

HAY QUE 'EMPERRARSE' EN APRENDER



Fechas de la Semana

20 de agosto, 1778. Nace O'Higgins. El general Bernardo O'Higgins nació en Chillán, Chile; luego de haber cursado sus primeras letras fue enviado a Europa; en Inglaterra trabajó amistad con Francisco de Miranda, precursor de la libertad americana. Las ideas de Miranda lo llevaron a luchar por la independencia de su país, luego de su regreso a él en 1802. Colaboró en la preparación del Ejército de Los Andes. El 1º de enero de 1818 declaró la independencia de la vecina nación. Falleció en Lima, Perú, el 24 de octubre de 1842.

22 de agosto, 1810. Pueyrredón gobernador de Córdoba. El general Juan Martín de Pueyrredón —uno de los primeros héroes de la Reconquista de Buenos Aires— fue elegido por el cabildo de Córdoba para desempeñar el cargo de gobernador de dicha provincia.

23 de agosto, 1903. Deja de existir José S. Alvarez. Cuentista y periodista, José Sixto Alvarez nació en Gualguaychú, Entre Ríos, el 25 de agosto de 1858. Se lo conoció bajo el seudónimo de Fray Mocho. Fundó la revista "Caras y Caretas" y escribió algunas obras memorables: "El mar austral", "Un viaje al país de los matrones", "Salero criollo", "Memorias de un vigilante" y otras.

24 de agosto, 1534. Pedro de Mendoza parte hacia el Río de la Plata. Con el rango de Adelantado del Río de la Plata, partió de Sanlúcar de Barrameda hacia estas tierras don Pedro de Mendoza, quien el 2 de febrero de 1536 fundaría el puerto de Nuestra Señora del Buen Ayre, origen de la actual Buenos Aires.

25 de agosto, 1604. Nace Luis de Tejeda. Nació en la ciudad de Córdoba el poeta y militar Luis Josef de Tejeda y Guzmán. Ocupó diversos cargos públicos y participó en la defensa de Buenos Aires (1625), durante el ataque de piratas holandeses. Profesó, luego, vida religiosa en el convento de Santo Domingo. "El peregrino de Babilonia" es su obra cumbre. Falleció en 1680.

26 de agosto, 1792. Nace Manuel Oribe. Actuó en la campaña contra los portugueses; fue uno de los "33 Orientales" que iniciaron la campaña libertadora del Uruguay, bajo el mando de Lavalleja; fue el segundo presidente constitucional de su país. El brigadier general Manuel Oribe nació en Montevideo, Uruguay, y dejó de existir el 12 de noviembre de 1857.



Nosotros

El Deseo de Superarnos

Las metas que nos ponemos a nosotros mismos fortalecen nuestro carácter, afirman nuestra personalidad y nos llenan de honda satisfacción cuando las concretamos.

Ponerse metas puede resultar un juego muy divertido y un motivo de orgullo secreto, que sólo, tal vez, comuniquemos a nuestro mejor amigo.

Una meta, puede ser estudiar para sacarnos un 10 en la materia que nos resulta más desagradable. Al menos por una sola vez, en

un examen o prueba escrita.

Probaríamos que nuestra capacidad, esforzándola al máximo obtiene lo que deseamos.

Otra: Hacer un bien a alguien que no nos cae simpático, sin que nadie se entere. Tampoco el interesado. Probaríamos que podemos ser generosos.

Una más: Tener nuestro cuarto ordenado durante una semana. Conseguiríamos que nuestra mamá, crea que "estamos enfermos".

Calendario Escolar

Día Mundial del Folklore

El 22 de agosto de cada año se celebra el Día Mundial del Folklore. El Calendario Escolar dispone que esa fecha sea recordada en todas las escuelas según la forma 3, o sea con actividades alusivas, incluidas las anotaciones en la cartelera escolar. Naturalmente, es en los establecimientos educativos de DINADEA (Dirección Nacional de Educación Artística, dependiente del Ministerio de Educación) donde se la conmemora de manera especial.

El folklore es el conjunto de las tradiciones y costumbres populares de un país. Comprende las diversas expresiones de la personalidad de cada pueblo: Música, danza, canciones, poesía, creencias, fiestas populares, leyendas, artesanía y trajes típicos. El folklore argentino es de una riqueza extraordinaria, por reunir elementos provenientes de las culturas indígena e hispana. Es-

tudiarlo, cultivarlo y sentirse orgulloso de él, es una manera de honrar a la Patria. La Dirección Nacional de Educación Artística ofrece la oportunidad de estudiarlo a distintos niveles. Para niños en edad escolar y estudiantes secundarios tiene cursos gratuitos de danzas folklóricas, los que incluyen iniciación rítmica musical y conocimiento de instrumentos musicales, particularmente guitarra, bombo, picollo y quena. A nivel medio, brinda la carrera de maestro o maestra nacional de danzas folklóricas argentinas; a nivel terciario, la de profesor o profesora de danzas nativas y folklore.

La voz folklore, que proviene de las palabras en inglés "folk" (pueblo) y "lore" (saber) significa sabiduría del pueblo. Fue propuesta por William John Thomas el 22 de agosto de 1846. La celebración del Día Mundial del Folk-

lore en cada aniversario de esta propuesta, fue instituida en Buenos Aires, durante el Congreso Internacional del Folklore que se realizó en 1960. En ese Congreso participaron estudiosos de las letras, la música y las danzas folklóricas de treinta países.

Desde el siglo pasado, el estudio del folklore tiene categoría de ciencia. Esa ciencia también se llama folklore y las personas versadas en ella reciben el nombre de folkloristas.

El patrono o santo protector del folklore nacional es San Francisco Solano. Para celebrar la grandeza de Dios y para solaz de los indios, ese misionero franciscano (cuya biografía hemos publicado el 8 de julio) tocaba el violín y entonaba canciones en lenguas indígenas, que él mismo componía con asombrosa facilidad.

Armá Este Rompecabezas

¿Cómo hacemos para armar este rompecabezas? Fácil, muy fácil: Pegamos sobre cartulina esta parte de la hoja, recortamos los pedazos y los acomodamos de manera que "salga" la figura que nos muestra el dibujo. ¡Adelante... goma, tijeras y ganas de jugar!



¿Conocé Esta Canción?

Dos músicos, uno argentino, el cuyano Hilario Cuadros y otro paraguayo, Félix Pérez Cardozo, quisieron unirse para homenajear a los anónimos granaderos que bajo el mando del general San Martín liberaron la Argentina, Chile y Perú. Compusieron, entonces, una cueca, que titularon "Los sesenta granaderos". La llevó al disco el cantor Agustín Magaldi y fue un verdadero éxito allá por el año 1937.

Hoy, a dos días de haberse cumplido un nuevo aniversario de la desaparición del Libertador José de San Martín, vamos a recordar a sus bravos granaderos con esta canción. Aprendéla y cantala

Ante el Cris...
ante el Cristo Redentor
se arrodia...
se arrodillaba un arriero

Los Sesenta Granaderos

y roga...
y rogaba por las almas
de los bra...
de los bravos granaderos.
Eran se...
eran sesenta paisanos
los sesen...
los sesenta granaderos,
eran va...
eran valientes cuyanos
de cora...
de corazones de acero.

Quiero elevar mi canto
como un lamento de tradición
para los granaderos
que defendieron
nuestra nación.
Pido para esas almas
que las bendiga
Nuestro Señor.



Calendario Escolar

Independencia del Uruguay

El 25 de agosto la vecina República Oriental del Uruguay celebra el 159° aniversario de la declaración de su independencia. El Calendario Escolar establece que esa importante fiesta nacional uruguaya sea conmemorada también en nuestras escuelas.

La Banda Oriental (hoy República Oriental del Uruguay) fue descubierta en 1516 por el explorador español Juan Díaz de Solís. Hasta 1776, su territorio perteneció al Virreinato del Perú. A partir de ese año, formó parte del Virreinato del Río de la Plata.

El precursor de la emancipación de la Banda Oriental fue José Gervasio Artigas. La dominación de España terminó en 1814, pero la lucha del general Artigas continuó contra el ejército portugués que invadió a su patria en 1816. En 1821, la Banda Oriental fue anexada, con el nombre de Provincia Cisplatina, al vecino Brasil, que todavía dependía de la Corona de Portugal. Naturalmente, los uruguayos no aceptaron esa situación. Un grupo de patriotas exiliados organizó en nuestro país una expedición libertadora. Los Treinta y Tres Orientales (nombre con el que pasaron a la historia esos valientes) partieron de San Isidro



en dos lanchones y desembarcaron en La Agraciada el 19 de abril de 1825. Ya, en suelo oriental, lograron la adhesión de numerosos compatriotas. El 25 de agosto de 1825, su jefe, el general Juan Antonio Lavalleja (de cuyo nacimiento se cumplen en 1984 doscientos años) proclamó la Independencia. Su lucha

por la libertad culminó el 20 de febrero de 1827 con el triunfo de Ituzaingó, al que contribuyó el ejército de las Provincias Unidas.

La República Oriental del Uruguay ocupa un área (terrestre) de 176.215 kilómetros cuadrados y tiene aproximadamente 2.900.000 habitantes. Limita con Argentina, Brasil, el Río de la Plata y el Océano Atlántico. La capital es Montevideo, hermosa y moderna ciudad en la que viven alrededor de 1.300.000 personas. Le siguen en importancia: Salto, Paysandú, Las Piedras, Rivera, Melo, Mercedes y Minas. El principal centro turístico del Uruguay es la ciudad balnearia de Punta del Este.

En territorio uruguayo no hay cumbres elevadas. Las ondulaciones que caracterizan su suelo, llamadas cuchillas, no superan los 500 metros de altura. Abundan los ríos, arroyos, lagos y lagunas.

El trigo, el maíz, el arroz, el sorgo, la remolacha azucarera, la caña de azúcar y la papa son los principales cultivos. La cría de ganado bovino y ovino, la pesca y la industria (de productos alimenticios, cemento, papel, fibras de lana y sintéticas, etcétera) completan el panorama económico.

Quinto Grado Historia

Los Conquistadores

Conquista de México, Perú y Chile

Las primeras poblaciones españolas en América se asentaron en las Antillas, particularmente en Cuba y América Central. Estos fueron los puntos de partida de nuevas conquistas que llevaron la civilización a gran parte del continente.

Partiendo desde Cuba se inició la conquista de México.

- ¿Quién fue el conquistador?
- ¿Cómo se llamaban los indígenas que poblaban el territorio mexicano?
- ¿Desde qué país se inició la conquista de Perú? ¿Quiénes fueron los conquistadores?

Los conquistadores, una vez que dominaron el Perú pasaron por el norte a Ecuador y por el sur se dirigieron a Chile.

- ¿Cómo se llamó el conquistador que dominó el territorio central de este país?
- ¿En qué fecha llegaron los portugueses por primera vez a Brasil?

Conquista del actual territorio continental argentino

Las tierras que forman parte de la Argentina continental fueron exploradas y conquistadas en el transcurso del siglo XVI.

- Colocá sí o no según corresponda.
- ¿Quiénes iniciaron esas expediciones? Los portugueses Los españoles
- Las expediciones llegaron de tres lugares de Europa, del Perú y de Chile.

Pedro de Mendoza

Pedro de Mendoza era miembro de la nobleza y en 1531 había recibido una gran recompensa en mérito a la participación en las luchas libradas en Italia.

- ¿En qué año nació? ¿En qué año murió?

Juan de Garay

Juan de Garay logró gran notoriedad tras la muerte de Iratá y fue muy reconocido en su época por su acción y sus fundaciones.

- ¿Dónde nació Juan de Garay?
- ¿A qué edad viajó a América?
- ¿En qué año falleció? ¿Cuál fue la causa de su fallecimiento?
- En nuestra ciudad capital ¿dónde se halla ubicada la estatua de Juan de Garay? ¿Quién realizó la obra escultórica?
- Garay realizó la fundación de Santa Fe de la Vera Cruz apoyado por unos 80 hombres en su gran mayoría criollos.
- ¿En qué fecha se realizó esta fundación?
- ¿Cómo se llama en la actualidad el sitio que fuera fundado por Garay?

El Lejano Oeste

Los Sheriffs

En el Lejano Oeste la palabra **sheriff** fue utilizada para designar a los comisarios. En Inglaterra, ya en el medioevo se llamaba así a la primera autoridad ejecutiva de un condado. El vocablo, probablemente se haya divulgado en Europa a raíz de la invasión árabe a España, ya que proviene del árabe **xerif**, que significa noble. Los españoles lo convirtieron en **jerife** y los ingleses en **sheriff**.

veres. Fue así como muchos pistoleros se convirtieron, luego, en representantes de la ley.

Los más célebres sheriffs de la historia del Oeste norteamericano fueron, sin duda, Wyatt Earp, Wild Bill Hickok, Bat Masterson, Pat Garrett, Bill Tilghman, Jim Courtright, Doc Holliday y Tom Smith.

QUIENES FUERON

Earp fue sheriff en Dodge City y los bandidos le temían no tanto por su puntería como por el hecho de haber impuesto la ley a puñetazos. Wild Bill Hickok, en cambio, fue temido por su increíble velocidad en extraer su Colt 45. Bat Masterson tuvo varios oficios, entre ellos cazador de

búfalos y periodista, pero cobró celebridad siendo alguacil de Earp y, luego, sheriff de Dodge City; para él no fueron necesarios los puñetazos de Earp ni la velocidad de Hickok: atrapaba a los delincuentes ya bastonazos! Pat Garrett cobró popularidad luego de ultimar al famoso Billy the Kid, y Bill Tilghman, por haber dado muerte a Dick West, el último integrante de la pandilla de Doolin y Dalton. Jim Courtright, sheriff de Fort Worth, fue asesinado en 1886 por Luke Short, uno de los tantos hombres que estuvieron tanto del lado del crimen como de la ley. Doc Holliday era un pacífico dentista hasta que su amistad con Wyatt Earp lo llevó a prender en su pecho la clásica estrella. Tom Smith, un hombrón de 80 kilos, pro-



puso que ningún ciudadano de Abilene portara pistolas; comenzó a lograrlo a golpes; más tarde, no hicieron falta los puñetazos: todo el mundo dejaba las armas en su casa por temor a ser tropezado por el corpulento representante de la ley.

En próximas notas vamos a hablarte más extensamente sobre los hombres que impulsaron el orden en el Lejano Oeste: los sheriffs.

Historiando la Historieta

Por Siulnas

EN 1929 "MUNDO ARGENTINO" PUBLICABA LAS AVENTURAS DE TARANTELLI Y PETENERAS, QUE DIBUJABA LUIS BELLO



TARANTELLI Y PETENERAS SOLÍAN ANDAR JUNTOS, PERO CUANDO A TARANTELLI LE EMPEZARON A IR BIEN LAS COSAS, SE OLVIDÓ DEL POBRE PETENERAS.



...QUE INSISTÍA EN VERLO SIN QUE TARANTELLI LO ATENDIERA, HASTA QUE AYUDADO POR UN AMIGO COMÚN, PETENERAS COMPROBÓ QUE SU EX COMPAÑERO SÓLO ESTABA OCUPADO EN DIVERTIRSE



Quinto Grado Lengua - Sujeto y Predicado

Sujeto y predicado

1) Llená de contenido los siguientes gráficos:

- a) S P O.B.
b) P S O.B.
c) P S P O.B.

Separá sujeto y predicado. Escribí en las líneas de puntos el sujeto.

Justo José de Urquiza nació el 18 de octubre de 1801
Juan Facundo Quiroga fue asesinado en Barranca Yaco
Caminando ligero la niña se acercó a la mesa
A la mañana salió Juancito

Imágenes visuales

• A continuación te damos una lista de palabras y deberás ubicarlas en el grupo de la clase a la cual pertenecen:
azul - triangular - distante - redondo - grande - ondulado - cercano - rojo - pequeño - naranja - lejano - blancura - rectangular - anguloso - flaco.

Color Tamaño Forma Distancia

Realizá una composición descriptiva utilizando únicamente imágenes visuales. Tomá en cuenta estos temas, y si querés podés optar por otros que prefieras más.

- El cuadro estaba pintado de un azul intenso.
- Acosté mi muñeca al atardecer.
- De pronto, una luz iluminó mi cuarto.

Sinónimos y antónimos

Buscá un sinónimo para cada una de estas palabras:

pedazo sereno
flaco perro
bueno pequeño

- Redactá tres oraciones con alguna de estas palabras.
- Reemplazá las palabras subrayadas por el antónimo correspondiente.
- Es nuestra **bella** del mar.
- Ella está **triste** de esperar.
- Cautiva está y **callada**.
- Los niños se retiraron **temprano** de la escuela.
- El viaje resultó muy **placentero**.

Las consonantes

- Completá con las consonantes faltantes.
A, B, E, G, J, L,
M, O, Q, U,
- Contá las letras que forman el abecedario. ¿Cuántas son?
- ¿A qué se llama consonante?

Calendario Escolar

Exodo Jujeño

El 23 de agosto conmemoramos el Exodo Jujeño, emigración en masa del pueblo de Jujuy, que se realizó en 1812 por iniciativa del general Manuel Belgrano. Recordemos los antecedentes, el motivo y los resultados de ese histórico sacrificio.

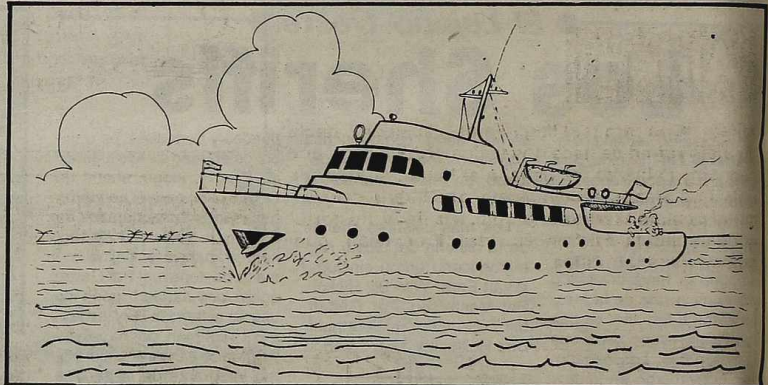
Poco después de haber inaugurado, cerca de Rosario de Santa Fe, las baterías "Libertad" e "Independencia", el creador de nuestra bandera fue nombrado, por el Triunvirato de Buenos Aires, general en jefe del Ejército del Norte. Con la celeridad habitual en él cuando el deber lo llamaba, Belgrano partió para Jujuy, donde se encontraba aquel ejército. Su misión era reorganizarlo, rearmarlo y alentar a sus integrantes, los cuales estaban debilitados y desmoralizados por el revés sufrido en Huaqui en junio del año anterior.

No era tarea fácil, pero Belgrano la emprendió con la energía y dedicación que demostraba en todas las ocasiones en que se trataba de servir a la Patria. Las medidas que adoptó entonces revelan no solo su capacidad de mando, sino también su preocupación por la salud de los soldados.

Su labor no había terminado aún cuando recibió la noticia de que el poderoso ejército conducido por el general Pío Tristán se estaba acercando a Jujuy. El gobierno de Buenos Aires, seguro de que las tropas de Belgrano no estaban todavía en condiciones de rechazar a tan poderoso enemigo, le envió la orden de retroceder hacia el Sur para luego resistir el ataque con mayor ventaja. Para evitar que su retirada expusiera a los jujeños y sus bienes a ser presa fácil para el enemigo, Belgrano dispuso que la población civil siguiera a su ejército. Todos los bienes no transportables, inclusive las cosechas, debían ser entregados al fuego antes de la partida, para que los realistas no pudieran beneficiarse con ellos. Con solo lo indispensable y arreando el ganado, la población de Jujuy inició la penosa marcha hacia el sur aquel triste 23 de agosto de 1812.



Gracias al sacrificio de los jujeños, el general Belgrano pudo completar en Tucumán la reorganización de su ejército. El 24 de setiembre del mismo año, ese ejército derrotó allí y puso en fuga a las huestes de Pío Tristán. Siempre conducido por Belgrano, las persiguió luego hasta Salta, donde volvió a triunfar sobre ellas el 20 de febrero de 1813.



Los Gatos de Doña Luz

Cuento de Alberto Blasi Brambilla

Desde hacía muchos años doña Luz llevaba leche y comida a los gatos del barrio. Los conocía a todos por sus nombres, que ella misma les había puesto. Había aprendido a entender sus maullidos y hablarles en ellos, así que muchas tardes se entretenía contándole sus cosas a los gatos, quienes le tomaron gran cariño.

Doña Luz se enteró de que Jorgito, el hijo del almacenero Bachicha, estaba desesperado porque había perdido a su perrito Fidel. Nadie sabía cómo había pasado eso. Pero luego de un paseo, el pichicho desapareció, y Jorgito lloraba sin consuelo.

Doña Luz le contó lo que pasaba a los gatos del barrio. Y después de comerse buenos platos, los gatos se maullaron entre sí:

—¿Vieron qué preocupada está? Tenemos que encontrar al perro de Jorge.

Después de mucho recorrer calles, Maullín Maullón, el más viejo y sabio, se deslizó por un caño de desagüe y encontró al perrito Fidel aullando lastimeramente, enredado con unas sogas atadas a un poste. Como Maullín Maullón había leído muchos libros, recordó una fábula de Esopo que dice, que quienes roen con facilidad las cuerdas son los ratones. Y dando un maullido largo como un silbido, llamó a sus compañeros, ordenándoles:

—¡A cazar muchos ratones, en seguida! ¡Pero a no comerse los! ¡Hay que traerlos vivos hasta donde está el perrito de Jorge!

Al principio, los gatos pensaron que Maullín había enloquecido. Pero como lo respetaban por ser el mayor de todos, hicieron cuanto les ordenó. Y un verdadero ejército de ratones royó con tanta rapidez las cuerdas—claro, muertos de miedo por la vigilancia de los gatos—que Fidel quedó libre en dos minutos y volvió al lado de Jorge.

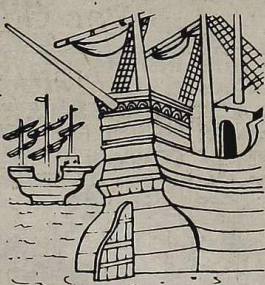
Los gatos, contentos por la satisfacción que daban a doña

Luz, no sólo dejaron en paz a los ratones, sino que los invitaron a ir con ellos al baldío, donde les presentaron a su protectora. Desde ese día viven juntos, y doña Luz, cada vez que lleva comida a los gatos, ofrece también queso a los ratones. Y ésta es la explicación de por qué en ese baldío hay tantos ratones que viven bajo la protección de los gatos de doña Luz.



'es bueno saberlo' por Flop

EL 24 DE AGOSTO DE 1535 PARTE DE SAN LUCAR DE BARRAMEDA (ESPAÑA) LA EXPEDICION DE DON PEDRO DE MENDOZA, COMPUESTA DE 11 NAVES EL 2 DE FEBRERO DE 1536 FUNDARA LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (REPUBLICA ARGENTINA)

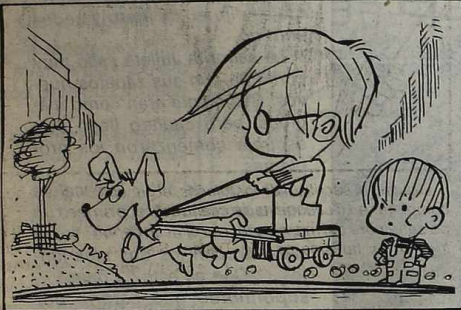


Orígenes

El Origen de las Palabras

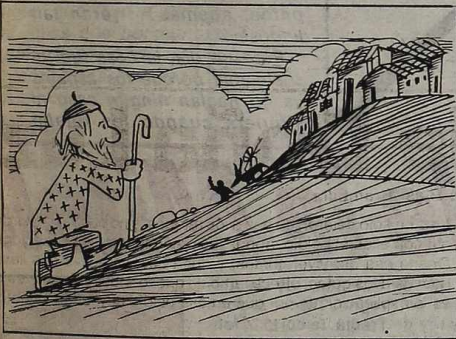
Abuso

Abuso: Significa concretamente "el mal uso de algo, de una objeto o cosa". Proviene del latín, *abusus*, supino de *abuti*, abusar. En provenzal fue *abús*, en francés *abus*, italiano, *abuso*.



Aldea

Aldea: "Con otro ¡ea! llegaremos a la aldea!" decía un viejo refrán de hace dos siglos. Quería decir que con otro esfuerzo, se llegaba al hogar, al lugar de uno. Los árabes decían *aldaia*, que quería denominar al pequeño territorio propio, a la finca. En portugués es *aldeia*. En francés *aldee*. En catalán, igual que en español: *Aldea*.



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Grados Chicos

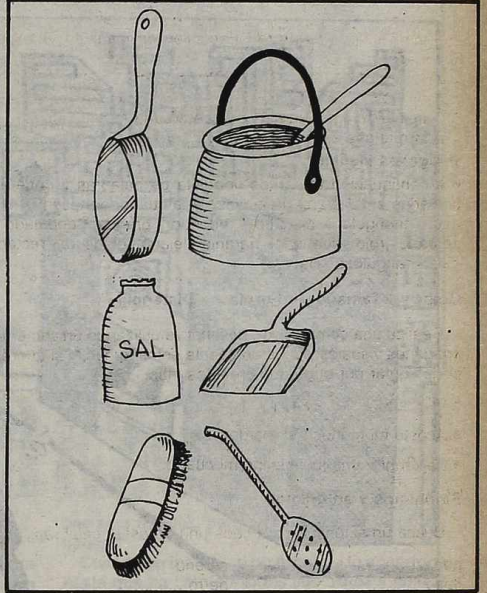
Ingrid, la Saltarina

Ingrid ha saltado la cuerda cinco veces en diez segundos. ¿Cuántos saltos dará en treinta?



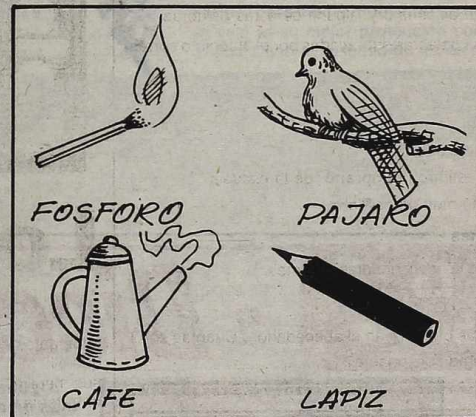
Cocinera, a tu Cocina

¿Cuáles son los elementos que utiliza tu mamá para cocinar? Táchalos los que no correspondan.



El Acento, que se vea

Todas estas palabras llevan acento, pero nos hemos olvidado de colocarlos. ¿Te animás a ponerlos correctamente?



Los Zapatos Mágicos de la Señorita Julieta

Un cuento caminado por Alejandra Viacava



Una tarde la señorita Julieta fue a comprarse un par de zapatos. Recorrió muchas zapaterías hasta que en una vidriera vio los mas lindos, unos preciosos zapatos azules con una enorme flor blanca arriba. Entró decidida.

—¡Buenos días! Quiero ese par de zapatos, dijo.

—Cómo no —contestó el zapatero— Se lleva usted unos zapatos mágicos.

—¿Mágicos?— preguntó la señorita Julieta.

—Sí, digo mágicos porque le van a durar mucho tiempo y nunca le van a hacer doler.

—¡Ah, menos mal! Pensé que eran mágicos porque hacían cosas mágicas.

—¡Qué ocurrencia, señorita!— dijo el zapatero y se los entregó.

La señorita Julieta salió muy contenta con sus zapatos nuevos. Realmente eran como mágicos, pero cuando llegó a la escuela comenzaron los problemas.

En lugar de subir la escalera como de costumbre, primero un pie y después el otro, no: subía saltando con los dos pies juntos. "¿Qué es esto?"; pensó y, suponiendo que estaría por engriparse, no le dio demasiada importancia.

Al día siguiente, salió de su casa y se dio cuenta de que estaba caminando para atrás y que en lugar de avanzar, retrocedía. Como estaba muy apurada decidió dar media vuelta y llegar a la escuela caminando para atrás.

Claro, cuando estas situaciones se hicieron más frecuentes, la señorita Julieta ya se había encariñado con sus zapatos; además... ¡eran tan lindos!

Pero un día, la cosa fue insostenible porque los zapatos ya no hacían ningún caso ni siquiera cuando los retaba

Lo Fabuloso



Diccionario de la Mitología



Flora, diosa romana de las flores y los jardines, según una escultura existente en el Museo del Capitolio, de Roma.

Algunas cartas de chicos nos confirman un aspecto que tuvimos en cuenta al iniciar la publicación de este Diccionario: su utilidad para todos los miembros de la familia. Según revelan esas cartas, son muchos los que "comparten la lectura con padres, hermanos y amigos, todos ellos interesados por ese mundo realmente maravilloso del mito". Mundo de la fábula o la leyenda habitado por personajes singulares, donde son frecuentes los acontecimientos deslumbrantes que, en definitiva, reflejan la verdadera idiosincrasia del hombre. Sigamos, pues, recordando sus significados.

Fedra, esposa de Teseo e hija de Minos y Páris. Acusó falsamente al joven Hipólito, hijo de Teseo, y su padre lo abandonó a las iras de Neptuno.

Filemón. Esposo de Baucis. Habitaron en un pueblo de Frigia cuando Júpiter y Mercurio visitaron la comarca. Los incógnitos dioses fueron bien recibidos por los esposos y en premio Júpiter convirtió su choza en un templo, del cual fueron sacerdotes.

Filoctetes. Uno de los más ilustres guerreros griegos del sitio de Troya. Recibió en legado las flechas envenenadas de Hércules y con una de ellas mató a Paris.

Filomela. Hija de Pandión, rey de Atenas. Hermana de Progne. Tereo, esposo de Progne y rey de Tracia, le cortó la lengua. Las dos hermanas huyeron a Atenas y fueron transformadas, la primera en ruiseñor y la segunda en golondrina.

Filomelo. Hermano de Plutón. Inventó el arado para procurarse medios de vida.

Fineo. Hermano de Cefeo. Celoso de Perseo que le arrebató a su sobrina Andrómeda, lo atacó el día de su boda. Perseo, sin embargo, lo convirtió en piedra con la cabeza de Medusa.

Flejetonte. Río del Infierno por el que corría fuego en vez de agua.

Flora. Diosa romana de las flores y los jardines. Amada de Céforo y madre de la Primavera.

Fortuna. Divinidad de la mitología romana. Presidía todos los acontecimientos y distribuía a su antojo los bienes y los males.

Frixo. Hijo del rey de Tebas. Para no ser sacrificado por su padre, huyó con su hermana Hele sobre un carnero que tenía el vellocino de oro. Hele cayó al mar, que se llamó por eso Helesponto. Frixo consiguió llevar a la Cólquida el vellocino de oro.

Furias. Las mismas Erinias o Euménides de los griegos: Alecto, Megera y Tisífone.



carmente y les prometía
los en penitencia.
aban, bailaban, corrían y
aban los días de sol y
aban en los charcos los
lluvia.
uestión es que la señorita
llegaba tarde a todas
cuando los zapatos de-
caminar despacito,
cito o entraba zapateando
se y los chicos se morían
o llegaba con la lengua
de cansada porque ese
zapatos tenían ganas de
una carrera.

fin, no había explicación
Esos zapatos eran unos
diferentes y hacían lo que
n.
onces la señorita Julieta
ó comprarse unos zapa-
no fueran mágicos.

ó a una zapatería y dijo:
¡ahor, buenos días. Quiero
zapatos, pero que no sean
tos.

o, el zapatero no entendía
pero... como "el cliente
re tiene la razón", con
amabilidad le alcanzó un
clarándole que no eran
os.

ctivamente, la señorita
salió caminando como
l mundo, primero un pie,
és el otro.

ncipio estaba fascinada
us zapatos no mágicos
n pocos días comenzó a
rse. En realidad, ya se
acostumbrado a los za-
a los saltos y las otras

nces un día volvió a po-
os y bailaron tanto los
s, saltaron tanto que la
ta Julieta se dio cuenta de
ntentos que estaban. Les
rometer que iban a ser
antes, cosa que por su-
ceptaron sin dudar un
o, y contentos los tres
ron a caminar juntos cada

Artesanías

Un Torito Peruano

Este torito de Ayacucho, (ciudad del Perú que se encuentra al sur de ese hermoso país, en la cordillera occidental), es una artesanía típica, muy solicitada por los miles de turistas que visitan todos los años el Perú, donde tenía asiento la capital del antiguo imperio de los Incas.

El torito no es una réplica actual de esas verdaderas obras de arte que los incas elaboraban hace cientos de años, sino una vasija, inspirada en los primeros toros que trajeron los españoles.

Pegando la figura sobre cartón, recortándola con cuidado y, sobre otro cartón más duro, también dibujar y recortar el apoyapié que la sostenga, ustedes podrán lucir en la repisa de su cuarto, un adorno poco común.



Reino Animal

EL PEREZOSO

El perezoso, conocido también con el nombre de "perico ligero", es un mamífero arborícola.

Tiene la cabeza redondeada y la boca pequeña, de labios duros y poco móviles. Se parece a un mono, de unos sesenta centímetros de largo, cubierto de espeso pelaje y provisto de largos miembros y de una cola rudimentaria. Las patas anteriores tienen mayor longitud que las posteriores.

Todos poseen tres dedos, con uñas fuertes y encorvadas.

En nuestro país, el perezoso se encuentra en la zona boscosa de Misiones y del Chaco. Vive en los árboles, acostumbrando suspenderse de las ramas altas con el cuerpo hacia abajo. Gracias a su cuello flexible puede girar la cabeza en todas direcciones y mirar hacia cualquier parte sin mover el cuerpo. Entre el ramaje se mueve con

bastante rapidez, pero en tierra camina con dificultad.

Cuando se instala en un árbol no lo abandona hasta que ha comido todos sus frutos y tallitos tiernos. Su deficiente dentadura le impide masticar alimentos de mayor dureza. Cuando está inmóvil pasa inadvertido entre las hojas y ramas, lo cual es su mejor protección contra los enemigos. Duerme suspendido de las ramas.

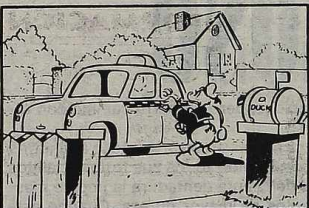
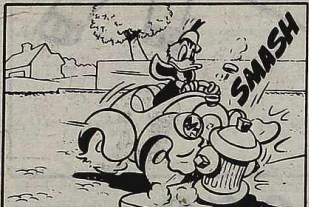
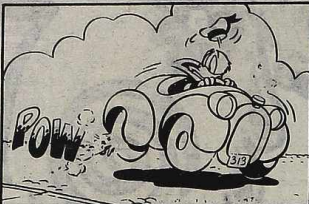


logía

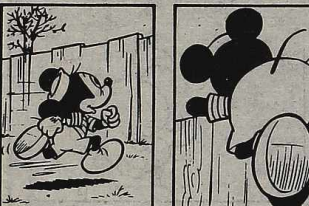


La Fortuna, que distribuía a su capricho bienes y males. La representa así esta estatua que se exhibe en el Museo Vaticano.

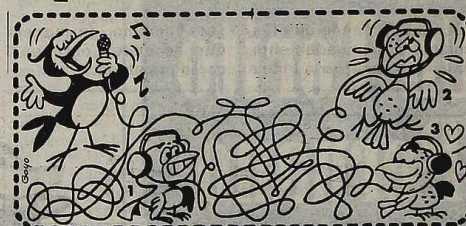
EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



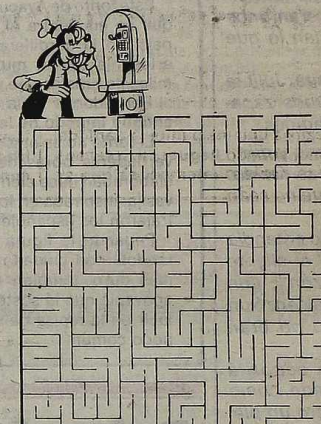
Aprendiz de Cantante



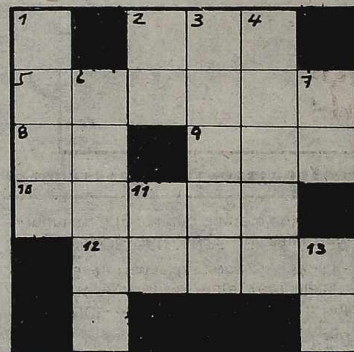
Este cuervo está aprendiendo a cantar. Si, pero... ¿cómo canta? ¿Bien? ¿Regular? ¿Mal? Para saberlo, busca el pájaro que tiene conectados sus auriculares con el micrófono del cuervo. Su expresión te dirá cómo canta.

Aquí Pasa Cualquier Cosa

Con los teléfonos suele pasar cualquier cosa. A veces, hasta funcionan. Como en este caso, en que dos personajes de historietas diferentes se comunican entre ellos para contarse lo que pasa en sus respectivas "tiras". Con ayuda de un lápiz, marca el recorrido que sigue el cable del teléfono.



Crucigramita



- HORIZONTALES:**
- Superficie de agua salada que cubre gran parte de la tierra.
 - Que tiene alas. (Pl.)
 - Artículo neutro.
 - Composición poética.
 - Vereda.
 - Sujetará con hilo o soga.
- VERTICALES:**
- Condimenta con sal.
 - Familiarmente mamá.
 - Quiere con veneración.
 - Aparato que sirve para detectar objetos lejanos.
 - Perteneciente al lugar.
 - Siglas de Sociedad Anónima.
 - El extraterrestre.
 - Primero en su especie.

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



LAS AGUILAS
Y otras aves de presa que se alimentan con patos heridos por los cazadores, se enferman y se mueren, debido a los BALINES DE PLOMO QUE INGEREN!

LOS AVIONES MILITARES
pueden cambiar su camuflaje para cada misión... A veces imitando el terreno sobre el que vuelan, a veces el cielo o las nubes, y otras veces utilizan figuras geométricas tan complicadas, que el enemigo NO SABE SI EL AVION SE ACERCA O SE ALEJA!



Números Escondidos

¿Números escondidos? No: los números están a la vista. Los que están escondidos son los signos

aritméticos. El entretenimiento te propone que los coloques adecuadamente entre los números. A todos

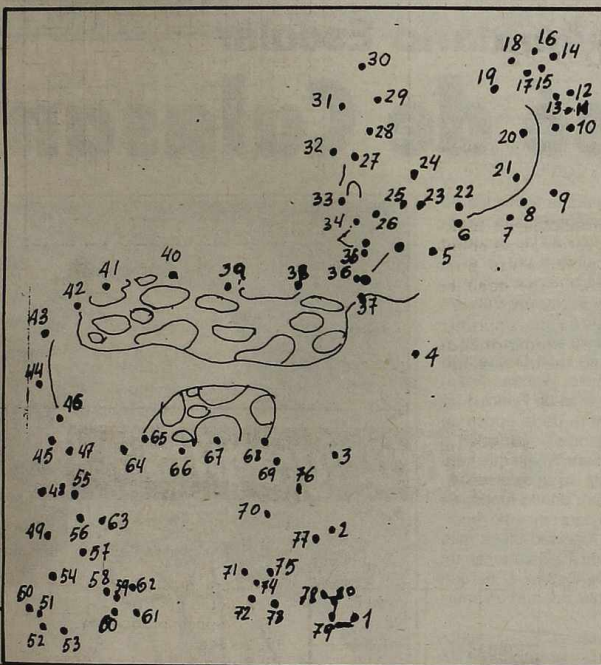
(+ - x ÷), sin omitir ni repetir ninguno, de manera que se pueda obtener 6 como resultado.

9 2 6 8 5 = 6

Setenta y Nueve más uno

Si empezás a unir los puntos a partir del número uno, cuando llegues al setenta y nueve ya te habrás enterado de qué se

trata esto, que para entonces se habrá transformado en un dibujo. No obstante, cuando llegués al 79, seguí hasta el 80.



Soluciones

NUMEROS ESCONDIDOS.- $9 \times 2 \div 6 + 8 - 5 = 6$
 MINICUIC.- Horizontales: 2.- Mar. 5.- Aladas. 8.- Lo. 9.- Oda. 10.- Acera. 12.- Alara. Verticales: 1.- Sala. 2.- Ma. 3.- Adora. 4.- Radar. 6.- Local. 7.- SA. 11.- ET. 13.- AS.
 APRENDIZ DE CANTANTE.- El pájaro que escucha es el número 3 (el cuervo canta bien).

PILLIN

de Walt Disney



POPEYE EL MARINO



Lalo y Lola

FOR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



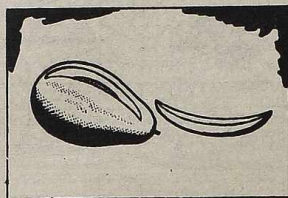
Reino Vegetal

Arboles y Plantas Exóticas



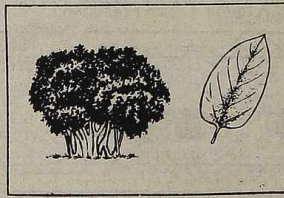
Posidonia

es una planta común en las costas del Mediterráneo y del Atlántico, donde forma a veces extensas praderas sumergidas. La posidonia tiene rizoma fibroso, hojas acintadas, flores desnudas y fruto drupáceo.



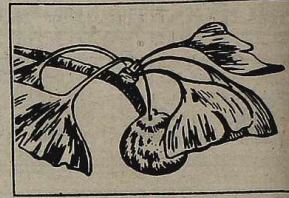
El aguacate

es un árbol originario de América intertropical que llega a medir más de 12 metros de altura. El aguacate, cuyo fruto es parecido a una pera grande, es de rico sabor; en México se consume principalmente en tacos de carnitas, chicharrón, etc.



La higuera de Bengala

es un árbol fácilmente reconocido por sus raíces. Este árbol originario de Asia, a menudo semeja todo un bosque debido a sus extrañas raíces; la higuera de Bengala al crecer va soltando raíces que germinan de sus ramas, éstas se tuercen en tal forma que es difícil distinguir en dónde principian y en dónde terminan. Crece la higuera de Bengala en el sur de Florida.



El ginkgo

es un árbol originario de las montañas del norte de China. Las hojas de este árbol semejan pequeños abanicos de arrugada seda; se supone que en la edad de los dinosaurios, éstos se alimentaban con las hojas del ginkgo. Este árbol se adapta fácilmente al medio de muchas ciudades, como en Nueva York.

Séptimo Grado

Matemática - Raíces Cuadradas

Raíces cuadradas de cuadrados perfectos.

La potenciación tiene una operación inversa que es la radicación, cuyo símbolo es el radical $\sqrt{}$. **Resolvé:**

2ª potencia o cuadrado	0	1	4	9	16	25	36
------------------------	---	---	---	---	----	----	----

Dado el conjunto	0	1	2	3	4	5	6
------------------	---	---	---	---	---	---	---

Raíz cuadrada	$\sqrt{0}$	..	..	..	..	..	..
---------------	------------	----	----	----	----	----	----

2ª potencia o cuadrado	49	64	81	100	X^2	m^2
------------------------	----	----	----	-----	-------	-------

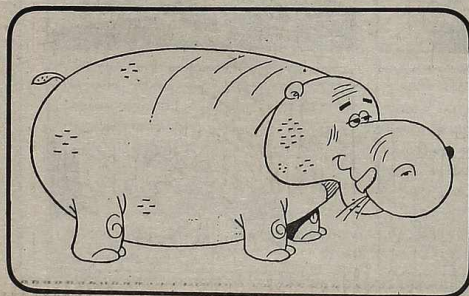
Dado el conjunto	7	8	9	10	X	m
------------------	---	---	---	----	---	---

Raíz cuadrada de	..	..	..	..	..	..
------------------	----	----	----	----	----	----

Recordá que la raíz cuadrada de un número natural es otro número natural tal que multiplicado por sí mismo, es decir, elevado al cuadrado, da por resultado el primer número.

Completá el cuadro

Números	Segunda Potencia	Resultado (cuadrados perfectos)	Raíz cuadrada de los cuadrados	Resultado
1	1^2	1	$\sqrt{1}$	1
2	2^2	..	..	..
3	3^2	..	..	..
4	4^2	..	..	..
5	5^2	..	..	..
6	6^2	..	..	..
7	7^2	..	..	..
8	8^2	..	..	..
9	9^2	..	..	..
10	10^2	..	..	..
11	11^2	..	..	..
12	12^2	..	..	..



Calendario Escolar

San José de Calasanz

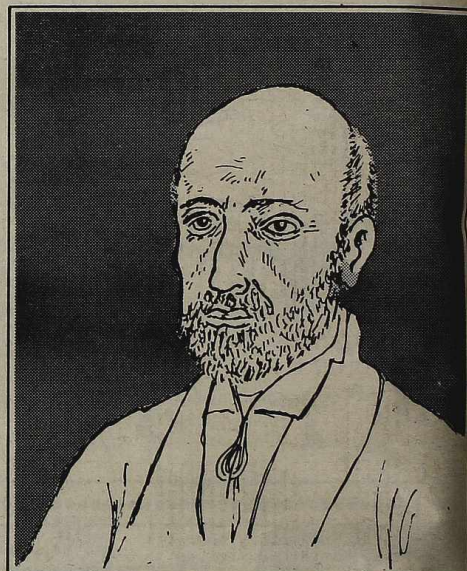
El 25 de agosto la Iglesia católica celebra la festividad de San José de Calasanz, gran amigo de los niños e ilustre maestro, a quien la ley N° 13.633 declaró protector de las escuelas primarias y secundarias de nuestro país. Este año, por ser el 25 de agosto sábado, el Calendario Escolar establece que la vida y obra de este santo sea recordada el lunes 27, con un acto que deberá realizarse según la forma 2.

San José de Calasanz fue español: Nació en Peralta de la Sal, población de la provincia de Huesca, en 1556. Desde niño mostró inclinación hacia la piedad y el estudio. Mientras cursaba los estudios universitarios mereció el título de Príncipe de los Estudiantes, que según una costumbre de la época se otorgaba al que sobresalía por su inteligencia y aplicación.

Se doctoró en Derecho y en Teología, ciencia ésta que trata de Dios. Fue ordenado sacerdote e inició su apostolado en España. Luego se radicó en Roma (Italia), donde fundó, en 1597, la primera escuela primaria gratuita para niños sin recursos económicos. A esa escuelita, que funcionó en el más humilde barrio romano, siguieron otras. Sus alumnos amaban, respetaban y obedecían a San José de Calasanz, porque siempre fue con ellos bondadoso y paciente, además de enérgico.

Cuando ya llevaba veinte años ejerciendo abnegadamente la docencia, el Papa lo autorizó a fundar la Congregación de las Escuelas Pías. El adjetivo "pías" significa piadosas: Fue puesto a sus escuelas porque en ellas se enseñaba también el catecismo y la práctica de ejercicios de piedad. Con el tiempo, esas escuelas abarcaron también los niveles secundario y terciario y se extendieron a distintas regiones de Italia, a otros países europeos y a nuestro continente. La Congregación no tardó en convertirse en Orden religioso. Sus miembros, llamados Escolapios, debían comprometerse con voto solemne a consagrar su vida a la enseñanza de niños y jóvenes.

Aún después de haber formado a cientos de maestros, el santo fundador y superior de esa Orden no quiso renunciar a su actividad docente, que ejerció hasta la ancianidad. Su voca-



ción de maestro casi no le dejaba tiempo para el descanso. Por las noches escribía sobre temas relacionados con la enseñanza. Sus escritos enriquecieron la pedagogía, ciencia que trata de la educación del niño.

Falleció en Roma, en 1648. Fue canonizado (declarado santo por el Papa) en 1767.

EL REFRANERO DE TINO

Los filósofos y sabios de la antigüedad se solían enfrascar en grandes discusiones para extraer de aquellos refranes que llegaban a sus manos el máximo de su sabiduría. Luego los retornaban al pueblo ya depurados y convertidos en verdaderas sentencias. Es por ello que debemos leerlos con detenimiento, así podremos apreciar no solo la bondad de sus conceptos, sino la grandeza de los que nos los legaron, ya desbrozados para nuestro mayor y mejor conocimiento. Nadie procede desinteresadamente; sin embargo, aquellos hombres lo hicieron:

Reniega del amigo que cubre con las

alas y muerde con el pico.

Nos dice el refrán que debemos cuidarnos de aquél que nos lisonjea y aparenta favorecernos, porque a nuestras espaldas nos traiciona procediendo mal.

Quien ligero promete, despacio se arrepite.

Nos advierte la máxima que no debemos prometer con ligereza, que después al no poder cumplir, nos tendremos que arrepentir de tales promesas. La suma pobreza es el haber tenido riqueza.

Nos señala el dicho que seremos más pobres después de haber gozado de sumas riquezas y haberlas perdido;

ese tener de todo, para después encontrarnos sin nada.

No hay que huir de la llama para caer en la brasa.

Señala esto que por escapar de un peligro, a veces solemos caer en otro peor, que debemos meditar antes de tomar una determinación.

De mal maestro, no sale discípulo diestro.

Nos indica el apotegma que quien no sabe, mal puede enseñar.

El más malo de los males es tratar con animales.

Dice el proverbio que el individuo suele sufrir más al tratar con un mal educado que con un ignorante.

Después de las Olimpiadas

Los Juegos Olímpicos están tratando mal a los atletas argentinos. Los penúltimos... Bueno, una decisión política impidió a los nuestros concurrir a disputar medallas. Estos últimos (los que acaban de finalizar hace pocos días) distaron mucho de permitir resarcirnos del perjuicio que nos causó esa ausencia. En Olimpiadas anteriores, sin embargo, hubo compatriotas que inscribieron el nombre de la Argentina entre los países que envían a los mejores atletas en muchas especialidades: Maratón, boxeo, remo y otras. En fin, sin perder las esperanzas, habrá que esperar los próximos Juegos y aprovechar las experiencias recogidas en éstos, siempre con la renovada fe de los que se saben buenos.

En tanto, recordemos cosas de los primeros Juegos Olímpicos que, como ya todos sabemos, no eran iguales a los de ahora. Algunas competiciones diferían mucho de las actuales y tampoco existían tantos deportes como en la actualidad.

En Grecia comenzaron a celebrarse desde el año 776 antes de Cristo hasta el año 394 de nuestra era. Cada 4 años, en el

mes sagrado, 15 de junio al 15 de julio. Estas eran, entonces, las principales especialidades:

PUGILATO: Les decían pugilistas a quienes concursaban. Los golpes resultaban terribles porque ambos rivales (también intervenían muchos contrincantes a la vez) se envolvían las manos con anchas tiras de cuero, todas recubiertas en plomo.

PENTATLON: Comprendía cinco pruebas juntas: Lucha, lanzamiento del disco, lanzamiento de la jabalina, carrera, pugilato y salto.

PANCRACTIO: Los griegos hablaban de él como de uno de los juegos más agresivos y duros. Consistía en una especie de lucha libre y pugilato, pero con los puños completamente desnudos.

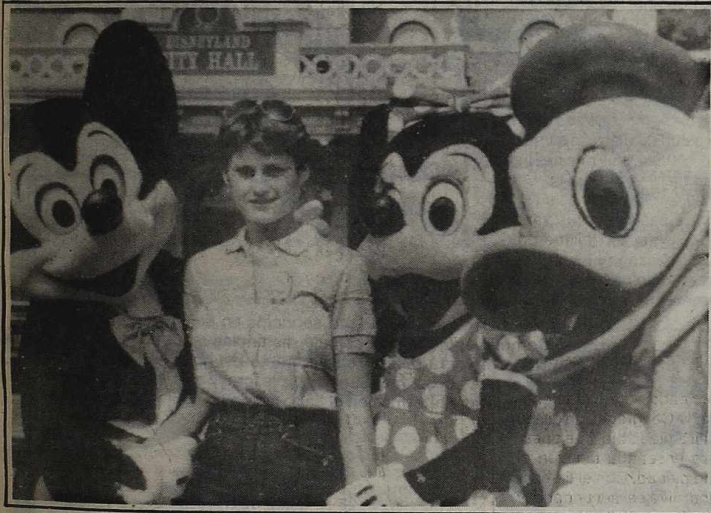
LUCHA: Casi similar a la que vemos hoy. El contrincante debía vencer tres veces a su antagonista poniéndolo de espaldas al suelo para ser considerado vencedor. Fue siempre uno de los deportes favoritos de los griegos.



Nadia "Disneyneci"

Casi con seguridad la viste en televisión y con toda seguridad, si la viste, te asombraste junto con todos los de tu casa con el dominio y la seguridad que demostraba esta chica al realizar sus ejercicios en las anillas, las paralelas o en otros medios, como el piso del gimnasio. Si, es Nadia Comaneci, la gran gimnasta rumana. Este año, ya un poquito mayor que

cuando obtuvo sus primeros éxitos mundiales, Nadia estuvo en Los Angeles, Estados Unidos, con motivo de los recientes Juegos. Aprovechó la oportunidad para visitar Disneylandia, donde le dieron una gran recepción varios amiguitos nuestros, entre ellos Mickey, Mimi y Donald. ¿Qué tal? ¿Vale la pena o no sacrificarse para ser un gran deportista?



Nuestros Amigos

Walt Disney

Dibujante y cineasta norteamericano, nacido en Chicago en 1901. Estudió dibujo en su ciudad natal y luego en Kansas City, donde obtuvo un empleo como dibujante en un periódico. Walt Disney, claro...

Fue en esa época cuando trabó amistad con un pequeño ratón que se tomaba el atrevimiento de correr por su mesa de dibujo mientras Disney realizaba sus tareas diarias.

En un principio, Disney lo llamó Mortimer, pero luego cuando ya eran amigos lo rebautizó con el nombre de Mickey.

Cuando hubo pasado el tiempo y ya Disney se encontraba experimentando con

cartones animados en Hollywood, se acordó de su pequeño amigo y así fue como se inició la carrera de un héroe de la pantalla, cuya fama ha trascendido todas las fronteras.

En realidad, Mickey nació en época del cine silente, pero Disney no había perdido pisada en el desarrollo del cine sonoro. Así, a partir de 1928 pudo hacer hablar a Mickey (a quien le prestó su propia voz) y a sus amigos Minnie, Pluto, Goofy y el Pato Donald.

Disney, un hombre conocido por su excelente gusto musical y su rica imaginación, logró hacer de sus Sinfonías Tontas, una de las series de "cortos" más populares del cine.

En 1937 produjo su primera

película de largometraje: Blanca Nieves. Fue una tarea impropia. Se necesitaron 3 años para completar los 2 millones de dibujos de que consta. Pero su éxito fue sin precedente. Fue traducido a trece idiomas y su canción principal se hizo mundialmente famosa.

Luego de esta película, vinieron "Pinocho", "Bambi" y "Dumbo". Y luego "Fantasía", donde interpretó el contenido emocional de un grupo de composiciones musicales a través de dibujos animados.

Entre sus películas posteriores se encuentran: "Alicia en el País de las Maravillas", "Los tres caballeros", "Peter Pan", entre otras famosas. Falleció en 1966.

Personajes de la Antigüedad

Un Sabio, Arquímedes

Arquímedes (287-212 a.C) fue un sabio, matemático y físico siracusano cuyas investigaciones alcanzaron notable prestigio. Los grandes estudiosos del siglo XVII, tales como Pascal, Fermat, Huygens y Newton, apelaron a sus trabajos y resultados para reconocer los métodos de sus teorías.

Doscientos cincuenta años antes de Cristo, Arquímedes, por sí solo, alcanzó a establecer algunos principios fundamentales del cálculo diferencial y de las áreas y volúmenes. Según se cuenta, logró provocar el fuego mediante la acumulación de rayos solares y, también, durante una batalla, inventó una suerte de pinza enorme que movida desde la orilla atrataba a los navíos y los destruía.

Sin duda, la experiencia más trascendente y reformadora de Arquímedes fue la que le permitió dictar el famoso principio que dice: Los cuerpos sumergidos en los líquidos reciben una presión de abajo hacia arriba igual al peso del volumen del líquido que desalojan.

Para comprobar el acierto de su axioma,

nuestros pequeños croniquines pueden intentar estos experimentos y comparar sus propias conclusiones:

1º) Traten de hundir hasta el cuello, en el agua, una botella vacía: Notarán la tendencia a subir debido al impulso del líquido. El agua ejerce, pues, una presión de abajo hacia arriba sobre los cuerpos que se sumergen en ella.

2º) Introduzcan en una vasija llena de agua hasta el borde un cuerpo cuyo volumen sea fácil de calcular. Recojan el agua desalojada y midan su volumen. Comprobarán que éste es igual al del cuerpo sumergido.

3º) Suspendan del platillo de una balanza un cuerpo cualquiera, y anoten su peso. Manteniéndolo suspendido de la balanza, sumerjan ese cuerpo de un recipiente lleno de agua. Observarán que su peso ha disminuido. Anoten la diferencia entre este peso y el anterior.

Pesen el agua desalojada, y comprobarán que el peso de esta agua equivale al peso perdido por el cuerpo mientras estaba sumergido.



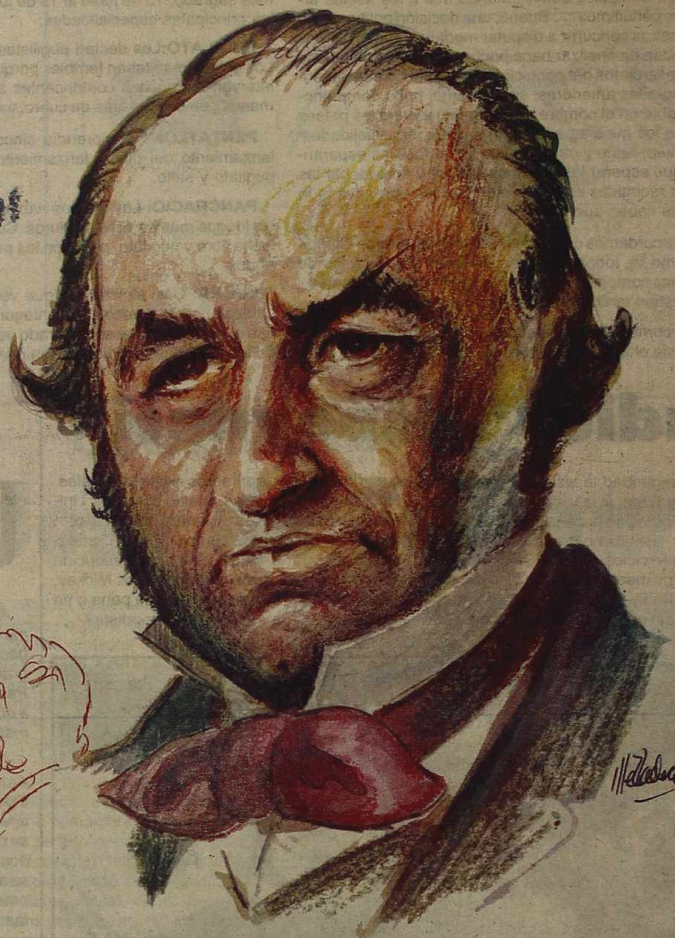
Para pensar en lo útiles que son los baños: mientras se bañaba, el sabio Arquímedes descubrió el principio físico que lleva su nombre.

Rowland Hill

Inventor del Sello Postal

La invención de los sellos postales que utilizamos para el envío de correspondencia y que las máquinas franqueadoras tienden a desplazar progresivamente, fue idea de Rowland Hill, un educador inglés nacido en la localidad de Kidderminster en el año 1795.

Desde su infancia, Hill había demostrado su espíritu organizador y sus grandes aptitudes para las matemáticas, inscribiendo además su nombre entre los de los más activos realizadores de la colonización de Australia.



De regreso a Londres, Hill prestó servicios en su Oficina General de Correos, Compiló estadísticas, calculó distancias entre una localidad y otra, estudió la manera de abaratar el costo del envío de las cartas y realizó otras actividades afines. En principio, creyó que sería conveniente establecer cuotas uniformes en el pago del envío. Esa idea, sin embargo, no prosperó.



El proyecto del franqueo de cartas como se efectúa en la actualidad comenzó a concretarse el 17 de agosto de 1839, vale decir que en estos días se cumple el 145° aniversario de la iniciativa. Las tarifas se fijan desde entonces de acuerdo con el peso y recorrido de la correspondencia.

En 1854, Rowland Hill fue designado secretario de la Oficina Postal de Londres. Al retirarse del Servicio de Correos recibió del Parlamento Británico un donativo de 20.000 libras esterlinas como reconocimiento por la eficacia que había puesto de manifiesto en largos años dedicados a su actividad específica.



Rowland Hill falleció —otra coincidencia— en agosto de 1879.