

FISCAL DEL CASO FRATICELLI: "EL JUEZ ES COAUTOR DEL ASESINATO"

PARO DE MICROS CAUSO CAOS EN TERMINAL DE RETIRO

MARTES: MOVILIZACION Y HUELGA DE ESTATALES

MOYANO: "COPAREMOS LA PLAZA DE MAYO CON CAMIONES"

EL AJUSTE SUFRIO OTRO DURO REVES JUDICIAL

POR CENSURAR A "EL CARTERO", LOPERFIDO DICE QUE EL GOBERNADOR SANTIAGUENO "ESTA LOCO"



GARDEL: A 65 AÑOS DEL ADIOS, SU CASA DE LA CALLE JEAN JAURES ES UNA RUINA



ASALTO Y MUERTE EN SAN CRISTOBAL

SAN LORENZO, A LA PUNTA



Franco se lleva el festejo por delante (¡qué dolor!) pero marca el segundo del "Santo", que terminó ganándole 3-2 a Argentinos y alcanzó a River, que hoy visita a Racing.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



EL PUEBLO QUIERE SABER

¿QUIEN AUTORIZO NUEVO CEMENTERIO DE RODADOS EN PLENA VILLA SOLDATI?

Año XXXVII - Bs. As., Sábado 24 de Junio de 2000 - Nº 12.643 - \$ 1.-
RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20

BINGO
crónica

HOY, MAS NUMEROS PARA LA GRILLA Y CON EDICIONES VESPERTINAS NUEVAS "TARJETAS DE LA SUERTE"

- ✓ **SOFIA GALA, HIJA DE MORIA CASAN, COMENZO A COBRAR LAS NOTAS PERIODISTICAS COMO LAS GRANDES FIGURAS**
- ✓ **ALEJANDRA PRADON FUE QUIEN REVELO EL ROMANCE QUE VIVIO CON ELLA MATIAS ALE, ACTUAL NOVIO DE ALFANO**
- ✓ **MARIANO GRONDONA PERDIO ANTE JORGE LANATA, PUES EN LOS ULTIMOS MINUTOS CAYO AUDIENCIA CON DE LA RUA**

Otro Fallo Contra el Ajuste

CORTE: 6 MIEMBROS SE REDUJERON LOS HABERES

Seis de los nueve ministros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación aceptaron la invitación que el Gobierno Nacional formulara al Poder Judicial para reducir los haberes de ese sector. La quita será del 15 por ciento en sus remuneraciones. En la acordada firmada por el presidente del tribunal, **Julio Nazareno**, y los ministros **Eduardo Moliné O'Connor**, **Carlos Fayt**, **Gustavo Bossert**, **Guillermo López** y **Adolfo Vázquez**, se exhortó a los jueces de "todas las instancias" e integrantes del Consejo de la Magistratura y Jurado de Enjuiciamiento a adherir a la medida. Los ministros **Enrique Petracchi**, **Augusto Belluscio** y **Antonio Boggiano** no suscribieron la acordada.

El Poder Ejecutivo Nacional (PEN), a través del decreto 430/2000, publicado el 31 de mayo último en el Boletín Oficial, estableció reducciones del 12 por ciento en las remuneraciones del sector público superiores a 1000 y hasta 6.500 pesos y del 15 por ciento para aquellas ubicadas por encima de este importe. En el mismo decreto, el PEN "invitó" al Poder Judicial a aplicar en su ámbito el régimen establecido por la norma presidencial.

Los seis ministros de la Corte que

aceptaron realizar su "contribución", lo hicieron "voluntariamente", ya que por la "intangibilidad" que fija la Constitución Nacional para sus remuneraciones -y las de los jueces de la Nación- sus salarios no pueden ser reducidos.

En el documento, los miembros de la Corte destacaron que el Poder Judicial "viene contribuyendo" al objetivo de ahorro en los gastos públicos y mencionaron "la reducción en el presupuesto de la Nación de las partidas" solicitadas para la atención de los gastos del sector.

Pero agregaron que "la marcada insuficiencia de los recursos presupuestarios" del Poder Judicial de la Nación "ha llevado a postergar necesidades consideradas esenciales para el adecuado cumplimiento del mandato constitucional de impartir justicia". Consignaron que "a pesar del sacrificio efectuado sobre la base de las exiguas sumas aprobadas en el presupuesto de la Nación" las circunstancias "imponen a esta Corte la adopción de otras medidas de ahorro". Recalcaron que, por la intangibilidad, "toda reducción solo podría afectar a quienes como funcionarios y empleados perciben en la mayoría de los casos retribuciones inferiores de las que corresponden a los magistrados".

EL JUEZ LABORAL ARIAS GIBERT DECLARÓ LA NULIDAD E INCONSTITUCIONALIDAD DEL DECRETO PRESIDENCIAL

El Gobierno nacional recibió el más duro revés desde que anunció el paquete de ajuste de las cuentas públicas, luego de que un juez Laboral declaró la "nulidad e inconstitucionalidad" del decreto 430 que dispuso la reducción de los salarios de los empleados estatales. El fallo del juez laboral número 67 **Enrique Arias Gibert** es el primero que se expide sobre la cuestión de fondo planteada por los reclamos de los sectores afectados, esto es, la aplicabilidad del recorte de salarios del orden del 12 y 15 por ciento para los haberes de 1.000 y 6.500 pesos, respectivamente.

Se descuenta que el Gobierno apelará la resolución ante la Justicia y podría tomar la decisión de continuar con la aplicación del recorte hasta que exista un fallo firme, dijeron fuentes gubernamentales.

La resolución fue adoptada a partir de una presentación realizada por una trabajadora del Anses, **Susana De Vita**, en momentos en que el Gobierno estudiaba la presentación judicial que realizará el próximo lunes para apelar una medida de "no innovar" dispuesta por otro magistrado del fuero. Es que, a pesar de los fallos judiciales adversos el Gobierno ratificó que aplicará la reducción salarial tal como fue prevista en el plan de

ajuste de las cuentas públicas a partir de los sueldos de junio.

Mientras tanto, en el plano judicial, existen criterios contrapuestos ya que el juez Laboral **Sergio Fernández** adoptó criterio distinto al sustentado el jueves por su colega **Miguel Piroló**, y no hizo lugar a una medida de "no innovar" planteada por una trabajadora, para que se suspenda el recorte hasta que se resuelva su aplicabilidad.

En el Gobierno se puso el acento en la "contradicción" entre los fallos de Fernández y del juez laboral **Piroló**, quien había frenado la rebaja de salarios para los trabajadores estatales nucleados en quince gremios, que reclamaron por la "inconstitucionalidad" del decreto que ordenó el recorte.

Pero el ministro de Trabajo, **Alberto Flamarique**, fue incluso más allá y advirtió que si los gremios no aceptan las rebajas salariales el Gobierno podría "preparar listas de despidos en el Estado".

Los gremios reconocieron que si el Gobierno apela al fallo de **Piroló** adquirirá un carácter suspensivo la medida de no innovar dispuesta por el magistrado, por lo cual el abogado de la CGT "rebelde", **Héctor Recalde**, salió a pedir "un gesto de buena voluntad" de parte del presidente

Fernando de la Rúa. El Primer Mandatario, en cambio, sostuvo que "esta reducción salarial es una medida necesaria para reducir el gasto público. No afecta de ninguna manera al resto del país, sino sólo al sector público. Y entiendo que dentro de lo realizado fue algo razonable, porque se pensó en la emergencia del déficit fiscal que atraviesa el país".

Al jefe del Estado lo secundaron los ministros **José Luis Machinea** (Economía) y **Flamarique**, en los hechos los encargados de orquestar, junto al procurador general de la Nación, **Ernesto Marcer**, los detalles de la apelación que el Gobierno presentará el lunes ante el Juzgado del juez **Piroló**.

"Todo es un invento de algunos jueces como éste (por **Piroló**), con una presión muy fuerte del sindicalismo. Pero hacen mal, porque producen un desgate y hacen que perdamos una cantidad de energías y tiempo", se quejó amargamente **Machinea**, quien admitió además que el freno judicial al ajuste "algún ruido produjo".

Flamarique sostuvo, por su parte, que "el Poder Ejecutivo estuvo absolutamente fundamentado", cuando decidió recortar los salarios de los estatales, en "la situación de emergencia económica que tiene" el país.

DE LA RUA PIDIO CONFIANZA Y OPTIMISMO

Al exhortar a los más de 150 empresarios que integran el Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA) a generar señales de "optimismo" sobre la reactivación de la economía en el país, el presidente **Fernando de la Rúa** les pidió que alienten las inversiones. El máximo mandatario mantuvo ayer una reunión en la sala de Convenciones de la residencia de Olivos con empresarios agrupados en IDEA, oportunidad en la que habló además el titular de la entidad y vicepresidente de Socma, **Jorge Aguado**.

Aguado aprovechó la reunión para expresar "la disposición a prestar la máxima colaboración y promover una acción conjunta para alcanzar la reactivación, no en función de intereses sectoriales, sino en diálogo amplio y sin condicionamiento".

El Presidente también explicó a los empresarios que el ajuste salarial fue una "medida necesaria para reducir el gasto público" y acotó que "no afecta de ninguna manera al conjunto del país, sólo al sector público estatal nacional".

"Fue una medida razonable ante el cuadro de emergencia de déficit fiscal que atraviesa el país, por la situación que recibimos el gobierno en diciembre último", sostuvo De la Rúa ante sus invitados.

El Presidente instó luego a los empresarios a que "trabajen con confianza" y a que "ex-



Presidentes "Xeneizes"

De la Rúa aprovechó la reunión con empresarios para felicitar a **Mauricio Macri** por la consagración del club de sus amores.

porten más" y les detalló los acuerdos realizados con múltiples países y las oportunidades de hacer negocios en nuevos mercados.

El primer mandatario manifestó su confian-

za en un descenso de los índices de desocupación "debido a que el país comienza a crecer tras haber dominado la situación del tremendo déficit".

"Hemos logrado encauzar los problemas, y ahora nos permite mostrar los signos de crecimiento", sostuvo el jefe del Estado y destacó que "el plan de obras e infraestructura permi-

tirá aumentar la mano de obra" en distintos puntos del país. El encuentro contó con la presencia del vicepresidente **Carlos Alvarez**; el jefe de Gabinete, **Rodolfo Terragno**; los ministros de Economía, **José Luis Machinea**; de Infraestructura y Vivienda, **Nicolás Gallo**; de Trabajo, **Alberto Flamarique**, y de Justicia, **Ricardo Gil Lavedra**, y otras autoridades.

A su vez, el titular de IRSA, **Eduardo Elsztain**, calificó de "muy positiva" la reunión y señaló que el presidente De la Rúa, exhortó a lograr una salida con "disciplina fiscal", con el propósito de "pasar esta etapa de soluciones a los problemas históricos, para brindar una mayor confianza".

Elsztain reveló, además, que el Gobierno y el sector privado "nos hemos comprometido a iniciar el camino de una doble avenida con la finalidad de trabajar en forma conjunta para alcanzar una solución a los problemas en forma consensuada".

Asimismo, el vicepresidente de **Pérez Companc**, **Óscar Vicente**, aseguró que "hoy existe una recuperación de las ventas eléctricas del 7,4 por ciento que significa una señal positiva de crecimiento". Funcionarios y empresarios "coincidieron" que no fue una reunión para plantear medidas concretas, sino para conocer cuáles son las dificultades y plantear temas puntuales de cada sector, con la finalidad de "cambiar el ánimo" y "generar confianza".

La Asociación de Industriales de la Provincia de Buenos Aires (ADIBA) advirtió que si el Gobierno pretende sacar por decreto la Ley Pyme tiene que incluir la obligación de que tanto el sector público como el privado deban comprar al menos un 15 por ciento de sus insumos a empresas pequeñas y medianas instaladas en el país. Así lo señaló el presidente de la Adiba, **Julio Massara**, quien le pidió al Gobierno que "no derro-

Industriales Advierten Sobre "Ley Pyme"

che esfuerzos en un decreto que luego no tenga impacto sobre la actividad real", e introduzca los cambios que necesita esa norma clave.

Massara también aprovechó para dar un contundente respaldo de los industriales bonaerenses al documento presentado por la UIA en reclamo de un shock productivo.

"Hubiésemos preferido que fue-

ra el Senado el que introdujera los cambios necesarios en el proyecto de ley que ya tiene media sanción de Diputados, pero si el Presidente opta por un decreto, al menos le pedimos que aproveche la oportunidad e incorpore cambios relevantes, como esta medida que favorece a las Pymes nacionales", señaló el dirigente industrial. De esta forma,

Massara se refirió a los anuncios realizados por el ministro de Economía, **José Luis Machinea**, y el secretario general de la Presidencia, **Jorge de la Rúa**, sobre la posible salida por decreto del proyecto de apoyo a las Pymes ante la "demora" del Senado. **Massara** consideró "insuficiente" la preferencia del 5 por ciento para las compras del sector

incluida en el proyecto de ley que tiene media sanción de Diputados, y reclamó que se fije la obligación de que tanto el sector público como el privado deban comprar al menos un 15 por ciento de sus insumos a empresas pequeñas y medianas instaladas en el país. "Muchas de esas grandes empresas privatizadas están trayendo materiales de sus países. Están haciendo un 'compra nacional', pero en el país de origen", se quejó el titular de Adiba.

El Sindicato del Seguro Denunció a las Autoridades del Touring Cooperativa

A través de un comunicado de prensa, el Sindicato del Seguro formuló una denuncia contra las autoridades del Touring Cooperativa de Seguros, quienes dispusieron la liquidación de la empresa y como consecuencia de ello, numerosos trabajadores han "quedado en la calle y con la preocupación de no saber cuándo podrán cobrar sus indemnizaciones y, dada la si-

tuación de crisis que estamos atravesando, con el agravante de no poder volver a insertarse laboralmente".

Luego señala el comunicado que "según la comunicación brindada por las autoridades de la Cooperativa, la intención de la misma es traspasar la cartera a otra institución aseguradora, como así también vender los inmuebles donde se asientan las sucu-

sales, lo cual significaría la desaparición del patrimonio, dejando a los trabajadores sin posibilidad de cobro de las indemnizaciones pendientes y en los casos de asegurados y terceros, las deudas por siniestros".

Finalmente agrega la entidad gremial que "es una clara operación por la cual unos pocos pretenden seguir con los negocios sin tener en cuenta a los muchos que reclaman

por legítimos derechos sin ser hasta ahora escuchados. Por lo tanto, hemos denunciado esta situación ante el Ministerio de Trabajo de la Nación y la Superintendencia de Seguros, solicitándose ante esta última la adopción de medidas necesarias y el control pertinente, resguardando el patrimonio de la empresa en defensa de los créditos laborales de los trabajadores".

Machinea Aseguró que se Pagarán de Acuerdo a la Legislación Vigente y Teniendo en Cuenta el Mayor Sueldo del Semestre

AGUINALDOS DE ESTATALES, SIN PODA

El pago de aguinaldos de los empleados públicos se hará de acuerdo a la legislación vigente y, por lo tanto, no serán incluidos en la poda salarial del 12 por ciento que recaerá en los sueldos superiores a 1.000 pesos a partir de este mes, aseguró el ministro de Economía, José Luis Machinea.

"En los aguinaldos no debiera haber reducción y debiera pagarse de acuerdo al sueldo mayor del semestre, de acuerdo a la legislación vigente", afirmó Machinea, tras poner en funciones a Eduardo Cassullo como director nacional de Aduanas.

"Sí, desde ya", contestó Machinea cuando le preguntaron si el ajuste entraba en vigencia a partir de la liquidación de sueldos de junio.

El ministro de Economía reafirmó que "el gobierno no fue sorprendido con la medida de suspender la poda salarial dictada por el juez Miguel Pirolo", y subrayó que la apelación "será el lunes, de acuerdo a los plazos".

En cuanto al futuro de Aerolíneas Argentinas puntualizó que "es una empresa privada, que tuvo un mal manejo durante todo este período porque, entre otras cosas, la privatización fue muy mal hecha".

"No sé si se va a la quiebra", remarcó Machinea, quien admitió que la situación de Aerolíneas "causa un poco de

dolor, de pena, pensar en una reestructuración que deje gente afuera y se reduzcan salarios teniendo en cuenta cómo fue todo este proceso en los últimos años".

En ese sentido, repitió que se trata "de una empresa privada y el gobierno puede mostrar sus desacuerdos con la política de privatizaciones y lo que pasó después, pero finalmente es una empresa que tendría que ponerse de acuerdo con sus trabajadores de qué manera se reestructura y hace un plan viable a futuro".

Respecto de la reunión que tuvo con empresarios del Instituto para el Desarrollo Empresarial Argentino (IDEA), manifestó que "se llevó a cabo en un clima muy cordial, hubo apoyo a las políticas del gobierno y por qué no alguna crítica de alguna cosa muy puntual".

Durante ese encuentro "un empresario del sector eléctrico comentó que el consumo de energía en los primeros cinco meses había aumentado 7,3 por ciento y esto es una clara muestra de que la economía ha vuelto a crecer".

Machinea también se mostró dialoguista con la Unión Industrial Argentina (UIA), a pesar de los cuestionamientos que hizo la entidad a determinados lineamientos económicos seguidos por el gobierno nacional.

"Estamos dialogando con ellos (en referencia a la UIA) y en la medida que las propuestas nos parezcan razonables y sean ideas nuevas nosotros estamos más que dispuestos a discutirlos y hay otras medidas que no nos parecen razonables, pero en el diálogo uno construye", reveló Machinea.

En referencia a la petición de la UIA de volver a subir los aportes patronales a las empresas privatizadas, comentó que "gracias a la reducción de los aportes patronales se redujeron las tarifas eléctricas y de gas, y por lo tanto si uno aumenta los aportes lo que hace es aumentar las tarifas de vuelta".

Por su parte, el flamante director general de Aduanas, Eduardo Cassullo, se comprometió a llevar adelante una gestión "de apego a la ley, con transparencia y eficiencia".

Cassullo destacó que si bien la Aduana "no establece las políticas, tiene la seria responsabilidad de aplicarlas, y debe hacerlo conscientemente".

El nuevo titular de Aduanas remarcó "la importancia que tiene la institución para el mejoramiento del comercio internacional del país".

Cassullo comprometió "resultados ya, porque gran parte del desafío de esta hora es realizar la tarea en un tiempo en el que sus beneficios sean apreciables en el menor plazo posible".

LA CONSTRUCCION VIENE EN PICADA

En mayo la actividad de la construcción cayó un 20,5 por ciento respecto al mismo mes del año pasado en la serie con estacionalidad, y la baja fue del 25,1 por ciento en términos desestacionalizados, según el indicador difundido por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec). El informe añade que con relación al mes de abril, el índice de mayo registró un aumento del 0,2 por ciento en la serie con estacionalidad, y una baja del 4,7 por ciento en la serie desestacionalizada.

Durante los primeros cinco meses del año el valor acumulado del índice acumuló una baja del 9,6 por ciento con respecto a igual período del año anterior.

El menor nivel de actividad en obras privadas, producto de la retracción de la demanda de los particulares, y la ausencia de nuevas obras públicas, dieron como resultado en el mes de mayo una menor demanda de los insumos considerados en el indicador.

Asimismo, han influido en los resultados los 10 días de lluvia registrados especialmente en los grandes conglomerados urbanos y el paro nacional registrado en la primera semana de mayo.

Al analizar las ventas al sector, y comparando mayo de este año con el mismo mes del año pasado, se observaron bajas en hierro redondo para hormigón (42,6 por ciento), ladrillos huecos (33,4 por ciento), cemento Portland (22,3 por ciento) y revestimientos cerámicos (16,7 por ciento).

Ruckauf Instó al Diálogo

Aunque volvió a criticar la marcha de la economía argentina al asegurar que, a su criterio, el equipo económico adopta "medidas de corte recesivo", el gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, rescató la necesidad de construir "un espacio de diálogo" entre el Gobierno nacional y la oposición.

"Estoy convencido de que hay que ir al diálogo, de que no hay que agredirse, no hay que pelearse", remarcó el mandatario bonaerense, para luego criticar, sin precisar nombres, a "algunos que no se dan cuenta que al presidente Fernando de la Rúa aún le quedan 3 años y medio de gobierno".

"Hoy no le crean problemas a De la Rúa, no le crean problemas a él, sino que le crean problemas a todos los argentinos", aseguró Ruckauf.

Tras mantener una reunión con dirigentes empresarios del agro, la industria y el comercio, Ruckauf aseguró que durante el encuentro transmitió a las cámaras empresarias "la decisión estratégica" de su gestión de trabajar "en favor de la reactivación económica".

En tal sentido, el mandatario provincial destacó que "existe un camino común a desarrollar entre el Gobierno nacional y los provinciales" y que la discusión debería contemplar "una serie de medidas tendientes a refinanciar las deudas del sector agropecuario y para incentivar la reactivación de la industria".

Ruckauf enfatizó que la oposición no debe "acogotar" al Gobierno nacional con su accionar y manifestó que él tiene la intención de "ayudar" a De la Rúa, "más allá de que no estoy de acuerdo con bajar los salarios de los empleados públicos".

"Creo que podemos discutir con el Presidente y



Basta de Agresiones

Tras mantener un encuentro con dirigentes del agro, Ruckauf propuso terminar con las peleas y buscar caminos comunes.

decirle que su equipo económico toma medidas recesivas y que nosotros queremos medidas desarrollistas que ayuden a reactivar la economía", aseveró el gobernador.

"Acá, más que encuadramientos políticos-partidarios, están los que son recesivos y los que somos desarrollistas y creemos en un criterio de economía en desarrollo", destacó Ruckauf, para luego afirmar que el ministro de Economía, José Luis Machinea, forma parte del primer grupo, debido a que sus medidas "enfrian" el crecimiento del país.

El dirigente justicialista afirmó que en la Argentina nadie está en contra del equilibrio fiscal y que el

problema radica en la forma en que se puede lograr esto, debido a que mientras de un lado se postula tal fin pero con reactivación, "Machinea dice lleguemos al equilibrio fiscal haciendo más fría la economía".

En otro orden, Ruckauf admitió que le "encanta" aparecer en las encuestas con mejor imagen que Fernando de la Rúa, y explicó que algunas encuestas lo benefician porque "la gente está de acuerdo con la sensatez" que dijo expresar desde la administración bonaerense. Así, enfatizó que "la gente sabe que tengo un proyecto económico y político, y los ciudadanos van respetando a aquellos que se hacen respetar entre sus pares".

CONGRESO: RADICALES APOYAN LISTA UNIDAD

La Organización de Trabajadores Radicales (OTR), a través de un comunicado de prensa firmado por el secretario general Rubén Moncagata, dio a conocer su adhesión a la "Agrupación Ricardo Balbín" del Congreso de la Nación, con vistas a las próximas elecciones de renovación de la comisión directiva de la Asociación del Personal Legislativo (APL), en la que participan en alianza con la agrupación azul "Juan Domingo Perón", conformando la lista "Azul Unidad".

"El respaldo -indicó la OTR- es al proyecto político que se encara, pues al trabajador legislativo le ha significado la defensa irrestricta de su estabilidad laboral, de sus condiciones de trabajo y, para la institución, su crecimiento patrimonial y social".

"La lucha que los legislativos encararon recientemente ha resultado un hecho movilizador y esperanzador para quienes entendemos que en la unidad y en la firmeza de sus convicciones reside la fuerza necesaria para salvaguardar la dignidad de la clase trabajadora", añadió la nota de prensa de la OTR.

Las Malvinas son Argentinas

INSISTIREMOS POR LA SOBERANIA ANTE EL COMITE DE DESCOLONIZACION DE LA ONU

NUEVA YORK. La Argentina insistirá ante el Comité de Descolonización de las Naciones Unidas (ONU) a favor de una solución negociada con respecto a la soberanía de las islas Malvinas.

El Comité de Descolonización de la ONU se reunirá el 11 de julio próximo para discutir la cuestión de las islas Malvinas y no hay dudas de que la Argentina reiterará la conveniencia de encontrar una solución pacífica negociada y de calificar de "situación colonial" al status de las islas.

El proyecto de resolución ya comenzó a circular entre las representaciones diplomáticas de Nueva York y se acordó que será presentado por Chile, con Bolivia, Cuba y Venezuela como coautóricadores.

En su párrafo preambular, el texto dice que el Comité es "consciente del interés de la comunidad internacional" a favor de que la Argentina y Gran Bretaña reanuden sus negociaciones para encontrar "a la mayor brevedad posible una solución pacífica, justa y duradera de la controversia sobre sove-

ranía relacionada con la cuestión de las islas Malvinas".

La primera resolución de este tipo se aprobó en 1983, pero Londres hizo caso omiso a los llamados y dejó en claro que no está dispuesta a discutir la cuestión de soberanía.

El proyecto reafirma también los principios de la Carta de la ONU de "no recurrir a la amenaza o al uso de la fuerza en las relaciones internacionales y de lograr por medios pacíficos el arreglo de las controversias internacionales".

En la parte resolutive reitera que la manera de poner fin a la "especial y particular situación colonial de las islas Malvinas es la solución pacífica y negociada de la controversia sobre soberanía". También pide a los gobiernos de Argentina y del Reino Unido que afiancen el actual proceso de diálogo y de cooperación a fin de encontrar "a la mayor brevedad posible" una salida. El debate durará un día y el proyecto, una vez que sea aprobado, será enviado a la Asamblea General de la ONU, donde será adoptado, muy posiblemente sin discusión, como ha venido ocurriendo.



La peluquería de don Fabián: cada día que pasa los políticos comienzan a ocuparse mucho más de su imagen. El joven Gustavo "Zapatitos blancos" Belliz cuida más que nadie su look y comparte el mismo peluquero y la misma pasión por la coquetería que el justicialista Ramón "Palito" Ortega. El estilista se llama Fabián, tiene 24 años y trabaja más de doce horas por día y también atiende a varios jugadores de fútbol preocupados por su cabello y a un generoso grupo de artistas. Cuentan los que lo conocen que Fabián es una de las personas que más secretos conoce sobre los temas políticos. Atención periodistas.

El caballero Fernando: que es una pregunta que no tiene importancia". Durante una conferencia de prensa, en donde el presidente De la Rúa presentó algunos detalles de su gira por los Estados Unidos, periodista, con mucho respeto, le preguntó al Primer Mandatario: "Yo sé que es una pregunta que no tiene importancia". Antes de que la periodista termine con su pregunta, De la Rúa la interrumpió y le contestó: "Todas las preguntas son importantes, y más viniendo de su boca".

Nunca supe jugar a las escondidas: el Día de la Bandera, el vicepresidente Carlos "Chachito mío" Alvarez (a cargo del Poder Ejecutivo por el viaje de De la Rúa) decidió que parte del Gabinete nacional participe de un acto en la Plaza de Mayo. Entre los presentes se encontraba el ministro de Economía, José Luis Machinea. Cuando los festejos llegaron a su fin, Machinea comenzó a caminar hacia la Casa de Gobierno con el objetivo de escapar del asedio de los periodistas, sin embargo, hábil cronista caminó entre la gran cantidad de gente y llegó a esconderse detrás de un árbol, sin ser advertido por Machinea. Unos pasos antes que el ministro ingresó "sano y salvo" en la Casa de Gobierno, el periodista avanzó corriendo y Machinea no tuvo otra alternativa que detenerse y contestar cada una de las preguntas del joven cronista. Cuando todo terminó, el ministro, de manera muy amable, felicitó al periodista por los rápidos movimientos que había tenido. Sin duda, un buen perdedor.

Esas amante inoportuna que se llama soledad: la ministra de Acción Social, Graciela Fernández Meijide, caminaba lentamente por la Plaza de Mayo minutos después del término del acto por el Día de la Bandera. Meijide, amablemente, saludaba a cada uno de los periodistas porque extraña su exposición pública. Ninguno de los hombres de prensa le prestó atención, lo que provocó que la ministra desapareciera entre la gente con cara de tristeza. Está sola, pobre.

Lo higiénico ante todo: al presidente Fernando de la Rúa se lo vio haciendo la cola para ingresar en los sanitarios del aeropuerto de Washington, a los que debió recurrir para cambiarse su camisa luego del viaje que lo trasladó junto a toda su comitiva a la capital norteamericana. Cambió de look.

Inés, la terrible: los mejores amigos de Antonio de la Rúa están muy preocupados porque no ven bien al joven. Parece ser que hace varios días que le cuesta mucho salir de la quinta de Olivos y que tampoco quiere recibir a nadie. El motivo: Inés Pertiné le habría prohibido a su nuera, Shakira, el ingreso a la residencia presidencial. Este no es el primer antecedente que tiene la primera dama. Hace algunos años, Pertiné también había tenido problemas con la novia de uno de sus hijos. En este caso, el problema había surgido con la pareja de "Aíto" de la Rúa, el menor de los hermanos. La novia del benjamín, hermosa chica del interior, vivía sola y el joven pasaba varias noches junto a ella, algo que a la primera dama le parecía muy alejado de la paquetería y la buena vida de los que viven en Recoleta.

INTIMIDADES DE LA CASA ROSADA



Fernando de la Rúa

"En mi casa no", disparó el presidente Fernando de la Rúa cuando se enteró que a los periodistas no los habían tratado muy bien en la residencia de Olivos al no darle información. El jefe de Estado, con cara de enojado, tras el reclamo de la prensa abordó la respuesta con un "No... no puede ser. Acá en mi casa no", y sentado en su auto, a partir en instantes, don Fernando -bastante enfadado- comentó: "Ustedes saben que siempre me van a tener a su disposición en cualquier parte". Sucedió que en un principio alguien dijo a los cronistas que esperaban en las afueras de Olivos: "No hay información", refiriéndose a la reunión con la gente de IDEA mantenida minutos antes por el Mandatario. Después, los dejaron entrar y cuando se disponía a partir con su automóvil apareció el reclamo, casi resignado, de los periodistas: "No nos dan información, señor Presidente". Después, todo pasó, pero recordando lo que ocurrió en la celebración del 25 de Mayo, cuando se prohibió a la prensa tomar el tradicional chocolate y lo de ayer se sumaron dos. Esperemos que no se repita.

● APELACION

Justamente este encuentro con el Presidente ponía el cierre en la tarea matutina en Olivos. Allí, el gobernante revelaba a la prensa acerca de la apelación que hará el gobierno para evitar la decisión del juez Miguel Pirolo que dispuso no dar trámite al recorte del Poder Ejecutivo en los sueldos estatales. "Se cumplirá la medida del Poder Ejecutivo", dijo De la Rúa insistiendo en reducir los salarios. Increíble pero real. Antes de este anuncio, don Fernando había desayunado con más de cien empresarios para que conozcan la realidad del país a través de lo que dejó como secuela de una mala administración el gobierno de Menem. Se explicó todo lo que se tenía que explicar, y al propio tiempo, diversos funcionarios, sentados en diferentes mesas, expusieron el porqué del recorte salarial. Al mismo tiempo, aludió a la intervención a un sindicato de Daer, el jefe de la CGT oficial, interpretándose una revancha del gobierno sobre la central obrera. Hubo un tono severo en el clima imperante, menos en la mesa de Fernando de la Rúa.

● OTRO ANIMO

Se percibía otro ánimo, más optimista, o por lo menos tratando de convertirlo en algo más distendido. Jorge Aguada, con la simpatía de siempre, se mostró esperanzado, y a su lado Mauricio Macri demostraba la alegría desbordante de que su club, Boca Juniors, se haya consagrado campeón de América. Claro, el Presidente lo felicitó en forma personal y "todo salió a pedir de boca". "Bien, Mauricio", le dijo eufórico al titular de Boca, y le agregó: "Boca mostró temple y ganó con garra". En

respuesta, el joven empresario embistió: "¿Sabe qué pasa, Presidente...? Somos ganadores".

● "SÍ, QUIERO SER"

De pronto, don Fernando se acercó al oído de Macri y murmuró algunas palabras que apenas se percibieron. Se impactó enseguida en casi todo el recinto esta respuesta: "Sí, quiero ser". El Presidente le había requerido acerca de lo que escuchó días pasados en el sentido de candidatearse como funcionario o senador "o en algún cargo". La respuesta afirmativa del visitante hizo que se le prendiera la lamparita al doctor De la Rúa, quien, con cierta picardía, abundó: "¿No irá a hacer cotizar a algún partido político en la Bolsa...?". Hubo una amplia sonrisa del flamante dirigente campeón de América.

● ENOJO CEREMONIAL

En medio de la espera, de conjeturas, comentarios y de todo lo que ocurre en el país, los periodistas -en una mañana templada- fueron recogiendo algunos detalles del viaje reciente al exterior del Primer Mandatario. Por ejemplo, el canciller -contaron- estaba muy enfadado con el área de ceremonial, tanto de Presidencia como de Relaciones Exteriores por haber vivido estas situaciones: los celulares para comunicarse en los Estados Unidos se alquilaron en Miami y algunos no funcionaron en Washington o Nueva York. Otra: los automóviles y los choferes para desplazarse por "Nuyork" no conocían el camino ni las calles a seguir. Hubo una

opinión uniforme: fueron a cualquier lado. Otra más: durante 19 horas -parece broma- el Presidente lució la misma corbata y el mismo saco. Nadie le dijo o se le ocurrió llevarlo al hotel a cambiarse. Socorro. Un último secreto: Parece que el Presidente durmió en la cama del "Charly 01" "por una sugerencia", esbozó una fuente.

● ¿Y AHORA QUE...?

En la fresca brisa de Olivos se fueron enhebrando algunas noticias que dan la pauta sobre futuros encuentros muy importantes del Gobierno. A la luz de una amplia documentación que está preparando el presidente De la Rúa, con la colaboración de su equipo, se sabe que "muy pronto" se encontrarán en Olivos los principales representantes de los partidos políticos con "todo el gobierno". El que anda medio solitario porque no encuentra la forma de ajustarse a la realidad es el ministro de Trabajo, un joven funcionario que hace tiempo estaba a los abrazos con dirigentes de lucha como Hugo Moyano, De Genaro y Palacios, y hoy se encuentra en la vereda de enfrente. Alguien lo calificó alguna vez de "joven del peronismo", pero, claro, con el tiempo transcurrido y sus actitudes fue tildado por los laburantes como "contrario a la clase obrera", lo cual "no condice con su condición de peronista", según se escuchó. De todas maneras, la negociación está dada y creen fuentes de la verde pradera olivarense que "los contactos de Flamarique, a pesar de las polémicas, se convertirán en realidad".

PAYSANDU, Uruguay (EFE).- Un joven de 16 años concurrió al liceo con un revólver que su padre había hurtado del Juzgado Penal, donde trabaja, y que se le había incautado a un delincuente tras cometer un asesinato.

Según el diario "El Telégrafo" de Paysandú, 380 kilómetros al noroeste de Montevideo, el personal docente del instituto educativo descubrió que el menor, que concurre a clases del

Uruguay: fue al Colegio con Revólver que su Padre se Llevó de un Juzgado

tercer año del nivel secundario, estaba armado y advirtió el hecho a la policía. Tras una rápida y discreta acción, los policías recuperaron el arma de manos del menor **sin que éste ofreciera resistencia.**

Durante el interrogatorio, en

el cual estuvieron presentes las autoridades del liceo, el menor confesó que "había llevado el arma para mostrarla a los compañeros", porque su padre, un funcionario judicial, la tenía en su casa.

Una vez en poder del revólver,

la policía determinó que el arma había desaparecido de un Juzgado Penal de Paysandú, luego de haber sido incautada a un delincuente que había cometido un homicidio en octubre de 1995.

Interrogado por las autoridades, el padre del menor, de 42

años, dijo que había sustraído el arma de un mueble de la oficina donde trabaja sin saber si correspondía a alguna causa o si era propiedad de otra persona. En su descargo, el funcionario afirmó que la había tomado para tenerla en su casa para protección personal.

La Justicia dispuso la entrega del menor a sus abuelos y procede a realizar el sumario al padre, integrante de los cuadros funcionales de la magistratura.

ALDERETE, DE MAL EN PEOR

Admitió Ante el Juez Bagnasco que Durante su Gestión en la Obra Social de Jubilados se Realizaban Contrataciones Directas

El ex titular del PAMI, Víctor Alderete, admitió ante el juez federal Adolfo Bagnasco que durante su gestión se realizaron contrataciones directas de servicios en la obra social de los jubilados. Alderete reconoció que **contrató en forma directa a la empresa Macropsicología S.A. para efectuar auditorías en el rubro "servicios médicos"**, al responder las preguntas elaboradas por los fiscales Paul Starc y Guillermo Montenegro.

En ese sentido, consideró que la auditoría psiquiátrica podía considerarse un servicio médico, a partir de la resolución 397-97 que solamente reglamentaba la compra de insumos médicos, entre éstos, medicamentos para establecer las pautas de licitación.

En cambio, para contratar servicios médicos no existían normas y por lo tanto el Directorio estaba facultado para hacerlo en forma directa y con la metodología que se decidiera.

Es por eso que, de acuerdo con la exposición de Alderete, el directorio estaba facultado para contratar a la empresa Macropsicología porque las "auditorías psiquiá-

tricas" se enmarcaban en el área de servicios.

La contratación con Macropsicología fue calificada por investigadores cercanos a la causa como "confusa", ya que el análisis no permite determinar el tipo de tareas que debía realizar. Con esa empresa, el PAMI pactó honorarios mensuales de 20 mil pesos que luego variaron a la suma de 120 mil pesos.

A lo largo de las casi seis horas de indagatoria, el ex funcionario menemista volvió a fustigar a la Oficina Anticorrupción, organismo contra el cual además inició una denuncia penal.

Los fiscales continuarán el próximo lunes a partir de las 10 con el interrogatorio preparado sobre el resto de los casos "testigos" que presentó en la querrela la OA, y que comprende contrataciones con la empresa Solavi S.A.; Cer.Co.Man. S.A.; la consultora Bureau Veritas Argentina S.A y Advertising Image S.A. e Imara S.A..

La Oficina atribuyó a la gestión de Alderete una **afectación patrimonial de alrededor de 650 millones de pesos a través de una organización que se habría basado en la**

eliminación de los controles internos del Instituto para efectuar negocios ilícitos.

En diálogo con el periodismo el defensor de Alderete, León Arslanian, aseguró que se encontraba "satisfecho" con el rumbo de la causa, ya que su cliente "es un libro abierto" al responder "a cada pregunta".

Además, trascendió que el ex presidente del PAMI **adujo abundante documentación en la causa tendiente a demostrar que el Directorio del organismo que el presidente tenía facultades para contratar en forma directa.**

Algunas versiones judiciales indicaron que el interrogatorio a que es sometido Alderete y el tenor de sus declaraciones **comprometen aún más su rol de organizador de una asociación ilícita, delito que prevé una pena de entre 5 y 10 años de prisión y que no admite la excarcelación.** En medio de una fuerte custodia policial y con la escolta ya habitual en los tribunales federales de Comodoro Py 2002, Alderete fue trasladado de regreso a su celda al Escuadrón Buenos Aires donde está detenido desde el 16 de junio.

STORNELLI QUIERE INDAGAR A BELLO

Fue solicitada por el fiscal federal Carlos Stornelli la indagatoria de la ex secretaria de la Función Pública Claudia Bello, por la contratación de servicios para prevenir el llamado "efecto 2000" por un monto que alcanza los 10 millones de pesos.

El pedido de Stornelli fue presentado ante la jueza federal María Romilda Servini de Cubría, quien investiga una denuncia presentada por la Oficina Anticorrupción.

Fuentes cercanas a la causa confirmaron que la Fiscalía reunió "suficientes elementos probatorios" para imputar a Bello por los delitos de "defraudación a la administración pública" e "incumplimiento de los deberes de funcionario público".

También se evalúa la posibilidad de acusar a Bello por presunta "estafa" al Estado Nacional ya que la ex funcionaria menemista habría utilizado fondos destinados a asistir a víctimas de inundaciones, para contratar empresas que realizaron la tarea de prevención del denomi-

nado "Efecto 2000", que podía colapsar los sistemas informáticos con el cambio de siglo.

Los delitos imputados por el fiscal son excarcelables y la magistrada deberá decidir si hace lugar al pedido de Stornelli y, en ese caso, fijar fecha para el interrogatorio.

La Oficina que lidera José Massoni denunció a principios de febrero a Bello, responsable del programa denominado "Efecto 2000".

En diciembre del año pasado, el abogado Federico Pinedo había denunciado que existía un "evidente derroche" en el plan preventivo del Efecto 2000 luego de recibir una caja que contenía, además de información específica, **afiches de Bello con el entonces presidente Carlos Menem.**

En las cajas que repartió la Secretaría de la Función Pública había también videos y folletos, y uno de los principales argumentos de Bello para defender lo actuado fue el éxito del programa ya que sólo se produjeron unos pocos incidentes aislados.

EX MINISTRO RECHAZA ACUSACION

RESISTENCIA. - El ex ministro de Educación, Manuel García Solá, rechazó "por falsas y carentes de fundamento fáctico y jurídico" la acusación por negociaciones incompatibles con la función pública formulada por la **Oficina Anticorrupción** ante la Justicia.

La denuncia, que recayó en el tribunal a cargo del juez federal Gabriel Cavallo, advierte supuestas irregularidades contractuales durante la gestión de García Solá como secretario de Programación y Evaluación Educativa y luego como ministro de Educación hasta el 9 de diciembre de 1999.

"Se celebraron cinco contratos con el encuestador Hugo Haime, para realizar encuestas con diferentes objetos" que superan los 800 mil pesos, sostiene la denuncia.

El ex ministro del gobierno de Carlos Menem, al defenderse de las imputaciones, explicó que durante su gestión "se en-

comendó al estudio Hugo Haime y Asociados que realice encuestas de evaluación de la política de las universidades, las cuales fueron efectuadas y publicadas en matutinos de Buenos Aires el 30 de octubre de 1999".

García Solá precisó que la contratación se llevó a cabo "en el marco de la legislación vigente" y citó al respecto el decreto 92/95 "de locación de obras y servicios".

Asimismo destacó que está a "disposición de todos los funcionarios administrativos y judiciales que sea necesario", y anticipó que iniciará "acciones legales para resguardar" su nombre y la honra con que ha ejercido los cargos.

El ex funcionario también remarcó que "nunca" fue "requerido por la actual administración para dar explicaciones de ninguna índole sobre esa contratación, ni sobre ninguna otra realizada en gestiones anteriores del Ministerio de Educación".

DESAPARECIDOS: RECUSACION A GARZON

MADRID (EFE).- El juez de la Audiencia Nacional, Guillermo Ruiz Polanco, dio cinco días de plazo al fiscal y a las partes en la causa sobre los crímenes contra la humanidad presuntamente cometidos en la Argentina para que aleguen sobre la recusación del juez Baltasar Garzón planteada por Adolfo Scilingo.

En una providencia notificada ayer, **Ruiz Polanco**, encargado de instruir las recusaciones o peticiones de abstención del titular del Juzgado Central de Instrucción número 5, emplaza a las partes "a fin de que en el término de cinco días aleguen lo que a su derecho interesa".

El ex militar argentino, en libertad provisional en España y que fue procesado el pasado 2 de noviembre por Garzón por delitos de genocidio, terrorismo y torturas, solicitó la abstención y "subsidiariamente" la recusación del magistrado alegando que ha perdido la "imparcialidad" al prolongar el libro de un escritor alineado con las tesis de las acusaciones.

Scilingo admitió en varias ocasiones su participación en los llamados "vuelos de la muerte", que

vio en la Escuela Mecánica de la Armada (ESMA) a embarazadas con capuchas y que fue el responsable de los "asados", la quema de los cadáveres, aunque a finales del año pasado aseguró que había sido presionado por el juez Garzón para realizar esas manifestaciones.

La defensa del ex militar sostiene que el magistrado ha demostrado "interés directo o indirecto en la causa" al prologar y presentar, el pasado 6 de junio en la Feria del Libro de Madrid, el libro "Otumba", de Rafael Flores.

Según Scilingo, la obra es "un libro de un autor de todo punto comprometido con los postulados de las diferentes acusaciones particulares y asociaciones que ejercen la acción popular en el sumario".

También señala que Garzón hizo afirmaciones "propias de cualquiera de las acusaciones particulares personadas, más nunca de la persona que tiene encomendada la función instructora o investigadora" y que durante la presentación del libro se realizaron proclamas a favor de las Madres de Plaza de Mayo, personadas como acusación en la causa.

Cielos Abiertos: Sorpresa Yanqui

Según el vicescanciller Horacio Chighizola, el gobierno de los Estados Unidos se "sorprendió" por la tesis argentina de que el convenio de "cielos abiertos" entre ambos países debe ser tratado por el Parlamento. También afirmó que los norteamericanos son "proclives a revisar el preacuerdo iniciado por el ex presidente Carlos Menem".

"Creo que el Gobierno de los Estados Unidos es proclive a negociar las propuestas argentinas para revisar las frecuencias, el monitoreo previo de ocupación de vuelos y extender su aplicación al 2005, pero lo que más los sorprendió, pese a ser una democracia con larga tradición parlamentaria, es la idea de que la decisión final de un tratado esté en manos del Congreso", dijo el vicescanciller.

En un almuerzo con un reducido número de periodistas de medios de prensa en el Palacio San Martín, el

subsecretario de Integración, Norberto Lanelli, agregó la necesidad de revisar el preacuerdo iniciado por Menem "porque en el mismo no estaba la necesidad de monitorear la ocupación de asientos en los vuelos, antes de decidir aumentos de frecuencias".

También, la supervisión de algún organismo aeronáutico internacional para evitar "tarifas predatorias", es decir para fijarles pisos mínimos. El preacuerdo de la gestión menemista establecía una desregulación total de los vuelos para septiembre del 2003, el que ahora se propuso llevar a septiembre del 2005, pero como "modificaciones menores en manos del Poder Ejecutivo", recordó el vicescanciller.

Porque, agregó, "un tratado debe ser ratificado por el Parlamento", tal como le propuso el presidente Fernando de la Rúa al jefe del Ejecutivo estadounidense, Bill Clinton.

TITULOS PUBLICOS

	Por ciento contado inmediato	
	AYER	ANT.
BONEX 1992 \$	99,00	99,00
BONEX 1992 US\$	99,00	99,00
Pre 1	134,30	134,30
Pre 2	131,80	131,80
Pre 3	112,30	112,25
Pre 4	129,20	129,10
Pro 1	95,80	95,80
Pro 2	113,25	113,10
Pro 3	--	70,00
Pro 4	101,50	101,70
Pro 6	82,05	82,40

BOLSA DE COMERCIO

	AYER	ANT.		AYER	ANT.
Acindar	0,80	0,81	Estrada A	--	--
Agrometal	0,51	0,53	Faplac	--	--
Alpargatas	--	--	Ferrum	0,77	0,76
A. Palermo	5,80	5,90	Fiplasto	--	--
Aluar (5)	2,18	2,28	Garovaglio	0,88	0,885
Astra	2,55	2,52	Gas N. Ban.	1,76	1,75
Atanor	0,635	0,594	Grimoldi	--	--
Aut. del Oeste	--	2,60	I. Patagonia	--	3,75
Bco. Francés	7,00	7,08	Indupa	0,701	0,705
Bco. Galicia	3,79	3,87	Irsa	2,40	2,44
Bco. Hipot.	--	9,00	Ledesma	0,625	0,62
Banco Macro	--	24,00	Longvie	--	0,57
Banco Rio	6,92	6,95	M. Particulares	--	--
Bco. Suquia	1,24	1,24	Metrogas	0,86	0,86
Bansud	--	1,63	Minetti J.	1,21	1,18
Baesa	--	4,98	Molinos Rio	1,78	1,78
BGH	--	--	N. Piccardi	2,57	2,85
Boldi	--	--	PC Holding	1,68	1,67
Capex	5,95	5,98	P. Compac	3,65	3,75
Caputo	--	1,49	Polledo	0,64	0,64
C. Casado	1,22	1,25	Q. Estrella	--	0,97
C. Costanera	1,79	1,79	Renault	0,685	0,68
C. Puerto	1,46	1,47	Repsol	--	20,50
Celulosa	0,138	0,138	San Lorenzo	--	--
CEI Citicorp	3,68	3,63	San Miguel	--	5,65
C.I.N.B.A.	--	0,52	Siderar	2,65	2,70
C. Del Plata	0,145	0,153	Siderca	2,06	2,04
Colorin	--	--	Sol Petróleo	0,308	0,315
Cresud	0,82	0,82	Tabacal	--	0,07
Decker	--	--	Telefónica	3,13	3,17
Della Penna	--	9,73	Telecom	5,08	5,15
Domec	--	--	T. Gas del Sur	1,70	1,72
Dycasa	1,38	1,38	YPF	38,25	38,50

MONEDAS EXTRANJERAS

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares	\$ 99,80	100,30
100 Uruguayos	83,00	87,00
100 Reales	51,40	55,30
100 Pesetas	0,560	0,579
100 Guaraníes	0,273	0,290
100 Liras	0,461	0,498
100 Chilenos	18,70	19,60
100 Marcos	47,000	48,800
1 Libra esterlina	1,500	1,530
100 Francos franceses	14,000	14,400
100 Francos suizos	59,700	61,800
100 Bolívares	--	--

CELEBRAN LA MISA DE CORPUS **Quince Sábados**

Hoy a las 15, en la Plaza de Mayo, se celebrará la tradicional Misa del Cuerpo y la Sangre de Jesús (**Corpus Christi**), una de las más importantes que se realiza en la ciudad de Buenos Aires, ya que la participación de fieles siempre es multitudinaria.

Desde la mañana, jóvenes de las distintas parroquias de la Arquidiócesis marcharán como lo hacen desde 1990. Lo harán en cuatro columnas que partirán desde **Pompeya, Liniers, Villa Urquiza y Belgrano** y que recorrerán desde las 10 la ciudad, hasta arribar a la misa que se realizará frente a la Catedral Metropolitana.

Previamente, a las 14, en Plaza

Congreso se efectuará un pequeño acto, donde el arzobispo, monseñor Jorge Bergoglio, recibirá a los jóvenes y les dirigirá unas palabras. También con ellos realizará un gesto significativo con motivo del año del Gran Jubileo y se les unirá en el último tramo de la marcha.

La misa será oficiada por Bergoglio y se llevará a cabo en el altar levantado especialmente frente a la Catedral metropolitana. De la misma también participará el jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Enrique Olivera. Concluida la misa, y como ya es tradicional, el obispo encabezará la procesión que se realizará alrededor de la Plaza de Mayo.

Dará comienzo hoy en la Iglesia de la Virgen de Pompeya, ubicada en Esquívola 974 de esta capital, el **segundo Ejercicio Piadoso de la tradicional devoción de los Quince Sábados**, que consiste en practicar un acto religioso en honor a la Virgen, durante quince sábados consecutivos.

Este acontecimiento comenzará hoy con las misas que el cura párroco **Luis Dri** oficiará a las 9 y a las 16.45.

Al iniciarse este ejercicio religioso se consigna que esta devoción recuerda los **quince misterios del Santo Rosario** y precede a la celebración de la "Súplica de Octubre" que se realizará el primero de esos meses, oportunidad en que se agradecerá a la Virgen los favores recibidos y se le suplicará por los enfermos y desocupados.

Impulsan el Voluntariado

LANZARON CAMPAÑA DE APOYO A TRABAJADORES DE PROGRAMAS SOCIALES

La ministra de Desarrollo Social, **Graciela Fernández Meijide**, y la presidenta del Consejo de la Familia y Desarrollo Humano bonaerense, **María Isabel Zapatero**, compartieron un escenario para lanzar una campaña de promoción de la labor del voluntariado social, durante un acto que se realizó en el teatro Roma de Avellaneda, que contó con la presencia del presidente de Cáritas de Argentina, monseñor **Jorge Casaretto**, y el intendente de Avellaneda, **Oscar Laborde**.

"Estimular el voluntariado no significa que reemplace al Estado, porque éste no puede eludir las responsabilidades que tiene", dijo Fernández Meijide durante el acto donde se presentaron proyectos tendientes al fortalecimiento de una "Solidaridad y un Estado Solidarios".

En ese marco, se anunció la promoción de una ley de Voluntariado Social, que reconoce y asiste a aquellos voluntarios que trabajan en programas sociales provinciales y determinará los derechos y responsabilidades de los beneficiarios y del Estado. Además, se impulsará una ley de Estadística Social, como herramienta de planificación de los programas sociales;

una ley de Registro y Categorización de organizaciones no gubernamentales (ONG); y una ley de Registro Único de Beneficiarios, que permita la centralización de los datos dispersos.

Durante el acto en el Teatro Roma estuvieron presentes además de las citadas personalidades, el vicepresidente de la Cámara de Diputados bonaerense, **Alejandro Mosquera**; y los intendentes **Alberto Ballestrini** (La Matanza) y **Fernando Gerónés** (Quilmes).

Ante ellos, María Isabel Zapatero destacó que la presencia en el acto de "gente de distinto signo político" refleja que la pobreza "es una cuestión de Estado que está por encima de las cuestiones políticas".

Por su parte, Casaretto señaló que es un "signo positivo" que el Estado "tome en serio" al voluntariado, aunque descartó que las ONG "tengan que ser autónomas con respecto al Estado. No deben ser subsidiarias del Estado porque esto se presta al clientelismo político".

Por último, Fernández Meijide recordó la marcha del Plan Integral Contra la Exclusión Social en el que trabajan los ministerios de Desarrollo Social y Medio Ambiente, Educación y Salud.

Un Clima Cordial

Graciela Fernández Meijide y monseñor Jorge Casaretto, durante el acto realizado ayer en el teatro Roma de Avellaneda.



LA SEGURIDAD ES PRIORITARIA

La Municipalidad de San Isidro puso en marcha el Programa de Cuidado Comunitario, cuyo objetivo primordial es lograr en un corto plazo, mayor seguridad en las calles y en los barrios del municipio. De esa manera, los chicos podrán jugar seguros en las plazas; ir y volver de la escuela; que todas las familias puedan entrar y salir sin sobresaltos de sus casas y que con la misma seguridad se pueda concurrir a una zona comercial o transitar por las calles.

Paralelamente se realizan medidas de prevención para abordar desde la educación, la medicina, el deporte, lo urbano, la cultura y la asistencia directa, todos los aspectos sociales que inciden en el grave problema que representan la violencia y el delito.

Entre las medidas para una mayor seguridad, la comuna dispuso que móviles policiales recorran las calles de todas las localidades del distrito, trasladando a personal policial e inspectores municipales.

BINGO *Crónica*

SERIE 038

JUEGA DESDE EL 19/6/2000 HASTA EL 25/6/2000

JUEGO Nº 6
SABADO
24 DE JUNIO
DE 2000

ESTA SEMANA
FINALIZA MAÑANA
DOMINGO
25 DE JUNIO,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000



HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
5347410
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELEFONO:
(011) 4362-2037

Por Carlitos, Zulema Llegó Hasta Ruckauf

Zulema Yoma le pidió a Carlos Ruckauf ayuda para el esclarecimiento de la muerte de su hijo Carlos Menem, por "todo lo que no hizo el juez" Carlos Villafuerte Ruzo, a cargo de la causa.

"Le presentamos todo lo que se ha ocultado en la causa y las evidencias que no se han aportado. En síntesis, lo que no hizo el juez Carlos Villafuerte Ruzo", señaló Yoma a la prensa, luego de su encuentro con el gobernador bonaerense.

Zulema se reunió con Ruckauf en la sede porteña del Banco Provincia y defendió luego su pedido al mandatario, al señalar que "el atentado a Carlitos fue en la provincia de Buenos Aires y del desastre que se cometió cuando la nave cayó participó personal también de la provincia".

Consultada sobre si son recuperables las pruebas con el tiempo que pasó, la madre de Carlos Menem hijo, fallecido en marzo de 1995 en un accidente en la localidad de Ramallo, consideró que "todas las pruebas son muy importantes".

"Yo tengo mis dudas. Fijense lo que yo les digo; tengo mis dudas que el helicóptero se haya destruido, y podemos lograr mucho", afirmó.

Sobre dónde podrían estar los restos de la nave siniestrada, Yoma dijo que no sabía, pero evaluó que si se inicia "una investigación seria y profunda, como lo prometió el gobernador Ruckauf, se encontrarán las pruebas".

FALLECIO PODESTA, "CURA DE LOS OBREROS"

Dejó los Hábitos Para Casarse con su Secretaria; Decía que se Sentía Sacerdote

Jerónimo Podestá, el ex obispo de Avellaneda, quien había abandonado el gobierno de esa diócesis para casarse con quien había sido su secretaria, falleció en esta Capital, como consecuencia de una complicación cardíaca. Podestá fue precursor de los "curas obreros" y en la actualidad era presidente de la Federación Latinoamericana de Sacerdotes Casados. Tenía 78 años y estaba casado con Clelia Luro, quien fue su secretaria durante su gestión como obispo de Avellaneda (entre 1963 y 1967) y con quien protagonizó un sonado enfrentamiento con el Vaticano respecto al celibato sacerdotal.

Los restos de Podestá son velados desde las 17 en el Salón de los Pasos Perdidos de la Legislatura porteña, con entrada por Julio A. Roca 575.

Sus restos serán sepultados hoy en el cementerio privado Campanario, ubicado en la Ruta 36, a la altura del cruce con la Ruta nacional 2, en el partido de La Plata.

El celibato "es una imposición que no respeta los derechos de la persona. Debería ser optativo", declaró recientemente Podestá, quien compartía con Luro la presidencia de la Federación Latinoamericana y la Vicepresidencia de la Federación Internacional de Sacerdotes Casados, que reúnen a unos 150 mil sacerdotes.

Ambos, junto a las seis hijas del primer matrimonio de Clelia, debieron exiliarse en 1974 a causa de las amenazas del grupo terrorista de

ultraderecha "Triple A". Volvieron a la Argentina en 1978, pero por pocos meses, ya que nuevamente tuvieron que abandonar el país amenazados de muerte por la dictadura militar del general Jorge Videla.

Podestá y su familia pasaron su exilio en Roma, París, México y Perú, y retornaron definitivamente a la Argentina con el regreso de la democracia en 1983.

Licenciado en Derecho Canónico y profesor de Teología, a principios de la década de los 80, Podestá se destacó en el obispado de Avellaneda por su prédica en favor de la "inserción del sacerdote en la comunidad de los hombres" que llevó a la aparición de los famosos "curas obreros" que influirían decisivamente en el posterior desarrollo de la "opción por los pobres" tomada por la Iglesia.

Amigo íntimo del fallecido obispo de Olinda y Recife, monseñor Helder Cámara, Podestá se convirtió en los años 60 en uno de los heraldos de la encíclica sobre "El desarrollo de los pueblos" (Populorum Progressio) del papa Pablo VI.

En una reciente autobiografía ("Mi nombre en Clelia"), su compañera Clelia Luro relató cómo la actividad de Podestá en el obispado de Avellaneda (donde su prédica influía sobre un millón de obreros) provocó una intriga del gobierno militar del general Juan Carlos Onganía (1968-1970) que, con la colaboración de algunos funcionarios de la Iglesia, consiguie-

Contra el Celibato

Jerónimo Podestá con Clelia Luro. Eran titulares de la Federación Latinoamericana de Sacerdotes Casados.



ron que el obispo renunciara a su cargo.

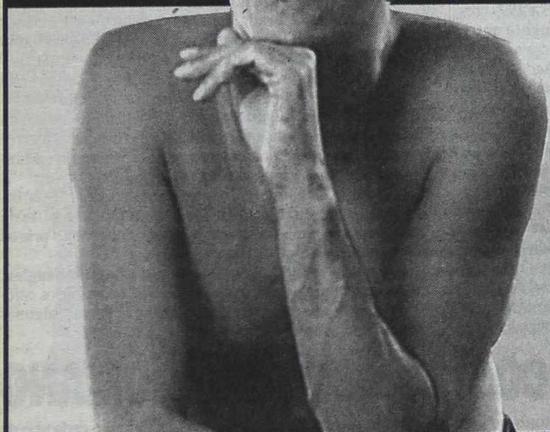
Podestá declaró recientemente que la activa presencia de Luro en el obispado fue usada como "excusa" para poner fin a su acción pastoral en favor de los pobres. Tras la renuncia, el Vaticano designó a Podestá con el cargo simbólico de obispo de Orrea de Anícnico y posteriormente lo suspendió "a divinis" en 1972 cuando se negó a romper su relación con Clelia.

En un reciente reportaje, Podestá declaró que seguía "sintiéndose sacerdote, aunque no de la Iglesia oficial. Yo celebro misa en el patio". Y subrayó en más de una ocasión que

él no había dejado nunca de ser sacerdote y que, si era necesario, podía administrar, por ejemplo, la Eucaristía o la Extremaunción. Sin embargo, lo que no podía hacer Podestá, por una disposición del Vaticano, era cumplir con las funciones sacerdotales—oficiar misa, consagrar o confesar a los fieles, por ejemplo—"en forma pública".

El ex obispo de Avellaneda publicó varios libros entre los que se destacan "La violencia en el amor" y "Cartas en el interior del Vaticano", que es una crónica de las vicisitudes sufridas durante su enfrentamiento con la Santa Sede.

AMOR DE MUJER. NOCHE DE PLACER.

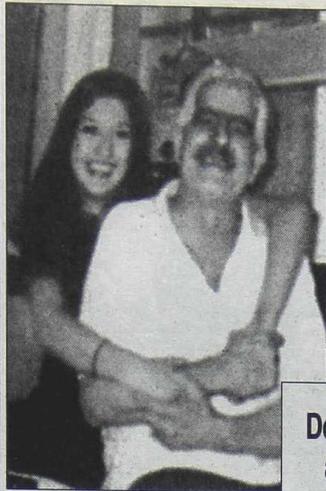


HOY A LAS 22 HS
EL DESFILE DE LA ULTIMA COLECCION
DE ROBERTO PIAZZA.

Sensualidad, estilo y glamour de la mano de un creador increíble y en el cuerpo de las mujeres más espectaculares de la Argentina. Por primera y única vez en la televisión.



AMERICA



De la Angustia a la Alegría

De izquierda a derecha, Honorio Almada con una de sus hijas. El equipo médico que llevó a cabo la exitosa operación, que duró poco más de siete horas. Finalmente, la esposa de Horacio, Carmen (de blanco) junto con un familiar del adolescente fallecido que donó los órganos.

La Esperanza Tiene Forma de Corazón

ENFERMO CARDIACO FUE TRASLADADO DESDE CORDOBA PARA UN TRASPLANTE QUE SE REALIZO EN EL HOSPITAL ARGERICH; ESTA ESTABLE

De la desazón al optimismo. **Honorio Almada** -un enfermo cardíaco de 56 años- que hace unos días se debatía entre la vida y la muerte, recuperó la esperanza gracias a un trasplante de corazón realizado exitosamente ayer a la madrugada en el Hospital Argerich de La Boca, donde su esposa brindó a *Crónica* un enternecedor testimonio de la experiencia vivida desde que llegaron de Córdoba con algunos de sus hijos.

Almada, jubilado de Vialidad Nacional oriundo de Córdoba, minutos después de la 6.30 de ayer y al cabo de siete horas de operación, salió del quirófano con un nuevo corazón, donado por los familiares de un adolescente fallecido en el Hospital Fiorito. Su esposa, Carmen, que esperaba ansiosa el resultado de la delicada intervención quirúrgica, se acercó a la camilla y vio que Honorio "estaba sonriendo".

"Fue algo increíble verlo así, después de tantos años de sufrimiento, con cuatro by

pass y la angustia que pasamos en los últimos días", dijo la mujer.

El jefe del servicio de Terapia Intensiva del Hospital, **Victorio Piccone**, informó que Almada, cuyo trasplante de corazón se realizó entre las 23 del jueves y las 6.30 de ayer, se encuentra "estable", aunque puntualizó que **"las próximas horas serán decisivas"**.

El médico explicó que Almada "era un enfermo grave con serias complicaciones cardíacas", que se encontraba internado hacía varias semanas a la espera del trasplante. Mientras era preparado para asumir el riesgo propio de una operación así, el hombre sufrió **serias descompensaciones** e incluso debió ser reanimado en momentos críticos. En esas condiciones se llegó a la operación, tras la donación del corazón de un muchacho de 17 años que murió en el Hospital Fiorito de Avellaneda.

Pero la venida de Almada y parte de su familia desde Córdoba a Buenos Aires tie-

ne otras aristas, menos científicas, pero profundamente humanas. **"Hace años que venimos luchando por la salud de mi marido -dijo Carmen-. Los médicos de nuestra obra social le dijeron que tenía que venir a Buenos Aires para hacerse una revisión más completa"**.

"Entonces decidimos venir, aunque no tenemos muchos recursos para estar acá -continuó la mujer-. Conseguimos una pensión en Congreso, donde nos arreglamos mientras esperamos que todo esto pase y podamos volver juntos a casa".

Carmen, de 50 años, es la segunda esposa de Almada, que entre otros avatares propios de su prolongada dolencia cuenta con una angioplastia.

"El, esta mañana, cuando lo sacaban del quirófano, no me vio -relató-, pero yo sí lo pude ver y él estaba sonriendo. No sé qué pensé en ese momento, creo que no podía pensar en nada, pero estaba muy feliz, y

tengo mucha fe en que se va a recuperar pronto".

"La semana pasada Honorio estuvo muy mal, los médicos me dijeron que no había que descartar una ataque fulminante -dijo-. Yo y mi hija en ese momento nos dimos la mano y nos apretamos muy fuerte, creo que le dimos fuerza para pasar el trasplante".

"Estamos agradecidos a la familia del chico que murió por la donación del corazón. Creo que la campaña que se hizo para que la gente done órganos está dando resultados. Me parece algo muy positivo que se extienda esta cadena de solidaridad para salvar vidas", señaló.

Agregó que **"Honorio siempre ha trabajado, es un hombre de temperamento muy activo. Para él la enfermedad fue muy dura, porque sufría al verse en cama. Dios quiera que se recupere pronto y pueda volver a hacer una vida normal"**.

POBRES SIN COBERTURA MEDICA

Casi siete de cada diez personas que integran los sectores sociales más pobres carecen de una cobertura médica, y la misma situación padece la mitad de los chicos de hasta cuatro años, según señaló la directora nacional de **Programación del Gasto Social del Ministerio de Economía, María Cristina Vargas de Flood**.

Al disertar sobre **"La proyección del gasto médico"** en el marco del **Tercer Congreso Argentino de Salud**, Flood puntualizó que, según cifras de 1997, el 37 por ciento de la población argentina carece de una cobertura médica.

Este dato negativo se agrava aún más por el hecho de que esa falta de cobertura no es pareja en los distintos estratos sociales, ya que afecta mucho más a los pobres y, en especial, a los chicos.

El gasto público total es de 24.000 millones de pesos anuales, que equivalen a

660 pesos per cápita, de acuerdo con los últimos datos oficiales conocidos.

De acuerdo con estas cifras, el gasto en salud experimentó un fuerte aumento, ya que en 1970 representaba el 5,18 por ciento del Producto Bruto, mientras que en 1997 llegaba al 8,10, aunque en realidad sería algo superior.

Además, si se incluye el gasto de obras sociales en todas aquellas actividades extra como turismo, son 650 millones de pesos más, lo que eleva esa participación sobre el Producto a 8,33 por ciento.

Flood dijo, además, que el gasto de las familias en salud pasó de representar el 30 por ciento del total de los ingresos en 1980, a casi la mitad en 1997 (47 por ciento).

El 85 por ciento del gasto de salud pública se realiza en las provincias, lo

cuál quiere decir que el Gobierno nacional gasta en salud alrededor del 15 por ciento restante.

El gasto público casi no creció entre 1980 y 1990, pero entre 1991 y 1999 creció 41 por ciento, básicamente entre 1991 y 1994, y luego tendió a estabilizarse, de acuerdo con las estadísticas.

Según Flood, **"el gasto en salud, aumentando como aumentó, a mi criterio no tuvo la efectividad y no utilizó la potencialidad que brindaba ese crecimiento importantísimo del gasto"**.

"Si comparo a la Argentina con otros países latinoamericanos, la Argentina gasta muy caro para obtener la disminución de la tasa de mortalidad y el crecimiento de la expectativa de vida. Otros países tienen la mitad de gasto per cápita y están en mejores niveles que nosotros", señaló la especialista.

Matanza de Ñandúes

Unos 2.000 ñandúes fueron cazados y muertos para confeccionar facones de lujo que serán vendidos a los turistas en esta capital, informó la Policía Federal y la Secretaría de Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente.

La matanza fue realizada por cazadores furtivos, a quienes una fábrica de cuchillos del Parque Industrial de la ciudad bonaerense de Tandil les compraba los animales muertos y después distribuía los productos con ellos fabricados en al menos tres locales de la calle Florida, en el centro porteño.

Otras especies protegidas que eran cazadas para utilizar su cuero, caparazón y cola en artesanías como calzados, cinturones y mangos de cuchillos, destinadas al turismo, son carpinchos, quirquinchos y ciervos colorados.

La directora de Fauna y Flora de la secretaría de Desarrollo Sustentable, **Victoria Lichtschein**, exhibió una serie de cuchillos cuyos mangos estaban hechos **"con el dedo principal de ñandú, una especie en peligro"**.

Junto a los cuchillos, el subcomisario **Eduardo Saagian**, del Departamento de Seguridad Pública, mostró varios cajones y bolsas con las patas del **"avestruz americano"**, algunas con cuero y otras con sólo los huesos.

EN POCOS DIAS ANUNCIAN EL MAPA DEL CODIGO GENETICO HUMANO

WASHINGTON (EFE).- El presidente **Bill Clinton** aseguró que la semana próxima se anunciará que se ha completado el mapa del código genético humano y esto abrirá paso a **"una explosión de descubrimientos"** para beneficio de la salud.

En San Diego, California, Clinton dijo que "veremos en los próximos dos años una explosión asombrosa de descubrimientos acerca de las pautas de los genes que hacen que una persona tenga más probabilidades de sufrir ciertos tipos de cáncer, o (la enfermedad) de Parkinson, o de Alzheimer, o de ser obeso o sufrir un ataque cardíaco".

El descifrado del código genético humano

es un proyecto en el que han trabajado miles de científicos de todo el mundo durante las últimas dos décadas, y una competencia por la que, en los últimos años, han pujado dos esfuerzos.

Uno de ellos, el llamado Proyecto Genoma, es una colaboración de gobierno y sector privado entre el Instituto Nacional de Salud de Estados Unidos y el Sanger Center patrocinado por la organización filantrópica Wellcome Trust, de Londres. El otro lo lleva adelante la empresa Celera Genomics, del sector privado, con sede en Rockville, Maryland.

Ambos programas harán el lunes un anun-

cio, en Washington y en Londres, de que se ha completado el conocimiento básico de toda la secuencia del código genético, que consiste en una compilación de 3.500 millones de letras.

Las letras (A, T, G y C) representan las cuatro sustancias que conforman cada gen, adenina, timina, guanina y citosina. El diario "USA Today" explicó hoy que "si se imprimiera el código entero en este periódico, ocuparía 151.910 páginas, cada una con 23.040 caracteres, en una pila de papel de 13 metros de altura".

La secuencia de estos componentes, que varía según la función de cada gen, codifica

cada una de las instrucciones en cada uno de los genes de la "configuración" del cuerpo humano.

Aproximadamente el 3 por ciento de las secuencias representa las instrucciones para todas las proteínas, tales como insulina o hemoglobina, que confirman el cuerpo, y el resto comprende las áreas menos conocidas donde se determinan características físicas y propensiones a ciertas enfermedades.

Algunos expertos advierten que los avances en el conocimiento del código genético pueden llevar a la eugenesia, esto es, la creación artificial de embriones, a partir de la selección genética, para elegir el "hijo perfecto".

LA CASA DE GARDEL, EN RUINAS

Nada podría causarle más tristeza a un tanguero de ley, que pasar por la calle **Jaurés 735** de esta capital, en plena zona del **Abasto**, y ver el estado en que se encuentra la casa que habitó **Carlos Gardel** junto a su madre, hasta el momento de su muerte.

Una tapia de chapas cubre todo el frente - incluso la vereda - desde hace un año y medio, y es mudo testigo del inexorable deterioro que sufre la propiedad, al tiempo que no sólo vecinos, sino el mundo del tango todo, reclaman, al cumplirse hoy 65 años de la muerte del **Zorzal Criollo**, que alguien haga algo para que ese "enorme" pedazo de la historia argentina no tenga el mismo destino que quien la habitó.

Muchos fueron los proyectos que se hicieron en torno a **La Casa de Carlos Gardel**, desde que el fallecido empresario de la carne, **Virgilio Machado Ramos**, de tal modo la llamara para realizar una Peña tanguera. Pero cuando el también ex presidente de Deportivo Morón falleció, el emblemático inmueble quedó en total estado de abandono.

Así permaneció hasta que en noviembre de 1996, la propiedad fue adquirida por el empresario **Eduardo Eurnekian (Multimedios América)**, para que de ese modo se salvara de la demolición, camino al que iba sin retorno, y con el objetivo de convertirla en museo y centro cultural.

Nada de ello ocurrió, y los porteños, sobre todo aquellos nostálgicos que gustan darse una vueltecita por allí y "escuchar" las guita-



Tristeza Criolla

El frente de la casa de la calle Jean Jaurés 735, donde el Máximo viviera con su madre. Nadie parece hacer nada para evitar su deterioro.

Por ello, los testimonios se multiplican pero siempre giran en torno a la misma pregunta: ¿"Por qué nos olvidamos de tal modo de nuestros ídolos?"

Un joven vecino del lugar, con mucha bronca en sus manifestaciones, dijo: "Acá tuvimos cuatro ídolos: **Perón, Maradona, el 'Che' Guevara y Gardel**, y parece que la consigna es matarlos, de una o de otra manera. A qui vivió Gardel, viejo, acá compuso parte de su obra, ¿cómo podemos dejar que esta casa se siga viniendo abajo?"

Otro hombre, de nombre Daniel, quien

rras de un Gardel cada día más vivo en el sentimiento del pueblo, se preguntan qué va a pasar. Nosotros también nos hacemos el mismo interrogante, y de paso lo trasladamos a quien corresponda. Es que sería muy triste que semejante monumento terminara en ruinas. Solo basta recorrer la cuadra en cuestión, para palpar de cerca la tristeza que domina el lugar.

tiene su negocio a pocos metros del lugar donde vivió Gardel entre 1927 y 1935, dijo que "desde hace un año y medio que tapiaron el frente de la casa, y hasta ahora no hicieron absolutamente nada, y parece que esto va a quedar así, abandonado, por años, porque no se ve ningún tipo de movimiento en el lugar. Daría la impresión de que lo del museo fue todo un amague, una maniobra que quedó en el inicio".

El comerciante opinó que "sería bueno que hicieran un museo, por lo menos que lo arreglaran un poco y que lo abrieran, pero si seguimos así, se va a terminar viniendo abajo, como el Café de Los Angelitos".

A su vez, **Martín Marco**, vecino de la casa, expresó que "acá a los lugares históricos no se les da importancia. ¿Por qué le van a dar bola a este lugar si no se la dieron a otros lugares tan importantes como este?", se preguntó y recordó que "había un proyecto para hacer este tramo de **Jean Jaurés peatonal**, para que se una con el pasaje peatonal **Carlos Gardel**, pero parece que quedó en la nada".

Por su parte, **Roberto Silvestre**, de 80 años, quien trabajó en la zona cuando funcionaba el Mercado de Abasto, señaló: "Hacía diez años que no venía acá. En ese entonces la casa de Gardel estaba venida a menos, pero ahora parece que estuviera en ruinas. Lo que pasa es que es una casa muy vieja y si no le hacen mantenimiento la van a tener que tirar abajo".

Troesma

Don Carlos, su pinta y su sonrisa. Un mito que se agiganta con los años.



A 65 Años de su Trágica Muerte, el Zorzal Cada día Canta Mejor

El 24 de junio de 1935, hace ya 65 años, un accidente de aviación ocurrido en Medellín tronchaba la vida de Carlos Gardel. A partir de ese momento, el "Zorzal Criollo" pasó a la inmortalidad, convirtiéndose en un mito de la música popular argentina que lo reconoce como un parámetro inalcanzable que jamás perdió su vigencia.

La historia del "Morochito del Abasto" se inició en una casa de la Villa Toulouse, la ciudad gris de los arcos rosa en el departamento de Haute-Garonne. Hijo de **Bertha Gardes**, muchacha soltera de 25 años, y de padre desconocido, el recién nacido fue inscripto bajo el nombre de **Charles Romuald Gardés** un 11 de diciembre de 1890.

Tres años después, doña Bertha se afincó en Buenos Aires con su oficina de planchadora y ocupó una vieja casa de la calle Uruguay 162, donde una pequeña de 12 años, vecina del lugar, comenzó a llamarlo "el francesito". Se llamaba **Pierina Deallesi**.

Gardel comenzó a definirse como intérprete en el ambiente popular del Mercado de Abasto, donde aprendió canzonetas, estilos, zambas, chacareras, vals, cifras y canciones románticas que nutrieron su repertorio de serenatas.

Pero la definición de artista le sobreviene a Gardel en plena adolescencia, cuando se desempeñaba como tramoyista en el teatro o participaba de las comparsas escénicas, o simplemente como miembro de la "claque" de Luis Gighione, llamado "Patasanta".

Musicalmente se inició con un cuarteto integrado por **Gardel, Razzano, Martino y Salinas** y la primera grabación que realizó en sistema acústico se hizo en la Casa Tagini de Capital Federal, en enero de 1913, donde el "Mudo" ejecutó la guitarra y cantó "Sos mi tirador plateado" y "Yo sé qué hacer".

Cuatro años después firmó contrato con el sello Odeón (hoy EMI) con el que editó sus composiciones hasta el día de su muerte. Entre sus primeros temas se contaron "Mi noche triste" (que marca el surgimiento del tango-canción), "Sentimiento gaucho" y "Pobre mi negra". Ya como parte del dúo **Gardel-Razzano**, se presenta en 1924, en vivo, en el desaparecido estudio de Radio Splendit con temas que quedaron inmortalizados en el recuerdo popular como "La garçonnere" y "Cómo agoniza la flor".

En los sucesivos años y coincidentemente con las giras por España, París y los Estados Unidos, Gardel grabó otras composiciones como "El bulín de la calle Ayacucho", "Leguizamo solo", "A contramano", "Bandoneón arrabalero", "Barrio Viejo" y "Malevaje".

El último tango registrado por el "Zorzal Criollo" fue "Guitarra mía", acompañado por el trío de guitarras integrado por **Domingo Riverol, Guillermo Barbieri y José María Aguilar** (este último, único sobreviviente del desastre aéreo). Fue en Nueva York y corría el mes de marzo de 1935.

HOMENAJES EN TIERRA ORIENTAL

Uruguay recordará a Gardel con actos de homenaje en diversos puntos del país, entre ellos la ciudad de Tacuarembó, donde muchos de sus admiradores y varios investigadores afirman que se encuentra su casa natal.

En Tacuarembó, 390 kilómetros al norte de Montevideo, habrá espectáculos, bailes, exposiciones y charlas entre otros eventos organizados para rendir homenaje al "Zorzal Criollo", como se le conoce en Uruguay.

En Montevideo, el secretario de la Comisión de Homenajes Populares de la Unión, **Esteban Mancuso**, anunció que habrá un acto de homenaje en la Plaza Carlos Gardel, en la intersección de las calles **Zelmar Michelini** y **Carlos Gardel**, donde hay un busto del cantor.

"Una flor para Gardel" será el nombre de ese acto, al cual se invita a todos los gardelianos a concurrir con una flor para dejar al pie de la escultura que lleva su busto.

En la tarde habrá una misa en la Parroquia Santuario de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa y San Agustín, y allí está programado que se intercalen en los cánticos religiosos fragmentos de las obras que difundiera el popular cantor.

GUARDIA TANGUERA EN MAUSOLEO DEL MOROCHO

La porteñidad vive hoy un día de recordación, memorando a quien fuera su máximo exponente, en el 65° aniversario de su trágico paso a la inmortalidad. Es así que habrá una serie de actos recordativos, el principal de los cuales tendrá lugar frente al mausoleo que guardan los restos del "padre de todos los cantores".

La **Fundación Carlos Gardel**, en

lo que será la acción más emblemática para homenajear al Zorzal, montará guardia de 10 a 17 frente al Mausoleo del "Morochito del Abasto" en el cementerio de Chacarita.

En el lugar se realizarán diversos tipos de recordaciones, a la vez que se le entregará al maestro **Leopoldo Federico** el "Diploma Gardeliano".

Las autoridades de la fundación

invitaron al director del Incucai para que en el lugar ponga gente que realice una campaña en pro de la donación de órganos. Por su parte, en la Plaza del Zorzal, sita en el Abasto de Buenos Aires, a las 19 Gardel será evocado con música y bailes.

El turf, verdadera pasión de Don Carlos, no estará ausente de esta recordación y por idea del Ateneo

Porteño del Tango, las 14 carreras de Hipódromo Argentino de hoy, llevarán estos nombres: **Volver, Golondrinas, Luces de Buenos Aires, Melodía de Arrabal, Cuesta Abajo, Ateneo Porteño del Tango, Silencio, El Día que me Quieras, Alfredo Lepera, Jose Razzano-José M. Aguilar, Guillermo Barbieri, Carlos Gardel, Silencio y José Ricardo-Eduardo Bonessi.**

RETIRO, UN CALVARIO POR PARAR DURANTE VA



Una Tarde Agitada

Conciliábulos entre los choferes y micros parados, ese era el panorama ayer por la tarde en los playones de Retiro. Durante las 7 horas de paro no se movió ni una sola unidad. Los que llegaban debían bajar en cualquier lado.

Despidos en "La Internacional" Motivaron la Medida, Total Desde

En el marco de un plan de lucha para rechazar el despido de 300 trabajadores de la empresa "La Internacional", los choferes de los micros de larga distancia iniciaron ayer en forma sorpresiva un paro nacional por tiempo indeterminado. La medida de fuerza se prolongó desde las 16 a las 23.30 y amagó extenderse a la media y corta distancia, pero al filo de la medianoche se firmó en la Subsecretaría de Relaciones Laborales un acta que establece negociaciones e intervención oficial en el conflicto de "La Internacional", ante lo cual la Unión Tranvías Automotor (UTA) accedió "por la paz social" a levantar la huelga. De a poco, entonces, esta madrugada comenzaba a normalizarse el servicio, aunque en muchos casos los micros partían con pocos pasajeros, porque éstos habían optado por devolver los pasajes.

Decenas de choferes habían votado la medida de fuerza y provocaron desde las 16 el cierre total de la estación terminal de ómnibus del barrio porteño de Retiro, provocando enormes trastornos a los miles de pasajeros que tenían planeado viajar al interior.

"La empresa Teba S.A. informa que debido a un conflicto del gremio de los conductores, están sus-

pendidas las salidas hasta por los parlantes a mediodía. En medio de un gigantesco caos. En medio de un gigantesco caos.

pendidas las salidas hasta por los parlantes a mediodía. En medio de un gigantesco caos. En medio de un gigantesco caos.

pendidas las salidas hasta por los parlantes a mediodía. En medio de un gigantesco caos. En medio de un gigantesco caos.

No Todos Podían Esperar en una Estación Repleta

Con el correr de las horas, centenares de pasajeros fueron colmando la terminal de Retiro. Se podía observar a muchísima gente que quería viajar a los lugares más lejanos de la Argentina con el fastidio y cansancio marcado en el rostro. Pero hubo un caso que se fue tornando cada vez más desesperante. Una beba que había sido dada de alta ayer del Hospital Garrahan, se encontraba entre toda la muchedumbre, con la sonda de oxígeno y con problemas respiratorios.

En medio de tantas personas que con sus bolsos esperaban conseguir alguna respuesta en las ventanillas o en los choferes que deambulaban por la terminal, el caso de la beba santafesina que se hallaba con sus padres llamaba especialmente la atención.

Asistida con un tubo de oxígeno, al cual estaba conectada con una sonda, la beba había sido derivada, días atrás, de un nosocomio de Santa Fe al Hospital Garrahan, debido a convulsiones que sufría de nacimiento que se agravaron con problemas respiratorios. Tras darle el alta en la tarde de ayer, la familia arribó a Retiro y se encontró con el desalentador panorama. "Y pensar que nos dijeron que se quede tranquila y que no fumen a su alrededor", comentaban los padres.

Luego, la chiquita fue asistida por personal médico que llegó hasta la estación terminal de Retiro y trascendió que fue derivada a un nosocomio donde permanecerá hasta que se solucione el conflicto de los choferes.



MOYANO AMENAZO AL GOBIERNO

"Vamos a Llenar Plaza de Mayo con Camiones si Intervienen Nuestra Obra Social"

En un nuevo desafío al gobierno, el titular de la CGT disidente, Hugo Moyano, amenazó ayer con "llenar la Plaza de Mayo con camiones y trabajadores", si el gobierno avanza en la intervención a la obra social del Sindicato de Trabajadores Camioneros.

Moyano formuló la advertencia al hablar en una asamblea de transportistas en la localidad bonaerense de Olavarría, donde denunció además que "trabajadores camioneros ven peligrar sus fuentes de trabajo por la

presencia del ferrocarril de carga". En ese sentido, denunció a la empresaria Amalia Lacroze de Fortabat, de quien dijo: "Ella nos perjudica y está haciendo un monopolio con los subsidios que le dieron para los ferrocarriles".

"Vamos a romper el monopolio en Olavarría, para eso vamos a demostrar la fortaleza que tenemos los hombres del transporte y si es necesario atravesar los camiones en las vías, se los vamos a atravesar", amenazó Moyano en su discurso.

El líder camionero enfatizó: "Este peaje, el peaje argentino es el más caro del mundo, es el curro más grande a los argentinos". Y advirtió: "En la semana nos vamos a parar en las cabinas y les vamos a decir que no tenemos plata".

"Les vamos a decir que no tenemos plata y si no podemos pasar no pasa nadie compañeros, no pasa nadie y les exigimos, les reclamamos, también ahora desde esta Olavarría, un 50 por ciento de rebajas del peaje", explicó Moyano.

Moyano remarcó que en la cuestión de los precios de los peajes del país "estamos bien unidos empresarios y trabajadores". Al finalizar su discurso, el líder sindical opositor volvió a referirse a la intención del gobierno de intervenir la obra social de los camioneros y consideró que "el gobierno nacional no tiene motivos para hacerlo", porque "la misma deuda que tenemos en la obra social la tiene el gobierno con el pueblo". Del acto participaron unas 1.000 personas, con más de 400 camiones estacionados.

Marcha de

Los docentes, nucleados en el Consejo Nacional de Docentes Universitarios, ayer un acto con movilización de 48 horas en rechazo del recorte de la administración pública. Los transportistas se movilizaron en la Plaza Houssay y marcharon, sede de la cartera educativa, para pedir al ministro Juan José Álvarez que intervenga en la obra social de los docentes.

En el acto, que contó con la presencia de los rectores de la Universidad Nacional de La Plata, los rectores "conseguir el presupuesto de la Universidad Pública" y convocar a discutir un nuevo proyecto de ley de paros, hubo alto acatamiento de los docentes de los departamentos de la Plata, y en las rest...

Decisión Oficial Motivó la Dura Embestida

La tensión entre el Gobierno nacional y el sindicalismo se acentuó a raíz de la intervención de la obra social del gremio de la Alimentación, al que pertenece el titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer, y de la "observación" dispuesta respecto de otras entidades similares.

El presidente Fernando de la Rúa negó que esa medida sea una represalia contra el sindicalismo y el ministro de Salud, Héctor Lombardo, quien se pronunció en el mismo sentido, confirmó además que está en "observación" la obra social de Camioneros, el gremio del titular de la CGT disiden-

te, Hugo Moyano. Daer, secretario general de la Seccional Capital del gremio de la Alimentación, denunció a la intervención dispuesta por el Gobierno como "una persecución política. El Gobierno continúa con su política de chantaje, primero fueron los spots televisivos, ahora la intervención de las obras sociales sindicales".

El sindicalista afirmó que "la respuesta del Gobierno nacional al fallo judicial en contra de la reducción salarial a los empleados estatales, es la intervención a la obra social a la que pertenece".

De la Rúa rechazó las acusaciones y afirmó que

la intervención a la obra social de la Alimentación "no constituye una persecución política contra nadie ni contra nadie".

Por su parte, Lombardo justificó la medida porque la entidad presenta "déficit administrativo y en los servicios de salud" y negó enfáticamente que la medida se trate de una persecución política a los dirigentes sindicales. Afirmó que la intervención a la obra social de la Alimentación, como las que pudieran disponerse en el caso de otros gremios, "no son presiones políticas, sino pruebas fehacientes de su estado deficitario y la falta de prestaciones".



RETIRO, UN CALVARIO POR PARO DE MICROS DURANTE VARIAS HORAS



Una Tarde Agitada
Concliliábulos entre los choferes y micros parados, ese era el panorama ayer por la tarde en los playones de Retiro. Durante las 7 horas de paro no se movió ni una sola unidad. Los que llegaban debían bajar en cualquier lado.

No Todos Podían Esperar en una Estación Repleta

Con el correr de las horas, centenares de pasajeros fueron colmando la terminal de Retiro. Se podía observar a muchísima gente que quería viajar a los lugares más lejanos de la Argentina con el fastidio y cansancio marcado en el rostro. Pero hubo un caso que se fue tornando cada vez más desesperante. Una beba que había sido dada de alta ayer del Hospital Garrahan, se encontraba entre toda la muchedumbre, con la sonda de oxígeno y con problemas respiratorios.

Asistida con un tubo de oxígeno, al cual estaba conectada con una sonda, la beba había sido derivada, días atrás, de un nosocomio de Santa Fe al Hospital Garrahan, debido a convulsiones que sufría de nacimiento que se agravaron con problemas respiratorios. Tras darle el alta en la tarde de ayer, la familia arribó a Retiro y se encontró con el desalentador panorama. "Y pensar que nos dijeron que se quedaría tranquila y que no fumen a su alrededor", comentaban los padres.

MOYANO AMENAZO AL GOBIERNO

"Vamos a Llenar Plaza de Mayo con Camiones si Intervienen Nuestra Obra Social"

En un nuevo desafío al gobierno, el titular de la CGT disidente, **Hugo Moyano**, amenazó ayer con "llenar la Plaza de Mayo con camiones y trabajadores", si el gobierno avanza en la intervención a la obra social del Sindicato de Trabajadores Camioneros.

En ese sentido, denunció a la empresaria **Amalia Lacroze de Fortabat**, de quien dijo: "Ella nos perjudica y está haciendo un monopolio con los subsidios que le dieron para los ferrocarriles".

"Vamos a romper el monopolio en Olavarría, para eso vamos a demostrar la fortaleza que tenemos los hombres del transporte y si es necesario atravesar los camiones en las vías, se los vamos a atravesar", amenazó Moyano en su discurso.

El líder camionero enfatizó: "Este peaje, el peaje argentino es el más caro del mundo, es el burro más grande a los argentinos", y advirtió: "En la semana nos vamos a parar en las cabinas y vamos a decir que no tenemos plata".

"Les vamos a decir que no tenemos plata y si no podemos pasar no pasa nadie compañeros, no pasa nadie y les exigimos, les reclamamos, también ahora desde esta Olavarría, un 50 por ciento de rebajas del peaje", explicó Moyano.

Decisión Oficial Motivó la Dura Embestida

La tensión entre el Gobierno nacional y el sindicalismo se acentuó a raíz de la intervención de la obra social del gremio de la Alimentación, al que pertenece el titular de la CGT oficial, **Rodolfo Daer**, y de la "observación" dispuesta respecto de otras entidades similares.

El presidente **Fernando de la Rúa** negó que esa medida sea una represalia contra el sindicalismo y el ministro de Salud, **Héctor Lombardo**, quien se pronunció en el mismo sentido, confirmó además que está en "observación" la obra social de Camioneros, el gremio del titular de la CGT disiden-

te, **Hugo Moyano**. Daer, secretario general de la Seccional Capital del gremio de la Alimentación, denunció a la intervención dispuesta por el Gobierno como "una persecución política. El Gobierno continúa con su política de chantaje, primero fueron los spots televisivos, ahora la intervención de las obras sociales sindicales".

El sindicalista afirmó que "la respuesta del Gobierno nacional al fallo judicial en contra de la intervención salarial a los empleados estatales, es la intervención de la obra social a la que pertenecemos". De la Rúa rechazó las acusaciones y afirmó que la intervención a la obra social de la Alimentación "no constituye una persecución política contra nadie ni contra nadie".

Despidos en "La Internacional" Motivaron la Medida, Total Desde las 16; Cerca de la Medianoche UTA Accedió a Levantar la Medida

En el marco de un plan de lucha para rechazar el despido de 300 trabajadores de la empresa "La Internacional", los choferes de los micros de larga distancia iniciaron ayer en forma sorpresiva un paro nacional por tiempo indeterminado. La medida de fuerza se prolongó desde las 16 a las 23.30 y amagó extenderse a la media y corta distancia, pero al filo de la medianoche se firmó en la Subsecretaría de Relaciones Laborales un acta que establece negociaciones e intervención oficial en el conflicto de "La Internacional", ante lo cual la Unión Tranviaria Automotor (UTA) accedió "por la paz social" a levantar la huelga. De a poco, entonces, esta madrugada comenzaba a normalizarse el servicio, aunque en muchos casos los micros partían con pocos pasajeros, porque éstos habían optado por devolver los pasajes.

Decenas de choferes habían votado la medida de fuerza y provocaron desde las 16 el cierre total de la estación terminal de ómnibus del barrio porteño de Retiro, provocando enormes trastornos a los miles de pasajeros que tenían planeado viajar al interior. "La empresa Teba S.A. informa que debido a un conflicto del gremio de los conductores, están sus-

pendidas las salidas hasta nuevo aviso" se repetía por los parlantes a mediatarde, en el marco de un gigantesco caos. En medio de tanto nerviosismo, no faltaron excusas de gran tensión, cuando los pasajeros más exaltados por la imposibilidad de viajar reaccionaban con insultos contra los empleados que atendían las ventanillas y éstos no atinaban a brindar información precisa sobre la duración que tendría la medida de fuerza.

"Esto es una vergüenza, en este país ya no se puede vivir. Por un conflicto en el que no tenemos nada que ver, nos tienen hace más de cuatro horas amontonados como ganado", decía Víctor Ochoa, de 53 años, quien mostraba resignado un inútil pasaje a finitín.

"Me solidarizo con los choferes despedidos y con los que no cobran sus sueldos, pero no es justo que nosotros paguemos las consecuencias. Estoy hace dos horas y media esperando acá con toda mi familia, los pibes tienen hambre y yo no tengo un peso para darles de comer. Nos sentimos rehenes", comentaba Ramón Voyer, de 43 años, cuyo propósito originario era llegar a tiempo a Rosario para cenar en su casa. La medida de fuerza dispuesta



Paciencia Infinita

Para miles de pasajeros, la espera ayer en Retiro fue un verdadero calvario. Los que hicieron diferencia fueron algunos remises, que ofrecían viajes a Rosario, por ejemplo, a 150 pesos. Por suerte para todos, cerca de medianoche se anunció que el conflicto se había solucionado y de a poco comenzó a reordenarse la situación.



Marcha de Docentes

Los docentes, nucleados en la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), realizaron ayer un acto con movilización, para concluir el paro de 48 horas en rechazo del recorte presupuestario a la administración pública. Los trabajadores se concentraron en la Plaza Housay y marcharon hasta el Palacio Pizzurro, sede de la cartera educativa, donde entregaron un petitório al ministro **Juan José Llach**.



ATE PARA EL MARTES QUE VIENE

El Jueves Habrá, Además, Movilización al Congreso Para Pedir que Voten Contra el Ajuste

En coincidencia con la celebración del Día del Empleado Estatal, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) ratificó ayer la realización de un paro con movilización el próximo martes 27, para rechazar el ajuste instrumentado por el Gobierno nacional. Dos días después, el jueves 29, marcharán hacia el Congreso Nacional, para exigir que los diputados voten a favor del proyecto de derogación de los decretos de ajuste, que la semana pasada aprobaron los senadores y que produjo

un profundo malestar en la Alianza. "El ajuste no sólo se expresa en la rebaja salarial y los despidos de los trabajadores de la administración nacional, sino también de las provinciales", sostuvo el dirigente de ATE-Capital, **Juan González**. En declaraciones formuladas a la prensa mientras se realizaba el Congreso Extraordinario de la CTA, González señaló que la medida de fuerza del sector "en cada lugar del país se tomará la modalidad que allí se determine".

En tanto, la Central de Trabajadores Argentina (CTA) -que en su mayoría nuclea a empleados estatales- ratificó la convocatoria a la denominada "Gran Marcha" del próximo 26 de julio, y le reclamó al Gobierno que el diálogo no sea limitado. En el documento emitido por el Congreso Extraordinario de la central sindical que lidera **Victor De Gennaro** reiteró "la necesidad de un diálogo" con el Gobierno, pero remarcó que "no puede quedar acotados a los límites y condi-

ciones que se determinen desde la soberanía del poder". "Es necesario el establecimiento de ámbitos de discusión democrática en los que se respete la voluntad de la mayoría de la sociedad; la misma que en las últimas elecciones nacionales votó por un cambio de modelo y no apenas por un cambio de gobierno", agregó. El plan de lucha de la CTA incluye también la propuesta de crear un seguro de empleo, que será "avalado por un proyecto de iniciativa popular".

Neuquén Sigue Siendo "una Gran Protesta"

NEUQUÉN. Empresarios, funcionarios y municipales de Neuquén que realizaron una "Marcha por la Paz", por un lado, y empleados estatales y docentes que se movilizaron en reclamo de mejoras laborales, por el otro, protagonizaron un virtual copamiento de las calles principales de la capital provincial.

La "Marcha por la Paz", que se realizó al pie del Monumento General San Martín, reunió a 800 personas y contó con la participación del intendente local, **Horacio Quiroga**, y de gremios nucleados en la CGT que repudiaron los incidentes protagonizados

por estatales y docentes el pasado 9 de junio. De esta forma, los empresarios y funcionarios se concentraron para repudiar los incidentes producidos durante el paro nacional convocado por la CGT disidente y la CTA, cuando un grupo de manifestantes atacó con piedras oficinas públicas, la sede de la Subsecretaría de Educación y las oficinas de Repsol-YPF.

En tanto, en forma paralela, los gremios acusados de haber provocado esos incidentes se movilizaban poco antes por el mismo lugar sin que se produjeran nuevos hechos de violencia, ya que las columnas de ambos sectores no llegaron a cruzarse.

O DE MICROS ARIAS HORAS

Las 16; Cerca de la Medianoche UTA Accedió a Levantar la Medida

un nuevo aviso" se repetía tarde, en el marco de un día de tanto nerviosismo, un tensión, cuando los pasajeros se desesperaban por la imposibilidad de viajar contra los empleados de las UTA y éstos no atinaban a pensar sobre la duración que duraría.

En este país ya no se sabe en el que no tenemos un día más de cuatro horas de día", decía Víctor Ochoa, quien había resignado un inútil pa-

choferes despedidos y con consecuencias. Estoy haciendo acá con toda mi familia y yo no tengo un peso de sentimientos", comentó, de 43 años, cuyo propósito era ir a Rosario para una medida de fuerza dispuesta

ayer por la UTA se produjo ante el conflicto iniciado cuando la empresa "La Internacional" pidió el concurso de acreedores y resolvió la cesantía de 300 de sus 380 trabajadores, según confieron voceros gremiales. "Lamentamos los trastornos a la gente, pero es la única medida que nos queda porque los funcionarios no cumplen las normas laborales en este conflicto", afirmó uno de los dirigentes sindicales presentes en el lugar. El reclamo de los choferes de "La Internacional", que se inició semanas atrás, se había profundizado el jueves, cuando algunos de los trabajadores cesanteados bloquearon la entrada de la playa de estacionamientos de la firma, en Campos Salles y Arribeños, de Núñez.

Como refuerzo del paro de actividades, decenas de micros de distintas compañías bloquearon ayer los accesos a la terminal de Retiro, la más importante del país y que maneja el mayor tráfico de pasajeros hacia las distintas provincias. Ante el reclamo de los pasajeros que ya contaban con sus tickets, las distintas empresas debieron reintegrar el importe completo.

Además, esta situación generó un caos en el tránsito en esa zona de Retiro, ya que los ómnibus que fueron arribando a la zona bloquearon distintas calles. Por la protesta, los pasajeros de los micros que tenían como destino final la terminal debieron descender en las inmediaciones de la zona.

En medio de todo este conflicto, centenares de personas pugnaban por llegar a sus destinos, generando distintas alternativas para poder viajar. Los remises ofrecían distintos servicios a ciudades del interior. Por ejemplo, a Rosario costaba 150 pesos el viaje para dos personas. Otra posibilidad eran las combis a ciudades del interior bonaerense, en este caso a precios más razonables. Los dueños de las combis vendían los pasajes, frente a las ventanillas de las empresas de micros, con total desparpajo.

Finalmente, en Relaciones Laborales se firmó un acta que establece para el lunes 26 una audiencia en la que estarán funcionarios, choferes y la empresa "La Internacional", para tratar el conflicto. Incluso en el acta se disponen inspecciones en la empresa que despidió a los trabajadores para la semana próxima. Allí, ante el compromiso oficial, el subsecretario Enrique Espinola Vera pidió a la UTA que "por la paz social" levante la medida de fuerza y al menos por el fin de semana, habrá micros.



Paciencia Infinita

Para miles de pasajeros, la espera ayer en Retiro fue un verdadero calvario. Los que hicieron diferencia fueron algunos remises, que ofrecían viajes a Rosario, por ejemplo, a 150 pesos. Por suerte para todos, cerca de medianoche, se anunció que el conflicto se había solucionado y de a poco comenzó a reordenarse la situación.



En Lucha

Los trabajadores de "La Internacional", frente a instalaciones de la empresa, rechazaron los despidos y reclamaron que les paguen lo adeudado. Esa situación se definirá desde el lunes en el ámbito de Relaciones Laborales.

Docentes

En la Confederación Nacional de Docentes (CONADU), realizaron un paro de trabajo, para concluir el paro de docentes presupestario a la adopción de un presupuesto para la educación. Los trabajadores se concentraron en el Palacio Pizzurno, donde entregaron un acta.

En presencia de coloridas murallas, José Luis Molina, reclamó a los docentes un presupuesto necesario para la educación. En cuanto al sector "a movilizarse y a luchar". En cuanto al sector universitario. En cuanto al sector de las universidades nacionales, Catamarca, Santiago del Estero la adhesión fue parcial.

ATE PARA EL MARTES QUE VIENE

El Jueves Habrá, Además, Movilización al Congreso Para Pedir que Voten Contra el Ajuste

En coincidencia con la celebración del Día del Empleado Estatal, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) ratificó ayer la realización de un paro con movilización el próximo martes 27, para rechazar el ajuste instrumentado por el Gobierno nacional. Dos días después, el jueves 29, marcharán hacia el Congreso Nacional, para exigir que los diputados voten a favor del proyecto de derogación de los decretos de ajuste, que la semana pasada aprobaron los senadores y que produjo

un profundo malestar en la Alianza. "El ajuste no sólo se expresa en la rebaja salarial y los despidos de los trabajadores de la administración nacional, sino también de las provinciales", sostuvo el dirigente de ATE-Capital, Juan González. En declaraciones formuladas a la prensa mientras se realizaba el Congreso Extraordinario de la CTA, González señaló que la medida de fuerza del sector "en cada lugar del país se tomará la modalidad que allí se determine".

En tanto, la Central de Trabajadores Argentina (CTA) -que en su mayoría nuclea a empleados estatales- ratificó la convocatoria a la denominada "Gran Marcha" del próximo 26 de julio, y le reclamó al Gobierno que el diálogo no sea limitado. En el documento emitido por el Congreso Extraordinario de la central sindical que lidera Víctor De Gennaro reiteró "la necesidad de un diálogo" con el Gobierno, pero remarcó que "no puede quedar acotados a los límites y condi-

ciones que se determinen desde la soberbia del poder". "Es necesario el establecimiento de ámbitos de discusión democrática en los que se respete la voluntad de la mayoría de la sociedad: la misma que en las últimas elecciones nacionales votó por un cambio de modelo y no apenas por un cambio de gobierno", agregaron. El plan de lucha de la CTA incluye también la propuesta de crear un seguro de empleo, que será "avalado con un proyecto de iniciativa popular".

Neuquén Sigue Siendo "una Gran Protesta"

NEUQUÉN. Empresarios, funcionarios y municipales de Neuquén que realizaron una "Marcha por la Paz", por un lado, y empleados estatales y docentes que se movilizaron en reclamo de mejoras laborales, por el otro, protagonizaron un virtual copamiento de las calles principales de la capital provincial.

La "Marcha por la Paz", que se realizó al pie del Monumento General San Martín, reunió a 800 personas y contó con la participación del intendente local, Horacio Quiroga, y de gremios nucleados en la CGT que repudiaron los incidentes protagonizados

por estatales y docentes el pasado 9 de junio. De esta forma, los empresarios y funcionarios se concentraron para repudiar los incidentes producidos durante el paro nacional convocado por la CGT disidente y la CTA, cuando un grupo de manifestantes atacó con piedras oficinas públicas, la sede de la Subsecretaría de Educación y las oficinas de Repsol-YPF.

En tanto, y en forma paralela, los gremios acusados de haber provocado esos incidentes se movilizaron poco antes por el mismo lugar sin que se produjeran nuevos hechos de violencia, ya que las columnas de ambos sectores no llegaron a cruzarse.

El intendente local, que participó de la "Marcha por la Paz", justificó su asistencia al acto, al sostener que creía que esta sociedad "debe construirse a partir de la paz y el diálogo y, de esa manera, buscar el desarrollo y criterios de justicia que necesita la provincia".

El presidente de la Unión de Empresarios Neuquinos (UEN), Máximo Diez, sostuvo que la marcha constituía "un puntapié inicial para buscar vías de diálogo con todos los sectores para superar los problemas de desocupación y falta de equidad".



Adolescente Perece Arrollada por un Auto

LA CHICA, DE 14 AÑOS, FUE EMBESTIDA ANTE LA MIRADA DE SU PADRE

Dos muertos y diez heridos fue el lamentable saldo de cuatro violentos accidentes registrados en distintos puntos del país en las últimas horas. Uno de ellos, de dramáticas características, le costó la vida a una jovencita de 14 años que, frente a la aterrada mirada de su padre, murió atropellada por un auto en una de las más importantes avenidas de la localidad bonaerense de Wilde, en el partido de Avellaneda.

El lamentable hecho se registró cerca de las 15.30 de la víspera cuando la chica, cuyos datos no fueron suministrados por tratarse de una menor, intentó llegar a la vereda de enfrente de la avenida Mitre, a la altura de su cruce con la calle Lincoln, en la mencionada localidad del conurbano.

Sin embargo, jamás llegó a cumplir su propósito, ya que a mitad de la calzada, y por causas que se investigan, fue embestida por un Peugeot 504 guiado por Pedro Zeoli, de 59 años, quien a causa del violento impacto sufrió heridas leves.

Las escenas que se vivieron a continuación fueron tan patéticas como el saldo del luctuoso accidente, ya que en segundos el padre de la chica, que estaba con ella, estuvo junto a su cuerpo ya sin vida, que exánime había quedado tirado en medio de la calle.

Hecho un mar de lágrimas, y sin creer lo que tenía ante sus ojos, el pobre hombre buscaba volver a la vida a su hija, aunque sus intentos fueron vanos.

Otro impresionante siniestro le costó la vida a un ciudadano chino y le dejó heridas de gravedad a un brasileño y un argentino, cuando el auto en que viajaban rumbo al aeropuerto internacional de Ezeiza chocó con un camión en el barrio porteño de Villa Lugano.

El accidente ocurrió en la avenida Dellepiane, a 50 metros de la avenida General Paz, por donde circulaba el remise, un Ford Galaxy, en el que iban los tres hombres, y que por una maniobra brusca de su conduc-

tor embistió la caja de un camión de transporte de gaseosas.

Como consecuencia del impacto, el auto quedó incrustado bajo el chasis del camión, por lo que dos dotaciones de bomberos debieron retirar a los ocupantes. El hombre de origen chino fue rescatado sin vida, en tanto que el brasileño y el conductor, argentino, sufrieron heridas de gravedad.

En otro siniestro, una mujer policía resultó herida en horas de la mañana cuando la motocicleta en que viajaba junto a su novio chocó contra un auto particular sobre la avenida 9 de Julio, en el barrio porteño de Montserrat.

El accidente se produjo poco después de las 8 en el cruce de la mencionada arteria y Carlos Calvo cuando la moto particular de la mujer policía fue embestida por un Volkswagen Gol que guiaba un joven de 29 años.

La mujer, de 23 años, resultó herida de levedad en la pierna derecha y fue trasladada a un hospital de la zona, mientras que el conductor del auto fue demorado hasta prestar declaración.

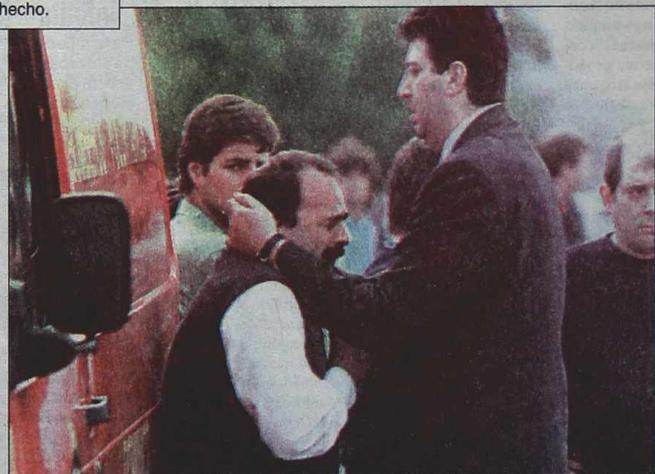
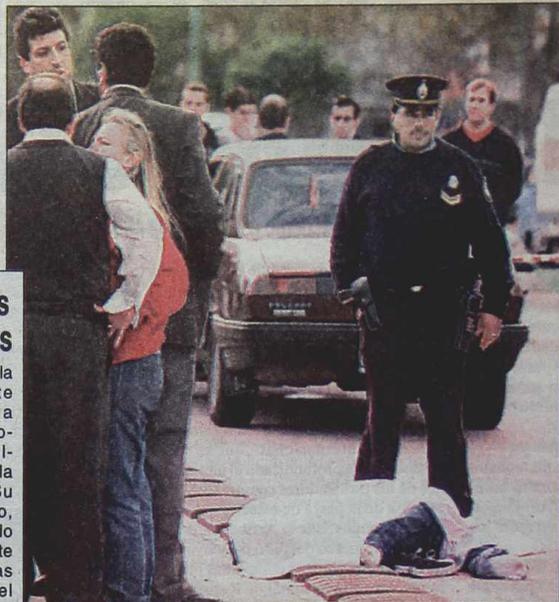
Otras siete personas resultaron ayer heridas al chocar dos micros de pasajeros en la ruta 51, a la altura de la localidad bonaerense de Saladillo, luego que un novillo cruzó la ruta y resultó embestido por uno de los transportes.

El accidente se produjo a las 2.45, cuando un micro de la empresa Tirsas circulaba por la ruta 51 desde Saladillo a General Alvear y, 9 kilómetros antes del cruce con la ruta 66, el chofer del micro no pudo evitar embestir a un novillo de 150 kilos que cruzó la ruta.

A causa de la colisión y la maniobra del chofer por evitar al novillo, el transporte de pasajeros se cruzó de mano y chocó con otro micro, en este caso del Rápido Argentino, que viajaba con sólo dos pasajeros. Como consecuencia del choque siete ocupantes del coche de Tirsas resultaron heridos.

Patéticas Imágenes

El cuerpo de la adolescente atropellada por un automóvil en Wilde, yace en la calzada. Su padre, abajo, desconsolado por semejante tragedia, tras presenciar el lamentable hecho.



Balean a Colectivero que Resistió un Robo

Un colectivero resultó gravemente herido de un balazo luego de resistir un robo perpetrado por un malviviente que logró escapar. El trabajador había enfrentado al ladrón a quien le pegó un palazo en la cabeza. Sin embargo, el enfurecido sujeto alcanzó a sacar un arma y disparó contra el chofer quien se encuentra internado en el hospital de Ezeiza, localidad donde ocurrió el hecho.

El dramático suceso se registró el jueves a las 22 en la parada de colectivos ubicada en las calles San Lorenzo y Rivadavia, de aquel distrito. En ese momento, una mujer identificada como Norma Flores detuvo el colectivo interno 19 de la línea 394 y cuando se disponía a sacar el boleto observó que un sujeto, presuntamente borracho, se acercaba hasta donde se encontraba el chofer, llamado Miguel Angel Crespo, de 50 años.

Inmediatamente, el individuo extrajo un arma y, mediante amenazas de muerte, intentó despojar al conductor del dinero de la recaudación.

Pese a la amenaza, Crespo tomó un palo de madera y le pegó duramente en la cabeza al delincuente. En medio de un ataque de furia, el ladrón le efectuó un disparo al chofer del colectivo de la empresa Expreso Monte Grande, y de inmediato se dio a la fuga sin robar absolutamente nada.

Trascendió que el hampón habría perpetrado otros atracos similares a colectiveros, en la zona de El Jagüel y Tristán Suárez.

Con sus pocas fuerzas, y gravemente herido, el colectivero se dirigió junto a Flores a la seccional 1ª de Ezeiza, con la intención de denunciar el hecho, pero perdió el conocimiento cuando frenó el vehículo en la puerta de la comisaría. En ese lugar, la pasajera relató lo sucedido, por lo que una comisión policial comenzó la búsqueda del delincuente.

Crespo fue trasladado al Hospital Zonal de Ezeiza, donde fue intervenido quirúrgicamente a raíz del balazo recibido en la axila derecha, y quedó internado en ese centro asistencial en grave estado.

CAEN HAMPONES EN DOS HOSPITALES

Dos peligrosos malvivientes, uno de ellos habría matado a un policía en Lanús en abril pasado, fueron capturados cuando eran atendidos en hospitales de Capital Federal y Avellaneda, tras ser heridos de bala por un comerciante al que pretendieron asaltar. Uno de los sujetos, Ariel López, fue apresado mientras se asistía en el Hospital Penna, en el barrio de Parque de los Patricios.

Su cómplice, Alberto Andina, fue aprehendido en el Hospital Presidente Perón, en Avellaneda, donde también lo curaban de una herida de bala.

Ambos delincuentes habían ingresado en la mañana de ayer, armas en mano, a un comercio de compraventa de metales de Lanús, cuyo propietario, al advertir la presencia de los ladrones, tomó un revólver de su propiedad y comenzó a disparar contra los intrusos.

Ante la reacción del hombre, los dos

asaltantes se dieron a la fuga en un automóvil Corsa, dejando un rastro de sangre, que indicaba que por lo menos uno resultó herido en el frustrado atraco.

La DDI puso en alerta a todos los centros sanitarios de Capital y Gran Buenos Aires, sobre la posible concurrencia de alguno de los ladrones. Con orden del fiscal Roberto Barreiro, ante el conocimiento de la internación de ambos prófugos en los hospitales mencionados, se los detuvo.

La DDI Lomas estaba tras los pasos de los delincuentes desde abril pasado cuando identificó a López y a Andina como dos de los cuatro autores de un asalto a una pizzería de Villa Caraza, partido de Lanús, donde mataron al sargento ayudante Silvio Bana.

Bana y el cabo primero Hugo Masignani, vestidos de uniforme, estaban en el local de comidas en la medianoche

del 18 de abril pasado cuando entraron a robar los cuatro delincuentes y les impartieron la voz de alto. Los asaltantes hicieron caso omiso y efectuaron varios disparos con sus armas, generando un nutrido intercambio de disparos.

Como resultado del enfrentamiento, el sargento ayudante Bana murió al recibir un balazo a la altura del corazón, en tanto que su compañero logró matar a un ladrón. Los otros tres delincuentes lograron escapar.

La descripción hecha por los testigos hizo que se sindicara a Pérez como autor del disparo que mató al sargento Bana.

El fiscal Barreiro tiene por delante el procesamiento de ambos sujetos, a quienes se acusa de "robo calificado por uso de armas en concurso real con homicidio calificado en ocasión de robo (sargento Bana); robos calificados, daño y abuso de armas de fuego".

DESESPERADA BUSQUEDA

El pasado 20 de junio y en momentos que regresaba a su vivienda de Villa Fiorito, partido de Lomas de Zamora, desapareció la señora Nilda Fermína Villar de 66 años. Según el relato de sus desesperados familiares, la mujer volvía a su hogar luego de cumplir con sus habituales tareas como doméstica en un departamento de Barrio Norte. Precisamente sus empleadores aseguraron que ese día, luego de trabajar, la señora se retiró sin problemas a su domicilio.

Nilda tomaba habitualmente el colectivo

118 hasta Once y de allí hacía lo propio con el 188 hasta Fiorito.

La mujer vestía campera de tono beige, pollera marrón a cuadros, zapatos negros y una cartera del mismo color. Respecto de sus rasgos físicos, mide 1.50, es de tez blanca, contextura delgada y cabello corto canoso.

Aquellas personas que la hayan visto y puedan colaborar para localizarla, deben llamar al teléfono 4286-9454. Quienes quieren a Nilda y atraviesan un duro trance ante tanta incertidumbre, se lo agradecerán.



PARA FISCALES, FRATICELLI ES "COAUTOR"

Mientras que Dieser se Prepara Para ir a la Cárcel, el Suspendido Juez Sería Detenido

Carlos Risso Afirma que "ya Podría Estar Preso"

MELINCUE.- La cárcel ya es una alternativa concreta para el futuro inmediato de **Graciela Dieser**, madre de **Natalia Fraticelli** y única detenida y procesada por el homicidio de su hija, quien el miércoles próximo podría ser trasladada del **Hospital de Venado Tuerto** a la alcaldía de esa ciudad para quedar alojada "tras las rejas" junto a una parapsicóloga que cumple cadena perpetua por instigar un homicidio. En tanto el juez **Carlos Fraticelli**, que para los fiscales es considerado como coautor del crimen (ver tema aparte), apelará a más de 30 vecinos de su pueblo, **Rufino**, para que lo defiendan y hablen bien de él ante los jueces santafesinos que analizan destituirlo. El abogado **Antonio di Benedetto**, uno de los tres que integran la defensa del suspendido juez, dijo ayer que en la etapa probatoria del jurí convocará "a más de 30 personas de **Rufino** que demostrarán lo bueno que es Carlos".

Fraticelli parece sentirse acorralado y sus abogados saben que ahora más que nunca deben pelear por sus fueros si pretenden evitar que el juez sea en un futuro detenido, al igual que su esposa.

Es que los fiscales del caso, **Graciela Mastrocresare** y **Jorge Pozzi**, fueron contundentes: "Si Fraticelli no tuviera fueros estaría en igualdad de condiciones en el proceso que su mujer".

Además, la parte acusadora adelantó

que no bien destituyan al juez de su cargo pedirá al titular de la causa, **Carlos Risso**, su "inmediato" arresto por considerarlo "coautor" del crimen de Natalia.

Fraticelli vive una situación muy particular, ya que pesan sobre sus hombros dos acusaciones en dos causas distintas unidas por el mismo punto: el estrangulamiento de su hija. Por un lado, un jurí que analiza su desafuero y, por el otro, un juez penal considera que tiene elementos suficientes como para considerarlo un posible asesino.

Para los defensores parece haber llegado el momento justo para apelar a los habitantes de **Rufino**, a quienes tanto aduló y agradeció Fraticelli en las sucesivas apariciones televisivas que realizó en el marco de una estrategia diseñada para cambiar su imagen.

Pero el interrogante es cómo le responderá el pueblo que, desde que se conoció el procesamiento de Dieser y comenzaron a ventilarse algunas de las declaraciones incorporadas al expediente, empezó a dudar de la honorabilidad del matrimonio y dejó de apoyarlo.

El máximo exponente de ello fue la última marcha de silencio que se realizó en **Rufino** con motivo de haberse cumplido un mes del homicidio.

En tanto, los estudios psicológicos que comenzarán a realizarle a **Graciela Dieser** a partir de pasado mañana tratarán de profundizar en los posibles "ras-

gos paranoides" que se le advirtieron en las primeras entrevistas, con la intención de establecer qué lugar ocupaba la menor de 15 años en la "vida familiar perfecta" a la que ella aspiraba.

También se tratará de ahondar acerca de qué quiso decir cuando, tras clamar su inocencia, aseguró que el asesinato de Natalia fue como si "el demonio hubiera entrado" a su casa.

Por otra parte, la propia Dieser confesó al psiquiatra que la entrevistó que ella perdonaría una infidelidad a su marido, pero según el especialista, la imagen que da ella de sí misma "no parece decir lugar" a que ella tuviera un amante.

"Desde el punto de vista de lo ético o moral-familiar que plantea, teóricamente no podría. Pero la mente humana a veces no fija límites en estas cosas", dijo el médico forense del departamento de **Santa Fe Ivan Sabev**, perito que analizó a Dieser en la primera entrevista que se le hizo antes de dictarle la prisión.

El perito indicó que la mujer a veces come y a veces no, porque -señaló- "maneja una estrategia de entrar en huelga de hambre cuando se la quiere trasladar, hasta ahora con resultado satisfactorio para ella porque en la alcaldía no tiene servicio de enfermería, entonces tiene que quedar ahí en el Hospital de Venado Tuerto". Esto, desde el miércoles próximo, puede cambiar radicalmente y Dieser podría quedar "tras las rejas".

MELINCUE.- El juez que investiga el crimen de **Natalia Fraticelli** coincidió ayer con los fiscales del caso al considerar que el padre de la víctima ya podría estar detenido por ser coautor del asesinato si no fuera por su condición de juez, y anticipó que la esposa del imputado podría ir a juicio oral en dos meses.

"Si se agotan las medidas de prueba y se confirma el procesamiento, **Graciela Dieser** podría ir perfectamente a juicio oral en un par de meses", dijo el juez **Carlos Risso**, y aseguró que en la causa "hay muchas más certezas que dudas" y que una de las certezas "es Dieser en prisión".

Sobre Fraticelli, Risso consideró que el juez de **Rufino** debería haber renunciado a sus fueros al quedar como sospechoso del crimen.

"El es inmune, tiene fueros, se acogió a ellos y no renunció. Podría haber renunciado pero no lo hizo. Yo ya lo imputé y por eso ya podría estar detenido", declaró, categórico, el magistrado que investiga el homicidio de Natalia ocurrido el 20 de mayo. El juez sostuvo además que la hipótesis de que una tercera persona participó del crimen está aún vigente. "Esa hipótesis nunca fue descartada; al contrario, siempre se la tuvo muy presente. Este es un caso muy atípico y todas las hipótesis fueron punto de cotejo". Risso aclaró que existen hipótesis sobre el crimen que ya fueron descartadas, como la posibilidad de un robo o de una venganza contra el juez. "Algunas de las hipótesis que se tiraron en un principio, como robo o venganza, no fueron dando", expresó.

CAMARISTAS RESPALDADOS

MELINCUE.- La Cámara Civil de Venado Tuerto respaldó ayer a los camaristas penales de esa ciudad que habían sido recusados por la defensa de **Graciela Dieser**, con el argumento de que no podían entender en la causa por el crimen de **Natalia** porque habían visitado al matrimonio Fraticelli el día del asesinato. El secretario de la Cámara Penal de Venado Tuerto, **Jorge Gastonjaregui**, informó que los camaristas civiles resolvieron apoyar la decisión de sus colegas de no aceptar la recusación planteada por el abogado **Héctor Superti**.

El defensor de Dieser había solicitado que los integrantes de ese tribunal penal se apartaran de sus funciones porque visitaron al matrimonio Fraticelli la mañana en que su hija apareció estrangulada.

Para los camaristas penales **Marta Burrone de Jury**, **Gustavo García Méndez** y **Juan Rosso** ese no es un argumento de recusación. Ayer, los jueces civiles dieron su apoyo al rechazo del planteo, por lo que la Cámara Penal continuará interviniendo como órgano de contralor del juez de primera instancia **Carlos Risso**.

"ESTRATEGIA DE DEFENSA UNIFICADA"

MELINCUE.- El silencio absoluto en el que se sumió **Graciela Dieser** y la exposición continua de **Carlos Fraticelli** proclamándose inocente hicieron sospechar a los investigadores de que detrás de esas actitudes existe una estrategia de defensa "unificada". Fuentes allegadas a la causa opinaron que el plan de defensa del matrimonio Fraticelli, sospechado desde un principio del asesinato de su hija Natalia, es uno solo y bien acordado. La mujer es hasta ahora la única detenida y procesada por el homicidio calificado de su hija Natalia y, quienes conocen de cerca el caso, aseguran que su abogado, **Héctor Superti**, la mantiene en silencio mientras apela a todo tipo de planteos procesales para anular la causa en su contra. Según los voceros, la estrategia unif-

cada del matrimonio consistiría en lograr que Fraticelli quede libre de culpa y cargo y pueda continuar con su carrera, mientras el abogado de su mujer busca entre los artículos del Código Penal un argumento que permita sacar a Dieser del caso.

Bajo esas promesas, la madre de Natalia se habría llamado a silencio para no involucrar en el hecho a su esposo, quien no deja de deslizarse por lo bajo la posibilidad de que Dieser haya sido la autora del crimen junto con una tercera persona.

Pero, según allegados a la investigación, Dieser habría tomado conocimiento de los pasos que está dando su esposo y estaría pensando en la posibilidad de declarar. Sin embargo, hasta ahora no existió ningún pedido formal

ante el juez penal de Melincué, **Carlos Risso**, quien investiga el crimen.

Dieser se encuentra detenida desde el 24 de mayo último en el hospital **Samco de Venado Tuerto**, debido a que cada dos o tres días debe ser asistida con suero porque se niega a comer.

Pasado mañana, según adelantó el juez Risso, será sometida a una serie de estudios psicológicos y físicos, entre ellos a una rinoscopia, para determinar cuál es el estado mental de la mujer y si consumió drogas en la fecha del crimen.

Este será el segundo examen que la justicia le practicará a Dieser, luego de que en un estudio anterior una junta médica considerara que es imputable, ya que comprende la criminalidad de sus actos.

Hampón Abatido Tras Robar una Billetera

LUEGO DE MANTENER UN TIROTEO CON UNA BRIGADA TERMINO MUERTO



Un Final Previsible

El cuerpo del malviviente que halló la muerte en el barrio porteño de San Cristóbal, luego de asaltar a una mujer en una rotisería y enfrentarse con federales.

Tras un breve pero nutrido tiroteo con efectivos policiales que lo venían persiguiendo, resultó abatido anoche un delincuente que, a punta de pistola, había asaltado segundos antes una rotisería en el barrio porteño de **San Cristóbal**. Las autoridades que intervinieron en el hecho presumen que el malviviente era un "viejo conocido" y que tendría antecedentes policiales.

El violento enfrentamiento tuvo lugar cerca de las 20.30 de la víspera cuando varios efectivos pertenecientes a la **División Robos y Hurtos de la Policía Federal**, que recorrían el mencionado barrio como parte del plan instrumentado por la fuerza para prevenir delitos, notaron la actitud sospechosa de un sujeto que se disponía a abandonar un comercio.

El mismo era una rotisería ubicada sobre el 829 de la calle **Deán Funes** y el olfato de las policías resultó más que eficaz, ya que el individuo, que se encontraba saliendo de él, al advertir que desde un auto lo estaban observando, comenzó a correr vertiginosamente hacia la avenida **Independencia**.

Allí fue cuando los agentes notaron que el sospechoso portaba un arma de fuego en la mano derecha y un objeto que no lograron identificar en la izquierda, por lo que salieron detrás de él con la intención de identificarlo.

A escasos metros del cruce con **Independencia** le impartieron la voz de alto, pero el hombre, confirmando que era un delincuente, abrió fuego contra los integrantes de la brigada.

Lamentablemente los federales se vieron obligados a repeler la agresión, por lo que se generó un breve pero nutrido enfrentamiento armado que concluyó cuando el malviviente resultó alcanzado por al menos un disparo que le provocó la muerte en el acto.

Cuando los policías llegaron junto al cuerpo exánime del ladrón notaron que el arma que portaba era un revólver calibre 38 largo. Debajo de su cuerpo se veía asomar una billetera, perteneciente a la dueña de la rotisería, que resultó ser el objeto que llevaba en la mano izquierda cuando escapaba del comercio.

Preventiva a Ladrones de Nafta

SON TRES CIVILES Y UN SUBOFICIAL DEL EJERCITO, ACUSADOS DE ROBAR 20 MIL LITROS DEL COMBUSTIBLE

La Justicia de Morón dictó ayer prisión preventiva a tres civiles y a un suboficial del Ejército, acusados de haber robado 20.000 litros de combustible a la empresa YPF y almacenado su botín en tres tanques ubicados en el Batallón 601 del Ejército Argentino en Campo de Mayo.

El despacho 202 de la agencia Telam, señaló que la prisión preventiva recayó sobre el suboficial **Jorge Cristian Bogado**, el empresario **Jorge Arzuaga** y dos de sus empleados, **Juan Carlos Friguglietti** y **Pedro Adolfo Martínez**.

El grupo está acusado de haber robado el lunes pasado un camión cisterna de YPF, privado de su libertad al chofer y almacenado su combustible en un predio arrendado del Ejército en Campo de Mayo.

Arzuaga y Friguglietti están acusados de "participación primaria en robo doblemente calificado de mercadería en tránsito, en poblado y en banda, y por privación ilegal de la libertad".

Bogado y Martínez se encuentran presos -al igual que los demás- en la Delegación de Investigaciones de Morón por el

delito de "encubrimiento agravado". Los cuatro fueron detenidos en la madrugada del martes pasado, al igual que otro empleado de Arzuaga, **Luis Durán**, quien después de declarar ante la fiscal **María Rita Bustamante**, a cargo de la investigación, fue liberado por falta de mérito.

El combustible robado había sido almacenado en dos galpones pertenecientes al Ejército, rentados por el Comando de Institutos Militares a Arzuaga desde hace aproximadamente dos años.

Arzuaga, domiciliado en la localidad de Tigre, se dedicaba a la distribución de combustible de la empresa YPF-Repsol desde setiembre de 1999.

Bogado se desempeñaba como encargado de la residencia B de la Guarnición Militar de Campo de Mayo, dependiente de la División Barrios Militares del Comando de Institutos Militares.

Todo comenzó el lunes pasado cuando la empresa YPF denunció el robo de un camión cisterna, a cuyo conductor los la-

drónes mantuvieron secuestrado dos horas y luego liberaron en el partido de San Martín.

Por rastreo satelital -el camión poseía un sistema de seguridad de la firma Skycop- los investigadores de la DDI de Morón establecieron el recorrido del vehículo.

Se estableció que el camión se había detenido en el batallón de asalto Aéreo de Campo de Mayo, donde, por el tiempo que permaneció en el lugar, se sospechó que allí habría sido descargado.

Parte de esa unidad militar, desactivada desde mediados de abril por decisión de la nueva comandancia, había sido arrendada "de palabra" a Arzuaga, empresario vinculado con un proyecto del Ceamse para la recuperación de 120 hectáreas y dueño de un taller mecánico.

La fiscalía 7 y el juzgado de Garantías de Morón ordenaron allanamientos a la unidad y, según fuentes judiciales, las autoridades militares "colaboraron en forma absoluta en el operativo".

EN CLAYPOLE APRESARON A "EL SATIRO DEL COLECTIVO"

Un sujeto que se dedicaba a asaltar colectivos y violar a las pasajeras que iban en los micros en la zona de Avellaneda, fue detenido en la localidad bonaerense de Claypole luego de una amplia investigación policial que se extendió a lo largo de más de tres meses.

Voceros policiales dieron cuenta que el individuo sería el autor de por lo menos cinco violaciones y tres asaltos a micros de pasajeros de corta distancia.

El sujeto fue capturado el jueves, alrededor de las 20, cuando se ocultaba en su vivienda ubicada en la calle San Francisco de Asís al 200, de la localidad de Claypole, en la zona sur del conurbano.

En poder del detenido, identificado con el alias de "Pomo", de 23 años, se secuestró una pistola calibre 22.

Del operativo que finalizó con la captura del hombre acusado de las violaciones participaron efectivos de las comisarías primera, segunda y sexta de Avellaneda y de la Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) de Lomas de Zamora.

El primero de los ilícitos que se le imputa, se produjo el 4 de marzo pasado, cuando en horas de la noche, subió a un colectivo de la línea 85 en la calle Gerli al 1000. Allí, según la Policía, "Pomo" redujo al chofer del ómnibus y al pasaje, y luego de despojar a todos de sus pertenencias, se llevó

hasta un descampado a una mujer de 24 años a la que sometió sexualmente en reiteradas oportunidades.

Luego, el 13 de marzo, interceptó a dos chicas que salían de un colegio ubicado en Olavarría y Ceballos, las trasladó por la fuerza a un terreno baldío, y las violó a ambas.

El 19 de mayo, cometió un ilícito similar a bordo de un colectivo de la línea 100 al que subió en Pavón y Agüero, de esa localidad del sur del conurbano bonaerense, en el que sumó a otra víctima.

El último hecho se registró el sábado 17 de junio, cuando -en un episodio que Crónica informara en exclusividad- abordó un ómnibus de la línea 95, obligó al conductor a trasladarse hasta Villa Tranquila, donde robó al pasaje y violó a su última víctima.

Quiénes trabajan en la investigación estiman probable que el repugnante individuo pueda ser responsable de otros delitos de este tipo, los cuales, por sus características no suelen ser denunciados. Asimismo, se supo que en todos los casos, el depravado actuó sin ninguna compañía.

Los voceros policiales consultados señalaron que "Pomo" fue acusado en distintas causas por "robos calificados reiterados y violaciones reiteradas" y quedó alojado en la comisaría cuarta de Lanús.

Condennan a un Policía que Violó a sus Hijos

CORDOBA.- Un policía cordobés de 42 años fue condenado a diez años de cárcel por violar reiteradamente a sus tres hijos, dos niñas de 12 y 10 años y un varón de 8, en tanto su esposa recibió una pena de tres años, como partícipe necesaria y encubridora de lo ocurrido.

En la sentencia de la Cámara del Crimen de la ciudad de Villa Dolores, que se conoció ayer, se estableció que el policía, durante varios años, violó y maltrató a sus tres hijos, ante el silencio cómplice de su pareja, informaron fuentes judiciales.

Se trata de un agente de policía de 42 años, cuya identidad no fue revelada para proteger a las pequeñas víctimas, quien fue enjuiciado por los delitos de "abuso deshonesto calificado continuo y violación calificada continua" en perjuicio de sus dos hijas de 12 y 10 años y de un hijo de 8.

La madre de los niños, una mujer de 41 años, fue encontrada culpable como "testigo y partícipe necesario" de algunos de estos hechos -incluso se probó su participación en varios de esos ataques-, por lo que recibió una pena de tres años de cárcel.

Las criaturas, que en la actualidad presentan trastornos psicológicos difíciles de revertir, están bajo la tutela del Consejo Provincial de Protección al Menor, con tratamiento psicológico y psiquiátrico, según lo confirmado por fuentes judiciales.

Los malos tratos se remontan a 1988, poco tiempo después del nacimiento de la mayor de las hijas de la pareja, y se extendieron hasta principios de 1998, cuando ambos padres fueron detenidos en la serrana localidad de Cura Brochero, a unos 110 kilómetros al oeste de la capital cordobesa.

En el expediente labrado en los Tribunales de Villa Dolores, con jurisdicción en esa pequeña población, figura que, además de los delitos de instancia privada, el padre castigaba a sus hijos obligándolos a comer "chicharras" vivas y los quemaba con cigarrillos.

Además de esas torturas, que en la mayoría de los casos eran presenciadas por la mujer, el agente de policía golpeaba a las criaturas con un destornillador ocasionándoles heridas en la cabeza, tras lo cual las curaba aplicándoles pegamento.

Asesinó a su Mujer de ¡16 Puñaladas!

PARANA.- En un dramático suceso, un hombre fue detenido tras asesinar de 16 puñaladas a su mujer y madre de sus tres pequeños hijos, durante una discusión que mantuvieron en plena calle, por una presunta infidelidad, en la ciudad entrerriana de Concordia, informó la policía.

El violento hecho ocurrió en la calle Tala 1653, donde se encontraba la víctima, Leonilda Florentina Miranda, de 32 años, madre de tres hijos, el más pequeño un bebé de un año.

Testigos que presenciaron el horrendo crimen, que conmovió a todo Concordia, relataron que la mujer quedó tendida en la vereda con el cuchillo

de 35 centímetros de hoja clavado en el estómago.

El matrimonio estaba separado desde hacía algunos meses, y el hombre habría llegado a la casa de una amiga de Leonilda, justamente para pedirle explicaciones por una presunta relación que su ex mujer mantendría con otro hombre.

El sujeto llamó por teléfono a la casa de la amiga y consiguió que su mujer, que se encontraba allí, saliera fuera de la vivienda, dijeron las fuentes.

En la vereda de esa casa comenzó una discusión, que terminó con el ataque a puñaladas.

La dueña de la casa en cuyo frente tuvo lugar el hecho, sostuvo que el

hombre quería reiniciar la relación con Leonilda, pero que ésta se negaba. "Siempre tuvieron problemas, porque él la maltrataba", dijo la testigo, que salió a la calle cuando escuchó gritar a Leonilda "me mata, me mata".

El atacante fugó de inmediato, pero minutos después fue detenido por la policía y ahora está a disposición del juez de Instrucción de turno, quien lo procesará por "homicidio calificado por el vínculo".

La autopsia realizada en el hospital Felipe Heras permitió verificar que Leonilda sufrió 16 puñaladas, dos muy graves, que le afectaron el lado izquierdo del tórax.

BERISSO: ATRACARON LA VIVIENDA DEL COMISARIO

Dos sujetos armados asaltaron la casa del titular de la comisaría 1ª de la localidad de Berisso, ocasión en la que intimidaron a la esposa del policía y a sus hijos, uno de los cuales fue agredido a golpes sin piedad por los maleantes, en un incidente registrado en el distrito de Villa Elisa. Los forajidos escaparon y los funcionarios no han podido establecer su paradero.

El robo ocurrió en una casa ubicada en calle 407, entre 25 y 26, donde viven el comisario Carlos Scilingo, su esposa, que tiene 43 años, y 2 hijos de la pareja.

Trascendió que el hecho se registró cuando la mujer salió al jardín de la vivienda para cortar el césped, ocasión en la que fue cercada por el dúo, que a punta de pistola la obligó a ingre-

sar al inmueble. Dentro de la casa estaban un joven y una chica, ambos hijos del matrimonio.

El muchacho fue brutalmente golpeado en la cabeza por los ladrones y luego fue encerrado en uno de los baños junto a las demás víctimas.

Posteriormente los imputados comenzaron a revisar las habitaciones y lograron adueñarse de 400 pesos. Después los maleantes escaparon y la denuncia por lo acontecido quedó radicada en la comisaría 12ª de La Plata.

Hasta el momento todos los operativos efectuados por los pesquisas para apresar a los marginales han terminado con resultado negativo.

TRAVESTIS CASI ROMPEN COMISARIA DE LA PLATA

Dos travestis, que habían sido demorados en la denominada "zona roja" de la ciudad de La Plata, protagonizaron un verdadero escándalo que combinó gritos, insultos y golpes contra el personal policial en el interior de una comisaría.

El episodio cargado de tensión y nerviosismo se registró cuando uniformados de la comisaría novena realizaban un patrullaje de rutina por las calles 1 y 64, una de las arterias conocidas por formar parte de la "zona roja".

Precisamente, al llegar al cruce de las calles mencionadas, los efectivos policiales observaron cómo dos travestis realizaban múltiples señas a los automovilistas que pasaban por el lugar para que detuvieran la marcha de sus vehículos.

Según se supo, ante esa situación, los uniformados le solicitaron a los hombres vestidos de mujer que les entregaran sus documentos al efecto de poder identificarlos, pero a cambio de ese pedido recibieron una andanada de insultos.

Esa irascible reacción no hizo más que caldear los ánimos, por lo que los travestis terminaron dentro del móvil policial, en el que fueron trasladados a la seccional novena ubicada en la esquina de 5 y 59.

Una vez dentro de esa dependencia policial, los problemas con los demorados, lejos de finalizar, se incrementaron hasta un límite casi inimaginado, ya que siguieron insultos, gritos y golpes contra el personal policial. A pesar de los puntapiés y trompadas recibidas, los policías no sufrieron heridas de gravedad.

En la localidad bonaerense de **Villa Dorrego**, partido de **La Matanza**, un oficial inspector y un cabo 1° de la policía de la provincia de **Buenos Aires**, además de un abogado, fueron detenidos por el ilícito de extorsión, porque le exigieron 10 mil pesos a un comerciante, para no incautarle 2 vehículos, cuyos papeles se encontraban adulterados.

Calificados voceros dijeron que los arrestos se efectuaron en la noche del jueves pasado. Los guardianes del orden implicados

Dos Policías y un Abogado Arrestados por Extorsionar a Comerciante en La Matanza

en el caso, que ayer fueron conducidos ante el fiscal **Gustavo Banco**, de **La Matanza**, han sido identificados oficialmente como el inspector **Pedro Tabassi** y el cabo 1° **Elio Vera**, los cuales se hallaban destinados en la comisaría de **Villa Dorrego**, dependiente del área de **Seguridad**, donde tal como era de esperar se nega-

ron a atender nuestra requisitoria periodística, mientras que los jefes de la **DDI** manifestaron que no podían brindar detalles de lo acontecido.

Sin embargo, a pesar de la existencia de esos policías que protegen a sus compañeros basándose en un mal llamado "espíritu de cuerpo", trascendió

que esta historia empezó cuando los servidores públicos implicados en el hecho advirtieron, durante un procedimiento, que un comerciante poseía 2 vehículos con la documentación adulterada y le exigieron 10 mil pesos para no incautar esos vehículos e iniciarle una causa judicial.

El damnificado avisó de la situación a un abogado para que lo ayudara, pero el letrado se confabuló con los policías, sumándose a la maniobra en perjuicio de su cliente.

La víctima concurrió ante las autoridades para radicar la denuncia y el episodio comenzó a ser investigado en las últimas horas. Los pesquisas determinaron que el abogado no era ajeno al ilícito y por dicho motivo lo apresaron e igual suerte corrieron los 2 funcionarios.

INCREIBLE TORTURA A BOLIVIANO

El Hombre, Quintero de Escobar, fue Atacado por una Patota que lo Colgó de los Testículos y Sometió a Duros Castigos

En el marco de los estremecedores ataques que se registran últimamente contra inmigrantes bolivianos en el partido de **Escobar**, una patota irrumpió en la madrugada de ayer en la quinta de una familia de esa nacionalidad y antes de escapar con 3.000 pesos torturó durante tres horas al padre, golpeó a un joven y aterrorizó a mujeres y niños en un verdadero calvario para los damnificados que sufrieron con el ensañamiento de los atacantes. "Me colgaron de los testículos, intentaron ahorcarme, me quemaron con una plancha y quedé inconsciente", fue el relato realizado por una de las víctimas, un hombre de 50 años de apellido **Coque**, con quien los ladrones se ensañaron en su intento de obtener más dinero. La patota, de entre 10 y 12 personas -algunos encapuchados-, ingresó violentamente a la quinta ubicada en una zona rural de la localidad de **Matheu**, partido de **Escobar**, en los primeros minutos de la víspera y permaneció en el lugar hasta las 3.30 de la mañana.

Allí vive una familia boliviana -con sus hijas, hijos, parientes políticos y nietos- que alquila la quinta y se dedica al cultivo de verdura. Anteanoche, todos los familiares -entre ellos muchos niños- estaban en la casa y fueron tomados como rehenes por los ladrones, que los amenazaron con un arma. "Querían plata, golpearon en la cabeza a un joven y se ensañaron con un padre de familia, quien como él mismo contó 'tenía separadita' la plata recaudada por el trabajo de cultivo", explicaron fuentes policiales. Los niños pequeños, de entre siete y ocho años, fueron atados a sillas y amenazados continuamente. "Les decían 'los vamos a matar' y a una de las niñas le pasaban un cuchillo por el cuello", contó la policía. Antes de irse, los ladrones rompieron todos los muebles de la casa y pincharon las gomas de los autos de la familia.

Delante del fiscal de **Zárate-Campana**, **Juan José Maraggi**, quien fue personalmente al hospital de esa localidad a escu-

char a los dos heridos, las víctimas contaron paso a paso el calvario de más de tres horas que vivieron. "Amenazaban con pasarle corriente por las piernas, lo colgaron, lo dejaron inconsciente, lo quemaron con una plancha", enumeraron las fuentes al narrar lo ocurrido al padre de familia, quien en un principio se resistió a confesar dónde guardaba el dinero.

Recién a las 3.30 de la mañana, cuando la banda logró juntar unos 3.000 pesos, dejó la casa quinta y los heridos pudieron subir a una camioneta y llegar al **Mercado Central**, desde donde tomaron un remise al hospital de **Escobar**.

Los médicos del centro asistencial alertaron a la policía de lo ocurrido y patrulleros del destacamento **Matheu** se dirigieron a la casa quinta, donde encontraron al resto de la familia aterrizada.

En los últimos dos meses, miembros de la colectividad boliviana que trabajan en quintas de **Escobar** fueron víctimas de por lo me-

nos 20 robos, todos violentos, dos de los cuales terminaron en asesinato.

El 23 de mayo pasado, en un hecho muy similar al ocurrido ayer, 15 delincuentes armados y encapuchados asaltaron tres casas de una quinta de la localidad de **Los Cardales**, en el partido de **Campana**, y torturaron a varias de las víctimas. En ese robo, también se llevaron tres mil pesos, aplicaron corriente eléctrica en los testículos a una de las víctimas, se burlaron de las familias y amenazaron a todos de muerte.

A fines del mes pasado, representantes de la colectividad boliviana en Argentina se reunieron con el ministro de **Seguridad bonaerense**, **Oreste Verón**, para plantear el problema y pedir mayor seguridad.

Muchos de estos robos no son denunciados por las víctimas, radicadas principalmente en huertas de **Escobar**, **General Rodríguez**, **Zárate**, **Campana** y **Mercedes**, por temor a represalias o a la misma policía, de acuerdo a lo advertido por los fiscales.

Maldito Monóxido: Pareja y Anciana Perecen Asfixiadas

El frío ya comenzó a causar tragedias a partir del mal funcionamiento de los elementos utilizados en las viviendas para calefactarlas, lo que en la mayoría de los casos se ve agravado por la falta de ventilación. Ayer, sin ir más lejos, se conocieron dos patéticos casos que le costaron la vida a una pareja de 24 y 21 años en el barrio porteño de **Villa Lugano**, y a una mujer de 68 en **Palermo**. En lo que va del año, siete personas murieron en esta capital víctimas del monóxido emanado de las combustiones y, en un caso, una persona consiguió escapar con vida, según estadísticas elaboradas por el **Departamento Técnico Investigativo de la Policía Federal**.

El primero de los casos mencionados se descubrió en horas de la mañana de la víspera cuando el hermano del varón de la pareja llegó a la casa y, como no lo contestaban, entró por la fuerza y encontró a los jóvenes muertos en el piso del living.

El hombre halló los cadáveres en medio de una gran nube de vapor que surgía del baño, mientras la música estaba a todo volumen, por lo que convocó a personal de la comisaría 52° y del cuartel

de bomberos de **Nueva Chicago**.

Al llegar, los especialistas -junto a técnicos de la empresa proveedora de gas- recogieron los cuerpos y reunieron evidencia para verificar las causas del deceso de los jóvenes.

Las primeras pericias indicarían que las víctimas perecieron a causa de los gases que emanaban del calefón instalado en la cocina, hecho que se habría visto agravado a raíz de la forma hermética en que estaba cerrada la casa para evitar el ingreso de aire frío del exterior.

La mujer de **Palermo** murió mientras se bañaba y a raíz de los gases tóxicos que emanaron del incendio de una habitación, que se propagó a otra y se apagó rápidamente por la misma falta de oxígeno, también a causa de que la vivienda estaba herméticamente cerrada.

La anciana no fue quemada por el fuego, pero falleció por la falta de oxígeno y la inhalación del monóxido de carbono que produjo el incendio.

Efectivos de la seccional 53° y de bomberos acudieron al departamento de **Cervinio** alertados por los vecinos que vieron el incendio, y dieron con el cadáver en el baño.

Dock Sud: Ultiman a Joven de 8 Tiros

En un feroz episodio, un joven de 27 años fue salvajemente acribillado de ocho balazos en la vía pública por tres sujetos, que se dice lo atacaron por venganza, ya que la víctima había participado de un homicidio en enero pasado. El suceso ocurrió en la localidad bonaerense de **Dock Sud**, en el partido de **Avellaneda**, y los asesinos se dieron a la fuga.

Los voceros manifestaron que el hecho se produjo en **Alberti**, entre **Las Heras** y **Montana** de ese distrito, donde los marginales interceptaron al muchacho, de 27 años, con el que entablaron una breve reyerta.

Imprevistamente los forajidos extrajeron armas de fuego de entre sus ropas y comenzaron a efectuar disparos. La infortunada víctima

recibió ocho proyectiles en la cabeza y la espalda, desplomándose en medio de un enorme charco de sangre. Los homicidas escaparon y el joven perdió la vida en forma instantánea.

El dramático caso es investigado por pesquisas de la **DDI** de **Lomas de Zamora** y las autoridades sostienen que el muchacho resultó ultimado a modo de venganza porque en enero pasado participó de un asesinato en la citada zona y los responsables de este nuevo ilícito serían conocidos de aquella víctima.

Se sospecha que el joven trató de huir a la carrera, oportunidad en la que resultó agredido a tiros por los malvivientes. Los funcionarios de la policía provincial desarrollaban anoche diversos procedimientos para ubicar a los imputados.

HAMPON ABATIDO Y CINCO DETENIDOS EN FUERTE APACHE

El temible asentamiento ubicado en la localidad de **Ciudadela** y conocido como "Fuerte Apache" resultó escenario de un nuevo y sangriento episodio, tras el enfrentamiento de efectivos policiales con una banda de delincuentes. Como saldo del tiroteo, un malviviente resultó muerto y cinco de sus cómplices fueron detenidos. Los hechos se precipitaron luego de un persecución originada después que la gavi-lla atacara una gomera. Trascendió que el pistolero abatido sería uno de los sujetos que secuestró a una joven en **Moreno**.

Tras la denuncia del robo a la gomera sita en **Roca** y colectora **General Paz**, dos patrulleros iniciaron la persecución del grupo que fue alcanzado entre los nudos diez y once de **Fuerte Apache**.

Entre los intrincados pasillos del asentamiento se inició un enfrentamiento que se extendió por varios minutos y culminó cuando las fuerzas bonaerenses cercaron a los malandrán. De resultados del tiroteo, un forajido fue abatido y sus cinco compinches puestos a disposición de la Justicia.

De acuerdo con lo informado

por voceros policiales, el muerto y varios de los detenidos tenían pedidos de captura por distintos robos y formaban parte de una de las bandas que usan de aguantadero un departamento del complejo habitacional.

En la causa intervino el fiscal de **San Martín** **Marcelo Sendot**, quien trabaja para establecer si el fallecido fue uno de los integrantes del grupo delictivo que el miércoles participó del secuestro de una joven en la localidad bonaerense de **Moreno**.

De acuerdo con un informe po-

licial, el ladrón que murió en el tiroteo sería uno de los dos individuos que escaparon tras liberar a una joven por quien habían pedido a su familia un rescate de 600 pesos.

La rehén, **Sonia Lorena Moreyra**, fue secuestrada el martes por la noche cuando estaba con su novio en un automóvil y ambos fueron asaltados.

El hombre escapó corriendo pero su pareja no pudo seguirlo y fue secuestrada por los dos hombres que se fugaron con ella en el automóvil del novio y pi-

dieron el rescate a la familia.

Policías que se hicieron pasar por parientes de la chica lograron liberarla tras pagar el rescate pero los ladrones escaparon. Según la policía, uno de ellos es quien murió ayer en el tiroteo de **Fuerte Apache**.

Los monoblocks de la localidad bonaerense de **Ciudadela Norte** son desde hace muchísimos años, refugio de marginales. Si bien en el complejo también vive gente de trabajo, abundan delincuentes de la peor calaña y dueños de frondosos pruntuarios.



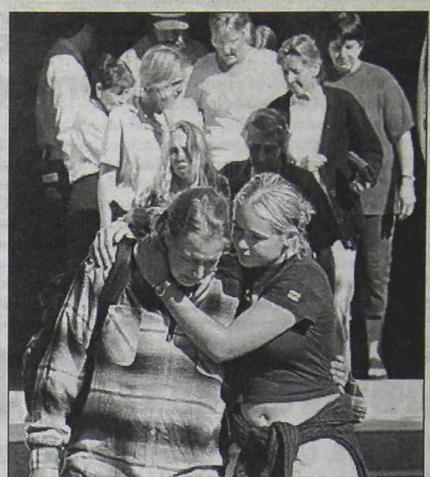
ELIÁN, A UN PASO DE CUBA

La Corte de Apelaciones de Atlanta rechazó ayer los pedidos de apelación de los familiares cubano-norteamericanos de Elián González, el pequeño balseiro cubano. Según el documento, el niño no tiene por qué continuar en los Estados Unidos a partir del próximo miércoles y por lo tanto podría regresar a Cuba junto con su padre. Mientras a los familiares de Elián aún les queda la última instancia de la Corte Suprema, Cuba, que ve como muy próximo el retorno del balseiro, confirmó que hoy más de 400 mil personas marcharán en la ciudad oriental de Holguín para exigir que se cumpla con lo dispuesto por el alto tribunal de Atlanta y que Eliancito, el niño náufrago, regrese sin más trámite a la isla.



Chocan 2 Aviones en Miami

MIAMI (ANSA). - Por lo menos 4 personas perecieron ayer al estrellarse 2 aviones pequeños a corta distancia del aeropuerto de Boca Raton, norte de Miami. Poco después de despegar de la terminal, un jet Lear 55 de 2 motores, con 3 tripulantes, colisionó con un avión de hélice piloteado por un solo hombre. "El jet se partió en 2 en el aire y luego los pedazos cayeron como piedras", dijo un testigo. Los fragmentos de las aeronaves se esparcieron por techos, patios y árboles en una zona residencial cerca del aeropuerto. La caja negra del jet fue hallada en un campo de golf. El portavoz del alguacil de Palm Beach, Paul Miller, confirmó que la lluvia de escombros no provocó lesiones en tierra.



LOS MUERTOS FUERON 18

CHILDERS, Australia (Reuters). - Finalmente fueron 18 los jóvenes, la mayoría de ellos excursionistas, que murieron después de un incendio en un albergue juvenil en Australia. Childers, donde se produjo el trágico suceso, está localizada a 300 kilómetros al norte de Brisbane. El infortunado grupo estaba formado por 10 británicos, un español, un japonés, un coreano, 2 holandeses y 3 australianos. Otras 62 personas se salvaron del incendio del hostel construido íntegramente en madera. El personal de emergencia informó que desconocía la causa del incendio, que se inició en la planta superior de la edificación de 2 pisos. Los bomberos tardaron cerca de 4 horas en controlar las llamas.

Paraguay: Paro Acabó 12 Horas Antes

POSTERGAN PROCESO A OVIEDO

BRASILIA (ANSA). - La apertura del proceso contra el ex militar golpista Lino Oviedo se postergó tras las entrevistas que sostuvieron miembros de las Comisiones Parlamentarias Investigadoras (CPI) del narcotráfico de Brasil y Paraguay con el presidente del Supremo Tribunal Federal (STF), ministro Carlos Velloso. "La medida fue adoptada para no obstaculizar el proceso de extradición de Oviedo a Paraguay, aunque se solicitará a los Ministerios Públicos de ambos países el encuadramiento del ex militar en los deli-

tos de narcotráfico, contrabando de armas y lavado de dinero", dijo el vocero de la CPI de Brasil, diputado Moroni Torgan. Según el artículo 4 del Tratado de Extradición entre ambos países, la apertura del proceso contra Oviedo puede derivar en una paralización de las instancias judiciales, por lo cual la CPI modificó su estrategia. La postergación facilitará, en apariencia, ampliar las investigaciones sobre el accionar de Oviedo, no sólo en Brasil y Paraguay, sino en Estados Unidos y en las Islas Vírgenes.

TRAS LA VIOLENCIA DEL JUEVES, LA MEDIDA PERDIO PRESION AYER

ASUNCION (Reuters). - Las mayores organizaciones sindicales de Paraguay levantaron ayer en forma anticipada una raleada huelga general de 2 días contra la política económica del gobierno, prometiendo nuevas protestas en julio. "Esto es sólo el comienzo. Es una promesa", dijo Reinaldo Barreto, jefe de la Central Sindical de Trabajadores del Estado durante el cierre de la protesta. La demostración, que comenzó el jueves con violentos enfrentamientos entre manifestantes y policías por el control de los accesos a Asunción, paralizó el sistema de transporte público y debía exten-

derse hasta la medianoche de la víspera, pero se debilitó y cerró con 12 horas de anticipación. "Creímos que la convocatoria espontánea sería mayor, pero el amedrentamiento del empresariado y el gobierno, sumado a la pésima situación socioeconómica, jugaron en contra de una protesta más grande", dijo el dirigente Pedro Giménez. Los manifestantes exigieron sin éxito que el presidente González Macchi retire del Congreso un proyecto de ley para privatizar la telefónica Antelco, la proveedora de agua potable Corposana y la única línea de ferrocarriles, que es-

tá en desuso. "Esperábamos más de lo que conseguimos, es cierto, pero en 15 días nos reuniremos en un congreso con todas las organizaciones campesinas y los sindicatos que no tomaron parte de la huelga, y es altamente probablemente que vayamos a otro paro en julio", aseguró Giménez. La huelga decayó ayer por el restablecimiento parcial del servicio de transporte público, la ausencia de bloqueos a los accesos capitalinos y la disminución del número de participantes activos de la medida. La mayoría de tiendas y oficinas que cerraron el jueves, ayer trabajaron con normalidad.

SOBRE HOMOSEXUALES Y PROSTITUTAS

Lesbianas y gays ganaron en los últimos años mucho terreno, en cuanto a su inserción en la sociedad. En Navarra, el Parlamento aprobó que parejas homosexuales adopten hijos y en Francia reivindican sus derechos, mientras que el procurador de Madrid apoyó a las prostitutas para que vestan como quieran. En Estados Unidos, el Empire State se vistió de violeta para acompañar las marchas del orgullo gay, y en Oslo se armó flor de revuelo con la designación de un pastor homosexual. En Tel Aviv, autoridades organizaron el "Desfile Gay" y recibieron con todos los honores a los miembros de esa comunidad. ● PUEDEN ADOPTAR: El Parlamento autónomo de Navarra aprobó una ley que permite a las parejas homosexuales adoptar hijos. Esta ley estipula que "las parejas estables podrán adoptar de forma conjunta con iguales derechos y deberes que las parejas unidas por matrimonio". Navarra es la primera de las 17 autonomías españolas que adopta una legislación de este tipo. ● VISTANSE COMO QUIERAN: A las prostitutas escasamente vestidas que se pasean por un popular parque de Madrid no se les debe exigir que se cubran, porque están simplemente usando el uniforme de su profesión, según Mariano Bermejo, procurador jefe de la capital española.

● VIOLETA, LINDO COLOR: El Empire State Building se iluminó de blanco y violeta para el fin de semana en que culminan en Nueva York las manifestaciones por el Heritage of Pride, la semana del orgullo homosexual. Violeta -o mejor dicho lavanda- es el color símbolo del movimiento gay. ● CONTRA LA DISCRIMINACION: Francia incluirá en el código laboral la noción "orientación sexual" para luchar contra la discriminación homosexual en el trabajo, confirmó el Ministerio del Empleo. El anuncio fue hecho en vísperas de la Gay Pride que se reunirá hoy en París y otras ciudades bajo la consigna "batalla contra la homofobia". ● PASTOR GAY: La designación de un pastor "gay" al frente de una parroquia de Oslo podría crear una grave división en los sectores más altos de la iglesia -luterana- noruega. El pastor John Torstein Olsen, de 51 años, que convive abiertamente con su compañero, fue nombrado al frente de la parroquia de Majorstuen, con el voto de las jerarquías eclesásticas de Oslo. ● TODOS UNIDOS: Homosexuales y lesbianas israelíes se reunieron ayer en la plaza Rabin de Tel Aviv para el tradicional "Desfile Gay", que este año fue organizado por las autoridades municipales que recibieron con todos los honores a los miembros de esa comunidad.

TOLEDO IMPEDIRA JURA DE FUJIMORI

LIMA (Reuters). - El líder opositor peruano Alejandro Toledo dijo ayer que impedirá que el presidente Alberto Fujimori jure a fines de julio para un nuevo mandato de 5 años, con una gran marcha ciudadana hacia Lima. Toledo, quien se negó a concurrir a la decisiva segunda ronda de la elección presidencial con Fujimori en mayo por temor a un fraude, afirmó que para apoyar la caminata nacional llegarán a Perú los premios Nobel de la Paz Rigoberta Menchú y Oscar Arias, así como ex presidentes de Argentina y España. "Será una marcha de resistencia cívica por la democracia", dijo Toledo a periodistas. "Vamos a impedir la juramentación". El ingeniero Alberto Fujimori, de 61 años, ganó un tercer período consecutivo el 28 de mayo, en uno de los comicios más criticados en la historia de Perú por denuncias de fraude e irregularidades en el proceso.

Le Darían Perpetua a Chico Yanqui

MIAMI (EFE). - Un menor de 13 años, Joshua Thomas Long, fue acusado de asesinato en primer grado por la muerte a golpes de una mujer (Theresa Bulzone) durante el robo de su camioneta. El precoz y confeso criminal está detenido sin derecho a fianza. Long podría ser enjuiciado como adulto y, de ser hallado culpable, condenado a cadena perpetua sin posibilidad

de obtener la libertad condicional. Long fue localizado en su escuela, donde cursa el séptimo grado y lo interrogaron después de conocer que había estado en la escena del crimen. Steve Tinnie, de 20 años, cómplice de Long, fue arrestado en el condado Charlton, en el estado de Georgia, y también acusado por el asesinato de Bulzone y el robo de la camioneta de la mujer.

"LO QUE HIZO ES DE LOCO"

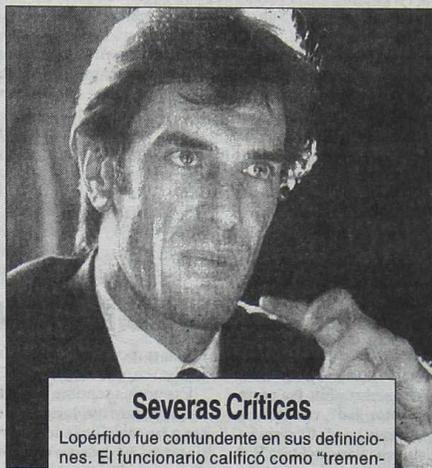
Darío Lopérfido no Perdonó al Gobernador Santiaguense Juárez por la Censura a la Obra "El Cartero" y Dijo: "No Quiero que mi País sea Retrógrado en lo Cultural"

La censura que el gobierno de Santiago del Estero impuso a la obra teatral de Antonio Skármeta "El cartero", y las amenazas de muerte contra el protagonista de la misma, Darío Grandinetti, motivaron que ayer el secretario de Cultura y Comunicación de la Nación, Darío Lopérfido, ofreciera una conferencia de prensa, durante la cual, y en duros términos, el funcionario "aconsejó", a las autoridades culturales de Santiago del Estero que reviertan la medida porque "no quiero que mi país sea visto como un país retrógrado en lo cultural por culpa de un loco".

Lejos de su habitual estilo moderado, Lopérfido señaló que "esto se ve como un acto fascista y no sé si el gobernador santiaguense (Carlos Juárez) se ha vuelto fascista o ha sido fascista siempre. Es una medida propia de un insano, de un demente", abundó el secretario de Medios que luego señaló que espera que el gobierno santiaguense revierta la acción censora y sostuvo que "espero que esto sea un error y que las autoridades de Santiago del Estero no persistan en él" y pidió que el gobierno de Juárez "no escupa en la cara de los santiagueños".

Más adelante y en referencia a las amenazas de muerte sufridas por el actor Darío Grandinetti, protagonista de la puesta local de "El cartero", el funcionario calificó el hecho como "una cosa tremenda", y adelantó que en caso de que las autoridades santiagueñas no cambien de actitud, "la Secretaría de Cultura de la Nación va a ofrecer una representación de la obra en algún lugar de Santiago del Estero". La situación personal del actor se agravó horas pasadas cuando éste recibió, por medio de uno de sus socios, un llamado anónimo en el que se decía que "Grandinetti la corte con lo de Santiago del Estero porque si no va a ser boleta él y su mujer Marisa Mondino".

A raíz de este episodio el artista confirmó ayer en declaraciones radiales y mientras se dirigía a presentar la obra a la ciudad bonaerense de Azul que "probablemente pida una custodia para mi mujer porque estoy un poco preocupado por ella". El actor, informado acerca de que ni siquiera el dicta-



Severas Críticas

Lopérfido fue contundente en sus definiciones. El funcionario calificó como "tremendas" las amenazas a Darío Grandinetti.

dor chileno Augusto Pinochet había prohibido la obra en su país, agregó: "Todo esto debe ser un honor para Juárez. A lo que Pinochet no se animó él sí, y eso seguramente será un orgullo para él".

Por su parte el cuestionado gobernador Juárez aclaró durante la breve ceremonia realizada ayer en el salón Juan Felipe Ibarra de la casa de gobierno santiaguense que "nunca tuvimos la menor intención de prohibir la obra teatral, sino simplemente la de eliminar un pasaje sexual. Ante la negativa de los protagonistas de anular las escenas obscenas, no tuvimos otra alternativa que aplicar la Constitución provincial", dijo en alusión al artículo 16 de ese cuerpo legal, que establece que "todas las personas gozan de protección de su integridad psicológica y moral".

Mientras la medida de censura contra "El cartero" iba tomando en la capital santiaguense tintes cada vez más comprometidos, y más de 200 empleados estatales se manifestaban en las puertas de la gobernación en favor de la prohibición impuesta por el mandatario provincial, una amenaza de bomba en la emisora FM Latina conmocionó aún más el tenso clima político. La amenaza se realizó durante la retransmisión del programa que Radio Mitre tenía en el aire, y en el que Néstor Ibarra entrevistaba simultáneamente a Antonio Skármeta, Darío Grandinetti y el sobrino nieto de Pablo Neruda, Bernardo Reyes (ver tema aparte). "Si no cortan inmediatamente la transmisión, vamos a poner una bomba", dijo un hombre a la productora Daniela Machado de la radio santiaguense.

Mientras las medidas de solidaridad con los actores que protagonizan "El cartero" se extiende a todos los sectores de la sociedad, el gobierno de Santiago del Estero, mantiene, por el momento, la polémica medida de censura.

"No fue Prohibida ni con Pinochet"

"CRONICA" LO ALERTO

El escritor chileno Antonio Skármeta, autor del libro "Ardiente Paciencia", sobre el cual se basó la obra teatral "El cartero", calificó ayer como "absolutamente insólita" la prohibición de las autoridades de exhibir esa pieza de teatro en la provincia argentina de Santiago del Estero por considerar que contiene "escenas obscenas".

En opinión del escritor -actualmente designado embajador de Chile en Alemania-, el funcionario que ordenó esa medida "pasa a hacer un aporte en la historia universal de la censura".

En declaraciones a Radio Mitre, Skármeta aclaró respecto de su obra y de la censura que recibió en Santiago del Estero: "Estoy enterado de la noticia y me parece absolutamen-

te insólita, porque la obra tiene una historia de más de 200 montajes internacionales desde que se hizo por primera vez en 1983, estuvo representada antes dos veces en la Argentina, con el mismo texto original y jamás en toda la historia, ni siquiera durante la dictadura de (Augusto) Pinochet, fue censurada".

Skármeta confirmó que la versión teatral que protagoniza Grandinetti y que fue censurada por la secretaria de Cultura de Santiago del Estero por incluir una escena de desnudos "es la original que se escribió en 1983".

El renombrado escritor agregó que "nunca tuvo problemas en ningún lugar del mundo, está traducida en 25 idiomas para colegios y universidades y la película tuvo cinco nominaciones al Oscar de la Academia de Cine de Hollywood".

En un diálogo telefónico entre Skármeta y Grandinetti que reprodujo la citada emisora, el actor afirmó: "Me da mucha vergüenza tener que admitir que en mi país todavía siguen pasando estas cosas". No obstante, le dijo al escritor que a pesar de la censura y las amenazas "seguimos haciendo tu obra" en otras partes del país.

Grandinetti descartó las versiones dadas por el propio gobernador Juárez sobre el agregado de un desnudo a la obra teatral para supuestamente "vender más entradas". Skármeta dijo al respecto que "el desnudo es esencial a la trama, porque significa que en la pareja que nace a la vida, nace con un acto de pureza e ingenuidad que no tiene nada que ver con el sexo", aunque aclaró que la puesta en escena "depende de la interpretación de cada director".

En tanto el director de la pieza, Hugo Arana, exigió al gobernador Juárez que "desdiga que perversamente se agregó un desnudo para vender más entradas". Por su parte, el escritor Bernardo Reyes, sobrino nieto de Pablo Neruda, consideró "una barbaridad" lo que ocurrió en Santiago del Estero.

"Estamos hartos de la censura en diferentes matices y cualquier obra, sobre todo la de un compañero escritor tan querido como Antonio; me imagino que debe ser una barbaridad más que se está cometiendo, resabios de tiempos donde la fuerza predominaba sobre la razón", dijo.

El pasado martes, "Cronica" alertó, con lujo de detalles, sobre la censura a Carlos "Negro" Alvarez y a su vez, también expuso en dicha nota sobre la prohibición de la obra "El cartero".

La información de dichos episodios fue desarrollada posteriormente por todos los medios de comunicación del país, circunstancia que conmocionó no sólo a la gente de la cultura y del espectáculo, sino a toda la sociedad.

Como se recordará, el "Negro" Alvarez se vio obligado a actuar en el Teatro 25 de Mayo sin la vedette Lía Sagues, quien lo acompañó en una gira nacional con el espectáculo "Cuentando". Aunque estas lamentables situaciones, tal como se consignaron, se remontan en Santiago del Estero a unos meses atrás, luego de una exitosa presentación de la exuberante Silvia Süller en "Y dicen que somos aburridos...". La vicegobernadora Mercedes Marina Aragonés de Juárez se enojó muchísimo con la trascendencia de la polémica vedette y decidió intervenir el área cultural de la provincia en ese momento.

La información de dichos episodios fue desarrollada posteriormente por todos los medios de comunicación del país, circunstancia que conmocionó no sólo a la gente de la cultura y del espectáculo, sino a toda la sociedad.

Como se recordará, el "Negro" Alvarez se vio obligado a actuar en el Teatro 25 de Mayo sin la vedette Lía Sagues, quien lo acompañó en una gira nacional con el espectáculo "Cuentando". Aunque estas lamentables situaciones, tal como se consignaron, se remontan en Santiago del Estero a unos meses atrás, luego de una exitosa presentación de la exuberante Silvia Süller en "Y dicen que somos aburridos...". La vicegobernadora Mercedes Marina Aragonés de Juárez se enojó muchísimo con la trascendencia de la polémica vedette y decidió intervenir el área cultural de la provincia en ese momento.

Por su parte, el diputado nacional Jorge Giles, miembro de la Comisión de Cultura de la Cámara baja, elaboró y presentó otro proyecto condenando en duros términos la actitud de censura y autoritarismo ejercida por el gobierno santiaguense y, en particular, por el gobernador de la provincia Carlos Juárez.

UNA FUERTE CONDENA PROYECTO EN DIPUTADOS

Músicos populares de Santiago del Estero, como Peteco Carabajal, Sixto Palavecino, Raly Barrionuevo y Juan Carlos "Nato" Gramajo, condenaron la censura impuesta por el gobierno de esa provincia a la obra teatral "El cartero".

Consultados, declararon lo siguiente: Peteco Carabajal: "Me parece deplorable este acto de censura, aunque no conozco la obra. De todas maneras, no me sorprende mucho porque sé cómo es el gobernador (Carlos) Juárez. La orden de prohibir está acorde con lo que el tipo es".

Sixto Palavecino: "Me enteré por los medios y no me gusta cómo suena esa palabra 'censura'. Sin haber visto la obra, considero que el señor Darío Grandinetti es un gran actor y que, en definitiva, la gente es la que decide si quiere o no verla".

Raly Barrionuevo: "Reputo totalmente la actitud del gobernador, aunque esa es la misma actitud que tiene con los campesinos de Santiago. Juárez ejerce el poder con soberbia y eso lo sufre una buena parte de la población, que es la que no se acomoda a lo que dice el mandamás".

El joven trovador agregó que "las declaraciones del gobernador sobre 'El cartero' parecen de la época paleozoiica respecto de lo que sugiere la desnudez en un espectáculo artístico, cuando lo realmente nocivo son la corrupción, el enriquecimiento ilícito y la pobreza".

Juan Carlos "Nato" Gramajo (fundador e ideólogo de la Chacarera Santiaguense): "Me molesta que se prohíba un hecho artístico. Conociendo como conozco la trayectoria de Grandinetti, me parece

que su trabajo es serio y que se trata de un buen actor".

Desde una postura menos categórica y más contemplativa en torno al hecho de censura, se refirieron al tema los veteranos músicos Alfredo Abalos y Carlos Carabajal.

Alfredo Abalos: "El Teatro 25 de Mayo es una sala muy importante, que fue fundada a principios de siglo. Aunque uno no es tan cerrado, creo que siempre es preciso diferenciar si una cosa es arte y cultura y otra es pornografía".

Carlos Carabajal: "Todo acto de censura hacia el arte es malo, pero también se debe aclarar que en estos momentos en la televisión, en el cine y en el teatro existen algunas cosas de pornografía con las cuales no estoy de acuerdo. Como no vi la obra, no puedo decir si éste es el caso".

Las diputadas nacionales Marcela Bordenave, Mabel Manzotti e Irma F. Parentella, todas de la Alianza, y los diputados nacionales Eduardo Macaluse (Alianza) y Juan Domingo Zacarias (bloque unipersonal, ex PJ), presentaron ayer en la Cámara un proyecto de declaración rechazando la censura que sufrió la obra teatral "El cartero" en Santiago del Estero.

El proyecto impulsa que Diputados declare "su más absoluto rechazo y preocupación por la actitud de censura que sufriera la obra teatral 'El cartero' por parte de las autoridades del gobierno de la provincia de Santiago del Estero".

Entre los fundamentos del proyecto de declaración, los cinco legisladores consideran que "actitudes como la de las autoridades gubernamentales de Santiago del Estero nos retrotraen a las épocas dictatoriales de pacatería cultural como máscara que encubre una cruda actitud política".

El texto agrega que "para justificar la decisión de impedir la realización de

la obra "El cartero", la Dirección de Cultura de la provincia expresó en un comunicado que "nuestro primer coliseo siempre fue escenario de obras artísticas de jerarquía. La frivolidad y el exhibicionismo procaz no formaron parte de sus postulados, en defensa de los más altos principios culturales".

"Que un desnudo, inmerso en una historia de profundos contenidos humanos, sea el motivo de la censura revela la mente retrógrada de estos cruzados residuales de una inquisición que combatió afebradamente la herejía que significó una expansión cultural contra muros y retrógrados con poder", finaliza el proyecto de declaración.

Por su parte, el diputado nacional Jorge Giles, miembro de la Comisión de Cultura de la Cámara baja, elaboró y presentó otro proyecto condenando en duros términos la actitud de censura y autoritarismo ejercida por el gobierno santiaguense y, en particular, por el gobernador de la provincia Carlos Juárez.

Ernesto Sabato, el maestro del ensañamiento

EL GRAN ESCRITOR, EN LA INTIMIDAD DE SU HOGAR, CELEBRARÁ HOY SUS 89 AÑOS

BREVES

INVITADOS

UNA FUNCION ESPECIAL DE ADISA
El lunes a las 21, en una representación especial de **"Romeo y Julieta"**, que se llevará a cabo por **ADISA (Artistas Discapacitados Argentinos)**, estarán presentes sus padrinos artísticos, **Pinky**, secretaria de Promoción Social del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, y **Santiago Bal**. La función se realizará en Auditorio del Pilar, Vicente López 1999, Recoleta.

RECITAL

PRESENTACION DE **JHOSEMARIA**
El 1º de julio a las 23, en la Sala del Auditorio del Teatro Avenida, ubicado en avenida de Mayo 1222, Capital, el cantante **Jhosmaría**, presentará el disco compacto **"Quiero ser tu sombra"**. La madrina artística del mencionado intérprete es **Analia Gadé**, actriz a la que le dedicó una de sus canciones. Jhosmaría tiene a Francia como país de residencia habitual.

Hoy cumple 89 años **Ernesto Sabato**. Cuentovertido e impetuoso, el escritor es una de las referencias más notables a la hora de sintetizar los horrores y las venturas de la Argentina y sus protagonistas.

Formado para científico—se recibió en La Plata en 1936 como doctor en ciencias físicas—Sabato viró bien pronto hacia la prosa por íntima convicción y de allí, años después y por la misma razón, integró la **Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP)**, que dio cuenta de los crímenes cometidos por la última dictadura militar a través del "Nunca más".

En 1945 Sabato publicó el ensayo **"Uno y el universo"**; en 1948, la novela **"El túnel"**; en 1951, un tratado filosófico: **"Hombres y engranajes"**. En 1961, publicó su obra maestra, **"Sobre héroes y tumbas"**. Dos años después se conoció la primera versión de **"El escritor y sus fantasmas"**; en 1966 apareció el **"Romance de la muerte de Juan Lavalle; cantar de gesta"**, que compuso junto al músico **Eduardo Falú**, y en 1974 salió a la luz **"Abbadón el exterminador"**. Sus problemas en la vista hicieron pensar que **"La robotización del hombre"** (1981) sería su último ensayo y, efectivamente, a partir de allí Sabato se

dedicó a la pintura, aconsejado por los médicos a no forzar la vista so peligro de perderla. Sin embargo, al terminar los años '90 surgió su libro de memorias **"Antes del fin"** y ahora, al filo del siglo XXI, **"La resistencia"**, porque, como razona hoy, **"qué importa ya lo cerca del fin cuidar los ojos si lo que me queda para ver es la nada"**.

En el '96, Sabato fue candidato al **Premio Nobel de Literatura**, pero la Academia Sueca no quiso reparar con su designación el olvido al que durante años relegó a **Jorge Luis Borges**, y lo dejó fuera. No fue ésa sin embargo una pérdida significativa para él. En

1998, a los 82 años, **Matilde Kusminsky**, su compañera y protectora incondicional por casi 70 años, lo dejó solo, y entonces sí Ernesto Sabato se sintió morir. Trece años antes, un derrame cerebral había iniciado un lento proceso de deterioro. **"Daría mi vida por la de Matilde. Hace casi 70 años que vivimos juntos y seguramente moriré tras ella"**, se le escuchó decir entonces. De no ser por ella, la vocación piromaniaca del autor hubiera acabado con la mayoría de los textos: gracias a la insistencia de Matilde se salvó del fuego **"Sobre héroes y tumbas"**, una novela a la que él había juzgado como **"insatisfactoria"**.

ACUSANA EX INTERVENTOR DEL COMFER

Ana Lucía Tezón, ex interventora del **Comité Federal de Radiodifusión (COMFER)** durante la anterior administración, fue procesada por "abuso de autoridad", consignaron fuentes judiciales. La Sala I de la Cámara Federal, integrada por los comaristas Luis Rivera Aramayo y Horacio Camarián encontraron a

Tezón responsable "prima facie" del delito previsto en el artículo 248 del Código Penal.

Esa norma reprime "al funcionario público que dictare resoluciones u órdenes contrarias a las constituciones o leyes nacionales o ejecute las órdenes o resoluciones de esta clase o no ejecute las leyes cuyo incumplimiento le incumbiere". En la demanda también se acusaba a Tezón de adulteración de documentos, aunque en ese extremo la Cámara confirmó la resolución dictada en su momento por Ballester, en cuanto a que "no existe mérito para procesar o sobreeser" a la ex funcionaria.

En la demanda también se acusaba a Tezón de adulteración de documentos, aunque en ese extremo la Cámara confirmó la resolución dictada en su momento por Ballester, en cuanto a que "no existe mérito para procesar o sobreeser" a la ex funcionaria.

GUIA DE CINES Y TEATROS * GUIA DE CINES Y TEATROS * GUIA DE CINES Y TEATROS *

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA, Av. Calles 1067, Tel.: 4811-3818 A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. **Apariencias**: SR. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869, Tel.: 4322-1936 A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. **Apariencias**: SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE, Santa Fe 2015, Tel.: 4823-7878
• Sala 1 A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. **Dulce y melancólico**, SR. Sáb. trasn.

CINEARCA, Almirante Brown 1960 (Puerto Madero), Tel.: 4315-3026
• **Apariencias**: 12.50, 16.25, 18.35 y 22.55 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

• **Una noche con Sabrina Love**: 12.35, 15.10, 17.50, 20.15 y 23.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Hadie es perfecto**: 12.20, 15.05, 17.45, 20.20 y 23.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Papa es un idolo**: 12.10, 14.25 y 20.45 hs. SR.
• **Fantasia 2000**: 12.05, 13.55, 15.55 y 17.40 hs. (En castellano). SR. Sáb. trasn.

• **Gladiador**: 12.30, 15.45, 19.15 y 21.10 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO", Suipacha 442, 4322-1191. P1. \$7 (mir. y mir.: \$3.50).
• **Sala "Mirte Laguarda"**: A las 13.35, 15.45, 17.50 y 21.55 hs.

APARIENCIAS
Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.
• **Sala "Amelia Baret"**: A las 13.30, 15.45 y 21.50 hs. **ESPERANDO AL MESIAS**

Dir.: Daniel Burman, con Iamora Arias y Hector Alterio. P1. A las 15.45 y 19.55 hs.

SIN RESERVA
Dir.: Eduardo Sgammato, con Juan Piero Nohy y Marina Skell. SR.
• **Sala "Della Garcia"**: A las 15.45 y 19.45 hs.

CERCA DE LA FRONTERA
Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Galarraga y Ulises Dumont. P13. 13.45, 17.45 y 21.45 hs.
76 09 03

Dir.: Cristian Bernardi-Flavio Nardini. P16.
COSMOS, Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
• **Sala 1**: A las 14, 17.30 y 21.20 hs.

TODOCOMENZIA HOY
(Francis-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.
• **Sala 2**: A las 15.40 y 21.40 hs.

NIESTROS AMIGOS DE LA BANCA
(Francis-1997). Dir.: Peter Capelli. SR.
LA COMEDIA, Rodríguez Peña 1064, Tel.: 4812-4228. Sábado y domingo. A las 17, 19 y 21 hs.

MAGICAL MYSTERY TOUR
(Gira mágica y misteriosa en Inglaterra-1967). Con el grupo "The Beatles". P1. \$5.
FILMOOTECA (Altes Recintos), Guido 1952, Tel.: 4803-5313. A las 15.30 hs. **CERCA DE LA FRONTERA**. Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Galarraga y Ulises Dumont. (P1. \$4). 17, 10, 19.20 y 21.30 hs. **TODOCOMENZIA HOY** (Francis-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. P1. \$7 (un a mir.: todo el día y sáb. hasta las 19.30hs. \$4).

LRORANGE, Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent. \$7 (mir. y mir.: \$4) y sáb. a las 10, 14, 18, 20, 22 y 24 hs. (Estad. en Corrientes) 1948. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

TURIDI
(Turis). Dir.: Pablo-Victorio Taviani. P13. Sáb. trasn. 1 h.
LORCA, Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. P1. \$7 (mir.: todo el día y sáb. hasta las 19.30hs. \$4).
• **Sala 1**: A las 12.40, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

RECURSOS HUMANOS
(Francis). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **Sala 2**: A las 14.10, 16.25 y 22.50 hs.

SIN LINDA?
Dir.: Doris Dornie. P16. 11.20, 20.20 y 23.18 h.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB, Dir.: Wim Wenders. SR.

LOS ANGELES, Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-7342/4372-2402. P1. \$7 (mir.: todo el día y sáb. hasta las 19.30hs. \$4).
• **Sala 1**: A las 13.10, 15.40, 18.30, 20.10 y 19.50 hs. **KIRIKOU Y LA HECHICERA**, (En castellano). SR.
• **Sala 2**: A las 12.30, 15.15, 16.40, 18.20 y 20.50 hs. **FANTASIA 2000**, (En castellano). SR.
• **Sala 3**: A las 13.10, 15.15, 16.40, 18.30 y 20.10 hs. **PIG-GRIP**, (En castellano). SR.

• **Sala 4**: A las 12.50, 14.40, 16.30, 18.10 y 19.50 hs. **NETRO (La película)**, (En castellano). SR.
METRO, Carrizo 570, Tel.: 4382-4219. P1. \$7 (Martes y miércoles) y sáb. a las 11.40, 13.30, 15.15 y 17.45 hs. (En castellano). SR. Sáb. trasn.

MI-2
(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn.
• **Sala 2**: A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.

NADE ES PERFECTO
Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **Sala 3**: A las 13, 16, 19, 21 y 22.15 hs.

GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIA, Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.
• **Una noche con Sabrina Love**: 13.10, 15.05, 17.40 y 22.20 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Papa es un idolo**: 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2**: A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. **Hadie es perfecto**. P13. Sáb. trasn.

OCENA, Lavalle 719, Tel.: 4322-1516.
• **Sala 1**: A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. **MI-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2**: A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. **Hadie es perfecto**. P13. Sáb. trasn.

PREMIER, Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. P1. \$7 (Mir. y mir.: \$4) y sáb. a las 11, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13.
• **Sala 2**: A las 16.10 y 20.30 hs. **HUMO SAGRADO**, Dir.: Jane Campion. P16. 18, 20 y 22.40 hs. **MUSICA DEL CORAZON**, con Meryl Streep. SR.

• **Sala 3**: A las 16.30 y 20.40 hs. **ESPERANDO AL MESIAS**, Dir.: Daniel Burman, con Iamora Arias y Hector Alterio. P16.
• **Sala 4**: A las 14.10, 18.30 y 20.40 hs. **COMO BARRIL DE POLVORA**, Dir.: Goran Paskaljevic. P16. 16.30 y 23.30 hs.

76 09 03, Dir.: Cristian Bernardi-Flavio Nardini. P16.
SAINTA FE, Av. Santa Fe 1947, Tel.: 4812-8980.
• **Sala 1**: A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **MI-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2**: A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.20 y 22.40 hs. **Hadie es perfecto**. P13. Sáb. trasn.

RECOLETA
VILLAGE RECOLETA, Vicente López Junín. Tel.: 4805-2222. P1. \$7 (Miércoles todo el día y sáb. hasta las 19.30hs. \$4).
• **Sala 1**: A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

NADE ES PERFECTO
13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.

TURIDI
(Turis). Tel.: 13.10, 13.45, 16.15, 18.30, 21 y 23.15 hs. Dir.: Bertrand Tavernier. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.

RECURSOS HUMANOS
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.

DULCE Y MELANCOLICO
11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.18 h. Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. SR. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.

TE CON MUSULINI
11.30, 15.50 y 20.30 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Cheryl Judd Finch. SR. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Font. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

HUMO SAGRADO
15.30 y 20.30 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16.

23 DIAS
11.15, 13.15, 15.15 y 23.15 h. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.

LA CASA EN LA MONTAÑA ENBRIJADA
11.15 y 14.15 h. Dir.: Rob Marshall. P13.

PAPA ES UN IDOLO
11.15, 13.05, 15, 17 y 19 h. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

FANTASIA 2000
11.30, 13.15, 15, 16.45 y 18.30 hs. de Walt Disney. (En castellano). SR.

GLADIADOR
11.30, 12.30, 14.45, 15.45, 18.15 y 21.15 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30hs. (dos copias).

EL CASAMIENTO
11.30, 13.45, 15.15 y 23.15 h. Dir.: D. O'Donnell. P13.

PLATA QUEMADA
20.15 y 22.50 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.

CONDICIONADOS
APOLO, Rodríguez Peña 411. Ent. \$7 (Miércoles \$5).
• **Sala 1**: "Pasiones de una china". "Fogopodología animal". "Himno y aná". Continuada de 10 a 11. Sáb. trasn. P18.
• **Sala 2**: Tres películas del género "gay". Estrenos: 2000. Solo platós, continuada de 10 a 11. Sáb. trasn. P18.

IDEAL, Suipacha 387. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala 1 y 2). "Gay". "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europa, Sala Especial). Continuado a 9 y 24 hs. (Sábado: 13.30 hs. ago. 13.30 y 23.30 hs.). Para adultos ebs. P16.

PEQUEÑO TEATRO, Bartolomé Mitre 2529. 4374-4161. Cont. de 10 a 22 hs. Tres películas o 3 dramas: Estrenos 2000. Cambios sem. P18. (Miér. \$4). P. cerrado.

GRAN SAN JUAN, Av. San Juan 3246 (Bondo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Una cascada indomable". "La abuela Inesita". "Los juegos arduos del se". P16. Miércoles \$4.

GRAN URQUIZA, Buenos 2506 (Villa Urquiza). 4521-2135. Cont. de 13.30 hs. "Demónicos carmeses". "Doctora en zoología". "Dr. Frutos del campo". Mir. y dom. \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4663-9141. Ent. \$3.

4451-9854. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Cine. p. cerrado. Dir. cont. de 11.30 a 23.30 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire ac.

GRAN URQUIZA, Buenos 2506 (Villa Urquiza). 4521-2135. Cont. de 13.30 hs. "Demónicos carmeses". "Doctora en zoología". "Dr. Frutos del campo". Mir. y dom. \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4663-9141. Ent. \$3.

4451-9854. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Cine. p. cerrado. Dir. cont. de 11.30 a 23.30 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire ac.

GRAN URQUIZA, Buenos 2506 (Villa Urquiza). 4521-2135. Cont. de 13.30 hs. "Demónicos carmeses". "Doctora en zoología". "Dr. Frutos del campo". Mir. y dom. \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4663-9141. Ent. \$3.

4451-9854. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Cine. p. cerrado. Dir. cont. de 11.30 a 23.30 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire ac.

GRAN URQUIZA, Buenos 2506 (Villa Urquiza). 4521-2135. Cont. de 13.30 hs. "Demónicos carmeses". "Doctora en zoología". "Dr. Frutos del campo". Mir. y dom. \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4663-9141. Ent. \$3.

4451-9854. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Cine. p. cerrado. Dir. cont. de 11.30 a 23.30 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire ac.

GRAN URQUIZA, Buenos 2506 (Villa Urquiza). 4521-2135. Cont. de 13.30 hs. "Demónicos carmeses". "Doctora en zoología". "Dr. Frutos del campo". Mir. y dom. \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4663-9141. Ent. \$3.

4451-9854. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Cine. p. cerrado. Dir. cont. de 11.30 a 23.30 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire ac.

GRAN URQUIZA, Buenos 2506 (Villa Urquiza). 4521-2135. Cont. de 13.30 hs. "Demónicos carmeses". "Doctora en zoología". "Dr. Frutos del campo". Mir. y dom. \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4663-9141. Ent. \$3.

4451-9854. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Cine. p. cerrado. Dir. cont. de 11.30 a 23.30 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire ac.

GRAN URQUIZA, Buenos 2506 (Villa Urquiza). 4521-2135. Cont. de 13.30 hs. "Demónicos carmeses". "Doctora en zoología". "Dr. Frutos del campo". Mir. y dom. \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4663-9141. Ent. \$3.

12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

PAPA ES UN IDOLO: 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. SR.
• **Apariencias**: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ, Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
• **Papa es un idolo**: 12.50, 14.55, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Dulce y melancólico**: 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Apariencias**: 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Hadie es perfecto**: 14.25, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. P13.

• **Sala 1**: A las 12.45, 14.55, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. **MI-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2**: A las 13.10, 15.30, 17.30, 20.10 y 22.10 hs. **Apariencias**: SR. Sáb. trasn.

FLORETA
GRAN RIVADAVIA, Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. P1. \$7 (Martes y miércoles) y sáb. a las 11.40, 13.30, 15.15 y 17.45 hs. (En castellano). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 1**: A las 14.30, 16.05, 18.40, 20.20 y 22.10 hs. **PAPA ES UN IDOLO**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **Sala 2**: A las 15, 17.15, 19.10 y 21.50 hs. **PLATA QUEMADA**. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

LINIERS
NUUEVO LINERS, Av. Gal. Paz 51. Tel.: 4657-0018. P1. \$5 (Lunes a miércoles). SR.

• **PAPA ES UN IDOLO**: 14.10, 15.40, 17.10, 19.20, 20.50 y 22.30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **APARIENCIAS**: 14.15, 16.30, 17.10, 19.20, 20.40 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs.

VILLA DEL PARQUE
BERNASCONI, Marcos Saenz 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.30, 17.35, 19.15 y 21.20 hs. **PAPA ES UN IDOLO**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **PAPA ES UN IDOLO**: 14.10, 15.40, 17.10, 19.20, 20.50 y 22.30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **APARIENCIAS**: 14.15, 16.30, 17.10, 19.

PARA ARACON FATAL

BREVES

RADIO

FESTEJOS Y ENTREVISTAS

Para celebrar los cuatro años de emisión del ciclo "Es tiempo de show", que se emite por Radio El Mundo, de lunes a viernes de 22 a 23 y los sábados de 20 a 24, sus conductores **Marcelo Neira** y **Silvio Baiocco** prepararon un encuentro especial. El invitado de hoy será **Billy May**, arreglado de **Frank Sinatra** y otras estrellas. Para no perderse.

SOLIDARIO

GERMAN BURGOS A BENEFICIO EL 2 DE JULIO A LAS 20, en Cemento (Estados Unidos al 1200) se presentará el futbolista y cantante **German Burgos** con su banda "Simpatía", en un show a beneficio de la Fundación Angel Roffo.

Cantante del Grupo "Abba" fue Acusada por una ex Pareja

ESTOCOLMO, 23 (DPA) - Agnetha Faltskog, ex cantante del exitoso grupo sueco **Abba**, tuvo un romance secreto durante dos años con un fan obsesionado, según informa hoy el diario sensacionalista sueco "Aftonbladet" en base a informaciones policíacas.

En abril, Faltskog, de 50 años, denunció al hombre de 34 por que la perseguía y ella se sentía amenazada. Según declaró la cantante entonces, temía por su vida y la de sus hijos, después de que el amante despedido "sitiara" durante meses su residencia en las afueras de Estocolmo.

Según "Aftonbladet", la cantante, retirada desde hace años, declaró a la policía que entre 1997 y 1999 tuvo un romance con este hombre y que éste no quiso aceptar su fin.

El holandés, que será juzgado por violación grave de la intimidad, sostuvo que desde que **Abba** triunfó en el Festival de Eurovisión en 1974 con "Waterloo" estuvo obsesionado con Faltskog.

En 1997, incluso, se mudó de Holanda a Estocolmo, para vivir cerca de la cantante, a la que pudo conocer personalmente en uno de los paseos que ésta realizaba en torno a su casa.

Tras el fin de la relación, el hombre fue adoptando una actitud cada vez más amenazante. Faltskog lo denunció poco antes de cumplir los cincuenta años. Al mismo tiempo dio a conocer públicamente que tras tres años de pausa tenía previsto sacar un nuevo disco con canciones propias.

ACTIVIDADES CULTURALES EN SAN ISIDRO

La Dirección de Cultura de la Municipalidad de San Isidro informó acerca de las diversas actividades programadas por esa comuna para los próximos días. En este sentido se anunció que hoy a las 15.30 en el Museo Municipal Pueyrredón (Rivera Indarte 48) se inaugurará la muestra de fotografía, que

permanecerá abierta hasta el 4 de julio, a cargo de los expositores **Paula Auletta**, **Mariela Bonazzi**, **Paula Cirió**, **Cristian Dieguez**, **María Soares Gache**, **Susana Scubin**, **Marisa Souto** y **Agustín Tognini**.

Por otra parte en los salones del Concejo Deliberante de San Isidro (25 de Mayo

457), se está realizando una exposición pictórica donde podrán verse obras de **Cristina Méndez** y **David Rybak**. Además todos los viernes, sábados y domingos de julio se podrá ver en el **Viejo Teatro** (9 de Julio 512), la obra "Hay que seguir" con las interpretaciones de **Angélica Caccia** y **Miguel Ángel Villar**.

GUIA DE CINES Y TEATROS * GUIA DE CINES Y TEATROS * GUIA DE CINES Y TEATROS *

• **Marea Danza** Grupo independiente de danza contemporánea. Pta. "Busca" coreog. Florencia Olivieri. "Otra versión" coreog. Diana Rogovska. "Apogeo" coreog. Mariana Cebaldez. Jueves 21 hs. Ent. \$3. (Auditorio "El Alpa")
• **Paris**, de August Strindberg. Por el grupo "La causa". Dir.: Hector Diaz. Vie. 21 hs. Ent. \$5. (Aud. "El Alpa")
• **NACIONAL CERVANTES** (Sala "Orestes Caviglia") Libertad 815. Tel. 4815-224.
SOLEDAD PARA CUATRO de Ricardo Halc. Con Ana María Ceres, Ana Yovino, Magela Zunotta, Gonzalo Jordan y elenco. Dir.: Manuel Ledvici. Sábado 21 hs., domingo 20.30 hs. Domingo despedida. P. \$ 8 (domingo). \$ 5.
EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL de Osvaldo Dagnino. Con Luis Campos, Marzenka Nowak, Toni Letivich, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pines. Jueves a sábado 20.30 hs., domingo 20.30 hs. P. \$ 8. (Jueves y domingo \$ 5). Sala "María Guerrero".
• **Contemos en el Cevantes**, de Victor Wiener. Con Andrea Jolly y Stella Matute. Martes 14 hs. Ent. \$5.60.
ACTOR'S STUDIO Jd. Perón 2267. Tel. 4344-6610.
UN TRAMPA LLAMADO DESSEO de Tennessee Williams. Con Orestes Caviglia, Edgardo Rivera y elenco. Dir.: Doris Barlet. Viernes y sábado 21 hs. Ent. \$5.
MUERE TROLO, MUERE Dir.: Jorge de Viala. Viernes: 0 h. Ent. \$ 10 (pobsoncunio).

AUDITORIO DE BELGRANO, Virrey Loreto y Cabildo. Tel. 4783-1763.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL Viernes 21 hs. Ent. \$5.
AUDITORIO DEL PILAR, Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
• **Un tango para Goldoni**. Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Vila, Manuel Sella y elenco. Dir.: Clara Baccaro. Viernes 22 hs., sábado 22.30 hs. Ent. \$ 12.
• **Romeo y Julieta**, de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas Discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado 20 hs. Ent. \$ 8.
• **En la montaña del**, de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo 19 hs. Ent. \$ 7.
• **UNOS VIAJEROS SE MUEREN**, de Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Santán. Sábado 23 hs. Ent. \$ 10.
• **LIVING** (Ultimo paisaje). Dir.: Ciro Zorzi. Domingo 21 hs. Ent. \$ 10.
• **C. E. A.** (Centro de Expresiones Artísticas), Defensa 1344. Tel. 4361-3251/4925-3167.
Los misgas
de Néstor Baharián, Fernando Cardel y Héctor Valdez. Dir.: Víctor Laplace. Sábado 21 hs. Ent. \$ 5.
CELCIT, Volgaré 825. Tel.: 4361-5358.

GASALLA Y PERCAVALLE "Un Broadway" La leyenda continúa... Mícroles a viernes 21 hs., sábado 20.30 y 22 hs., domingo 21 hs. (Debuto 30 de junio). **CALIBAN**, Mirasol 1428. Tel.: 4381-0521.
PORTO de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Brisik y elenco. Dir.: Norman Brisik. Sábado 21 hs. (Sábado despedida).
CALEXON DE LOS DESEOS, Humahuaca 3759. Tel.: 4821-1672.
• **CUIDADO CANALLA**, Sobre textos de Roberto Arlt. Dir.: Susana Rivero. Viernes 23 hs. Ent. \$ 10.
• **EL HUESPEDE**, Por Pablo Shton. Sábado 20.30 hs. Ent. \$ 10.
• **UNOS VIAJEROS SE MUEREN**, de Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Santán. Sábado 23 hs. Ent. \$ 10.
• **LIVING** (Ultimo paisaje). Dir.: Ciro Zorzi. Domingo 21 hs. Ent. \$ 10.
C. E. A. (Centro de Expresiones Artísticas), Defensa 1344. Tel. 4361-3251/4925-3167.
Los misgas
de Néstor Baharián, Fernando Cardel y Héctor Valdez. Dir.: Víctor Laplace. Sábado 21 hs. Ent. \$ 5.
CELCIT, Volgaré 825. Tel.: 4361-5358.

• **Variantes**, de Silvia Coppello. Coreog. M. Fernández Barba. L. Federico. Sábado 21 hs. Ent. \$ 5.
• **Un tal Práxida** "Una segunda oportunidad", Con Jorge Caspary y Silvia Coppello. Libro y dir.: Silvia Coppello. Sábado 23 hs. Ent. \$ 5.
DEL PUEBLO, Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA ROSA BLANCA Libro y dir.: Eduardo Rivero. Viernes y sábado 21 hs., domingo 20.30 hs. P. \$ 12. (Sala "Teatro Abierto").
DE PIES Y MANOS de Roberto Cossa. Con Ana María Caca, Federico Uvalde y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado 21.30 hs. dom 19 hs. Ent. \$ 12. (Sala "Carlos Gardel").
DE LA COMEDIA, Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
Humores de nuestra Dina
de Karol Wojtyla (el Santísimo). Juan Pablo 17. 12 actores en escena. Dir.: Marcelino Díaz. Sábado 19 hs. Ent. \$ 9 (Sala 1).
Bang Bang
"... y somos historia", de Wilfredo Van Broeck y Martín Gevasoni. Viernes y dom 23.30 hs. P. \$ 10. (Sala 2).
Pygmalion
de Bernard Shaw. (Versión en inglés). Por el grupo "The B.S. As. Playes". Dir.: Celso Zubiri. Martes 21 hs., Viernes 19 hs. Ent. \$ 10. (Sala 2).
DE LA FAMILIA, Aguirre 444. Tel.: 4362-9406/406-2054.
• **Karina Alfa** (guerra). Rock. Hoy 0 h.
• **En la manilla**, de Julio Mauricio. Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Cardé. Domingo 20.30 hs.
• **En familia**, de Federico Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Arca. Vie. 23 hs. P. \$ 8.
• **EL DOBLE**, Arzuff 727. Tel.: 4855-2656.
• **Hormiga negra**, de Eduardo Gálvez. Adapt. de Bernardo Carri y Lorenzo Luján. Con Silvia Alfa, Diego Caballero, Estrella Carreras y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado 21 hs., domingo 19 hs. Ent. \$ 10.
• **El desierto**, Cracration colectiva inspirada en el género "western". Con Lola Arca, Pablo de Niro y Martín Polcastro. Viernes 22 hs. Ent. \$ 5.
• **La Jorjita**, Con Eleonora Mónico. Corrala Río y Fabio Maroff. Libro y dir.: Bernardo Cappá. Sábado 23 hs. Domingo 21 hs. Ent. \$ 8.
EL GALPON DE CATALANES, Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-3707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el Grupo de Teatro Catalina Sur. Dir.: Adhemar Balcázar-Ricardo Taranto. Viernes y sábado 22 hs. Ent. \$ 8 (viernes). \$ 5.
EL NACIONAL, Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.

MIBELLA DAMA
Con Pepe Soriano, Piedad Krum, Víctor Laplace, Aldo Luz, Stella Mito y gran elenco. Miércoles a sábado 21 hs., domingo 20.30 y 23 hs. (Vía telef. 4324-1010).
EL TEATRON, Av. Santa Fe 4450. Tel.: 4342-7559/3762.
Humor, de William Shakespeare. Dir.: Arián Di Stefano. Viernes y sábado 22 hs. Ent. \$ 5.
• **Zarzuélas**, Con Casan. Dir.: F. Galve. Domingo 20 hs. P. \$ 5.
EL VITRAL, Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-4969.
• **El picapetra**, en la puerta del lado. Libro y dir.: Rony Keenan. Jueves 21 hs., viernes 23 hs. (Sala 1).
• **El despedido**, de Friedrich Dürrenmatt. Dir.: F. Medina. Sábado 20.30 hs. (Sala 1).
• **El varietal del Faravate**, Libro y dir.: E. Tamer. Sábado 23 hs. (Sala 1).
• **Democracia** en el bar. De L. Ao. Maalich. Dir.: Jorge Burgos. Sábado 0.45 hs. (Sala 1).
• **Caravaggio**, de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes 21 hs. Ent. \$ 5. (Sala 1).
• **Pomorama**, Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes 23 hs. (Sala 2).
• **El beso Doris**, de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guadaño-Palao. Sábado 21 hs. (Sala 2).
• **A ver, ar, aplausos**, de César de María. Dir.: Valeria Caballero-Alejo Szadurski. Sábado 23.15 hs. (Sala 2).
• **La noche de los camelinos**, de María Luisa Roberto. Domingo 20.30 hs. (Sala 2).
• **El hombre que**, Con Carlos Pasi y Americo Torcilli. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sábado 21 hs. (Sala 3).

• **El clásico binomio**, de Jorge Ricci-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado 21 hs. (Sala 3).
EEMPIRE, Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
Quemar
En concierto, pta. su nueva CD. Hoy 23 hs. P. \$ 12.
FORD GARDHI, Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
Melón
"Guarda con el tango", de Ricardo Halc. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Lugo. Vie. y sáb. 21.30 hs., dom 20.30 hs. Ent. \$ 10.
FRAY NICHOLAS, Ecuador 380. 4865-8355. Jilicio a Federico. Vida y muerte de F. Barzal. Libro y dir.: Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zunz Gastazola. Sáb. 22 hs. Ent. \$ 5.
GARGANTUA, Jorge Newbery 5363. Tel.: 4555-5596.
A.2.0 la sala libre
de Ibrahim Gury. Dir.: Ricardo Ariz. Viernes y sábado 21.30 hs. Ent. \$ 8 (obsoncunio).
IFT, Bolognini Sur Mer 543. Tel.: 4962-9420.
La noche del impostor, Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado 21 hs. P. \$ 8. (Sala 2).
• **Las dos orillas**, de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado 22 hs. Ent. \$ 10. (Sala 2).
• **María del Rosario**, de Carlos Carles. Dir.: Marcelo Mangone. Domingo 20 hs. Ent. \$ 8. (Sala 2).
• **La dama de los celos**, Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado 21 hs. Ent. \$ 10. (Sala 4).
LA BOGEDA DEL VAPOR DE LA CARRERA (Teatro "Florentino"), Pedro de Meneses 1800 y Branderón (La Boca).
NOCHES DE BARRIO
En un club de barrio en los años 50, 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado 19 hs., domingo 18 hs. Ent. \$ 10.
• **LA CARBONERA**, Balcarce 996. Tel.: 4362-2651.
• **Juegas de salita**, Ca. Austral "La carbonera". Dir.: Marta Bar-Solano. Sábado 21 hs. Ent. \$ 8. (Sala 3).
• **La más fuerte**, de August Strindberg. Dir.: Boba Rivero. Domingo 19 hs. Ent. \$ 10.
LA CASONA DEL TEATRO, Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4222. **FRANCLIN GYNT**
EL EMPERADOR GWYN
de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes 21 hs.
LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"), Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
SIN VERGUENZAS
Con Arturo May, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Pini, Tito Ciliberto, Cidili. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes 21 hs., sábado 21 y 23 hs., domingo 21 hs. Ent. \$ 8. (Sala 3).
LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"), Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
EL CUARTO AZUL
de Davis Hare (adapt. de "La Honda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Gil, Jueves y Viernes 21 hs., sábado 20.30 y 23 hs., domingo 20.30 hs. P. \$ 30.
LA TRASTIENDA, Balcarce 460. Tel.: 4342-7560.
PEPE MONTE
"El blues del showman Bonimus Track", de Bobby Fros. Viernes y sábado 21 hs. Ent. \$ 12.
LA PLAZA (The Tavern Club), Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. **Toni**: "dice no me escuchan. Con Emiliano Tumba", Carabali, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado 21 hs. Ent. \$ 4.
LIBERTARTE (Sala "Juan Villaverde"), Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2841.
• **Viétnam del Sur**, de E. Ionesco. Grupo "Los Pequeños". Sábado 21 hs. Ent. \$ 5.
• **Humor a la Veronelli**, Con Allio Veronelli. Sábado 22 hs. Ent. \$ 10.
• **Variedad**, Humor, magia y música con el mago "Merpin". "Santo Lumbardo" y "Dach". Sáb. 23.30 hs. Ent. \$ 12.
• **Los Tronchinos**, Humor. Sábado 19 hs.
• **La pluma que araña el corazón de la vida**, Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo 23 hs. Ent. \$ 4.
• **Cabare profético**, Con Tom Lopp. Mier. 23 hs. Ent. \$ 4.
• **Alicia Regal**, El tango en voz. Jueves 21.30 hs. Ent. \$ 11 (obsoncunio).
• **Quién mató al tilintón?**, Con Carlos Martínez y Mariano

ANDAMIO 90, Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHE
de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y Oscar Núñez. Dir.: Carlos Gardel. Vie. y sáb. 21 hs. P. \$ 12. (Sala 1).
EL REMEDIERO
de Sergio de Caxo. Dir.: Guillermo Faroldi. Sábado 22.30 hs., domingo 18.30 hs. Ent. \$ 12. (Sala 1).
SOLE DE BRECHT
Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertolt Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Valdez. Domingo 19 hs. P. \$ 12 (Sala 2).
CRIMENES DEL CORAZON
de Beth Henley. Con Irene Allier, Claudia Ricci, Verónica Etcheza y elenco. Dir.: Virginia Lago. Vie. y sábado 20.30 hs. P. \$ 12 (obsoncunio).
ARLEQUINES, Peró 571. Tel.: 4331-1335.
• **Antón**, de Moliere. Por el grupo "Trasla". Dir.: Guillermo Casas. Viernes y sábado 21 hs.
• **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sicilo". Dir.: Daniel Baldo. Viernes y sábado 22 hs. Ent. \$ 8.
• **Piedra quemada**, Con Cecilia De Lucchi y Verónica Trigos. Coreog. y dir.: Gustavo Corso. Domingo 19.30 hs. Ent. \$ 8.
ARLEQUINO (Sala 1), Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
• **Cuerpos desolados** (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado 21.30 hs. P. \$ 10.
• **Ses actor en 15**, F. Libro y dir.: Germán Als y Raúl Baroni. Sábado 23.30 hs. P. \$ 5.
• **Rojo pasión**, Musical hall. Con Andrea Menca, Bárbara Torres, Diego Demby y elenco. Dir.: Jorge Sergiani. Domingo 20 hs. Ent. \$ 10.

AVENIDA, Av. Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CRUCE DE BERGEC
de Edmund Hosten. Adapt. Jean Claude Carrière-Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Iván Etchevitz, Iván González y elenco. Dir.: Norma Alejandro. Vie. y sábado 20.30 hs. Ent. \$ 12.
LA MANCHA DE DON QUIJOTE, "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado 23 hs.
• **Manual del alumno**, Dir.: Carlos Ianni. Domingo 20 hs. Ent. \$ 5.
• **Baliche**, "un lugar con historias". Títeres para adultos. Viernes 21 hs.
AVENIDA, Av. Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CRUCE DE BERGEC
de Edmund Hosten. Adapt. Jean Claude Carrière-Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Iván Etchevitz, Iván González y elenco. Dir.: Norma Alejandro. Vie. y sábado 20.30 hs. Ent. \$ 12.
LA MANCHA DE DON QUIJOTE, "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado 23 hs.
• **Manual del alumno**, Dir.: Carlos Ianni. Domingo 20 hs. Ent. \$ 5.
• **Baliche**, "un lugar con historias". Títeres para adultos. Viernes 21 hs.
AVENIDA, Av. Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CRUCE DE BERGEC
de Edmund Hosten. Adapt. Jean Claude Carrière-Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Iván Etchevitz, Iván González y elenco. Dir.: Norma Alejandro. Vie. y sábado 20.30 hs. Ent. \$ 12.
LA MANCHA DE DON QUIJOTE, "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado 23 hs.
• **Manual del alumno**, Dir.: Carlos Ianni. Domingo 20 hs. Ent. \$ 5.
• **Baliche**, "un lugar con historias". Títeres para adultos. Viernes 21 hs.

ANGELITOS ROSA
de Ignacio Apolo. Dir.: Julio López. Sábado 21 hs., domingo 19.30 hs. Ent. \$ 5.
AMENAJA pta. su CD "En vivo Bs As".
CENTRO CULTURAL ADRIAN BUENOSAIRES, Parque Chacarabuco. Av. Asambleas 1100, bajo la autopista. Tel.: 4923-2676.
LIJANO HERO
Folclor. Domingo 20.30. Bonocor. \$ 2.
CENTRO CULTURAL GERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Juicio Paso** Trio, "Música en el centro". Hoy 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Autón** Aires-Ovaldo Milanesi. Domingo 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Della Jazz Band**, Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 21.30 hs. Ent. \$ 10.
• **Capítulo XV**, Por el grupo "Sanguino". Cracration colectiva. Martes y viernes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").
CENTRO CULTURAL GERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Juicio Paso** Trio, "Música en el centro". Hoy 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Autón** Aires-Ovaldo Milanesi. Domingo 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Della Jazz Band**, Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 21.30 hs. Ent. \$ 10.
• **Capítulo XV**, Por el grupo "Sanguino". Cracration colectiva. Martes y viernes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").
CENTRO CULTURAL GERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Juicio Paso** Trio, "Música en el centro". Hoy 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Autón** Aires-Ovaldo Milanesi. Domingo 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Della Jazz Band**, Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 21.30 hs. Ent. \$ 10.
• **Capítulo XV**, Por el grupo "Sanguino". Cracration colectiva. Martes y viernes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").

ANGELITOS ROSA
de Ignacio Apolo. Dir.: Julio López. Sábado 21 hs., domingo 19.30 hs. Ent. \$ 5.
AMENAJA pta. su CD "En vivo Bs As".
CENTRO CULTURAL ADRIAN BUENOSAIRES, Parque Chacarabuco. Av. Asambleas 1100, bajo la autopista. Tel.: 4923-2676.
LIJANO HERO
Folclor. Domingo 20.30. Bonocor. \$ 2.
CENTRO CULTURAL GERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Juicio Paso** Trio, "Música en el centro". Hoy 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Autón** Aires-Ovaldo Milanesi. Domingo 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Della Jazz Band**, Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 21.30 hs. Ent. \$ 10.
• **Capítulo XV**, Por el grupo "Sanguino". Cracration colectiva. Martes y viernes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").
CENTRO CULTURAL GERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Juicio Paso** Trio, "Música en el centro". Hoy 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Autón** Aires-Ovaldo Milanesi. Domingo 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Della Jazz Band**, Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 21.30 hs. Ent. \$ 10.
• **Capítulo XV**, Por el grupo "Sanguino". Cracration colectiva. Martes y viernes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").
CENTRO CULTURAL GERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Juicio Paso** Trio, "Música en el centro". Hoy 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Autón** Aires-Ovaldo Milanesi. Domingo 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Della Jazz Band**, Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 21.30 hs. Ent. \$ 10.
• **Capítulo XV**, Por el grupo "Sanguino". Cracration colectiva. Martes y viernes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").

ANGELITOS ROSA
de Ignacio Apolo. Dir.: Julio López. Sábado 21 hs., domingo 19.30 hs. Ent. \$ 5.
AMENAJA pta. su CD "En vivo Bs As".
CENTRO CULTURAL ADRIAN BUENOSAIRES, Parque Chacarabuco. Av. Asambleas 1100, bajo la autopista. Tel.: 4923-2676.
LIJANO HERO
Folclor. Domingo 20.30. Bonocor. \$ 2.
CENTRO CULTURAL GERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Juicio Paso** Trio, "Música en el centro". Hoy 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Autón** Aires-Ovaldo Milanesi. Domingo 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Della Jazz Band**, Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 21.30 hs. Ent. \$ 10.
• **Capítulo XV**, Por el grupo "Sanguino". Cracration colectiva. Martes y viernes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").
CENTRO CULTURAL GERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Juicio Paso** Trio, "Música en el centro". Hoy 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Autón** Aires-Ovaldo Milanesi. Domingo 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Della Jazz Band**, Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 21.30 hs. Ent. \$ 10.
• **Capítulo XV**, Por el grupo "Sanguino". Cracration colectiva. Martes y viernes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").
CENTRO CULTURAL GERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Juicio Paso** Trio, "Música en el centro". Hoy 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Autón** Aires-Ovaldo Milanesi. Domingo 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Della Jazz Band**, Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 21.30 hs. Ent. \$ 10.
• **Capítulo XV**, Por el grupo "Sanguino". Cracration colectiva. Martes y viernes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").

ANGELITOS ROSA
de Ignacio Apolo. Dir.: Julio López. Sábado 21 hs., domingo 19.30 hs. Ent. \$ 5.
AMENAJA pta. su CD "En vivo Bs As".
CENTRO CULTURAL ADRIAN BUENOSAIRES, Parque Chacarabuco. Av. Asambleas 1100, bajo la autopista. Tel.: 4923-2676.
LIJANO HERO
Folclor. Domingo 20.30. Bonocor. \$ 2.
CENTRO CULTURAL GERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Juicio Paso** Trio, "Música en el centro". Hoy 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Autón** Aires-Ovaldo Milanesi. Domingo 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Della Jazz Band**, Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 21.30 hs. Ent. \$ 10.
• **Capítulo XV**, Por el grupo "Sanguino". Cracration colectiva. Martes y viernes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").
CENTRO CULTURAL GERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Juicio Paso** Trio, "Música en el centro". Hoy 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Autón** Aires-Ovaldo Milanesi. Domingo 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Della Jazz Band**, Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 21.30 hs. Ent. \$ 10.
• **Capítulo XV**, Por el grupo "Sanguino". Cracration colectiva. Martes y viernes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").
CENTRO CULTURAL GERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Juicio Paso** Trio, "Música en el centro". Hoy 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Autón** Aires-Ovaldo Milanesi. Domingo 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "P.A.S").
• **Della Jazz Band**, Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 21.30 hs. Ent. \$ 10.
• **Capítulo XV**, Por el grupo "Sanguino". Cracration colectiva. Martes y viernes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").

ASTRAL, Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Mito Arizaga**. **Gracia Albaro**. **Miguel Ángel Chavarrín**.
LO QUE EL TURCO SE MUEVE
Con Mario Sánchez. Actuación especial Cecilia Milione y elenco. Miércoles y jueves 21.30 hs., sábado 21.30 y 23.30 hs., domingo 19.30 y 21.30 hs. Ent. \$ 8.
ATEMEI, Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma Birli**. **Susana Campesano**. **María Cerezo**. **Graciela Graciela Dufas**.
BRUIAS
Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves 21 hs., Viernes 21.30 hs., sábado 20.30 y 22.30 hs., domingo 20 hs.
AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA, Sarmiento 341. Tel.: 4328-2017.
• **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandorra". Con Marcos de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Con Marcos de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado 21.30 hs. Ent. \$ 5.
• **Madre la Loca**, de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado 21.30 hs. Ent. \$ 5.
• **Despacio despacio**, de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado 22.30 hs. Ent. \$ 5.
AUDITORIO CENDAS, Bulnes 1550. Tel.: 4862-2439.
El violador
de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrosa, Cuiti Vera, Graciela Staffari, Mariana Melgarejo. Dir.: E. Larrosa. Viernes y sábado 22 hs. Loc. \$ 12.

ASTRAL, Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Mito Arizaga**. **Gracia Albaro**. **Miguel Ángel Chavarrín**.
LO QUE EL TURCO SE MUEVE
Con Mario Sánchez. Actuación especial Cecilia Milione y elenco. Miércoles y jueves 21.30 hs., sábado 21.30 y 23.30 hs., domingo 19.30 y 21.30 hs. Ent. \$ 8.
ATEMEI, Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma Birli**. **Susana Campesano**. **María Cerezo**. **Graciela Graciela Dufas**.
BRUIAS
Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves 21 hs., Viernes 21.30 hs., sábado 20.30 y 22.30 hs., domingo 20 hs.
AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA, Sarmiento 341. Tel.: 4328-2017.
• **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandorra". Con Marcos de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Con Marcos de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado 21.30 hs. Ent. \$ 5.
• **Madre la Loca**, de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado 21.30 hs. Ent. \$ 5.
• **Despacio despacio**, de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado 22.30 hs. Ent. \$ 5.
AUDITORIO C

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero) Solución a inconvenientes de trabajo, pero mantenga sus obligaciones al día. En amor, de usted depende una solución. Noticias.	ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril) Cambio en asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, obre con simpatía y comprensión. No olvide a familiares.	GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio) Reflexione antes de tomar una decisión en su trabajo. En amor, encuentre un futuro. Se aleja preocupación por asunto familiar.	LEO (Del 22 de julio al 22 de agosto) Noticia o encuentro relacionados con adelantos en su trabajo, siga un consejo. En amor, se aclara malentendido. Salud mejor.	LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre) Planes de trabajo toman un giro inesperado, obre con decisión. En amor, nada nuevo, sea prudente. Se aclara situación personal.	SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre) No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, todo continúa bien. No desatienda a amigos.
PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo) Se alejan inconvenientes de trabajo, amigo trae la solución. En amor, no dé motivos de discusión. Prudencia con familiares.	TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo) Asunto de trabajo reclama su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, se alejan dudas. Apoyo de amigo en planes.	CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio) Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, encuentre casual. Buen momento familiar.	VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre) Colabore con compañeros en plan de trabajo, de usted depende una solución. En amor, no existen motivos de duda. Plan familiar.	ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre) Se confirman asuntos de trabajo, apoyo de persona de experiencia. En amor, buenos momentos. No olvide proyecto del hogar.	CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero) Oportunidad en nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión inútil.

RAROS

ROBAN A ARZOBISPO LO DEJARON EN CALZONCILLOS BUCAREST (EFE) - El arzobispo metropolitano Vlasie se quedó en calzoncillos en una playa de Bulgaria, cuando unos desconocidos le robaron su automóvil y todas sus pertenencias. El arzobispo viajaba hacia Estambul junto con el obispo Pahomie y dos monjes, para participar de una reunión eclesial. Los religiosos se habían parado a la orilla del mar Negro para tomar un baño, cuando varios desconocidos enmascarados descendieron de un vehículo, atacaron al chofer del arzobispo y se llevaron el auto con todos sus documentos, unos dos mil dólares y varias joyas de oro específicas del rango del prelado.

POR LOS AIRES TORNADO HIZO VOLAR A FAMILIA SYDNEY (ANSA) - Un tornado que sacudió a Australia hizo volar a una familia entera, compuesta por cinco personas, entre ellas una beba de 18 meses, a unos veinte metros de distancia, pero milagrosamente sólo sufrieron heridas leves. La beba, según fuentes locales, fue despedida por el viento, a través una ventana y "aterrizó" a una veintena de metros, por una ráfaga que, según expertos, alcanzó los 150 kilómetros por hora y arrancó un muro de la vivienda.

La credita Sofia Gala, hija de Moria Casán, comparte con su madre el jefe de prensa y éste, ayer, le solicitó a los responsables de revista de actualidades cachet de \$ 250 para prestarse a una nota, incluidas poses fotográficas. Los periodistas rechazaron la sugerencia y la nota no fue.

Hoy habrá muchos homenajes con motivo del nuevo aniversario (el 65) de la muerte de Carlos Gardel, el invicto, y entre ellos el de la lotería de Santa Fe, que hizo imprimir en los billetes que juegan hoy, en la emisión N° 2862, la imagen del cantante (cuando joven) con una leyenda que reza: "En el 54 aniversario de la muerte de Carlos Gardel". Le "erraron" por once años. ¡Mirá vos!

En "Teleté" parece que comenzó la eliminación de ejecutivos y varios de ellos llegaron a pacto económico para alejarse. Ya hay oficinas vacías y secretarías inactivas. Y parece que el recambio recién empieza.

El exitoso cantante Carlos Vives tenía prevista gran gira por varios países, pero ayer se supo que eliminó de la misma a Chile, a Brasil y a Argentina, sin conocerse los motivos de su decisión.

Teatrales I: Virginia Lago canceló gira por varias de nuestras provincias con "Vivir en vos" (texto y canciones de María Elena Walsh), pero las continuará por el Gran Buenos Aires. Teatrales II: durante las inminentes vacaciones de invierno, Linda Peretz no encarará su "clásico" "La flaca escopeta", pues tiene pensado concretar viaje.

Teatrales III: el productor Alejandro Arellano, esposo de la espectacular Adriana Salgueiro, acaba de adquirir los derechos de "Algo en común", que tiempo atrás representaron Ana María Picchio y Ricardo Darín. ¿Trabajará ella? Teatrales IV: Cristina Alberó cuenta que dentro de un mes estrenará comedia musical de la que no quiso revelar detalles, aunque confió que en ella cantará y piensa concretarla en Miami, antes de retornar a México para trabajar en televisión.

Teatrales V: se reunieron Beatriz Bonnet y Dorys del Valle para encarar obra que quieren presentar por las provincias. Teatrales VI: el autor de "Amor sin barreras" y "Anastasia", el norteamericano Arthur Lauren, continúa en nuestro país invitado por Alejandra Boero. Para que pueda ser bien aprovechado por el ambiente teatral, doña Alejandra organizó charlas abiertas en "Andamio 90".

Teatrales VII: tal como lo adelantamos, hoy, a las cuatro de la tarde, se estrenará en una de las salas del "Broadway" "El Zorro", oportunidad en que el personaje llegará al teatro a caballo, con su clásico antifaz. Pero no será el titular del elenco, Fernando Lúpic, sino un doble. Todo se sabe.

En fuentes judiciales cordobesas se comenta, en voz



que ateniéndose a lo que se negoció, a partir de ahora no dispone ni de dinero ni de una propiedad a su nombre.

Curiosidades del rating: el jueves, el "Show de Video-Match", 29,1 puntos de promedio, fue lo más visto del día y dejó segundo (en su horario) a "Campeones", 21,9, mientras que una hora antes "Susana Giménez", 23,9, y "Telenoche", 18,7. Entre las 22:24, "Buenos vecinos", 20,0, "Primitivas", 15,1 y "Las buscas de siempre", 12,8, y la "competencia" entre "Día D" y "Hora clave" concluyó a favor del primero 8,9 a 8,5. Curiosamente, el programa de Mariano Grondona comenzó con 12,7 puntos con la presencia del arquero de Boca y su familia (desde Colombia) y Mauricio Macri y concluyó con 6,2 cuando el comentarista/abogado entrevistó al Presidente de la Rúa. Los datos corresponden a la encuestadora Ibope.

Ya dimos cuenta de la tensa situación matrimonial por la que atraviesa Mario Sánchez, que no le impide, sin embargo, ocuparse de su aspecto personal. El humorista inició en clínica de estética de Belgrano tratamiento destinado a "borrar" algunas arruguitas, sin tener que pasar por el quirófano, experiencia esta última que se niega a afrontar.

Romay I: cierta animosidad en el público está causando la modalidad instalada en "El Nacional" de reemplazar, rotativamente, a los principales actores de "Mi bella dama". En las últimas funciones fueron sustituidos Pepe Soriano y Aída Luz, lo que provocó la protesta de algunos espectadores quienes reclamaban, por lo menos, el preaviso que no iban a poder ver a actores favoritos.

Romay II: de grandes comodidades dispondrán Antonio Gasalla y Carlos Perciavalle en la inminente temporada que realizarán en sala del "Broadway" al acceder el productor a pedido que le hizo el dúo. Los actores se alojarán en "apart-hotel" alejado al teatro habiéndose comenzado a construir pasillo para que puedan dirigirse directamente a la sala.

La abundosa Alejandra Pradón apareció en varios medios (especialmente en televisión, en el ciclo "Pafl") mostrando "pruebas de amor" del joven Matías Alé, cuando vivió etapa sentimental con ella. La muchacha dijo que salió "a contestarle" por lo que él "reveló" en el programa de Samuel "Chiche" Gelblung, pero lo real es que esta sección anticipó, el 13 de mayo último, el reportaje que al día siguiente publicó la revista "Ahora", suplemento dominical de Crónica, en el que Pradón reveló que Alé, antes de ser novio de Graciela Alfano, lo fue de ella. Ese fue el real comienzo, y está documentado. Fue una primicia más de esta sección...

TIEMPO

MAXIMA
17°1 a las 14.45

MINIMA
11°5 a las 4.40

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	12° 5
7 hs.	12° 7
8 hs.	12° 7
9 hs.	12° 8
10 hs.	12° 9
11 hs.	13° 4
12 hs.	14° 2
13 hs.	15°
14 hs.	16° 2
15 hs.	16° 4
16 hs.	15° 9
17 hs.	15° 6
18 hs.	15° 2
19 hs.	14° 4
20 hs.	14° 8
21 hs.	14° 9
22 hs.	14° 5
23 hs.	14° 3

HUMEDAD MAXIMA:
88% a las 4

INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL:
5,8 partes por millón.

VALOR MAXIMO ACEPTABLE:
9 p.p.m.

PRONOSTICO PARA HOY

Cielo parcialmente nublado a nublado. Probabilidad de lluvias y tormentas, algunas fuertes. Ascenso de la temperatura mínima. Poco cambio de la temperatura máxima. Húmedo. Vientos moderados a regulares del sector Norte, cambiando hacia la noche al Sudoeste con algunas ráfagas. Mínima: 14°. Máxima: 17°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA

Mejorando, con nubosidad variable. Descenso de temperatura. Humedad en disminución. Vientos moderados a leves del sector Oeste.

"TOMESE SU TIEMPO EN EL 4514-8062/6 (Servicio Meteorológico Nacional)

- 10.00 **PULGAS EN EL 7**
Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Meninsky.
- 10.30 **CUIDANDO A MI BEBE**
Dedicado a los cuidados de los bebés. Conducción: María Belén Aramburu.
- 11.00 **ACA TV**
Servicios que ofrece el Automóvil Club Argentino.
- TELETUBBIES**
Infantil.
- 11.30 **FOX KIDS**
"El mundo de Bobby". Dibujos animados.
- 12.00 **SIEMPRE SABADO**
Programa musical conducido por Hernán Calire y Marika Balli.
- MANO A MANO CON EL CAMPO**
Conducción: Luis Landriscina.
- SUPERMARIO**
Dibujos animados.
- 12.30 **PINKY Y CEREBO**
Dibujos animados.
- LA CASA DE CARAMELITO**
Programa infantil conducido por Cecilia "Caramelito" Carrizo.

- 13.00 **CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR**
Programa solidario conducido por Tito Garbal.
- FOX KIDS**
"Escalofríos". Serie.
- ENEMIGOS INTIMOS**
Serie con Sandrine Holt y Ivan Sergi.
- 13.30 **MUSICA TOTAL**
Programa de videos y música idea y producción general: Miguel Angel Llobet.
- 14.00 **HURRICANES**
Dibujos animados.
- CAZADORA DE VAMPIROS**
Serie con Sarah Michelle y Nicolas Brendon.
- 14.30 **CINE ARGENTINO**
"Cada lugar, un mundo", con M. Duval y C. Cores.
- 15.00 **ANIMORPHS**
Serie con Nadia Nascimento y Boris Cabrera.
- CINE**
"Qué clase de madre eres", con M. Harris y N. Tom.
- VIAJEROS**
Serie con Sabrina Lloyd y Jerry O'Connell.
- 16.00 **FIESTAS POPULARES ARGENTINAS**
Conducción: V. Blason.

- ### TELEVISION
- CINE DEL SABADO**
"Ivanhoe", con Anthony Andrews y James Mason.
 - PENSACOLA**
Serie con James Brolin y Kenny Johnson.
 - 17.00 **BUENOS AIRES, CIUDAD SECRETA**
"Barrio de Saavedra". Conducción: Germinal Nogués.
 - VENGANZA ILIMITADA**
Serie con Michael Madsen y Kaslin York.
 - WALKER TEXAS**
Serie con Chuck Norris.
 - 18.00 **A CONFIRMAR**
 - VIVIR JUNTOS**
Documental.
 - PASION TROPICAL**
Musical conducido por Marcela Baños y la Tota Santillán.
 - MERCENARIOS**
Serie con B. Johnson y T. Abell.
 - MACHETES**
Programa de entretenimientos conducido por
 - Guillermo Andino. Invitados: Jorge Rossi y Ana Acosta.
 - 19.00 **PROVOCACIONES**
Los más importantes temas de la sociedad. Conducción: Pepe Eliaschev.
 - EL RAYO**
Programa de interés general conducido por Dolores Barreiro. Notas: Nacho Goango y Gonzalo Rodríguez.
 - 20.00 **INSOLITO WEEKEND**
Edición especial de dos horas de duración.
 - EL REFUGIO DE LA CULTURA**
Espacio dedicado a la cultura. Conducción: Osvaldo Quiroga.
 - SABADO BUS**
De interés general conducido por Nicolás Repetto.
 - EL ESPECIAL DE LA SEMANA**
"La Sole desde el Luna". Las mejores canciones de Soledad Pastorutti.
 - 21.00 **ARGENTINA GENIAL**
Turismo y cocina en distin-

- tos lugares del país, con el Gato Dumas.
- MUSICA CLASICA**
Musical.
- ESPECIAL DE PAUL MC CARTNEY**
Presenta: Marcela Baños.
- 22.00 **CINE PARA ADULTOS**
- EL OTRO CINE**
"Lady Bird, Lady Bird", con C. Rock y V. Vaga.
- WAKU WAKU**
Programa de entretenimientos conducido por Héctor Larrea. Invitados: Horacio de La Peña, Martini Molina y Ana María Campoy.
- TAL PARA CUAL**
Programa de entretenimientos conducido por Jorge Rossi.
- FUTBOL DE PRIMERA**
El resumen de la jornada. Conducción: Enrique Macaya Márquez y Marcelo Araujo.
- 23.00 **GASALLA**
Humorístico con Antonio Gasalla, Alejandra Pradón, Norma Pons, Laura Oliva, Fernando Siro y Vladimir.

- E.R. EMERGENCIAS**
Serie con Anthony Edwards y George Clooney.
- 24.00 **BUNKER**
Magazine publicitario conducido por Paula Medici.
- MARCA REGISTRADA**
Dedicado al mundo de la publicidad.
- TRIBUNA DEPORTIVA**
Deportivo conducido por Ernesto Cherquis Bialo. Hoy: "Todos los goles de la fecha y los festejos de Boca".
- EL SHOW CREATIVO**
Programa dedicado a la publicidad, conducido por Juan Gujlys y Horacio Cabak.
- 1.00 **PLAY REC**
Un recorrido por el mundo del video. Conducción: Carlos Trilnik y Graciela Tachini.
- CINE DE TRASNOCHE**
Hoy: "Hielo mortal", con Dale Midkiff y Joe Pantoliano.
- 1.30 **CINE CLUB**
Hoy: "Francisco, jugador de Dios", de Roberto Rossellini. Presenta: Salvador Sammartino.