

¿UN ADIOS O UN HASTA LUEGO?



★
Fernando Siro y su esposa Elena Cruz viajaron el sábado pasado rumbo a los Estados Unidos de Norteamérica, y la noche anterior un grupo de amigos les brindó una despedida. Pero nadie pudo saber con certeza si piensan radicarse allá o volverán dentro de unos meses. Es que no fueron muy claros en los comentarios que hicieron respecto de su estada en el Norte.



Liliana y Noemí Serantes, ahora con un hijo varón cada una.

asi

Bs. Aires, 26 de Julio de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRÓNICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 26

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "PLOMERIA".

9 SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de la programación del día.

11 DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas espirituales, a cargo del Padre José María Lombardero.

10.55 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

11 7 JARDINCITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, el cual se transmite desde jardines de infantes.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de interés para las madres; conducido por el Dr. Mario Socolinsky. Tema de hoy: "ANIVERSARIO DE LAS 1.500 EMISIONES".

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Harl Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "JUDY Y EL GORILA". Unos inescrupulosos cazadores planean matar a una pareja de gorilas para quedarse con sus crías, cosa que Judy trata de impedir.

11.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Microprograma religioso.

11.30 7 PRIMER INFORME

Programa periodístico conducido por Cecilia Larato, Carlos Nahón, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbiller y Horacio de Bonis.

9 NUEVEDIARIO

"Primera edición". Informativo local y extrajero, conducido por Oscar Achával.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

12 7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO GALATEA". Los agentes de Cipol deben transformar sus personalidades para infiltrarse en la organización Trosh.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Clur y María de las Nieves.

12.30 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a ex-



SUSU PECORARO

Canal 7. Jueves, 22 horas.

tar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

13 LOS TRES CHIFLADOS

Proyección de series cómicas.

Canal 13 emite de lunes a viernes, a las 12.55, 19.55 y 23.55, el microprograma "Clemente", mientras que los sábados aparece a las 15, 16, 17, 18 y 19.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kullok, Paula Pourtaile, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubajá, Rey Charol y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico

y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly Meden.

13 A CONFIRMAR

En este espacio podría emitirse un programa conducido por Víctor Hugo Morales.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

15 9 LAS VEGAS

Serie interpretada por Robert Urich y Greg Morris.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castellar, Gustavo Rey, María Elina Ruas y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Kate Jackson, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES ENTRE CAJAS". Charlie envía a sus agentes a un estudio de grabación, en donde se están cometiendo varios atentados.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con la actuación de Cecilia Maresca, Raúl Rizzo, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouvett, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE

"LA MUERTE FLOTA EN EL RIO". Largometraje argentino, interpretado por Nelly Panizza, Eduardo Cuitiño, Jacinto Herrera, Mario Passano y Luis Otero. Una mujer policía tiene la difícil misión de desbaratar los planes de una organización de-

Son Nuevamente Iguales en Todo

"PRA FRENTE", MERCEDES



Mercedes Sosa grabó con el dúo brasileño Kleiton y Kledir.



Desechó comentarios que se hacen sobre algunas actitudes.

Andresito Sale al Cruce de Rumores

Obra Unipersonal Para una Madre Sola

Luego de un largo periodo de inactividad en las tablas, la actriz Iris Alonso reingresa nuevamente al acontecer teatral con su adaptación "Madre sola" de la obra "Carta de una desconocida" del autor Stephan Zweig. En relación con este acontecer, cuyo debut se anuncia para mañana en una de las salas del Auditorio Sha, Iris Alonso nos ofrecía un certero panorama en el inicio de uno de los ensayos.

—Mis últimos trabajos en teatro —establecía la intérprete— fueron "La noche de la basura" y "La casa de Bernarda Alba". En televisión en cambio mi participación ha sido más asidua, ya que he colaborado en tiras como "Mi nombre es Lara", "Amar al salvaje", o "Barracas al sur" por citar algunos títulos. Este año he preferido

no efectuar tareas televisivas para compenetrarme de lleno en esta obra cuya realización la vengo atesorando desde que egresé de la Escuela Nacional de Teatro".

La síntesis del contenido era descripto por Iris Alonso: "En este unipersonal la protagonista es una mujer que en el último instante de su vida le cuenta a su compañero de efímera relación la gran tarea que le demandó la digna crianza de su hijo. Estimo que la esencia de la historia tiene una notable vigencia, porque trata justamente del problema de una mujer sola con su hijo, en este momento en que el tema de la patria potestad suele ser una de las realidades candentes de la vida argentina actual. Además la protagonista, frente a su soledad, apues-

ta a la vida en la defensa de los derechos de la mujer, donde ella vuelca todas sus posibilidades de vida, su frustración, y revierte toda esta situación en esa defensa de carácter inclaudicable".

Para finalizar Iris Alonso acotaba: "Este es un proyecto que venimos trabajando hace meses, y pienso que con la dirección de Ariel Absalón se ha plasmado un trabajo muy digno para mostrar".

Sigue ofreciendo la cartelera de Buenos Aires un "menú" que se enriquece paulatinamente con diferentes propuestas. En este caso la valía es doble, ya que se recupera en una obra de gran expectativa a Iris Alonso, una genuina representante de la escena.



Iris Alonso prepara su debut.

Filme que es Inédito

El Museo Municipal del Cine "Pablo C. Ducros Hicken" viene realizando ciclos en su sede de Sarmiento 2573, con entrada libre y gratuita. Como nota destacada dentro de la exhibición de películas nacionales, debe señalarse que mañana ofrecerá, a las 19.30, "Soy del tiempo de Gardel", realizado en 1954 por Homero Manzi, con Maruja Gil Quesada, Pedro Quartucci, Lidia Quintana y Marcos Zucker. La particularidad de esta película es que es inédita, ya que nunca fue exhibida en circuitos comerciales del país.

MANDEN FRUTA, ¿EH?

Con esta recomendación, de la época de Maricastaña, fue despedida el viernes pasado la pareja compuesta por Fernando Siro y Elena Cruz con motivo de su viaje a Norteamérica, por un grupo de colegas y amigos entre los que se encontraban: Hugo Moser, Stella Maris Lanzani, Ricardo Lavie, Noemí Laserre, Guillermo Brizuela Méndez, Hilda Bernard y otras relaciones personales de los agasajados.

Según los comentarios hechos en esa oportunidad, el día antes de la partida, manifestaron que estarían algunos meses allá, comenzando por Miami, para seguir por Nueva York, Minneapolis y Los Angeles donde tienen amigos. También, según el plan expuesto visitarán centros teatrales y universidades, para observar todo aquello que se relacione con su especialidad.

Pero, en otro sentido, existen versiones que indican que prácticamente levantaron su casa en ésta, porque su idea es quedarse allá prácticamente en forma definitiva. Elena Cruz dijo que esas son versiones que no sabe quién pudo hacer correr. Pero, de una forma u otra, les deseamos que cumplan su deseo y que tengan suerte en lo que se propongan, porque lo merecen.



Hubo regalitos para los viajeros, como pruebas de amistad.



Brindis de despedida para Elena, de Lavie y Noemí Laserre.



Hu. o Moser fue un animador en la cordial despedida.

dicada al contrabando. Presenta: Rubén Aldao.

18 PELEAR POR LA VIDA

Teletatro interpretado por Carlos Monzón, Graciela Borges, Thelma Stefani, Enrique Liporace y elenco.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú, El Pollo e Irene Guiser.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de dibujos animados.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

18 EL SHOW DE JERRY LEWIS

"¡AY! QUE HIJO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Eddie Mayehoff, Ruth Russey, Marion Marshall y Polly Bergen. Un hombre que ha sido campeón de rugby, tiene dificultades con su hijo quien le ha salido débil de carácter y además no le gusta el deporte.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rosi.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras; interpretada por Linda Cristal, Cameron Mitchell y Leif Erickson.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 KUNG FU

Serie interpretada por David Carradine y Ramdés Pera.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "EL PILOTO". Un niño que ha quedado a cargo de su tía por la muerte de sus padres, recibe la visita de un viajero del espacio, con el que vivirá innumerables aventuras.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo local y extranjero, conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew.

74 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendiábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Juan Leyrado, Rita Terranova, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Lita Soriano, Liliana Simoni, Héctor Fuentes, Mabel Landó, Rodolfo

Machado, Pedro López Lagar (h) y elenco.

NOCHE

2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción; interpretada por Roy Thines.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. Howard, Cal Bellini, Bárbara Carrera y Jill St. John. Capítulo de hoy: "TEME AL MAÑANA". Un hombre se hace pasar por muerto en un incendio, para luego cometer toda clase de delitos y así no ser descubierto por la policía.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "ZAPATOS". Actúan: María Graña, Guillermo Fernández, Alba Solís, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Guillermo Galvé, Amelita Baltar, Juan Carlos Granelli, Rolando Luque, los bailarines Juan Carlos Copes y María Nieves, Maricarmen, Carlos Rivarola, Marcela y Fernanda Pereyra y Alberto del Solar. Invitados especiales: Charo López, el ballet de Cuba y el ballet Brandsen.

13 BUSCAVIDAS

Teletatro interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Jorge de la Riestra, Mario Luciani, Zelmara Guenol, Carlos Muñoz, Abel Sáenz Buhr, María Florentina y elenco.

Hoy: "LA ULTIMA PREGUNTA", de Ismael Hasse. Mientras Camilo debe participar en un programa de preguntas y respuestas, su amigo tiene una amarga experiencia con su novia.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CUENTOS PARA VER

"SUENO DE BARRIO", de Roberto Fontanarrosa. Intérpretes: Ricardo Darín (Pendifo), Arturo Maly (comisario), Ina Ledesma (madre), Aldo Braga (Bustamante), Ana María Picchio (Celina), Rubén Stella (Pérez) y Margara Alonso (señora Quesada). Una persona ha soñado con un delito. Luego de esto se enjuiciará para determinar su inocencia.

9 NAZARENO REYES

Teletatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Rodolfo Bebán, Liliana López Foresi, Jorge Barreiro, Estela Biblio, Héctor Fuentes, Ariel Keller, Graciela Cohen y elenco.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde. Colabora: Juvenal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"LADRON Y AMANTE". Largometraje norteamericano, interpretado por James Coburn, Camila Spary, Aldo Ray, Nina Wayne y Robert Webber. Un profesional del delito lleva a cabo sus robos en sofisticados lugares, y siempre acompañado por bellas damas. Junto a una de ellas, planea dar un gran golpe en el aeropuerto de Los Angeles.

23 2 BARETTA

Serie policial interpretada por Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 TODO ES HISTORIA

Programa de divulgación histórica, conducido por Félix Luna.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaeketon, John Davison y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barreira. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 2 DINASTIA

Serie interpretada por Joan Collins, Linda Evans, John Forsythe, Pamela Sue Martin, John James y Lee Bergere.

7 TRASNOCHE

"COMBATE". Serie con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert, Dick Peabody y Canlan Carter. Capítulo de hoy: "UNA CARTA". Al saber que su hermano está por alistarse en el ejército, el sargento del grupo, comienza a proteger a todos los jóvenes que luchan junto a él.

UN FRUSTRADO FESTEJO DE CUMPLEAÑOS

El último sábado cumplió años Litto Nebbia. Exactamente cuatro días antes (es decir, el martes de esa semana), personal de su productora se comunicó con la redacción de ASI para realizar una "invitación especial" a una reunión que calificó en todo momento de "intima", reservada especialmente para colegas de Litto Nebbia, algunos pocos amigos y otros pocos medios periodísticos. La cita era el sábado, pasada la medianoche, en un local ubicado sobre la avenida Federico Lacroze, de Belgrano, donde Litto Nebbia venía cumpliendo actuaciones.

Juan Carlos Baglietto y, por que no, la familia del ex "Gato", ya que la razón de la reunión —su cumpleaños— hacía pensar que sus seres más cercanos querían acompañarlo. La invitación realizada a ASI fue muy correctamente propuesta y del mismo modo aceptada.

Todo marcó sobre carriles normales hasta el momento de entrar, ya sábado pasada la madrugada, al local donde Litto Nebbia daba una fiesta "intima" por su cumpleaños. El personal afectado a la vigilancia del lugar impidió la entrada al local a la enviada de ASI porque iba acompañada de otra persona y prácticamente hubo que rogarle que llamara a alguien ligado

a la producción del evento para aclarar el problema. Una vez en el local, nuestra



A Litto Nebbia lo engañaron.

enviada se sorprendió al notar que la fiesta "intima" era para varios centenares de personas ubicadas alrededor de mesas, "colgados" desde escaleras, amontonados e incómodos en un sitio cargado de humo, con la voz y los teclados de Litto Nebbia, como siempre festejados por la mayoría.

¿Por qué los dueños del local "vendieron" la función y la productora quedó sin poder ofrecer siquiera una silla desocupada a quienes habían invitado a una reunión de cumpleaños tan "intima"? ¿Será que Litto Nebbia no puede darse el gusto de alquilar un salón para festejar su propio cumpleaños...?



Adriana Salgueiro se adaptó rápidamente al ritmo radial.

ESTE PRESIDENTE ANDA EN PATOTA, POR RADIO

De algunas personalidades del mundo del espectáculo, especialmente animadores o conductores de programas, tanto de radio como de televisión, puede afirmarse que no tienen un estilo. Esto es así porque, sencillamente, el estilo son ellos mismos. Si necesitaríamos un ejemplo para reformar lo dicho no haría falta más que nombrar a Sergio Velasco Ferrero, con quien estuvimos días atrás durante una de las emisiones de su programa matinal por Radio El Mundo. Frente a fuera del micrófono es el mismo. El que la gente escucha por sus receptores refleja exactamente al que charla, cambia ideas y se divierte con sus propias ocurrencias cuando está con sus compañeros.

Al margen de ello, y encarando seriamente su propuesta radial, nos comentó:

—Lo que pretendemos es abrir una página de humor, frente a tantos otros programas en los que se entrevista a personalidades, se comenta y polemiza sobre los problemas del país y también del extranjero. Es la opción que les damos a quienes desean entretenerse.

La finalización de un tema grabado lo lleva nuevamente ante el micrófono, haciendo con su compañera, la excelente locutora Rafi, las caracterizaciones "gay" para "La hora de la rosa", uno de los pasajes más humorísticos de "Velasco presidente", que así se llama el programa.

Luego de ello y aprovechando otro corte, continuamos con el diálogo.

—Hacemos algo de destape —acota respecto a lo que acabamos de escuchar— lógicamente muy medido, o más que eso, sugerido. Y ya tenemos pruebas de una buena repercusión popular. Hay dos índices que son significativos: uno es el aumento de la publicidad y el otro las llamadas telefónicas que recibimos durante las dos horas del programa, especialmente cuando pedimos el nombre del intérprete de alguna canción. Calculo que pasan de las cien diarias.

También colabora Adriana Salgueiro, a quien la notamos muy suelta en la creación de tipos humorísticos, dentro del ritmo vivaz que el conductor impone. También figuran en el equipo nuestros colegas, Eduardo Marrasi para espectáculos, Tito Junco en deportes y Héctor Laguna en los flashes informativos. Los libretos pertenecen a Julio César Castro, conocido por su colaboración con Landriscina.

Por supuesto, no podíamos pasar por alto en esta charla el tema de la televisión, y Sergio no escatimó su comentario.

—Por ahora, la única forma de volver a la televisión es integrándose a "Operación Ja-Ja". Pero vale la pena destacar la forma en que este programa y el de Sapag acaparan las cifras del rating. Esto prueba que al público no se le puede negar un tipo de programas que según la "patota cultural" no son convenientes. Repito que excluyéndome a mí dieron la espalda a cinco millones de televidentes que me seguían, y hasta hoy no les dieron nada a cambio.

Este fue solo un pantallazo de seriedad. De inmediato llegó el reclamo para que volviera al micrófono, divirtiéndose y divirtiéndose, que ésa es, más que un estilo, la razón de ser de Velasco Ferrero.



Velasco Ferrero con Rafi, Adriana y Marrasi, muy divertidos.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso conducido por el rabino Armando Fkorka.

11 NOCHE DE PELICULA

"VENGAN A TIEMPO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jessica Walter, Sally Field, Eleanor Parker, Julie Harris y Wal-

ter Brennan. Un hombre casado por segunda vez, tiene cinco hijas de su primer unión. Luego de nueve años de estar separados, la mayor lo visita, tras lo cual le escribe a sus hermanas para que acudan a ver a su padre enfermo.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presen-

cia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Basán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tavenet.

0.35 9 DIOS ES MI DESCANSO

Espacio religioso.

VIERNES 27

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CONET AL SERVICIO DEL PAIS".

9 SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de la programación del día.

11 DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas religiosas a cargo del Padre José María Lombardero

10.55 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

11 7 JARDINCITO

Programa infantil, en el cual se proyectan dibujos animados. Conducción: Gachi Ferrari.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres, conducido por el Dr. Mario Soccolinsky. Tema de hoy: "LUXACION CONGENITA DE CADERA". Invitado: Dr. Roberto Cerutti.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes y el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "SHIBA LA PANTERA NEGRA". Judy comete un serio error, al abrir las puertas de la jaula de una peligrosa pantera negra.

11.25 11 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Microprograma religioso.

11.30 7 PRIMER INFORME

Informativo conducido por Cecilia Laratro, Carlos Nahón, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbiller y Horacio de Bonnis.

9 NUEVEDIARIO

"Primera edición". Informativo local y extranjero, relatado por Oscar Achabal.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

12 7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LA REVISTA DE BROADWAY". Una co-rista es misteriosamente asesinada. Cipol cree que ha sido obra de

Trosh y envía a sus agentes a investigar.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 LOS TRES CHIFLADOS

Proyección de series cómicas.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro con la actuación de Arnold André, Luisa Kulliok, Paula Pourtalet, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Jorge Sessi, Boris Rubaja, Antonio Canide y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán. Notas: Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 BJ

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristini, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro y Nelly Meden.

13 A CONFIRMAR

En este horario podría emitirse un programa conducido por Víctor Hugo Morales.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer conducido por Canela y la colaboración de Clara Fontana, Nelly Casas y R. Constantini.

15 9 LAS VEGAS

Serie interpretada por Robert Ulrich y Greg Morris.

11 TRAMPOSA

Teletatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celina Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castellar, María Elina Ross, Gustavo Rey, Horacio Nicolai y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial interpretada por Farrah Fawcett, Jaclyn Smith, Kate Jackson y David Doyle. Capítulo de hoy: "VOY PARA ALLA". Las chicas de Charlie deben viajar hacia el Oeste americano, para investigar la misteriosa muerte de un ranchero.

16 2 AMADA

Teletatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Juvet, Andrea Tenua y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE

"LA TIERRA DEL FUEGO SE APAGA". Largometraje argentino interpretado por Ana María Lynch, Erno Crisa, Armando Silvestre, Duilio Marzio, Eduardo Rudy y Berta Moss. Un hombre saca la cara por una mujer de mala vida y da muerte a dos hombres. A consecuencia de ello, se convierte en un fugitivo de la justicia, pero además debe evitar que aquella lo siga y no se comprometa con él. Presenta: Rubén Aldao.

13 PELEAR POR LA VIDA

Teletatro interpretado por Carlos Monzón, Graciela Borges, Thelma Stefani, Enrique Liporace y elenco.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edu, El Pollo e Irene Guiser.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 EL SHOW DE JERRY LEWIS

Hoy: "EL DELINCUENTE". Largometraje norteamericano interpretado por Jerry Lewis, Darren McGavin, Martha Hyer, Robert Ivers y Horace McMahon. Un muchacho con buenas intenciones se une a un veterano de policía para ayudar a sus amigos de barrio, quienes se han convertido en jóvenes delincuentes.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras, interpretada

Proceso que Conmueve

Desde el pasado mes de junio, los fines de semana se ofrece en el Teatro IFT la reposición de "Proceso interior", la obra de Rodolfo Ledo sobre idea original de Jorge Lozano Soriano. El nuevo elenco está formado por Gaspar Mulet, Rubén Talma y Carlos de la Canal, dirigidos por Rubén Maravini.

Recordamos que la acción está centrada en la relación de dos seres de naturalezas antagónicas, obligados a convivir en un presidio y que, durante ese transcurso, se sumergen en un extraño y prohibido proceso interior.



Tensas situaciones se revelan a través de "Proceso interior".

BARBARO JR. LLEGA A NUESTRO PAIS PARA HACERSE CONOCER

Aunque es argentino por nacimiento, Bárbaro Jr. ha vivido desde muy pequeño, en el exterior. Siendo

muy pequeño sus padres se radicaron en México, para luego trasladarse a Las Vegas.

Allí fue donde comenzó a desarrollar sus cualidades de cantante, que paulatinamente le permitieron lograr una firme posición, confirmada definitivamente al obtener un gran éxito con su creación de "Amor prohibido", un tema que cobró trascendencia en muchos países de América y también en España y Francia.

Bárbaro Jr. está por arribar a nuestro país para realizar presentaciones en la boite de un importante hotel y en un lujoso local de San Telmo. Al mismo tiempo, es muy posible que su venida posibilite la edición discográfica de "Amor prohibido" en nuestro medio.



Schraier, Mandelbaum y Plotnik, en busca de un fantasma.

Es un Fantasma Juguetón

El grupo teatral "La Mordaza", integrado por Carlos Berenza, Manuel Gaspar, Pablo Mandelbaum y Gustavo Schraier ha cumplido ya tres meses con la obra infantil "Pluft, el fantasmita", de María Clara Machado. La música fue compuesta por Oscar Cardozo Ocampo, con letras de Adela Gleijer y musicalización de Marcelo Luzuriaga. El grupo cuenta en este caso, como actores invitados, con César Laube, Celi Mandelbaum, Graciela Mandilla y Marelo Plotnik. Se trata de una creación colectiva, en la que los integrantes del grupo, en forma conjunta, se hicieron cargo de vestuario, escenografía, puesta en escena y dirección general. Los sábados y domingos, a las 16, la ofrecen en la sala SEC, de Bartolomé Mitre 970.

¡QUE VIVA LA PEPA!

Fue la niña prodigio del espectáculo español, pero su entrada en la adolescencia no significó su oscurecimiento, como sucede en algunos casos. Marisol siguió cumpliendo etapas artísticas, en las que su creciente belleza y un talento comprobado, daban razones para que siguiera siendo popular.

Y luego de diversas alternativas su matrimonio con Antonio Gades significó un alejamiento de la actividad para ser, por largo tiempo, solamente la mujer del gran bailarín. Sin embargo, cada vez que con él se presentó en reuniones, espectáculos o lo acompañó en algunas de sus giras, se hizo evidente que su estrella seguía siendo brillante.

Hoy ya no es Marisol, sino Pepa Flores y, como tal, ha regresado a la actividad lanzando un disco en

el que interpreta canciones románticas, pero con temáticas ajustadas a la actualidad.

Elegió para ello temas compuestos nada menos que por Luis Eduardo Aute y los interpreta con su voz, que tiene la particularidad de ser grave, pero a la vez muy dulce.

Sobre esta reaparición, entre tantos comentarios producidos en España, elegimos parte del de Pepe Machado, de Radio Nacional:

—Pepa es un lujo en nuestra música. Y Pepa puede cantar flamenco, mejicanadas, canción de autor... Y Aute, que es otro tipo majo, le ha hecho el mejor traje que pudiera lucir nuestra Pepa en su nueva etapa de mujer adulta. Y ahora dejadme llamarla por última vez... Marisol



Pepa Flores, ex Marisol, y un buen retorno al canto.

por Leif Erickson, Linda Cristal y Camerott Mitchell.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 KUNG FU

Serie con David Corradine y Rada Més Pera.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie Con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best. Capítulo de hoy: "COY vs. VANCE". Los primeros Dukes traban relación con dos hermosas muchachas que han llegado a Hazzard. Pero pasado un tiempo, aquellas son sospechosas de varios robos en la ciudad.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Biassati, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Lita Soriano, Héctor Calori, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Beatriz Speizini, Darwin Sánchez, Patricia de Biaggi y elenco.

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Serie de ciencia-ficción, interpretada por Roy Thinnies.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarrin y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jamie Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con el citado cómic.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 HIPERHUMOR

Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Carámbula, Pelusa Vera, Ago Franzetti, Marcela Martínez, Graciela Gómez y Alicia Fahr.

11 QUINCY

Serie policial con Jack Klugman, Gary Walbert, John S. Ragin, Sam Fujiyama y Val Bisoglio. Capítulo de hoy: "LA MANCHA DELATORA". Una mujer es culpada por un asesinato. Quincy cree que es inocente y para ello comienza una ardua investigación con el fin de descubrir al verdadero responsable.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Serafio, Juan Díaz, Jaime Cohen, Raúl Padovani, Lizardo García Tuñón, Alfonso Pícaro, Catalina Speroni, Patricia Dal, Adriana Brodsky y otros.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE

"LA CAPTURA DE PELHAM". Largometraje norteamericano interpretado por Walter Matthau, Robert Shan, Martin Balsam y Héctor Elizondo. Un vagón de subterráneo es tomado por varios delincuentes quienes tienen a los pasajeros como rehenes y piden que el gobierno les otorgue un millón de dólares.

9 MONUMENTAL MORIA

Programa humorístico con la parti-

cipación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán, Guido Gorgatti, Adriana Salgueiro y el ballet de Daniel Fernández.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 ESTELARES DEL CINE ARGENTINO

"COMEDIA ROTA". Largometraje argentino interpretado por Ignacio Quirós, Gianni Lunadei, Elsa Daniel, Nelly Prono, Thelma Stefani y Era Yarkeron. John Davidson y Cathy Lee Crosby.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake y Dana Elcar.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yarkeron, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Apo, Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez y Roberto Di Sandro.

24 2 DINASTIA

Serie interpretada por John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins y Lee Bergere.

7 KENIA SHARP CLUB

"KAZ". Serie interpretada por Ron Leibman, Patrick O'Neill, Linda Carlson y Dick O'Neill. Capítulo de hoy: "SINVERGUENZA CON MUCHA LABIA". El protagonista debe asumir la defensa de un joven muchacho, quien es acusado de golpear a una mujer. Presenta: Pedro Dízan.

11 NOCHE DE CINE

"AMISTAD SANGRIENTA". Largometraje norteamericano, interpretado por Audrey Murphy, Barry Sullivan, Venneta Stevenson y John McIntire. Un policía rural tiene la misión de buscar y detener a un peligroso saltador. Cuando logra ubicar su paradero es atrapado por la personalidad del fugitivo.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousa, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforque y Horacio Alsina-Teveret.

0.35 9 DIOS ES MI DESTINO

Espacio religioso.

0.40 13 LOS GRANDES OLVIDADOS

Charlas espirituales.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10 11 MUSICA CON ALMA Y VIDA

Programa musical.

10.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso.

SABADO 28

10.30 7 LA FE DEL HOMBRE

Mesa redonda en la que participan representantes de las distintas religiones. Conducción: Clarisa Gerbolés.

9 SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de la programación.

13 DOCUMENTALES

Proyección de material filmico.

10.45 11 PRESENCIA CRISTIANA

Charlas religiosas.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Programa religioso con el padre Ju-

Ser Actriz, Pero sin que eso la Absorba

Tras 8 años, ha vuelto a hacer cine. Noche a noche sube a escena con "Papi" y la televisión nos ha devuelto su rostro y su calidez interpretativa en envíos como "Situación límite" y, en el presente, en "Los gringos". Con Marta Bianchi, cafés de por medio, canjeamos preguntas por respuestas y el resultado fue esta nota:

—Trabajar en "Papi" es muy gratificante, porque posibilita matices, al encarnar a una mujer a quien la prostituyen, en base a la promesa de afecto. Un efecto que no existe, solo quedan los intereses descarnados. Ahí estoy con Luis (Brandoni) y el contenido sigue atrapando a la gente. Se estrenó en "Teatro Abierto", la llevamos luego a Mar del Plata, ahora seguimos representándola en la Avenida Corrientes.

—¿Te brinda más satisfacciones que la anterior puesta de ustedes, que se llamó "El viejo criado"?

—"El viejo criado" la dimos el año pasado y su repercusión resultó importante. Luego llegó la propuesta de hacer "Papi" y la idea nos entusiasmó. Pienso que, cada una a su modo, nos dejó más que conformes.

—Hablabas de "Asesinato" en el Senado de la Nación...

—Lo último que yo había hecho en cine era "Sola", de Raúl de la Torre, en 1976. Imaginate lo que esperé este

retorno. Mi personaje en el filme que actualmente rodamos bajo la dirección de Jusid, tiene una suerte de relación con lo que me tocó hacer en teatro en "El viejo criado" y en "Papi". Porque se trata de distintas variantes de mujeres que deben prostituirse. En "Asesinato..." compongo una mujer de la vida que ha ido escalando posiciones dentro de su profesión, friamente.

—¿Te deja conforme lo que te ofrecen en la televisión?

—Estar en un ciclo que apunta a lo profundo, como "Situación límite", es desde ya trascendente.

—¿Y "Los gringos"?

—Se trata de una miniserie dirigida por Stivel, con libro de Juan Carlos Gené. Y se refiere a las oleadas de inmigrantes que recibimos a partir de 1890. Compongo a la esposa de Emilio Alfaro. Hacemos un matrimonio de italianos que viene a nuestra tierra buscando un futuro mejor.

—¿Qué espacio ocupa tu profesión, dentro de todas las horas de tu vida?

—Eso lo tengo bien demarcado. La profesión de actriz es lo que amo y me siento dichosa de poder vivir de ella. Pero no permito que me absorba. Vivir es un montón de cosas, de sensaciones. A partir del hogar...



Hoy recupera el tiempo laboral perdido

¿Quién Dijo que es Difícil?

—No es verdad que me esté poniendo "difícil", como se ha publicado por ahí. Reconozco haber causado algún retraso en un espectáculo televisivo, pero era porque tenía que dejar bien ordenados compromisos anteriores. Fija te que entre mi labor teatral y la filmación de "Adiós Roberto", me queda muy poco tiempo para hacer algo, concienzudamente, en televisión...

En el verano formó una "Extraña pareja" que todavía sigue en plena vigencia (teatral), ahora protagoniza una película de más que conflictivo tema. Se consagró como "galán", luego buscó que prevaleciera "el actor". Lo cual logró en la faz teatral especialmente, primero con "Chumbale" y en el presente (junto a Ricardo Darín) en "Extraña pareja". Se llama Carlos Andrés Calvo y esto es lo que nos dijo.

—El filme en el cual estás trabajando: ¿sigue la línea que pretendes mantener en tu carrera, o sea que esté "más allá" de una labor de "galán"?

—Mirá, yo te quiero decir que nunca tuve nada contra "hacer el galán". Lo que sí me molesta es el encasillamiento y el que, por verte en ese rol, no perciban cuando asumís partes dramáticas. Por eso busco trabajos de mayor compromiso. En tal sentido, "Adiós Roberto" sigue sí, con lo que me he propuesto.

—Explicanos la trama y tu personaje...

—Trabajo junto a Ana

Maria Picchio que hace de mi esposa, a la cual dejo para irme a vivir con el personaje que asume Victor Laplace y que es un ser conflictuado que en ese momento atraviesa una etapa de homosexualidad. En el elenco hay actores de la talla de Maria Vaner, Héctor Pellegrini, Héctor Alterio y Ricardo Jordán.

—Plantear una historia de tal calibre, traerá lógicas controversias, ¿no te parece?

—Eso lo damos por descontado. Pero, acá lo que importa es levantar una venda y mostrar situaciones que están por ahí y que la sociedad, hasta ahora, se ha empeñado en esconder. Como si no existiesen.

—¿En qué otros proyectos andás?

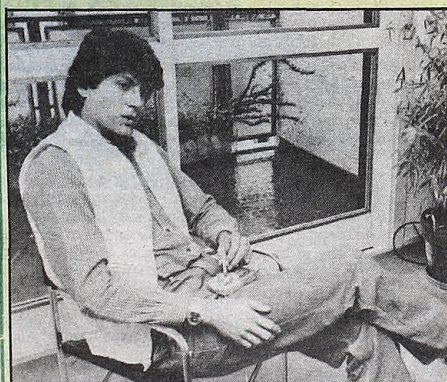
—Está lo que pueda hacer en televisión. Propuestas ya en firmes y muy lindas, sobre temas unitarios. Junto a Ricardo (Darín) buscamos una nueva obra que nos permita seguir la línea que los dos nos hemos impuesto. Para cuando haya que ponerle el "telón definitivo" a esta exitosa "Extraña pareja".

—¿Qué esperas de lo que resta del año?

—Que siga tal como hasta ahora. Con mucho trabajo y del bueno. Como actor y como ser humano, quiero crecer día a día.

—¿Tu relación con Luis Brandoni, se afianza también día a día?

—De lo personal yo no hablo. Sólo voy a decirte que paso por un tiempo muy pleno, en todos los sentidos.



Afirma Calvo que nunca estuvo en eso de "hacer el galán".

gentino, interpretado por Carlos Estrada, Luis Brandoni, Edgardo Suárez y Julia Von Grolman. Las aventuras de un guapo, desarrolladas en el '900. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"NATALIDAD PROHIBIDA". Largometraje norteamericano, interpretado por Geraldine Chaplin y Oliver Reed. Una pareja decide tener un hijo en tiempos donde luego de la guerra atómica, las autoridades prohíben la reproducción humana. Por ese motivo, aquéllos deben huir a una zona abandonada y totalmente destruida.

13 ASI O ASA

Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Viale y elenco.

23 13 LOS GRANDES TEMAS MEDICOS

Programa de divulgación científica.

conducido por el doctor René Favalloro. Tema de hoy: "CANCER" (tercera parte).

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

24 2 CINE DE TRASNOCHE

"EN BUSCA DE AMERICA". Largometraje norteamericano, interpretado por Carlo Betz, Vera Miles, Jeff Bridges, Michael Anderson y Howard Duff. Un joven aventurero decide abandonar los estudios, y realizar un viaje por su país.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LANGOSTAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Ben Johnson, Ron Howard y Katherine Helmond. Un joven que ha decidido regresar de la guerra por la muerte de su amigo, es el centro de reproche de toda su familia, quienes lo consideran un cobarde.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "ALMAS AL DESNUDO". Serie con Genie Francis, Ian McShane, Jennifer O'Neill, Michael Woods y Jessica Walter. Segunda y última sección: "VISITA DEL TERROR". Largometraje norteamericano, interpretado por Pat Duke, Rosemary Murphy, Richard Thomas y Sian Barbara Allen. Una muchacha que ha quedado viuda, espera un bebé, decide radicarse con su suegra, en donde vivirá dramáticas experiencias.

0.30 7 TRASNOCHE

"EL ROMANCE". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Wagner, Natalie Wood, Bruce Davidson y Jamie Smith Jackson. La historia de un muchacho que se enamora de una joven ilíada, con la que vivirá todo tipo de situaciones. Presenta: Pedro Dizan.

2.30 13 MOMENTO DE MEDITACION

Microprograma religioso.

DOMINGO 29

MANANA

10 9 DIOS CON LA FAMILIA

Sermón dominical, a cargo del Padre Alfonso Pablo Fchappi.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Programa religioso.

10.15 13 POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.

10.30 7 AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL

"Dedicado a Carlos Alberto Reutemann". Video tapes de la campaña deportiva del piloto santafesino. Conducción: Alberto Hugo Cando y Alberto H.

11 9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA SANTA MISA

Espacio religioso.

13 MIRANDO AL FUTURO

Programa cultural, realizado con los aportes de distintas embajadas. Conducción: Laura Moro.

12 7 ATC DEPORTES

"RALLY ARGENTINA '84". En su transcurso se proyectarán secuencias de esta importante competencia a nivel internacional que se desarrolla en territorio cordobés. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.

9 LOS COLOSOS DE LA LUCHA

Torneo de catch, con la participación de Fantomas, La Araña, El Gallo Pardo, El cosaco, El sultán, El tártaro, El agente secreto, Los ángeles negros, Sandokán, El pirata Hidalgo y otros. Conducción y dirección: Alejandro Rodrigo.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical, conducido por Julio Márbiz.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.

TARDE

13 9 DOMINGOS ESTUDIANTILES

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.

13 LAS CHANCLETAS DE PAPA

Telecomedia interpretada por Darío Vittori, Carmen Vallejo, Eloísa Cañizares, Claudia Cárpene, Andrea Bonelli, Gabriela Peret y elenco.

13.30 11 EL FISICO EN ACCION

Distintas disciplinas deportivas, con la conducción de Horacio Aiello.

14 7 EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie con Tony Randall y Jack Klugman. Capítulo de hoy: "EL HOSPITAL Y EL AMIGO". Félix para operarse de la nariz debe internarse y le pide a Oscar que lo acompañe. Pero camino al sanatorio, Oscar sufre un accidente.

14.30 13 CINE DEL 13

Primera sección: "PEQUEÑOS AVENTUREROS". Largometraje argentino interpretado por Héctor Pellegrini, Elena Cruz, Ricardo Toledo, Mariana Baigún, Guillermo Renzi y Eddy Giuliani. Dos niños de 13 años viven diversas aventuras cuando van en busca de un tesoro enterrado en una montaña. Segunda sección: "UN AVENTURERO

EN MONTECARLO". Largometraje inglés interpretado por Warren Beatty, Susannah York, Clive Revill y Eric Porter. Un hombre que además de play boy es un perfecto estafador se mezcla con una bella joven, quien lo obligará a enfrentarse a otros delincuentes. Tercera y última sección: "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS". Serie con Richard Dean Anderson, Drake Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilk y Tim Topper. Capítulo de hoy: "CASA DIVIDIDA".

15 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "LA ISLA DE LOS CORSARIOS". Largometraje norteamericano interpretado por E. Flynn, Maureen O'Hara, Anthony Quinn, Alice Kelley y Mildred Natwick. Un capitán llega a la isla de los corsarios haciéndose pasar por el ser de un barco, pero su verdadero propósito es conseguir información para el gobierno inglés.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "LO BUENO, LO MALO, LO FEO Y LO HORRIBLE". Largometraje norteamericano en dibujos animados. Segunda y última sección: "GRAND PRIX". Largometraje norteamericano interpretado por Yves Montand, Eva Marie Saint, James Garner, Toshirō Mifune, Brian Bedford, Jessica Walter, Antonio Sábato, Francisco Hardy, Jack Watson y Juan Manuel Fangio. Tres hombres pugnan por el amor de una joven periodista, pero solamente uno de ellos está verdaderamente enamorado de la mujer. Todo transcurre durante una competencia automovilística, que se ve colmada de emociones terribles accidentes.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"LOS FELINOS". Largometraje norteamericano interpretado por

—No te niegues que quedase... visivo... "¿Qué me amargó... ingresar a... uno logra... tro de un con... tenido, result... ra el actor... labores como... tros. Pero... permite aban... miento. Ingresó a... espectáculo... el Teatro Ma... me en atra... cientemente... a Ana María... versión de... tro de Migu... retitulado... mi". Produ... te

AS DE MAS AQUI Y AHORA

el hecho de
el ciclo tele-
nasa, che?",
co, ya que el
rama donde
más", den-
fuerte con-
amental pa-
miego de mis
de teletea-
otros roles
el encasilla-
er del año",
al que ofrece
que sigue fir-
popular. Re-
gonizó (juntó
a una nueva
toso teletea-
quererse",
lo vuelvas a
electuada en

principio para el exterior, pero que también ha comenzado a ofrecerse en canales del interior del país. Y muy pronto lo verá usted en cine, en "A diez de mes". Se llama Arturo Puig y esto es lo que nos dijo.

—¿El vuelco de tu carrera, producido por tu trabajo en el teatro junto a Susana Giménez y tu inclusión en el ciclo de Diana Alvarez para la televisión, que concluyese abruptamente por desavenencias con el nuevo permisionario de Canal 9, significa que estás buscando alejarte del "galán" definitivamente?

—Tanto como definitivamente, no. Quizá lo pregunté porque también dije "no" cuando me propusieron protagonizar una tira con Leonor Benedetto.

Eso lo rechacé porque, con lo que tenía comprometido, no podía asumir las largas horas y los varios días a la semana, que significan grabar un envío diario.

—¿Es solo por vos que querés hacer un alto en los teleteatros o porque pensás que el género, salvo excepciones, tiene poca audiencia?

—El teleteatro tiene que evolucionar. Hacerlo más de "acá y ahora". Pero no llevándolo al plano "intelectualoide". Porque es un género que está bien como es.

—Hablanos de "A diez de mes".

—Es una película de contenido social. Se filmó despacio, mi participación allí es corta, pero linda.



Puig desea seleccionar más.

TRAYECTORIA

BRILLANTE ES LA DE AIDA LUZ

La alborada de 1936 significó para Aida Luz la introducción a una actividad por demás pletórica de momentos emotivos y situaciones muy caras al espíritu y sentimiento de jornadas inolvidables de la escena argentina. La recordada radio "La Nación" veía a la actriz iniciarse como una joven cantante de tangos, y que luego produciría su debut cinematográfico en el filme "Ya tiene comisario el pueblo" en el citado año; que dirigieron Claudio Martínez Payva y Eduardo Morera y que contó con los aportes de Peco Bustos, Agustín Irusta, Roberto Fugazot, Leonor Rinaldi y Héctor Quintanilla, entre otros. Luego, Aida alternaría teatro con el cine consustanciando una trayectoria que la confirmaría como una de nuestras intérpretes de mayor aceptación en el gusto popular.

La carrera teatral fue definida de esta manera por la actriz:

—Estimo que resulta muy difícil poder citar tantos títulos que uno los evoca con tanta satisfacción, pero de los que me vienen ahora a la memoria, podría nombrarles, "Yo soy el camino" (1943), "La voz de la tortola" de 1945, me proporcionó una gran oportunidad, "El patio de la morocha" que se ofreció durante 1953 y 1954 en el "Presidente Alvear" con un elenco importantísimo y yo estaba filmando también "El grito sagrado" y como en la citada obra intervenían Anibal Troilo y siempre le pedían una repetición, nosotros le rogábamos a "Pichuco" que hiciera caso omiso, ya que de lo contrario terminábamos a altas horas de la madrugada.

Sin pausas Aida Luz continuaba con la charla:

—En 1952 realizamos la famosa pieza "Un tranvía llamado deseo" con Mecha Ortiz, Carlos Cores y Alberto de Mendoza, y también les puedo citar "La señora Dally tiene un amante" de 1966, una obra en que como rara paradoja nos fue muy bien de crítica, pero mal de público en el antiguo Teatro Agón de la calle Malpú. Además es importante que les remarque la gira que efectuamos

en 1966 con la compañía Caminito que dirigía Cecilio Madanes por Brasil, con una gran receptividad de la gente y montando el escenario en plena calle. Eran sin lugar a dudas otras épocas ya que los actores se reunían más, trataban en un café hablando de todo lo que giraba a nuestro alrededor. Esto de alguna manera se fue dejando de lado a partir de otras tareas que se fueron integrando al actor, como lo es la televisión y que eliminó, justamente, espacio para las reuniones.

Su participación en el cine nacional fue reflejada de esta manera:

—El principal lineamiento de nuestro cine de la época de oro era precisamente que pintaba temas cotidianos y vitalmente nuestros, ahí quizá radicaba la virtud primordial. Recuerdo que en "Palermo" (1938) conocí a un gran actor y a un excelente ser humano como lo fue José Gola, también he tenido la suerte de trabajar con Hugo del Carril, por medio de "Pobre mi madre querida" y "El último payador". Así pude contactarme con dos directores espléndidos como Homero Manzi y Ralph Papplier. En "El pecado de Julia" fui dirigida por Mario Soffici un hombre de profundo respeto hacia su semejante y además mi gratitud a Leopoldo Torres Ríos con quien trabajé en "Aquello que amamos" y que posteriormente me ofreció otra labor que quedó frustrada lamentablemente por su muerte. Y por "Sábado a la noche, cine" recibí el premio a la mejor actriz por la Asociación de Cronistas Cinematográficos.

En la actualidad Aida Luz colabora con sostenido éxito en la obra "La mujer del año" haciendo gala de una constante vitalidad: "Yo soy feliz con mi carrera, ya que trabajo en lo que me gusta, puesto que me proporciona un gran placer y además me rejuvenece. Hoy la gente gracias a que no hay censura puede elegir temas comprometidos, y es necesario citar, en otro orden de cosas, la nueva camada de actores, una juventud con grandes condiciones y con un futuro artístico muy alentador".



La evocación de la popular actriz comenzó con la época en que se presentó como cantante de tangos, para seguir con exitosas etapas en todos los campos interpretativos.

Asher Pfeiffer, La Wanda Page, Vic Morrow, Jimmie Walker y Charles Cloffi. A expensas de sus superiores quienes le han prohibido participar en el caso, dos jóvenes y arriesgados policías intentan descubrir el caso del robo de cinco millones de dólares en oro.

2 REX HUMBARDO
Espacio religioso.

7 TORNEOS Y COMPETENCIAS
"HISTORIA DE LOS MUNDIALES DE FUTBOL". (Segunda parte). Conducción: Carlos Nahón.

13 FAMILY
Serie con Sada Thompson y Richard Anderson.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE
Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Ibáñez.

13 ENCUENTROS DEPORTIVOS
Reseña de lo acontecido en materia deportiva durante el fin de semana con la conducción de Oscar Cafete Blasco y la participación de Carlos Barulich, Guillermo Cánepa, José Almozy y Marta Perin.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO.
Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

2 TRES SON MULTITUD
Serie interpretada por John Ritter, Joyce de Witt y Susanne Sommers.

NOCHE

2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO
Documentales presentados por Lucio Rubinacci. Hoy: "REINO DE BRONCE".

7 ATC DEPORTES
"ROSARIO CENTRAL vs. BOCA JUNIORS". Transmisión directa de este encuentro correspondiente a una nueva fecha del campeonato de Primera División que organiza la AFA. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Notas: Horacio De Bonis.

11 LA PRIMERA DE LA NOCHE
"MARNIE, LA LADRONA". Largometraje norteamericano interpretado por Tippi Hendren, Sean Connery, Diane Baker, Martin Gabel, Louise Lathan y Bob Sweeney. Una irrefrenable ladrona de buen aspecto físico acepta casarse con un hombre de negocios antes de ser enviada

da a la cárcel.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

21 2 CAMPEONES

Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpell, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landaburg, Gene Anthony Ray y Lori Singer. Capítulo de hoy: "CALLEJERA". Una de las jóvenes estudiantes es elegida para representar una obra. Esto la llevará a tener que copiar a una prostituta de los barrios bajos.

21.30 9 LO MEJOR DEL NUEVE

Fragmentos de los mejores programas que se emitieron en la semana. Presenta: Domingo Di Nubila.

22 2 GOLF EN TV

Toda la información referente a este deporte y emisión de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Colaboran: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blanco.

7. ESTA SEMANA

Programa periodístico, conducido por José María Pasquini Durán y Mónica Gutiérrez.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo, en el que se pasan los goles de los campeonatos nacionales, así como también de equipos de otros países. Además, una figura invitada, elige el mejor gol de la jornada. Conducción: Marcelo Araujo, Fernando Bravo y Dante Zavattarelli.

11 GALAS DE TEATRO

"LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS". (décima parte). Miniserie interpretada por Amparo Rivelles, Eusebio Poncela, Charo López, Carlos Larrañaga, Rosalía Dans, Manuel Galiana, Rafael Alonso, Carmen Rodán, Isabel Mestres, Santiago Ramos, José María Caffarel y Eduardo Fajardo. Narra el enfrentamiento de distintas clases, y los problemas de los intelectuales con la sociedad.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR

Teleteatro interpretado por Claudio García Satur, Gabriela Gili, Mirtha Gusnelli, Ricardo Lavie, Enrique Fava, Cristina Tejedor y Georgina

Barbarossa.

23 2 CINE DEL DOMINGO

"EL CIELO EN LA VENTANA". Largometraje norteamericano interpretado por Roger Kern y Linda Purl.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

Programa periodístico conducido por Roberto Vacca y Otelio Borroni. En el mismo se muestran distintas provincias de nuestro país.

11 LA SEGUNDA DE LA NOCHE

"FURIA DE JUVENTUD". Largometraje francés interpretado por Leslie Caron, George Peppard, Janice Rule y Roddy McDowall. Un escritor que ha tenido una no muy feliz infancia decide mudarse a un barrio de bohemios, en donde vive un apasionado romance con una muchacha a la que abandona por otra.

13 FALCON CREST

Serie interpretada por Jané Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Abb Dalton, Lorenzo Lamas y Jamie Rose.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yarkeron, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

24 7 TRANSNOCHE

"PEQUEÑO PILLASTRO". Largometraje norteamericano interpretado por Lyn Readgrave, Victor Mature, Paul Sand, Maggie Bleye y Austin Pendleton. Una joven maestra es confundida por otra persona y secuestrada por el jefe de la mafia de Nueva York. Presenta: Pedro Ditzán.

13 KOJAK

Serie policial interpretada por Telly Savalas y Kevin Dobson, Demosthenes Savalas, James Luisi. Capítulo de hoy: "EL GOLPE". Una joven es asesinada. El teniente Kojak comienza las investigaciones del caso pero al cabo de varios días advierte que las mismas se encuentran en punto cero. Pero su constancia lo lleva a seguir adelante.

0.35 9 DIOS ES MI DESCANSO

Programa religioso conducido por el padre Eugenio Cultrera.

0.40 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con José Adolfo Gallardou.

1 13 MOMENTO DE MEDITACION

LUNES 30

11 DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardeiro.

10.55 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

11 7 JARDINCITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, el que se transmite de distintos jardines de infantes.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para la orientación de las madres, conducido por el doctor Mario Socolinsky. Hoy: "RES-

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "SALUD PARA TODOS".

9 SEÑAL DE AJUSTE

Programación del día.

Van por el Interior Contando una Historia

Umberto Bruno y Rogelio Romano efectúan casi religiosamente por el interior de nuestro país una "Historia del teatro argentino" que configura toda una suerte de cabalgata de situaciones y momentos relevantes de la escena nacional. Pero, que aún así va más allá de ese conteo de material inolvidable, sino que este singular espectáculo constituye todo un reservorio de circunstancias históricas, de actitudes humanas, y de documentos de vida que hacen justamente a la verdadera conciencia popular de los habitantes de esta nación.

Umberto Bruno que se iniciara profesionalmente en 1967 en "Di-

vinas palabras" con María Canas y dirección de Jorge Lavelli, y Rogelio Romano, entre otros, de Argentores, "Santa Clara de Asís", y Fondo Nacional de las Artes, establecieron una amena charla en nuestra redacción que reproducimos a continuación.

— "Esta obra que me pertenece es la historia del teatro argentino, desde su nacimiento, la evolución y sus diferentes niveles de creación, abarcando diversos periodos, y encuadrando todos los géneros teatrales. Además de Umberto y yo siempre contamos en las salas en que trabajamos con un intérprete re-

gional. Como ser, próximamente estaremos en Arrecifes y participaremos con la colaboración de Mirtha Fissone, perteneciente al grupo de teatro Gutiérrez, ya que queremos como elemento indisoluble integrar a la gente del interior a nuestras posibilidades profesionales y humanas y de esta manera oficial un firme mantenimiento de la cultura argentina".

Se expresaba con amplios detalles Rogelio Romano colaborador de aquel grupo teatral "Caminito", que tan eficazmente dirigiera Cecilio Madanes.

En tanto Bruno afirmaba: "Resulta más que gratificante po-

der palpar cómo la gente del interior nos apoya y dándose esencialmente cuenta que la cultura no es para nada aburrida. Y esto lo confirmamos en las grandes expectativas que se ciernen en cada una de nuestras representaciones, ofrendándonos el público numerosas muestras de afecto y de amistad, y en lugares en que muy pocas veces han tenido la oportunidad de ver actuaciones teatrales".

Este espectáculo, más que configurar un firme semblante de una determinada veta artística, es un inolvidable testimonio a través de nuestro patrimonio cultural, de la vida y obra de hombres y mujeres de este suelo.



Romano y Umberto Bruno, juntos por el teatro.

SE DIO A CONOCER UN PROGRAMA PARA COROS

En el Centro de Divulgación Musical, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, se realizó una conferencia de prensa para dar a conocer los resultados del censo realizado para el programa "Nuestro canto coral" cuya coordinadora, María Isabel Soler, fue una de los informantes. También hablaron Ariel Ramírez, director del Centro, Pachó O'Donnell y Chany Inchausti, secretario y subsecretario de Cultura de la municipalidad, respectivamente.

Pudimos saber que se inscribieron en el censo 120 coros de adultos y 20 de niños, con un total de alrededor de 350 personas. De todos ellos 38 pertenecen a la Capital y conurbano.

Luego se informó sobre el programa de actividades corales que se desarrollará, que comprenderá un ciclo rotativo en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, los martes a las 19, y recitales en escuelas primarias, iglesias, hospitales. De estos últimos habrá uno muy especial para el día del niño, en el Hospital de Niños, como así también en el Día Internacional de la Paz (18 de septiembre) y en octubre durante el Congreso Eucarístico Nacional.

En la etapa de proyectos se encuentra también en estudio las presentaciones de coros en institutos de menores, cárceles y en barriadas, como asimismo un concurso de composiciones para coro y otras interesantes alternativas para promover esta especialidad.

BUSCANDO EL ASCENSO

Es un cantor viajero y seguramente por eso es que todavía no logró ocupar entre nosotros una ubicación acorde con su dedicación y condiciones. Se llama Fabrizio y, actualmente, puede verse en el "Club del 9", el juvenil espacio de la canción que se incluye dentro de "Sábados de la bondad".

— Eso está representando — comenta — que me reconozcan por la calle y lugares públicos. Creo que esa es una buena forma de sentirse más seguro y confiado en mi futuro. Y por eso es que quiero expresar mi agradecimiento al productor Roberto Fontana por haberme dado esa oportunidad.

Recorriendo su historial, Fabrizio recuerda que fue ganador del Festival de Canciones Populares realizado en Uruguay, y que por espacio de dos años integró el coro que acompañaba a la recordada cantante brasileña Elis Regina, en todas las presentaciones que realizaba en su país.

Respecto de su estilo, explica: "Me dedico a la música melódica y tengo como particularidad una voz

con registro de tenor aligerado, lo que me da características especiales. Espero probarlo dentro de poco a través de un disco, para el que estoy en tratativas". Y lo importante es que su decisión es la de permanecer aquí para cumplir con sus propósitos, porque quiere que el éxito lo toque aquí con su mágica varita.



Fabrizio quiere trascender.

PUESTA DE CORRESPONDENCIA

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Hadley Mattingley y Yale Summers. Capítulo de hoy: "EL ASESINO DE WAMERU". En un momento de dramática sequía, los nativos culpan a un viejo león de ser el responsable de la muerte del ganado.

11.25 11 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Microprograma religioso.

11.30 11 PRIMER INFORME

Informativo conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

11 NUEVEDIARIO

"Primera edición". La información local y extranjera, conducida por Oscar Achával.

11 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos, así como también la proyección de dibujos animados.

12 11 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO THOR". Los agentes de Cipol, deben trasladarse a una región asiática, para custodiar a un pacifista gobernador, quien está por ser asesinado.

11 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mendizábal. Además la participación de Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clur y María de las Nieves.

12.30 11 LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 11 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

11 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Paula Pourtaile, Diana Ingro, María Concepción César, Boris Rubaja y elenco.

11 SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Rina Morán, Carlos Russo y otros.

11 REALIDAD '84

Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 11 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Nelly

Meden, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y elenco.

13 A CONFIRMAR

En este horario, podría emitirse un programa conducido por Víctor Hugo Morales.

14.30 11 CAFE CON CANELA

Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliver y Adriana Constantini. Libro: Canela, Clara Zapettini y María Rosa Grandinetti.

15 11 SUGERENCIAS PARA UN CAMBIO

Programa femenino conducido por Miguel Core. Reportajes: Alberto Joury. Además la participación especial de Mariquita Gallegos.

11 LAS VEGAS

Serie policial protagonizada por Robert Urich y Greg Morris.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehl, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, María Elina Ruas y elenco.

15.30 11 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial interpretada por Farrah Fawcett, Jaclyn Smith, Kate Jackson y David Doyle. "FUEGO MAGICO". Numerosos incendios comerciales, provocan la intervención de las bellas detectives, quienes tienen como principal sospechoso a un íntimo amigo de Charlie.

16 11 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

11 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Iris Láinez, Maurice Juvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón, Javier Cristián Garay y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao.

11 PELEAR POR LA VIDA

Teleteatro interpretado por Carlos Monzon, Graciela Borges, Thelma Stefani, Enrique Liporace, Rudy Chernicoff, María Rosa Gallo y elenco.

16.30 11 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edú, El Pollo e Irene Guise.

17 11 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

11 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.

11 EL SHOW DE JERRY LEWIS

Proyección de largometrajes interpretados por el destacado cómico

norteamericano, acompañado por Dean Martin y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rosasi.

18 11 EL GRAN CHAPARRAL

Serie con Leif Erickson, Linda Cristal y Cameron Mitchell.

11 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Andrea Barbieri, Patricia Palmer, Juan Manuel Tenuta y elenco.

18.30 11 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 11 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada Mee Pava.

11 EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Sellecca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell. Capítulo de hoy: "LA, SEÑOR MAXWELL". El protagonista y su ayudante, deben desbaratar los planes de una peligrosa banda, que se encarga de comercializar con armas. Para este trabajo, aquél cuenta con la colaboración de una bonita agente del F.B.I.

11 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Blasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

11 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Liliana Simone, Héctor Fuentes, Rodolfo Machado y elenco.

NOCHE

20 11 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción interpretada por Roy Thines.

11 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wesley, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer y otros.

11 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie de aventuras, interpretada

EN TODAS PARTES HAY PROBLEMAS

¡MALO EL NENE!

Durante el rodaje de la película "Aurora", Sofia Loren da un bofetón a su hijo Eduardo, que actúa con ella. De acuerdo al libro, ella debía darle una bofetada, pero, al estirar el brazo, el jovencito esquivó el golpe y la mano de la estrella dio contra un mueble, produciéndose una contusión. Como compensación, el hijo acompañó a la madre hasta lo del traumatólogo, para que fuera curada.



BLADES ESTA ENOJADO

Muy disgustado se encuentra Rubén Blades al enterarse que en dos países latinoamericanos, Colombia y Panamá, se ha prohibido la difusión radial de su tema "Decisiones", incluido en su último LP "Buscando América", por ofensa a la moral pública. Dicha canción relata la historia de una niña que perdió su virginidad y no sabe cómo decirse a sus padres. De esto dice Blades que "el problema está en la cabeza de los que prohíben y nada más. Mi tema es algo que sucede con demasiada frecuencia, algo cotidiano en la so-

ciudad, pero parece que hay un miedo a tratarlo".

Por otra parte, dice estar preocupado ante versiones que le llegaron desde nuestro país, que dicen que aquí serían prohibidos otras dos canciones del mismo álbum, las que se titulan "Desapariciones" y "El padre Antonio y el monaguillo Andrés".

La primera está referida a los secuestros producto de la represión y tiene frases muy duras, en cuanto a la segunda se refiere al asesinato de monseñor Romero y su monaguillo, en El Salvador.

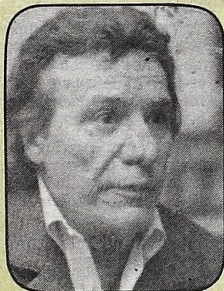
Ojalá que tales versiones sean producto de quienes solo pretenden seguir con una absurda censura, que ya no puede existir.



BRONSON, DESHECHO

En estos momentos Charles Bronson no oculta la gran preocupación que siente ante el estado de salud de su esposa, Jill Ireland. Sucede que ella fue operada de un tumor canceroso, debiéndosele extirpar el seno derecho. Bronson pasó dos semanas junto a ella, en el hospital y, según un amigo, está deshecho. Para peor, los médicos no pudieron darle seguridad sobre que no existan ramificaciones.

PACO Y LOS CACOS



Todas las satisfacciones que últimamente ha cosechado Paco Rabal en su condición de actor, se vieron enturbiadas días atrás, a raíz de haber sido asaltado cuando se encontraba en un bar, lo mismo que todos los demás parroquianos. El estaba tan ensimismado en la conversación con el camarero, que no se dio cuenta de nada hasta que uno de los ladrones le puso una pistola en la cabeza. Vaya susto...

VESICULA "IMPERIAL"

Seguramente hay muchos que todavía recordarán a la cantante Imperio Argentina, que en la década del '50 fue una de las reinas de la canción española. Hoy vuelve a ser noticia a raíz de haber tenido que ser operada de urgencia de la vesícula, de donde le extrajeron una piedra enorme y otras de menor tamaño. Fue intervenida en una clínica de Sevilla, porque dijo que la Virgen de la Macarena la protegiera.



POR POCO LA PELAN



Solo le faltaba para sus males a Elizabeth Taylor querer hacerse un retoque en el color de su cabello y, salirle tan mal, que terminaron quemándose. Eso le ocurrió en la ciudad mexicana de Guadalajara, donde se encuentra con su actual compañero, Víctor González Luna, de esa nacionalidad. El peluquero parece que equivocó las tinturas y ahora la madura Liz debe andar siempre con peluca.

LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras



La TV es muy Diferente

Su nombre figura como director en la presentación de dos programas que en estos momentos se televisan por distintos canales. Uno es el consagrado ciclo "Situación límite", uno de los puntales en la programación de ATC, y el otro "Pelear por la vida", con Graciela Borges y Carlos Monzón. Se trata de Alberto Rinaldi, cuya trayectoria en tal difícil función está cubierta por trabajos calificados entre los de mejores recuerdos.

Pero antes de eso fue actor, tal vez influenciado por su madre, la querida y recordada Leonor Rinaldi.

—Eso me capacitó para tratar mejor a los actores, comprendiendo sus necesidades y posibilidades, adaptándolas para la puesta en televisión, que no es nada fácil.

Lé pedimos que nos aclare cuáles son esas dificultades y nos dice:

—La televisión tiene sus características propias, aun cuando su base sea la misma que la del teatro, o mejor dicho, se encuentra partiendo de éste. Pero sobre un escenario los gestos y los desplazamientos son amplios, sobre todo, porque la distancia entre intérpretes y público así lo permite. Por el contrario, frente a las cámaras se debe actuar más contenido, con una sobriedad que es más parecida a la del cine,

por supuesto cuando coincide con este en los planos cortos y los ambientes pequeños.

A Rinaldi puede considerárselo un especialista en teleteatros, ya sea unitarios como seriados. Le preguntamos las razones que marcan esa preferencia, dándole oportunidad a que así conteste:

—Porque el teleteatro me permite desarrollar perfectamente el trabajo actoral. Yo pienso que las cámaras son un aditamento, algo que puede ayudar a la comprensión de un texto, pero no creo que sea lo fundamental que, eso sí, está en el texto y en el grupo actoral.

Aprovechando los indudables conocimientos que Rinaldi posee en esta materia, al punto de poder ser considerado un verdadero maestro, seguimos adelante con nuestro cuestionario, inquiriendo sobre las ventajas que puede aportar la labor conjunta de un director de cámaras y otro de puesta escénica.

—Para que esto dé buen resultado —aclara— debe haber una completa compenetración entre ambos; nada de egoismos y mucha HUMILDAD (así, con mayúsculas). Recuerdo que hace ya muchos años así lo hicieron, en el viejo Canal 7, mi colega Nicolás del Boca y Oscar Ferrigno, produciendo un

HABLA UN DIRECTOR DE MUCHO PRESTIGIO

Alberto Rinaldi exhibe una exitosa trayectoria en televisión, que le permite dar puntos de vista que deben ser tenidos muy en cuenta.



excelente ciclo de teatro universal. Yo lo hice una sola vez para la puesta de "El inglés de los güesos", con Ernesto Bianco y Ana María Picchio. Me acompañó Carlos Muñoz y me sentí muy cómodo, porque es un hombre que no solo sabe de arte escénico sino también de movimiento de cámaras, y por eso nos complementamos perfectamente.

Yendo hacia el pasado, le pedimos algunos nombres de programas que estuvieron bajo su dirección.

—Entre los que a mí me gustaron está "Uno entre nosotros" por el 9 que hacíamos el llamado "Grupo de los Seis", que formábamos Oscar Ferrigno, Ignacio Quirós, Alberto Argibay, Luis Brandoni y yo, con artistas invitados. También recuerdo "Historias de medio pelo" para el 13, con autores como Somigliana, Halac, Cossa y Rozenmacher. Allí estrenamos "La nona", con Nora Cullen, que después se hizo en teatro y cine.

Además, no olvidamos su participación en los últimos años de la famosa "Familia Falcón", en "Mis hijos y yo" y haber comenzado el popular ciclo "Matrimonios... y algo más". De esta manera dejamos presentado en esta sección a un director del que, más que su trayectoria, lo importante es haber podido destacar su sapiencia para un trabajo que, ahora lo sabemos, es más complicado de lo que pensábamos.

En la actualidad tiene a su cargo la dirección de "Situación límite", uno de los programas más cuidados en su realización, que semana a semana ofrece temáticas trascendentes, perfectamente encuadradas.

