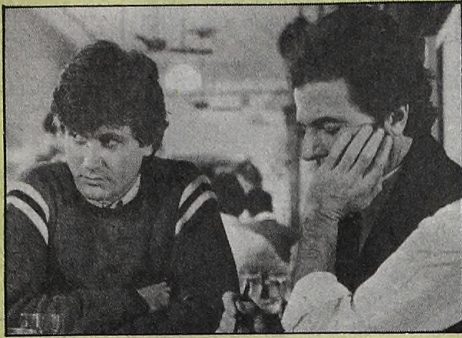


LA HISTORIA EROTICA DE SILVIA MONTANARI

Una Película Mostrará Cómo es la Vida en Extraña Pareja

Carlos Andrés Calvo y Víctor Laplace son protagonistas de "Adiós, Roberto", la película dirigida por Enrique Dawi que relata una relación entre ambos que, según se adelanta, va un poco más allá de los convencionalismos clásicos...



LA BENEDETTO PIENSA EN PARTIR

Pasik Habla Sobre Desnudos

"ASI ES LA VIDA" CUMPLE
HOY CUARENTA Y CINCO AÑOS

Raphael Ahora Rompe Espejos

XAVIER CUGAT DEJO A SU MUJER

asi

Buenos Aires, 19 de Julio de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 19

MAÑANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "PLOMERIA".

9 SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de la programación del día.

11 DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas espirituales, a cargo del Padre José María Lombardero.

10.55 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

11 7 JARDINCITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, el cual se transmite desde jardines de infantes.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de interés para las madres; conducido por el Dr. Mario Socolinsky. Tema de hoy: "EL NIÑO CON ENFERMEDAD DEL CORAZÓN". Invitado: Dr. Ricardo Anania.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la monja Judy.

11.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Microprograma religioso.

11.30 7 PRIMER INFORME

Programa periodístico conducido por Cecilia Larrat, Carlos Nahón, Horacio Fómica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbiller y Horacio de Bonis.

9 NUEVEDIARIO

"Primera edición". Informativo local y extranjero, conducido por Julio Ricardo.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos.

12 7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LA LEGION EXTRANJERA". Napoleón Solo es comisionado para rescatar a Ilyia que se ha arrojado de un avión en territorio africano, teniendo en su poder valiosas fotografías.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Clur y María de las Nieves.

12.30 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

13 LOS TRES CHIFLADOS

Proyección de series cómicas.



GARCIA SATUR

Canal 13: Domingos, 22 horas.

Canal 13 emite de lunes a viernes, a las 12.55, 19.55 y 23.55, el microprograma "Clemente", mientras que los sábados aparece a las 15, 16, 17, 18 y 19.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Paula Pourtaile, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubaja, Rey Charol y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly Meden.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general, conducido por Virginia Hanglin, Laura Moro y Jorge Jacobson. Además, la participación de Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Cristina Barrera, Dr. Arnaldo Rascofsky, Dr. Omar Mantovani, Osvaldo Granado y Francisco Leloir.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

15 9 LAS VEGAS

Serie interpretada por Robert Urich y Greg Morris.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elma Ruas y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Kate Jackson, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES EN PATINES" (segunda parte). Varios sujetos montan un siniestro plan dentro de un estadio de patinaje. Un extraño que ronda dicho lugar posee vital información.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con la actuación de Cecilia Maresca, Raúl Rizzo, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouvett, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE

"CONCIERTO DE BASTON". Largometraje argentino, interpretado por Juan Carlos Thorry, Analía Gadé, Diana Maggi, Osvaldo Miranda

CON ESTAS NOTAS...



RODOLFO RANNI, EN PLENITUD



LA VUELTA DE LORENA PAOLA



'GRA' BORGES TIENE CONFIANZA



MERCEDES SOSA, CON TANGUERO ... Y MUCHO MAS

Charla con una Señora del Teatro



El Teatro Escuela, de Estados Unidos al 700, del que reiteradamente nos hemos ocupado, destacando su intensa y fructífera labor, fue sede la semana pasada de un importante acontecimiento. Hasta allá llegó la prestigiosa actriz española Nuria Espert, que actualmente se encuentra ofreciendo "Las criadas" de Jean Genet en la versión de Víctor García, para prestarse a



Carlos Andrés Calvo juega esta escena con Onofre Lovero, uno de los buenos actores teatrales al que el cine le brinda una excelente oportunidad.

Historia de un



SON MANSOS POR ORIGEN Y VIBRANTES POR CHACARERA

"Los Manseros Santiagueños" es uno de nuestros conjuntos folklóricos más compenetrados de las verdaderas raíces autóctonas. Desde 1961 que dieron origen a esta agrupación no solamente han llevado la música argentina por los lugares más recónditos del país, sino que además ofrecieron valiosos recitales en el exterior definiéndose como nítidos embajadores del arte popular, de nuestro sentir, y de una firme vocación criolla. Hoy los destacados "Manseros" están constituidos por Leocadio Torres, Onofre Paz, Guillermo Reynoso y Saúl Carbajal, experiencia y juventud aunados en la responsable misión de mostrar por medio de la música la trascendencia ritual y vital de los hombres y mujeres que pueblan esta tierra.

Leocadio Torres, fundador del grupo, comentaba con minuciosidad los primeros pasos del conjunto: "Nosotros llegamos a Buenos Aires en 1965, y las primeras presentaciones alternaron en penas y diferentes clubes de barrio. Un año después comenzamos nuestra labor en el disco, y a partir de 1970 nos incorporamos al sello al que pertenecemos en la actualidad".

Sin dar lugar a la pausa Torres, comentaba: "Quisiera aclarar de dónde viene nuestro nombre, y es lo siguiente: mansero viene de manso, que es el hombre que cría la hacienda mansa. Esto lo apuntamos a colación, ya que existen diversificaciones de manseros por otras actividades, como ser el ara-

do, pero vuelvo a repetir que nosotros hemos distinguido a manseros en relación de lo indicado en primer término. Además quiero señalar en otro orden de cosas que la chacarera es el patrimonio de todos los santiagueños. Eso sí, dentro de nuestras posibilidades, la hemos provisto de un cierto ritmo que la hace mucho más apetecible en el gusto masivo y popular".

En tanto "Cutí" Carbajal afirmaba: "Creo que hoy se confunde a la juventud con un folklore que no es del todo puro, en razón de esta situación, nosotros llegamos al público respetando en el pentagrama las formas básicas y aquellos perfiles que hacen a la esencia de la raíz criolla", recalca Torres.

Los "Manseros Santiagueños" prosiguen su proficua labor, otorgándose pocos altos en el camino, con la interesante tarea de afirmar en todos los reductos que visitan la consumación de nuestra autenticidad, por profesionales, por apasionados pero, por todo, por argentinos.

De esta forma van arraigando el concepto de lo que realmente debe entender como música auténticamente argentina, más allá de deformaciones que solo pueden tener corta vida, toda vez que el cotejo con la realidad los descubre y desbarata.

Este es otro de los méritos que debemos reconocerles a estos Manseros, asentados en todos estos años de trabajo intenso y realmente eficaz.



Los Manseros Santiagueños rememoran sus 24 años de canto.

y Héctor Calcaño. Una linda joven enamora a un hombre y éste a su vez es abandonado por su prometida. Presenta: Rubén Aldao.

18 PELEAR POR LA VIDA

Teletatro, interpretado por Carlos Monzon, Graciela Borges, Thelma Stefani, Enrique Liporace y elenco.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú, El Pollo e Irene Guiser.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de dibujos animados.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

18 EL SHOW DE JERRY LEWIS

"LOS PARACADISTAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Mona Freeman, Don De Fare, Robert Straws, Dick Erdman y Roy Tral. Al ingresar al ejército norteamericano, dos jóvenes artistas de variedades se ven envueltos en risueñas situaciones.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rosi.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras; interpretada por Linda Cristal, Cameron Mitchell y Leif Erickson.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wainner, Patricia Palmer y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 KUNG FU

Serie interpretada por David Carradine y Radamés Pera.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "BARREIRA DEL SONIDO". Relata la vida de la madre de David Eisenhower cuando su embarazo corría peligro debido a una grave enfermedad.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo local y extranjero, conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew.

72 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendiábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Juan Leyrado, Rita Terranova, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Lita Soriano, Liliana Simoni, Héctor

Fuentes, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Pedro López Lagar (h) y elenco.

NOCHE

2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción; interpretada por Roy Thines.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Jacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. Howard, Cal Bellini, Bárbara Carrera y Jill St. John. Capítulo de hoy: "MUERTE EN EL CLUB DE YATES". Houston investiga a una joven secretaria sospechosa de la muerte de su empleador, la cual habría sido ayudada por el hijo de éste.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: ROBERTO FIRPO, LA GUARDIA VIEJA Y JUAN CARLOS COBIAN. Actúan: Raúl Laví, Roberto Goyeneche, Guillermo Fernández, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Alberto del Solar y otros. Invitados especiales: Los cuartetos de Juan Cambareri y Roberto Firpo hijo, Salgán y Delio, Argentino Ledesma y León Benarós.

13 BUSCAVIDAS

Teletatro interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Jorge de la Riestra, Mario Luciani, Zelmira

Gueñol, Carlos Muñoz, Abel Sáenz Buhr, María Fiorentina y elenco. Hoy: "UN DIA, UN PIBE". Los dos amigos consiguen trabajo como repartidores de galletitas y para eso utilizarán una furgoneta. Un día mientras trabajan, un chico se introduce en la parte trasera de la camioneta sin que aquéllos se percaten del hecho.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CUENTOS PARA VER

"LAS ACCIONES PRIVADAS", de Carlos Somigliana. Intérpretes: Arturo Maly, Susú Pecoraro, Inda Ledesma, Ricardo Darín, Ana María Picchio y elenco. Un joven mantiene relaciones con una mujer y sus dos hijas, una de las chicas queda embarazada y la madre lo denuncia ante la Justicia.

9 NAZARENO REYES

Teletatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Rodolfo Bebán, Liliana López Foresi, Jorge Barreiro, Estela Bibilo, Héctor Fuentes, Ariel Keller, Graciela Cohen y elenco.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde. Colabora: Juvenal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"VERANO DE AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Egan, Dorothy McGuire, Sandra Dee y Troy Donahue. Un hombre de floreciente posición económica vuelve a reencontrarse con un antiguo amor de juventud. Esto traerá problemas con sus respectivos cónyuges, ya que los dos deciden divorciarse de los mismos y comenzar de nuevo el viejo idilio que los había unido.

23 2 BARETTA

Serie policial interpretada por Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 TODO ES HISTORIA

Programa de divulgación histórica, conducido por Félix Luna.

23.30 9 SERIE

En este espacio se proyectará una serie a designar.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barreira. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 2 DINASTIA

Serie interpretada por Joan Collins, Linda Evans, John Forsythe, Pamela Sue Martin, John James y Lee Bergere.

7 TRASNOCHE

"COMBATE". Serie con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert, Dick Peabody y Canlan Carter. Capítulo de hoy: "CAPILLA DE PUN-

Charlas religiosas.

Graciela Está Otra vez en la Pelea



A su "tira" con Monzón le tiene mucha fe.

—Este trabajo en la tira que emite Canal 13 y que se llama "Pelear por la vida", me posibilita el retorno a la pantalla chica. De por sí, ello me llena de alegría. Y es una historia linda, con gran calor humano. Pienso que va a atrapar a la gente.

El cine la mostró en los últimos años en filmes como "El infierno tan temido", "Fiebre amarilla", "Los pasajeros del jardín" y "Pubis angelical". Ahora usted la tiene todas las tardes en la pantalla del televisor, compartiendo responsabilidades protagónicas con Carlos Monzón. En una tira original del inolvidable Juan Carlos Chappie (adaptada por Barrios y Lozano Dana). Bastante engripada, pero firme en el ritmo de grabación, Graciela Borges conversó con ASI.

—¿Cómo calibrarías tu relación con Carlos Monzón, más allá de su momentánea separación y de los inevitables chimentos que se tejieron acerca del trato entre ustedes?

—A Carlos (Monzón) lo veo como un compañero. Con afecto en tal sentido. No lo vería nunca como un hombre, dado que mi relación ha sido desde el principio con él y con Alicia, su mujer. Yo lo notaba muy triste, muy cerrado en sí mismo, cuando tuvieron un tiempo de separación.

—¿Por qué no estás en ningún proyecto cinematográfico, en momentos en que se está filmando bastante?

—Son circunstancias que van más allá de la lógica. Como oleadas. Filmé varias películas trascendentes y de pronto vino un

tiempo en que lo que me proponían no lo consideraba adecuado para mí.

—En tus últimos trabajos cinematográficos cumpliste desnudos de diversos calibres. Luego te molestó que algunas de esas escenas saliesen publicadas en revistas. ¿No es un contrasentido?

—Para nada. Dentro de la película, la situación del desnudo tenía una razón, un matiz artístico. Publicada por sí sola, era un mostrarme desnuda y solo eso. Me pareció de muy mal gusto.

—¿Pero hoy tendrías inconvenientes en asumir situaciones de desnudo?

—Eso nunca me molestó, si la trama lo hacía lógico. Acepto lo

artístico, tanto como detesto lo procaz.

—¿Cómo es tu presente sentimental?

—Muy lindo. Existe una hermosa relación con Carlos (Christiansen). Quizá esta paz sentimental me haga estar mucho más calma.

—¿Cuando concluya la grabación del teleteatro viajará a España?

—Sí. Para actuar en una miniserie que se llamará "El rey y la reina". La historia consta de 3 personajes protagónicos, uno de los cuales estará a mi cargo. Existe otra oferta allá, para una película. Pero solo podría cumplirla el año entrante. Porque estoy estudiando una propuesta de Canal 9, para protagonizar espectaculares.

10.50 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Programa religioso con el padre José María Lombardero.

10.55 **9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

11 **7 SABADO LIBRE**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari. Además, la participación de Edú, El Pollo e Irene Guiser.

9 REINO ANIMAL

Proyección de documentales.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 **9 APRENDIJEJOS**
Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 **9 CHIPS**
Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE

Programa deportivo, conducido por Juan Carlos Mendizábal.

12.30 **7 EL LIBRO DE LAS AVENTURAS**

Serie de dibujos animados. Capítulo de hoy: "Relatos de los libros".

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Proyección de documentales, presentados por Francisco Erize. Capítulos de hoy: 1) "Combatientes y aueros" y 2) "La odiosa de Argolus".

TARDE

13 **9 SABADOS DE LA BONDAD**
Programa, periodístico musical y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons. En la parte humorística, Nelly Láinez y Guido Gorgatti. Además la participación especial de Tita Merello.

11 TELEMATCH

Competencias humorístico deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13.30 **7 DEJALO SER**
Programa con la participación de numerosos jóvenes, quienes exponen sus inquietudes. Conducción: Any Ventura.

13 TARZAN

"TARZAN Y LA CAZADORA". Largometraje norteamericano, interpretado por Johnny Weissmuller, Brenda Joyce, Johnny Sheffird, Patricia Morrison y Barton MacLane. Tarzán debe impedir que un grupo de cazadores inescrupulosos, comandados por una bella mujer, se apoderen de muchos animales salvajes.

14 **11 LAS GRANDES PELICULAS**
Primera sección: "PARA ATRAER A UN ESPIA". Largometraje

norteamericano, interpretado por Robert Vaughn, Patricia Crowley, Luciana Palluzzi y Victoria Shaw. Mr. Solo tiene que salvar la vida de un ministro africano en cuya desaparición está interesado un consorcio poderoso. Segunda sección: "EL PERRO DIABOLICO". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Crenna, Ivette Mimieux, Kim Richards y Ike Eisman. Una perra engendra un cachorro diabólico el cual vive en una casa de familia. Este animal tiene a la mujer de la casa y a sus hijos bajo su dominio. Tercera sección: "PENA DE MUERTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Coleen Dewhurst, Dana Elcar y David Labiosa. Un joven de nacionalidad portorriqueña asesina a dos jóvenes. Este es apresado y acusado por el crimen cometido, pero una audaz psicóloga intentará ayudar al joven asesino. Cuarta y última sección: "MONJA DE FIN DE SEMANA". Largometraje norteamericano, interpretado por Joanna Petet y Vic Morrow. Entre las filas de la policía se encuentra una monja. Un compañero suyo, ignorando su verdadera identidad, intentará enamorarla.

14.30 **7 EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**

Serie interpretada por Patrick Duffy y Melinda Montgomery. Capítulo de hoy: "EXPLOTADORES DE LA MUERTE". (primera parte). Una extraña mancha en el mar es notada por tres buzos. Uno de ellos es atacado por una extraña criatura.

15 **13 BADIA Y COMPAÑIA**

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev. Además la participación de Guillermo Brizuela Méndez.

15.30 **7 LOS VENGADORES**

Serie de espionaje, interpretada por Patrick McNeel y Diana Rigg. Capítulo de hoy: "MISION ALTAMENTE IMPROBABLE". Desaparecen el ministro de estado inglés y el guardián de los caudales. Los dos detectives comenzarán las investigaciones buscando vagas pistas del caso.

16 **2 OESTE AL DIA**

Programa periodístico conducido por Eduardo Delbono.

16.30 **2 DOS CONTRA EL MUNDO**

Serie con Rod Taylor y Dennis Cole.

7 CINE DEL SABADO

Proyección de largometrajes

17.30 **2 DINAMICA RURAL**

Programa periodístico conducido por Francisco Ovieta y Luis Grassino.

18.30 **2 FAMILY**

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

19.30 **2 EL SHOW DE DICK VAN DYKE**

Serie cómica con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

NOCHE

20 **2 JOHNNY ALLON PRESENTA**
Programa musical conducido por Johnny Allon.

7 LA CULPA FUE DE GARDEL
Programa musical conducido por Raúl Lavie y con la actuación de Laura Liss, Héctor Pilatti, Rodolfo Valls y otros.

11 AVANT PREMIER

"SESION INFERNAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Hal Halbrook, Eva Marie Saint

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka, Gabriel Bauducco, Solange Mathou y Emiliano Kazka. Capítulo de hoy: "LOS TRAMPOSOS". Leandro ha estado copiándose en un examen y por eso teme perder el año de colegio.

21 **2 GRANDES PELEAS**

Programa deportivo conducido por Raúl Parma. Combate de hoy: "CARLOS PALOMINO vs. ARMANDO MUÑOZ".

7 TERESA DE JESUS PRESENTACION

Miniserie española interpretada por Concha Velasco, Hector Alterio, Francisco Rabal y elenco. Cuenta la vida de la religiosa Teresa de Jesús desde su infancia.

13 PORCELANDIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi.

21.30 **9 SABADO DE COMEDIA**

Ciclo de comedias dirigidas por Wilfredo Ferrán.

22 **2 FUTBOL DEPRIMEA "B"**

Programa futbolístico conducido por Horacio Aiello, Juan José Blanco y Osvaldo Yalkillievic. Transmisión diferida de un encuentro de fútbol del certamen de ascenso.

7 FUNCION PRIVADA

"JUAN QUE REIA". Largometraje argentino, interpretado por Luis Brandoni, Luisina Brand, Federico Luppi, Ana María Campoy, Dringue Farías y Catalina Speroni.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"SIZZIE". Largometraje norteamericano, interpretado por Lony Anderson, John Forsythe y Roy Thims.

13 ASI O ASA

Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Viale y elenco.

23 **13 LOS GRANDES TEMAS MEDICOS**

Programa de divulgación científica, conducido por el doctor René Favalloro. Tema de hoy: "CANCER".

23.30 **9 SERIE**

En este espacio podría proyectarse un largometraje o una serie.

24 **2 CINE DE TRASNOCHE**

"LAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD". Largometraje norteamericano, interpretado por Errol Flynn, Olivia de Havilland y Claude Rains.

ALGO PARA...

RECORDAR

Vale la pena seguir comparando las diferencias que establece o que promueve la televisión privada, aun con deficiencias y muchas cosas por arreglar. Una de ellas es que, desde su privatización, Canal 9 ha dado mayor agilidad a su servicio noticioso, con flashes continuos con los que adelanta aspectos informativos. Eso ha provocado una saludable reacción en los demás canales, ya que casi todos ellos están aumentando también la intensidad de su información. Recordamos cuando en años pasados la publicidad era tan escasa, que esos espacios se cubrían con servicios de prensa y noticias oficiales, desperdiciándose la posibilidad de lograr el interés de los televidentes proporcionándoles noticias. Esta nueva modalidad (que es volver a la etapa privada) pone las cosas en su lugar y la gente, agradecida.

Ya nos referimos una vez, en sus comienzos, al "Canal Maravilla" que Norberto Chavarrí presenta dentro del programa "Badia y Cia." por Canal 13. Pasadas unas cuantas emisiones más, vemos cómo fue afirmando su estructura y explotando, de manera sumamente graciosa, todo el acontecer nacional e internacional, especialmente a través de montajes cinematográficos que producen las más insólitas situaciones relacionadas especialmente con prominentes figuras de la política y la conducción nacionales. Es un trabajo minucioso que da como resultado uno de los pasajes más humorísticos que pueden verse en estos días en nuestra televisión.

OLVIDAR

Pensamos que no hay nada peor que llegar a creer que uno mismo es el centro de todo, por lo menos del ámbito en el que se desenvuelve. Llegado a ese punto, se pierde la medida de la realidad y todo se acomoda de acuerdo a los designios ególatras de quien se ha erigido, por decisión propia, en dueño de la verdad.

A partir de allí se producen las distorsiones y, lo que en principio se logró en base a grandes esfuerzos y reconocida capacidad, puede ir desmoronándose, porque la gente va notando el cambio y restándole apoyo.

Estas reflexiones están sugeridas por Gerardo Sofovich, quien a través de tantos años fue cimentando sus méritos para la realización de programas humorísticos, como muy pocos lo habían logrado hasta entonces. Lamentablemente, parece que ahora ha caído definitivamente en la seducción de la fama, creyendo que su presencia en cámara es más importante que la de todos los actores y actrices que tiene contratados. Su propia inclusión en varios de los sketches que, para peor, se repiten obsesivamente en su temática, debe considerarse como un factor negativo, que fácilmente puede palparse a través de los comentarios del público.

Creemos que Sofovich todavía está a tiempo de salvar la situación, recomponiendo su "Operación Ja-Ja" no solo con la disminución de su presencia en cámara, sino también aportando algo más que el facilismo de seguir aferrado a situaciones y personajes que, luego de tanto tiempo, ya no producen el mismo efecto.

Esechamos en algunos noticieros de televisión las denuncias formuladas por grupos de alumnos y sus padres contra agencias de turismo que los llevaron a Bariloche, que, en realidad, los estafaron porque no prestaron ninguno de los servicios que estaban pagados y convenidos. Esto nos pareció muy bien, porque sirve para alertar a la población sobre tales estafadores. Pero lo que faltó en esos casos fue dar directamente nombre y apellido de los responsables y también de las empresas que así procedieron. Comprendemos que, ante la falta de pruebas más concretas, los noticieros no se arriesgaron hasta ese punto, pero debieron dejar que los damnificados lo dijeran. A gente de esa calaña hay que desenmascararla sin ningún temor.

★
Silvia Montanari y Rodolfo Bebán, hace casi diez años, interpretando una escena de alto voltaje sexual para la prohibida película "Los años infames".
★



Una Pionera del

ERO

La semana pasada pudo verse a Silvia Montanari en las páginas de un semanario, compartiendo con Adrián Martel las escenas más eróticas que se hayan filmado en esta nueva etapa del cine argentino.

Realmente eran fotos impactantes, que abren gran expectativa respecto al estreno de "Todo o nada", la película a las que pertenecen.

A raíz de ello, esa imaginaria computadora que los periodistas llevamos siempre en acción y con la que recuperamos del olvido hechos, escenas e historias pasadas, volcó a la pantalla de nuestra mente el título de otra película: "Los años infames", de Alejandro Doria.

Seguramente serán pocos los que se

acuerden de ella, a no ser por todas la peripecias que atravesó a causa de una férrea censura que prohibió su exhibición, hasta que bastante tiempo después pudo ofrecerse, pero más mutilada que la Venus de Milo. Tan es así, que la versión original constaba de 114 minutos y lo que se vio en los cines solo llegó a 75. Cuando tres años después se estrenó como "Proceso a la infamia". Traemos a colación esa película porque las dos causas que motivaron su censura, a nivel oficial, fueron las escenas de sexo y violencia, aunque también incidió el hecho de figurar en el reparto figuras como María Vaner y Marilina Ross, sobre las que ya recaía

una incompre-

hensión. Para que nuestro de lo que allí se tuvieron el privilegio podemos recordarla en los años 80, ca, los funcionarios gangsterismo se alodo de delincuencia.

Rodolfo Bebán, po de la mafia. Conos negocios, en trata de blanquear refugios judíos, secución que el na-

De Mejor del Mundo a ser, Simplemente, Buen Actor

Tuvo su "Jardín de otoño" y ahora vive complicados "Entretelones", (todo teatralmente hablando). No le desagrada que lo denominen "galán" (lo ha sido en teleteatros como "Mi nombre es Lara"), pero se niega a "ser encasillado" en tal tipo de tarea. Mezcla "pinta" y talento y se llama Mario Pasik. Con Mario conversamos sobre su presente y acerca de otras cosas que, sin duda, usted quería saber de él:

—"Entretelones" es una propuesta teatral muy linda. Con cantidad de "gags". Prácticamente se trata de un "vodevil". Ahí vivo 2 instancias. Una en la "ficción", ya que somos actores que estamos dando una comedia en gira, componiendo a un "agente inmobiliario" que se lleva a una jovencita "linda y con pocas luces" a una casa que cree deshabitada de momento. Y otra es la "real" las reacciones que tengo "tras el escenario". Y ojo: en esta obra aparezo vestido, desde el principio y hasta el final.

—Tu anterior trabajo en teatro: "Jardín de otoño" exigía un desnudo frontal y completo que, para algunas críticas, estaba "colocado como gancho". ¿Qué te dejó como saldo final esa labor?

—Primero quiero aclarar que el desnudo era completamente necesario, de acuerdo con la trama. Partiendo de ahí el cumplirlo me sumó una gran experiencia. Y el público mismo fue quien me quitó las inhibiciones.

—¿Qué metas tenés en tu carrera?

—Al iniciarse, hace unos 14 años, quería ser "el mejor actor del mundo". Ahora me importa ser un buen actor. Con lo que eso significa en sí mismo, que es mucho. Busco aprender cada día y sumar madurez. Me interesa todo: drama, comedia, teleteatro. Lo que reclamo es que no me encasillen.

—¿Te considerarás conforme con las posibilidades que, hasta ahora, te va brindando tu profesión?

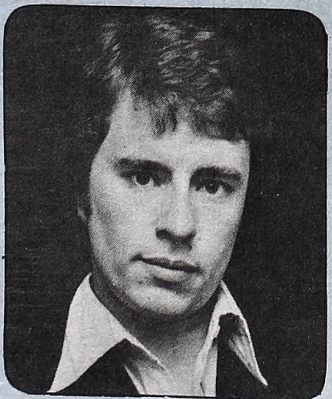
—Uno siempre espera más. Si lo miro de golpe, puedo llegar a decirte que cada paso que di, me resultó costoso y lento. Si analizo más y recuerdo que tuve la suerte de poder actuar en el Teatro San Martín obras como "Hamlet", "El visitante", "En familia"... y si le sumo "Jardín de otoño" y este "Entretelones", lo mismo que mis labores en televisión, como el protagonista de "Mi nombre es Lara", tengo que considerar que oportunidades buenas llegaron y siguen surgiendo.

—¿Proyectos?

—Una posibilidad de un buen ciclo por televisión. Y estamos conversando por una película. Pero en concreto recién lo tendré dentro de unos días.

—¿Cómo es Mario Pasik hoy?

—Más profesional, más calmado. Deseo congeniar al ser humano con el actor. Ver que crezco día a día, en todo sentido...



➡ Mario Pasik comenta sobre su carrera, en la que, si bien cada paso le resultó difícil, tuvo suerte de intervenir en obras muy importantes.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso conducido por el pastor Osvaldo Otero.

11 CINE DE TRASNOCHE

"AMOR, ODIO, AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Ryan O'Neil, Lesley Warren, Peter Haskell y Henry Jones. Una joven viaja a la ciudad de Nueva York, conoce a un play-boy y se

enamora de éste. La situación se complica al llegar a la ciudad el prometido de la chica.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "ALMAS AL DESNUDO". Serie con Genie Francis, Ian McShane, Jennifer O'Neill, Michael Woods y Jessica Walter. Segunda y última sección: "EL CABALLERO AZUL".

0.30 7 KENIA SHARP CLUB

"LOS VIOLENTOS VAN AL CIELO". Largometraje norteamericano, interpretado por Glenn Ford, Carolyn Jones, David Carradine, Barbara Hershey. En un pueblo del oeste comienza una guerra de piadada entre vaqueros y pastores.

2.30 13 MOMENTO DE MEDITACION

Microprograma religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 22

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10 9 DIOS CON LA FAMILIA

Sermon dominical, a cargo del Padre Alfonso Pablo Fchappi.

18 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Programa religioso.

10.15 7 AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL. "GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA"

Transmisión directa desde el circuito de Brands, Inglaterra, en especial y vía satélite. Conducción: Alberto Hugo Cando.

18 POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.

11 9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA SANTA MISA

Espacio religioso.

18 MIRANDO AL FUTURO

Programa cultural, realizado con los aportes de distintas embajadas. Conducción: Laura Moro.

12 7 ATC DEPORTES

"TURISMO NACIONAL Y CENEL AUTODROMO OSCAR CABALEN". Transmisión directa desde Alta Gracia, Córdoba, de estas competencias. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.

9 LOS COLOSOS DE LA LUCHA

Torneo de catch, con la participación de Fantomas, La Araña, El Gato Pardo, El cosaco, El sultán, El tártaro, El agente secreto, Los ángeles negros, Sandokán, El pirata Hidalgo y otros. Conducción y dirección: Alejandro Rodrigo.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical, conducido por Julio Marbiz.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.

TARDE

13 9 DOMINGOS ESTUDIANTES

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.

13 LAS CHANCLETAS DE PAPA

Telecomedia interpretada por Darío Vittori, Carmen Vallejo, Eloísa Cañizares, Claudia Cárpena, Andrea Bonelli, Gabriela Peret y elenco.

13.30 11 EL FISICO EN ACCION

Distintas disciplinas deportivas, con la conducción de Horacio Aiello.

14 7 EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie con Tony Randall y Jack Klugman.

14.30 13 CINE DEL 13

Primera sección: "LOS PADRINOS". Largometraje argentino interpretado por Gaby, Fofó, Miliki, Fofito, Mercedes Carreras, Olinda Bozán, Diego Varzi y Héctor Fuentes. Después de haber intentado de todo, cuatro payasos españoles se trasladan desde Córdoba a Buenos Aires pues les han ofrecido trabajo, pero los simpáticos payasos se verán envueltos en una trampa para sacarle dinero a un viejo rico. Segunda sección: "EL MAGNATE". Largometraje norteamericano interpretado por James Garner, Natalie Wood, Nina Foch, Dean Jagger, E.G. Marshall y Harry Jones. Un hombre joven se dedica con asombroso éxito a comprar empresas casi que revenderlas y obtener grandes ganancias. Al realizar un negocio conoce a una mujer que es dueña de una fábrica de plásticos. Esta vive una mala situación económica y él se dispondrá a ayudarla pues se ha enamorado perdidamente. Tercera y última sección: "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS". Serie interpretada por Richard Dean Anderson, Drake Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilson y Tim Topper.

15 7 CINE EN FAMILIA

Proyección de dos largometrajes a confirmar.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "BOBBY Y EL FARAON". Largometraje norteamericano, interpretado por Chris Barnes y Hans Conried. Un pequeño niño gracias a la ayuda de una pirámide mágica, logra transportarse al pasado, más exactamente a la época faraónica donde conoce a Tutankamón. El faraón se encuentra atravesando por una guerra religiosa. El niño le ayudará a desbaratar los planes enemigos, y luego retornará a su época sin que sus padres y

amigos noten su ausencia. Segunda y última sección: "GRAND PRIX". Largometraje norteamericano interpretado por Yves Montand, Eva Marie Saint, James Garner, Toshiro Mifune, Brian Bedford, Jessica Walter, Antonio Sabato, Francoise Hardy, Jack Watson, Juan Manuel Fangio.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"CARTAS DE TRES AMANTES". Largometraje norteamericano interpretado por June Allyson, Burt Sullivan, Henry Jones, Kent Berry.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

7 TORNEOS Y COMPETENCIAS

"HISTORIA DE LOS MUNDIALES DE FUTBOL". (Primera parte. Conducción: Carlos Nahón).

18.30 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y Richard Anderson.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Lobez.

19 7 ENCUENTROS DEPORTIVOS

Reseña de lo acontecido en materia deportiva durante el fin de semana con la conducción de Oscar Canella Blasco y la participación de Carlos Barulich, Guillermo Cánepa y José Almozuy. Hoy en especial: "LOS ORIGENES, LA HISTORIA Y TODA LA ACTUALIDAD DE LAS OLIMPIADAS".

11 ESIANDO POR EL MUNDO.

Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

19.30 2 TRES SON MULTITUD

Serie interpretada por John Ritter, Joyce de Witt y Susanne Sommers.

NOCHE

2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Documentales presentados por Lucio Rubinacci. Hoy: "NUEVA ZELANDIA, UNA PEQUEÑA OPORTUNIDAD" y "ECUADOR, LATITUD CERO".

7 ATC DEPORTES

"RACING DE CORDOBA vs. RIVER PLATE". Transmisión directa (En caso de no emitirse el cotejo el canal pondría en pantalla programación de emergencia).

11 LA PRIMERA DE LA NOCHE

"HOTEL INTERNACIONAL". Lar

y no declarada
tores tengan idea
ba nosotros, que
verla en privado,
la acción transcu-
cuando la políti-
corrompidos y el
han en un mismo
corrupción.
audillo de un gru-
paciones en distin-
que no faltaba la
ingreso ilegal de
escapaban a la per-
los hacia en Ale-

mania.

Por su parte, Silvia Montanari representaba a la esposa de un diputado (Jorge Rivera López) el cual era personero de aquellos que, por intereses propios, necesitaban de sus "servicios" en el Congreso. Pero ella, paralelamente, no perdía oportunidad de disfrutar de los placeres, al punto que en una escena en que el legislador discute con otro personaje, a cargo de Villanueva Cosse, éste lo despidió diciéndole: "Y dele mis saludos a la p... de su mujer".

Volvemos al comienzo de la nota, para hacer la relación de aquellas fotos que comentamos y esta película. De acuerdo

con lo que gráficamente aquí les mostramos, puede afirmarse sin ninguna duda que Silvia Montanari es una verdadera pionera en cuanto a escenas eróticas. Cuando muchas actrices de cartel en esa época no se hubieran atrevido siquiera a mostrar una parte de su cuerpo, ella practicaba sin inhibiciones lo que, mesuradamente, se llaman "escenas de amor".

Lo bueno del caso es que desde entonces, cuando a fines de 1974 finalizó esa filmación, hasta ahora, Silvia conserva su atracción que si bien puede estar favorecida por la cirugía plástica, tiene mucho de propio porque no es solo cuestión de tener, sino también de saber cómo ponerlo en acción.



Adrián Ghio era otro de los agradecidos por los favores que, como se aprecia, le dedicaba Silvia Montanari con marcada vehemencia. "Los años infames" fue hace diez años una película que puede considerarse de avanzada por el tratamiento de estas escenas y también las de violencia. Además, contaba con actrices como Silvia, dispuesta a reflejar la realidad como corresponde.

gometraje inglés interpretado por Elizabeth Taylor, Richard Burton, Louis Jourdan, Elsa Martinelli y Orson Welles.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

2 CAMPEONES

Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpell, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins.

3 LO MEJOR DEL NUEVE

Fragmentos de los mejores programas que se emitieron en la semana. Presenta: Domingo Di Nubila.

2 FUTBOL DE PRIMERA B

Transmisión diferida de un encuentro disputado en horas de la tarde, y que corresponde a una nueva fecha del certamen del ascenso que organiza la AFA. Relatos y comentarios: Horacio Aiello, Juan José Blanco y Osvaldo Yalkillievic.

7 ESTA SEMANA

Programa periodístico, conducido por José María Pasquini Durán y Mónica Gutiérrez.

3 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo, en el que se pasan los goles de los campeonatos nacionales, así como también de equipos de otros países. Además, una figura invitada, elige el mejor gol de la jornada. Conducción: Julio Ricardo, Marcelo

Araujo, Fernando Bravo y Dante Zavatarelli.

11 GALAS DE TEATRO

"LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS" (novena parte). Miniserie interpretada por Amparo Rivelles, Eusebio Poncela, Charo López, Carlos Larrañaga, Rosalía Dans, Manuel Gallina, Rafael Alonso.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR

Teletatro interpretado por Claudio García Satur, Gabriela Gill, Mirtha Busnelli, Ricardo Lavie, Enrique Fava, Cristina Tejedor y Georgina Barbarossa.

23 CINE DEL DOMINGO

"DEMOLICION". Largometraje norteamericano interpretado por John Waters, Belinda Giblin, Fred Steer, Vicent Ball, Keith Lee, Donald McDonald y Tracy Lee. Tras largos experimentos, es descubierta una gama de sonidos que borran la memoria por parte de la Inteligencia británica. Potencias enemigas intentarán apoderarse del descubrimiento.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

Programa periodístico conducido por Roberto Vacca y Otelo Borrone. En el mismo se muestran distintas provincias de nuestro país.

11 LA SEGUNDA DE LA NOCHE

"EL MAR PROMETIDO". Largometraje francés interpretado por Charles Fellein y Jean Marc Thibault. Tres hombres ranas han quedado atrapados a 300 metros bajo el mar, el barco del que provienen se hun-

de lentamente y la embarcación que viene en su ayuda no llegará a tiempo para evitar la tragedia.

13 FALCON CREST

Serie interpretada por Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Abb Dalton, Lorenzo Lamas y Jamie Rose.

23.30 9 SERIE

En este horario, podría proyectarse una serie a designar.

24

7 KENIA SHARP CLUB

Largometraje norteamericano interpretado por Robert Stack, Dorothy Malone, George Sanders y Edmond O'Brien. Claridón, barco de pasajeros, se hunde lentamente debido a la explosión de una de sus calderas. Entre fierros retorcidos se encuentra aprisionada una mujer, cuyo marido intentará salvarla a toda costa. Presenta: Pedro Dizán.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Programa religioso conducido por el padre Eugenio Cultrera.

13 KOJAK

Serie policial interpretada por Telly Savalas y Kevin Dobson. Demosthenes Savalas, James Luisi. Capítulo de hoy: "LA CHICA DEL RIO". Kojak debe investigar el asesinato de una joven que ha sido estrangulada con una cuerda. En el rostro de la chica aparece un tatuaje que representa un símbolo de la Edad Media.

0.10 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con José Adolfo Gallardou.

1

13 MOMENTO DE MEDITACION

Leonor se Encuentra muy Atrapada por el Trabajo

—De mi viaje a Israel rescato lo lindo de la experiencia. Fue algo sorpresivo y lo acepté ya que significaba poder conocer lugares donde ocurrieron cosas excepcionales, para la historia de la humanidad.

No hice por allá planes de nuevos trabajos, porque tenía bastantes cosas programadas. Como el filme de Anibal Di Salvo "Atrapadas". Una historia de presidio de mujeres, donde se tratan los diversos grados de corrupción y eso tan cierto de que, cuando se sale, se parte siendo "experta" en muchas cosas peores que por las que una fue detenida.

Se llama Leonor Benedetto, es tan linda como polémica. Lleva un plano permanentemente ascendente en su calidad de actriz y nos habló de cosas relacionadas con un programa televisivo que no pudo ser, con una película que si fue y con sus proyectos inmediatos.

—¿Qué pasó con el ciclo televisivo que estaba ya prácticamente "en marcha"?

—Te referís a "Resurrección", la tira que tenía "todas las aprobaciones" y de pronto fue desechada. La explicación "oficial" que se me dio, es que por tratarse de un proyecto muy caro, Canal 13 no podía afrontar tal presupuesto.

—¿Hay otro proyecto de televisión, para suplantar ese que no fue?

—Estamos en conversaciones. Para otra tira. Porque ése es el género que quiero hacer. No me inte-

resan cosas como unitarios.

—¿Por qué?

—Creo más en la historia larga. Y en la repercusión que han tenido mis teleteatros. Me siento cómoda con su ritmo de trabajo, me gusta.

—¿Sigue pendiente un nuevo viaje a México?

—Por supuesto. Allá dejé contratos para nuevas actuaciones. Además, es como una necesidad que tengo, el retornar al Caribe. Probablemente lo concrete en 2 ó 3 meses.

—¿Qué te dejó "Segundo tiempo"?

—Una gran satisfacción en lo artístico y muchas molestias en lo personal. Esto último, porque me sentí agredida al tildarse de "inmoral" una escena con la que se promocionaba la obra de teatro y que hacía plenamente al contexto. Pero eso es ya "historia antigua", no quiero recordarlo siquiera.

—¿Sos polémica o rebelde?

—Soy un poco las dos cosas. Depende de lo que se esté barajando. Yo no me quedo con opiniones que me tocan y me molestan. Tampoco me quedo con la hipocresía. Me gusta hablar claro y de frente.

—¿En qué medida pudiste elegir, hasta ahora, en tu carrera?

—Elegí bastante, dentro de lo que podía ofrecer el medio y el momento. Nunca bajé la cabeza. Vivo con un empuje muy especial y eso me ha posibilitado no ceder ante los problemas...



La Benedetto cumple un rol protagónico en la película "Atrapadas". Luego, piensa volver al Caribe, donde dice tener necesidad de ir.

LUNES 23

MANANA

10.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "SALUD PARA TODOS".

9 SEÑAL DE AJUSTE

Programación del día.

11 DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

10.55 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

11 7 JARDINCITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para la orientación de las madres, conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller.

11.30 7 PRIMER INFORME

Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 NUEVEDIARIO

"Primera edición". La información local y extranjera, conducida por Julio Ricardo.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos.

12 7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mendizábal.

12.30 13 LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kuliok.

11 SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14

9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Virginia Hanglin y Jorge Jacobson. Además la participación de Laura Moro, Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, el doctor Florencio Escardo, Carlos Juvenal, Madeline Reynal.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliver y Adriana Constantini. Libro: Canela, Clara Zapettini y María Rosa Grandinetti.

RETORNO A ESCENA LA GORDITA SIMPATICONA

Nuevamente Lorena Paola vuelve a integrar la marquisina infantil del teatro capitalino. "El viaje mágico de Lorena" con libro y dirección de Hugo Sofovich, cuenta con la colaboración de Carlos del Burgo y Polvorita, un destacado cuerpo de baile, la coreografía de Daniel Fernández y la música perteneciente a Chico Novarro.

Durante uno de los preparativos de la primera función la señora Beatriz Pizzagalla, madre de la promisoría actriz, reseñaba a **ASI** la temática de la obra: "Esta es una comedia divertida, la gente viene y queda sumamente maravillada, además los chicos como los grandes salen satisfechos puestos que posee todos los aditamentos como para agradar a las diferentes generaciones. Entre otras cosas quiero señalar que se tiene la posibilidad de ver ahora a Lorena amén de su condición de actuación en las otras facetas que son el canto y el baile. Luego de la terminación de las clases tenemos en mente llevar a Miami a Lorena para trabajar allí con el actor puertorriqueño Héctor Travieso, y también estudiaremos las posibilidades veraniegas en Mar del Plata".

Lorena, en tanto, nos pintaba imágenes de su "viaje mágico": "La historia es sencilla y realmente muy linda. Es una nena que quiere hacer un viaje a Nueva York, y se escapa de su casa, ya que sus padres no la dejan ser actriz, entonces ella realizará una excursión mágica por medio de su bicicleta. Estoy muy contenta con esta obra porque me permite hacer co-



Su simpatía, aquí para niños.

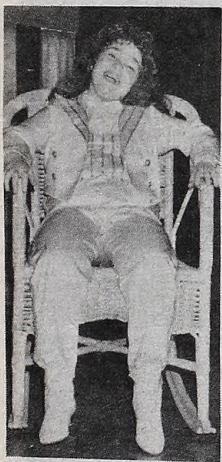
sas que me gustan y me divierten mucho".

Más adelante Lorena, con su característica simpatía, afirmaba: "Yo sigo estudiando en la escuela de Villa del Parque, y realmente me considero amiga de todos mis compañeros, mi trabajo no me ha cambiado nada y sigo realizando todas las cosas normales de una chica de mi edad".

Tras haber participado con inusual éxito en la recordada telenovela "La chispa del amor" y de haber unido varios puntos geográficos del interior del país con su personal "Lorena sperstar", figura en la carpeta de proyectos de esta pequeña intérprete un unitario televisivo que se llamará "Academia de estrellas", de Edith Lameiro, y que contendrá lineamientos básicos de los que expone la serie norteamericana "Fama". Mientras tanto, Lorena Paola continuará con este atrayente "viaje mágico", donde justamente "sus pasajeros", tanto chicos como adultos, adhiere por igual a este noble espectáculo que se ofrece en el clásico "Tabaris" de la calle Corrientes.

Un tanto alejada últimamente de la actividad artística, vuelve así la pequeña actriz a reencontrarse con el público que, posiblemente, más la estima, es decir, el infantil.

En cuanto al futuro, ya sabemos también que está bien planeado, sin interferir en los estudios, con planes para las vacaciones de verano durante las que, según parece, lo pasará muy bien, trabajando pero, además, disfrutando en alguna playa.



Lorena Paola se siente feliz.

¡UN ESPEJO POR RECITAL!

NUEVA YORK.— Raphael acaba de realizar un recital en uno de los casinos de Atlantic City, logrando un éxito realmente sensacional. Pero en este caso y al margen de esa repercusión, tuvo un inconveniente con los organizadores del espectáculo.

Sucedó que en su nuevo show, ya realizado también con notable repercusión en España, el famoso Niño interpreta una canción que se titula "Frente al espejo". Con todo su poder interpretativo y como golpe de efecto final, rompe el espejo que tiene frente a sí. Pero en Norteamérica hay leyes severísimas que defienden a todo aquel que resulte víctima de un accidente que no ocasionó. Por eso, los empresarios temieron que algún trozo de cristal lastimara a algún espectador y por eso no le permitieron hacerlo. Y, la ley es la ley.

GRAN DIVERSION BAJO LA CARPA



El oso y su domadora. ¿Con quién se queda?

El circo, siempre el circo... Superando el tiempo, atrayendo a una y otra generación, la vieja carpa guarda en su interior la misma magia que subyuga a grandes y chicos.

Y cuando el circo es uno de esos de verdad, a la manera de los tradicionales, no es de extrañar que tenga un gran apoyo popular. Eso sucede con el Circo Bahuken, que ha instalado sus reales frente a la estación Constitución, presentando una serie de números que, dentro de lo que se conoce, son de primera línea. Acróbatas, payasos, inteligentes animales, equilibristas y todo lo que puede pedirse de un espectáculo de esta naturaleza se encuentra allí. De lunes a viernes ofrece dos funciones, a las 15 y 18, los sábados a las 15, 18 y 21 y los domingos a las 15, 18 y 20.30, para poder así complacer a la creciente cantidad de interesados, grandes y chicos, que disfrutan bajo la carpa circense.



Las payasadas que divierten.

15 2 SUGERENCIAS PARA UN CAMBIO

Programa femenino conducido por Miguel Core. Reportajes: Alberto Joury. Además la participación especial de Mariquita Gallegos.

9 LAS VEGAS

Serie policial protagonizada por Robert Urich y Greg Morris.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quiros, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, María Elina Rúa y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial interpretada por Farrah Fawcett, Jaclyn Smith, Kate Jackson y David Doyle. Capítulo de hoy: "LOS ANGELES MAS BELLOS EN FILA". Muchachas participantes de un concurso de belleza han sido amenazadas de muerte. Los ángeles intentarán averiguar el origen de las amenazas.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Iris Láinez, Maurice Juvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón, Javier Cristián Garay y elenco.

11 NUESTRO CINE

"ENSAYO FINAL". Largometraje argentino interpretado por Alberto Closas, Santiago Gómez Cou, Nelly Panizza y Juan Serrador. Una pareja de actores ensaya en su casa una escena de crimen. Un hombre que viajaba en el tren presencia esa escena y cree que el crimen es verdaderamente perpetrado. Presenta Rubén Aldao.

13 PELEAR POR LA VIDA

Teleteatro interpretado por Carlos Monzón, Graciela Borges, Thelma Stefani, Enrique Liporace, Rudy Chermicoff, María Rosa Gallo y elenco.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edu, El Pollo e Irene Guise.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.

13 EL SHOW DE JERRY LEWIS

Proyección de largometrajes interpretados por el destacado cómico norteamericano, acompañado por Dean Martin y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rosi.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie con Leif Erickson, Linda Cris-

tal y Cameron Mitchell.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Walner, Andrea Barbieri, Patricia Palmer, Juan Manuel Tenuta y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Selleca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell. Capítulo de hoy: "EL TREN DE LEUCONSINE". Ralph se entera que un tren es asaltado por poseer desperdicios nucleares, éste con su fuerza sobrenatural evitará una tragedia.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariso.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Liliana Simone, Héctor Fuentes, Rodolfo Machado y elenco.

NOCHE

2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción interpretada por Roy Thines.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexley, Alicia Iacovello, Marggy Malarrin, Lillian Dayan, Ursula Mayer y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie de aventuras, interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55 5 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómi-

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maldana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazzer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 MICHAEL JACKSON Y SUS AMIGOS

Emisión de videotapes que registran la actuación de este cantante y bailarín norteamericano, junto a grandes figuras de la canción. Presenta: Domingo Di Núbila.

11 HUMOR EN DEMOCRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos Moreno, Tino Pascali, Roberto Mosca, Mónica Brando, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "NEUQUEN". Documental que muestra la flora, fauna y habitantes de esta provincia.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION

Programa periodístico conducido por Hugo Gambini.

11 LOS EXCLUSIVOS

"HOLOCAUSTO". (penúltima parte). Miniserie interpretada por Fritz Weaver, Meryl Streep, Joseph Bottoms, James Wood, Tom Bell y David Warner. En el año 1936, en Alemania surge un movimiento político, que aspira a romper con las obligaciones contractuales que impiden alpaís armarse y desarrollarse militarmente.

13 COMPROMISO

"DIPUTADO NACIONAL", de Ricardo Halac. Intérpretes: Hugo Arana, María del Carmen Valenzuela, Gigi Rua, Villanueva Cosse, Marcos Zucker, Mario Luciani y elenco. Una fábrica que es la principal fuente de trabajo de un pueblito envenenado la atmósfera con residuos químicos. El diputado elegido por ese pueblo deberá tomar cartas en el asunto y hallar una solución.

22.30 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson y Martin Shaw y Lewis Collins. Capítulo de hoy: "EL SINDROME DE ARCON". Espy: "Una potencia extranjera han secuestrado a una jovencita. Estos exigirán al padre de la chica la entrega de valiosos documentos secretos."

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

23.30 9 SERIE

En este espacio podría proyectarse un capítulo de "Reino animal".

DESDE PARIS Y CON NOSTALGIAS

La fiesta fue muy buena. Numeroso público, figuras muy conocidas y, sobre el escenario, Horacio Molina presentando los temas del disco de tangos que grabó en París. Junto a él estuvieron Mercedes Sosa, que lo acompaña en un tema del LP, y Roberto Goyeneche que,

como de entrecasa y con el solo acompañamiento de la guitarra de Molina, brindó una notable interpretación de "La casita de mis viejos".

Todo eso fue lo bueno. Lo otro, lo que queda para la duda respecto al futuro

de ese disco, es haber comprobado que el recién llegado mantiene un estilo de canto intimista, que no se ve para nada favorecido con un acompañamiento a gran orquesta que, para peor, muestra una hibridez que nada tiene que ver con nuestro tango.

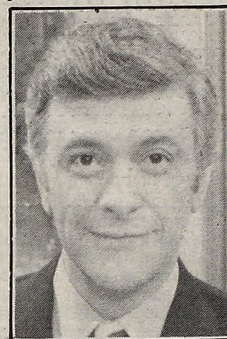


EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

★ El "libro de pases sentimentales" del ambiente, siempre está dispuesto "a una novedad más". Sobre todo, cuando se entremezclan los "intereses creados" (por relación artística). Tiempo atrás indicamos sobre "gente bien informada" que preveía "problemas al llegar julio" porque Héctor Cavallero, representante de Valeria Lynch y su pareja sentimental hasta el distanciamiento (producido por el enterever de él con "cierta nueva figura de teleteatros" y el de ella con Hugo Buitrago), "había firmado el pase a otro sello de Valeria a partir de julio", cuando el contrato que los unía "concluía en junio". A pesar de que doña Valeria dijo "nunca más" cuando le preguntaron por Cavallero, ahora ambos han retornado a la vida en pareja. Todo sea por el arte...

★ En comedero frecuentado por gente de la televisión se comentaba noches pasadas, con asombro, la inacción del COMFER ante el tan criticado caso de "las repeticiones" de la muerte ante cámara de un participante de programa omnibus dominero de Canal 9. Porque se esperaba algún tipo de sanción y sin embargo, "todo está como antes era". Que expliquen.

res (SADAIC), escuchamos a grupo de autores comentar "una más del actual directorio". Se trata de "préstamos de 100.000 pesos argentinos para todos los empleados de la Sociedad", pagaderos en 40 meses de 5.000 pesos fijos. Lo que en "buen romance" significa que los "beneficiarios", con solo colocar tal suma en interés bancario, pueden "pagar la cuota fija y percibir casi el triple mes a mes". En tanto, explicaban, "a los autores no se les otorga el mínimo préstamo". ¿SADAIC sigue siendo "una isla", ajena a lo que marcan las leyes?



Un "rapidísimo" para Larrea.

★ En recóndito lugar de Villa Martelli, se ensaya a "todo trapo" la nueva "farsática" de Agustín Cuzzani denominada "Eróticos". El estreno se producirá el día 9 de agosto en el teatro Auditorio del Quijote, ubicado en Avenida de Mayo. La obra, compuesta por 4 historias cortas que enfocan "desde distintos ángulos la faz erótica de los argentinos". Está dirigida por Omar Ottomani (quien también actúa). Protagonizan Tesy Cariaga (la parecida a Leonor Benedetto), Claudia Campanelli (la desabrigada), María Elena Molina (la vocinglera), Luis Ferrera (el misterioso) y el de pronto "nudista" Ricardo Jordán. Que todo sea para bien...



Los caballeros de la Lynch...

★ El lunes pasado en "Rapidísimo", el programa radial de Héctor Larrea, se produjo el insólito hecho de que, en menos de una hora, el intendente de Carmen de Areco expresó "el mismo saludo" (grabado naturalmente). Los que "siempre saben" comentaban en pasillos de la emisora que, quien "lo presentaba" era cierto personaje, ni locutor ni periodista, que anda por el interior dedicado a "la actividad" de exaltar conmemoraciones de diversos puntos del país. Y dicen que, si anda "saltando" de un lado a otro, es "para esquivar a quienes dejó desairados" en su rápido peregrinar. ¡Hay cada gaucho en la Pampa!

★ Después de 7 meses de trabajar duro en Perú (junto a Osvaldo Catone ex de Amelia Bence), María Aurelia Bisutti retornará este sábado a la pantalla chica local. Lo hará en "Galas de Teatro", ciclo de Wilfredo Ferrán reincorporado a la programación de Canal 9. Doña Aurelia, según sus intimos, atraviesa "por un momento muy feliz en su vida privada". ¡Vamos, todavía! ★ En bar aledaño a la Sociedad de Autores y Composito-



María Aurelia siempre firme.

★ A pesar de que "por fuera" la pareja formada por "promotor singular" y "promocionada cantante" aparece como "navegando en calma" hay "tercera en discordia" (figura televisiva con muchos rulos y en ascenso) que puede "desencadenar rayos y centellas" entre ambas partes de la pareja en cuestión. Como ya existieron varios roces, los allegados afirman temer "que pase cualquier cosa en cualquier momento". ¡Habrá más noticias para este boletín?

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

24 13 AMOR A LA AMERICANA
Comedia en serie de tres episodios.

2 DINASTIA

Serie con John Forsythe y Linda Evans.

7 KENIA SHARP CLUB

"IRONSIDE". Serie con Raimond

Burr, Bárbara Anderson, Don Mitchell y Don Galloway. Capítulo de hoy: "LA CONFESION DEL MUERTO". Presenta: Pedro Dizán.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Programa religioso con el padre Alfonso Pchappi.

11 NOCHE DE CINE

Proyección de largometrajes.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presen-

cia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pouza, Julio Bazán y Mario Nacinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tevernet.

0.5 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma evocativo conducido por José Adolfo Gallardou.

1 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas religiosas y cierre de la programación.

MARTES 24

MAÑANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA
Programa educativo auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CARPINTERIA".

9 SEÑAL DE AJUSTE

Programación del día.

11 DIBUJOS

Proyección de series infantiles.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA
Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre José María Lombarde-ro.

10.55 9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

11 7 JARDINCITO
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres y conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DAKTARI

Serie de aventuras, con Marshall Thompson, Cheryl Muller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers.

11.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA
Microprograma religioso.

11.30 7 PRIMER INFORME
Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 NUEVEDIARIO

"Primera edición". Informativo relata-do por Julio Ricardo.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los citados muñecos y la proyección de dibujos animados.

12 7 EL AGENTE DE CIPOL
Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll.

9 CHIPS

Serie policial, con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 LOS TRES CHIFLADOS
Serie con los cómicos Curly, Moe y Larry.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulliok, Paula Pourta-le, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Ruba-jar, Rey Charol y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B.J.
Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Jorge Jacobson, Virginia Hanglin y Laura Moro.

14.30 7 CAFE CON CANELA
Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela.

9 LAS VEGAS

Serie protagonizada por Robert Ulrich y Greg Morris.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie policial, interpretada por Jaclyn Smith, Farrah Fawcett, Kate Jackson y David Doyle.

16 2 AMADA
Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernar-d y elenco.

11 NUESTRO CINE

"MARIDOS MODERNOS". Largometraje argentino interpretado por Olinda Bozán, Francisco Alvarez, Aida Alberti y Oscar Valicelli. Una joven sospecha que su marido anda en aventuras románticas pero en

realidad es su padre el aventurero. Presenta: Rubén Aldao, quien además comenta el filme con una figura especialmente invitada.

13 PELEAR POR LA VIDA

Teleteatro interpretado por Carlos Monzón, Graciela Borges, Thelma Stefani y elenco.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edu, El Pollo e Irene Guisár.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 EL SHOW DE JERRY LEWIS

Proyección de largometrajes con el consagrado cómico norteamericano, acompañado por Dean Martin y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare. Capítulo de hoy: "NADIE LO HACE MEJOR". Michael con la ayuda de su auto descubrirán el robo de unos planos de una empresa que fabrica aparatos de precisión.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gó-

te de haber vivido, ni tampoco trabajó para otro objetivo que no fuera el de trascender la propia existencia. A mí esto me conmueve mucho".

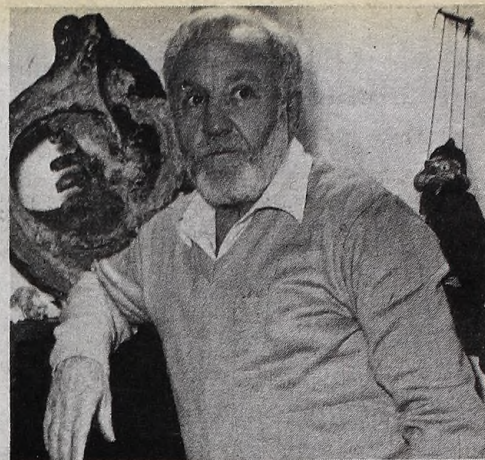
—Y más allá del estímulo profesional, a nivel humano, ¿qué balance, Pepe, nos podría determinar?

—Y yo creo que es un balance altamente positivo. Pienso que todo el mundo está en la búsqueda de un elemento fundamental que es la ampliación o la posibilidad de tener un buen mundo afectivo. De ser querido. Esto creo que es lo que tenemos los actores, no hablo de mí en particular, de los actores en general. En distintos estamentos, tenemos la posibilidad de ser apreciados por mucha gente, y esto es realmente hermoso. Porque otros pelean por el poder y uno, en cambio, se desarrolla por el afecto, entonces veo que es mucho más lindo porque a veces uno tiene reflexiones que son pequeñas, parecen perogrulladas, pero que son ciertas. Generalmente me contaban de un gran hombre de negocios, de éstos del mundo, que se estaba muriendo y le dijo al médico, "pongo un hospital", y el médico le contestó "ni que ponga diez hospitales, no depende de mí", y esto es así, hay un tiempo que es la vida.

—Justamente signado por un momento histórico, por una sociedad en que aparentemente el ámbito humano queda a veces relegado...

—Sí, en general donde la palabra felicidad es equivalente a consumismo. Yo quiero establecer para mí básicamente, más allá de que mi intención no es para nada pontificar. Yo hablo solamente de mí, nada más. Pero estimo que hay una diferencia esencial y básica que está entre ser y tener. Ser persona para mejor persona, y tener cosas que están ligadas con el poder, me parece a mí que son para mostrar. ¿Mostrar qué? No sé. Entonces uno lucha por ser. Ser uno. La búsqueda de la coherencia, que es una tarea muy dura, y no frente a los otros, frente a uno mismo, ya que yo puedo mentirle a cualquiera, a este grabador que tengo delante, con toda impunidad, y la gente se podrá dar cuenta o no, no lo sé. Puedo ser prestidigitador, pero yo no me puedo mentir a mí mismo, aunque quisiera, porque en algún momento me produzco mi propio descubrimiento.

Nítidas expectativas se erigen con relación al estreno de "Crimen en el Senado", donde Soriano asumió la afortunada labor de dar vida a uno de los grandes hombres de la vida nacional, al recordado Lisandro de la Torre. Además Pepe comenzará a trabajar próximamente en el filme "Otra esperanza" de Bioy Casares, con dirección de Mercedes Fruto, tal cual como alude el título de la obra, una nueva esperanza para el cine argentino.



Dice tener suerte de poder practicar un oficio muy querido.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro con Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Virginia Hanglin, Laura Moro y Jorge Jacobson.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

15 9 LAS VEGAS

Serie policial interpretada por Robert Ulrich y Greg Morris.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 PELEAR POR LA VIDA

Teleteatro interpretado por Carlos Monzón, Graciela Borges, Thelma Stefani y elenco.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú El Pollo e Irene Guislar.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 EL SHOW DE JERRY LEWIS

Proyección de largometrajes interpretados por el consagrado cómico norteamericano, acompañado por Dean Martin y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras, interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Antonio Grimau, Erica Wallner y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, Fohn Fijicka y Roddy McDowall.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Danea-na), Liliana Simoni (Tina).

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción, interpretada por Roy Thines.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamé Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loreta Swit y Jamie Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

21 2 LAS CALLES DE FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DEL TANGO

Programa musical conducido por Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armi, Jor-

gelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco. Sketches: "Tootsie", "El estudiante" y otros.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS GRINGOS

Teleteatro interpretado por Miguel Angel Solá, Luisina Brando, Martha Bianchi y elenco. Libro: Juan Carlos Gené. Dirección: David Stivel.

13 TELEVISION ABIERTA

Programa periodístico.

22.30 9 REMINGTON STEELE

Serie con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, James Read y Janet Demay.

11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Rom Ewell.

7 SITUACION LIMITE

Emisión de una obra escrita por Nelly Fernández Tiscornia e interpretado por elenco rotativo.

23.30 9 SERIE

En este espacio podría proyectarse un capítulo de "Reino salvaje".

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.

13 AMOR A LA AMERICANA

Comedia en serie interpretada por elenco rotativo.

24 2 DINASTIA

Serie con Linda Evans y John Forsythe.

7 TRASNOCHE

"PETROCELLI". Serie interpretada por Barry Newman. Presenta Pedro Dizán.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso.

11 NOCHE DE PELICULA

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet. Locución: Horacio Gallos.

0.05 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

1 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales.

"Mi Trabajo se Basa Solo en los Afectos"

—Mi carrera actuarial la hice y la sigo manteniendo por mí mismo, sin ningún tipo de apoyo ni padrinzagos. Yo trabajo por afectos, esos que son mutuos en mi relación con mucha buena gente que se mueve en este medio.

Así de terminante son los conceptos de Eduardo Nobili, un verdadero luchador en esta difícil profesión. Pero no solamente de voluntad puede nutrirse la trayectoria de un actor que tenga pretensiones, sino que debe estar avalada con las condiciones propias para ejercerla con autoridad y pleno derecho.

Quienes lo conocemos a través de los últimos años podemos dar fe de ello. En el último ciclo de "Teatro Abierto", por ejemplo tuvo a su cargo junto con Cezana la interpretación de "Dos honrosas excepciones", que iba los viernes precediendo a Ulises Dumont y Cristina Banegas. "Según las estadísticas —comenta— ése era el día de mayor concurrencia de público".

Nobili habla de antes, de ahora y también de lo que vendrá. Mirando el pasado, recuerda que su profesor fue Alberto D'Aversa, y sobre él apunta: "En su reciente libro, Vittorio Gassman lo menciona entre sus amigos. Con él debuté en el Instituto de Arte Moderno con 'Antígona' de Anouilh actuando junto a Duilio Marzio. En cine, donde ya participé en 37 películas, debuté con 'La tigre', una película de Torre Nilsson que, no sé por qué razones, nunca se dio aquí".

Además recuerda con entusiasmo sus participaciones en "La mala vida" de Fregonese y "Alias Flequillo", dirigida por Saraceni.

En cuanto al futuro, nos adelanta dos proyectos teatrales: Uno es la puesta de "El mentiroso" de Jean Cocteau, en versión de Wilfredo Giménez y el otro, un cuento de Oscar Wilde, "El ruiseñor y la rosa", en adaptación de Carlos Gandolfo. "En cine —agrega— estoy esperando que Borcosque termine los preparativos para filmar 'Las gatas', sobre libro de Jorge Falcón".

Y aquí vale la pena intercalar una curiosa coincidencia, que al mismo Nobili le llamó la atención. Quien está redactando esta nota, despliega paralelamente y también frente a la máquina de escribir otras iniquidades, como cuentos y novelas. Precisamente al plantear los personajes de una de estas últimas y pensando en una versión cinematográfica, calculó que sería Nobili el indicado para interpretar a uno de ellos. Por eso es que, aprovechando esta circunstancia, surgió este comentario. Pasada la sorpresa, su respuesta no se hizo esperar: "Es como te dije: Yo no tengo influencias, pero lo bueno es que hay muchos que se acuerdan de mí. ¿Te das cuenta?... Hasta vos mismo...".



Eduardo Nobili analizó su trayectoria de actor, y destacó que cuanto ha logrado es producto de su propio esfuerzo y del reconocimiento de quienes lo aprecian.

Hace 45 años, más precisamente un 19 de julio, el cine Monumental oficiaba el estreno de una de las obras capitales del septimo arte argentino, la recordada "Así es la vida", estu-
penda amalgama de una típica familia argentina, en donde Malfatti y De las Llanderas crearon a través de su talentosa pluma, situaciones, personajes y un ambiente nitidamente nacional, que el director Francisco Mugica supo trasladar a la pantalla con plena exactitud. El numeroso elenco contó con Enrique Muño, que compuso en todas sus facetas his-



La actriz recordó momentos de "Así es la vida".



Sabina Olmos con el inolvidable Enrique Serrano, gran actor.



Arturo García Buhr evocó a su "socialista".

Hoy se Cumplen 45 Años de un Suceso

Y LA VIDA SIGUIÓ SIENDO ASÍ

trónicas a un bondadoso jefe de familia y Elías Alippi y su acostumbrada ductilidad en aquel cuñado solterón vinculado a disparatados entuertos políticos. Carino y tolerancia desplegó como madre Felisa Mary, en tanto Sabina Olmos recreaba a la hija que renunciaba a su felicidad, por fundamentos religiosos, con aquel inolvidable socialista de principios inaudicables creado por García Buhr, un inseparable amigo de la familia encarnado por Enrique Serrano, y las intervenciones de "Alberto Bello", Nini Gambier, Almedes Nelson, Hector Coire y Pablo Vicuña, constituyeron el



Nini Gambier y Sabina Olmos, ayer.

todo de este inolvidable filme.

Ante un nuevo aniversario de la película, Arturo García Buhr y Sabina Olmos se dieron cita en nuestra redacción para evocar los en la proyección, anécdotas y recuerdos de aquel prestigioso cine argentino. "Mi personaje del socialista fue interesante y lindo, y tuve la posibilidad de actuar en un elenco por demás importante. Además quiero resaltar que este filme se realizó en un momento en que se recomendaba no internarse en los textos teatrales para hacer cine, ni en los actores de teatro para filmar. Esta película felizmente echó por tierra todas estas teorías que querían demostrar lo que era exclusivamente cinematográfico.

Afirmaba Don Arturo García Buhr acompañado de su señora esposa.

A continuación el recuerdo de Sabina Olmos: "Felicia, el rol que di vida, me produjo muchas satisfacciones y, más allá de la composición del personaje, la Municipalidad de

Buenos Aires me otorgó el premio de mejor actriz, recibiendo por ello la suma de mil pesos de aquel entonces".

Sabina y una simpática evocación: "Había una escena importante en la que estaban Muño, Felisa Mary y yo, en donde Muño rezaba 'hay que achicar la mesa, vieja', realizándolo Enrique con rígido sollozo dramático, en el que justamente Mugica tarda segundos en decir corte imposibilitado por la gran emoción que lo embargaba. Luego Mugica se dirige a Muño para decirle que estaba bárbaro, pero que no hiciera tanto hincapié dramático, que convenía justamente dejarlo para el final en aquella secuencia en que retornaba la familia. Para esa escena, Muño, dirigiéndose al cuadro de la señora ya fallecida sentenciaba: 'Vamos a tener que agrandar la mesa, vieja'. Entonces se vuelve a repetir la toma y Enrique con menos énfasis la plasma brillantemente. Yo muy asombrada voy a preguntarle a Muño: Don Enrique, ¿cómo se puede efectuar una repetición con tanta nitidez y emoción? Contestándome acto seguido: 'Mira m'hija vos tenés que llegar al público con la máxima naturalidad, pero tampoco te puedes destruir haciéndola trescientas veces'. Y era verdad, Muño tenía un poder de regulación tremendo, controlando al máximo la emoción y la situación dramática".

A continuación el testimonio de García Buhr: "En esta película tuve la suerte de conocer a dos personalidades descolantes y también diferentes. Muño era un intuitivo, con grandes condiciones histrónicas y naturales. Alippi, en cambio, era el hombre de teatro que procuraba cosas nuevas, se preocupaba mucho por los diferentes matices y por las distintas manifestaciones artísticas y un gran investigador. De ahí que, con diferentes facetas, constituyeron un binomio magnífico".

Don Arturo y su acotación final: "Con respecto al cine de esa época la gente se veía reflejada ya que era por sobre todas las cosas muy auténticamente nuestro, y lograba por ende liderazgo de mercados en valiosos reductos del exterior".

LOS QUE
ESTÁN

Detrás de las Cámaras



—"Los miedos" fue una creación de avanzada, una propuesta que pretendía algo nuevo para nuestra televisión. La gente lo entendió así y por eso se proyectó alto en el nivel de audiencia y en lo que atañe a las críticas, incluso a la conversación de la gente en la calle. Al llegar otro tiempo para nuestro país, el tiempo de la democracia, de la libertad, teníamos que ofrecer algo nuevo. Dar "otro paso más", porque el atreverso a plantear una denuncia comprometida, ya pasaba a ser cosa de todos los días, estaba en los diarios. Así surgió "¿Qué nos pasa, che?". Y estábamos en la consolidación de esta nueva propuesta, cuando vino el traspaso del Canal 9 a manos privadas y el desentendimiento con su responsable actual, Alejandro Romay. Por eso "¿Qué nos pasa, che?" terminó abruptamente...

Es una de las figuras que están "detrás de las cámaras" televisivas. Y de las que más han dado que hablar en los últimos tiempos. En 1982 creó para la pantalla chica el ciclo denominado "Nosotros y los miedos", que apuntaba a denunciar nuestros problemas y

PROBLEMAS
QUE DIANA
ALVAREZ
NO PUEDE
ENTENDER

La directora
explica que,
insolitamente,
con la llegada
de la libertad
comenzó a
tener
condiciona-
mientos.



Bajo "Libertad Condicionada"

que trajo un vuelco en ese medio, con la secuela de otros programas lanzados a transitar tal comprometido sendero. Tras la asunción del actual gobierno democrático, Diana Alvarez (de ella estamos hablando), planteó una nueva idea, sucesora de ese primer exitoso ciclo, que llevó por nombre "¿Qué nos pasa, che?". Pero éste tuvo poca vida porque, tras una discusión con el nuevo permisionario del canal palermitano, Diana decidió darlo por concluido, "al menos en lo que se refiere a ese canal". El tema tuvo ya mucha difusión pero lo que importa a esta sección es conocer los "trasfondos" a que están expuestas quienes conciben y plasman en la realidad ciclos que pretenden algo distinto, más allá del posible éxito.

—¿Es común que alguien como vos, que crea algo importante, esté sujeta a "condicionamientos" por parte de los directivos?

—En 1982, cuando comencé el ciclo de "Los Miedos", me encontré con bastante censura. Temas que "no podían ir", cortes...

Luego todo se hizo más transitable, se pudo "ir a fondo" de los temas. Lo que es inaceptable es que ahora, que vivimos en libertad, surjan los mayores condicionamientos...

—¿Fueron tan insalvables?
—Este año presenté una nueva tónica con "¿Qué nos pasa, che?". Se complementaba con la presencia perio-

dística de Magdalena Ruiz Guinazú y Carlos Ulanovsky, quienes luego debatían lo tratado desde Radio Continental. Pero Romay quiso cambiarle el título por otro registrado por él. En cuanto a los enfoques: quería que le diese una síntesis de cada tema para que la analizaran sicólogos puestos por él. Y pretendía cortar el nexo con la parte radial. Así que lo converse con los actores de mi ciclo y decidimos parar, antes que ser manejados...

—¿Consideras que en la televisión se está avanzando, en esta etapa de democracia, o solo se vive un "destape" que apunta a lo sexual en temas y en escenas audaces?



Para el futuro, quiere dar pasos firmes.

—Pienso que el "destape" no debe quedarse en "desnudos" y cosas así. Pero también comprendo que cada país se "destapa" de la forma que va pudiendo hacerlo. Eso trae excesos, más en un medio muy reprimido como fue el nuestro. Pero el tiempo trae la natural decantación y el "real destape", que apunta al terreno de mostrarnos como somos, de tocar nuestros problemas, sin tabúes.

—¿Estarás sin tu ciclo en otro canal?

—Estoy en conversaciones con 2 canales. Pero no para continuar este ciclo. Se trataría de algo con continuidad, un teleteatro pero con temática profunda, comprometida. Al mismo tiempo estoy preparando un proyecto para cine.

—¿Crees en la televisión más que en el teatro o en el cine?

—Creo que en ella se pueden hacer cosas muy buenas, aunque nos manejan con elementos obsoletos y presupuestos lamentables. Hasta debemos usar decorados desechados. Sin restarle méritos al cine y al teatro y haciendo notar que, por su propia idiosincrasia, ellos disponen de mayor campo de acción para tocar distintas temáticas, la televisión tiene un empuje tremendo. Es la gran vidriera, la enorme caja de resonancia. Lastima que lo que abunda en su programación es lo pasatista. Debería estar más mezclado...