

EL PLAYBOY YA ES ABUELO

LONDRES.— A pesar de haber cumplido ya cincuenta y un años, Omar Shariff sigue conservando su imagen de hombre irresistible para las mujeres, como también de irreductible playboy, que alterna el arte de la seducción con el del juego.

Pero acaba de producirse un acontecimiento que, sin duda, le debe haber señalado que los años pasan y hay que aceptarlo. Uno de sus hijos, de nombre Tarek y que naciera del idilio que mantuviera con la actriz egipcia Fatem Hamama, lo ha hecho abuelo. Se

trata de una niña llamada Marina, que nació en Canadá, donde Tarek vive con su esposa de esa nacionalidad, trabajando en publicidad para una compañía de radiodifusión.

Shariff sostenía, hasta que el muchacho se casó, que éste era más conquistador de mujeres que él. Pero ahora tendrá que convencerse que todo pasa y que Tarek eligió el camino correcto.

Lo que habrá que ver es en cuánto afecta a la fama de "Don Juan" de Omar, el ser ya "abuelito"...



Shariff: ya no es lo mismo.



El escritor Osvaldo Bayern justificó su actitud.

"LA ROSALES"

—Esta vez el juicio contra quien se adueña del trabajo del investigador histórico lo voy a seguir hasta donde sea preciso. Me molesta mucho que de pronto algún señor quiera atribuirse para sí una labor que a uno le ha llevado año y medio. Acá, lo que yo le recomiendo a David Lypszic es el reconocimiento a mi nombre, más el pago de los derechos usuales y otro importe similar por daños y perjuicios. Las "gracias" que me da al concluir la película "La Rosales", que se las guarde. Yo no sumé aportes teóricos a su trabajo, sino que él usó literalmente el mío. Incluso repitió un par de errores no fundamentales pero que a mí, en su momento, se me escaparon. En una palabra, este señor plagió mi trabajo. "El naufragio de la Rosales" y también debo criticarle el "oportunistismo" con que utilizó el tema, la desinformación total con que me presentó, un oficial "tipo nazi" con rostro de calavera. A mi juicio bastardeó el tema para "capitalizar" este momento en que se juegan militares.



MUS Y CANTO

Para el cierre del próximo Congreso Eucarístico Nacional se anuncia la realización de un festival artístico de singulares características, que indudablemente marcará una especie de fusión entre dos expresiones de gran arraigo popular, como lo son la religión y la música. El 13 de octubre, en el estadio de River Plate, se darán cita Raúl Porchetto, Miguel Cantilo y Mónica Posse, en un recital para el que se espera una gran concurrencia de público.

● CONGRESO CHILENO

Parece muy raro hablar de Congreso Chileno, sabiendo del régimen dictatorial que sufre el país hermano. Pero se trata de un conjunto musical formado ya hace quince años, que ha grabado su primer LP en nuestro país bajo el título de "Pájaros de arcilla", mostrando ser de los más rescatables dentro de la vanguardia de la música chilena. El grupo está formado por los hermanos Fernando, Patricio y Sergio González, Joe Vasconcellos, Hugo Pirocich, Ernesto Holman y Ricardo Vivanco.

● PARA BOLICHES

La serie "Magic moment" está permitiendo a los jóvenes conocer a distinguidos intérpretes de la música bolichera. En su tercera edición integran la placa, Kamillo, Webó, el grupo Art of love y Sandy Martin, todos especialistas en eso de poner ritmo para mover los esqueletos.

● VALOR MUSICAL DE UN FILME

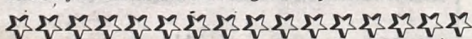
El mayor mérito que debe reconocerse a la película "Beat Street", es, a juicio de los entendidos, el poder de su música, interpretada por conjuntos y solistas, algunos de los cuales ya conocíamos y otros que se revelan como excelentes. Vale la pena mencionar ese destacado elenco, para que aquellos que ya vieron la película lo re-

cuerden. Se trata de Grandmaster Melle Mel and The Furious Five, The System, Jenny Burton and Patrick Jude, Afrika Bambaataa, Juicy, Sharon Green, Lisa Counts and Debbie D., Cindy Mizelle, Arthury Baker y Rubén Blades. Y quien quiera recordar esa música, puede hacerlo a través del LP que agrupa todos esos números.



● REGRESO LA TORRE

Los componentes del grupo La Torre no pueden darse el lujo de hacer una pausa en su actividad. A su regreso de España, donde grabaron su LP en los ya famosos estudios de Ibiza, se presentaron inmediatamente en los festivales con que se celebró la llegada de la primavera y, de allí en adelante, ya combinaron otras actuaciones. Los muchachos vinieron muy entusiasmados con la labor realizada en la grabación y en con la alta tecnología de aquellos estudios.



nen a su relación. Presenta: Rubén Aldao.

13 BURBUJAS

Programa infantil, realizado por la televisión mexicana.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edu, El Pollo e Irene Guiser.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de dibujos animados.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO

Proyección de los siguientes dibujos animados: "El Ángel" y "Me-teoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras; interpretada por Linda Cristal, Cameron Mitchell y Leif Erickson.

9 SEPTIMO GRADO (ADIOS A LA ESCUELA)

Teletatro interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio, Laura Tury, Fabián Rodríguez, Omar Leffosse, Gloria Torres, Gloria Curra, Alejandro Jarak, María Noel Miranda y elenco.

11 DAKTARI

Serie de aventuras interpretada por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Yale Summers, Hedley Mattingley y el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "EXPERIMENTO CLARENCE". Daktari trata de probar que la leona Clarence es de raza y está apta para proteger la zona.

13 PELITO

Telecomedia escrita por María Teresa Forece, e interpretada por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Lía Rosa Abejón.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "BUFFALO BILL Y ANNIE EN EL PALACIO". Los protagonistas deben evitar que una princesa se case con un duque ruso.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo local y extranjero, conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Guillermo Aronin, José María Corso Gómez, Alberto Ledesma, Domingo Di Nubila, José de Zer, Enrique Molteni, Franco Salomone, Dolores Pardo, Humberto Biondi, Manuel Caldeiro y Horacio Margalejo.

74 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati,

Emilio Ariño y Juan Carlos Mendi-zábal.

13 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia escrita por Luis Gayo Paz e interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guillermo Rico, Nelly Prono, Pablo Codevilla, Ricardo Dupont, Liliana Benard y Adriana Alcock.

NOCHE

2 KUNG FU

Serie interpretada por David Carradine y Radames Pera.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadell, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. Howard, Cal Bellini, Bárbara Carrera y Jill St. John. Capítulo de hoy: "AMARTE HASTA MORIR". Tratando de enamorar a Matt Houston, una muchacha enferma mental planea matar a su secretaria.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: CONTINUACION DE LOS FESTEJOS DEL ANIVERSARIO DE BOTICA DE TANGO. Actúan: María Nieves y Juan Carlos Copes, Néilda y Nelson, Virulazo y Elvira, Carlos y María Rivarola, Beba Bidart, Amelita Baltar, María Graña, Amelita Vargas, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Fernando Soler, Alberto del Solar, Roxana Fontán, Cristina Viña, las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra. Invitados: Su-

sana Rinaldi, Edmundo Guibourg, Marilina Ross, Ariel Ramírez, Walter Rios, Rodolfo Mederos, Nini Marshall y otros.

13 BUSCAVIDAS

Teletatro unitario, interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Haydée Padilla, Jorge de la Riestra, Roberto Carnaghi, Mario Luciani, Calígula, Anahí Martella y Carlos Nanatti. Hoy: "UNA MUJER EN LA CASA", de Ismael Hase. Una prima de Camilo llega al barrio, procedente de Chivilcoy, alborotando a todos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 ESTUDIO PHILIPS

"DESCALZOS POR EL PARQUE". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer y Mildred Nathville. Presenta: Juan Carlos Mareco.

9 NAZARENO REYES

Teletatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Rodolfo Bébán, Liliana López Foresi, Jorge Barreiro, Estela Biblio, Héctor Fuentes, Ariel Keller, Graciela Cohen y elenco. Hoy: "DECIMO-QUINTO CAPITULO". César Dorego Valle y su familia se encuentran muy preocupados por la desaparición de Dardiro. Bianchi se comunica con aquél para decirle que ha sido una advertencia. Por otra parte, Amanda Beltrán recibe en su despacho a una importante personalidad.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde. Colabora: Juvenal.

13 "HOTEL"

Serie interpretada por James Brodin, Connie Selleca, Anne Baxter, Natan Cock, Stewart Granger, Shea Farrell, Michael Spound y Heidi Bohay. Capítulo de hoy: "FE, ESPERANZA Y CARIDAD". Al hotel llega una familia italiana que, al no poder solucionar su problema de vivienda, debe alojarse por unos días en el lugar. Por otra parte, una joven rica es encontrada robando cosas valiosas.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineiz.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Lorenzo Lamas, David Selby, Abby Dalton y Williams R. Moses. Capítulo de hoy: "SOCIOS". Chase sigue recuperándose gracias a la rápida intervención de Michael. Por otra parte, comienza el juicio en donde se comprobará si Chase puede seguir o no al frente de la empresa, pero ante el asombro de todos aquellos que quieren beneficiarse la acción toma un giro inesperado.

Y LA BORRASCA DE UN JUICIO

Este hombre estuvo en el exilio, con radicación en Alemania. Ahora ha retornado por razones de trabajo y para plantear un juicio "por plagio" contra la producción del filme nacional "La Rosales", de reciente estreno. Con este hombre; Osvaldo Bayer, ASI trató exhaustivamente el tema.

—Danos las fechas en que vos publicás esa investigación.

—Primero, lo hago público en la revista "Todo es historia" en el año 1976. Y la editorial Galerna lo había editado como libro en 1974.

—¿De que forma te relacionás con David Lypszic.

—En 1983, estando aún yo en el exilio, él me llama a Berlín. Me informa que está "muy interesado" en mi trabajo sobre el naufragio de "La Rosales" y me pide mas documentación. Ahí le indico varias fuentes más.

—¿Eso es todo?

—Cuando retorno en febrero de este año me llama y nos encontramos. Ahí me presenta "el guión" de su "inminente película". Lo

leo y veo que los tramos de documentación en que basa su guión son exactamente los mismo que publiqué yo, dentro de cantidad de elementos resumidos por mí.

—¿Se lo hacés notar?

—Le digo: "bueno, ¿qué pasa?. Se hace el que no entiende y replica que el guión lo realizó sobre su "exclusiva investigación de los hechos". Le manifesté mi desacuerdo y ahí quedó todo, porque debí retornar a Alemania. Después viene el estreno de la película. Así que al regresar ahora, para la concreción de un par de filmes que haré en poco tiempo más, presencié la proyección de "La Rosales" y, lógicamente, decidí iniciar el juicio en Tribunales.

—¿Por qué pensás que la producción de "La Rosales" no previó esta demanda tuya?

—A mi juicio, David Lypszic no solo quiso firmar el guión, sino que intentó aparecer como "el descubridor" de este hecho. Y espero que, de una vez por todas, se sienta jurisprudencia protegiendo la labor del investigador histórico.



El director David Lypszic es el cuestionado por el escritor, que lo acusa de plagio. Aquí lo vemos durante la filmación de "La Rosales", dando instrucciones a Alicia Bruzzo y Oscar Martínez.

23.30 LOS INCREIBLES ANIMALES

Casos insólitos en la vida animal. Presentan: Burges Meredith, Jim Stafford y Priscilla Presley.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barreira. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 7 TRASNOCHE

"COMBATE". Serie con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert, Dick Peabody y Canlan Carter. Capítulo de hoy: "SEPULTADOS". Los integrantes de la patrulla logran estar alertas ante el inminente ataque alemán. Presenta: Pedro Ditzán.

13 EL SEXTO SENTIDO

Serie con Gary Collins. Capítulo de hoy: "ESCALOFRIO DEL MAS ALLA". Mediante métodos miste-

riosos, un científico se dedica a estudiar el congelamiento humano.

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Espacio religioso a cargo de Rabino Armando Fkorka.

0.35 2 SINTESIS INFORMATIVA

Programa periodístico conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 2 LA BUENA NOTICIA

Programa religioso.

"El Presente, es un Momento Histórico"

Marian Fariás Gómez llegó a nuestra redacción directamente desde el Autódromo Municipal, donde había participado de una fiesta de recibimiento a la primavera, vivió la enorme satisfacción de haber logrado una positiva recepción, al punto de que fue acompañada por palmas y bailes, que le demostraron que la muchachada está comprendiendo nuestra música auténtica.

La intérprete confesaba que no podía evitar cierta preocupación al tener que actuar a continuación de uno de esos conjuntos, pero tras hacerlo, vivió la enorme satisfacción de haber logrado una positiva recepción, al punto de que fue acompañada por palmas y bailes, que le demostraron que la muchachada está comprendiendo nuestra música auténtica.

Lo importante —señala Marian— es tener conciencia de que tenemos raíces, porque dese hace muchos años (más de estos últimos ocho) hemos debido soporiar corrientes extranjeras con las que se pretendió anular nuestra propia creación.

Bien sabemos que ella, junto con su hermano el Chango Fariás Gómez y especialmente Manolo Juárez, vienen luchando desde épocas difíciles por revertir ese concepto.

Así es —confirma— pero solo podíamos hacerlo en lugares pequeños, donde no era posible llegar a gran parte del pueblo. Por eso, ahora que las cosas han

cambiado, hemos decidido proyectarnos masivamente. Para ello comenzaremos ofreciendo recitales en el Teatro Presidente Alvear durante octubre y noviembre, una vez por semana y a precios muy populares. Además de nosotros tres también estará Raúl Peña en canto y guitarra.

El plan prevé además la presentación de su espectáculo en el interior del país por un año y medio o dos, siempre a precios populares y en lugares de capacidad masiva. Comenzarán por Córdoba para seguir en otras provincias. Estas intenciones están respaldadas por conceptos muy claros:

Este es un momento histórico y tenemos la obligación de profundizar en nuestras raíces. Para ello contamos con un gran apoyo popular y la certeza de que tenemos que unirnos, incluso los artistas, para lograr nuestros propósitos. En tal sentido es importante destacar que todo lo que pasamos en los últimos tiempos sirvió para limar asperezas y disipar egoísmos. Ahora hay una comunicación fluida entre nosotros, más allá de estilos y tendencias, y todos tenemos claro que no podemos fallar si seguimos unidos.

Ya pueden apreciar, amigos lectores, que más que una nota, esto es un canto de esperanza en favor de nuestra legítima expresión musical.



Marian Fariás Gómez habla de su deseo de rescatar nuestras raíces folklóricas y llevarlas masivamente al pueblo, por todo el país.

VIERNES 28

MANANA

9.30 **7 TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CONET AL SERVICIO DEL PAIS".

10.30 **7 BUENOS DIAS, SALUD**
Programa dedicado a la gimnasia. Conducción: Dr. Eduardo Lorenzo y María Amuchástegui.

9 CLUB 700
Ciclo religioso de origen norteamericano.

11 DIBUJOS
Proyección de material filmico.

10.50 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Espacio religioso a cargo del padre Luis Enrique Olivera.

11 **7 JARDINCITO**
Programa infantil, en el cual se proyectan dibujos animados. Conducción: Gachi Ferrari.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa dedicado a las madres, conducido por el Dr. Mario Socolinsky. Tema de hoy: "EXAMEN A UN RECEN NACIDO". Con la colaboración de un neonatólogo.

11 PLAZA SESAMO III
Programa infantil, realizado en México, con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

11.25 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Microprograma religioso.

11.30 **7 PRIMER INFORME**
Informativo conducido por Cecilia Larator, Carlos Nahón, Horacio Fómica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbiller y Horacio de Bonnis.

9 TESTIMONIOS
Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Coustarot.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO
Documentales presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA
Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

12 **7 EL AGENTE DE CIPOL**
Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo Carrol. Capítulo

de hoy: "EL ASUNTO DE LA DISCOTEQUE". Napoleón e Iliya deben encontrar a los responsables de la colocación de un aparato para interceptar mensajes en la habitación contigua al despacho del jefe de Cipol.

9 SWAT
Serie con Steve Forrest, Robert Ulrich, James Coleman, Rod Perry y Mark Shera.

11 LA NOTICIA
Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 **13 LOS TRES CHIFLADOS**
Proyección de series cómicas.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teleteatro con la actuación de Arnaldo André, Luisa Kullio, Paula Pourtales, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Jorge Sessi, Boris Rubaja, Antonio Caride y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA
Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Héctor Ernie. Notas: Laura Santillán.

13 REALIDAD '84
Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

9 DALLAS
Serie con Larry Hagman, Victoria Principal, Linda Gray, Patrick Duffy, Bárbara Bel Geddes, Jim Davis y Hary Rhodes.

11 YOLANDA LUJAN
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro y Nelly Meden.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE
Programa realizado totalmente en exteriores. Conducción: Víctor César Morales, con quien colaboran Silvina Cheviek y Adriana Grabowska.

14.30 **7 CAFE CON CANELA**
Programa dedicado a la mujer conducido por Canela y la colaboración de Clara Fontana, Nelly Casas y R. Constantini.

15 **9 LADRON SIN DESTINO**
Serie con Robert Wagner y Malachi Throne.

11 TRAMPOSA
Teleteatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quiros, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fane-go, Alba Castellanos, Berta Castellar, María Elina Ross, Gustavo Rey, Horacio Nicolai y elenco.

15.30 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial interpretada por Farrah Fawcett, Jaclyn Smith, Kate Jackson y David Doyle.

16 **2 AMADA**
Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouve, Andrea Tenua y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE
"EL HOMBRE DE LAS SORPRESAS". Largometraje argentino interpretado por Elina Colomer Delfy de Ortega, María Concepción César, Felisa Mary y Carlos Barbeti. Francisco Martínez Allende, Mario Borofio, Eduardo Sandrini, Alejandro Maximino e Inda Ledesma. Antes de morir, un hombre pone en el testamento que su esposa podrá acceder a su fortuna si se casa con un mendigo. Esta logra encontrar al hombre, pero cuando están a punto de unirse en matrimonio, son testigos de algo inesperado. Presenta: Rubén Aldao.

13 BURBUJAS
Programa infantil realizado por la televisión mexicana.

16.30 **7 MUCHAS COSAS**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edu, El Pollo e Irene Guiser.

2 SOLO DIBUJOS
Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS
Programa infantil, conducido por

LLEGARON DISPUESTOS A "ROMPER TODO"



Ante el público y por la calle adoptan sus personales gestos.

Mañana y pasado, en el Luna Park, los amantes del "break dance" tendrán ocasión de apreciar (y también aprender) a través de las exhibiciones que allí realizarán los tres morenos que componen el ya famoso conjunto "Break Machine". Desde el lunes pasado se encuentran en Buenos Aires y su aparición en las calles céntricas y en algunos negocios produce conmoción entre la gente joven. Ellos se prestan a realizar poses, como si fueran un anticipo de lo que desplegarán sobre el escenario.

El trio está compuesto por los hermanos Lindsay y Lindell Blake, y su primo Cortez Jordán. Lindsay es el coreógrafo y creador de los distintos y exóticos pases de baile, como el robot, soltándose, boogie eléctrico, caminata en la luna y otros que causan sensación.

Desde que fueron descubiertos en un concierto de "break dance" por un inteligente productor se han convertido en el primer grupo de canto y baile de este estilo. Venden discos por millones y ya llevan ganados discos de platino y oro en los Estados Unidos, Francia, Bélgica e Inglaterra. Indudablemente, son los más importantes representantes de esta nueva y arrolladora corriente musical, que en nuestro país ya cuenta con muchísimos adeptos que estarán encantados con esta visita.



Son reconocidos en todas partes, provocando verdadera conmoción.

- 12 **7 QUE SE VENGAN LOS CHICOS**
Programa musical para los chicos, con la participación del conjunto Los Arroyeños.
- 9 CHIPS**
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 13 EL NIÑO EN EL DEPORTE**
Programa deportivo, conducido por Juan Carlos Mendizábal.
- 16 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL**
Proyección de documentales, presentados por Francisco Erize.

TARDE

- 13 **7 POR SIEMPRE CHAPLIN**
Cortometrajes presentados por Claudio España.
- 9 SABADOS DE LA BONDAD**
Programa, periodístico musical y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons. En la parte humorística, Nelly Láinez y Guido Gorgatti. Además la participación especial de Tita Merello. Participan hoy: "HOSPITAL VELEZ SANSFIELD" y "HOSPITAL SAN VICENTE". Actúan: José Angel Trelles, José Velez y Break Machine.
- 11 TELEMATCH**
Competencias humorísticas deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.
- 13 TARZAN**
"EL MAGNIFICO". Largometraje norteamericano interpretado por Gordon Scott, Jack Mahoney.
- 14 **7 EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**
Serie interpretada por Patrick Duffy y Melinda Montgomery.

- Guttenberg, Randie Quaid y Barbara Barrie.
- 14.30 **18 BADIA Y COMPANIA**
Programa musical, periodístico y con notas de actualidad conducido por Juan Alberto Badia, con quien colaboran: Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Eliaschev. Hoy: "RECITAL DE NACHA GUEVARA".
- 15 **7 LOS VENGADES**
Serie interpretada por Patrick McNeen y Diana Rigg.
- 16 **2 OESTE AL DIA**
Programa periodístico conducido por Eduardo Delbono.
- 7 CINE DEL SABADO**
"TORMENTA EN EL PARAISO". Largometraje norteamericano, interpretado por Esther Williams, Jedd Chandler, Carlos Thompson, Eduardo De Filippo, Rossana Podestà y Rick Battaglia.
- 16.30 **2 MUNDO TURISTICO**
Programa en el que se pretende mostrar distintos aspectos de nuestro país, conducido por Rodolfo Federico.
- 17.30 **2 DINAMICA RURAL**
Programa periodístico conducido por Francisco Ovieta y Luis Grassino.
- 18 **7 DEJALO SER**
Programa dedicado a la juventud, conducido por Any Ventura.
- 19 **2 LOS INVASORES**
Serie de ciencia ficción interpretada por Roy Thinnes.
- 7 ATC RALLY TURISMO**
Programa de preguntas y respuestas sobre automovilismo, conducido por Juan Carlos Thorry.

NOCHE

- 20 **2 JOHNNY ALLON PRESENTA**
Programa musical conducido por Johnny Allon.
- 7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA**
Programa periodístico, dedicado a mostrar distintos lugares de nuestro país, conducido por Roberto Vacca y Otelio Borrone.
- 11 AVANT PREMIERE**
"VESTIDA PARA MATAR". Largometraje norteamericano interpretado por John Rubinstein, Jessica Walter, Connie Selleca y Jim McMullan.
- 21 **2 BOX INTERNACIONAL**
Hoy: HELBERT KENTY vs. VILOMAR FERNANDEZ. Videotape de este combate de box, por el título mundial de los Welter Jr. Presenta: Raúl Parma.
- 7 LA PLAZA DEL DIAMANTE**
Miniserie española, interpretada por Silvia Munt, Luis Homar, Joaquín Gardóna, Elisenda Ribas, José Minguel. Narra la dramática existencia de una muchacha, quien luego de perder a su marido, tiene que salir a buscar trabajo para mantener a sus hijos.
- 13 PORCELANDIA**
Programa cómico con la actuación

- de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal, Chico Novarro, Mónica Figueroa, Doris Perry y Marcela Vera.
- 21.30 **9 SABADOS DE COMEDIAS**
"LA CAMISA AMARILLA", de Guillermo Horacio Pelay. Interpretes: Adrián Ghio, Raúl Filippi, María del Carmen Valenzuela, Tino Pascali, Elena Lucena, Hugo Castro, Dorita Burgos y otros.
- 22 **2 FUTBOL DE PRIMERA "B"**
Transmisión diferida de un encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato del Ascenso. Relatos y comentarios: Horacio Aiello, Juan José Blanco y Osvaldo Yankielevic.
- 7 FUNCION PRIVADA**
"SETENTA VECES SIETE". Largometraje argentino, interpretado por Isabel Sarli, Francisco Rabal y elenco. Una mujer que se gana la vida como prostituta, comienza a recordar su juventud y los sinsabores que debió padecer. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.
- 11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO**
"BETHUNE". Largometraje norteamericano, interpretado por Donald Sutherland, Kate Nelligan y David Garner.
- 13 ALGUIEN COMO USTED**
"ESE EXTRAÑO... EL HOMBRE", de Jacobo Lansner. Interpretes: Irma Roy, Alicia Aller, Daniel Fanego y Juan Manuel Tenuta. Una mujer casada, parece haber llegado al límite de sus posibilidades y por ese motivo, un día decide engañar a su marido con un joven. Pero todo se complica, cuando descubre que ha quedado embarazada.
- 23 **13 LOS GRANDES TEMAS MEDICOS**
Programa de divulgación científica, conducido por el doctor René Favalloro. Tema de hoy: "LA DROGA-DICCION". (Segunda y última parte). Tan de actualidad en estos momentos en el país, este tema es tratado con todo realismo por varios especialistas en la materia.
- 23.30 **9 CINE**
"LA EXTRAÑA QUE SE PARECE A MI". Largometraje norteamericano, interpretado por Beau Bridges, Meredith Baxter, Walter Brooke y Neva Patterson.
- 24 **2 CINE DE TRASNOCHE**
"COMO ROMPER UN DIVORCIO FELIZ". Largometraje norteamericano, interpretado por Barbara Eden, Peter Bonerz, Marcia Rodd y Fred Willard.
- 11 CINE DE TRASNOCHE**
"LA LEY DE LOS SIN LEY". Largometraje norteamericano, interpretado por Dale Robertson.
- 13 TRASNOCHE 13**
"OTRA VEZ ADIOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Ingrid Bergman, Yves Montand.
- 0.30 **7 TRASNOCHE**
"ESCONDITE MORTAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Eric Oldfield.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ALGO PARA...

RECORDAR

No tenemos más remedio que seguir hablando de series extranjeras para ocupar esta sección. Esta semana se trata de "Golda Meir", la excelente historia de la primera ministra judía que, además, tiene el emotivo valor de haber sido el último trabajo de la desaparecida Ingrid Bergman. La historia brinda elementos que la filmación supo aprovechar adecuadamente, brindándonos un espectáculo de gran calidad.

Las últimas emisiones de "Operación Ja-Ja" han servido para poner de relieve los buenos trabajos que cumplen Juan Carlos Altavista, Juan Carlos Calabró y, esto lo decimos con satisfacción, Santiaguito Bal. El programa ha levantado mucho y en gran medida se lo debe a ellos tres, que evidentemente están pasando por un buen momento.

OLVIDAR

Jorge Sassi ha demostrado, en otros trabajos, que es un buen actor. Por eso nos apena que haya tenido que asumir un personaje tan disparatado como el que le tocó, en mala suerte, en la telenovela "Amo y señor". Esa especie de secretario, mayordomo y confidente, de tan pocas luces y ninguna sagacidad, es tan absurdo que no se soporta. Es triste tener que hacer estas cosas para poder trabajar. Por supuesto, Sassi no tiene la culpa, sino aquellos que siguen manejando ese género en forma tan poco coherente.

El jueves pasado, en Estudio Philips se realizó, entre otras cosas interesantes, un llamativo desfile de modelos que lucieron las colecciones de importantes modistas de nuestro medio. La nota desagradable la dio uno de ellos, llamado Enrique Nudel, que al presentar sus vestidos lo hizo con una gorra metida hasta los ojos. Algo completamente fuera de lugar, más aún teniendo en cuenta que se trata de alguien que, por su actividad, debe saber muy bien lo que son modales y buenas costumbres.

Tal cual nos dijera Emilio Disi, cuando lo consultamos respecto a su ausencia y la de su esposa, Doris del Valle, de la televisión, regresaron cuando ellos lo determinaron oportuno. Así es que ahora los vemos por Canal 13 en el ciclo "La comedia está servida", que nos hace pensar si valía la pena que volvieran, para seguir con un estilo que en sus incursiones anteriores no les produjo beneficio. Los enredos, la cosa vertiginosa y las situaciones disparatadas ya no parecen ser materia potable porque, evidentemente, tanta repetición produce cansancio.

La travesía de ATC ya ha llegado a un límite insostenible. Las series no pueden ser más vetustas y repetidas y, ni la buena predisposición y simpatía de Pedro Dizán, pueden predisponernos favorablemente para soportarlas. Hasta los avisos (aunque ya no se vea al imbecilable "gerente" de la firma) también han caído en una reiteración tediosa. De tal manera no se justifica que aún siga en el aire.

Canal 9 ha impuesto la modalidad de realizar promociones de sus programas con tiras móviles al pie de la pantalla, como sobreimpresos a lo que se esté televisando. Por momentos resulta un elemento de distracción, que desorienta al telespectador y creemos que no resulta adecuado ni tampoco eficaz.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



Andrea del Boca aun no decidió si sigue aquí o se marcha.

Aún no Decidió Sobre su Futuro

Triunfo de niña y sigue haciéndolo ya convertida en mujer. Conjugó dulzura y talento y se llama Andrea del Boca. Una obra teatral polémica, pero consagratoria, la próxima temporada teatral veraniega, su reaparición ante la pantalla chica, más todo lo que usted quería sin duda saber sobre ella, figuran en esta nota:

—Si te tengo que hablar sobre "Cordero de Dios", la obra que damos en el Teatro El Alfíl, debo separar 2 consideraciones. En lo que hace a la repercusión en la gente, pienso que lo conflictivo del tema tal vez y el momento en general del panorama teatral, sin duda, nos restaron público. En lo que a mí como actriz respecta, ha sido una experiencia que nunca podré olvidar. Pienso que me dio la real posibilidad de mostrarme en un papel eminentemente dramático y de mucho riesgo.

—¿Por qué todo este tiempo sin hacer televisión?

—Bueno, no sé. Estuve aguardando que me propusiesen algo acorde con lo que he venido realizando en ese medio, pero no surgió nada en concreto. Ahora parece que sí...

—A ver, contanos más sobre eso...

—Existe la posibilidad de que retorne protagonizando un interesante ciclo.

—¿Sería en Canal 9, formando pareja romántica con Silvestre, como se ha publicado?

—Por el momento, no puedo agregar más que lo que te dije. Espera unos días, para saber si se concreta y cómo.

—Pero sí, está decidido que se presentarán ambos, en una nueva sala de Villa Carlos Paz, con una comedia...

—Esa es la idea, aunque aún faltan completar detalles. Además, no se puede dejar ya descartado que no me decida a viajar al exterior, para trabajar allí.

—¿Concretamente en México?

—Tengo proposiciones para hacer cine en España, muy interesante. Lo de México es más completo, ya que abarcaría hacer televisión, cine y teatro. Son cosas que no se pueden desear así porque sí. A pesar de que mi deseo es seguir acá, en mi país. Junto a más seres queridos.

—¿Qué saldo sacarías de tu carrera artística hasta el presente?

—Muy positivo. Porque no solo he tenido lindas posibilidades, sino que estoy convencida de que no las he desaprovechado. No me arrepiento de nada de lo que me tocó en suerte interpretar y tampoco de lo que, por determinadas consideraciones, rechacé.

—Te fue muy difícil desprenderse de la imagen "la niña Andrea", para convertirla en la de "Andrea mujer"?

—No te niego que siempre ese cambio cuesta. La gente se ha acostumbrado a verte de una manera y se le hace más difícil ubicarte luego de otra bien diferenciada. Pienso que un poco el problema sigue. Pero al actuar en cosas como "Cordero de Dios", podré pronto dejar atrás la anterior etapa.

—¿Cuándo te casarás?

—No sé. Me gustaría hacerlo pronto. Todo depende del destino...

—Pero tu pareja sentimental con Silvestre está cada vez más firme, ¿verdad?

—Por favor, no entremos a dar nombres, ni a profundizar en lo que ya pertenece a la intimidad. Yo nunca hice nombres, todo lo pusieron los demás por su cuenta.

—Decinos al menos si tu presente sentimental te deja conforme.

—Estoy muy conforme con lo que me depara la vida, en todos los aspectos. Hasta ahí hablo yo. Al menos por el momento no hay nada más que sea conveniente y prudente agregar.

Miguel Angel "Cora" Solá

Y UNA HISTORIA

"Asesinato en el Senado de la Nación" es sin duda una película, cuyo mensaje está intrínsecamente dirigido a la juventud. En este caso, la narrativa fluida y concisa de Juan José Jusid nos muestra todo el escándalo derivado del negociado de carnes ocurrido en 1935 como consecuencia del pacto Roca-Runciman, la epopéyica figura de Lisandro de La Torre para desenmascarar a los vendepatria de turno, y el asesinato del senador electo de Santa Fe Enzo Bordabehere a manos del esquizofrénico criminal Valdez Cora —rigidamente encarnado por un notable Miguel Angel Solá, que para este rol tuvo que envejecer diez años— registro casi inédito para el séptimo arte nacional. Cada gesto, actitud o silencio denota la laboriosidad de docu-

mentación que Solá dispuso en la consumación de este triste personaje, seguramente inolvidable en nuestra tradición interpretativa.

"Es un 'tipo' que tiene mucha más edad que yo. Al ser un personaje mayor tuve que desarrollar una historia que no tengo —nos describía— pero al mismo tiempo tuve que desarrollar una historia que no tiene comparación con la mía, y al hacer cualquier personaje que te toque encarar, necesitas una historia de recuerdos, de sensaciones, de emociones, de ideales de ese personaje. La pregunta que me hacía en esa circunstancia era: ¿Este tipo piensa, dice y actúa en la misma cosa, habla por idea de los demás, la idea de quién y a quién quiere emular?"

—La película por sobre todas las cosas, a través de Valdez Cora, es un interesante muestreo de la intensidad característica de determinados momentos históricos.

"Traza esa historia de matanza, su patrón y sus sometidos, es la historia de esos criminales, de esos momentos útiles para la consumación de la venta del país. Los mismos que leían al pueblo. En ese período hubo grandes luchadores por la dignidad, además de De La Torre, como Pío Cios o el mismo Bravo, lo que para mí es lo que me interesa. Lo que me interesa que Lisandro había quedado solo, que se lo había caratulado como político burgués."

—¿Cuál es la reflexión básica y fundamental que propone Jusid a través de esta circunstancia histórica?

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 30

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 9.30 **9 SEÑAL DE AJUSTE**
Inicio de la programación
- 9.50 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Espacio religioso a cargo del Padre Jacobo Vartanian.
- 10 **9 DIOS CON LA FAMILIA**
Misa y sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre Luis Enrique Oliveira.
- 10.15 **13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Programa religioso.
- 10.30 **13 POR AMOR A DIOS**
Programa de orientación religiosa con Victor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.
- 10.30 **7 AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL**
En esta oportunidad, Alberto Hugo Cando y su hijo Alberto Hugo presentan los mejores momentos de los Grandes Premios de Fórmula 1 que se llevan disputados hasta la fecha y que tuvieron lugar este año.

- 11 **9 CHIPS**
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 11 LA SANTA MISA**
Espacio religioso.
- 13 LOS GRANDES TEMAS MEDICOS**
Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. René Favalloro. Tema de hoy: "LA DROGADICCIÓN" (segunda y última parte). Con la presencia de distintos especialistas en la materia.

- 12 **7 ATC DEPORTES**
"TURISMO COMPETICION 2.000". En el autódromo de Balcarce, denominado Juan Manuel Fangio, se realiza una nueva competencia para la categoría a nivel nacional, y en la que los pilotos participan con máquinas hasta 2.000 cm3. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.
- 9 LOS COLOSOS DE LA LUCHA**
Torneo de catch, con la participación de Alejandro Rodrigo, El Pirata Hidalgo, Peter Pan, El Cavernícola, Antonello Romano, Mad X, El Extraterrestre, El Sultán, El Gatopardo, La Araña, El Cosaco, Crakus, Leo y Damián, El Verdugo, El Alemán, Arafat Fantomas, El Justiciero, El Tártaro, Paquito Reyes el mexicano, El chino Lao Sang, Mil Máscaras, Rockero Joe, Abu Hasan, El gorila King Kong y otros. Relatos: Juan Carlos Amoroso. Presentación: Jorge Saba.

- 11 ARGENTINISIMA**
Programa musical, conducido por Julio Marbiz.
- 13 POLEMICA EN EL FUTBOL**
Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimó, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una

tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.

TARDE

- 13 **9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.
- 13 LAS CHANCLETAS DE PAPA**
Telecomedia interpretada por Darío Vittori, Carmen Vallejo, Eloisa Cañizares, Claudia Carpena, Andrea Bonelli, Gabriela Peret y elenco.

- 13.30 **11 EL FISICO EN ACCION**
Distintas disciplinas deportivas, con la conducción de Horacio Aiello.

- 14 **7 EXTRAÑA PAREJA**
Comedia en serie con Tony Randall y Jack Klugman. Capítulos de hoy: "UN JOVEN AMIGO" y "LA OPORTUNIDAD DE OSCAR". En la primera parte, los protagonistas se ven en un serio compromiso, cuando deben educar a un niño abandonado. Por otra parte, Oscar complica las cosas al llevar a Félix como su ayudante en una campaña publicitaria.

- 14.30 **13 VIDEO TRECE CLUB**
Programa en el que se proyecta material filmado, deportivo, musical y de entretenimientos, conducido por Fernando Bravo.

- 15 **7 MASADA**
Miniserie norteamericana, interpretada por Peter O'Toole, Peter Strauss, Barbara Carrera, Nigel Davenport, Alan Feinstein, Giulia Pagano y Anthony Quayle. Hoy: ULTIMO CAPITULO. Finaliza hoy esta miniserie en la que el pueblo judío debe refugiarse en una fortaleza en la cima de una montaña, al ser atacado por el ejército romano.

- 11 CINE PLATEA**
Primera sección: "LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer, Ann Crawford y Stanley Baker. Un hombre que colabora permanentemente con el rey de Inglaterra, sin saberlo, se enamora de la prometida del monarca, provocando serios conflictos. Segunda y última sección: "SED DE CRIMEN". Largometraje norteamericano, interpretado por Raquel Welch, James Stacy, Luke Askew y Don Chastain. Una joven y bella muchacha es asediada por un demente, quien la culpa de haber sido la causante de la ruptura de su matrimonio.

- 16 **2 CINE DEL DOMINGO**
"LA CASA DE LANCEY". Largometraje norteamericano, interpretado por Walter McGinn, Carmine Caride, Michael Conrad, Lou Gossett y Mark Hamil. Un hombre, que sabe lo que es pasar años en la cárcel y

más aún ser rechazado por la sociedad luego de cumplir una condena, decide instalar una casa para ayudar a todos aquellos ex convictos.

7 CINE EN FAMILIA
"TIERRA GENEROSA". Largometraje norteamericano, interpretado por Dana Andrews, Susan Hayward, Brian Donlevy, Patricia Ward Bond, Hoagy Carmichael y Andy Devine. Desilusionada por un hombre que ama, una muchacha enamora de otro, pero ambos deben ocultar sus sentimientos por temor a la reacción del primero.

- 18 **2 REX HUMBARD**
Espacio religioso.
- 7 TORNEOS Y COMPETENCIAS**

Programa deportivo, conducido por Carlos Naón. Hoy: FINAL DEL TORNEO DE WIMBLEDON '84 que disputaron Jimmy Connors y compatriota John McEnroe. Comentaristas: José Almozy.

- 13 SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS**

Serie con Richard Dean Anderson, Drak Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilson, Tim Topper, Bryan Unman y River Phoenix. Capítulo de hoy: "EL RODEO". El ganado, por piedad de los McFadden se le aleja demasiado de su territorio. Por ese motivo, la familia decide en su búsqueda. Sin embargo, uno de las mujeres parece ser cuestión nada por los hombres.

- 18.30 **2 TRES SON MULTITUD**
Serie interpretada por John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Sommers, Norman Fell y Audra Lindley.

- 19 **2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO**
Proyección de documentales, presentados por Lucio Rubinacci.

- 7 LA PELICULA SORPRESA**

Proyección de un largometraje presentado por Carlos Morelli.

- 11 EL SHOW DE JERRY LEWIS**
Serie interpretada por el cómico norteamericano.

- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie interpretada por Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Sue Anderson, Melissa Gilbert y Lindsay Sidney Greenbursh.

NOCHE

- 20 **2 OCHO... Y BETTY**
Programa periodístico, conducido por Betty Elizalde.

- 11 QUINCY**

Serie policial, interpretada por Jack Klugman, Gary Walbert y Val Bisoglio. Capítulo de hoy: "EL VIEJO PIES DE PLOMO". Quincy es invitado a asistir a la inauguración de un museo. Durante la reunión, principal agasajado muere de una manera sospechosa. Por tal motivo, el médico y una periodista investigan las causas.

ental en la vida de los argentinos? —En realidad lo que se quiere hacer en la película, es un friso que incite a ciudadanía misma a generar los recursos necesarios y a apoyar y exigir a nuestros congresales en su gestión, para hacer de este comentario una obra no han dejado, un sembradío de ideas, por lo menos para tener la esperanza de poder cosechar y también poder demostrar la existencia de esos seres repugnantes al servicio de, al decir de ellos, "su patria" y en realidad, "su patria" pasa a ser el bolsillo que les paga y el dinero, que no tiene patria. Quiero decir que el dilema que no se utiliza para elevar la conciencia de felicidad, de vivir de un pueblo, para mejorar en primera instancia las condiciones básicas de vivien-

Finalmente resaltamos que durante el rodaje del citado filme se inutilizó 1500 metros de material filmico, por ende hubo que volver a filmar y com-

Uno de los más controvertidos pasajes de nuestra historia política del presente siglo tiene entonces, en "Ase-
sinato en el Senado de la Nación", el camino idóneo para informar a nuestra juventud y recordar a quienes alguna vez lo conocieron, toda la oscura trama que se llegó a urdir cuando en la Cáma-
ra Alta (senadores) se obligó a tratar el nefasto pacto Roca - Runciman y su consecuencia en el negociado de las carnes sacado a luz en 1935 por Lisandro de la Torre.

El popular actor realizará un serio replanteo para su carrera

Digan Quién fue

Ya entró en su tercer mes de exhibiciones la obra "Yo no fui", de Carlos Simón, que se representa en la sala Torre Nilsson, de La Manzana de las Luces, Perú 294.

Con la dirección de Walter Ramos, la interpretación corre por cuenta de Andrés Marín, Isabel Iglesias y Jorge Bernard, contando con escenografía a cargo de Jorge Juárez, la música de Sur y la asistencia de dirección de María Vaccarini.

Cabe destacarse que

esta realización corresponde a la cooperativa de teatro que lleva el mismo nombre de la obra y que realiza una elogiada tarea en beneficio de la buena difusión teatral. Es importante apoyar, pues, a quienes se brindan con fervor y vocación a esta tarea, especialmente como en este caso en que demuestran condiciones para una excelente pieza.

Cabe señalar, por último, que las funciones se realizan los sábados a las 21.30 y los domingos a las 21.



¡SE LLEVO TODO!

"Estaba bastante ocupado, grabando los temas de mi nuevo LD y realizando las últimas galas del verano europeo, pero cuando me invitaron a estar aquí, arreglé de inmediato para tener unos días libres y me vine. Ustedes saben como quiero a este país y a su gente".

Así se expresa el cantante español José Vélaz, cuando lo entrevistamos en uno de los pocos momentos libres que tuvo en los escasos cuatro días que estuvo entre nosotros. El martes pasado regresó a su país, llevándose nada menos que dos Discos de Oro y otros tantos de Platino, que le fueron concedidos por la masiva venta de sus placas.

"Esto me tiene muy contento —manifestó refiriéndose a ese acontecimiento—. Triunfar en la Argentina es un desafío que muchos de nosotros nos proponemos, sabiendo que debemos ganar a un público de gran nivel, al que hay que ofrecerle lo mejor. El hecho de haberlo conseguido me da más seguridad en mi carrera a escala internacional".

Respecto a esto, manifiesta que, con su equipo de promoción y producción, han considerado que tras estos halagos, ya es momento de proyectarse hacia otros mercados, especialmente los europeos.

"Hacia eso apunta mi nuevo álbum —acota— realizado con todos los adelantos técnicos con que ahora contamos en España. Fijense que en estos momentos están yendo allí a grabar artistas de todo el mundo, incluso de los Estados Unidos".

Nos adelanta Vélaz que su próxima visita tendrá lugar seguramente en noviembre próximo, pero por más tiempo y para realizar recitales y seguir luego por otros países de América.

"En la temporada que ya termina en mi país —relata— realicé más de treinta y cinco galas (así llaman a los recitales). Si a esto agrego los viajes realizados puedo asegurar que hace más de un año que no paro ni un momento".

Y así, volando como vino, se fue, llevándose su oro y platino y dejando a sus admiradoras con las ganas de tenerlo por más tiempo.



José Vélaz vino para recibir discos de oro y platino.

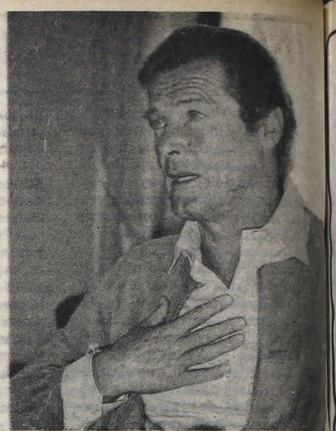
LA REALIDAD NO ES FACIL

LOS ANGELES.— Cuando interpreta a James Bond todo parece muy fácil para Roger Moore. No hay problema que no pueda resolver, casi impasiblemente y sin siquiera arrugar su ropa.

Pero en la vida real no las tiene todas consigo, especialmente con su hija Deborah, la mayor de los tres que tuvo con su segunda esposa, la italiana Luisa Mattioli.

La joven cuenta con veinte años de edad y está viviendo un romance con el actor francés Philippe Leroy, nada menos que de 57 años, precisamente la misma que tiene el preocupado padre. Si bien ni él ni su esposa han interferido todavía en esa relación, sus allegados comentan que se encuentran muy disgustados, porque su hija lleva ya tres meses con esa

relación, mucho más de las que duraron otras, casi todas con representantes del jet-set internacional, donde Deborah cuenta con muchos admiradores dada su belleza. Incluso en su momento se la vio en compañía del príncipe Alberto de Mónaco y llegó a suponerse que seguirían adelante, pero la aparición de Leroy echó por tierra esa suposición. Muy distinta es la repercusión que para el matrimonio Moore tiene el noviazgo de su hijo Geoffrey, de diecisiete años, con Catherine Oxemberg de veintidós, para más datos actriz e hija de la princesa Elizabeth de Yugoslavia y del multimillonario norteamericano Howard Oxemberg. Allí hay consentimiento total, a pesar de la extrema juventud del muchacho.



A Roger Moore le preocupa el noviazgo de su hijo.

14

9 DALLAS

Serie con Larry Hagman, Victoria Principal, Patrick Duffy, Linda Gray, Barbara Bell Geddes y James L. Mosley.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro; Víctor Laplace.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Ciclo periodístico grabado totalmente en exteriores recorriendo los distintos barrios de nuestra ciudad y sus alrededores.

14.30

7 CAFE CON CANELA

Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela.

15

9 LADRON SIN DESTINO

Serie con Robet Wagner y Malachi Throne.

11 CLARA

Teleteatro de Marcia Cerretani, interpretado por Alicia Bruzzo, Germán Kraus, Laura Bove.

15.30

7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robet Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll.

16

2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 BURBUJAS

Programa infantil, realizado por la televisión mexicana.

16.30

7 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edu, El Pollo e Irene Guise.

17

2 SHERIFF LOBO

Serie con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO

En su transcurso se proyectan los dibujos animados "Bugs Bunny" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18

2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie con Leif Erickson, Linda Cristal y Cameron Mitchell.

9 SEPTIMO GRADO (ADIOS A LA ESCUELA)

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, e interpretado por Cristina Le Mercier, Patricia Castell.

11 DAKTARI

Serie de aventuras, con Marshall Thompson.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30

7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19

2 MUSICA TOTAL

Programa musical, conducido por

Marcelo Bello y Lia Rosa Abejón.

7 EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Sellecca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendiábal y Emilio Ariño.

13 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guillermo Rico, Nelly Prono y elenco.

NOCHE

20

2 KUNG FU

Serie interpretada por David Carradine y Radamés Pera.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Giani Lunadel, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie de aventuras, interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55

9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómico.

21

2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maldana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 BAILANDO CON LOS AMIGOS

Emisión de videotapes que registran la actuación de Michael Jackson, junto a grandes figuras de la canción. Presenta: Domingo Di Núbila.

11 HUMOR EN DEMOCRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos Moreno, Tino Pascali, Roberto Mosca, Mónica Brando, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION

Programa periodístico, conducido por Hugo Gambini, Horacio Díos, Edgardo Aronin, Rubén Corbacho y Marcos Diskin.

11 LOS EXCLUSIVOS

Ciclo de programas especiales. Presentado por Ricardo Bravante. Hoy: "EL PARAMO". Obra interpretada por Carlos Andrés Calvo.

13 COMPROMISO

"LA TIERRA AJENA", de Rodolfo Hoppe. Intérpretes: Miguel Ligerio (Damaso), Rita Terranova (Ana), Marcos Zucker (Saldías), Daniel Miglioranza (Roberto), Ana María Giunta (Isabel), Noemí Morelli (Ofelia), Silvia Bayle (Maria), Juan Manuel Tenuta (Ladislao), Alberto Belsaid (padre de Ramón), Héctor Da Rosa (Anibal), Omar Fanucci (Gregorio), José María López (Palmieri) y elenco. Una familia que habitaba en el interior del país, es desalojada por las autoridades, y alojada en un barrio del Gran Buenos Aires, donde debe experimentar dramáticos momentos.

22.30 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson y Martin Shaw y Lewis Collins.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineiz.

23.30 9 LOS INCREIBLES ANIMALES

Casos insólitos en la vida animal. Presentan: Burges Meredith, Jim Stafford y Priscilla Presley.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

13 AMOR A LA AMERICANA

Comedia de origen norteamericano que muestra las distintas costumbres de la vida de ese país.

24 7 TRASNOCHE

"IRONSIDES". Serie interpretada por Raymond Burr, Barbara Anderson y Don Mitchell. Capítulo de hoy: "AMOR, PAZ, FRATERNIDAD Y HOMICIDIO". Presenta: Pedro Diáz.

13 SEXTO SENTIDO

Serie de suspenso, con la actuación de Gary Collins.

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso.

0.35 2 SINTESIS INFORMATIVA

Las últimas noticias, con Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 2 LA BUENA NOTICIA

Espacio religioso.

Figurita "rubicia y espigada" que pulula desde unos 4 años sin lograr ascender por merecimientos propios, es sin embargo **"muy eficiente"** para utilizar **"bastones"** que le permitan abrirse paso, especialmente en las lides televisivas. Hace algún tiempo se comentó su romance con cantante y animador (que posee **"pareja oficial"**) circunstancia que le permitió resaltar en engendro musical de corte vida. Más tarde otro romance, con productor del mismo medio, le reportó el estar incluida en **"tira"** diaria encabezada por controvertida y carismática actriz. En el presente, la rubia de nuestra historia estaría viviendo **"fuerte acercamiento"** con muy popular actor cómico (más que maduro) y



"Lollo" no estaba cuando ocurrió el asalto.

Robaron a Gina

ROMA.— Mientras Gina Lollobrigida se encuentra en los Estados Unidos, participando de algunos capítulos de la serie "Falcon Crest", su mansión de la Via Appia Antica de esta ciudad, fue visitada por los amigos de lo ajeno que, afortunadamente, poco pudieron llevarse por la decidida reacción del cuidador de la finca, Antonio Quinti. Además se encontraban alojados allí dos amigos de Gina, la ugandesa Dipika Tanna y el hindú Yuneya Manoy, quienes al retirarse a descansar, se encontraron con dos jóvenes que los apuntaban con sus pistolas.

Luego de despojarlos de unos 500 dólares y algunas pequeñas joyas, hicieron que Manoy llamara telefónicamente a Quinti, que se encontraba en otra dependencia, pidiéndole que se hiciera presente. Pero

éste sospechó de esa insólita llamada, proveyéndose de un revólver y adoptando una actitud cautelosa, lo que le permitió sorprender a los ladrones, a quienes atacó a tiros, sin herirlos, pero provocando su fuga.

Lamentablemente, la casa se encuentra ubicada en un lugar bastante retirado y poco protegido por la policía, por lo que la llegada de la patrulla solicitada, se produjo después, que hubo pasado todo, y así por lo que los delincuentes pudieron escabullirse en la oscuridad sin inconvenientes.

La actriz fue informada telefónicamente, al día siguiente, del suceso, prometiendo a Quinti que, a su regreso, sabrá reconocerle debidamente su valiente acción. No aclaró en qué forma lo hará.



Cruz, Valmont y Castelli realizaron su encendida defensa.

HAY OTRA CARA PARA LA POLEMICA "EVITA"

En nuestra edición anterior dimos a conocer la denuncia de Norberto Chozas, director del espectáculo "Brillo de estrellas" e integrante de la cooperativa actuarial que compone el grupo transformista "Strass". El citado director explicó que había presentado su denuncia ante la Asociación Argentina de Actores y que también acudiría a la vía judicial. Las razones esgrimidas por Chozas se remontan a que fue "marginado sin explicación lógica al concretarse las giras al Uruguay" y al mismo tiempo reclamaba que se le siguiese pagando "el porcentaje fijado" para él en la cooperativa del grupo "Strass" mientras se ofreciese el espectáculo "Brillo de estrellas". Estimó de su exclusiva creación "la mayoría de los cuadros" de transformismo y fononímica de tal obra, especialmente el número fuerte en el cual "la estrella" de la compañía Jorge Valmont "representa a la Evita de la ópera rock del mismo nombre", haciendo la fononímica de la canción "No llores por mi Argentina" (grabada por Paloma San Basilio). Tal cuadro significó un alto golpe promocional del grupo, ya que por primera vez se daba el caso de que un actor transformista asumiese la personificación de Evita.

Como Chozas acusaba especialmente a los actores "fundadores" del grupo: Jorge Valmont, Carlos Castelli e Ivo Cruz, como asimismo al representante Carlos Argentino, ellos dan a conocer en la presente nota sus puntos de vista al respecto.

—Jorge Valmont: Chozas afirma que los problemas fueron creados especialmente por vos, que manejas las cosas por tu cuenta "por el mareo del éxito" y por considerarte "la vedette" de la compañía.

—Los problemas de este señor fueron con todo el grupo. Y desde un principio. Nosotros considerábamos que era necesario un director en cuanto al espectáculo, pero no para sermonear a los actores. Chozas nos contagiaba su descontrolado nerviosismo. Antes de salir a actuar nos hacía tantas reconveniones, que actuábamos tensos. Nunca se integró.

—Dice que se alejó y que lo volvieron a llamar. Si fue así, ¿por qué?

—Pasó un lapso de tiempo y consideramos que el espectáculo necesitaba ajustes en la puesta. Podíamos haber llamado a otro director, pero pensamos en darle una nueva oportunidad. Por si había comprendido su error. Pero no hubo caso. El detonante se produjo al concretar las giras por Uruguay. La primera, dos fines de semana atrás y la segunda el siguiente. Los productores que nos contrataron exigían que la puesta quedase por cuenta de ellos y los integrantes del grupo accedimos.

—Carlos Castelli: El reclamo es por considerar de su autoría varios cuadros, el acompañamiento escénico y la forma de presentación y de conclusión.

—No es así. Cuando Chozas comenzó con nosotros, ya estaba armado el 60% del espectáculo. Y el libro fue debidamente registrado en Argentores, como de autoría de Jorge (Valmont) que es quien lo hace, nos consultó y dimos el acuerdo. Aunque presupuimos el riesgo de que no fuese interpretado como algo hecho con total respeto. El público lo entendió bien.

—Carlos Argentino: ¿Seguirán pagando su porcentaje a Norberto Chozas, modificarán la puesta?

—Ni una cosa ni la otra. A él lo hemos separado de la cooperativa y ya Argentores y la Asociación Argentina de Actores nos dieron su apoyo. Seguiremos tal cual en nuestras presentaciones acá en "Plaza Norte" y en los compromisos en Uruguay.



Jorge Valmont afirma que seguirá personificando a "Evita".

distintos barrios de Buenos Aires, conducido por Víctor Hugo Morales.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivieri y Adriana Constantini.

15 9 LADRON SIN DESTINO

Serie con Robert Wagner y Malachi Throne.

11 CLARA

Teleteatro con Alicia Bruzzo, Germán Kraus, Laura Bove, Marcela López Rey, Diego Varzi, Juan Vitali, Emilio Conte, Hilda Bernard, Virginia Améztoy, Néstor Hugo Rivas y elenco.

15.30 7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie de espionaje con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Maurice Juvet (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

18 BURBUJAS

Programa infantil, con la participación de muñecos animados.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú El Pollo e Irene Guislar.

17 2 SHERIFF LOBO

Serie con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

18 LOS DIBUJOS DE PELITO

Proyección de dibujos animados presentados por los chicos de Pelito.

18 2- EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras, interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

9 SEPTIMO GRADO

"ADIOS A LA ESCUELA". Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castelli, Héctor Fernández Rubio y elenco.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Yale Summer, Hedley Mattingley, el león Clarence y la mona Judy.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Alberto Bello y Lía Rosa Abejón.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guillermo Rico, Nelly Prono, Pablo Codevilla, Ricardo Dupont, Liliana Benard, Adriana Alcock y elenco.

NOCHE

20 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radamés Pera.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morera y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loreta Swit y Jamie Farr.

18 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

21 2 LAS CALLES DE FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muñoz, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DEL TANGO

Programa musical conducido por Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación

de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorge Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS GRINGOS

Teleteatro interpretado por Miguel Angel Solá, Luisina Brando, Martha Bianchi y elenco. Libro: Juan Carlos Gené. Dirección: David Stivel.

18 TELEVISION ABIERTA

Programa periodístico de divulgación y debate.

22.30 9 REMINGTON STEELE

Serie con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, James Read y Janet Demay.

11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

7 SITUACION LIMITE

Emisión de una obra escrita por Nelly Fernández Tiscornia e interpretada por elenco rotativo.

23.30 9 LOS INCREIBLES ANIMALES

Casos insólitos en la vida de los animales. Presenta: Burges Meredith, Jim Stafford y Priscilla Presley.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.

18 CINEGRAFIA

Programa en el que se presentarán distintas producciones filmicas. Conducción: Alan Pauls, Daniel Guebel y Marcelo Sigueras.

24 7 TRASNOCHE

"PETROCELLI". Serie interpretada por Barry Newman. Presenta: Pedro Dizzán.

18 EL SEXTO SENTIDO

Serie de suspense, interpretada por Gary Collins.

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Espacio religioso a cargo del Padre Luis Enrique Olivera.

0.35 2 SINTESIS INFORMATIVA

Programa periodístico, conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 2 LA BUENA NOTICIA

Espacio religioso y cierre de transmisión.

En Brasil
se Escucha

El Grito de América

Un Argentino
lo Hizo Posible

Desde San Pablo nos llegaron noticias respecto a diversos espectáculos y los artistas que los realizan, todo con el denominador común de un argentino radicado allá desde hace bastante tiempo y que, a su impulso, ha logrado introducir en el país hermano los ritmos de toda América en procura de una integración que, a nivel musical, en Brasil era difícil lograr dada la preeminencia que allí tiene la música local, tan profusa en expresiones que, por su fuerza y calidad, son realmente absorbentes y casi excluyentes de todo lo demás.

El argentino a que hacemos referencia se llama Jorge Omar Llanir, y además de lo que hace para la difusión del tango, por lo que le fue otorgado el diploma de honor al mérito del "Club de Tango de Brasil", también se ha preocupado de que la música latinoamericana, de cuya fusión se están produciendo múltiples ejemplos en muchos países, tenga su expresión en el país hermano. Para ello ha creado un espectáculo titulado "Grito de América", en el que actúan representantes de diversas corrientes. Ellos son los bolivianos de "Raza india", el grupo argentino "Cantamérica", creado por Alberto Cabañas, ex integrante de Los Trovadores del Norte, los chilenos de "Maschku" y Carmen Leticia y su grupo uruguayo, todos presentados por la actriz brasileña Carmen Mello.

Realizaron como comienzo una serie de presentaciones en el "Circo Mágico" de San Pablo, el mismo lugar donde se presentaron anteriormente Mercedes Sosa, Atahualpa Yupanqui y Eduardo Falú, y reunieron a un promedio de nueve mil espectadores por noche, superando así las expectativas previas. Luego prosiguieron con giras por diversas ciudades, donde los acompaña el mismo éxito. Debemos señalar que el repertorio desplegado por estos artistas incluye temas de Pablo Neruda, Víctor Jara, Atahualpa Yupanqui, Horacio Ferrer, Milton Nascimento, Violeta Parra, Chico Buarque, Geraldo Vandré, entre otros, lo que demuestra el sentido profundamente latinoamericano y popular de su contenido. Paralelamente con esto, Llanir ha propiciado la formación de



Los grupos latinoamericanos que forman "Grito de América", verdadero suceso.

un conjunto compuesto por brasileños que se llama "Terramérica" y que se dedica a expresar el folklore de todo nuestro continente, demostrando que allí también hay un sentir común con el resto de los hermanos latinoamericanos.

A todo lo dicho se agregan las "Noches de Buenos Aires", show tanguero que Llanir no descuida porque es su esencia natural, difundiendo nuestra música ciudadana a través de intérpretes locales y otros argentinos que contrata especialmente.

Y para finalizar dejamos lo que es la chochera de es-

mente el gran babero que usa el padre cuando habla de él. Y, en resumen, creemos que valía la pena ha-

blar de un argentino que, fuera de su patria, trabaja intensamente por el entendimiento latinoamericano.



El argentino Llanir, honrado por brasileños amantes del tango.

LOS QUE
ESTAN

Detrás de las Cámaras



☆ Mario Gavilán, Especialista

Mario Gavilán es uno de los actuales productores ejecutivos con mayor asentamiento en las raíces formativas del periodismo. Sus inicios como redactor de "La Razón" le fueron posibilitando un importante campo de acción laboral, que coadyuvaban en diferentes rubros del área televisiva; en función de secretario de redacción y otros cargos que lo muestran como idóneo del oficio. El recordado "Teleonce informa" en el Canal 11 privado, "Realidad '80" y "Buenas Noches Argentina" en Canal 13, en tanto "Nuevediarlo" y "Testimonio" actualmente en el 9, son algunas de las producciones más destacadas en la trayectoria de Gavilán. "Yo tuve mis inicios en el medio gráfico, y ahora estoy constanciando del acontecer televisivo. Ejercí por sobre todas las cosas un manejo personal de la noticia, estimo que tiene que ser una tarea directa. De repente se puede llegar a admitir en el periodista el error de información, pero nunca de concepto, por lo tanto hay que proveer a la gente de conceptos claros y precisos. Efectuó eso sí, un manejo personal de la infor-



en Servicios Informativos ☆

patrón de la empresa y no con diez funcionarios como sucede en casos inversos. Yo realmente me apene mucho cuando se estatizó la televisión y espero que la situación de Romay sirva para futuros ejemplos en esta área".

Casi sin intervalos el productor ejecutivo continuaba en derredor de este importante tema: A mí me ha tocado vivir la estatal y la privada, por ende tengo alguna experiencia y puedo hablar con propiedad al respecto. Romay ha encontrado al Canal 9 en condiciones técnicas muy deficitarias y ya se están ejecutando numerosas obras para darle el reacomodamiento que necesita esta emisora. En lo personal este momento para mí es muy importante ya que gozo de un gran respeto y libertad para desarrollar mi trabajo sin ningún tipo de inconveniente".

"La estatización frenó el desarrollo de la televisión argentina—describía Gavilán—frenó escuelas, no permitió el paso a la gente capaz, no hubo continuidad. Desde que estoy acá tengo la más absoluta de las libertades para manejar dentro de la responsabilidad de que uno hace uso, con el gobierno pluralista de la información, en donde para el país el doctor Alfonsín es importante, pero también es importante Saul Ubalini. En la Argentina siempre hablamos de televisión estatal, pero caemos siempre en la televisión controlada por el gobierno, por eso justamente es que soy un insobornable defensor de la empresa privada. Recuerdo que yo cubrí en 1973 aquella reunión que Perón había mantenido con Balbín en Gaspar Campos. A la finalización de la misma el líder del radicalismo me confiaba: "No se preocupe, no va a haber estatización en la televisión, además el tema será analizado por las Cámaras". Luego murió Perón y se llevó a cabo la estatización. "Entiendo—finiquitaba—que se deben privatizar todos los medios, obviamente con un canal estatal, quedando, por supuesto, las empresas en poder de personas idóneas y con garantías morales suficientes, ya que sería a mí entender el despegue y el resurgir de la televisión argentina, y se ofrecería sin duda una competencia, pero a nivel saludable y positiva. Es necesario hacer entender también que la televisión es un negocio y dentro de esa empresa se pueden hacer programas interesantes, de todo tipo, y culturales también, pero que puedan llegar al pueblo en todo su carácter masivo".



Un argentinito destacado.

te empresario: Su hijo Christian Omar Llanir, que con solo 9 años es un argentinito que ya realizó varios comerciales para televisión y que acaba de debutar como actor en una obra teatral y en una telenovela de la TV Globo. Además, para fines de este mes se editará un libro de cuentos que él mismo escribió y que llamó la atención de los entendidos. Todo eso justifica amplia-

HOY, EL ES NOTICIA

mación, pero siempre abierto a las inquietudes de un grupo de trabajo que colabora constantemente. Además por algo la televisión se vende por segundos, y también soy un convencido de que en programas periodísticos los cronistas se tienen que hacer en la calle".

Sobre un tópico candente el señor Gavilán opinaba: "Yo siempre me

he declarado como un defensor acérrimo de la televisión privada, porque hay mejores posibilidades y a la vez también mayores riesgos. Mejores posibilidades porque priva la profesionalidad de alguien y riesgos en la obtención de los resultados. Obviamente en la privada como me sucede ahora en que hablo directamente con el señor Romay que es el

☆
Junto con Juan Carlos Pérez Loiz eau, con quien dejó el 13 para instalarse en el 9, cambiando impresiones sobre una inminente salida al aire.
☆



El Grupo Terramérica esta formado por brasileños.