

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA

**Autora: María
Agustina
Benítez.
4 años
Posadas,
Misiones.**

¡Mi planeta
está en
peligro!



*Crónica
Atlántico*

LA VOZ
de Tierra del Fuego

EL LIBERTADOR
(Tierra del Fuego)

**PRIMERA
EDICION**
el diario de Misiones

LA VOZ DEL CHACO



¡Cuidemos nuestra casa!



Somos terráqueos y debemos luchar para que no se destruya.

Que todos debemos cuidar el medio ambiente no es noticia, aunque sí lo es todo lo que debemos hacer para que el planeta, que es nada menos que nuestra casa, no se deteriore y termine derrumbándose. Si no lo hacemos día a día, ¿a dónde iremos a parar? Diariamente se conocen

novedades relacionadas con la ecología, algunas buenas, pero otras muy malas. Entre las primeras, que hay organismos mundiales, regionales, nacionales y también muchos niños emprendiendo acciones y despertando conciencia en el resto de la sociedad, sobre esta necesidad de cuidar el aire, el agua, las

Agustina Poblet
7 años





plantas y los animales que forman nuestro ecosistema.

En la Argentina, por ejemplo, un centenar de buzos limpió el lecho marino del Golfo Nuevo, en Puerto Madryn, provincia de Chubut, y extrajo gran cantidad de basura arrojada desde los buques que trabajan en la zona.

Otra de las últimas buenas noticias fue la novedosa empresa ecológica que se formó en Salta con un grupo de "cirujas", para seleccionar cartones y chatarra que luego se reciclan.

Entre las novedades lamentables, alcanza con conocer el resultado de un estudio que realizaron 175 científicos internacionales, que se difundió recientemente: aseguran que "la salud de la Tierra sigue peligrando por la creciente demanda de recursos naturales que practica la humanidad, algo que puede tener efectos devastadores para todas las especies".

Imaginate que, desde siempre, los terráqueos hemos venido usando y desechando cantidades incalculables de materias primas, de agua potable, de aire limpio, de alimentos; en fin, de todos

esos recursos naturales que son esenciales para nuestra subsistencia.

Tanto las empresas como cada ciudadano del mundo tienen la responsabilidad de controlar permanentemente las normas ambientales para que no disminuya la calidad de vida.

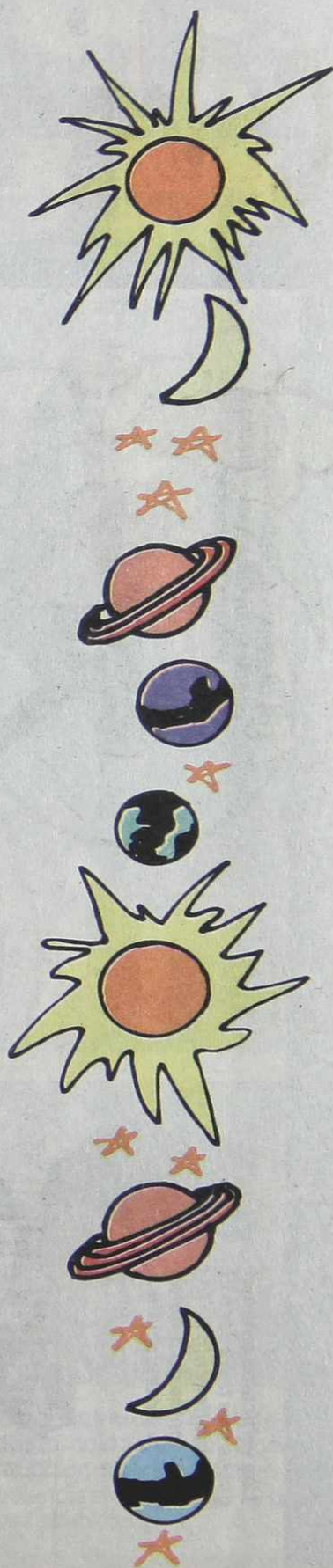
ENERGIA LIMPIA

Hay que impulsar el uso de energías alternativas menos contaminantes, como la solar y la eólica, y la circulación de transportes cada vez más ecológicos, como un original servicio de pasajeros inaugurado hace poco en Londres, que funciona a pedal.

También se trabaja para lograr que las industrias no contaminen el aire, las aguas y la tierra con gases y desechos tóxicos.

Esos gases forman una capa en la atmósfera que le impide al planeta disipar el calor que le transmiten los rayos del sol y provocan el conocido "efecto invernadero", que causa el derretimiento de los polos y el anegamiento de las zonas costeras.

Informe:
Nieves Guerrero
Miguel Grinberg



¡POBRE MUNDO!

PROBLEMAS AMBIENTALES

Los derrames de buques petroleros contaminan las aguas y matan a cientos de especies.



La tala masiva de árboles y la caza indiscriminada producen la extinción de numerosas especies, la destrucción de ecosistemas y peligrosos cambios climáticos.



La degradación del suelo por explotación desmedida provoca el avance de los desiertos y la desalinización de tierras que luego no pueden cultivarse.



El 3% del agua del mundo es dulce. De ésta, solo el 1% es apta para el consumo humano.



Los vehículos emanan gases que favorecen el derretimiento de los polos generando inundaciones.



La capa de ozono se genera naturalmente en la alta atmósfera y protege la corteza terrestre filtrando los peligrosos rayos ultravioletas.



Las fábricas generan smog y gases tóxicos, dañinos para la salud y además provocan calentamiento global.



LE GUSTABA LA MÚSICA



Galileo Galilei era un amante de la música, pues creía que el sonido es símbolo de transmisión de energía, de comunicación, de vida.

Para explicar este fenómeno, siendo joven Galileo escribió una hermosa fábula en donde contaba que las avispas, los mosquitos y las moscas, al contrario de los pájaros, al respirar emitían sonidos interrumpidos, pero con el velocísimo batir de las alas conseguían producir un sonido perpetuo.

Galileo buscaba, en su fábula, todos los tipos de sonidos existentes y cuando creyó que los había hallado, una cigarra subió a sus manos y le demostró que ni aunque le tapara la boquita cantora podía hacer callar su canto.

De ahí en más Galileo cesó su búsqueda, porque comprendió que son infinitos los sonidos que recorren nuestro planeta y todos los demás que están en el Universo.



El joven Galileo observando las cuatro lunas de Júpiter, que él descubrió.

Volcanes

¡AY, QUE MIEDO!



El volcán más destructivo de la historia se llama **Tambora** y está ubicado en Indonesia. En 1815 mató a 9.000 personas y arrasó gran parte de su territorio.

Desde su cráter escupió fuego y lava sembrando terror entre los indonesios.

En 1883, otro volcán el **Krakatoa** acabó con la vida de 36.000 indonesios.

En el año 79 el volcán **Vesubio** destruyó por completo las poblaciones de **Pompeya**, **Stabia** y **Ercolano**. Los pobladores de esas ciudades quedaron petrificados entre las cenizas volcánicas.



El poder de destrucción que ocasionó la erupción del Vesubio tuvo una potencia similar a la de 10 bombas atómicas.

¡Este perro tendría que ser comisario!



No existen animales más conocidos o más queridos y de confianza que los perros. Hace pocas horas **CRONIQUITA** conoció la historia del cachorro **Dinamita**, que llegó herido hasta las inmediaciones de la comisaría 44ª (en el barrio porteño de Liniers) y sin fuerzas se acercó hasta un charquito de agua para calmar su sed.

Poco después, se acurrucó debajo de un balcón y comenzó a lamerse las heridas.

Durante horas trató de no moverse, pero su instinto o su amor por los humanos logró arrancarlo de su letargo cuando advirtió que un muchacho quería sacarle a una abuelita su monedero.

El ladronzuelo salió corriendo y la mujer solo atinó a darle unas palmaditas al cachorro para después seguir su camino.

Lo cierto es que varios polis que vieron la escena decidieron llevarlo a la comisaría, no para meterlo preso, sino para curarle las heridas de las patas.

Tanto cariño des-

pertó el cachorro entre los polis que el comisario consintió en permitir su estadía.

Después, un veterinario de la zona curó sus heridas, lo vacunó y recomendó que no quedara a la intemperie.

Todos los perros tienen un nombre. Lo cierto es que el protagonista de esta historia se cansó de que lo llamaran **pichicho** y por eso movió la cola cuando entendió que lo habían bautizado **Dinamita**.

Y desde entonces **Dinamita** acompaña las rondas preventivas que realizan los policías y muestra su valentía ladrando y mostrando sus dientes a los carteristas que atacan abuelitas.

No sabemos quién colgó la insignia de cabo primero en el collar de **Dinamita**, pero **CRONIQUITA** y sus **Amigos** quisieran que fuera condecorado y que caigan presos los que lo golpearon.

CRONIQUITA les pide a las más altas autoridades de la Policía Federal que acepten a **Dinamita** en la División Perros para que siga protegiendo a los abuelos.



"Dinamita Perrillo", cabo primero del pueblo.

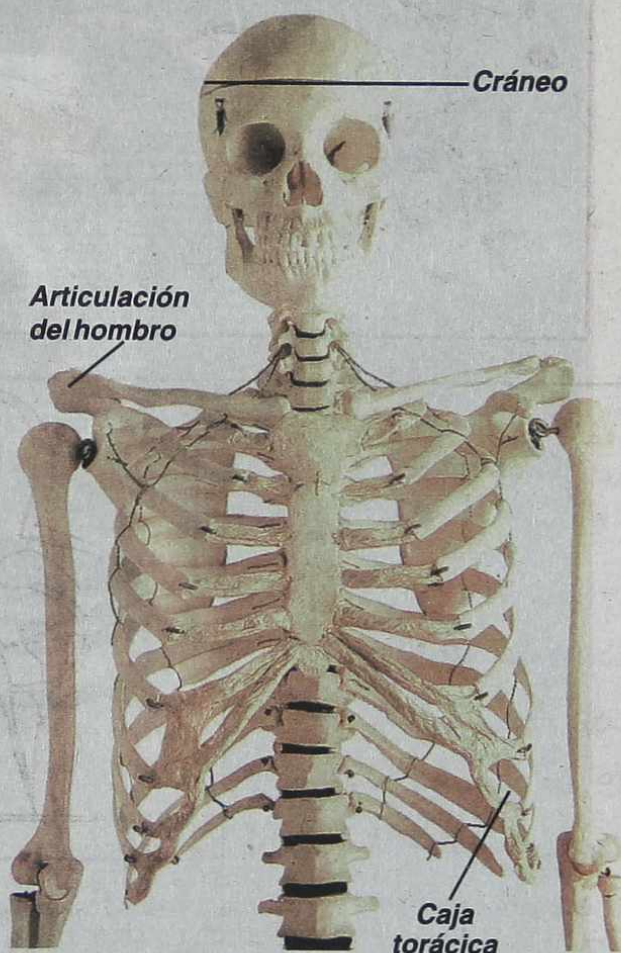
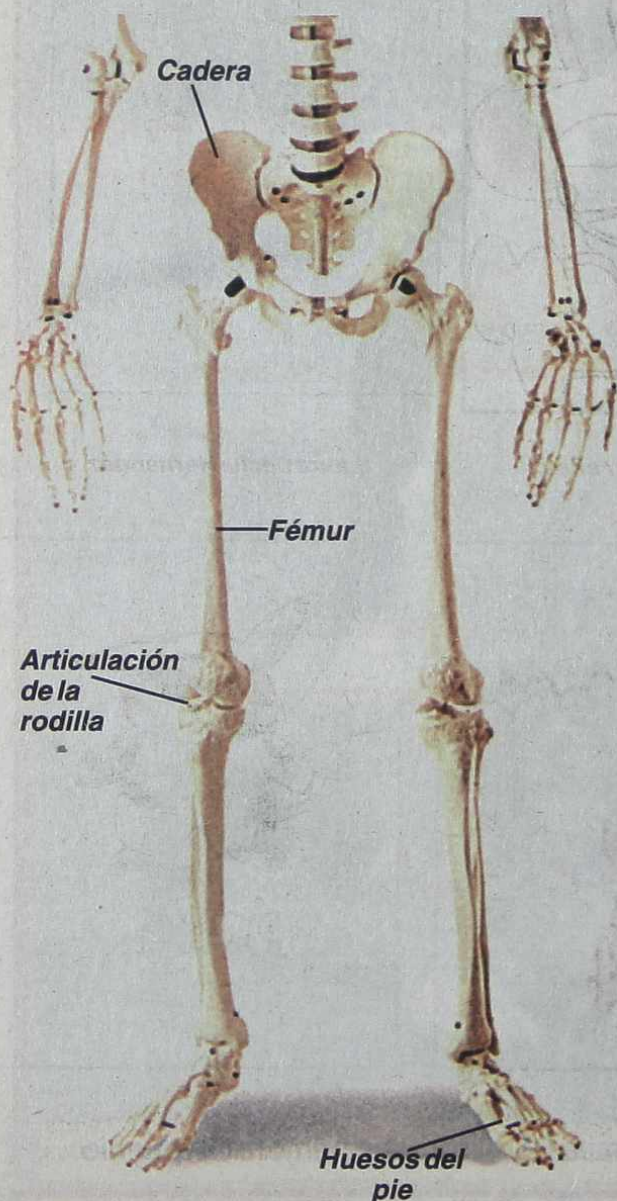
EL ESQUELETO

Te imaginás cómo sería tu cuerpo si no tuviera huesos?

—No

—Se caería, sería blando como la clara de huevo. Es que tu esqueleto está formado por una estructura ósea muy resistente que sostiene y protege las partes blandas de tu cuerpo. Los humanos tenemos más de 200 huesos. Algunos son cortos, otros requetegrandotes y algunos pequeñísimos. Las costillas protegen tu corazón y tus pulmones, que son los que ayudan a respirar.

—Croniquita, ¿cómo están unidos los hue-



sos? ¿Están pegados?

—No, nene. Las únicas que se pueden pegar con cola adhesiva son las figuritas. Los huesos están unidos por articulaciones y ligados por músculos que permiten que tus huesos se muevan sin dificultad.

—Pero yo vi personas que se mueven con dificultad.

—Es cierto. Pero lo hacen porque los huesos se gastan o porque tienen problemas musculares.

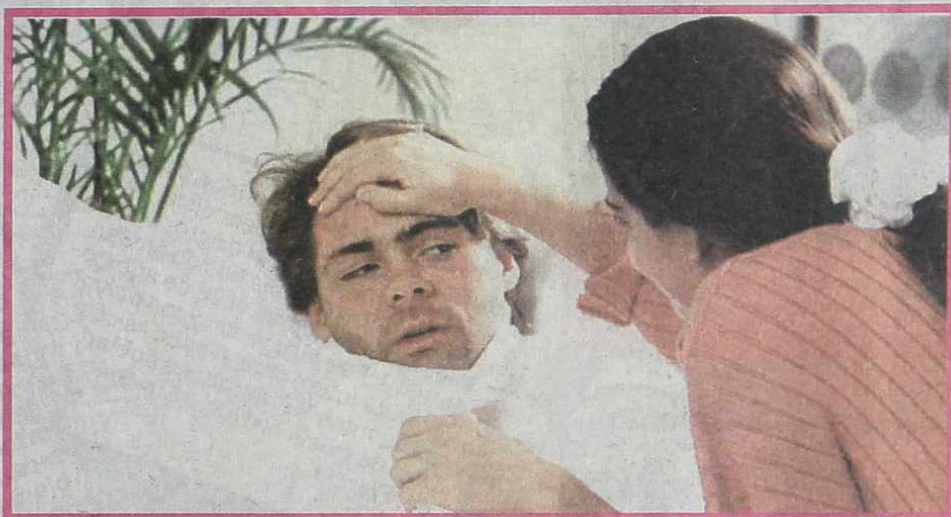
—¿Cuáles son los huesos que soportan más peso?

—Los del pie y los largos de las piernas.

—¿Y los que guardan la inteligencia?

—Ninguno de ellos. Lo que sucede es que tu cráneo es como una caja fuerte cerrada que protege tu cerebro y allí funciona tu sistema nervioso central así como los órganos más importantes de los sentidos de la vista, el oído y el olfato.

¡Se vino el invierno!



Las epidemias de gripe son comunes durante el invierno.

Duerman con frazada, chicos, que llegó el señor Invierno y piensa quedarse por lo menos tres meses.

Este sujeto es muy travieso: cada vez que llega pela las ramas de los árboles, despeina a quien se atreva a encararlo en la calle y echa maldiciones a los que lo ignoran y salen desabrigados.

¡Y ni que hablar del miedo que le tienen los animales y las plantas!

Las semillas, por ejemplo, en vez de crecer y formar una plantita se esconden en su cáscara hasta que el señor Invierno se va.

Y los animales, como las ardillas, y las tortugas y los osos, se van a dormir con un montón de comida que juntaron en el otoño, y no se les ve el pelo hasta la primavera siguiente.

En Estados Unidos lo conocen como Mister

Winter, y a los pibes de allá —como a los de Bariloche— les encanta jugar a los bombazos de nieve con él.

Pero no todos lo conocen. En Colombia, por ejemplo, no hay estaciones y todos los días del año hace 25 grados, ni más ni menos. Lo mismo pasa en Ecuador.

A muchos eso puede parecerles maravilloso, pero díganme, ¿no es lindo que el señor Invierno nos sople su viento helado en la cara y nos dé ganas de tomar chocolate con churros?

Eso sí, hay que tenerle respeto y vacunarse contra la gripe, el resfrío y otras maldiciones que nos echa el muy malhumorado.

Y acordate de avisarles a los abuelos que ellos también necesitan protegerse con vacunas.

M. M.

Fechas de la Semana



Juan Bautista Alberdi, músico, periodista y diplomático argentino.

19 de junio, 1884. Fallece Alberdi. Estadista, escritor, periodista, músico y diplomático, el doctor Juan Bautista Alberdi había nacido en San Miguel del Tucumán el 20 de agosto de 1810. Fue el argentino con mayor visión de futuro para el país; es célebre su frase "Gobernar es poblar". Dejó de existir en Nuilly-Sur-Seine, Francia.

20 de junio, 1938. Se instituye el Día de la Bandera. Conmemorando la desaparición del general doctor Manuel Belgrano, se declaró por ley nacional del 9 de junio de ese año, la celebración del Día de la Bandera para todos los 20 del mismo mes. La enseña celeste y blanca había flameado por primera vez el 27 de febrero de 1812, en Rosario, Santa Fe.



Pedro de Mendoza fundó el puerto de Nuestra Señora del Buen Ayre.

22 de junio, 1777. Nace el almirante Brown. En Foxford, Irlanda, nació Guillermo Brown, figura cumbre de la Armada nacional. Al crearse, en 1814, la escuadrilla naval, el director supremo Gervasio Posadas le confió su mando. Obtuvo gloriosas victorias en Los Pozos, Martín García, Juncal y Quilmes. Falleció en Buenos Aires el 3 de marzo de 1857.

23 de junio, 1537. Deja de existir Pedro de Mendoza. Nacido en Granada, España, en 1499, Pedro de Mendoza partió hacia estas tierras en 1535. El 2 de febrero de 1536 fundó el puerto de Nuestra Señora del Buen Ayre, origen de la actual Buenos Aires. El 22 de abril de 1537 partió hacia España, gravemente enfermo. Falleció en alta mar el 23 de junio.

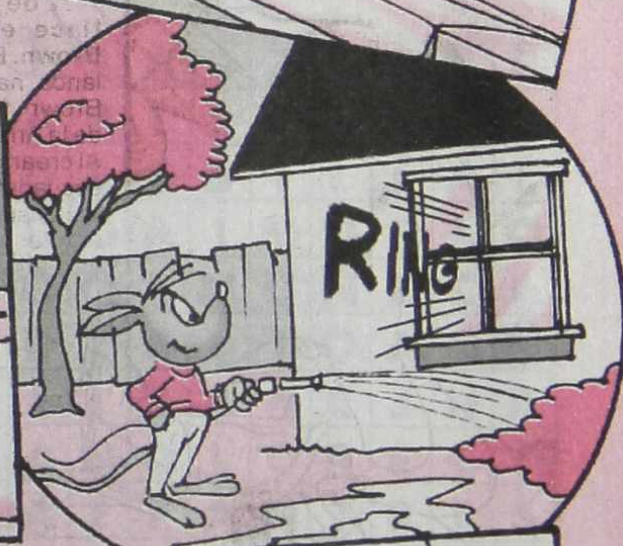
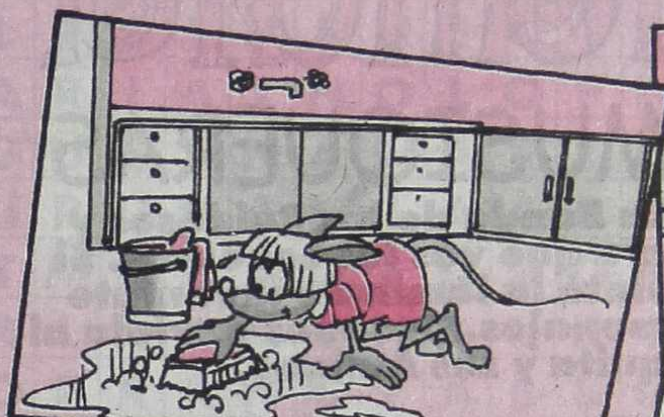


Manuel Belgrano, creador de la Bandera Nacional.

24 de junio, 1821. Combate de Carabobo. Se enfrentaron en los llanos de Carabobo el general Simón Bolívar y las tropas realistas al mando del general Miguel de la Torre. El ejército americano resultó vencedor y con tal victoria coronó Venezuela el pronunciamiento del 19 de abril de 1810, afianzando la independencia de su vecina Colombia.

25 de junio, 1852. Vicente López y Planes gobernador de Buenos Aires. El capitán general Justo José de Urquiza, que había vencido a Juan Manuel de Rosas el anterior 3 de febrero, nombró gobernador provisional de Buenos Aires al doctor Vicente López y Planes, autor de las inmortales estrofas del Himno Nacional Argentino.

LAUCHITA



Colorlandia

MASCOTAS MUSIQUERAS

Estos bichos formaron La Banda de los Ruidosos y quieren dar un recital para que vos los conozcas. Si tenés ganas y te copa, pintá la lámina e inventate una historia con estos personajes. Después enviala al Correo de Croniquita y sus Amigos.



Fernando Gustavo Juárez

I	M	A	A	I	R	G	N	U	H	E
D	T	R	I	D	P	K	A	R	I	S
A	P	A	I	C	E	R	G	R	I	P
L	E	S	L	V	S	U	E	C	I	A
A	R	I	A	I	N	O	L	O	P	Ñ
G	U	C	E	N	A	N	A	R	I	A
U	R	U	M	A	N	I	A	A	R	O
T	M	B	A	A	G	E	U	R	O	N
R	L	A	I	A	D	N	A	L	R	I
O	F	R	A	N	C	I	A	S	B	O
P	A	A	C	R	A	M	A	N	I	D

- | | | |
|--------------|-------------|----------|
| 1) España | 7) Irlanda | 13) Irak |
| 2) Portugal | 8) Polonia | 14) Irán |
| 3) Dinamarca | 9) Hungría | 15) Perú |
| 4) Francia | 10) Rumania | 16) Cuba |
| 5) Italia | 11) Noruega | |
| 6) Grecia | 12) Suecia | |

CUEVAS

de letras ¹

En el siguiente diagrama podrás encontrar los nombres de 16 países. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 5 capitales.

SOLUCION: Las capitales son: Madrid, París, Viena, Roma, Lisboa.

P	A	A	C	R	A	M	A	N	I	D
O	F	R	A	N	C	I	A	S	B	O
R	L	A	I	A	D	N	A	L	R	I
T	M	B	A	A	G	E	U	R	O	N
U	R	U	M	A	N	I	A	A	R	O
G	U	C	E	N	A	N	A	R	I	A
A	R	I	A	I	N	O	L	O	P	Ñ
L	E	S	L	V	S	U	E	C	I	A
A	P	A	I	C	E	R	G	R	I	P
D	T	R	I	D	P	K	A	R	I	S
I	M	A	A	I	R	G	N	U	H	E

CUEVAS

de letras ²

En el siguiente diagrama podrás encontrar 23 palabras relacionadas con el cuerpo humano. La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 2 flores.

SOLUCION: Las flores son: orquídea, crisantemo.

D	C	E	J	A	O	Z	A	R	B	P
V	E	A	R	T	E	R	I	A	O	E
E	R	D	R	O	D	I	L	L	A	L
N	Q	U	O	A	I	M	U	S	L	O
A	D	O	O	E	M	U	Ñ	E	C	A
A	J	D	L	A	B	I	O	A	O	Ñ
O	O	L	L	E	B	A	C	J	H	A
C	M	A	N	O	L	C	R	E	C	T
I	S	A	E	E	A	N	T	R	E	S
E	Ñ	I	I	U	T	E	R	O	P	E
U	P	P	M	O	A	N	R	E	I	P

- | | | |
|-----------|-------------|-------------|
| 1) Dedo | 9) Ojo | 17) Muslo |
| 2) Uña | 10) Pestaña | 18) Muñeca |
| 3) Pie | 11) Rodilla | 19) Labio |
| 4) Pelo | 12) Mano | 20) Arteria |
| 5) Pierna | 13) Piel | 21) Vena |
| 6) Brazo | 14) Ceja | 22) Cabello |
| 7) Cara | 15) Pecho | 23) Utero |
| 8) Codo | 16) Oreja | |

R	V	I	O	L	E	C	N	I	P	L
O	E	S	C	U	A	D	R	A	L	A
N	C	G	E	L	A	U	N	A	M	P
R	O	T	L	A	A	M	L	A	R	I
E	M	R	I	A	L	L	I	A	O	C
D	P	O	A	J	O	H	B	R	D	E
A	A	N	A	A	A	A	R	E	A	R
U	S	P	Z	M	R	A	O	P	C	A
C	A	I	O	N	J	A	R	M	R	O
M	T	G	Z	I	P	A	L	E	A	J
B	O	R	R	A	D	O	R	T	M	O

- | | | |
|-------------|--------------|------------|
| 1) Regla | 7) Marcador | 13) Compás |
| 2) Borrador | 8) Pincel | 14) Libro |
| 3) Lapicera | 9) Goma | 15) Hoja |
| 4) Mapa | 10) Cuaderno | 16) Lápiz |
| 5) Escuadra | 11) Manual | |
| 6) Tiza | 12) Témpera | |

SOPA

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 16 útiles escolares. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 4 colores.

Los colores son: violeta, amarillo, naranja, rojo.

SOLUCION:

B	O	R	R	A	D	O	R	T	M	O
M	T	G	Z	I	P	A	L	E	A	J
O	E	S	C	U	A	D	R	A	L	A
C	A	I	O	N	J	A	R	M	R	O
U	S	P	Z	M	R	A	O	P	C	A
A	A	N	A	A	A	A	R	E	A	R
D	P	O	A	J	O	H	B	R	D	E
E	M	R	I	A	L	L	I	A	O	C
R	O	T	L	A	A	M	L	A	R	I
N	C	G	E	L	A	U	N	A	M	P
O	E	S	C	U	A	D	R	A	L	A
R	V	I	O	L	E	C	N	I	P	L

SOPA

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 21 palabras que empiezan con "G". La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 4 colores.

Los colores son: naranja, violeta, verde, fucsia.

SOLUCION:

G	A	C	E	T	A	S	I	A	G	G
A	A	C	E	J	A	R	A	G	A	A
T	F	L	U	O	S	N	A	G	L	L
O	D	G	A	N	A	R	E	E	E	E
G	A	M	U	Z	A	R	A	M	R	O
E	A	L	E	C	A	G	S	A	I	N
G	A	L	L	O	E	T	A	A	A	V
A	A	V	A	O	J	A	G	I	O	L
O	A	I	G	A	R	F	I	O	A	R
G	G	A	S	N	O	H	C	N	A	G
G	A	C	E	T	A	S	I	A	G	G

G	G	A	S	N	O	H	C	N	A	G
O	A	I	G	A	R	F	I	O	A	R
M	A	F	R	N	J	O	G	L	A	G
A	A	V	A	O	J	A	G	I	O	L
G	A	L	L	O	E	T	A	A	A	V
E	A	L	E	C	A	G	S	A	I	N
G	A	M	U	Z	A	R	A	M	R	O
O	D	G	A	N	A	R	E	E	E	E
T	F	L	U	O	S	N	A	G	L	L
A	A	C	E	J	A	R	A	G	A	A
G	A	C	E	T	A	S	I	A	G	G

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| 1) Gafa | 8) Galería | 15) Gallo |
| 2) Galeón | 9) Ganar | 16) Ganso |
| 3) Gaceta | 10) Garfio | 17) Gasa |
| 4) Gancho | 11) Galgo | 18) Gacela |
| 5) Gato | 12) Goma | 19) Gamuza |
| 6) Giro | 13) Gas | 20) Garaje |
| 7) Gala | 14) Gajo | 21) Gema |



LOS ORIGENES DEL IMPERIO AZTECA



La sociedad azteca estaba dividida en nobles y plebeyos. Los primeros gobernaban y los segundos trabajaban.

LOS ORIGENES DEL IMPERIO AZTECA

Los **aztecas** fueron un pueblo de guerreros que crearon un gran imperio en el **centro y sur de México**.

Su historia y costumbres se conocen bien porque se conserva gran cantidad de libros de los siglos XVI y XVII. Algunos están escritos por los españoles, que quedaron muy impresionados al ver que los aztecas hacían sacrificios humanos a sus dioses.

Los hombres blancos escribieron sobre los aztecas en **náhuatl**, el idioma de los aztecas. Otros libros fueron hechos por los

propios indios antes de la Conquista, y se llaman **códices**. Los códices no tienen letras sino dibujos que representan ideas y objetos.

ORIGEN DEL IMPERIO

Mucho antes de que los aztecas se establecieran en México, vivieron en esas tierras otros pueblos que les legaron sus más valiosas riquezas: **el conocimiento astrológico, el calendario y el arte**, entre otras cosas.

Los primeros de los que se tiene registro son los **teotihuacanos**, un pacífico pueblo de agricultores, mercaderes y artesanos, gobernados por sabios sacerdotes.

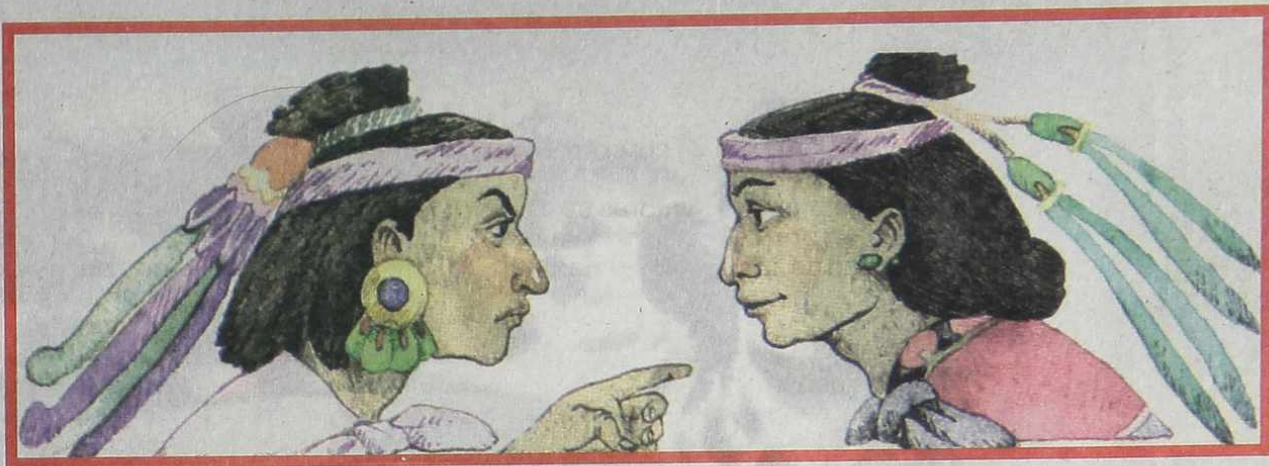
Este pueblo, asentado en Teotihuacán, en el centro de México, llegó a tener 100.000 habitantes. Pero en el siglo VII entraron en decadencia y otro pueblo los conquistó: eran los **toltecas**.

Los toltecas hablaban la misma lengua que los aztecas y venían del norte de México. Tenían costumbres muy diferentes a las de los teotihuacanos, pues no adoraban la tierra y la lluvia, sino la guerra.

Los toltecas fundaron una nueva ciu-



Tezcatlipoca, el dios de la providencia, ataviado con piel de jaguar.



dad, llamada **Tula**, que se convirtió en la capital de un gran imperio.

Siglos más tarde, hacia el 1100 D.C., los toltecas se enfrentaron en una guerra civil que terminó hundiéndose al imperio.

Ni lerdos ni perezosos, los habitantes de los desiertos al norte de México aprovecharon la ocasión para invadir las tierras de los toltecas.

La mayoría se estableció en el **Valle de México**, cerca de Teotihuacán. Este valle se sitúa a 2.300 metros de altura, está rodeado por montañas y volcanes, y es uno de los lugares más bellos del mundo.

Los bárbaros del norte se acostumbraron pronto a su clima seco y templado, y adoptaron la cultura y costumbres de los toltecas.

Todos convivieron más mal que bien, hasta que alrededor del 1300 los aztecas llegaron al Valle de México desde un país del norte llamado **Aztlán**.

Los aztecas adoraban a un dios terriblemente cruel llamado **Huitzilopochtli** (que significa "colibrí del sur") y en 1428, junto a otros tres pueblos rebeldes, invadieron a las otras tribus.

Así fue como nació el imperio azteca, que logró su mayor esplendor en la época del emperador **Ahuitzotl**, entre 1486 y 1502.

A la muerte de Ahuitzotl, le sucedió **Moctezuma**, que unos años más tarde fue vencido por el conquistador español **Hernán Cortés**.

M. M.

Tonatiuh, dios del sol.



Tlatoc, dios de las aguas.





Papá, dejame jugar
al básquet con vos

PERRIMUNDO



Un perrito recién puede ser apartado de su mamá a las nueve semanas. Pero si tu perra tuvo cachorritos no los sueltes al desamparo si no les has encontrado un buen dueño. La mayoría de ellos, en ese caso, irán a parar al antirrábico, donde siempre los sacrifican.

Un dueño responsable se hace cargo de la alimentación de su cachorro, de darle un hogar y abrigo, y de su limpieza. Asimismo de su salud.

No hay que bañar a los perros muy seguido. Con cepillarlos, basta.

¿Por qué no hay que bañar seguido al perro? Porque pierde la grasa natural de su piel, que lo protege contra infecciones.

En el verano se puede bañar al perro al aire libre, pero en el invierno esto es una crueldad innecesaria. En invierno hay que bañarlo en un lugar calentito, con agua tibia, como lo haría cualquier ser humano que no quiere enfermarse.

El alimento balanceado es mejor que la comida común, porque tiene todos los nutrientes que el perro necesita, como proteínas, carbohidratos, minerales, grasas y vitaminas esenciales. Pero puede comer de todo, menos dulces.

Cuando el perro se ensucia y no hay tiempo de bañarlo, o hace poco que tomó un baño, alcanza con humedecer bien un trapo y limpiarlo con él.

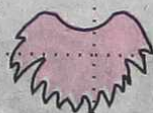
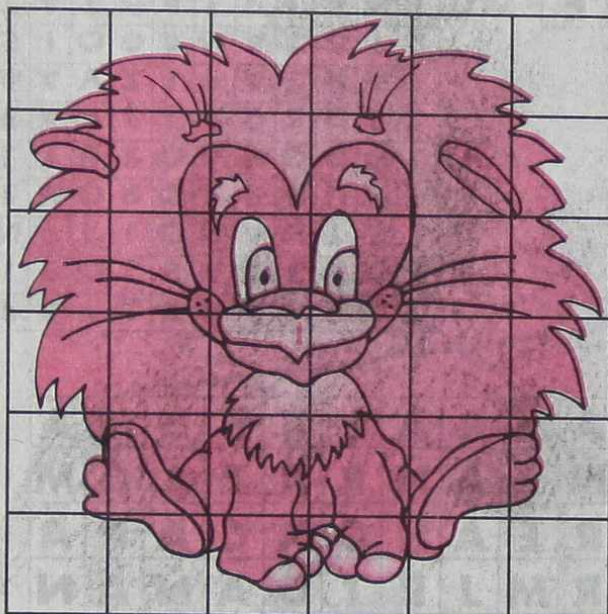
PATON



ENTRETENIMIENTOS

DIBUJANDO A LEO

Dibujá a Leo copiando uno a uno los cuadraditos, lo coloreás y ya tenés listo tu "dibu" para poner en un sobre camino al Correo de Croniquita. ¡A la obra, croniquín!

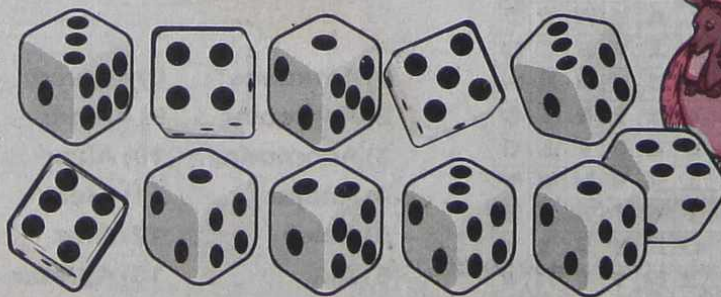


DADOS

Mamá canguro y su hijito quieren descubrir entre todos estos dados dos que aparecen en la misma posición. ¿Podés decirles cuáles son?



Solución:



EL UNIVERSO... ¿ES PLANO?



Una noticia que circuló hace unos días llevó a una aguda confesión a mi tía Carmen y a comentar con una vecina, íntima suya: "¿Se da cuenta, doña...? Tanto criticar a los antiguos que creían que la Tierra era plana y ahora resulta que tenían razón".

Tuvimos que aclararle que el asunto no es así, pero resultó bastante difícil. Porque, en definitiva, no es nada fácil explicar algo que uno no entiende muy bien; por lo que vamos a intentarlo una vez más, a ver si logramos llegar a comprenderlo discutiéndolo entre nosotros.

El lío viene de un estudio realizado por 36 científicos de todo el mundo y publicado en la revista "Na-

ture", que se edita en Londres. El trabajo sugiere (y nada más que eso, sugiere) que el Universo sería plano. No se trata del planeta en el que vivimos, sino de todo ese infinito conjunto de estrellas, planetas, asteroides, cometas, más toda la basura espacial que anda circulando por allí.

Si la idea más acabada del infinito la da precisamente el Universo, no entendemos cómo llegaron a esa conclusión con algo que, como lo indica el mismo significado de la palabra, es el conjunto de todo lo que existe. Quisimos explicárselo a nuestra tía, pero fracasamos en el



(Continúa en Pág. 24)



(Viene de la Pág. 23)

intento, por lo que pedimos a gritos ayuda y hasta ahora no la recibimos. Seguimos haciéndolo y, mientras tanto, le contamos: responsable de tamaño lío parece ser el doctor Andrew Lange, del Instituto de Tecnología de California, Estados Unidos, y director del proyecto internacional que costó cuatro millones de dólares, titulado "Boomerang", que ya estamos creyendo fue pensado, malignamente, para provocarnos esta descomunal confusión. Por supuesto que ese señor tiene muchos cómplices: nada menos que la Nasa y el Departamento de Energía de su país, que participaron en el proyecto junto con otras cuatro naciones y dieciséis universidades. Lo cierto es que llegaron a la conclusión de que el Universo sería tal como se lo puede representar en una hoja de papel:



(Viene de la Pág. 23)

intento, por lo que pedimos a gritos ayuda y hasta ahora no la recibimos. Seguimos haciéndolo y, mientras tanto, le contamos: responsable de tamaño lío parece ser el doctor Andrew Lange, del Instituto de Tecnología de California, Estados Unidos, y director del proyecto internacional que costó cuatro millones de dólares, titulado "Boomerang", que ya estamos creyendo fue pensado, malignamente, para provocarnos esta descomunal confusión. Por supuesto que ese señor tiene muchos cómplices: nada menos que la Nasa y el Departamento de Energía de su país, que participaron en el proyecto junto con otras cuatro naciones y dieciséis universidades. Lo cierto es que llegaron a la conclusión de que el Universo sería tal como se lo puede representar en una hoja de papel:



plano, tan chato como la hoja misma y, encima, no lo suficientemente denso como para que cese un día su expansión y empiece a contraerse. Es decir todo lo contrario de lo que se creía hasta ahora.

Por supuesto que no tienen, por el momento, la menor forma de probarlo, pero lo sospechan luego de las observaciones efectuadas por un telescopio emplazado en un globo que sobrevoló la Antártida y que habrían sugerido a los científicos (vaya uno a entender por qué) que están bien encaminados en la comprensión de los orígenes del Universo, su forma, su composición y su destino. Durante dos semanas transcurridas hacia fines de 1998, ese telescopio ultrasensible midió variaciones minúsculas en la radiación cósmica de microondas, un tenue resplan-

(Continúa en Pág. 26)



plano, tan chato como la hoja misma y, encima, no lo suficientemente denso como para que cese un día su expansión y empiece a contraerse. Es decir todo lo contrario de lo que se creía hasta ahora.

Por supuesto que no tienen, por el momento, la menor forma de probarlo, pero lo sospechan luego de las observaciones efectuadas por un telescopio emplazado en un globo que sobrevoló la Antártida y que habrían sugerido a los científicos (vaya uno a entender por qué) que están bien encaminados en la comprensión de los orígenes del Universo, su forma, su composición y su destino. Durante dos semanas transcurridas hacia fines de 1998, ese telescopio ultrasensible midió variaciones minúsculas en la radiación cósmica de microondas, un tenue resplan-

(Continúa en Pág. 26)

(Viene de la Pág. 25)

dor que llena el espacio en todas direcciones y que, se cree, es el vestigio agonizante de la explosión primordial, es decir el comienzo de todo, ocurrida hace unos 15.000 millones de años. Las imágenes revelarían la geometría en gran escala del Cosmos y las estructuras que fueron las precursoras de los actuales cúmulos de galaxias.

No es nuestra intención complicarles la vida y mucho menos a sus maestras y profesores, pero les confesamos que para nosotros... también es un despelote. La palabra no es muy

académica, pero refleja con exactitud la confusión que la noticia que nos llega nos ha provocado. Si ustedes ven todas las fotos y figuritas que los científicos nos han brindado con imágenes del Universo, la rotación y traslación de todos los conjuntos nos dan la idea de un círculo. La imagen del globo terráqueo es trasladada a todo el Universo. Pero... parece que no.

Cosa de sentirnos un poquito más aliviados, les transferimos el lío a ustedes, a ver si logran desentrañarlo. Que les sea leve.

Jorge M. Iglesias

ADELGAZAMOS

Y como si no fuera bastante complicación la que nos plantearon con el Universo plano, los científicos acaban de descubrir que la Tierra adelgazó bastante en los últimos tiempos (¿será que hay demasiada gente con hambre?). Es mucho más liviana y tiene un volumen menor del que se creía. También de acuerdo con una nota de la revista "Nature", el nuevo peso es de 5,98 trillones de toneladas métricas. Una de las formas de asimilar este 5,98 seguido de 18 ceros es imaginar al planeta en órbita alrededor del sol, pero sujeto por un hilito, en lugar de las fuerzas de gravedad. Ese hilo imaginario, entonces, tendría que tener más de dos tercios del diámetro del planeta, es decir, un cable de más de 8.000 kilómetros de grosor, para mantener a la Tierra en su órbita. Complicado por cierto: hay que tener demasiada imaginación.

Los nuevos cálculos indican que nuestro castigado planeta tiene unos 8.000 billones de toneladas métricas menos. Y aunque el número no deja de ser monstruoso, comparado con el peso total del planeta no significa tanto. Las mediciones las



realizó un equipo de científicos de la Universidad de Washington, en Seattle, utilizando un mecanismo de comprobación indirecto; es decir, no pesaron la Tierra —lo cual, por supuesto, es imposible (no hay balanza que aguante y no hay de dónde colgarla)— sino que dedujeron el peso midiendo la fuerza de la gravedad. Con cada nueva medición, los científicos obtienen números más precisos, pero, al mismo tiempo, se dan cuenta de que se alteran las mediciones sobre la gravedad. Otras dos constantes que se utilizan para medir el Universo —la de la velocidad de la luz y la Constante de Planck— han sufrido también modificaciones en los últimos meses.

La variación observada en el peso no va a alterar mucho la vida de los habitantes de la Tierra, en realidad ni lo van a notar pese a que 8.000 billones de toneladas métricas es mucho más de lo que pesan todos los seres vivos que pueblan el planeta, incluidos sus más de 6.000 millones de habitantes humanos. Será que son muchos más los que adelgazan que los que engordan, para desesperación de los dietistas.

ENTRETENIMIENTOS

¡PIEDRA LIBRE!

El resultado ya lo tenés, descubrí entonces los números que se han escondido para llegar a él.

$$\begin{array}{r} 4020 \\ + 0604 \\ \hline 7777 \end{array}$$

4123+3654=7777

Solución:

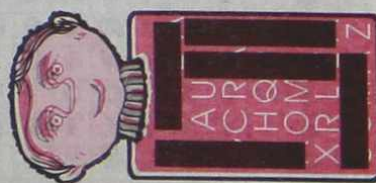


R	T	I	Z	A
E	A	U	L	F
G	C	R	A	I
L	H	Q	P	B
A	O	M	I	R
X	R	L	Z	A
G	O	M	A	Z

¡A buscar!

Encontrá en esta sopa 5 nombres de útiles escolares ubicados en sentido horizontal o vertical, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. ¡A buscar, croniquines!

Solución



S	V	O	T	I	P	O	C	R	A	M
P	I	I	A	L	L	I	T	N	U	P
A	M	L	C	A	N	A	S	T	O	O
L	A	L	L	E	N	O	L	L	I	S
A	Q	A	N	A	L	A	I	D	E	M
O	U	C	A	B	L	E	A	L	O	A
I	I	S	A	L	A	A	R	O	H	R
R	N	T	O	L	M	L	A	R	C	E
D	A	S	A	A	O	A	M	O	E	D
I	A	C	M	S	R	A	L	E	T	A
V	A	R	B	O	L	O	S	I	P	M

- | | | |
|-------------|------------|-----------|
| 1) Madera | 9) Máquina | 17) Telar |
| 2) Silla | 10) Vaso | 18) Cable |
| 3) Vidrio | 11) Piso | 19) Loro |
| 4) Marco | 12) Cala | 20) Mara |
| 5) Arbol | 13) Techo | 21) Pito |
| 6) Media | 14) Pala | 22) Sal |
| 7) Puntilla | 15) Sillón | 23) Mamá |
| 8) Canasto | 16) Lana | 24) Sol |

PUENTES¹ de letras

En el siguiente diagrama podrás 24 sustantivos comunes. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar un color.

El color es violeta.
SOLUCION:

V	A	R	B	O	L	O	S	I	P	M
I	A	C	M	S	R	A	L	E	T	A
D	A	S	A	A	O	A	M	O	E	D
R	N	T	O	L	M	L	A	R	C	E
I	I	S	A	L	A	A	R	O	H	R
O	U	C	A	B	L	E	A	L	O	A
A	Q	A	N	A	L	A	I	D	E	M
L	A	L	L	E	N	O	L	L	I	S
A	M	L	C	A	N	A	S	T	O	O
P	I	I	A	L	L	I	T	N	U	P
S	V	O	T	I	P	O	C	R	A	M

PUENTES² de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 15 nombres de ciudades de países americanos. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 3 países.

SOLUCION:
Los países son: Bolivia, Colombia, Argentina.

O	R	U	R	O	B	O	C	Z	U	C
W	A	S	H	I	N	G	T	O	N	O
Q	L	Y	E	R	R	E	T	N	O	M
C	U	R	I	T	I	V	A	I	V	I
A	A	I	C	O	O	C	U	M	E	T
L	L	O	T	A	T	N	A	L	T	A
I	M	B	S	O	A	N	A	M	I	W
T	E	G	U	C	I	G	A	L	P	A
A	A	R	G	S	O	P	M	A	C	T
C	U	E	N	C	A	E	N	T	I	T
M	O	N	T	R	E	A	L	N	A	O

O	R	U	R	O	B	O	C	Z	U	C
W	A	S	H	I	N	G	T	O	N	O
Q	L	Y	E	R	R	E	T	N	O	M
C	U	R	I	T	I	V	A	I	V	I
A	A	I	C	O	O	C	U	M	E	T
L	L	O	T	A	T	N	A	L	T	A
I	M	B	S	O	A	N	A	M	I	W
T	E	G	U	C	I	G	A	L	P	A
A	A	R	G	S	O	P	M	A	C	T
C	U	E	N	C	A	E	N	T	I	T
M	O	N	T	R	E	A	L	N	A	O

- | | | |
|----------------|-------------|------------|
| 1) Ottawa | 7) Quito | 13) Campos |
| 2) Montreal | 8) Cuzco | 14) Cuenca |
| 3) Washington | 9) Curitiba | 15) Manaos |
| 4) Atlanta | 10) Oruro | |
| 5) Monterrey | 11) Temuco | |
| 6) Tegucigalpa | 12) Cali | |

ENTRETENIMIENTOS

JUGUEMOS CON CRONIKUITA

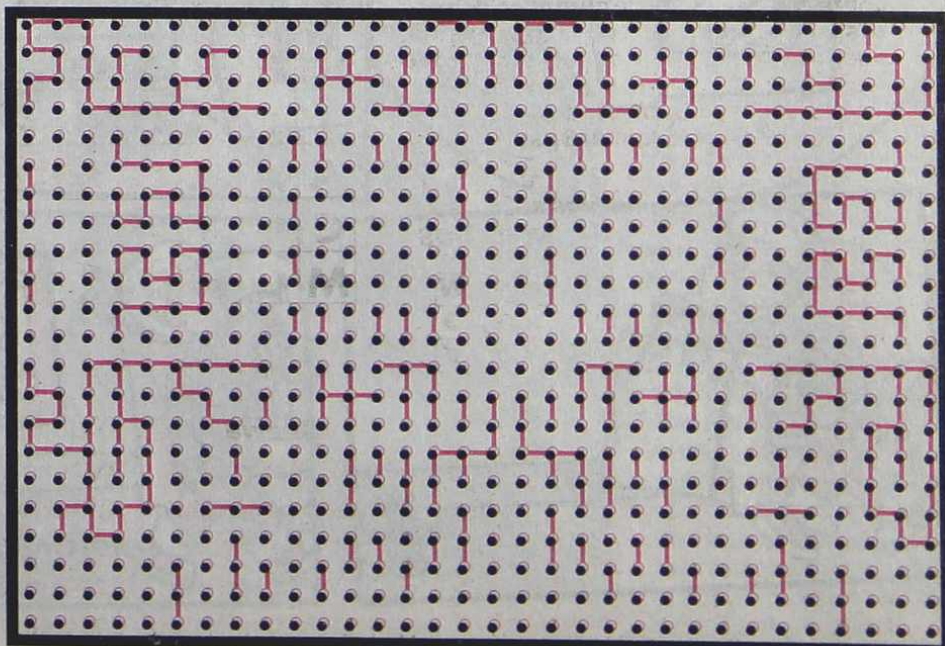
cronikuita
 1 2 3 4 5 6 7 5 8 9
 74519 = UNICA
 1949 = --- 8323 = ---
 2513 = --- 2389 = ---
 2319 = --- 4389 = ---

Las letras que forman la palabra Cronikuita tienen un equivalente en números que te permitirá formar otras palabritas, como podés ver en el ejemplo.

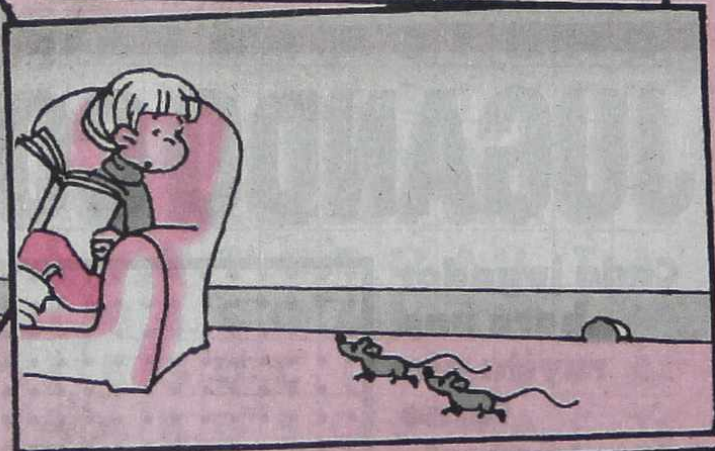
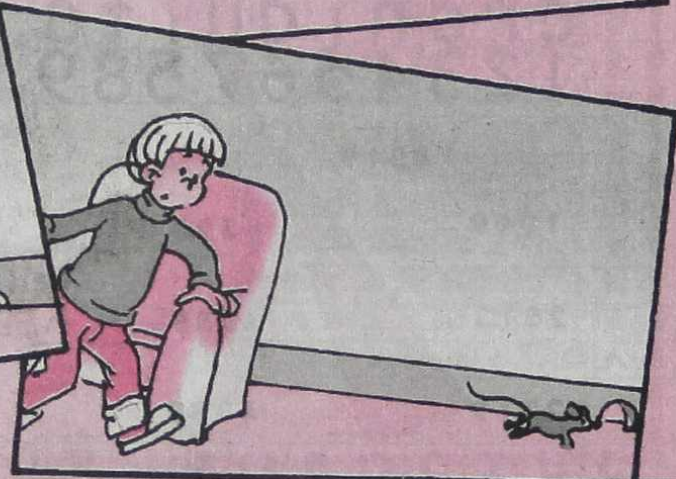
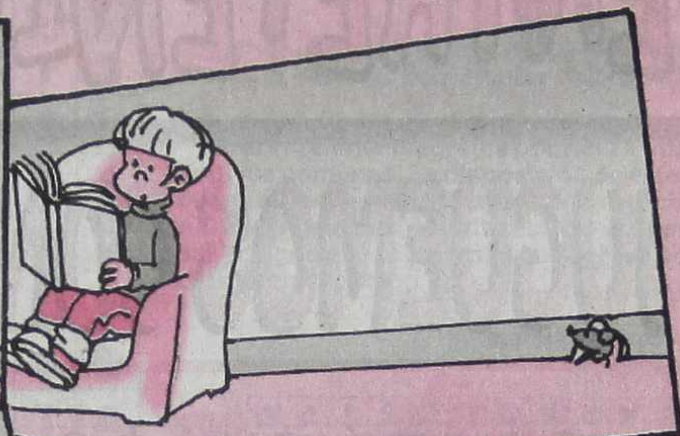
SOLUCION: cana, rico, roca, toro, rota, nota.

JUGANDO CON AMIGOS

Cada jugador hará una rayita por turno tratando de cerrar cuadraditos a los que les pondrá su inicial para identificarlos, el que más consiga cerrar gana.



PELUSA



106

El cuentero de la selva

Si entre los lectores hay algún chico amante de la aventura y de los peligros que esconde lo desconocido, ¡que venga enseguida! No puede perderse esta nota.

Se trata del escritor Horacio Quiroga, nacido en 1878, descendiente del archifamoso caudillo Facundo Quiroga.

Horacio tuvo una infancia difícil, porque cuando todavía no tenía un año, su papá se mató por accidente con una escopeta. Volvía de cazar.

LA VIDA EN LA SELVA

Resignado, Horacio se dedicó al ciclismo —como todo chico inteligente, amaba las bicicletas— y a la literatura.



Hasta que, ya de grande, le pasa algo terrible.

Un amigo suyo llamado Ferrando le cuenta que va a batirse a duelo y le pide que revise su arma. Así lo hace Horacio, pero con tan mala suerte que se le escapa un tiro y lo mata.

Ferrando era el mejor amigo de Horacio, que no sabe qué hacer para superar su angustia.

Entonces decide irse de Buenos Aires y visitar las ruinas de San Ignacio, en plena selva misionera. Más tarde, Horacio diría: "En Misiones no me encontré con la selva, me encontré a mí mismo".

Horacio aprendió a sobrevivir en la selva misionera del Alto Paraná, donde la naturaleza es la única verdad.

Aprendió a esquivar la cascabel y la yará, se construyó su propio barco para navegar el "río monstruo", como él llamaba al Paraná.

Con el pecho desnudo, curtido por el sol, Horacio supo sobreponerse a la violencia del viento y del calor, aprendió a cazar, a distinguir el ruido de cada animal y a gozar con la aventura de lo desconocido.

De su vida en Misiones nacieron sus grandes relatos, como los famosos "Cuentos de la selva", que todavía seguimos leyendo, mientras jadeamos con él ante el peligro de un gigantesco felino escondido entre la vegetación.



LEYENDA TUCUMANA

PEDRO HALLAO



Juan caminaba con los ojos humedecidos de nostalgia. Cada paso un recuerdo. Matías, su hijo de cinco años, iba de la mano y aunque mucho no lograba comprender, callaba y escuchaba.

El calor calentaba las cabezas de los dos aquella mañana tucumana por esas callejuelas del Cementerio del Norte.

—Mañana regresamos a casa, volvemos a Buenos Aires, pero antes quiero mostrarte y contarte algo, dijo el padre al hijo.

—¿Qué, pa?

El silencio provinciano dominó por unos segundos la escena. Habían dejado atrás las tumbas de los padres de Juan.

—¿Ves ese ángel allá sobre la tumba? Es el monumento a Pedrito Hallao.

Sobre el enorme monumento, todo pintado de blanco, sobresalía un angelote con una gorra en la cabeza. A sus pies otros dos angelitos también con gorras, y alrededor placas y flores.

—¿Quién es?

—En el amanecer del 29 de junio de 1948 el sereno del cementerio encontró detrás de las rejas de aquel portón a un niño que habían abandonado.

Estaba junto a un hormiguero, por eso cuando el cuidador lo encontró tenía los labios y las orejas devoradas por las hormigas. El hombre lo había escuchado llorar toda la noche, pero para llegar allá tenía que cruzar entre las tumbas y pensó que se trataba de un alma en pena.

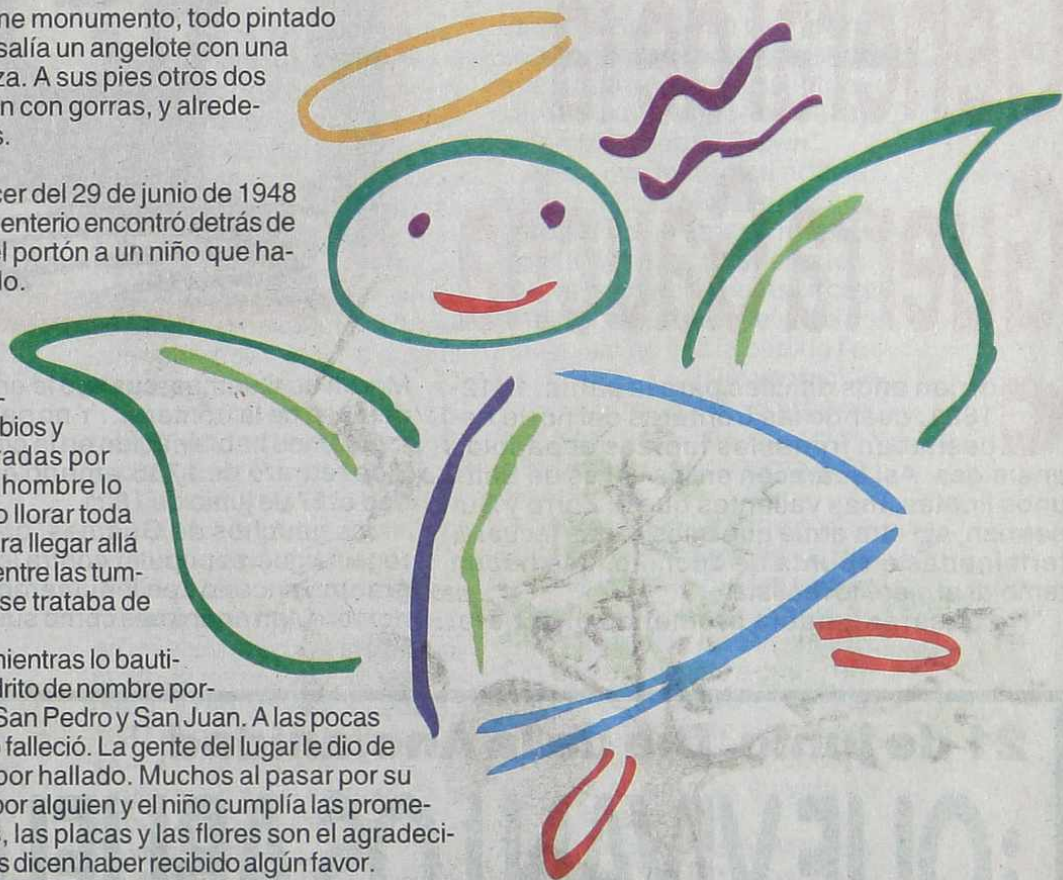
El sacerdote, mientras lo bautizaba, le puso Pedrito de nombre porque era el día de San Pedro y San Juan. A las pocas horas el pequeño falleció. La gente del lugar le dio de apellido Hallao, por hallado. Muchos al pasar por su tumba le pedían por alguien y el niño cumplía las promesas. Esas gorras, las placas y las flores son el agradecimiento de quienes dicen haber recibido algún favor.

—¿Pero es santo, pa?

—No es un santo reconocido por la Iglesia, pero nosotros, los que nacimos acá, sabemos que él escucha nuestros ruegos e intercede ante Dios. Por eso lo veneramos y lo respetamos. Cuando vos curaste de aquella enfermedad tan cruel que te atacó de muy chiquito nosotros le pedimos por vos. Ahora, fieles a nuestra creencia, depositamos ante su altar esta gorra tuya.

Entonces los dos se hicieron la señal de la cruz y permanecieron frente a la tumba en una ceremonia privada e íntima.

Matías escuchó la charla con mucha atención, pero tardó en comprender. Supo después, con el tiempo, que los santos populares expresan la fe de un pueblo que reza y pide a Dios por sus seres queridos. Por ese motivo, jóvenes, viejos y niños pasan por el lugar y se quedan unos segundos elevando al cielo una plegaria de amor. Pedrito Hallao es un santo que tiene su altar en el Cementerio del Norte, en Tucumán. Miles de lugareños le rinden culto y piden por un mundo donde los chicos sean felices.





Calendario escolar

MARTIN GÜEMES

General de la Guerra Gaucha



Corrían años difíciles para la patria, 1812-1821, cuando las fronteras del norte necesitaban frenar las fuerzas españolas enemigas. Así aparecen en los valles de Salta unos jinetes, más valientes que el Zorro y Superman, sin otra arma que unas cañas tacuara, terminadas en punta de cuchillo, que hacen temblar al ejército realista.

"No pasarán", había prometido el general

Martín de Güemes, cuando le encomendaron la defensa de la frontera... Y no pasaron.

Güemes había nacido en la ciudad de Salta el 7 de febrero de 1785 y murió en la misma ciudad el 17 de junio de 1821.

Los gauchos de Güemes, que protagonizaron una guerra popular contra los invasores, lograron vencerlos en innumerables batallas sin nombre, tan anónimas como sus héroes.

21 de junio, Día de la Ancianidad

¡QUE VIVAN LOS ABUELOS!

Quién no escuchó a alguien decir que quiere vivir muchos años y llegar a viejo? Pero lo gracioso es que nadie quiere ser viejo, porque empiezan los dolores al costado, al frente y atrás.

Así es, chicos y chicas, los achaques atacan a todos los abuelos, pero eso no es lo más importante.

En otras culturas distintas de la nuestra, los ancianos son muy, pero muy respetados.

¿Por qué? Te cuento.

Primero: porque no todo el mundo llega a viejo.

Segundo: porque ellos ya vivieron y pueden enseñarnos muchas cosas.

Tercero: porque tienen más tiempo libre para dedicar a los demás.

Cuarto: porque, a esa altura, ya se dieron cuenta de lo que es importante en la vida y te lo pueden enseñar.

Así que, el 21 a la mañana, prepárale un rico desayuno

a tu abuela y/o abuelo y llévasele a la cama. Seguro que en agradecimiento, te cuenta algo que no vas a olvidar.

Y a propósito de contar, ¿sabés por qué el 21 de junio es el Día de los Abuelos? Porque ese día empieza el invierno, la estación más cruda de todas. Pero, con tu ayuda, seguro que los abuelos ni se enteran.

M. M.

La hija del almirante

Los próceres suelen tener dos historias. Una es la que todos conocemos y que tiene que ver con la historia grande del país. La otra es la particular, la que no ha trascendido porque es la de la vida sencilla sin hechos heroicos. Como todos los próceres, el almirante Guillermo Brown tuvo también esa historia poco conocida, parte de la cual te contaremos hoy.

Brown y su esposa, Elizabeth Chitty, tuvieron cuatro hijos: Martina, Eduardo, Guillermo y Elisa. Esta última había nacido el 31 de octubre de 1810, unos meses después de la Revolución de Mayo. Pasó el tiempo y la nena se convirtió en una hermosa joven que, como toda joven, un día se enamoró. El novio —con el que en 1827 estaba a punto de casarse— se llamaba Francisco Drummond y era capitán de la escuadra del glorioso padre de la muchacha.

Elisa estaba próxima a cumplir los diecisiete años cuando el 8 de abril de ese año, ocurrió lo inesperado. El enamorado capitán participaba, a las órdenes del padre de su novia, en la guerra contra el imperio del Brasil. Aquel día nuestros patriotas se encontraron en Monte Santiago, rodeados por buques enemigos. Fue entonces cuando el valiente Drummond pasó a otro barco en busca de pólvora y allí dejó de

existir, a raíz de un cañonazo, según relata el propio líder de nuestra Armada en su interesante libro "Memorias del almirante Guillermo Brown".

Junto con la trágica noticia, le llegó a Elisa el anillo de compromiso de su amado muerto. Se cuenta que, desde entonces, la muchacha no vistió otra prenda que no fuera el traje de novia que no había podido llevar al altar. La desesperación la había arrastrado ya al borde de la locura. Fue así como cierto día tomó una terrible decisión...

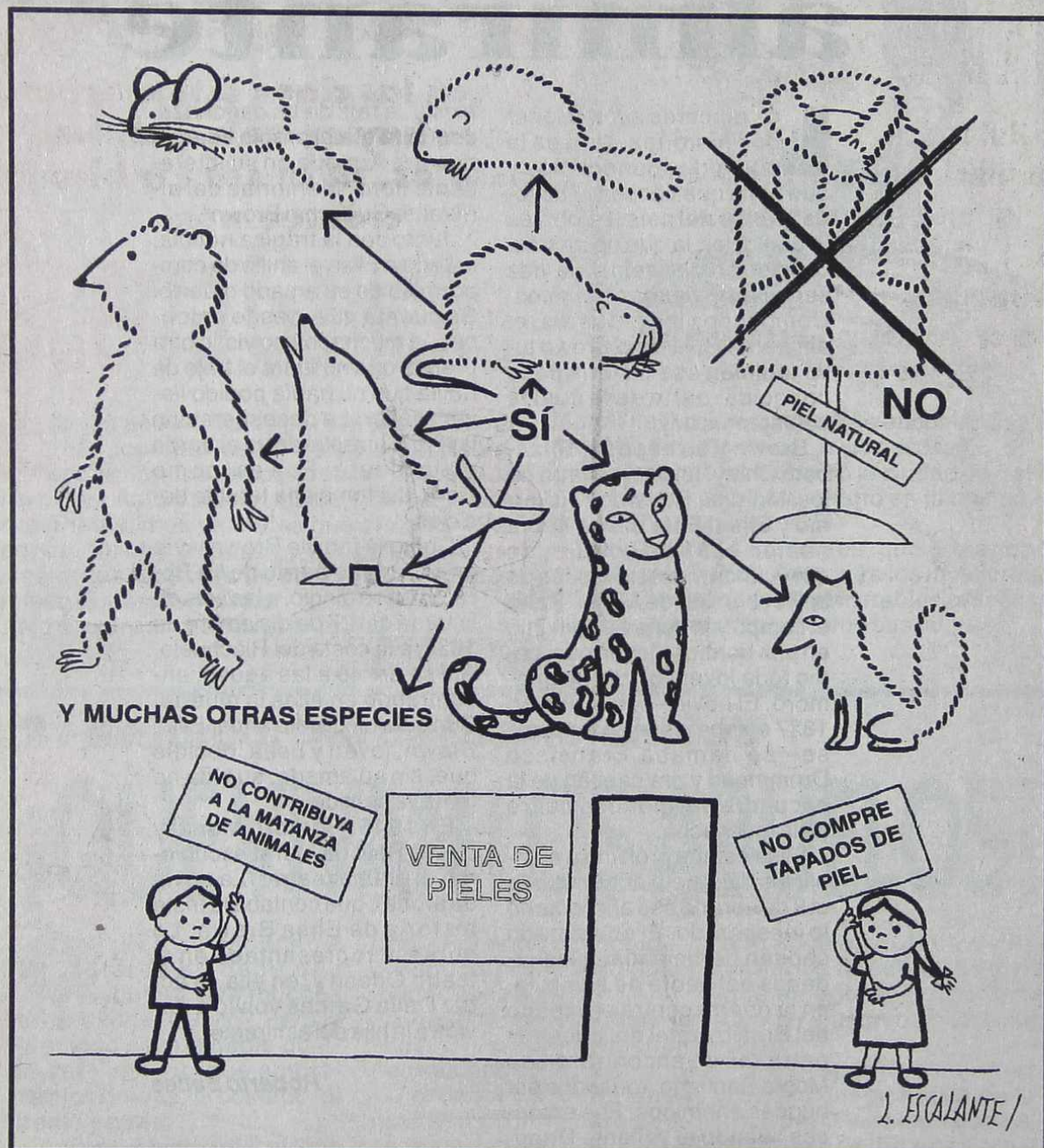
Como la familia Brown vivía en el porteño barrio de La Boca, Elisa se dirigió, a las seis de la tarde del 27 de diciembre de 1827, a la costa del Riachuelo. Allí se arrojó a las aguas, encontrando en ellas la muerte. Con solo diecisiete años, Elisa Brown, joven y bella, decidió que, sin su amado, su vida no tenía ya sentido.

En 1945, Homero Manzi y Ulises Petit de Murat escribieron el drama teatral "La novia de arena", que contaba la triste historia de Elisa Brown. La obra fue representada en el teatro Odeón y, en ella, la actriz Delia Garcés volvió a dar vida a la hija del almirante.

Roberto Selles

cróniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



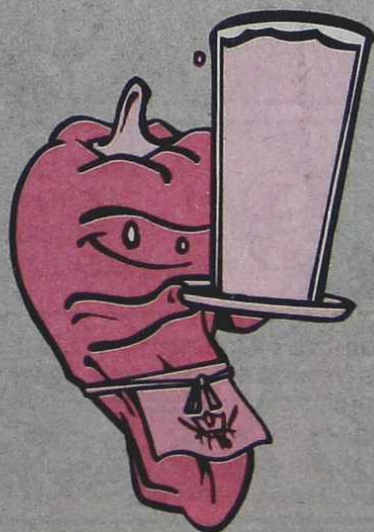
Tal vez hayas leído no hace mucho en "Crónica", que el príncipe Carlos de Inglaterra quería que sus sastres le hicieran un abrigo con la piel de 100 hamsters, preparados para eso en un criadero. Cubrirse con pieles de animales era una necesidad

para el hombre primitivo, pero hoy hay muchas otras formas de abrigarse, y la matanza de animales con ese fin es un crimen injustificable. Hacele notar esto a cualquier miembro de tu familia que quiera comprar un tapado de piel.

ENTRETENIMIENTOS

AVERIGUA

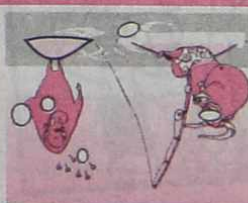
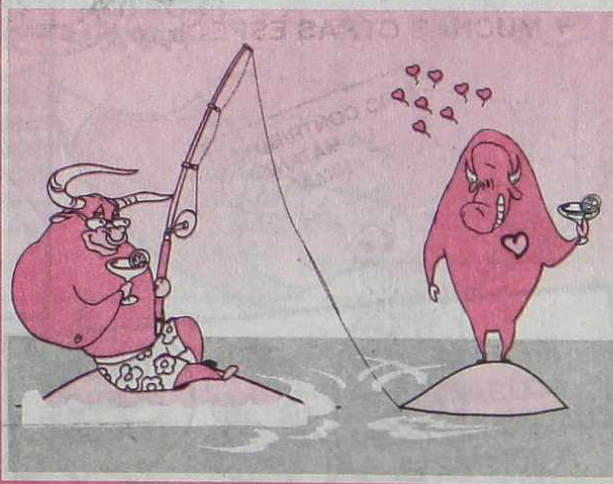
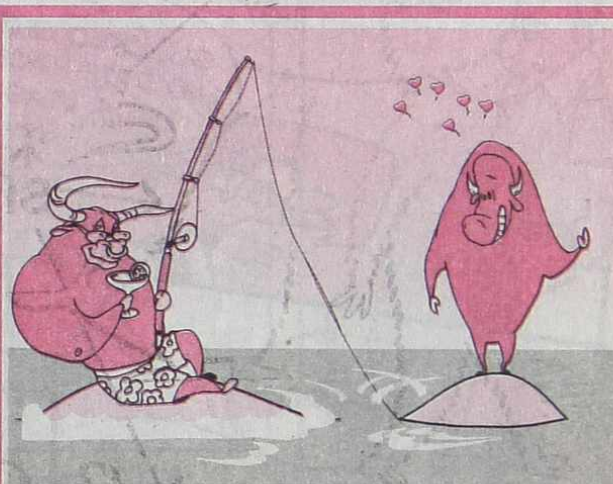
Este vaso tiene una capacidad de 250 cm^3 y cada gota es de $1,25 \text{ cm}^3$. ¿Sabés cuántas gotas podrán caer en él para que se llene sin caerse ninguna?



Solución: 200 gotas

DIFERENCIAS

Buscá las cinco diferencias que hay entre estos dos dibujos. ¡A observar bien, croniquines!



Solución

TATO Y TITA





El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUEÑOS!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUEÑA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

MUY, MUY IMPORTANTE
Por razones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12 x 15 centímetros

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL



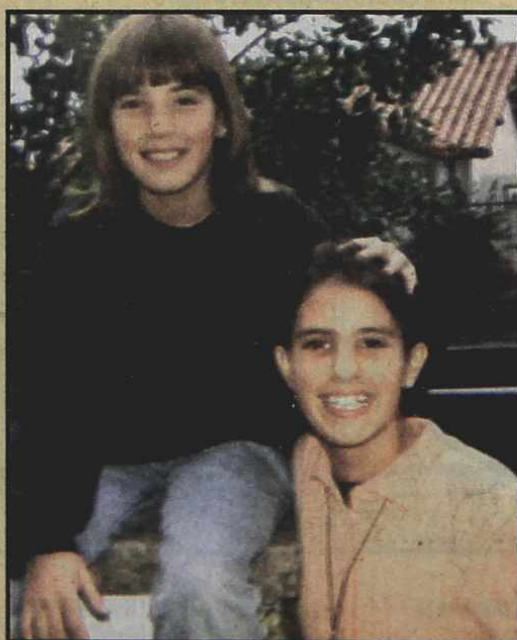
Autora:
Natalia Dolores Sarubba,
7 años. Mercedes, Bs. As.



Autor:
Lucas Exequiel Mari, 7 años.
Resistencia, Chaco.



Autor:
Mariano
Arduino.
Lanús
Este,
Bs. As.



**Mariela y
Natalia
Magnaterra.**
Mar del
Plata,
Bs. As.

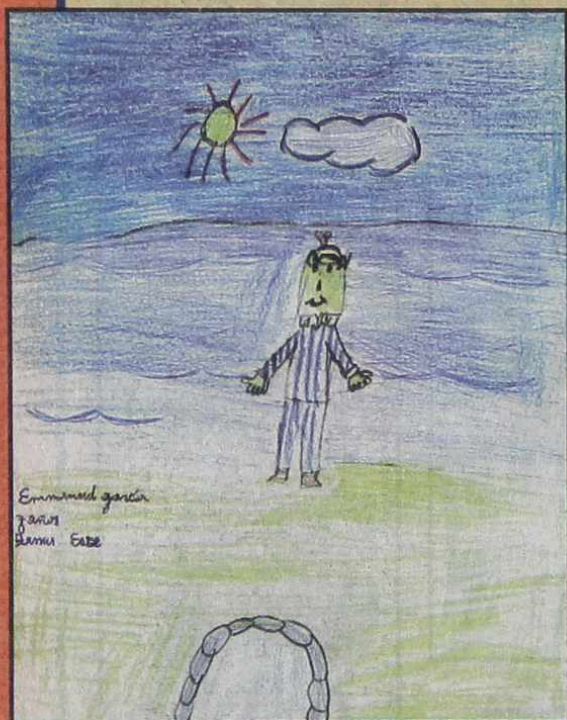


Autora:
Anahí
Sanabria,
12 años.
San
Nicolás,
Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos

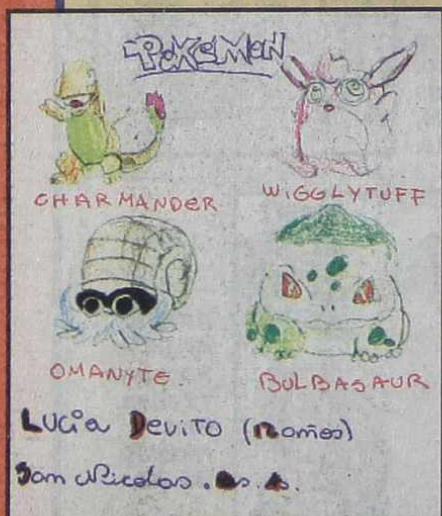
Autor:
Alan
Naranjo,
6 años.
Mar del
Plata,
Bs. As.



Autor:
Emmanuel García, 7 años.
Lanús Este, Bs. As.



Autora:
María Laura González, 8 años.
San Fernando, Bs. As.



Autora:
Lucía Devito, 12 años.
San Nicolás, Bs. As.



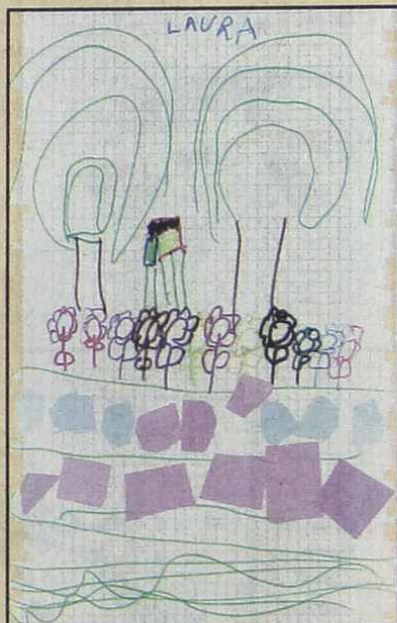
Autora:
Paula Cáceres, 10 años.
Baradero, Bs. As.



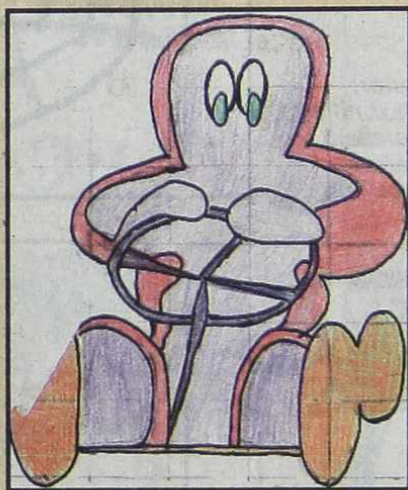
Autor:
Alan Jiménez, 6 años.
San Justo, Bs. As.



Autor:
Rodrigo
Melo,
8 años.
Luján,
Bs. As.



Autora:
Laura Lucila Hernández.
Tigre, Bs. As.



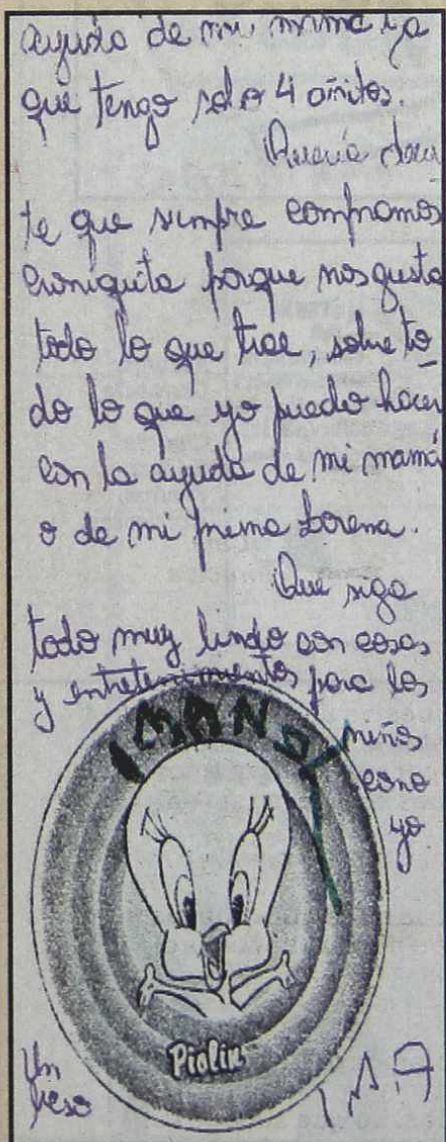
Autor:
Juan Pincirolí, 7 años.
Bs. As.



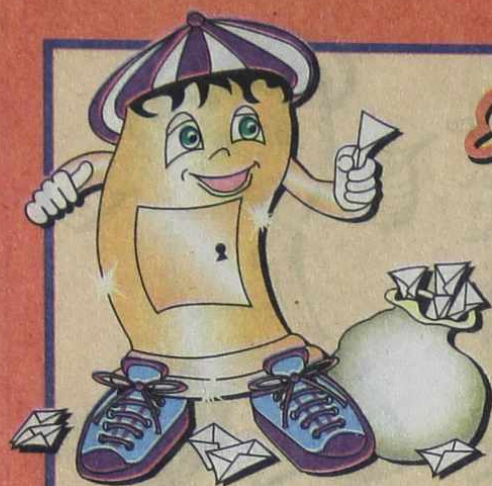
Autor:
Marcos Esteban Pérez, 7 años.
Virreyes, Bs. As.



Autor:
Luciano Abel Sandoval, 7 años.
Paso de Los Libres, Corrientes.



Autores:
Imanol Blanco y Lorena Sánchez.
San Miguel, Corrientes.



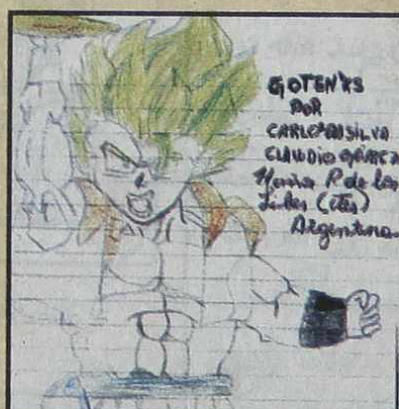
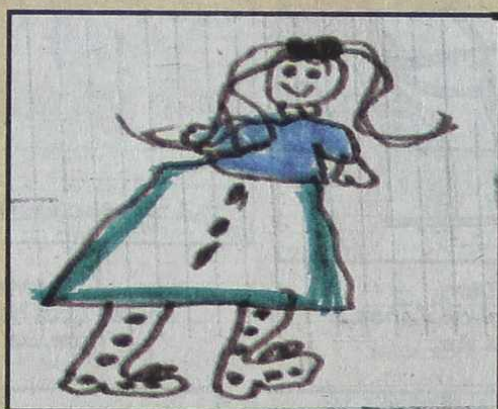
El correo de Croniquita y sus amigos

Autora:
Sofía
Avila,
8 años.
Hudson,
Bs. As.

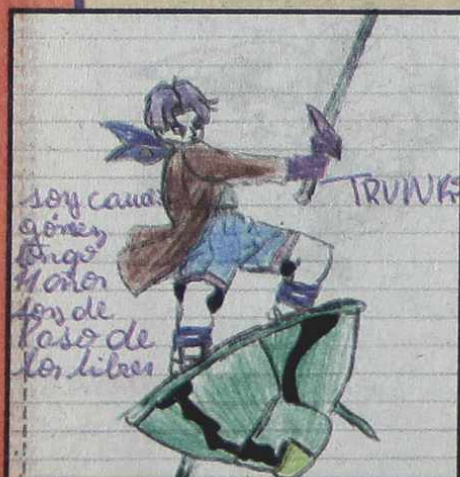


Autor:
Maximiliano
Dalessjo,
6 años.
Cap. Fed.

Autora:
Yanella
Carri, 5
años.
Lanús,
Bs. As.



Autores:
Carlos Da
Silva y
Claudio
Gómez,
11 años.
Corrientes.



Autor:
Claudio Gómez, 11 años.
Corrientes.



Autor:
Ariel Martín Costa, 10 años.
General Rodríguez, Bs. As.



Autora:
María Teresa Zazzali, 6 años.
Corrientes.

ESTE DIBUJITO
LO HIZO AYELEN (SABIA
Y LA TÍA RAQUEL ^{QUE QUIER} MUCHO.
UN BESO A MI PRIMITO
EZEQUIEL QUE TIENE 1 SEMA
Y A MI TÍA VERO Y MIS ABUELOS
Y AL TÍO.

TE QUIERO MUCHO CRONIQUITA

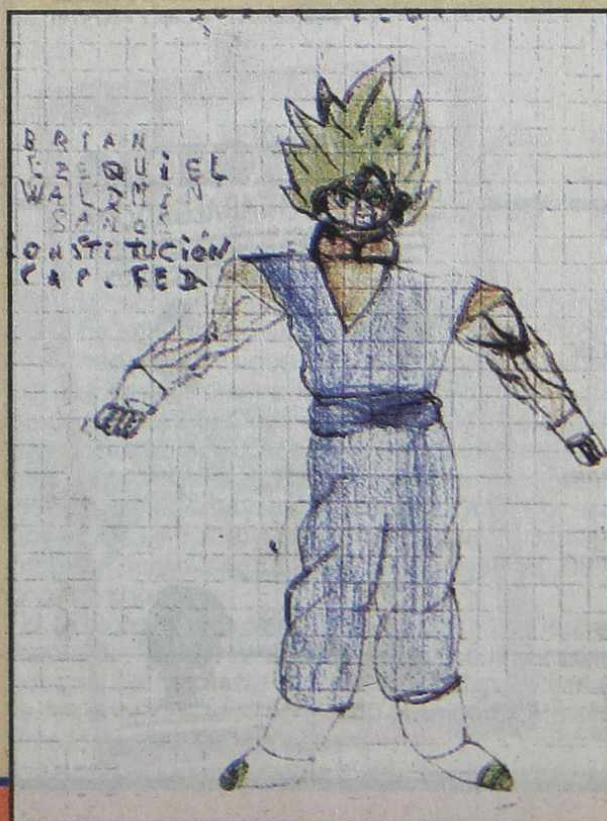
KAYELEN DE PABLO
NOGUÉS.



Autoras:
Dayra Ayelén Varela y su tía Raquel.
Pablo Nogués, Bs. As.



Autora:
Carolina Taborrelli.
Cap. Fed.



Autor:
Brian
Ezequiel
Waldman,
8 años.
Cap. Fed



Mayla Giselle Mineses
tengo 9 años y voy a
4º grado en
los Polvorines
provincia de Bs. As.

Autora:
Mayla
Giselle
Mineses,
9 años.
Los
Polvorines,
Bs. As.

El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos



PATRICIO Colorlandia MI AMIGO EXTRATERRESTRE

El marcianito descendió de la nave para jugar un ratito y volver a su planeta. Si querés inventarte una historia con estos personajes, pintalos y envíalos al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



EL NENE Y EL PLATO
VOLADOR ASUSTAN AL PERRO
Y EL MARCIANITO SE RÍE.

Patricio
Fernando Gustavo Juárez

Croniquita 35

Croniquita

(B.P. 4.063) GARCIA 120-

CAPITAL FEDERAL



Pedido

Me tomo el atrevimiento de pedirles que **CRONIQUITA** tenga un sumario para que no tenga que revisar toda la revista cada vez que busco un tema. Soy docente (jubilada) y desde hace muchos años colecciono la revista pues sirve mucho para los trabajos escolares.

Los saluda atentamente
Delia Meresdante
Bonpland 1074, Cap. Fed (1414)

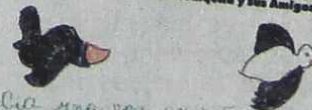
Cuento

Había una vez un señor que estaba paseando con su tortuga y vio un árbol de manzanas. La tortuga comió una manzana y siguieron caminando. Y siguieron caminando y vieron dos pájaros y les dijeron: -¿Dónde van a pasear...? Queremos ir con ustedes. Pasearon muy felices y los dos pájaros le dijeron al señor: -Nos divertimos mucho.

Autor: Manuel Héctor Mallo
Muñiz, Bs. As.

Colorlandia LA TORTUGA CABALGADORA

Un bravo jinete quiere que Panecito trate como un caballo, pero la queridita sale de pautas. ¿Podrás pintar estos personajes y escribir un cuento...? Después, si querés, envíalo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Había una vez un señor que estaba paseando con su tortuga y vio un árbol de manzanas. La tortuga comió una manzana y siguieron caminando. Y siguieron caminando y vieron dos pájaros y les dijeron: -¿Dónde van a pasear...? Queremos ir con ustedes. Pasearon muy felices y los dos pájaros le dijeron al señor: -Nos divertimos mucho.

MANUEL HÉCTOR MALLO
J. BAL BERDIZO



MUÑIZ
(CP 1663)

Fernando Gustavo Juárez

Croniquita 35



PEQUEÑOS COCINERITOS



Copa de chocolate

El chocolate es una antigua receta americana. La palabra proviene del azteca "choco" (cacao) y "latl" (agua); es decir, una mezcla de cacao y agua. Pero los indígenas del territorio que luego se llamaría México lo preparaban con algunas cosas más. Al cacao y al agua le agregaban miel, especias y harina de maíz. Más tarde llegaron los conquistadores y le sumaron el azúcar. Por eso hoy en día es dulce. Actualmente, con él se suelen preparar muy diferentes postres. Por ejemplo, esta copa de chocolate.

Los ingredientes son: 1 pote de crema de leche, 1 pote de 1/2 kilo de queso crema, 4 cucharadas soperas colmadas de chocolate en polvo, 2 cucharadas soperas de azúcar, 100 gramos de almendras tostadas y canela a gusto.

En primer lugar, deberás tostar las almendras en

una sartén y, cuando estén frías, picarlas bien. Luego, mezclá en un bol el chocolate en polvo, el queso crema, el azúcar y la canela. Seguidamente, batí la crema, pero sin azúcar, eso sí. Después, echá la mezcla anterior en copas, sin que el contenido llegue al borde, y agregá la crema en cada una de las copas. Entonces revolvé apenas un poquito, como para que no se mezcle totalmente, así tendrá un lindo aspecto a través del cristal. Espolvoreá con el picadito de almendras y dejá en la heladera durante media hora.

Pobres los antiguos indios, ¿verdad? Inventaron el chocolate y nunca pudieron saborear un postre tan rico como éste. Hacelo vos por ellos, ¡verás que te saldrá el indio de adentro y querrás volver a prepararlo muy pronto!

Con seguridad se enteraron del gran lío que armó en el mundo entero una inocente "carta de amor". Bueno... en realidad no era tan inocente, sino que se trata de uno de los virus más malignos y destructivos de los que se tenga memoria, surgidos de la mente genialmente enferma de un joven filipino. Su nombre (no el del chico, sino el del virus) es precisamente **LOVELETTER**, se está distribuyendo muy rápido entre los usuarios de Internet y, si bien ya se han desarrollado los antivirus que permitan combatirlo y destruirlo, se estima que todavía va a dar mucho que hablar a los distraídos que no tomaron las precauciones imprescindibles. Esta "creación" está firmada por "**Spyder**" con el comentario de "**odio ir al colegio**"... ¡linda forma de manifestarse!

La policía especializada de todo el mundo se movilizó de inmediato y logró detener en Manila, capital de Filipinas, a una joven pareja y a la hermana de ella, convencidos de que habían sido los autores del crimen. Pero enseguida debieron soltarlos. En la casa no encontraron ni siquiera una computadora. "Se trata de un delito sumamente técnico y debemos estar totalmente seguros. Por lo tanto se debe aceptar una liberación", dijo un empleado judicial.

Se trata en definitiva de un mensaje que luego se multiplicó en cientos de miles de computadoras y que lleva el sugestivo título de "ILOVEYOU" (escrito todo con mayúsculas y que significa "te quiero"). Traía adosado un archivo, también tramposo: Loveletter-for-you.txt.vbs (una carta de amor para ti). El curioso que cae ante esa demostración de afecto... perdió. Para reproducirse,

"Carta de amor" de alguien que odia ir al colegio



el gusano usa la agenda de direcciones de E-mail almacenada en cada computadora y reenvía una copia del mensaje infectado a toda la lista. Las consecuencias del virus son múltiples: altera la configuración del Windows, el sistema operativo y el navegador Explorer. También destruye los archivos de imágenes, música y de la Web que están guardados en el disco rígido, como los que poseen extensiones .jpg o .mp3.

Se estima que es mucho peor que el famoso Melissa, que el año pasado afectó a miles de computadoras y produjo pérdidas estimadas en 80 millones de dólares. Esta "carta de amor" ya hizo estragos por mucho más de, nada menos, 4.700 millones. Todos coinciden en que Love Letter es mucho más agresivo y que los daños serán más cuantiosos aún que todos sus antecesores.

Otra consecuencia fue que el virus sobrecargó Internet al multiplicar el tráfico de datos. Los afectados fueron muchísimos: entre ellos, los departamentos de Estado y de Defensa de los Estados Unidos y empresas como Time-Warner o Ford. Hasta el Pentágono admitió que no estaba preparado para semejante ataque.

En Europa, el Parlamento británico cerró su

correo electrónico durante dos horas. En Suiza, el virus atacó la red informática del gobierno, bancos y hospitales. En nuestro país atacó a más de cien empresas y no sabemos a cuántos miles de usuarios de Internet. La rapidez con que se propagó, desde que se descubrió el primer incidente, fue algo nunca visto, admitió un experto.

Lo también extraordinario del caso es que los especialistas admiten que se trata de un virus aparentemente muy inocente que se propagó por la vulnerabilidad del correo electrónico que no fue hecho con el suficiente cuidado, sino como un método fácil y veloz de mensajería entre grupos. El Love Letter ataca solamente desde el Outlook o el Exchange, dos programas fabricados por Microsoft que corren sobre Windows. El hecho de que estas aplicaciones estén presentes en más del 80% de las computadoras personales del mundo provocó la epidemia. Los también muy difundidos documentos de Word, los de Excell, Power Point y Access pueden también transportar virus extremadamente dañinos por E-mail.

La síntesis es que el imperio del señor Bill Gates va a tener que poner manos a la obra urgentemente para rediseñar todos estos programas, para evitar despiques como el que tuvimos y aún tenemos, ya que decenas de variantes de este "amor" siguen repartiéndose por el mundo.

Hernán Armbruster, de Trend Micro, uno de los laboratorios especializados, contaba lo siguiente: "Nos llegó el primer reporte de infección por la madrugada. Luego de analizar rápidamente el virus, descubrimos sus características de reproducción y activación. Sin duda estamos frente a un alerta de



alto riesgo. Y esto se debe tanto a su velocidad de reproducción en el mundo como a su rutina de activación dañina. Nuestro laboratorio de virus pudo lanzar una actualización de emergencia para detectarlo y prevenirlo en no más de 15 minutos. Debido a las características de este virus, recomendamos a los usuarios instalar sistemas antivirus y sistemas de filtro de contenido, principalmente en todos los servidores de correo electrónico de la red". Habrán notado ustedes la velocidad con la que los especialistas reaccionan ante la presencia de un virus. Pero los usuarios no actuamos con tanta rapidez. Muy por el contrario, somos lentísimos en reaccionar y así hay que pagarlo.

Y ésta es la ficha técnica del nuevo virus:

Nombre del virus: VBS-
_LOVELETTER

Alias: LOVELETTER.

Evaluación del riesgo:
Alto.

Tipo de virus: Gusano
(VB Script).

Destructivo: Sí.

Reportado por usuarios: Sí.

Fecha de activación:
Cualquier día.

Activación 1: Se envía automáticamente a través del correo electrónico y chatMIRC.

Activación 2: Destruye archivos con extensión

.vbs, .vbe, .js, .jse, .css, .wsh, .sct, .hta, .jpg, .jpeg, .mp3 y .mp2;

Detectado por lista de virus: 693 o mayor.

Detectado por motor de rastreo: 2.062 o mayor.

Lenguaje: Inglés.

Plataforma: Windows.

Una vez ejecutado, el virus crea los siguientes archivos:

\\Windows-
Win32DLL.vbs

\\System\\MSKernel32.vbs

\\System\\LOVE-LETTER-FOR-YOU.TXT.vbs

Este gusano también modifica algunas entradas en la tabla de registros de Windows (REGISTRY). Esto le permite cargarse automáticamente cada vez que se inicia el sistema.

Aquellos usuarios que no tienen instalado ningún producto antivirus pueden utilizar los servicios de rastreo en línea HouseCall: en <http://housecall.antivirus.com/>, donde también se encuentran a disposición de todos, versiones de evaluación de los productos antivirus.

En definitiva, ya todos los antivirus que circulan por nuestro medio disponen de la protección contra "LOVELETTER" pero, eso sí, hay que actualizarse. No dejes de hacerlo permanentemente.

Jorge M. Iglesias

cróniquita 47

LA PANDILLA

