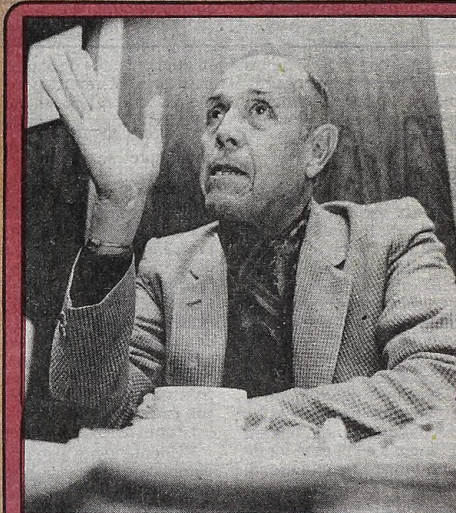
17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de dibujos animados.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

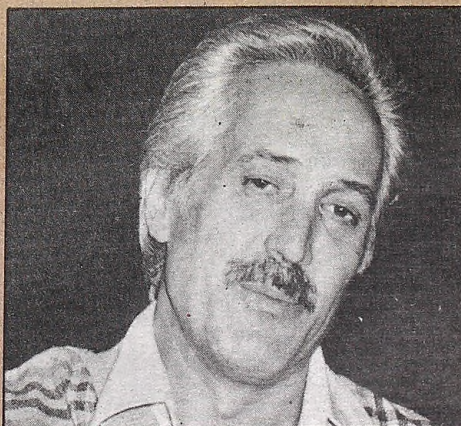
LA MERELLO Y LOS LEONES Retorna Fulvio Salamanca PREPARAN NUEVO TEATRO ¿Otro Actor Presidente?



Carlos Hugo Christensen volvió para el estreno de su filme.

Un Argentino es el Padre de la Intrusa

LUPPI BUSCA INSTANCIAS QUE PRESUME IMPORTANTES



El actor estudia proyectos y no descarta hacer teatro.

"El loco de Asís" ha superado las cien representaciones, constituyéndose en un suceso que revitaliza a los teatros del barrio de San Telmo.



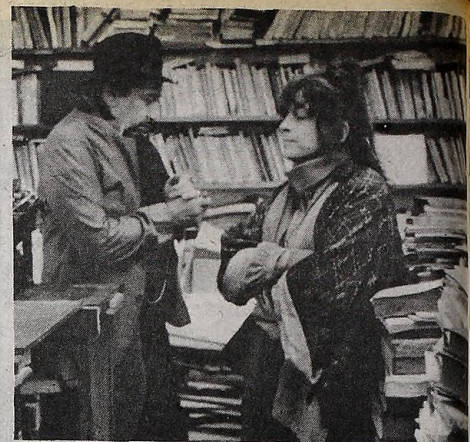
El Loco de Asís ya Cosechó Cien

Cuando un espectáculo es bueno, más que la promoción que reciba lo más importante es esa propaganda que va de boca en boca, de quienes lo presencian a aquellos que son potenciales espectadores.

Eso es lo que ha ocurrido con "El loco de Asís", la obra que se ofrece en la Sala 1 de Los Teatros de San Telmo, que merced a ello ya ha llegado a las cien representaciones.

Cabe detacarse que, además del público común, también ha sido vista también por numero-

sos docentes y alumnado de instituciones de enseñanza pública y privada, ya que está considerado como un espectáculo indicado por sus implicaciones históricas y didácticas. Los responsables de "El loco de Asís", acaban de recibir una invitación para presentarse en Comodoro Rivadavia, a lo que se agregan otras ofertas para realizar una gira por distintas provincias del sur de nuestro país, hasta donde han llegado los favorables comentarios que esta pieza merece.



Osvaldo Terranova y Cipe Lincovsky participan en el nuevo filme.

¿LLEGARA A PRESIDENTE?

PARIS.—Yves Montand, el francés más conocido y amado de Francia, está creando en estos días en su país de adopción —ya que es italiano y su verdadero nombre es Ivo Livi— un auténtico terremoto: él sostiene que la cuestión carece de importancia, pero sondeos efectuados por la prensa francesa testimonian que hoy por hoy el 82% de los franceses estaría en condiciones de elegir a Montand presidente de la República, en lugar de Mitterrand.

Todo comenzó con la transmisión de fin de año que, según se calcula, fue seguida por más de 22 millones de franceses. Montand se presentó en la pantalla chica y respondió a las preguntas que le efectuó un periodista manifestándose contrario a la URSS y el PC francés y llegando al extremo de definir a Marchais como a una "mierda".

Montand, que primero se reveló como cantante y luego pasó al cine, goza en Francia y en el exterior de una inmensa popularidad, pero todo el mundo en Francia y fuera de ella sabe que Montand era comunista, ferviente y convencido: es por esto que sus declaraciones, su imprevisto "arrepentimiento" tuvieron un efecto de violenta explosión.

Semejantes declaraciones impactaron de tal forma a la prensa francesa que la llevaron a lanzar una suerte de referéndum del cual el cantante-actor salió victorioso, un auténtico triunfador. Entrevistas, encuentros, conferencias de prensa improvisadas para escuchar y requerir su parecer sobre la URSS, el marxismo, la política de la URSS, el Eurocomunismo, Reagan y la política norteamericana y siempre Mon-

tand, imperturbable en su condena al comunismo, la política de la URSS, el Partido Comunista francés y sus dirigentes y favorecer a Reagan, el mundo occidental y los EE.UU.

En el pasado, Montand jamás hizo un misterio de su convencida militancia en el PCF, una militancia que lo llevó a asumir incluso en momentos delicados, actitudes extremistas como cuando en 1956, en plena crisis húngara él, acompañado por su mujer Simone Signoret, se trasladó polémicamente para cantar en la URSS. Ahora, en cambio, el cantante, en sus declaraciones de "comunista arrepentido" y, aunque no hace un discurso de derecha, pone en mismo plano a Pinochet y a Jaruzelsky. El gran Yves, en sustancia, continúa diciendo cosas que otros antes que él afirmaron: que la URSS es un país donde los disidentes son encerrados en hospitales psiquiátricos, en Gulag.

Evidentemente algo está cambiando en Francia donde la crisis de la izquierda debe haber alcanzado límites insospechados si las declaraciones de un hombre como Montand, por cierto sumamente popular, y también amado, pero a quien no es probable atribuir un papel cultural y filosófico comparable al de los ilustres hombres del pensamiento, han recogido un tan estrepitoso como unánime consenso.

Los comunistas franceses acusaron el golpe. "L'Humanité" escribió que "Montand no piensa, disparar sobre todo cuanto es rojo". Un hecho permanente, sin embargo, incontrovertible y es que si hoy se hicieran las elecciones presidenciales, Montand llegaría cómodamente al Eliseo.



Yves Montand gana terreno en el campo político francés.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Llado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rosi.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras; interpretada por Linda Cristal, Cameron Mitchell y Lief Erickson.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil conducido por Víctor Irujo.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

13 LA ISLA DEL TESORO

Miniserie francesa, interpretada por Ivor Dean, Michael Aude, Roger Lumont, Jean Sandrey, Jacques Godin, Dante Maggio y Jacques Dagumine.

19 2 KUNG FU

Serie interpretada por David Carradine y Radames Pera.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "VIAJEROS DEL TITANIC". En abril de 1912, los protagonistas son ocasionales pasajeros del "Titanic". Es así como se ponen en contacto con el capitán de la nave para alertarlo sobre el choque con el témpano, pero lamentablemente no son escuchados.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo local y extranjero, conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew.

74 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Arifo y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Juan Leyrado, Rita Terranova, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Lita Soriano, Liliana Simoni, Héctor Fuentes, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Pedro López Lagar (h) y elenco.

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción; interpretada por Roy Thines.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la parti-

cipación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. Howard, Cal Bellini, Bárbara Carrera y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "PUERTA VENTANA". Actúan: Raúl Laví, Guillermo Fernández, Ricardo Chiqui Pereyra, Guillermo Galvé, Juan Carlos Granelli, Fernando Soler, Alberto del Solar, Gustavo Nocetti, Nieves y Copes y Marcela y Fernanda Pereyra.

13 BUSCAVIDAS

Teleteatro interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Jorge de la Riestra, Mario Luciani, Zelmara Gueñol, Carlos Muñoz, Abel Sáenz Buhr, María Fiorentina y elenco. Hoy: "UN ROTO PARA UN DESCOSIDO", de Ismael Hasse.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CUENTOS PARA VER

"PATRON", de Abelardo Castillo. Con el propósito de que su fortuna no pase a manos del Estado, un rico terrateniente enamora a la hija de uno de sus peones con el fin de que aquella le dé un hijo. Interpretes: Arturo Maly, Susú Pecoraro, Chela Ruiz, Ricardo Darín, Bartolo Bartis, Ana María Picchio, Martín Coria y elenco.

9 NAZAREÑO REYES

Teleteatro escrito por Abel Santa

Cruz e interpretado por Rodolfo Bábán, Liliana López Foresi, Jorge Barreiro, Estela Biblio, Héctor Fuentes, Ariel Keller, Graciela Cohen y elenco.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde. Colabora: Juvenal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"SIN NOVEDAD EN EL FRENTE OCCIDENTAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Thomas, Ernest Borgnine, Donald Pleasence, Ian Holm, Christian Blount, Patricia Mealt, Daik Bradley y Mark Elliot. Jóvenes estudiantes alemanes son constantemente reclutados para ser enviados al frente de batalla. Así los muchachos deben cambiar sus sueños por el drama de la guerra.

23 2 BARETTA

Serie policial interpretada por Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 TODO ES HISTORIA

Programa de divulgación histórica, conducido por Félix Luna.

23.30 9 TRASNOCHE

"TENAFLY". Serie interpretada por James McEachin y Lilian Lehmann.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 2 DINASTIA

Serie interpretada por Joan Collins, Linda Evans, John Forsythe, Pamela Sue Martin, John James y Lee Bergere.

7 TRASNOCHE

"COMBATE". Serie con Vic Morrow. Presenta: Pedro Dizán.

11 NOCHES DE CINE

"TESTIGO DE CRIMEN". Largometraje norteamericano, interpretado por Edward G. Robinson, Diane Baker, Ruth Roman, Percy Rodriguez y Sam Jaffe. Un hombre es testigo del asesinato de su mejor amigo y es golpeado por el autor. Sin embargo, cuando vuelve en sí, las autoridades declaran la muerte por efectos de un ataque cardíaco, restándole toda importancia a su versión.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pouas, Julio Basán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tene-

9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardo.

13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales.

Y Ahora Tocaré "Fueron Veinte Años"

Luego de 20 años de inactividad profesional en nuestro medio Fulvio Salamanca destacado pianista de Juan D'Arienzo vuelve a constituir nuevamente su propia orquesta alrededor de una serie de proyectos que posibilitan oportunidades inmejorables a los seguidores del tango, de poder apreciar otra vez a uno de sus hacedores de mayor preponderancia de la época de oro de la música ciudadana.

Pero será el mismo Salamanca quien revele a continuación más información acerca de este singular acontecimiento del "dos por cuatro". "Venimos trabajando en este proyecto desde hace dos meses, e intentaremos realizar todo aquello que podamos efectuar, aunque siendo conscientes de los grandes condicionamientos económicos que se puedan presentar en el camino. El grupo, les adelanto, estará compuesto por doce sobresalientes integrantes. Cinco violines, cuatro bandoneones, un contrabajo, yo en piano y Julio Rodolfo oficiará de cantante".

"Todos tenemos sobrada expectativa —continuaba Fulvio— ya que vamos a tratar de transitar diversos campos de acción para el artista como son los recitales públicos, televisivos y radiales, pero vuelvo a insistir que todas las trabas que no permitan el logro completo provendrán del signo pesos".

El tango en su momento de mayor esplendor fue descripto por el músico: "Es probable que durante las décadas del cuarenta y cincuenta a nivel orquestación haya sido la de mayor brillo. Además quiero reparar que difícilmente haya un género popular como el tango de un enriquecimiento y de una superación sin igual a nivel musical ya que la gran mayoría de nuestros músicos son decididamente virtuosos que han alcanzado una gran jerarquía a través de la técnica y del estudio. El tango comprende diferentes facetas y encuadra también a todas las emociones del individuo desde la risa al llanto, y agregan en su propio pentagrama los lineamientos fundamentales de la danza. Quizá en la actualidad el mayor in-

conveniente con que cuenta es el cómo llegar a la juventud, de ahí que no tenga la expansión que se merece sin duda".

Recordamos además que Fulvio Salamanca ha sido uno de nuestros intérpretes más perseguidos a partir de 1947 y en diferentes momentos políticos. Por ser afiliado al Partido Comunista el famoso pianista debió soportar el más rígido ostracismo en su actividad. Hoy con el establecimiento de una democracia que pregona el respeto como actividad insobornable, Salamanca retoma nuevamente su labor ya alejado de la pesadilla a que solía acometer la intolerancia de los períodos totalitarios establecidos por muchos años en nuestro país.



Fulvio Salamanca, por la vuelta.

de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons.

11 TELEMATCH

Competencias humorístico deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

18 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Proyección de documentales presentados por Francisco Erize.

13.30 7 DEJALO SER

Programa con la participación de numerosos jóvenes, quienes exponen sus inquietudes. Conducción: Any Ventura.

14 11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL ULTIMO DIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Conrad, Richard Widmark, Barbara Rush, Tim Matheson, Tom Skerritt, Gene Evans y Rex Holm. Un joven vaquero y con buen manejo del revólver, decide formar su propia banda para enfrentar al célebre pistolero y enemigo suyo, Will Spencer. Segunda sección: "EXPERIMENTO FATIDICO". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Culp y Eli Wallach. En un laboratorio espacial, ubicado a catorce mil pies de altura, muere un hombre congelado sin haber ninguna explicación posible. Por ese motivo, los científicos se ponen a investigar. Tercera sección: "LOS INTREPIDOS DOBERMAN". Largometraje norteamericano, interpretado por Charles Knox Robinson, Tim Considine, Joan Caulfield, David Moses y Claudio Martínez. Un individuo ha logrado, con el tiempo, amasar un gran patrimonio, pero a cambio de varios perros para que roben un banco. El hecho se consuma, pero los animales huyen sin dejar rastros. Cuarta y última sección: "GRITOS EN LA NOCHE". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Saint James, William Conrad, Michael Parks.

13 BUCK ROGERS
Serie con Gil Gerard, Eric Gray y Tim O'Connor.

14.30 7 CINE Y SERIES

Se proyectan largometrajes y las siguientes series: "LOS VENGADOS", interpretada por Patrick McNeen y Diana Reeg.

15 13 BADIA Y COMPANIA

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev.

16 2 OESTE AL DIA

Programa periodístico, destinado a mostrar distintas ciudades del Gran Buenos Aires. Conducción: Eduardo Delbono.

16.30 2 DOS CONTRA EL MUNDO

Serie de aventuras, interpretada por Rod Taylor y Denis Cole.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Programa periodístico conducido por Francisco Oviato y Luis Grassino.

18.30 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Meredith Baxter Birney, Gary Frank y Kristy McNichol.

19.30 2 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Comedia en serie, interpretada por Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

NOCHE

20 2 JOHNNY ALLON PRESENTA

Programa musical, conducido por Johnny Allon.

7 LA CULPA FUE DE GARDEL

Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavie y Donna Carroll.

11 AVANT PREMIER

"FUGA EN IRAN". Largometraje norteamericano, interpretado por Gordon Piusent y Chris Wiggins. La acción transcurre en enero de 1980. Cuando Khomeini toma el poder en Irán, un grupo de jóvenes revolucionarios toma por asalto la embajada norteamericana y hace prisioneros a todos los que se encuentran allí, con excepción de tres valientes que escapan y se refugian en la embajada de Canadá.

18 PELITO

Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka, Gabriel Bauducco, Solange Mathou y Emiliano Kazka.

21 2 LAS GRANDES PELEAS

Hoy: MARVIN JOHNSON vs. EDIE GREGORY. Transmisión del video-tape de este combate por el título mundial de los medio pesados. Presenta: Raúl Parma.

7 TERESA DE JESUS

Miniserie española, interpretada por Concepción Velasco, Héctor Alterio, Francisco Rabal y Emilio Gutiérrez Caba. Narra la vida de la mencionada religiosa desde sus cuatro años hasta su fallecimiento, ocurrido en el año 1582.

13 PORCELANIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal, Chico Novarro, Mónica Figueroa, Doris Perry y Marcela Vera.

21.30 9 ESPECTACULARES

En este espacio podría emitirse un recital del actor italiano Vittorio Gassman, interpretando textos de Pirandello y Kafka.

22 2 FUTBOL DE PRIMERA "B"

Transmisión diferida de un encuentro disputado en horas de la tarde y que corresponde a una nueva fecha del certamen por el ascenso a Primera División. Relatos y comentarios: Horacio Aiello y Juan José Blanco.

7 FUNCION PRIVADA

"LAS LOCAS". Largometraje argentino, interpretado por Mercedes Carreras, Juan José Camero, Alicia Bruzzo, Leonor Benedetto, Olinda Bozán y Nora Massi. Narra los dramáticos momentos que debe vivir una enferma, internada en un instituto neuropsiquiátrico, cuando es involucrada por sus compañeros en un crimen que no ha cometido. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"NACIDA INOCENTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Linda Blair, Joanna Miles, Allyn Ann McLerie y Janit Baldwin. Cansada de la vida en su hogar, una jovencita de 14 años se fuga de su casa. Es por ese motivo que sus padres deciden internarla en un centro de rehabilitación, pero ahí deberá vivir dramáticas situaciones.

13 ASI O ASA

Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Viale y elenco.

23 13 LOS GRANDES TEMAS MEDICOS

Temas que tienen que ver con la medicina presentados por el doctor René Favalaro. Hoy: "INFARTO: TRATAMIENTO QUIRURGICO, REHABILITACION Y PREVENCIÓN".

23.30 9 TRASNOCHE

"UNO CONTRA TODOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jeffrey Hunter, Marshall Thompson y Bárbara Pérez. Un marinero norteamericano, luego de luchar junto a su compañía se pierde y aparece en una isla dominada por los japoneses. Allí, el joven debe luchar denodadamente para no ser atrapado.

24 2 CINE DE TRASNOCHE

"CUARENTENA". Largometraje norteamericano, interpretado por John Dehner, Gary Collins, Sharon Farrell y Terry Moore. Ciertos conflictos familiares hacen que los dueños de una clínica tengan que pasar por momentos realmente dramáticos.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LA DALIA NEGRA". Largometraje norteamericano, interpretado por Lucy Arnaz, McDonald Carey y Efrén Zimbalist Jr. El cuerpo de una bella mujer, que ha sido asesinada, es la única pista que las autoridades policiales poseen para iniciar las investigaciones.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "ALMAS AL DESNUDO". Serie con Ginie Francis, Jan McShane, Jennifer O'Neill, Michael Woods y Jessica Walter. Capítulo de hoy: "EL USO DEL PODER". Tiger sigue recibiendo ánimos llamados telefónicos y ese es el motivo por el cual comienza a presionar a la policía francesa. Segunda y última sección: "LA ULTIMA JUGADA". Largometraje norteamericano, interpretado por Henry Fonda, Joanne Woodward, Jason Robards, Paul Ford y Charles Brickford. Un forastero disputa una partida de póker junto a dos adinerados lugareños. Pero en un momento el recién llegado sufre un ataque y su esposa debe suplantarle en el juego.

1.30 7 CINE DE TRASNOCHE

"VIAJES CON MI TIA". Largometraje

ALGO PARA...

RECORDAR

Comenzó en los noticieros de ATC, especialmente haciendo notas desde exteriores y allí estuvo, sin lograr por un tiempo oportunidades de mayor relevancia. Su ingreso al periodismo deportivo fue definiendo mejor sus posibilidades y hoy, a través de "Encuentro deportivo", demuestra una amplia evolución, que lo coloca como el comentarista más destacado de los que integran el programa.

Nos referimos a Carlos Barulich, quien a una simpatía y claridad de conceptos, no descartando tampoco una cuota de humor, con todo lo que hace suponer que, en ese campo, será un digno continuador del estilo impuesto por Enrique Macaya Márquez.

OLVIDAR

"La cigarra" llegó a su fin, según se dijo cumpliendo el ciclo total para el que estaba previsto. Al margen de la escasa repercusión que logró, lo más destacado fue la evidente irritación que provocaban en sus conductores (especialmente en Susana Rinaldi) las críticas del periodismo, a las que muchas veces nos adherimos.

Pero como todo lo malo también tiene su lado bueno, esta cesación permitirá a sus integrantes retomar a pleno sus labores específicas que, por cierto, saben cumplir en forma destacada. María Elena Walsh se dedicará a la creación poética y conceptual, María Herminia Avellaneda concentrará sus esfuerzos en la alicaidia televisión y la Tana desplegará desde los escenarios locales y del mundo toda su capacidad de gran intérprete. Y para todos los demás, incluidos nosotros, "La cigarra" será dentro de poco un episodio olvidado.

Este diálogo lo escuchamos la semana pasada en una de las entregas de "Cuatro hombres para Eva". Erika Wallner atiende el teléfono, escucha y luego, con un gesto de marcada indignación, responde: "Usted es una miserable". Su mucama, que la acompañaba, le pregunta: "¿Pasa algo, señora?". Y ella, sin borrar la preocupación de su rostro, le responde simplemente: "No... nada". Y la pobre mujer tuvo que "tragarse" esa contestación insolita, cuando todo indicaba que algo grave sucedía. Así de "veraces" son los diálogos que a veces se escriben. (¡Me quiero cortar las venas con un libreto!).

Otra de teleteatro: En "Amo y señor" se planteó una escena en la discoteca que integra los decorados de la obra. Allí, como siempre, Arnaldo André entra como "rompedor" de corazones, dando la impresión de "yo no quiero, pero sí" (alguien dijo que si se enderezara un poco más se fracturaría la columna vertebral). Una de las que están muertas por él es Elvia Andreoli, quien en la situación que comentamos está bastante pasadita de copas y lo encara de manera agresiva, provocando además un ridículo enfrentamiento entre otros dos hombres que la pretenden. Pero lo peor de todo, sin duda, fue la actriz actuando (bueno, es una manera de decir) como borracha. Evidentemente, esa materia no debe haberla aprobado cuando estudió arte escénico.

Observando la cartelera de ATC para el corriente mes notamos que el ciclo "Cuentos para ver", una de las buenas inquietudes que se están desarrollando en nuestra televisión "se corrido a los días jueves. Analizando las causas de este cambio, deducimos que los martes debía enfrentarse no solo al programa de Sapag en el 9, sino ahora también con "Operación Ja Ja" en el 11. El jueves a las 22 tiene competencias menos fuertes, de eso no hay duda.

Pero nos quedamos preguntando en qué quedó aquello tan proclamado por las actuales autoridades del canal decano, respecto a que la competencia y el rating no les interesaban, ya que su programación no tenía nada que ver con la de los demás canales. A la hora de la verdad, las palabras parecen ser solamente eso: palabras.

No le Vengo a Vender...



Jorge Marziali y una original propuesta.

...Le vengo a regalar...

La frase que tradicionalmente distinguía a los vendedores callejeros renace musicalmente y, por ello mismo, con mayor jerarquía, a través de un cantante que desea que, de esa forma, la gente lo conozca.

—Los domingos por la mañana recorro las plazas de Buenos Aires y, acompañado con mi guitarra, canto para quienes se reúnen en esos lugares. Es mi forma de decirles éste es mi producto, se los ofrezco gratis para que lo conozcan.

Su nombre es Jorge Marziali y rechaza cualquier definición sobre su tipo de canto. "Es un error querer definir el arte —afirma—. Lo mío no es folklórico, ni tango, aunque puede tener un poco de todo".

Al escucharlo comprobamos que tiene razón. Habla de la vi-

da, la libertad y de todo lo que conmueve y forma parte de la vida del hombre de hoy. Y a través de nuestra charla comprobamos que eso es producto de experiencias y trabajo iniciados en su Mendoza natal, cuando por 1966 comenzó a formar parte de grupos vocales.

—Por entonces —recuerda— en mi provincia se había iniciado un importante movimiento musical denominado "Canturía". Era un coro compuesto por 17 personas, pero también comprendía otras expresiones artísticas, como pintura y poesía.

Continúa relatando que en el '71 se lanzó como solista, incorporándose a ese movimiento, que tuvo un gran auge en todo Cuyo, hasta que en 1975, al comenzar los años negros de la represión, murió todo. Algunos se

fueron del país, otros se silenciaron, porque a los más se los acusó de ideologías extrañas a través de la música y el canto.

Su venida a Buenos Aires no fue afortunada en lo que a su deseo de seguir su carrera se refiere. Debó postergar sus proyectos y realizar otras actividades, hasta que hace dos años comenzó a mostrar sus canciones, que no había dejado de componer.

Es que no tenía dudas respecto a lo que para él era una verdadera razón, a través del canto y la música y, aun cuando, como dijo la gran ciudad se mostró difícil, nunca perdió las esperanzas de llegar a hacer en ella lo que fue el motivo fundamental de haber dejado su tierra mendocina. Su fe, evidentemente, era factor importante.

—De esa forma me hice conocer —señala— y así fui encontrando motivos para reiniciar como autor y cantante. Una empresa grabadora se interesó, hice poco por mí y acepté mis condiciones. El LP que acabó de editarse fue realizado tal cual yo lo planteé en cuanto a temas, compaginación y hasta ilustración del sobre.

Pero insiste en que, antes de buscar promoción a través del periodismo, quiere llegar primero a la gente, de esa singular manera de presentarse los domingos en las plazas. Y precisamente por eso es que Jorge Marziali nos llamó la atención. Así fue que, aunque no la buscara, se ganó con justicia esta nota.

Posdata: Si lo ven en una plaza, no dejen de escucharlo. Vale la pena.

HOY NO SE PUEDE ANDAR ELIGIENDO

Haciendo de "mandamás camuflado" el canal televisivo en el programa de Tato Bore, comenzó a acceder al conocimiento masivo. Y su consagración como actor la obtuvo el año pasado en la obra del Teatro San Martín "Subterráneo Buenos Aires", donde encarnaba a singular vendedor callejero. Hoy le "provee de todo" a Luis Brandoni en la propuesta de la pantalla chica "Buscavidas", en tanto en cine cumple labores de peso. Con Roberto Carnaghi hablamos de estas cosas y de muchas más que hacen a su presente y a su futuro inmediato:

—No hay duda de que lo del programa de Tato Bore fue algo así como mi lanzamiento hacia el gran público. La televisión tiene eso. Después me tocó hacer de policía en "Academia Grand Hotel", que salía por Canal 13.

—¿Por qué no tuvo buen nivel de audiencia ese ciclo?

—Pienso que son los imponderables. La idea venía muy bien elaborada, quizá aflojaron un poco los siguientes capítulos, no sé... Igualmente, cumplimos el tiempo pactado.

—¿Qué representó para tu carrera hacer el "vendedor de la guía erótica" en la obra estrenada en el "San Martín": "Subterráneo de Buenos Aires"?

—Fue un trabajo de los que llamamos nosotros "muy agradecido", porque repercutió a fondo en la gente. Fijate que es un momento de "levantar el ánimo, de reír", dentro de un contexto duro, bajonean-

te, porque es un enfoque real, de la vida misma.

—¿Y "Babilonia"?

—Es lo que estoy haciendo actualmente en el "San Martín". Un "fresco" de lo que ocurría con las servidumbres de las "casas ricas" de principio de siglo, excelentemente pintado por Armando Discépolo.

—Hablemos de cine...

—Terminé de filmar "El juguete rabioso", que dirige Paolantonio. Y ahora comienzo "Los insomnes" de Orgambide, donde hago del "Carlitos" (Chaplin) que se usa para promover publicidad en la vía pública.

—¿Te gusta hacer siempre de "chanta"?

—Se dan más esos tipos de papeles y uno no puede andar eligiendo demasiado. Pero no, me encanta variar, mostrar todo lo que puedo dar como actor.

—¿"Subterráneo Buenos Aires" se dará en televisión, en un espectacular del 13?

—Sí, ya se dejó confirmado eso. Pero será una versión televisiva, ya que en lo teatral hay secuencias demasiado fuertes.

—¿Satisfecho con lo que hacés para el ciclo de Canal 13 "Buscavidas", que encabeza Luis Brandoni?

—Es un personaje singular el mío. Se llama "El Loro". Yo le voy proveyendo de todo a Luis, para que él venda por ahí. Sale bien...

—¿Qué esperas del futuro inmediato?

—Lo que te dije: poder demostrar que no toco "una sola cuerda" sino que puedo dar muchos matices como actor.



Roberto Carnaghi está preparado para hacer cosas mayores.

traje norteamericano, interpretado por Maggie Smith, Alec McGoven, Lou Gosset, Robert Stephens, Clin-

dy Williams y Robert Fleming. Una mujer, ya madura, añora sus años jóvenes junto al hombre que amó,

quien se encuentra en grave peligro y su existencia depende de diez mil dólares.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

domingo 8

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10 **9 LA MISA DE LOS ARTISTAS**
Sermón dominical
- 18 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Programa religioso.
- 10.15 **13 POR AMOR A DIOS**
Programa de orientación religiosa con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.
- 10.30 **7 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de cortos infantiles.
- 10.55 **9 LOS GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.
- 11 **7 ATC DEPOTES**
"CAMPEONATO ARGENTINO DE PILOTOS". Transmisión directa desde el Autódromo Oscar Cabalén de Córdoba
- 9 CHIPS**
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 11 LA SANTA MISA**
Espacio religioso.
- 13 MIRANDO AL FUTURO**
Programa cultural, realizado con los aportes de distintas embajadas.
- 12 **9 LOS COLOSOS DE LA LUCHA**
Torneo de catch, con la participación de Fantomas, La Araña, El Gato Pardo, El cosaco, El sultán, El tártaro. El agente secreto.
- 11 ARGENTINISIMA**
Programa musical, conducido por Julio Marbíz.
- 13 POLEMICA EN EL FUTBOL**
Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular.

TARDE

- 13 **7 ATC DEPORTES**
"GRAN PREMIO DE DALLAS". Transmisión en directo desde Estados Unidos, de una nueva competencia válida por el Campeonato Mundial de Conductores de F.1, Internacional. Relatos y comentarios: Alberto Hugo Cando.
- 9 DOMINGOS ESTUDIANTES**
Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.
- 13 LAS CHANCLETAS DE PAPA**
Telecomedia interpretada por Darío Vittori, Carmen Vallejo.
- 13.30 **11 EL FISICO EN ACCION**
Distintas disciplinas deportivas, con la conducción de Horacio Alello.

14.30 13 CINE DEL 13

Primera sección: "EL GRITO DE LA SANGRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Charlton Heston, Susan Morrow, Peter Hanson, Joan Taylor, Miburn Stone, Richard Robert y Ted de Corsia. Un muchacho blanco, adoptado por una familia indígena, debe pasar por guía cuando se desata la guerra entre salvajes y colonos. Segunda sección: "CANTANDO BAJO LA LLUVIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Gene Kelly, Donald O'Connors, Debbie Reynolds, Jean Hagen y Millard Mitchell. Una mujer es la estrella de la época del cine mudo. Pero una vez que comienza la etapa sonora, esta puede ser desplazada por otra joven. Tercera y última sección: "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS". Serie interpretada por Richard Dean Anderson, Drake Hogestyn, Peter Horton

15 CINE EN FAMILIA

Proyección de dos largometrajes a confirmar.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA". Largometraje norteamericano de dibujos animados. Las aventuras de Aladino, ayudado por su lámpara. Segunda sección: "JUGARETAS DE CUPIDO". Largometraje norteamericano interpretado por Sandra Dee, Bobby Darin, Nita Talbot, Larry Storch y Leo Carroll. Un adinerado joven, tiene contratada a una agencia para que le envíen chicas a limpiarle el departamento de soltero. Pero un buen día, y sin saber quien es, se enamora de una de esas muchachas. Tercera y última sección: "EL JARDIN DEL DOCTOR COOK". Largometraje norteamericano interpretado por Bing Crosby, Frank Couverse, Blythe Lanner, Abby Lewis y Barney Hughes.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"LA DAMA DE LAS CAMELIAS". Largometraje francés, interpretado por Ludmila Tcherina, Philippe Cardinal, Viviane Romance y Luciane Bogaest. Los difíciles momentos que debe vivir un joven rico, al enamorarse de una cortesana de lujo, debido a la gran oposición de su padre.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

7 TORNEOS Y COMPETENCIAS
Certámenes deportivos, realizados en distintos países del mundo. Conducción: Carlos Nahón.

18.30 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y Richard Anderson.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE
Proyección de distintas disciplinas

deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Ibáñez.

19 7 ENCUENTROS DEPORTIVOS

Reseña de lo acontecido en materia deportiva durante el fin de semana con la conducción de Oscar Cañete Blasco y la participación de Carlos Barulich, Guillermo Cánepa y José Almozy.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO.

Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

19.30 2 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

NOCHE

20 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Documentales, presentados por Lucio Rubiacchi. Hoy: "PICO TORCIDO DEL MUNDO".

7 ATC DEPORTES

Transmisión directa de un encuentro, correspondiente a una nueva fecha del Campeonato de Primera División "A", que organiza la AFA. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Notas: Horacio de Bonis.

11 LA PRIMERA DE LA NOCHE

"POR UN POCO DE DINERO". Largometraje francés, interpretado por Bernard Blier, Nicole Colton y Michael Serrault. Los gremialistas de una gran empresa, son llamados por el contador de la misma, quien les ofrece ser socios de una industria, en la cual los trabajadores tendrán la mitad de las ganancias que se produzcan.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "CHICAGO". El señor Ingalls, debe abandonar a su familia por un tiempo, pues debe viajar a Chicago para ayudar a un amigo que se encuentra en dificultades.

21 2 CAMPEONES

Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpell, Albert Hague, Carol Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landaburg, Gene Anthony Ray y Lori Singer.

21.30 3 LO MEJOR DEL NUEVO

Fragmentos de los mejores programas que se emitieron en la semana. Presenta: Domingo Di Nubila.

22 2 GOLF POR TV

Toda la información sobre este deporte. Conducción: Diego Bonadeo.

DESDE HOY PODRÁ VERSE AL FAMOSO GRUPO "EL GALPÓN"

Conocido en toda América, exiliado en México desde que en su país dejó de existir la democracia, el grupo teatral uruguayo "El Galpón" es el más estimado y respetado en todo nuestro continente. De él surgieron grandes figuras de la escena y su director, Atahualpa del Cioipo, es figura consular apreciada por todos.

Hoy tendremos oportunidad de conocer la primera de sus entregas, en la sala Martín Coronado del "San Martín", cuando ofrezcan "Pluto o de las riquezas" de Aristófanes con dirección de Rubén Yáñez. Volverán a ofrecerla mañana y los próximos 10, 11 y 12 a las 21.30, sábado 7 a las 22 y domingo 8 a las 20.30. El viernes 13 y también 14 y 15 podrá verse "Artigas, general del pueblo" con dirección de Del Cioipo y Campodónico.

Para el 10, 11, 13 y 14 a las 19 anticipan "Puro cuento" en la sala Cunil Cabanellas, con dirección de Campodónico y, además, un espectáculo de títeres titulado "Comino va a la selva", en la misma sala. Será los días 7, 8, 13, 14 y 15 a las 16.



"Artigas" será una de las obras que ofrecerá "El Galpón".

SI QUIERE SABER SOBRE CHAMAME, LEA ESTA NOTA

Hace algunas semanas asistimos al recital que ofreció Antonio Tarragó Ros con su conjunto, y la colaboración de algunos de sus buenos amigos como Piero, León Gieco y Nito Mestre. También conocimos en esa oportunidad lo que el popular músico denominó como una banda pueblera.

Esa agrupación estaba formada por ejecutantes de instrumentos metálicos de viento, todos ellos de primera línea y la mayoría componentes de la orquesta estable del Teatro Colón. Era un lujo, como bien lo expresó Antonio, pero lo más notable fue advertir lo bien que se acoplaban esos sonidos a los ritmos litoraleños.

Uno de esos destacados ejecutantes es Abel Larrosa Cueva, entrerriano de la ciudad de Victoria, con quien tuvimos oportunidad de conversar sobre lo que para nosotros había resultado una novedad.

—Sin embargo —nos corrigió— no es así, porque la ejecución de la música litoral-

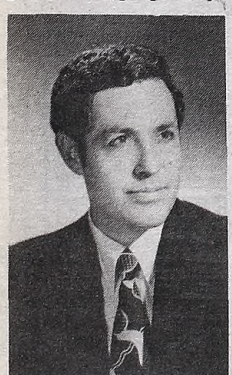
leña con estos instrumentos es algo que viene de muy antiguo en los ámbitos provinciales. Aquí sólo se la conoció a través de la guitarra y el acordeón y, por razones difíciles de entender, hasta hace un tiempo se le restó categoría, frente a otros estilos folklóricos.

Afortunadamente, eso lo podemos corroborar, está ahora retomando el buen nivel que siempre debió haber tenido. Abelito, que así se lo conoce popularmente a nuestro entrevistado, es parte importante en esa recuperación y nos explica su aporte:

—He grabado un disco larga duración en el que dirijo un conjunto, que interpreta chamamés y otros ritmos litoraleños, que está compuesto por metales. Es, como se dice habitualmente, volver a las fuentes, a las fiestas puebleras de mi provincia y las demás del litoral.

Al respecto recuerda que Emilio Chamorro, un patriarca del género, grabó hace unos treinta años chamamés con saxos y clarinetes. En su disco interpreta seis temas clásicos y siete nuevos de los que tres le pertenecen. Uno de ellos —agrega— titulado "Canto a Basavillbaso", es un chamamé judío con el que rinde homenaje a los integrantes de esa colectividad, que tanto hicieron por Entre Ríos.

Resulta interesante destacar el avance que está realizando la música del litoral a través de destacados profesionales. Esto es, en definitiva, hacer justicia con un estilo que fue insólitamente menospreciado.



Larrosa Cueva, un experto.

Vino de Brasil Junto con Borges

De regreso a su país natal, por un breve lapso, para asistir al estreno de su filme "La intrusa", basado en el cuento de Borges con música de Astor Piazzolla, Carlos Hugo Christensen puede ser uno de los directores más profundos de la pantalla nacional. Desde su ópera prima "El inglés de los güesos" de 1940, fue hacedor de un momento fulgurante de nuestro séptimo arte, en donde títulos como "Safo", "El ángel desnudo", "Los pulpos", "Si muriera antes de despertar" o "La muerte camina en la lluvia" fueron cimentando una industria que adquirió reales ribetes de jerarquía para competir con las firmes potencias del mundo. Sobre la época dorada del "cinema" argentino, sus recursos, sus posibilidades humanas y en relación también con el demorado ostracismo obligatorio de "La intrusa", Christensen fue desglosando datos muy valiosos en derredor de una charla consustanciada con estos "Items".

—En Brasil hoy no se pasa ni una película argentina—acotaba el director—. En la época brillante de nuestra filmografía era invadido completamente, y hay además en la actualidad gente que se acuerda y evoca con buena memoria todo ese momento tan destacado.

Continuando con el tema, Christensen aclaraba: "los grandes lineamientos de esa etapa cinematográfica, eran en pri-

mer término tener una factura técnica extraordinaria, porque realmente tuvimos a nuestro favor varias cosas. Como ser que los fotógrafos argentinos provenían de una escuela extraordinaria, ya que se acercaron a nuestra industria grandes directores de fotografía, como Beltrán y muchos más que fueron verdaderos maestros en el plano internacional. Entonces los muchachos argentinos que se formaban en los estudios, contaron con estos esplendidos profesores. Por eso hoy difícilmente una película argentina tenga una fotografía mala. Es decir, que existía en ese momento una técnica de primera categoría, había condiciones económicas muy buenas (prueba de ello es que los artistas eran contratados con exclusividad), había material necesario para trabajar bien, cada estudio tenía su laboratorio propio y algo muy importante que fue la diversidad de temas. Por lo tanto no era un cine regional, si bien era una cinematografía muy argentina, tenía una muy valiosa proyección internacional. Salían al exterior más de cien películas por año de manera que parecía una pequeña Hollywood. Además, es importante apuntar que fue una etapa donde surgieron todos nuestros esplendidos artistas".

Con respecto a "La intrusa" el director argentino de extensa trayectoria en Brasil delineaba: "La filmé en 1980 y llegó a

en un hospital de mujeres se han cometido varios intentos de violación. Por ese motivo, Charlie envía a sus agentes al lugar.

16 2 AMADA

Teletatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Iris Láinez, Maurice Juvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón, Javier Cristián Garay y elenco.

11 NUESTRO CINE

"EL MAL AMOR". Largometraje argentino, interpretado por Mecha Ortiz, Ricardo Passano, Pedro Hurtado, Antonia Herrero. En un momento bastante difícil de su vida, una mujer parece haber encontrado su verdadero amor, pero lo rechaza por considerarlo impuro. Presenta: Rubén Aldao.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR

Serie con Richard Basehart, David Hedison, Bob Dowdell, Alan Hunt y Del Monroe.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey" y "Correcaminos". Conducción: Edu y El Pollo.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.

13 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS

Proyección de largometrajes cómicos, protagonizados por Jerry Lewis y Dean Martin.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rosi.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie con Leif Erickson, Linda Cristal y Cameron Mitchell.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Walker, Andrea Barbieri, Patricia Palmer, Juan Manuel Tenuta y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Selleca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell. Capítulo de hoy: "EN

EL CLASICO DEL GAS". Con fines malvados, un preso escapado de Alemania, pretende hacer volar un depósito de gas. El protagonista tiene que evitarlo.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Lilliana Simone, Héctor Fuentes, Rodolfo Machado y elenco.

NOCHE

2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción interpretada por Roy Thines.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexley, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lillian Dayan, Ursula Mayer y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie de aventuras, interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómico.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 MICHAEL JACKSON Y SUS AMIGOS

Emisión de videotapes que registran la actuación de este cantante y bailarín norteamericano, junto a grandes figuras de la canción.

11 HUMOR EN DEMOCRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos

Moreno, Tino Pascali, Roberto Mosca, Mónica Brando, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi.

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION

Programa periodístico conducido por Hugo Gambini.

11 LOS EXCLUSIVOS

"HOLOCAUSTO". (Segunda parte). Miniserie interpretada por Fritz Weaver, Meryl Streep, Joseph Bottoms, James Wood, Tom Bell y David Warner. En el año 1936, en Alemania surge un movimiento político, que aspira a romper con las obligaciones contractuales que impiden alpaís armarse y desarrollarse militarmente.

13 COMPROMISO

"HOTEL FAMILIAR", de Cernadas Lamadrid. Intérpretes: Haydee Padilla (Zulema), Ulises Dumont (Martín), Marcos Zucker (Anibal), Nora Cullen (Sara), Roberto Mosca (Héctor), Noemi Morelli (Francisca), Mario Luciani (Manolo), Mario Giusti (Pedro), Ana María Giunta (Noemi) y elenco. Los difíciles momentos que debe vivir una familia, que al ser desalojada, debe ir a vivir a un hotel de segunda categoría.

22.30 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson y Martin Sbase.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

23.30 9 TRANSNOCHE

"OPERACION RESCATE". Serie con Hugh O'Brien, Doug McClure y Tony Franciosa.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

24 2 DINASTIA

Serie con John Forsythe y Linda Evans.

7 TRANSNOCHE

"IRONSIDE". Serie con Raimond Burr. Presenta: Pedro Dizán.

11 NOCHE DE CINE

Proyección de largometrajes.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pouz, Julio Bazán y Mario Nacinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Teveret.

0.30 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma evocativo conducido por José Adolfo Gallardou.

1 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas religiosas y cierre de la programación.

EVOCARAN A UN JUGLAR DE LOS AÑOS '30

Se está ensayando activamente una obra que se menciona como un gran musical de los años '30, que llevará el título de "Jewel Katz, juglar de los años '30". Está basado en un personaje real,

siendo David Benari el autor del libro y el protagonista Juan Carlos Puppo, secundado por René Pecheny, Leonor Evelson, Guido D'Albo, Alberto García Satur, Gabriela Rovito, Silvia Zisa y

Patricia García Browne. Dirige Santiago Doria con quien colaboran en la música Leonardo Bottaioli, el coreógrafo Rubén Cuervo y el escenógrafo Guillermo de la Torre.



El director Santiago Doria, Juan Carlos Puppo y el resto del elenco que ensayan el Musical, que evocará a un personaje real de los años '30.



Dos Payasos dan Mucho que Hablar

Ya está en su segunda temporada y el apoyo del público se mantiene firme para estos "Payasos", según la obra de Timochenko Wehbi, que tradujo, adaptó y dirige Carlos Mathus, el mismo de varios éxitos teatrales, entre los que se destaca "La lección de anatomía".

Antonio Leiva encarna a "Caretta, el payaso", en tanto que Aldo Cura representa a "Bienvenido, un espectador", en este profundo análisis de la psicología humana, en el que se enfrentan las pasiones que dividen a veces y otras unen a los hombres. Ambos se encuentran con sus trabajos y la repercusión que obtienen, especialmente Leiva, a quien le tocó ingresar en la obra sustituyendo a Pepe Ovalle, que cubrió el personaje durante el año pasado.

AQUEL VIEJO TEATRO, PERO TODO A NUEVO

En el mismo solar donde estaba el viejo Teatro Variedades se ha levantado una nueva sala teatral, después de estar largos años lleno de escombros en Constitución, que se llamará nuevo Teatro Variedades.

Es loable aportar una nueva sala a la cultura, en el lugar donde estaba años atrás otra sala que se llegó a denominar "la catedral del género chico", por donde desfilaron las máximas figuras del glorioso teatro argentino. La misma seguirá con piezas argentinas y de ser posible, se volcará nuevamente al "sainete", género este que la hizo famosa dos o tres décadas atrás. Aún no se sabe con qué elenco y obra se debutará, pero está lista para levantar el telón en cualquier momento.

La planta baja tiene un amplio hall y una amplia boletería. En el primer subsuelo, otro hall, buffet, baños, sala de proyección, sala de audio y la sala tipo anfiteatro, con 500 butacas y escenario de 17 metros de ancho por 8 de fondo.

Toda alfombrada, con butacas en rojo, coqueto revestimiento y equipo contra incendio, además de equipo de calefacción y aire acondicionado. En el segundo subsuelo se dispone de ocho camarines muy confortables, baños para artistas con toda clase de comodidades, más oficinas y amplia sala de ensayo.

Todo esto es obra de un lírico, el dueño y empresario de la misma, Antonio Pablo Pereira, que la pone a disposición de todos los elencos y artistas que quieran acercarse, asumiendo la dirección de la misma el Sr. Carlos A. Petit.

ALLI PUEDEN BAILAR EL 'ROCK CON LECHE'

Aquello que fuera "La lechería bailable" que con la conducción de Marcelo Marcote recorriera tiempo atrás la costa atlántica, ha sentado sus reales (sin el ex niño prodigio) en Bartolomé Mitre al 1800. Allí los fines de semana de 15 a 19, desde los muy pequeños hasta los chicos de 12 años podrán bailar sus ritmos preferidos y participar de los entrenamientos que les proponen las señoritas Sol, Luna y Venus, también profesoras de baile. A ellas se agregan el payaso Coliflor y "El karateca bailarín", que mezcla pasos de danza con los de su deporte, que trasmite a los niños que quieran aprenderlos. Además y como complemento para la diversión, durante la temporada invernal se presentará el show de Bochita y Remolacha y Los Toys, pareja de malabaristas.



Estos son los conductores de la renovada lechería bailable.

11 TRAMPOSA

Teletatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quiros, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar y elenco.

15.30 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

16 2 AMADA

Teletatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teletatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Maurice Jouvett (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR

Serie con David Hedison, Richard Basehart, Bob Dowdell y Alan Hunt.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Porky", "Harvey", "El correcaiminos" y "Merry Melodías". Conducción: Edu y El Pollo.

17 12 SÓLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

18 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS

Proyección de largometrajes cómicos.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras, interpretada por Cameron Mitchell, Lelf Erickson y Linda Cristal.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Ciosas, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Antonio Grima, Erica Wallner y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radares Pera.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubovs, John Calvin, John Fujicka y Roddy McDowall.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Lilliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Spelzini (Gabriela), Patricia de Biaggi (Claudia), Pedro López Lagar hijo (Quique), Amalia Britos (Inés), Hugo Cosciani (Mario) y elenco.

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción, interpretada por Roy Thines.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Moreno y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loreta Swit y Jamie Farr.

18 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrousse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

21 2 LAS CALLES DE FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muñey, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DEL TANGO

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jor-

gelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco. Sketches: "Tootsie" y "El estudiante" (video tapes).

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SERIE

Proyección de material filmico.

18 TELEVISION ABIERTA

Programa periodístico conducido por Augusto Bonardo.

22.30 9 REMINGTON STEELE

Serie con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, James Read y Janet Demay.

11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Rom Ewell.

7 SITUACION LIMITE

Proyección de una obra escrita por Nelly Fernández Tiscornia e interpretado por elenco rotativo.

23.30 9 TRASNOCHE

"LOS CAMPEONES". Serie interpretada por Stuart Damon, Alexander Bostedo y William Gaunt.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.

13 AMOR A LA AMERICANA

Comedia en serie interpretada por elenco rotativo.

24 2 DINASTIA

Serie con Linda Evans y John Forsythe.

7 TRASNOCHE

"PETROCELLI". Serie interpretada por Barry Newman. Presenta Pedro Dizán.

11 NOCHE DE CINE

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet.

0.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

0.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

1 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales.

TUVO LOS LEONES A SUS PIES

Tita Merello Realizó una Actuación en Brillante Fiesta

No es común que Tita Merello realice presentaciones personales en las que acceda a cantar. No es por falta de voluntad sino por lógica razón de cuidado respecto de su estado físico. Por eso fue muy importante para los integrantes de la Filial Flores del Club de Leones, que la prestigiosa estrella accediera a su invitación para participar de su fiesta y actuar.

La fiesta sirvió, entre otras cosas, para conmemorar los 17 años de constituida esa filial y tuvo lugar en un lujoso hotel de la zona de la Recoleta.

Luego de los actos previstos para esta ocasión y finalizada la cena, tuvo lugar el show con la animación de Guillermo Rico, quien presentó a Los Llaneros, Violeta Rivas, Néstor Fabián, para finalizar con la impagable Tita, quien desarrolló su festejado repertorio, finalizando con "Yo soy del '30" y "La milonga y yo", con los que entusiasmó a los presentes.

Además, entre las canciones intercaló sus conocidas reflexiones, en las que no faltan las ironías ni las críticas bastante fuertes. Pero no terminó allí su labor, ya que llamó al presidente entrante de la filial, José Bonolo, solicitándole le explicara en qué consistía la labor del Club de Leones, realizando durante veinte minutos una suerte de reportaje, utilizando el mismo estilo que se le conoce por televisión. Por otra parte, prometió llevar al directivo al canal, para que el público conociera masivamente la obra societaria y humanística que allí se realiza.

También se encontraban presentes en la reunión Alberto Martín con su esposa, lo mismo que Alejandra Magaña, acompañada por su marido, quienes manifestaron sentirse muy contentos por haber podido adquirir los derechos de la película póstuma de Angelito "El dinero de Dios", que terminarán para poder estrenarla.



MI PAPITO CANTA MUY BIEN, PERO...

Esto puede definirse como un desencuentro generacional. Mientras Néstor Fabián canta, su hija duerme plácidamente sobre el hombro de la madre. Esto, por supuesto, no

tiene nada que ver con el cariño mutuo, pero otra hubiera sido la actitud de la niña si allí hubieran estado Lerner, Charly o Porchetto, ¿no?



Tita junto a Basile, Jordán (que recitó) y el cómico Larry.



Antes de actuar, la estrella dialoga con Guillermo Rico, Violeta Rivas y el presidente saliente de la filial Flores del Club de Leones, Luis Alvarez.



Como siempre, Tita hizo gala de su gran sentido del humor.

LOS QUE
ESTAN

Detrás de las Cámaras

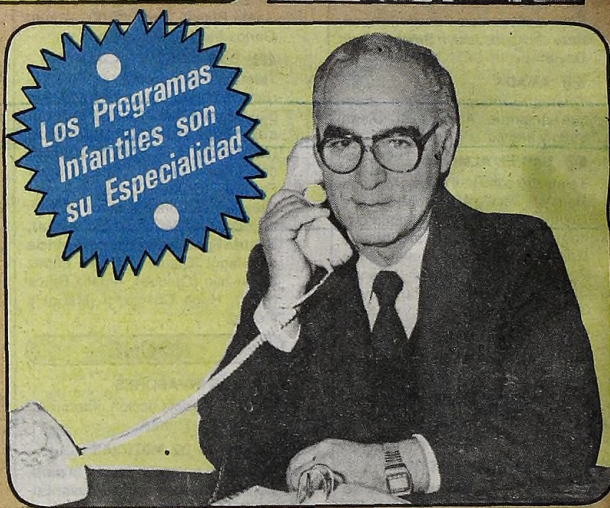


"Una cosa es trabajar para los chicos y otra muy distinta ganarse la vida con los chicos".

Quien así expresa las diferencias que existen en una labor tan importante, pero al mismo tiempo tan subvalorada, como es la de realizar espectáculos infantiles, es Néstor D'Alessandro, músico, compositor, libretista y también productor en esa controvertida actividad.

Sus comienzos fueron integrando el equipo de García Ferré, el creador de Anteojito y toda la simpática pandilla que participaba de sus aventuras. Fue el autor de la música y las letras de "Mil intentos y un invento", primera película argentina y sudamericana de largometraje de dibujos animados, que ganó un primer premio en España, y también de "Petete y Trapito", que obtuvo una distinción similar en el Festival de Moscú, en 1965.

Alejado de ese grupo, su actividad como productor televisivo comienza en diciembre de 1981 con "Telejugos", programa que luego de haber



Los Programas
Infantiles son
su Especialidad

A los Pibes, con Ternura

estado dos años en ATC, ha pasado a Canal 9. Sobre el mismo D'Alessandro menciona:

—En sus comienzos, "Telejugos" cumplía la doble finalidad de entretener y enseñar. Intercalábamos entre los dibujos referencias didácticas, para que los chicos fueran asimilando enseñanzas, a la par que se divertían. Pero posteriormente las autoridades del canal decidieron que se suprimiera ese material y se pasaran más "dibujitos", porque con eso aumentaba el rating.

Tal criterio, no cabe duda, es propio de una empresa comercial que depende de los ingresos que le proporciona la publicidad.

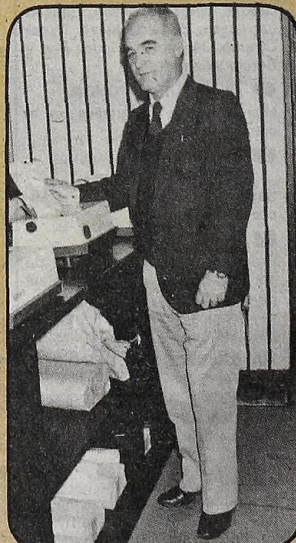
Eso merece esta reflexión por parte de nuestro visitante.

—Los canales de televisión se han ido convirtiendo paulatinamente en medios masivos de venta, en vez de ser medios de comunicaciones, que es su verdadera razón de ser. Pero, claro no podemos olvidarnos de que se trata de empresas comerciales, con todos los apremios y problemas de otras de cualquier tipo.

D'Alessandro denota ser un idealista, de esos que hacen mucha falta en una época como la actual. Más aún, tratándose de alguien con vocación para realizar programas infantiles, sus opiniones deben interesarnos, aunque algunos materialistas pueden calificarlas de utópicas.

—La televisión es una ventana —dice— por la que se ve una parte del interior de la casa. Pero no se puede

arreglar solo el sector que se ve, dejando todo lo demás desarreglado. Es importante hacer un ordenamiento total, plantear un organigrama coherente e ir elevando el nivel, de manera que el público lo vaya asimilando sin tener la sensación de un gran cambio.



Néstor D'Alessandro tuvo claros conceptos.

Volviendo al aspecto infantil, recuerda su retiro de ATC de esta manera:

—La gerente de cultura, licenciada Shwartz, fue quien me comunicó que "Telejugos" no interesaba al canal por considerarlo nada instructivo y tener dibujos como "Tom y Jerry" que resultaban nocivos. Yo le propuse volver el programa a su contexto inicial, volviendo a incorporar los elementos didácticos. Sobre eso hice un simul con los remedios infantiles: Antes era un gran problema lograr que un chico tomara una medicina, pero a medida que se fueron revistiendo de materiales agradables todo fue más fácil. De la misma manera, le expliqué, rodeada de la confitura que son los dibujos animados, puede darse la parte didáctica, que irían asimilando casi sin darse cuenta y mientras se entretienen. De todos modos no aceptó mi temperamento.

Agrega que dicha funcionaria preparó un programa piloto sobre una idea de ella misma, al que tituló "Hopolapa" (Hola en jergonza), pero que fue tan pobre que el canal no se animó a ponerlo en pantalla.

La larga charla tuvo más facetas, igualmente interesantes. Lamentablemente el espacio nos aprieta y por eso, para poner un digno broche de oro, reproducimos dos últimas reflexiones de nuestro entrevistado:

—El mayor error es querer orientar a los chicos en el terreno de la fantasía. Lo mejor es darles los elementos materiales y dejarlos volar libremente, porque ellos ven e imaginan cosas distintas que nosotros, los mayores.

Lo más importante es que la ternura sea auténtica. Los pequeños no se dejan engañar y saben cuándo es así.