CARIDE CONTRA EL "AMO Y SEÑO



Inda Ledesma, Soledad Silveyra, Ulises Dumont y Pablo Brichta en "Del sol naciente"



Luis Brandoni, Grandinetti y China Zorrilla en "Darse cuenta", de Alejandro Doria.



Bs. As., 30 de Agosto corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

13

Este es su Programa Semanal de Televisión

MAÑANA

10.30 TELESCUELA TECNICA Programa educativo

SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de la programación m DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas espirituales JARDINCITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de interés para las ma-dres; conducido por el Dr. Mario So-

T PLAZA SESAMO III

Programa infantil realizado en México, con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

11.25 (B) SEÑOR DANOS ESTE DIA Microprograma religioso

11.30 PRIMER INFORME

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro, Carlos Nahón, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbuller y Horacio de

TESTIMONIOS

Programa periodistico, conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Cous-tarot.

ESPIANDO POR EL MUNDO Documentales

LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se provectan dibujos

EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn

60 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad lo-cal y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C Rousselot.

12.30 TO LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17,30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de bablo bicarea. habla hispana

1 LOS TRES CHIFLADOS

Proyección de series cómicas

Canal 13 emite de lunes a viernes, a las 12.55, 19.55 y 23.55, el micro a programa "Clemente", mientras que los sábados aparece a las 15, 16, 17, 18 y 19.

CORDIALMENTE

Programa de interés general con-ducido por Juan Carlos Mareco.

TARDE

MAMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Paula Pourtale, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Borls Ru-baja, Rey Charol y elenco.

EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor La-rrea

JUAN CARLOS MESA Canal 7: Lunes a vienes, 20 horas.

REALIDAD '84

Programa periodístico con la parti-cipación de Ramón Andino

9 B. J.

Serie interpretada por Greg Evigan

TO YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly

EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Programa periodistico grabado totalmente en exteriores. Recorridas por los distintos barrios presentando a los personajes y los problemas de cada uno de ellos. Conducción: Víctor Hugo Morales.

14.30 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer,

Serie, con Bill Bixby.

(9) EL INCREIBLE HULK

Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez), Mónica Vehil, Ig-nacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elma Ruas y elenco.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-

15.30 D LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Kate Jackson, Farrah Fawcett y David Doyle.

AMADA

Teleteatro interpretado por Liber-

DAR EL ALMA

Teleteatro con la actuación de Cecilia Maresca, Raúl Rizzo, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón y Javier Cristian Garay.

M NUESTRO CINE

"ISLA BRAVA". Largometraje argentino, interpretado por Elsa Da-

BURBUJAS

Programa infantil.

16.30 MUCHAS COSAS

Programa infantil, conducido por

SOLO DIBUJOS

Proyección de dibujos animados.

TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré.

1 LOS DIBUJOS DE PELITO Proyección de los siguientes di-bujos animados: "El Angel" y "Me-

2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras; interpretada por Linda Cristal, Cameron Mitchell

y Leif Erickson. 9 SEPTIMO GRADO (ADIOS A

LA ESCUELA) Teleteatro interpretado por Cristina

TO CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco

1 PELITO Telecomedia escrita por María Teresa Forero e interpretada por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 A LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados. Hoy: "LA FUENTE MAGICA".

KUNG FU

Serie interpretada por David Carradine y Radamés Pera.

ESTA PERLA TIENE **VIRTUDES INTACTAS**



Perla Cristal mantiene su vigencia, con talento y encanto.

legaron los Cubanos



La delegación cubana presentará desde hoy su nuevo cine.



Camero está bien preparado para sus piras por el interior.

"DARSE CUENTA": ESPERADO FILM



Luisina Brando y Lito Cruz son los parientes del joven accidentado.

Existen grandes expectativas ante una nueva película nacional, cuyo estreno se producirá hoy. Se trata de "Darse cuenta", realizada por Ale-jandro Doria, que tiene un destacado jandro Boria, que tiene un descacado elenco en el que figuran Luis Bran-doni, Dora Baret, China Zorrilla, Luisina Brando, Lito Cruz, Oscar Fe-rrigno, María Vaner y Darío Grandi-netti, con participaciones de Manuel Callau, Jorge Marrale, Clotilde Bore-lía y Mónica Villa.

Se anticipa que "Darse cuenta" encara, a manera de compromiso social, un desafío contra la indiferencia y la inmoralidad. Teniendo en cuenta los brillantes antecedentes exhibidos por Doria, tanto en cine como en te levisión, es lógico presumir que nos encontramos ante una obra a la que habra que prestar mucha atención. como destacado exponente del cine argentino del más alto nivel.

ANTONIO CARIDE, ACUSA



El actor no comprende las razones de su desplazamiento.

Iván Lins Llegará con sus Creaciones

Para el próximo lunes está anunciada la llegada a Buenos Aires del composicantante brasileño tor y cantante brasileño
Iván Lins, quien llegará
acompañado por su grupo
musical, en el que figura
Gilson Peranzetta, considerado uno de los más importantes tecladistas y arregladores del país her-mano. El 7 de setiembre ofrecerá un recital en el Luna Park, en el que lo acompañarán León Gieco, Luis Alberto Spinetta y Pedro Aznar, tres de los me-jores representantes de la

CRONICA

1984

de

30 de Agosto

Jueves

moderna música argentina. Esta unión, que llevará el nombre de "Encuentro" producirá sin duda uno de os mejores recitales del año. Hay que tener en cuenta que, además de la reconocida trascendencia de los tres argentinos que nombramos, Iván Lins es una figura de nivel internacional, al que prácticamente sólo le falta confirmar su prestigio en nuestro país. En los Estados Unidos de

Norteamérica ha cobrado trascendencia desde el momento en que importantes intérpretes incluyeron temas suyos en su repertorio y, además, al contar con el apoyo del músico y arreglador Quincy Jones, quien es coordinador de su LD, que se acaba de lanzar allá Además, en esa placa contó como invitados con los cantantes Gerge Benson, Simone, Nanna Caymmi, Patti Austin y Fafá de Belem

Lins logró su primer éxito como compositor cuando la desaparecida Elis Regina grabó su tema "Magdalena". Poco después logró el segundo puesto en el Festival Internacional de la Canción Popular, organizado por la Red Globo, con "El amor de mi naís'

Su salto del anonimato a la fama fue vertiginoso, al par que se iba afirmando su carrera como cantante Debió eso sí, pasar más ade lante por un período oscuro cuando la grabadora que lo tenía contratado quiso imponerle una línea demasiado comercial para su forma de sentir. Prefirió hacer un paréntesis de dos años y replantear su carrera, hasta que tuvo la suerte de conectarse con el poeta Víctor Martis, con quien formó una dupla autoral que produciría canciones de gran suceso, desde entonces hasta el presente. Desde "Abre alas", pasando por "Somos todos iguales esta noche", "Tiempo nuevo" y su significativa "Coraje, mujer", sus composiciones fueron formando parte de los repertorios de los cantantes más cotizados de su

De la misma manera, en Norteamérica han adoptado temas suyos Ella Fitzgerald, Sheena Easton y Flora Purim, entre otros, y aquí lo han hecho Pedro Aznar, Nito Mestre, Silvina Garré y también Chany Suárez.

Con estos antecedentes es lógico suponer que el público argentino, considerado como exigente y extremadamente lúcido, sabrá apreciar lo que Iván Lins tiene para ofrecerle en esta presentación, junto al for-midable trío de artistas lo-



El compositor y cantante brasileño llegará el próximo lunes

VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum 1 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo local y extraniero, conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew

(Z) LA NOTICIA

'Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati Emilio Ariño y Juan Carlos Mendi

DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Juan Levrado, Rita Terranova, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Lita Soriano, Liliana Simoni, Héctor Fuentes, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Pedro López Lagar (h) y elenco

NOCHE

DINASTIA

Serie interpretada por John Forsythe, Linda Evans, Jean Collins.

MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la partición de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fer-nández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

M.A.S.H.

Serie interpretada por Alan Alda Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacin-to Rodríguez Paz, Edgardo Mesa Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto

20.55 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómico español.

2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Mar-

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. Howard, Cal Bellini, Bárbara Carre-ra y Jill St. John. Capítulo de hoy: "LA FIESTA SORPRESA".. Cuando se encontraba disfrutando de una gran fiesta en un lujoso edificio algo realmente singular. Por efec-tos especiales, el lugar queda aislado y los invitados comienzan a mo

BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leu-mann. Hoy: "PEDRO LAURENZ Y EL BANDONEON". Actúan: Raúl Lavié, María Graña, Ricardo Chiqui Pereyra, Guillermo Fernández, Amelita Baltar, Rolando Luque, Fernando Soler, Juan Carlos Gra-nelli, las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra, la pareja de baile Viru-lazo y Elvira, Maricarmen y Carlos Rivarola, Invitados especiales: Salgán-De Lío, los bandoneonistas Juan Cambareri, Carlos Corrales y Daniel Binelli, René Cóspito y Ma ría Cristina Láurenz.

B BUSCAVIDAS

Teleteatro unitario, interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Jorge de la Riestra, Mario Luciani, María Fiorentino, Calígula, Roberto Pieri, Nené Malbrán, Adriana Co-lombo y Dolores Dalí. Hoy: "EL DIA DE TODOS", de Ismael Hasse. El barrio está convulsionado al enterarse de que Camilo ha ganado el PRODE. Para festejar el feliz acontecimiento, se realiza una gran fies-

STARSKY Y HUTCH 22

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

T ESTUDIO PHILIPS

'EL MAGNATE GRIEGO". Largometraje norteamericano, interpre-tado por Anthony Quinn, Jacqueline Bisset, Raf Vallone, Edward Albert, Marilú Tolo, Camila Spary, Luciana Paluzzi y James Franciscus. El fil-me relata la vida del multimillonario Aristóteles Onassis, quien debe lu-char para lograr la felicidad que casi siempre se le niega a toda aquella persona con fortuna. Presenta: Juan Carlos Mareco

NAZARENO REYES

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Rodolfo Be-bán, Liliana López Foresi, Jorge Barreiro, Estela Biblio, Héctor Fuentes, Ariel Kellèr, Graciela Cohen y elenco. Hoy: "UNDECIMO CAPITULO". Igartúa y Barralía continúan detenidos en la cárcel. Por otra parte. César es nombrado diputado y prepara su ponencia so-bre los frigoríficos.

enf lose essi dise esci di A file in

T PERIODISMO POR DERECHA

grama periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participa-ción especial de Mario Monteverde. Colabora: Juvenal.

(B) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"PETULIA". Largometraje inglés, interpretado por Julie Christie, George C. Scott, Richard Chamber, Iain, Arthur Hill, Shirley Knight, Pippa Scott, Kathleen Widdoes y Jo-seph Cotten. Una muchacha divorciada de su marido, comienza un romance con un apuesto caballero. Pero no todo será felícidad para ambos, pues deben luchar contra la incomprensión de las distintas fa-

2 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaeketon, John Davison y Cathy Lee Crosby.

T LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Cam-polongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barre ra. Desde Casa de Gobierno: Ro berto Di Sandro.

24 TRASNOCHE

"COMBATE". Serie con Vic Morrow, Rick Jason, Plerre Albert, Dick Peabody y Canlan Carter. Capítulo de hoy: "OLLIE JOE". Los integrantes de la patrulla deben llegar antes que los alemanesa un estatógica fuerte. Para un journe sol tratégico fuerte. Pero un joven soldado parece entorpecer el accionar de los hombres norteamericanes. Presenta: Pedro Dizán.

(B) PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secre-tarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Basán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Teve-

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

DIOS ES MÍ DESCANSO

Espacio religioso a cargo de Rabino

2 SINTESIS

Programa periodístico conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 2 LA BUENA NOTICIA

Programa religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-T

MAÑANA

10.30 TELESCUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educa-

SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de la programación DIBUJOS Provección de cción de material fílmico

10.50 DIOS EN UN NUEVO DIA Charlas religiosas a cargo del Pa-

JARDINCITO

Programa infantil, en el cual se proyectan dibujos animados. Con-ducción: Gachi Ferrari.

dre José María Lombardero

Lo que me ocurrió en el teleteatro mo y señor" fue bastante desagrable. Ahi era la contrafigura de Areido André y al "borrarme" a mi se bió producir un forzoso ingreso de to galán, entrando Gerardo Romano. mo se decidió mi "defenestración" e la tira. ¿Qué te puedo decir...? Se estó, como se dice vulgarmente, ntre gallos y medianoche". Yo recién fui notando a medida que la letra e daban a mi personaje se hacía essa y anodina; una semana fui a bustos libretos y en la producción me r los libretos y en la producción me eron "en estos 5 capítulos tu persoe parece que no va, el autor no te ribió nada". Yo lo acepté sorpren-, pero expectante.

Anduvo viajando por Rusia en desles de modas "esencialmente por lo ndo del viaje", es galán obligado en os últimos tiempos para numerosos teleteatros, aunque todavía no le ha llegado la oportunidad de ser prota-gonista. Con Antonio Caride conver-samos acerca de su alejamiento sor-presivo de "Amo y señor".

-¿Vos pediste entonces explica-

—Primero a Lecouna, el productor. El me dijo: "Mirá, debe ser que Lozano Dana, el autor, no ve más continuidad para tu personaje". Conversé con Lozano Dana y a su vez dijo: "No, a mí me indicaron de producción que tu contrato se cumplia y por eso no tuve más en cuenta el personaje".

—¿Algo como "pasarse la pelotita". Pero ¿seguiste indagando?

—Unos cuantos días más. Sin resul-tado. Nadie quería decir nada.

—¿Y qué fijaba tu contrato? —Que yo debía seguir los 110 capítulos. Y como me "terminaron" en el

número 80, se da el caso de que deberán pagarme sin trabajar los otros 30.

—¿Y están dispuestos a cumplir, te dijeron al menos eso?

-No, nada. Yo espero el día de pago y si no cumplen, deberá intervenir la Asociación Argentina de Actores.

—Pero vayamos en concreto al asunto: Por ahí se ha publicado que todo esto pudo provenir de "celos pro-fesionales" que habría tenido Arnaldo André, tras la noche del estreno de la pieza teatral que él y Luisa Kuliok ofrecen. Esa vez, al entrar vos al teatro, el recinto estalló en aplausos.

-Yo no te podría afirmar que se debió a tal situación. Pero, evidentemente, algo muy raro lo hizo desapa-recer. Sobre Arnaldo... bueno yo tendría que pensar que él, siendo el "Amo y señor" de la tira, no podría ser tan inseguro.



Caride tenía un importante papel en "Amo y señor' pero, en forma imprevista, fue dejado de lado, sin que nadie le diera explicaciones por tal actitud. cuando había por la totalidad de los

LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres, conducido por el Dr. Mario Soco-

linsky. PLAZA SESAMO III Programa infantil

11.25 B SEÑOR DANOS ESTE DIA Microprograma religioso.

11 30 PRIMER INFORME

Informativo conducido por Cecilia Laratro, Carlos Nahón, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbuller y Horacio de Bonnis.

TESTIMONIOS

Programa periodistico

ESPIANDO POR EL MUNDO Documentales presentados por

Juan Schroeder 1 LA GRANJA DE CAROZO Y

NARIZOTA Programa infantil

EL AGENTE DE CIPOI

Serie con Robert Vaughn. T LA NOTICIA

Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot

1 LOS TRES CHIFLADOS

Proyección de series cómicas

TARDE

CORDIALMENTE

Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Car-

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro con la actuación de Ar-naldo André, Luisa Kulliok,

EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor La-rrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Héctor Ernie.

REALIDAD '84

Programa periodístico, con la parti-cipación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

Serie con Greg Evigan YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace,

EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE Programa realizado totalmente en

exteriores, conducido por Víctor Hugo Morales.

14.30 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer con-ducido por Canela

EL INCREIBLE HULK Serie, con Bill Bixby

TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr.

15.30 \(\mathbb{T}\) LOS ANGELES DE CHARLIE Serie policial interpretada por Fa-rrah Fawcett, Jaclyn Smith, Kate

Jackson y David Doyle 2 AMADA Teleteatro interpretado por Liber-tad Lamarque.

DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca,

M NUESTRO CINE

'CUIDADO CON LAS IMITACIO-NES". Largometraje argentino in-terpretado por Blanquita Amaro,

BURBUJAS

Programa infantil 16.30 MUCHAS COSAS

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari.

2 SOLO DIBUJOS

Provección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS Programa infantil, conducido por

LOS DIBUJOS DE PELITO

Provección de los dibujos anima

2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras, interpretada por Leif Erickson.

SEPTIMO GRADO (ADIOS A LA ESCUELA)

Teleteatro interpretado por Cristina

TO CUATRO HOMBRES PARA FVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

(B) PELITO

Telecomedia interpretada por Leandro Martínez, Analia Kazka, Adrián Suar, Solange Mathou y

18.30 T LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados. Hoy: "EL MATRIMONIO DE PAPA PITU-

KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-

LOS DUKES DE HAZZARD

Serie Con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best. Capitulo de hoy: "ADIOS HAZZARD". Cuando se dirigen al banco local para pagar una hipoteca los Dukes son obstaculizados por un helicóptero que les cierra el paso. Luego descubren que el responsable de los he-chos es nada menos que el comi-sionado Bogg Hogg, quien desea quedarse con la granja de aquéllos.

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Men-doza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega y Oscar

(II) LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Biassati, Emilio Ariño y Jorge Mar-

(B) DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Te rranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Lita Soriano, Héctor Calori, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Beatriz Spelzini, Darwin Sánchez, Patricia de Biaggi y elenco. Hoy: ULTIMO CAPITULO

NOCHE

Serie dramática, interpretada por John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins v elenco.

MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Bea-triz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Mar-cos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldestein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin v otros

SUPER AGENTE 86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

MASH

Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jamie Farr

(B) BUENAS NOCHES. **ARGENTINA**

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con el citado cómi-

LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gu-tiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De

(C) HIPERHUMOR

Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Ca-rámbula, Pelusa Vera, Ago Franzetti, Marcela Martínez, Graciela Gómez y Alicia Fahr

TAL COMO SOMOS

Teleteatro escrito por Alberto Migré releteatro escrito por Alberto Migre e interpretado por María del Carmen Valenzuela, Carlos Andrés Calvo, Malvina Pastorino, Raúl Rossi y elenco. Hoy: "EL DESNI-VEL". Los problemas que debe atravesar un joven matrimonio por la continua visita a su hogar de amigos de la esposa

(B) CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Se-rafio, Juan Díaz, Jaime Cohen, Raúl Padovani, Lizardo García Tu-rón, Alfonso Picaro, Catalina Spe-roni, Patricia Dal, Adriana Brodsky

Gran Elenco Teatra Está previsto para el próximo 12 de setiembre el estreno de "Del sol naciente", obra teatral de Griselda Gambaro, que con dirección de Laura Yusem llevarán a escena Inda Ledesma, Soledad Silveyra, Ulises Dumont. Pablo Brichta y Mario Alarcón.

Dividida en siete escenas dentro de un solo acto, esta pieza enfoca en forma simbólica problemas que nos son comunes, dando a entender que ese sol naciente puede estar evocando tanto a un país lejano como al de nuestro scudo, junto con su gorro frigio y las manos unidas de la

Fraternidad. En "Del sol naciente" se habla de guerreros, amores, complicidad, violencia y, en última instancia, se pre-tende hablar de la vida, del hambre de la vida por las palabras verdaderas que deben venir "con su grano de arroz" para alimentarnos verdaderamente y también del coraje necesario para procurar cambios fundamentales.

Todo eso se desarrolla entre cinco personajes perfectamente definidos, cada uno de los cuales cumple su propia peripecia para cambiar y acceder a otro estado.

La puesta en escena es de la propia Laura Yusem y Bettina Muraña, la escenografía, vestuario y luces de

Graciela Galán, la música corre por cuenta de Pablo Ortiz y Tito Otero es asistente de dirección.



Ulises Dumont y Soledad Silveyra en un momento culminante.



Dumont, Mario Alarcón, Solita e Inda en insólita situación

TENEMOS QUE RESPETARNOS"

configura setenta participacio nes en filmes del Viejo Continen-te y actuaciones en numerosos tablados madrileños, transcri-ben claramente la insobornable vocación y el denodado esfuerzo que Perla Cristal ha consumado en un oficio que a veces no suele gratificar con la generosidad y la ecuanimidad que las circunstan cias así lo requieren. Reintegrada a nuestro medio desde 1981 la actriz se desenvuelve en la actualidad transitando dos estamentos importantes del mundo artístico: un espectáculo con to-dos los aditamentos emergentes del "café concert" v su intervención en la "opera prima" de Anibal Di Salvo, la polémica "Atrapadas'

Es una verdadera suerte po der colaborar en este 'show' que venimos desarrollando de martes a domingo en un importante local capitalino. Donde se cuenta con un elenco muy interesan te com un elenco muy reconocido por el público y además María Romero, Lizta Tavella y Darío Lombardo. Aquí además de actuar, recito y canto, de alguna manera ejecuto las diferentes facetas y desafíos que se le pueden presentar a un actor. Sobre el final de la función tengo un parlamento muy lindo, y creo que se adecua fielmente al acon-tecer de los argentinos: "Tenenos los unos a los otros". Pienso que es la única posibilidad de despegue de nuestra patria. Juno esfuerzos, con un suelo riquísimo y con un material humano de un caudal inagotable. Abría el diálogo la intérprete.

El cine argentino en su ciclo ctual: "Se está filmando mucho y bien, yo le adjudico una importancia vital a la situación de poder establecer numerosas coproduciones. Ya que no sola-mente nos resarciremos del capital como valiosa inversión, si-no además la posibilidad de ir ganando mercados en el exranjero como en las épocas brillantes del celuloide nacional"

des interpretativas, Perla Cristal fijaba: Para mí no existen de ninguna manera papeles chicos, todo aquello que se haga con dignidad vale con creces, puesto que la responsabilidad y profe-sionalidad es vital para la consumación de cada tarea. En Atrapadas por ejemplo yo encarno a la directora de la unidad carcelaria, y si bien es un rol breve, se la puede proyectar aún por la jerarquización que los actores tratan de "aggiornar" a ese personaje. Y esto se puede corroborar fehacientemente en la prueba de cariño que suele de-mostrar el público hacia sus propios artistas.



_P

iera iera inta inta

ante ube

16.3

Perla Cristal, bella y vital, tuvo conceptos firmes.

UN INTERESANTE CICLO

El Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken" ha dado a conocer los detalles del curso sobre "Historia de la Cine-matografía Argentina" que se realizará durante los lunes del mes de setiembre. El programa preparado es el si-

Lunes 3: Período mudo, de 1896 a 1933, a cargo de Gui-llermo Fernández Jurado. Lunes 10: Primera etapa de cine sonoro, de 1933 a 1943, por Andrés Insaurralde. Lunes 17: Período de 1943 a 1955, a cargo de Jorge H. Oliva. Lunes 24: Ciclo de 1955 a 1984, por Daniel Sendrós.

La inscripción se podrá realizar hasta mañana, de 12 a 18 en Sarmiento 2573 y el curso se dictará en forma gratuita, otorgándose a su término certificado de asistencia. Las clases darán comienzo los días mencionados a las 19 ho-

Con un Aire Panameño

Jorge Tammaro es un rosa-rino que se inició "siendo un pibe" en teatro y haciendo 'diversas publicidades" en el terruño natal. A principios de este año dio "el gran salto" v se fue a Panamá, a trabajar en "La pareja despa-reja", título dado allí a "Extraña pareja" de Simons Ahora está de retorno y nos cuenta sobre sus experiencias v sus provectos

Tuve la suerte de hacer buen teatro en Rosario, Cosas como "El zoo de cristal" de Tennessee Williams. En televisión tuve interesantes roles en "Ciclosis" y en varios unitarios. En lo que hace a películas, actué en "Las culpas de Bettina" 'Vuelvo a vivir, vuelvo a

¿Cómo surge tu viaje a Panamá, para hacer teatro?

-Me contrató acá la empresa productora y fui a v qué pasaba, en ese medio prácticamente desconocido para nosotros. La obra es la que hicieron famosa Wal-ther Mathau y Jack Lem-mon. Yo encarnaba al "Os-car" de Mathau. La experiencia fue hermosa. Lo ma-la es que en Panamá no se producen cosas para televi-sión, emiten todo comprado afuera. Así que habiendo po-cas labores había que esperesultaban monstruosos

-A ver, explicanos más eso.

-Es que yo fui con visa pa-ra trabajar de actor y el fisco allá estipula el pago de 25 dólares de impuesto diarios, si no hay contrato. Eso su-mado a que me interesa trabajar en mi país, me decidió volver pronto.

-¿Cómo ves nuestro mo-mento teatral, vos que sos eminentemente actor de tea-

-Muy diffcil. No hay muchos productores confiables y tampoco se genera gran afluencia de espectadores. Por el momento difícil y porque no se crea de acuerdo a la nueva instancia en que vi-

-¿Podés vivir por entero de tu profesión?

No y eso me traba bastante. Pero no me quejo. Trabajo en Rosario como profe-sor de biología y encontré la manera de enseñar teatralizando ante 40 espectadores fijos: Mis alumnos

¿En qué proyectos andás

-Uno teatral que pensamos estrenar en noviembre. Probablemente también participe en televisión de un ciclo semanal. Lo importante es seguir firme en la lucha



Tammaro fue tapa de revistas durante su estadía en Panamá.

2 STARSKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glase

MINISERIE

"LA PRINCESA DAISY" (cuarto capítulo). Intérpretes: Morette Van Camp, Claudia Cardinale, Paul Mi-I Glaser, Robert Urich, Rupert Everett, Barbara Bach, Ringo Starr Sada Thompson, Jim Metzler. Hoy Daisy parece consagrarse definiinte a su profesión, sin embar go una campaña en su contra lanzada por una revista especializada pone en peligro su carrera y la de joven empresario que la patrocina

MONUMENTAL MORIA

Programa humorístico musical, con la participación de Moria Casán Mario Castiglione, Miguel Jordán Guido Gorgatti, Adriana Salgueiro y el ballet de Daniel Fernández

EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés

EL MUNDO DEL **ESPECTACULO**

'LA SALAMANDRA". Largome

traje italo-norteamericano interpretado por Anthony Quinn, Franco Nero, Claudia Cardinale, Eli Wallach, Martin Balsam, Sybil Danning y Christopher Lee. Todo gira en torno a varias organizaciones internacionales que pretenden ganar el po-der en Italia. Aunque parecen ser rechazadas por la gente, están registradas por los mismos intereses

23 A SOLAS

Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

PROGRAMA ESPECIAL

RECITAL DE ERNESTO BITETI Programa musical con la actuación del guitarrista argentino radicado

23.30 (S) INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

1 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Apo, Armando Repetto, Carlos Campo-longo, Carlos Méndez y Roberto Di Sandro.

TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial, inter-pretada por Peter Falk. Capítulo de hoy: "COARTADA ELECTRONIhoy: "COARTADA ELECTRONI-CA". Una mujer de negocios es en-contrada asesinade en forma misteriosa. El detective Columbo toma a su cargo la investigación del luc tuoso episodio. Presenta: Pedro Di-

(B) PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secre-tarios de redacción: Rodolfo Pousá. Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforque y Horacio Alsina Teve-

POEMAS 0.30

Microprograma cultural.

DIOS ES MI DESCANSO

Programa religioso, conducido por el pastor Osvaldo Daniel Otero.

0.35

Programa periodístico, conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-T

MAÑANA

MUSICA CON ALMA Y VIDA Programa musical.

10.30 A LA FE DEL HOMBRE

Mesa redonda en la que participan representantes de las distintas religiones. Conducción: Clarisa Ger

SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de la programación. HOMBRE, MUNDO

Programa religioso.

10.50 DIOS EN UN NUEVO DIA

Programa religioso con el padre José María Lombardero.

SABADO LIBRE

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari. REINO ANIMAL

Proyección de documentales.

T PRESENCIA CRISTIANA

Charlas espirituales, a cargo del Pastor José Bongarra

11.30 @ APRENDIJUEGOS

Programa infantil conducido por Marcelo Ovuela EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa

(B) GENERACION ACTIVA

Programa dedicado a informar solos temas que interesan a los jubilados

9 CHIPS

Serie policial con Larry Willcox

EL NIÑO EN EL DEPORTE Programa deportivo, conducido por Juan Carlos Mendizábal

12.30 D LOS JEFFERSON

Serie interpretada por Isabel San-

BARO

EL MARAVILLOSO MUNDO Proyección de documentales

TARDE

POR SIEMPRE CHAPLIN

Cortometrajes presentados por Claudio España.

SABADOS DE LA BONDAD

Programa, periodístico musical y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons. En la parte hu-r. orística, Nelly Láinez y Guido Gorgatti. Además la participación especial de Tita Merello. Participan hoy: INSTITUTO DE ONCOLOGIA DR. ROFFO Y EL HOSPITAL MU-NICIPAL DE LOMAS DE ZAMORA.

TELEMATCH

Competencias humorístico deporti-

13.30 FR TARZAN

Proyección de un largometraje interpretado por Johnny Weissmu-

EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

Serie interpretada por Patrick Duffy y Melinda Montgomery. Capítulo de hoy: "OPERACION INUNDA CION". Mark y la Dra

(II) LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "MANSION SAN-GRIENTA". Largometraje portes Largometraje nortea-GRIENTA". Largometraje nortea-mericano, interpretado por Vincent Price, Peter Cushing, Robert Qua-rry, Natasha Pyne y Adrienne Corri. Un actor comienza a estudiar un nuevo libro para televisión. El mis-mo relata la existencia de un famoso personaje que cometió varios asesinatos. Como en ese interín se cometen cruentas muertes, la policía lo toma como el principal sospe choso. Segunda sección: "LOS CUATRO JINETES DEL APOCA-

2 SINTESIS

LIPSIS". Largometraje norteamericano, interpretado por Glenn Ford, Charles Boyer, Lee J. Cobb, Ingrid Tulin y Paul Hendry. Los hijos de un poderoso ganadero argentino van a estudiar a Europa. A su regreso al país traen con ellos a sus esposas y sus hijos quienes piensan de distin-tas maneras. Mientras uno lucha por los valores humanos, el otro lle-va dentro suyo la semilla del nazismo. Tercera y última sección: "EL TREN DE LA MUERTE". Lagometraje norteamericano, interpretado por Hugh Kays-Byrne, Ingrid Manson y Max Heldrum. Las autoridades australianas están en la investigación de varios asesinatos que se vienen cometiendo.

15 LOS VENGADORES

Serie interpretada por Patrick McNee y Diana Rigg. Capítulo de hoy: "EL TIGRE ESCONDIDO". Los protagonistas deben intervenir cuando una siniestra organización se dedica a convertir a mansos gatitos en peligrosas fieras.

1 FUTBOL INTERNACIONAL

ARGENTINA vs. SUIZA. Transmisión directa desde Zurich de este encuentro amistoso entre ambos Seleccionados. Relatos y comenta ros: Ricardo Arias y Carlos Asnag-

2 OESTE AL DIA

Programa periodístico conducido por Eduardo Delbono

CINE DEL SABADO

"UNA FAMILIA EN FUGA". Largometraje norteamericano, interpre-tado por Richard Crenna, Diane Baker, Don Murray, Mel Ferrer, Ronny Cox, Robin Dearden y William Kir-by. El jefe de una familia tuvo en una oportunidad que oficiar de testigo de cargo contra un jefe de la mafia, por ese motivo él y su gente

Cuando hace poco más de una semana no isitó Juan Ramón, haciendonos conocer su ntención de ofrecer una serie de recitales en I Teatro Astros, manifestó su expectativa or la respuesta que pudiera obtener.

Para mí fue una sorpresa y un gran ha-lago—nos decía— que el público recordara mis canciones, después de tanto tiempo. Había estado lejos de aquí, en Perú, y el pa-rentesis fue muy grande como para que tu-lara pretorsiones de ávito. Sin ambaraiera pretensiones de éxito. Sin embargo, uando se reeditaron aquellos temas que utas satisfaciones me dieron fue un revivir

Acertado enfoque es el que realiza el can-lante, pero puede añadirse que, el hecho de haber logrado con esa reedición un disco de oro por la extraordinaria venta, está di-ciendo que lo adoptaron no solo aquellos que lo recordaban, sino también nuevas gene-



El sensacional éxito del cantante en el Astros tendrá una nueva edición.

eso quedó confirmado al ofrecer sus recitales. El Teatro Astros, con una capacidad para 1.200 espectadores, no presentó una sola butaca vacía en sus tres presentaciones. Por otra parte, no se trató de un público pasivo sino, por el contrario, pleno de entu-siasmo y desborde en sus muestras de adhe-sión al intérprete, que se prodigó intensa-mente para retribuirlo.

Sus viejas canciones y sus nuevas crea-ciones desfilaron para placer de quienes pudieron acceder a la sala, en desmedro de quienes lamentaron no poder lograr loca-

Pero éstos tendrán su compensación porque se ha dispuesto una nueva serie de recitales, que se cumplirán los días 6, 7, 8 y 9 de setiembre próximo en el mismo Teatro Astros. Serán una nueva demostración del arraigo que Juan Ramón conserva intacto, a través del tiempo y pesar de la distancia. de Agosto de 1984

deben comenzar un intenso pere-

16.30 2 MUNDO TURISTICO

Programa en el que se pretende mostrar distintos aspectos de nues tro país, conducido por Rodolfo Fe

17.30 DINAMICA RURAL

BADIA Y COMPAÑIA

Programa periodístico y musical en el que se realizan reportajes, investigaciones y notas de actualidad. Conducción: Juan Alberto Badia, con quien colaboran: Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Elias

DEJALO SER

Programa dedicado a la juventud conducido por Any Ventura.

LOS INVASORES Serie de ciencia ficción

ATC RALLY TURISMO

Programa de preguntas y respues tas sobre automovilismo, conducido por Juan Carlos Thorry.

NOCHE

JOHNNY ALLON PRESENTA Programa musical

HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

Programa periodístico, dedicado a mostrar distintos lugares de nues-tro país, conducido por Roberto Vacca y Otelo Borrone.

(I) AVANT PREMIER

'VESTIDA PARA MATAR'''. Largometraje norteamericano interpreta-do por John Rubinstein, Jessica Walter, Connie Selleca, Jim McMu-llan y Eleanor Parker. Un grupo de chicas, modelos profesionales, son contratadas para desfilar en una lujosa mansión. Pero a poco de llegar al lugar son testigos de extra-

BOX INTERNACIONAL

ANDRES TORRES vs. GUADALU-PE PINTOR y EUSEBIO PEDROZA vs. RUBEN OLIVARES.

TERESA DE JESUS

Miniserie española, interpretada por Concepción Velasco, Héctor Al-terio, Francisco Rabal y elenco.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-

R PORCELANDIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal, Chico Novarro, Mónica Fi-gueroa, Doris Perry y Marcela Vera.

21.30 SABADOS DE COMEDIAS

'MI ESPOSO TUVO UNA NENA' De Abel Santa Cruz. Telecomedia interpretada por Raul Aubel, Beatriz Taibo, Nené Malbrán y Ovidio

FUTBOL DE PRIMERA "B"

Transmisión diferida de un encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato del Ascenso. Relatos y comentarios: Horacio Aiello, Juan José Blanco y Osvaldo Yankielevic. (De no emitirse, en este espacio podría verse un largome-

FUNCION PRIVADA

'UN GUAPO DEL 900". Largometraje argentino interpretado por Jor-ge Salcedo, China Zorrilla, Lautaro Murúa, Chunchuna Villafañe, José Manuel Martín, Erika Wallner, Raúl Lavié, Arnaldo André, Jorge Villal-ba y Héctor Da Rosa. Un matón al servicio de don Alejo Garay, caudi llo conservador, averigua que la es-posa de su patrón lo engaña con otro hombre. Esta alternativa lo llevará a tomar una drástica y sangrienta determinación. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"BETHUNE". Largometraje nortea-mericano, interpretado por Donald Sutherland, Kate Nelligan y David Garner. Un médico canadiense que cura a los enfermos en plena guerra es tentado por los comunistas quienes reciben de buen grado el com-portamiento de aquél hacia sus pa-

(B) NADIE ES IGUAL A NADIE

"EN LA ISLA", de Jacobo Langs-ner. Ciclo de obras unitarias interpretadas por Lidia Lamaison, Alber-to Argibay, Duilio Marzio, Alicia Aller, Martha Gam, Bettiana Blum y

23 1 LOS GRANDES TEMAS MEDICOS

Programa de divulgación científica

conducido por el doctor René Favaloro. Tema de hoy: "DIABETES"

23.30 9 CINE

"ELLA ES ADORABLE". Largome traje norteamericano interpretado Tony Lo Bianco, Sally Keller man y Anne Semler. Al no poder pagar las cuotas que le restan, el capitán de un barco pierde su em-barcación. Desesperado, no tiene mejor idea que secuestrar a la hija del nuevo propietario de la nave.

CINE DE TRASNOCHE

"UN MILAGRO DE AMOR", Largometraje norteamericano, interpre-tado por James Farentino y Katherine Harrold. Una joven pareja debe luchar con todas sus fuerzas para poder llevar adelante con facilidad el amor que los une

CINE DE TRASNOCHE

'LA BARRANCA". Largometraje ítaloyugoslavo interpretado por David McCallum, Nicoleta Machiavelli, John Crawford, Lars Block, Denneter Bitenc y Tana Mascarelli. Los alemanes se ven en la obligación de capturar a una hermosa guerrillera que actúa para los soviéticos Para esa tarea recurren a los servicios de un experto en la materia

TRASNOCHE 13

"PAPA GANSO". Largometraje norteamericano, interpretado por Cary Grant, Leslie Caron, Trevor Howard y Jack Good. Durante la Segunda Guerra Mundial un profe-sor de historia que trabaja en la Armada inglesa acoge en la isla en la que habita a un grupo de mujeres que han huido del fragor de la lucha.

TRASNOCHE

'ASES MATAN REYES". Largometraje norteamericano, interpretado por Ron Leibman, David Selby, Pat Hingle, Dan Frazer, Joseph Sirela y Sheila E. Frazier. Dos jóvenes ingresan al cuerpo de policía, pero como parecen ser indisciplinados y rebeldes, sus superiores y los mis mos compañeros no comparten pa ra nada sus ideas, es así que aquéllos deberán luchar para ganarse un prestigio dentro de la institución.

DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso conducido por el pastor Osvaldo Daniel Otero.

(ALGO PARA...

RECORDAR

El sábado pasado, en el momento en que comenzaba el recital de Julia Zenko en "Badía y Cía.", se produjo un pro-blema técnico que privó de sonido a la intérprete y algunos instrumentos. Luego de una pausa en la que la señal de Canal 13 indicaba implicitamente que había inconvenientes, todo se normalizó. Allí fue donde Badía sacó a relucir su capaci-dad para formular una explicación del hecho, matizándolo con simpatía y buen humor, recomponiendo adecuadamente el clima para que Julia pudiera realizar su labor que, por otra parte, fue excelente. Por eso es que tanto una como otro, se llevaron un muy bien diez.

Impecable tarea realizó la televisión holandesa en la televisación del gran premio de Fórmula 1, realizado el domingo último en ese país. Brindó las imágenes más interesantes, buscando la lucha aun en puestos alejados de los punteros, especialmente cuando éstos, primero y segundo, se distanciaron tanto de los demás que ya no valía la pena seguirlos. Además, esta vez Alberto Hugo Cando, su hijo y un eventual invitado que demostró saber mucho de estas cosas, no tuvieron errores. Así fue como resultó una agradable

OLVIDAR

Finalmente y luego de conflictivas alternativas, "Cuentos para ver", uno de los pocos créditos de ATC, desapareció de pantalla. Mucho es lo que se habló en las últimas semanas sobre probables enfrentamientos entre los componentes del elenco y también sobre dificultades para encarar la producción en el nivel que, en principio, estaba propuesto. De una u otra forma el hecho resulta lamentable y denota falta de organización por parte de la televisora, porque si real-mente hubo problemas entre los intérpretes debió tenerse en cuenta que ellos no eran los únicos que podían figurar, ya que existen muchos tan buenos o mejores y, para peor, sin

Y si la causa del levantamiento fue la imposibilidad de mantener una producción de jerarquía, es incomprensible cómo ATC no prevé de comienzo un aspecto tan importante. ciendo un estudio adecuado de sus posibilidades materiales y económicas. Eso es, sin duda, desorganización y resulta inadmisible que así se proceda en una planta tan importante como es la del canal decano.

Muchos de los que seguimos con interés domingo a domingo las alternativas de "Los gozos y las sombras", por Canal 11, no pudimos menos que sentirnos desilusionados al llegar al último capítulo. No es que critiquemos el hecho de que, finalmente y como lamentablemente suele ocurrir, haya triunfado la violencia sobre el pacifismo, sino que quedaron una serie de cabos sueltos en las historias traza-das, que hubieran obligado a una mejor explicación. Llevaría mucho espacio explicarlo detalladamente y suponemos que quienes fueron espectadores de esta miniserie española ya habrán sacado sus conclusiones. Nosotros nos quedamos con las ganas de saber más, especialmente sobre un contexto político tan denso como el de esa época y tan mínimamente tratado. En fin, que en todas partes suelen dejarse cabo

Ya incluimos una vez al ciclo de Canal 11 "Poemas de mi ciudad" para elogiar su mensaje. Esta vez lo cambiamos de columna por un hecho que no hace a su contenido sino a lo que consideramos una omisión. Es que quien tiene a su cargo los textos se muestra como un magnifico intérprete de esos pantallazos tan porteños pero, lamentablemente, no consta su nombre como mereciera. ¿Por qué no se lo menciona?

omingo

fecha por el campeonato mundial de F 1, el canal pondría en pantalla secuencias especiales de esta ca-tegoría de monopostos. Conduc-ción: Alberto Hugo Cando

CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox T LA SANTA MISA

MIRANDO AL FUTURO

Programa cultural, realizado con los aportes de distintas embajadas. Conducción: Laura Moro.

12 ATC DEPORTES

Espacio religioso

CAMPEONATO ARGENTINO DE PILOTOS. Transmisión directa desde Rafaela, de una nueva competencia válida por el calendario nacional de la especialidad mono-marca. Relatos y comentarios: Héctor Acosta

LOS COLOSOS DE LA LUCHA

Torneo de catch.

T ARGENTINISIMA

Programa musical, conducido por Julio Marbiz.

1 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa

MAÑANA

SEÑAL DE AJUSTE Inicio de la programación

DIOS EN UN NUEVO DIA Espacio religioso a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

DIOS CON LA FAMILIA y sermón dominical EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

10.15 B POR AMOR A DIOS Programa de orientación religiosa

10.30 AUTOMOVILISMO
INTERNACIONAL
En esta oportunidad y al no naber

De la Tiranía y la Democracia, en la Visión de un Actor Español

JOSE LUIS PELLICENA, QUE SE HALLA INTEGRANDO EL ELENCO DEL CERVANTES, HABLA CLARO Un espectáculo de gran jerarquia se ofrece actualmente en el Teatro Nacional Cervantes. "La vida del rey Eduardo II de Inglaterra" de Cristopher Marlowe y Bertold Brecht, puesto en verso castellano por Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral. El Centro Dramático Nacional Español, junto a nuestro Alfredo Alcón, con dirección de Luis Pasqual y espacio escenico de Fabia Puigserver elaboran una historia de vital vigencia del mundo de hoy. El hombre y su conciencia ante la consumación del poder, un discurso denso, pasional, ciego y desbordado la inoslayable reflexion: la ambicion de los seres humanos entre el amor y la guerra. José Luis Pellicena, actor de neto corte dramático, que estuviera en Argentina hace diez años al lado de Nuria Espert en la recordada "Yerma", con una trayectoria que abarca treinta años de actividad profesional, elaboró ante nuestra requisitoria una charla extensa y rica en diferentes

Tanto "Yerma", como esta obra se desarrollan en un ámbito escenográfico, verdaderamente insolito. En aquella ocasión era una lona y en esta oportunidad un reducto circular con el piso de tierra. De repente en principio aparenta presentare hostil, pero luego va aflorando desde lo más profundo de nuestro ser un impulso de tremenda fuerza que supera esa sensación. Es como un campo de lucha y que conviene mucho a la historia, ya que la mis ma trata justamente del amor y de la guerra. El elemento escenográfico es decididamente sutil, ya que

todo sucede alli, el terreno de bata. lla, el palacio o el campo.

Firme y conciso en sus apreciacio nes Pellicena continuaba con el re lato: "Un tema central es el amor que da lugar a la lucha entre dos bandos, que se convierte en el medio ideal para que el antagonista del rey Eduardo II, que es mi perso. naje Mortimer, realice su ambición de poder politico.

na Na

om

ipri den

M

0

La historia de amor del rey desen-cadena todo el drama por su aspecto social debido esencialmente al estrato social al que pertenece la persona a la que ama el rey. Pienso que el trabajo de Brecht ha sido aproximar la historia a nuestros días en cuanto a la calidad y a la extensión de la obra, y también para hacerla más comprensible, y sumamos a ello la puesta en poema

Silenciosamente, sin promociones especiales a no ser su presentación en "A solas", por Canal 2 con Hugo Gue rrero Marthineitz, Josefina transitaba una corta estada en éste, su país, del que se encuentra bastante alejada en los últimos años, a raíz de la repercusión que logró con sus actuaciones, primero en Francia y luego en otros países de Europa. Por eso resultan interesantes sus comentarios sobre lo que allá sucede con nuestra música ciudadana.

Aquí -refiere- no se tiene una idea real de la aceptación que el tango tiene en Europa. Se lo valora como una de las músicas más popularmente representativas. Esto lo vivo continuamente, viendo el público que concurre a mis recitales, tan variado y atento

Agrega que una importante pauta de ello la da el hecho de que la televisión europea da cabida a espectáculos de tango, cada vez en mayor cantidad.

-Muchas de mis presentaciones -señala- son grabadas para luego ser pasadas por los canales de diferen-

tes países Josefina concluye en estos días su visita, motivada ara un deseado reencuentro con sus familiares. Nos explica así su futuro recorrido:

-Tengo que estar en París a fines de la próxima mana, porque me espera una larga recorrida que me llevará hasta noviembre próximo yendo y viniendo, siempre con centro de acción en la capital francesa.

Los países que recorrerá serán Bélgica, Holanda, Alemania, Suecia, Noruega y Finlandia, siendo estos tres ultimos la primera vez que los visitará. "Me interesa mucho Finlandia —afirma—porque alli el tango es considerado casi como música nacional.

Posteriormente se presentará también en Israel y del 26 de octubre al 31 del mismo mes hará un paréntesis para un ciclo que deberá cumplir en la Sala Moliere, en la ciudad francesa de Lyon. Como si todo lo relatado no fuera suficiente, comenta que está en tratos para realizar un viaje a Cuba, que tendría lugar en diciembre próximo. a la vez que ya está convenido con una empresa discográfica internacional el lanzamiento de un álbum, en el que se recopilarán sus mejores temas.

Y así, con la sencillez que es su norma, nos deja este impresionante cronograma, que bien quisieran para si muchas figuras que se dicen grandes. Solo nos resta desearle que, pronto, pueda revalidar sus méritos entre



Josefina esta aqui, pero pronto volvera a cantar por Europa.

TARDE

9 DOMINGOS ESTUDIANTILES Programa musical y de entreteni mientos, conducido por Silvio Sol dán y Jorge Rossi.

1 LAS CHANCLETAS DE PAPA

Telecomedia interpretada por Da-

13.30 TEL FISICO EN ACCION

Distintas disciplinas deportivas, con la conducción de Horacio Aie-

T EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie con Tony Randall y Jack Klugman. "LA GRANJA DE LOS ATLETAS Y MURA Y EL FIE-RRO". Oscar parece ser convenci do por Félix de someterse a un examen médico en la granja de los atle-tas. Por otra parte, los protagonistas son llevados a la comisaría por

14.30 (R) VIDEO TRECE CLUB

Programa de actualidad con informaciones generales, curiosidades deportes conducido por Fernando

MASADA

Miniserie norteamericana, interpretada por Peter O'Toole.

(I) CINE PLATEA

Primera sección: "EL CARNAVAL DE LAS AGUILAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Redford, Bo Swenson, san Sarandon y Margot Kidder. Un aficionado a la acrobacia aérea comienza a hacerse conocer al realizar complicadas evoluciones cuanto concurso puede participar. Sin embargo, un accidente que le costará la vida a varias personas v del cual él salió ileso, amenaza su ascenso a la fama. Sus desvelos por recuperarse y volver al sitial de los elegidos poniendo en juego toda su audacia y capacidad. Segunda y última sección: "QUIEN PERSE-VERA ALCANZA". Largometraje francés, interpretado por Francois Brion, Jacques Francoise y Denise Grey. Un abogado que se ha cansa-do de su mujer pide los consejos de un presidiario para asesinaria

CINE DEL DOMINGO

UNIDOS EN LA VENGANZA Largometraje norteamericano, in-terpretado por Wendell Carey, McDonald Carey, Ward Bond, Ellen Drew, Bruce Bennett y Bill Williams. Varios aventureros forman una banda y se dedican a la delincuen-cia, siendo perseguidos por el ejér-cito norteamericano.

CINE EN FAMILIA

"LA GRAN CARRERA". Largometraje norteamericano, interpretado por Joanne Woodward, John Consi-dine y Bernard Hughes. Una mujer que un día decidió correr unos kiló-metros para adelgazar termina por dedicarse de lleno al atletismo y inscribe en una importante maratón ante la sorpresa de su familia

2 REX HUMBARD

TORNEOS Y COMPETENCIAS

BARCELONA vs. COSMOS. Transmisión de este encuentro amistoso entre ambos equipos. Comenta rios: Oscar Gañete Blasco. Conducción: Carlos Nahón.

(B) SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

Serie con-Richard Dean Anderson. Drak Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilson, Tim Topper, Bryan Ut-man y River Phonix.

18.30 TRES SON MULTITUD

Serie interpretada por John Ritter. Norman Fell y Audra Lindley

2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Provección de documentales, presentados por Lucio Rubinacci

1 LA PELICULA SORPRESA Proyección de un largometraje, presentado por Carlos Morelli.

I EL SHOW DE JERRY LEWIS. Serie interpretada por el cómico norteamericano.

(R) LA FAMILIA INGALLS

Serie interpretada por Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Sue Anderson, Melisa Gilbert y Lindsay Sidney Greenbursh.

NOCHE

OCHO... Y BETTY

Programa periodistico, conducido por Betty Elizalde. Invitado de hoy: DR. JUAN PORTESI, ministro de la provincia de Buenos Aires.

QUINCY

Serie policial, interpretada por Jack Klugman, Gary Walbert y Val Biso-glio. Capitulo de hoy: "CALLEJON SIN SALIDA". Quincy realiza la au-topsia de un camionero muerto en accidente y descubre que el hom-bre ha fallecido por otras causas

(E) CICLO DE COMEDIAS

En su transcurso, Emilio Disi y Dorys del Valle son acompañados por importantes figuras.

CAMPEONES

Programa referente a automovilisconducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodistico.

ESTA SEMANA

Programa periodístico, conducido por José Maria Pasquini Durán y Mónica Gutiérrez.

T ALLA VAMOS

Documentales que muestran las distintas provincias de nuestro país. Conducción: Dr. Mario Mariscotti

1 LOS HART

Serie con Robert Wagner, Stefanie Powers v Lionel Stander.

GOLF EN TV

Vicente Blanco.

Toda la información referente a es-te deporte y emisión de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Colaboran: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y

A CONFIRMAR

El canal no informó qué program ocuparía este espacio, en el mism podría ser emitido un ciclo de teatr con elenco rotativo.

TODOS LOS GOLES

Programa periodistico y deportiven el que se pasan los goles de l campeonatos nacionales, así con también de equipos de otros p ses. Además, una figura invitada elige el mejor gol de la jornada Conducción: Marcelo Araujo, Fe nando Bravo y Dante Zavatarelli.

(I) GALAS DE TEATRO

"JUANITA, LA LARGA" (segund parte). Miniserie española interpri tada por Imanol Arias, Violeta Cel Conrado San Martin, Merced San Pietro y Walter Vidarte. Unm duro y rico hombre se enamora una muchacha joven, con quien sea casarse, pero la muchacha par corresponderle plenamente deber enfrentarse con la envidia de lo

HISTORIA DE UN TREPADOR

Teleteatro interpretado por Claudio García Satur, Gabriela Gili, Mirtha Busnelli, Ricardo Lavié, Enrique Fava, Cristina Tejedor y Georgina

CINE DEL DOMINGO

LOS TAUMATURGOS". Largo metraje norteamericano, interpre tado por Leif Erixkson y Robert Fox worth. Los habitantes de un peque no pueblo no aceptan a los jóvene médicos que pretenden abrirse ca mino pues confian plenamente er un veterano facultativo que hace años habita en el lugar.

CINE

TIFON". Largometraje norteame ricano, interpretado por Oscar Ho molka, Frances Farmer, Ray M lland, Lloyd Nolan y Lina Basquett Tres náufragos toman por la fuera una goleta que va a Sidney de diendo apoderarse del barco y ll varlo a Perú. La hija del capit muerto a pesar de su oposición tiene más remedio que acatar las órdenes de los malvivientes. Una gran tormenta los lleva hasta una sla dominada por un millonario in dividuo.

1 PELEAR POR LA VIDA

Teleteatro interpretado por Carlo Monzón, Graciela Borges, Thelma Stefani, Enrique Liporace, Rudy Chernicof, María Rosa Gallo Eduardo Rudy, Gabriel González, Daniel Lago, Adrián Martel y elen-

23.30 CINE

LOS DETECTIVES GEMELOS Largometraje norteamericanos interpretado por Jim Hager, Michael Constantine, Otis Houng, Barbara Rhodes y David White. Dos detectives gemelos pretenden descubri las actividades de una poderosa o ganización.

TRASNOCHE

"SU UNICO DESEO". Largome-traje norteamericano, interpretado

dura a la democracia ico abordado por el mrete: "El paso de la democracia ha serviar muchas posiciones tanto vedadas. Por nsalido nuevos talenyo diria otros "talenian tener capacidad chas cosas pero que ucirlo debido al régirio, en la libertad ha servido para demostrar que no era verdad que tenían tantas cosas que decir. Estimo que nuestro paso de la dictadura a la democracia no fue demasiado traumático, porque hay que recalcar que durante los últimos años de la dictadura, la misma se encontraba bastante reblandeci da. En este momento de la democracia, la responsabilidad de cada inmucho mayor, porque cada individuo cuenta con un pais'

A continuación Pellicena afirmaba casi en forma religiosa: "Yo le diria a los argentinos que la democracia no es solo un asunto de amar la, sino de actitud personal de cada individuo para que esta democracia sea posible y a la vez positiva".

En el final de la charla José Luis Pellicina aseveraba la gran satisfacción que le produce trabajar con Luis Pasqual, ya que ha hecho posible a través de este espectáculo algo nitidamente bello, y además porque Pasqual es definido como uno de los grandes creativos que tiene el teatro de habla hispana. "Quisiera tener la posibilidad -concluía- de poder resaltar la tónica de calidad de los actores argentinos que es verdaderamente excelente

Al finalizar, analizó un hecho violento acaecido hace poco en Ma-drid. Un grupo de personas de ideología ultraderechista provocó varios incidentes en la noche de la representación teatral de "Demonis" por el grupo Els Comediants en

Los incidentes se produjeron cuando un reducido grupo de per-sonas de aquella filiación política trató de impedir la representación de "Demonis" con el pretexto de que hiere los sentimientos religio-

La polémica en torno de la obra se produjo una semana antes en Sevi-

El grupo responsable de los inci-dentes tras pedir a varios católicos que se unieran a su acción violenta, se dirigieron a la plaza donde estaba prevista la representación tea-tral de Els Comediante. Allí, les salió al paso un grupo de espectado-res de la obra que impidieron la entrada a los revoltosos lo cual originó los enfrentamientos menciona-

Por supueso, el repudio de lo su-cedido resaltó su afán pacifista en todos los planos.



Buenos

Aires,

30 de

de

El actor español realiza un excelente trabajo

por Anne Baxter, Rock Hudson, Ju-Adams, Natalie Wood. Un despótico y ambicioso individuo no vacila en desprenderse de su mujer y de su propio hermano, para llegar a etas que se ha propuesto o al enamorarse de una bella v cruel muchacha, su vida parece

cambiar de una manera impensa-

(B) KOJAK

de las Nieves

Programa infantil.

CORDIALMENTE

AMO Y SEÑOR

M SHOW DE LA VIDA

chez, Carlos Russo y otros

gan y el mono "Bear

Vilas y elenco.

TO YOLANDA LUJAN

Savalas y Kevin Dobson, Demosthenes Savalas, James Luisi.

0.30 9 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso, conduci-do por el pastor Jacobo Vartalian. G GRANDES OLVIDADOS

0.35 Microprograma con José Adolfo

MOMENTO DE MEDITACION

MAÑANA

TELESCUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educa-ción Técnica. Tema de hoy: "SA-LUD PARA TODOS'

9 SEÑAL DE AJUSTE rogramación del día

m DIBUJOS

Proyección de material filmico.

DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre José María Lombarde-

JARDINCITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, el que se transmite de distintos jardines de infantes.

SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para la orientación de las nadres, conducido por el doctor Mario Socolinsky. Tema de hoy: "CUANDO SE OPERAN LAS AMIGDALAS". Invitado: Profesor José Juan Badaracco.

T PLAZA SESAMO III

Programa infantil realizado en México con la participación del actor argentino Raul Rossi

25 (B) SEÑOR DANOS ESTE DIA Microprograma religioso

30 PRIMER INFORME

Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

TESTIMONIOS

Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Coustarot.

ESPIANDO POR EL MUNDO

Documentales, presentados por

(B) LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participa-ción de los mencionados muñecos así como también la proyección de dibujos animados.

EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallun y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DEL PANCA LIENTE". Los agentes de Cipol ponen en peligro sus vidas para atra par a los peligrosos empleados de

TO LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo con-

da. Presenta: Pedro Dizán.

Serie policial interpretada por Telly

ducido por Juan Carlos Rous

TARDE

Programa de interés general con-ducido por Juan Carlos Mareco.

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulliok, Paula Pourta-

le, Diana Ingro, María Concepción César, Boris Rubaja y elenco.

Programa periodistico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea. Ade-

ás la participación de Mario Sán-

Programa conducido por Ramón

Andino y el equipo periodistico de la

Serie de aventuras con Greg Evi-

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Nelly

Meden, Irma Córdoba, María Maris-tani, Joaquín Piñón, Rubén Stella,

Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony

B EL ESPEJO... PARA QUE LA

Ciclo periodistico grabado total-

mente en exteriores recorriendo los

distintos barrios de nuestra ciúdad y sus alrededores. Conducción:

Victor Hugo Morales, con quien co-laboran Manuel Rey Millares, Silvi-

Ciclo dedicado a la mujer, conduci-

do por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliver y Adriana Constanti-ni. Libro: Canela, Clara Zapettini y

Teleteatro con Pablo Alarcón, Ma-

riana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia

na Cheviek y Adriana Grawska

14.30 CAFE CON CANELA

María Rosa Grandinetti.

Serie, CON Bill Bixby.

TRAMPOSA

EL INCREIBLE HULK

GENTE SE MIRE

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-

Juárez, Daniel Fanego, Alba Caste-llanos, Berta Castelar, María Elina Juan Carlos Mendizábal. Además la participación de Alejandro Apo, Rúas y elenco Miriam Arancibia Daniel Fresco Ulises Lencinas, Luis Clur y Maria 15.30 D LOS ANGELES DE CHARLIE

12.30 (B) LOS TRES CHIFLADOS

Serie policial interpretada por Jaclyn Smith, Kate Jackson, Cheryl Ladd y David Doyle. AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Iris Láinez, Maurice Jouvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón, Javier Cristián Garay y elenco.

M NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

(R) BURBUJAS

Programa infantil, realizado por la levisión mexicana.

16.30 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edú, El Pollo e Irene Guise

SOLO DIBUJOS

Provección de cortos infantiles.

TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charre. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.

(B) LOS DIBULIOS DE PELITO

En su transcurso se proyectan los dibujos animados "Bugs Bunny" y "Meteoro", presentados por los chi-cos de Pelito.

2 EL GRAN CHAPARRAL 18

Serie con Leif Erickson, Linda Cristal v Cameron Mitchell.

SEPTIMO GRADO (ADIOS A LA ESCUELA)

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, e interpretado por Cristina Le-mercier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio, Laura Tuny, Fa-bián Rodríguez, Omar Leffosse, Gloria Torres, Gloria Curre, Alejan-dro Jarak, María Noel Miranda y Fernando Florentín.

TO CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Andrea Barbieri, Patricia Palmer, Juan Manuel Tenuta y

Está empecinado en seguir demostrando que 'Las mariposas son libres" y, para tal fin, hasta ha proyectado algo que podría denominarse como "gran casa rodante". Así reanudará girar por distintas provincias e, inclusive, piensa llegar hasta países limítrofes. Con Juan José Camero conversamos, cafés de por medio, sobre ta-les proyectos y acerca de distintas cosas que hacen a su vida artística y privada:

-Esto de la gran casa ro-dante es un viejo sueño mío. Qué sé yo, a mí me gustan estas cosas. Te explico de qué se trata: Es uno de esos grandes micros, al cual convertiremos en casa rodante, con todo el confort que hoy se puede sumar: Teléfono, equipo para generación de energía propia, todo

-¿Con él recorrerías el país en tu gira, supliendo el

uso de hoteles? -Claro. Cuenta con co modidades para los 4 componentes del elenco.

-¿Quién tendrá a su cargo el protagónico femenino, que antes cumpliese Camila Perissé?

-Al no poder seguir con Camila, debido a los compromisos laborales que ella tiene, ahora actuaré junto a Esther Goliz. Esther es una joven actriz con mucho talento, que en tea-tro protagonizó "Salomé" y en cine estuvo en "Los enemigos" y en "Atrapa-das". Completan el elenco Ricardo Morán e Hilda

-¿Cuál será el itinerario en qué fecha comenzarán

La idea es comenzar a mediados de setiembre. El primer lugar sería Santa Rosa, en La Pampa. Luego las provincias del Norte.

-¿Por qué no estás en ningún proyecto televisivo?

-Ni televisivo ni cinematográfico. El "por qué", habría que preguntárselo a los productores. Por lo que a mí respecta, siempre he cumplido con total pro-fesionalismo. Y no voy a andar golpeando puertas porque sí. Creo que llega un momento, en la vida del actor, en que él mismo tiene que tratar de generar sus labores. De jugarse por sí mismo. Es la que me gusta.

-¿Por qué, desde tu re-lación de bastante tiempo atrás con Elena Sedova, no volviste a formar pareia estable?

-Legalmente, jamás me casé. Con Elena fue un tiempo muy lindo. Y después he seguido haciendo mi vida de soltero. Han existido romances, ninguno creó hasta ahora la necesidad de concretarse en algo formal.

¿Qué tipo de mujer te gusta?

-La que, además de la buena presencia física, posea profundidad de pensamiento.

—¿Qué esperás del futu-ro inmediato?

-Lo que yo busco es se-guir creciendo como actor y, sobre todo, como ser hu-mano. Eso da paz espiritual y permite hacer el trabajo lo mejor posible, dentro de las oportunidades que se dan...



"Juanjo" se equipara muy bien para seguir por el interior.



mismo tiempo que una magnífica oportunidad representa para la joven cantante Patricia Vel el haber sido elegida por el maestro Atilio Stampone para sumarla a su orquesta, para la gira que proximamente realizará por Brasil, auspiciad por Secretaría de Turismo de la Nación.

Finalizando dichas presentaciones el con-junto y su nueva integrante vocal se presenta-rán durante tres días en Brasilia, ante el Congreso de Agentes de Viajes de la Asociación Brasileña.

Recuerdan a Discépolo

El próximo 7 de setiembre a las 19.30, en Lafuente 2786, tendrá lugar la presentación de una singular carpeta titu-lada "Discepolín", con dibujos de Raúl Perrone y textos de nuestro colega Osvaldo Ardizzone.

Se trata de un magnifico trabajo, en el que cada uno de los autores vuelca su enfoque sobre el inolvidable Discépolo y su relación con otros grandes con los que compartió momentos de su vida. Desfilan en acertados toques del destacado dibujante, los rostros de Homero Manzi, José Manuel cado dibujante, los rostros de Homero Manzi, Jose Manuel Moreno, Carlos Gardel, Edmundo Rivero, Rinaldo Martino, entre otros, acompañado de glosas como la que Ardizzone dedica a Homero y en la que dice "Barba, vos fuiste melancolía, pena de atardecer que parte hacia el ocaso irremediablemente del adiós. Yo, en cambio, fui la dolorida amargura de perder lo que quise y, en mi desgarro, nunca lo escontrá e Dies" encontré a Dios".

O esta otra, plena de nostalgia: "Salgari dijo adiós desde el galeón/y el viejo Sandokán en el timón/no queda ni la pena de Chaplin/ni vos Discepolín con tu dolor . . .".

Se trata de una valorable realización de la que, por gentileza de sus autores, podemos hablar con pleno conocimiento de causa.



E

In La

9

0 D.

0

69

MUS Y CANTO

Realizada en 1982, la película "Pasemos la noche juntos" que protagonizaran los componentes de los famosos Rolling Stones se anuncia para ser vista en nuestro país dentro de muy poco. Se anticipa que será calificada apta para todo público y que contiene las mejores actuaciones de dicho conjunto en la gira realizada por los Estados Unidos en el mencionado año.

• UNA ESTRELLA PERDURABLE

Hace ya veinte años que la cantante norteamericana Tina Turner inició su carrera, junto a Ike Turner quien luego de contratarla para su grupo "Reyes del Ritmo", se casó con ella. En 1974 se separaron y ella continuó su carrera como solista, trabajando hasta 1980 en Europa y logrando, además de cantante, galardones cinematográficos, como cuando tuvo un importante rol en "Tommy". Desde el 80, acompa-nada por un nuevo grupo, retomó su carrera en su país, constituyendose desde entonces en figura de primerísimo onivel, al punto de ser la única mujer que formó dúo con Mick Jagger. Ahora vuelve al mercado discográfico con "Baila-rina particular", que le está significando una reiteración del arraigo que tiene en todo el mundo.

RUMBO A JAPON

1984 * ASI en CRONICA

Jueves 30 de Agosto de

El martes pasado el conjunto "Los Laikas" partió rumbo a Japón, donde actuará en diversas ciudades presentando su último LP "A toda la gente". Luego actuarán en los Estados Unidos de América, para volver aquí en diciembre próximo.

El cantautor Javier Almaraz realizando giras todos los fines de semana por el Gran Buenos Aires y el interior. Este buen cantante melódico recibirá pronto un disco de oro por las ventas de su disco "Soñando con



• RECITALES POSTERGADOS

El grupo "Los Twist" debió aplazar, por problemas de programación, los recitales que debía realizar el pasado fin de semana en el Estadio Obras, en el que presentarían sus nuevos temas agrupados bajo el título de "Cachetazo al vicia". La poeterración serárdio serárdio. vicio". La postergación será más o menos por un mes, dándose a conocer próximamente las fechas exactas.

● LE GANARON DE MANO

● LE GANARON DE MANO

Se recordará que Alejandro Romay propuso al joven camante Tino la realización de una telenovela para iniciar este año, de acuerdo con las posibilidades del intérprete. Ahora llega una noticia desde México, en la que se hace saber que Tino ha firmado contrato con Televisa para ser protagonista de una película y, de immediato, de una telenovela. Los mexicanos le ganaron de mano a don Alejandro, que tendrá que dejar su proyecto para más adelante. Vale la pena agregar que los productores argentinos del cantante quedaron sorprendidos por la información, ya que nada sabían al respecto aunque, al mismo tiempo, se sienten satisfechos por el éxito que ello significa para su representado. éxito que ello significa para su representado.

* * * * * * *

1 PELITO

Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 D LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados. Hoy: "EL CUERVO HECHICERO".

19 2 MUSICA TOTAL

Programa musical, conducido por Marcelo Bello y Lia Rosa Abeijón.

EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Selleca, Faye Grant, Ri-chard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell. Capítulo de hoy: "EL IMPACTO ES MORTAL"

1 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Men-doza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

(II) LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo lo cal, conducido por Jorge Marchetti, Santo Blasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

1 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wa-Ilner, Guillermo Rico, Nelly Prono y

NOCHE

2 KUNG FU

20

Serie interpretada por David Carradine y RadaméS Pera

MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gian-ni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irízar, Hugo Mar-cos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora We-xley, Alicia Iacovello, Marggy Mala-rin, Lilian Dayan, Ursula Mayer y

SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Bar-bara Feldon y Edward Platt.

M.A.S.H.

Serie de aventuras, înterpretada por Alan Alda, Mike Rarrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la parti-

ción de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómi-

21 2 AS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De

BAILANDO CON MICHAEL **JACKSON Y SUS AMIGOS**

Emisión de videotapes que regis-tran la actuación de este cantante y ballarín norteamericano, junto a grandes figuras de la canción. Pre-senta: Domingo Di Núbila.

HUMOR EN DEMOGRACIA

Programa humorístico con la parti-cipación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos Moreno, Tino Pascali, Roberto Mosca, Mónica Brando, Tito Men-doza, Horacio Heredia y otros.

1 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, pre-sentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "LA MECANICA DE LOS SERES VIVOS". Filme científico que muestra las diferentes for-mas que toma la vida en el planeta.

STARSKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

INTERPELACION

Programa periodístico, conducido por Hugo Gambini, Horacio de Dios, Edgardo Aronin, Rubén Cor-bacho y Marcos Diskin.

1 LOS EXCLUSIVOS

RECITAL DE ATAHUALPA YU-PANQUI". Programa musical, con la participación del consagrado gui-tarrista argentino, triunfador en varios países del mundo. Presenta: Ricardo Brabante.

(B) COMPROMISO

"ESTAS MUJERES", de Stella de la Rosa y Ana Montes. Intérpretes: María del Carmen Valenzuela (Marina), María Vaner (Olga), Arturo Bonin (Carlos) Marcos Zucker (23dre), Lidia Lamaison (madre), Tony Vilas (Damián), Ana María Caso (Alicia Sánchez), Susana Orliz (Ema), Mónica Galán (Diana), Humberto Serrano (jefe de redeción), Silvina Sabater (Emilse), Ro-dolfo Brindisi (padre de Alicia) y elenco. Una joven periodista debe luchar contra las ideas de una de sus compañeras, quien está dis-puesta a cualquier cosa para conseguir un ascenso en la editorial donde ambas ejercen la profesión.

22.30 9 LOS PROFESIONALES Serie con Gordon Jackson y Martin Shaw y Lewis Collins

2 A SOLAS

Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineitz

23.30 (1) INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaerketon, John Davison y Cathy Lee Crosby

I LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Lan-di, Carlos Campolongo y Alejandro

AMOR A LA AMERICANA

Comedia de origen norteamericano que muestra las distintas costumbres de la vida de ese país.

7 TRASNOCHE

"IRONSIDE". Serie interpretada por Raimond Burr, Bárbara Anderson y Don Mitchell. Capítulo de hoy: "RECUERDOS DE LA INFANCIA". Mark ha tomado la defensa de un vecino suyo, acusado de la muerte de un apostador. Durante ese procedimiento, debe enfrentarse a Ironside, quien no está de acuerdo con su proceder. Presenta: Pedro

(B) PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secre-tarios de redacción: Rodolfo Pouzá, Julio Bazán y Mario Nacinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Car-los Laforgue y Homero Alsina Teve-

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

DIOS ES MI DESCANSO Microprograma religioso.

2 SINTESIS

Programa periodístico conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-

A LA BUENA NOTICIA

Espacio religiosò.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-T

MAÑANA 10.30 TELESCUELA TECNICA

Programa educativo auspiciado po el Consejo Nacional de Educación Técnica. TERIA". Tema de hoy: "CARPIN-

SEÑAL DE AJUSTE

Programación del día D DIBUJOS

Proyección de series infantiles.

10.50 DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre José María Lombarde-

7 JARDINCITO

Programa infantil, conducido por

LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres y

conducido por el doctor Mario So-colinsky. Hoy: "LA MADURACION DEL BEBE", Con la participación de chicos de distintas edades.

TO PLAZA SESAMO III

Programa infantil realizado en Mé-xico y con la participación del actor argentino Raúl Rossi

11.25 (B) SEÑOR DANOS ESTE DIA

Microprograma religioso

Ina Vocación Irrenunciable

Lo que un intérprete necesita na afirmar su carrera es contidad de trabajo, pero es lo que, en día, no resulta fácil conse-

triz, que actualmente viene al-mando su actividad en televisión eatro: "Asi es, afortunadamente firma Beatriz Spelzini— porque bos medios resultan importanr distintas razones. El teatro base, la formación que todos sitamos, mientras que la tele-ón brinda la oportunidad de ajar en un ambiente más febril, de todo se resuelve con agilidad

in pausa". In este último aspecto, Beatriz Elzini integra el elenco de "Dos idas y un destino", mientras que en Teatro General San Martín se de-mpeña dentro del elenco de "Los

Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Cous-

ESPIANDO POR EL MUNDO

Documentales, presentados por

Programa infantil con la participa-

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LA TOGA Y EL BIRRETE". Los agentes de Cipol deben acudir en defensa de un individuo que está siendo perse-

guido por los integrantes de la agencia Trosh quienes, mediante

varios atentados, pretenden matar-

"Primera edición". La actualidad lo-

cal y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot. Equipo periodís-

tico: Alejandro Apo, Miriam Aranci-bia, Daniel Fresco, Ulises Lenci-nas, Luis Clurc y María de las Nie-

Serie con los cómicos Curly, Moe y

TARDE

Programa de interés general con-ducido por Juan Carlos Mareco.

Teleteatro interpretado por Arnaldo

André, Luisa Kulliok, Paula Pourta-le, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Ru-

Programa periodístico, humorísti-

co, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea. Ade-

más la participación de Mario Sán-chez, Carlos Russo, Héctor Ernie, Mario Marzán y Laura Santillán.

Programa périodístico con la parti-

cipación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

Serie de aventuras con Greg Evi-

Teleteatro interpretado por Veróni-ca Castro, Víctor Laplace, Irma

Córdoba, María Maristani, Joaquín

baja, Rey Charol y elenco

EL SHOW DE LA VIDA

12.30 (B) LOS TRES CHIFLADOS

CORDIALMENTE

AMO Y SEÑOR

REALIDAD '84

gan v el mono Bear.

TO YOLANDA LUJAN

T LA NOTICIA

ción de los citados muñecos y l proyección de dibujos animados.

EL AGENTE DE CIPOL

LA GRANJA DE CAROZO Y

11.30 PRIMER INFORME

TESTIMONIOS

Juan Schroeder.

NARIZOTA

cuentos de Fray Mocho".

—Lamentablemente —agrega telenovela ya termina, aunque me deja buenos recuerdos y una inme-jorable experiencia. Además, es importante destacar que debe ser la única tira que en los últimos tiempos no tuvo problemas de elenco ni de duración. Terminamos prácti-camente todos los que comenzamos y en el plazo previsto. Vale la pena destacar que nuestra

visitante ya lleva diez años practi-cando lo que llama su querida profesión, y sobre eso acota: "Aunque algunas veces y ante las dificultades que se presentan, puede producirse algún desánimo, lo cierto es que, a sar de todo, no la cambiaría por

Evidentemente, se trata de una vocación que merece respeto y



Teatro y TV. son dos dinamicas en mi vida

Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly Meden.

EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Ciclo periodístico grabado totalmente en exteriores recorriendo los distintos barrios de Capítal y sus alrededores. Conducción: Víctor Hugo Morales. Colaboran: Manuel Rey Millares, Silvina Cheviek y Adriana Grawska

14.30 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana

EL INCREIBLE HULK Serie, con Bill Bixby.

TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elena Rúas y elenco

15.30 TO LOS ANGELES DE CHARLIE Serie policial, interpretada por Jaclyn Smith Farrah Fawcett, Kate Jackson y David Doyle.

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego

DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard v elenco.

1 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje pre sentado por Rubén Aldao.

B BURBUJAS

Programa infantil realizado por la televisión mexicana

16.30 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edu, El Pollo e Irene Guisar.

SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfon-

(R) LOS DIBUJOS DE PELITO

Se provectan los dibujos animados: "Los Angeles" y "Meteoro", pre-sentados por los chicos de Pelito.

2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

SEPTIMO GRADO

"ADIOS A LA ESCUELA". Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castell, Héctor Fer-nández Rubio, María Noel Miranda

(II) CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martinez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 TO LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados. Hoy: "TONTIN ADIVINA EL FUTURO".

MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Lía Rosa Abeijon.

EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare. Capítulo de hoy: "LOS TERRORISTAS". Integran-tes de naciones del Tercer Mundo están por arribar a los Estados Unidos, para participar en una imporconferencia. Como se sabe que querran asesinarlos, el protagonista y su auto especial, tratan de evitarlo.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Men-doza y Juan Carlos Pérez Loizeau. oran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew

M LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

(B) PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia por Luis Gayo Paz, con la actuación de Nora carpena, Marty Cosens, Erika Wallner y elen-

NOCHE

20 KUNG FU

Serie interpretada por David Carra-dine y Radames Pera.

MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irízar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena y elenco.

SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Bar-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

En el festejo que Beba Bi-dart ("la eterna") y su hermana ofrecieron en recinto tanguero (nominado "Taconeando") con motivo de los 5 años de vida del boliche, se vieron numerosas "caras fa-mosas" como Libertad Lamarque, Alba Solís, Carlos Cores, King Clave, Noemi Ceratto, Miguel Miguel (y esposa la modelista Ana Pericó), Irma Ferrazzi, Peggy Sol, Tesy Cariaga (la parecida a Leonor Benedetto, que será "Salomé" en teatro). Peggy Sol, la "nueva Doña Flor" autóctona, bailó toda la noche con su peluquero Daniel Rogal (v cuando no lo hacían conversaban muy en secreto). También la bella aclaró que su acercamiento sentimental con el dueño del boliche de Las Heras al 2300, quedó solo en "algo pasaje



Beba Bidart taconeando fuerte.

ro". Por su parte Irma Ferrazzi llegó acompañada por figuras del fútbol actual y se fueron de madrugada con rumbo desconocido. Doña Liber estaba muy feliz y has-ta cantó el "apio verde" jun-to a Beba. Hubo mucha "nostalgia bullanguera" y la siguieron con opípara cena en comedero de moda. Que nunca les falte.

Curiosa presencia en el adusto recinto del Congreso: la de la dúctil Camila Perissé (la más o menos "atrapa-da"). Se concretó ante una suma de intrigadas miradas, en horas del almuerzo. Fue en el salón comedor del Pa-lacio Legislativo el día jueves de la semana anterior, a eso de las 14.30 horas. Compartía una mesa de legisla-dores con quienes departió animadamente (sobretodo



La Perissé llegó al Congreso...

con el que tenía a su lado). Más tarde salió discreta-mente, tanto que no pudi-mos detectar si iba sola. Lo llamativo es que era un día común, donde en el salón comedor del Congreso sólo podían estar los distintos legisladores y sus invitados espe-ciales. ¿Habrá más noticias para este boletín?

• Muy indignado localiza-

mos al ex "asesor de vestua-rio" de la pequeñita Veróni-ca Castro ("la flor azteca"), tomando extraña libación en confitería de Recoleta. Nos comentó que "por culpa de la mexicanita" podría haber

en las más importantes casas de modas de plaza. Infidenció que ella nunca le pagó el sueldo y que "se quedaba con carteras, zapatos y bijouterie", incluso hasta que "se le quemó un vestido y no quiso pagarlo". ¿Será así no más?

Quique Cammarata, el hermano de Antonio Caride y organizador de desfiles de modas, ha sido detectado en varias oportunidades con quien es su nueva pareja sentimental, la modelo Andrea Frigerio. Quienes afir-man "saber mucho del asunto", indican que esta rela-ción fue el detonante para la abrupta finalización de la pareja sentimental que por alrededor de 5 años forma-ron la modelo Patricia Fraccione y don Quique. Aunque Patricia publicita desde su televisivo reducto laboral que "todo concluyó" al decidirlo ella y que pronto formará "nueva pareja" con ignoto empresario, las "malas lenguas de siempre" afir-man que fue don Quique quien "decidió variar" y que Patricia solo busca demostrar lo contrario "por amor propio". Habrá que obser-

• Desde el Caribe le llegó importante ofrecimiento a Mi-guel Miguel, para prolongada gira con presentaciones en distintos escenarios (incluso de la parte latina de



Miguel Miguel en la telaraña

Norteamérica). Todo se debe a que el tema "La telaraña" escrita por King Clave y grabada en Puerto Rico por Mi-guel, tras el éxito de ser tema del teleteatro caribeño de igual nombre, ha puesto al tope del gusto popular al ru-bión cantante que pronto sacará en nuestro medio su pri-mer "larga duración". Sin embargo, el debió decir "no" a la jugosa oferta, ya que si no podría costarle su "sepa-ración conyugal". Ahora el hombre se conforma con intentar ser profeta en su tierra. Hace bien.. Tal cual primiciáramos,

el entuerto producido en SADAIC (Sociedad Argenti-no de Autores y Compositores) concluyó con la designa-ción por parte del Gobierno de Delegado Normalizador. Se avecinan "grandes novedades" en cuanto a manejo de fondo y diversas anomalías en la conducción del directorio declarado "caduco". Por ahora, los bares aledaños a la entidad madre de los autores se han convertido en especie de barricadas, donde se reúnen los grupos opositores. Lo cierto es que, antes de 90 días, tiene que celebrarse las nuevas elecciones y que ya rondan va-rios "presidenciales". Que todo sea para bien.

SANTIAGUEÑO EN BUENOS AIRES



984

Es oriundo de Santiago del Estero y se llama Argentino Cabral. Vino a Buenos Aires con su guitarra y sus cancio-nes y ya va haciéndose cono-cer cada vez más. En estos momentos ha sido contrata-do por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Florencio Varela, además de presentarse en locales de la Capital y el Gran Buenos Aires, donde no solo despliega repertorio folklórico sino también los temas que, con sentido de fusión, representan nuevas corrientes nacio-

MUCHA MAS MUSICA NACIONAL

La nueva gente que dirige Radio Excelsior expresa su sa-tisfacción por haber logrado, en poco tiempo, el mayor por-centaje de música nacional en su programación, en lo que se han colocado por sobre sus colegas. En ello tiene mucho que ver la presencia de Marcelo Simón, conductor de "Voces de la Patria grande" de lunes a viernes y de 13 a 16, dando cabida a todo lo nuestro, incluidos intérpretes como Jairo y Sergio Denis. Además, cuentan con Julio Rodríguez Ledesma, el único conductor radiofónico que habla quechua y español en su programa, de lunes a sábado a las 6 y domingo de 3 a 7.

AHORA DECIDIO SER SOLISTA

Luego de formar parte de dúos y conjuntos, Adriana María consideró que era mo-mento de lanzarse como solista. Para ello inició sus presentaciones en el norte de nuestro país, donde ha obtenido una importante reso-nancia. Con ese aval, ahora llega a la Capital, despertando la atención de algunos empresarios que le han ofre-cido contratos, preparándose para su presentación for-mal, en la que será apadrinada por una de las figuras más importantes dentro del fol-



UNA COMBINACION INTERESANTE

Luego de haberse presentado los pasados miércoles en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, el "Atelier de Realizaciones Técnico Acústicas Arte II" estará durante octubre y noviembre en la Fundación San Telmo. Son sus responsables el compositor Luis María Serra y la educadora Susana Espi-nosa, que organizaron los espectáculos con presentaciones de música en vivo, tocando simultáneamente con banda magnética, a la vez que experiencias de integración de música, pintura y literatura argentinascontemporáneas, a cargo de grandes artistas

VIRGINIA LUQUE TUVO VISITAS

Virginia Luque sigue alter-nando sus actividades como cantante y actriz, pero dándole mayor injerencia a la primera a través de sus pre sentaciones en un local de la calle Entre Ríos, Hasta allí llegó Aldo Pastur, admirador suyo, quien llevó a su compañera Cecilia Maresca,

quien nunca la había visto y escuchado personalmente y que quedó realmente impresionada con esa experiencia. Por su parte, Virginia prome-tió a Pastur que le retribuiría la visita, concurriendo a presenciar una representación de "El pobre Franz", que él protagoniza





El director Pastor Vega se explayó con certeza y claridad

CINEASTAS CUBANO

En conferencia realizada la semana pasada en una sala privada del Cine Teatro Opera, los integrantes de la delegación de cine cubano. compuesta por los directo-res Pastor Vega y Rolando Díaz y las actrices Daisy Granados y Beatriz Valdés, dieron a conocer los linea-mientos fundamentales de su cinematografía. A partir del día de la fecha y hasta el miércoles 5 de setiembre se llevará a cabo en el Cine Libertador la Primera Semana de Cine Cubano en la Argentina, presentada por el Instituto Cubano de Arte e Industrias Cinematográficas (ICAIC), y contando el auspicio del Insti Nacional de Cinemato fía, Cine Club Núcleo Federación de Cines Ch

Luego de un breve intro que efectuó el señor s maritano, cedió la palal la representante del sép arte cubano iniciando coloquio con la prensi gentina muy amplio, ar y con claridad dond fueron respondiendo versas inquietudes an de esta, hasta ahora, de nocida cinematografía

pos te de ctor

bori igir eric el 1 s, c yas nón

túa

nc

0

Uno de los "ítems" principio tratados, fue

bara Feldon v Edward Platt.

MAS.H.

Serie de aventuras, interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit Y Jamie Farr.

BUENAS NOCHES. **ARGENTINA**

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 G GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el nombrado cómico

2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden v Michael Douglas.

30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

E LAS MIL Y UNA DE SAPAG

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Nelly Beltrán, Carlos Vanoni, Carlos Rotundo, Beba Bidart, Silvia Peyrou, Peggy Sol, Mariana Rainiero, Selva Brouchoud y Cecilia Di Carlo.

OPERACION JA JA

Programa humorístico, interpreta-do por Juan Carlos Altavista, Juan Carlos Calabró, Sergio Velasco Ferrero, Rolo Puente, Luisa Albinoni, Pablo Codevila, Carmen Morales, Vicente Larrusa, María Rosa Fugazot, Amelia González y la participación de invitados especia

(B) PROFESION PELIGRO

Serie de aventuras interpretada por Lee Majors, Douglas Barra y Heat her Thomas.

STARSKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

SARA DANE

Miniserie interpretada por Julie Lordan, Harold Hopkins, Brenton Whi-tled, Barry Quinn y Michael Pope. Hoy: "QUINTO CAPITULO". Sara conoce a Louis, recién llegado de Francia Nuevamente el gobernador invita a Andrew y Sara para un encuentro.

TIEMPO NUEVO

Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

22.30 BRIGADA "A"

Serie con George Peppard, Dirk Benedict, Linda Culea y Dwight

MINISERIES

'CUMBRES BORRASCOSAS' (segundo capítulo). Miniserie ingle-sa, interpretada por Ken Hutchison, Kay Astherine, John Duttihead, John Duttine, David Robb, Caroline Langrishe y Cathryn Harrison. Un hombre adopta a un niño huérfano y lo lleva a vivir junto a sus dos hijos un jovencito y su hermano. No será fácil la convivencia entre los peque ños.

A SOLAS

Programa periodístico conducido

por Hugo Guerrero Marthineitz.

TODO ES HISTORIA

Programa de divulgación histórica, conducido por Félix Luna.

23.30 (S) INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davison y Cathy Lee Crosby

1 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Lan-di, Carlos Campolongo, Alejandro Apo y Carlos Méndez.

TRASNOCHE

"KAZ". Serie con Ron Leibman, Pa-trick O'Neal, Linda Carlson y Dick O'Neill. Capítulo de hoy: "VERE-DICTO EN LA SALA DOCE". Un experto contador que parece estar en dificultades y pronto a ser detenido, pide los servicios de Kaz para que asuma su defensa.

(B) PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secre-tarios de redacción: Rodolfo Pousá. Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnista: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet

2 POEMAS

Microprograma cultural.

1 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso.

SINTESIS

Programa periodístico conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 (2) LA BUENA NOTICIA

Espacio religioso y cierre de trans-

RCOL

MANANA

10.30 TELESCUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles

10.50 DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre José María Lombarde-

JARDINCITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari.

19 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres, y conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

T PLAZA SESAMO III

Programa infantil, realizado en México, con la participación del actor argentino Raúl Rossi

11.30 PRIMER INFORME

Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

TESTIMONIOS

Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Coustarot.

ESPIANDO POR EL MUNDO Documentales, presentados por

Juan Schroeder LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participa ción de los nombrados muñecos, en el que también se proyectarán dibujos animados

EL AGENTE DE CIPOL

Serie de espionaje, intepretada por Robert Vaunghn, David McCallum y Leo G. Carroll.

(II) LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot

12.30 (B) LOS TRES CHIFLADOS Proyección de series cómicas.

TARDE

13 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Ku-liok (Victoria Escalante), Paula Pourtale (Silvia Escalante), Diana

Ingro (Elena Escalante), María Concepción César (Tina), Elvia Andreoli (Nora) y elenco

EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

B REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

TO YOLANDA LUJAN

Teleteatro con Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo) Nelly Meden (Cocó), Irma Córdoba (Sara Sotomayor), María Maristani (Matilde), Joaquín Piñón (Romual-do), Rubén Stella (Gonzalo del Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mija res), Jorge Barreiro (Ignacio Hidalgo del Castillo) y elenco.

(B) EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Programa periodístico grabado en teramente en exteriores, y conduci-do por Víctor Hugo Morales.

Todo lo hacen en nombre de Raphael, a quien consideran inspirador de

ASI

su obra. Mantienen con él un constante contacto aun cuando se encuentre rea-lizando alguna de sus giras, como en estos mo-mentos en que está en Venezuela, para luego seguir por Colombia, Chile y pasar más tarde a los Estados Unidos de Norteamérica, viajar posteriormente a Rusia y

Australia

Lamentan, por supuesto, que se siga postergando su visita a nuestro país y ya están organizando una delegación que se reunirá con su ídolo cuando éste llegue a la capital chilena, donde presentará su nuevo disco "Eternamente tuyo", ya editado entre nosotros.

El Club de Raphael no **Detiene su Actividad**

Los componentes del proyectar películas tino", formado para apo-yar al popular cantante español, acaba de cumplir nada menos que quince años de actividad continuada en la divulgación de todos los hechos que ro-dean la actividad de quien dio motivo a su creación.

Pero sus componentes, encabezados por su pre-sidente, Rubén Granati, van más allá de esos propósitos realizando, como hemos reflejado en diversas oportunidades, acciones de bien social Tal lo ocurrido el pasado 5 de agosto, en oportunidad conmemorarse el Día del Niño, cuando se hicieron presentes en el Hogar del Pino, de esta Capital, donde se albergan 350 niños desamparados a fin de llevarles golosinas y

idad de directores que ajan en la actualidad. su totalidad llegan a 45 y en que poseer la califi ón de profesional. Se uentran organizados en pos de creación y al te de esos grupos está un ctor de cine con algunos boradores. El proyecto riginado por el director y eriormente se discute el resto de sus compa-s, desde todas las óptiya sean social, política o nómica. Más tarde se túa el presupuesto y bado éste se procede a porceción del filme.

Al final de una temporada

se afirmaba, se efectuan 12 películas con argumentos, 50 documentales y 15 dibu-jos. Se recalcó, además, que los que constituyen esta profesión son empleados del Estado y los directores si llegan a tener una inactividad durante el año, se en-carga el gobierno del pago de su sueldo durante ese

(PLICARON COMO ES SU ACTIVIDAD

Toda la delegación ru-bricó la afirmación de que esta actividad no existía antes de la revolución de 1959, y que con la afirmación de ésta se le dio el auge y la infraestructura que posee

bano, destacaron, es conocido en casi todo el mundo,

naciones sociales, países

La conferencia de prensa estuvo muy concurrida y animada

1430 CAFE CON CANELA

Programa de interés géneral conducido por Canela, con quien cola-boran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constan-

EL INCREIBLE HULK Serie, con Bill Bixby

TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Ma-riana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Caste-llanos, Berta Castelar y elenco.

LOS ANGELES DE CHARLIE Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David

AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi v elenco.

DAR EL ALMA

DAR EL ALMA
Teleteatro con Raúl Rizzo (Mariano
Ramos), Cecilia Maresca (Cristina
Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio
Izaguirre), Maurice Jouvet (Juan
Ramos), Andrea Tenuta (Liliana),
Gustavo Garzón (Eduardo), Javier
Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

M NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

1 BURBUJAS

Programa infantil realizado por la televisión mexicana.

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú El Pollo e Irene Guisar.

2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfon-

1 LOS DIBUJOS DE PELITO

Proyección de dibujos animados presentados por los chicos de Peli-

EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras, interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

SEPTIMO GRADO

"ADIOS A LA ESCUELA". Teletea tro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemer-cier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio y elenco.

TO CUATRO HOMBRES PARA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Antonio Grimau, Erica Wallner y elenco.

(B) PELITO

Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 TO LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados

MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Alberto Bello y Lía Rosa Abeijon.

EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Duboys, John Cal-vin, John Fujicka y Roddy McDo-

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Infor-mativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau

I LA NOTICIA

Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

1 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wa-liner, Guillermo Rico, Nelly Prono, Pablo Codevila, Ricardo Dupont, Liliana Benard, Adriana Alcock y elenco.

NOCHE

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-

MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irízar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena v elenco

SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

MASH.

Serie con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loreta Swit y Jamie

BUENAS NOCHES, **ARGENTINA**

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrousse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 G GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

2 LAS CALLES DE FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Mu-ney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

GRANDES VALORES DEL TANGO

Programa musical conducido por Silvio Soldán.

M NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y

obviamente muy aceptado y

coterráneos

respetado por sus propios

(R) LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres hu-

STARSKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

LOS GRINGOS

Teleteatro interpretado por Miguel Angel Solá, Luisina Brando, Martha Bianchi y elenco. Libro: Juan Carlos Gené, Dirección: David Stivel. TELEVISION ABIERTA

Programa periodístico de divulgación y debate.

22 30 C REMINGTON STEELE

Serie con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, James Read y Janet Demay. 1 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

2 A SOLAS Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

SITUACION LIMITE

Emisión de una obra escrita por Ne-Ily Fernández Tiscornia e interpretado por elenco rotativo.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

"Sintesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Cam-polongo, Alejandro Apc, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas es-peciales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gabierne. Poberto Il San Casa de Gobierno, Roberto Di San-

(R) CINEGRAFIA

Programa en el que sé presentarán distintas producciones filmicas. Conducción: Alan Pauls, Daniel Guebel y Marcelo Sigueras

7 TRASNOCHE

"PETROCELLI". Serie interpretada por Barry Newman, Presenta: Pedro Dizzán.

18 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secre-tarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Teve-net. Locución: Horacio Galloso.

POEMAS

Microprograma cultural

1 DIOS ES MI DESCANSO

Espacio religioso a cargo del Padre Luis Enrique Olivera. 2 SINTESIS

Programa periodístico, conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

LA BUENA NOTICIA Espacio religioso y cierre de trans-

UNA FUSION QUE YA

La idea no causó buena impresión ni, por lo tanto, provocó entusiasmo en quienes fueron sus primeros receptores. Sin embargo, el tiempo sería testigo del acierto que tuvo quien la concibió y que la relata de esta manera:

-En los bailes de música litoraleña, era muy usual que esos ritmos se vieran complementados por los de un conjun-to de música tropical, como el Quinteto Imperial, Los Wa-wancó y otros, que en su gran mayoría interpretaban temas creados en Colombia y en países centroamericanos.

Quien recuerda el nacimiento del proyecto es Cardinale, que se refiere de inmediato a las consecuencias a que esa reflexión lo llevó:

—Se me ocurrió que uniendo las dos cosas, es decir, el chamamé y lo tropical, podríamos tenerlas en un solo conjunto. Comencé a probar con algunos temas y fui interesando a otros músicos y cantantes para formar el conjunto.

Ese fue el nacimiento de los hoy conocidos "Los Caú", a quien se los denomina Los Reyes del Chamamé Tropical, denominación que si bien al comienzo fue escuchada con cierta aprensión, hoy es aceptada sin ningún reparo.

—Sin embargo —recuerda Cardinale— pasó casi un año y medio antes que en el ambiente musical se convencieran de que estábamos en el buen camino. Ahora, después de cinco años, lo que más abundan son conjuntos de chamamé tropi-

Una anécdota interesante es la que nuestro entrevistado relata respecto al origen del nombre del grupo: "Cuando co-menté la idea con mi socio, me dijo: Vos estás borracho... Entonces pensé que, en idioma guaraní, borracho se dice caú. Me gustó como sonaba la palabra y la adopté. Pero, por favor, no vaya a pensar que tiene algo que ver con nuestra forma de ser...

En este mes de setiembre Los Caú festejan su quinto aniversario, que los encuentra en pleno auge de su popularidad. Sus sario, que los encuentra en pieno auge de su popularioad. Sus componentes, ante nuestro requerimiento de que se presenten para darlos a conocer individualmente, nos dicen que prefieren hacerlo por nombres propios o apodos, y así los transcribimos: Cardinale (El Pino), Roque (El Tigre), Víctor (Drácula), Maidana (El Cata), Tito (El Bichi) y Ramón (El Gato). Como se aprecia todo tan pintoresco como los atuendos y monullatores de Ellos de la composição de la compo dos y maquillajes con que se presentan artísticamente. Ello se agrega a esa original fusión de música litoraleña con ritmos tropicales con los que, aseguran,no solo aunaron los dos gustos de muchos bailarines sino también favorecen a los autores argentinos antes que a los extranieros.



Así es el grupo "Los Caú" en SUS presentaciones. en las que han impuesto el ritmo que es fusión de música tropical.



PLEITEAN POR UNA CARTA

La justicia falló a favor de Anna Strasberg, viuda del famoso director Lee Strasberg, en la causa que promovió para recuperar una carta que en 1961 Marilyn Monroe enviara a éste, solicitándole que la sa-cara a la madre, de un instituto siquiátrico en el que había sido recluida. Dicha carta fue sus-traída de su departatraída de su departa-mento en Nueva York, y la señora Strasberg creyó haberla perdido definitivamente, hasta que se enteró que, en una subasta, iba a salir a remate con una base de 18.500 dólares. Fue entonces cuando inició

Ya todo en manos de

TENIA QUE SER A CABALLO En Beverly Hills, el más distinguido lugar de California,

En Beverly Hills, el mas distinguido lugar de Caulornia, acaba de ser inaugurado un monumento en memoria de John Wayne. Como no podía ser de otra forma, es ecuestre y con las típicas ropas de vaquero que tantas veces lucia en el cine, protagonizando de tal manera más de 150 películas. La estatua fue descubierta por James Stewart y concurrieron los siete hijos del desaparecido actor más 23 de sus nietos. Se recuerda que John Wayne falleció en 1979, luego de sostener una terrible lucha con el cáncer que lo consumó i tranegli ablemente.

DORIS DAY DESEA VOLVER

que lo consumió irremediablemente

los abogados que deci-dió pensar en trabajo y se interesó por el fenó-meno que se produce en Madrid, donde piensa viajar en breve. Los es-pacios teatrales al aire libre son cada vez más en esta capital, particularmente en las noches de verano. Así, quienes por una u otra cosa de-bieron permanecer en sus casas encuentran en esos sitios espectáculos de particular atractivo.

UN ACTOR CASAMENTERO

El actor Anthony Perkins despliega una activi-dad paralela, de orden espiritual, desde que se con-virtió en ministro de la Iglesia de la Vida Universal. En tal condición consagró el casamiento del direc-tor cinematográfico Ken Russell, quien le solicitó

tor cinematográfico Ken Russell, quien le solicitó especialmente que así lo hiciera.

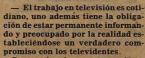
La ceremonia tuyo lugar a bordo del transatlántico Queen Mary, que se encuentra atracado en los muelles de Long Beach y convertido en un hotel flotante. Allí, con ese suntuoso marco, tuvo lugar la consagración de la pareja y la consiguiente fiesta, que también sirvió para celebrar la finalización del rodaje de "Crimen de pasión", pelicula que es protagonizada por Perkins. Lo que no se aclaró es la validez legal que tiene este tipo de consagración matrimonial.



LOS QUE **ESTAN**

Detrás de las Cámaras

'Lo que se Elabora Debe Servirle a la Gente'



promiso con los televidentes.
Con un singular apego y cariño a su profesión así se expresa Susana Tenreiro, infatigable productora ejecutiva de tres importantes programas de ATC; "Historias de la Argentina secreta", "Función privada" y "La película sorpresa .
En los comienzos de su actividad Susana desarrolló su labor en derredor de la carrera periodística. Sabrosos reportajes en la revista de los jueves de un importante matutino y sus semanales artículos en "Viva la música" oficiaron un panorama muy vasemanaies articulos en "viva la mu-sica" oficiaron un panorama muy va-lioso. Justamente en 1972 se produjo su debut con Victor Sueiro en el re-cordado "Teleshow", luego intervino en noticieros periodisticos de la cita-da emisora y durante 1974 pasó a revistar en Canal 7, también con Suei-ro en "Siesta". Posteriormente produce un programa teatral e "Historias de la Argentina secreta".

-Más tárde vino "60 minutos" -co-mentaba Susana- que fue un ciclo decididamente oscuro en cuanto a la información, pero interesante en lo concerniente a la tecnología, puesto que se había producido la apertura de ATC, y por ende se ofre-cían las posibilidades de adentrarse en las técnicas más novedosas y ade-lantadas. Recuerdo que en 1981 me encargué de la producción de "30 minutos" de Bernardo Neustadt, y en la siguiente temporada con el mencionado periodista, en "Tiempo nuevo". Seguidamente trabajé para Augusto Bonardo en "La gente", después "Cordialmente", y ción privada".

Sobre la importancia de su tarea la joven productora ejecutiva aseveraba: "Estimo que en nuestro oficio atesoramos la inmejorable situa-ción de basamentar el hecho creati-vo. Creo que es sin duda trascendente estar bien consustanciada del gusto del público para poder ofre-cerle todo aquello que quiera esen-cialmente. Yo realmente siento un gran placer cuando veo mis progra-mas en mi casa, ya que uno siente y experimentaba la alegría de que lo se ha elaboarado le puede servir a la bgente. Ahí radica una de las princi-



Considera que la producción da la

na—ya que siempre se van agregando elementos; con el aporte del resto de los colaboradores se constituye una unidad creativa muy necesaria para la concreción final del producto".

producto".

El momento presente es también asumido por la productora de "Función privada" "Hoy si se puede afirmar que existe una gran libertad, en todas las áreas artísticas. Ahora se recibe la noticia y se la comenta, no como antes que cuando la tomábamos ya venía con determinadas órdenes rigidas y estrictas. Uno decididamente se siente muy responsable puesto que el trabajo actualmente sale sin ningún tipo de censura o de autocensura, en un clima mente sale sin ningún tipo de censura o de autocensura, en un clima vuelvo a repetir de nitida libertad, sin aquella opresión de lo que se podía decir y lo que no se podía decir. Debido a ello tenemos todos que sumar una gran cuota de responsabilidad ya que nadie vigila nuestro trabajo, y de esta manera tenemos que hacer el mejor uso de esta libertad alcanzando como en todos los órdenes de la vida el consabido ordenes de la vida el consabido.

ordenes de la vida el consabido equilibrio".

Sobre el "remate" de la charla Susana Tenreiro aclaraba: "Es de mucha valía que se haya podido integrar la gente que antes estaba pros cripta ya que sus conocimientos y esfuerzos combinados con la técnica jerarquizan la totalidad de la la-

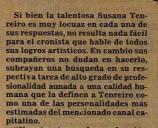
Luego de quince años de ausencia de la actividad attística, la actividad artística, la actriz y can-tante Doris Day, denomi-nada en una época "La No-via de América", manifestó su intención de volver a trabajar. En un programa de televisión al que fue in-vitada junto con algunos de los antiguos compañe-ros de sus películas, dijo que ya no debía descansar y que sentía que debía tra-bajar, volver a los estudios y ver de nuevo a sus ami-gos. Actualmente vive con su hijo en una granja



¡LLEGO LA SUPERCHICA!



Como no podía ser de otra manera, luego de Su-perman debía aparecer la Supergirl. Para este rol se eligió a la actriz Helen Slater, quien como se ve no le va en zaga en cuanto a pose vestimenta a su colega masculino. El reparto de la película incluye además a pelicula incluye ademas a conocidas figuras como Faye Dunaway, Peter O'Toole, Mia Farrow y Brenda Vaccaro, a quienes les habrán pagado bastante para que se mezclaran en eso. La pelicula ya fue estrenada en Europa can estrenada en Europa con bastante suceso



"Nuestra tarea de producción nunca se agota —continuaba Susa-



satisfacción de que ahora puede trabajarse en libertad en todas las **àreas** artisticas, lo que hace a cada uno decidida responsable trabaio.