

Croniquita

crónica *Atlántico*

LA VOZ
de Tierra del Fuego

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA

LA VOZ DEL CHACO EL LIBERTADOR

PRIMERA
EDICION
el diario de Misiones

LA CASA DE LA PATRIA



El Congreso



El pueblo acompañó las deliberaciones de los congresales y celebró en las calles el derecho de nuestras provincias a vivir libremente. Las mujeres preparaban empanadas y querían pelear contra los realistas

Los argentinos evocamos el **9 de julio** una de nuestras efemérides más importantes: la **Independencia**.

Hace 184 años, los congresales, presididos por Francisco Narciso De Laprida, proclamaban la independencia de nuestra patria, en la histórica Casa de Tucumán.

Los congresales desafiaron los caminos y los temporales para llegar a Tucumán para que los ideales de libertad e independencia de la Revolución de Mayo se pusieran en marcha de una vez y para siempre.

Por aquellos días las criollas mostraban sus trenzas y sus peinetonos por los alrededores de la Plaza Mayor de San Miguel de Tucumán y discutían la situación política de nuestra patria.

Ellas (ninguna mujer fue congresista en 1816) querían ser independientes de la corona y se mostraban muy disconformes con la idea de instalar un em-

perador en nuestro territorio.

—Ya tuvimos muchos monarcas. ¡Queremos ser independientes! —comentaban las criollas.

Pero no solo charlaban aquellas mujeres, sino que también se preparaban para festejar el nacimiento de nuestra Nación y luchaban por incorporarse como soldados para luchar contra los realistas.

DOÑA FRANCISQUITA

Es cierto. Las mujeres no pudieron participar en el Congreso, pero la tucumana **Francisca Bazán de Laguna** cedió su casa para que los representantes de todas las provincias pudieran albergarse.

Doña Francisca acostumbraba comentar: **“Por mis venas corre sangre de conquistadores y de criollos. Ha triunfado la sangre criolla... Estoy contenta, porque bajo el techo de mi casa se declaró la Independencia de las Provincias Unidas del Sur”**.

La dueña de la cuna de nuestra patria se preocupó por conseguir donaciones de velas para iluminar la sala donde los congresales debatían el futuro de nuestra tierra como Nación Libre y Soberana.

Mientras tanto, el alcalde de primer voto exigió al pueblo tucumano, en los días previos a la Declaración de la Independencia: **“Por razones de higiene y decoro público, mientras duren las festividades patrias en la ciudad, será penado el vecino que permita que sus mulas, cerdos, chivos y gallos anden sueltos por las calles vecinas a la casa de doña Francisca Bazán de Laguna”**.

Nuestra historia, la que escribieron los héroes anónimos de aquellas jornadas, está llena de anécdotas que enternecen.

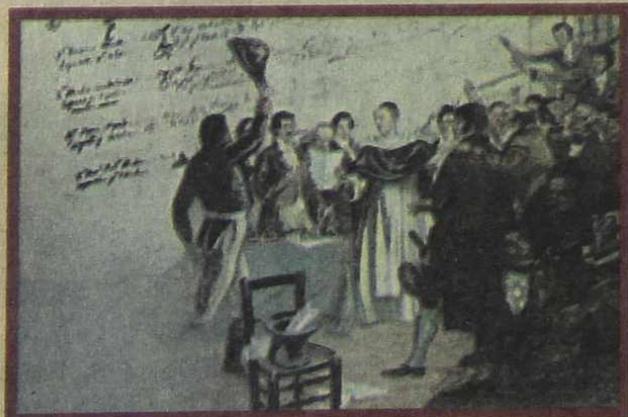
Por ejemplo, pocos saben que el 8 de julio de 1816 las criollas acompañadas por sus esclavas preparaban empanadas para la celebración que se avecinaba.

Lo mismo sucedía con los varones que sabían que pronto iban a tener que empuñar las armas para defender a la patria.

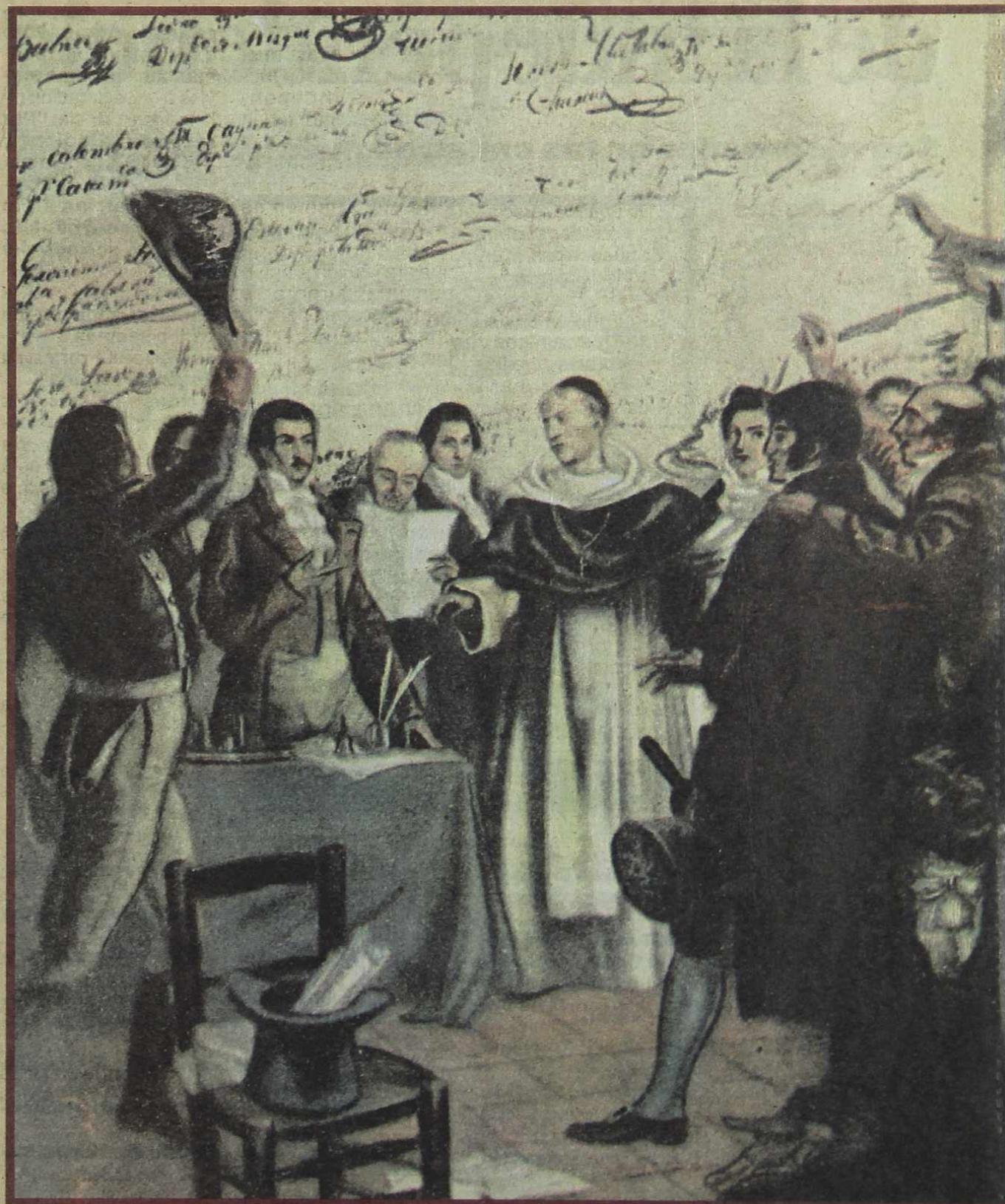
Y así fue.

Las guerras de la Independencia se intensificaron. Meses después de la gran patria-da tucumana, el glorioso Ejército de los Andes comenzó a prepararse para realizar la gesta revolucionaria que conmovería al mundo y que regaría de victorias nuestra historia.

Luego de largas y enervadas declaraciones los congresales votan nuestra independencia de la corona española.



de Tucumán



Los congresales de la independencia

Son recordados en las calles de nuestro territorio



Los que suscribieron el Acta de Declaración de nuestra Independencia –nunca los olvides– fueron:

Por Buenos Aires: Antonio Sáenz, Pedro Medrano, José Darragueira, fray Cayetano Rodríguez, Esteban Augusto Gascón, Tomás M. de Anchorena y Juan José Paso (secretario del Congreso).

Por Córdoba: Eduardo Pérez Bulnes, Gerónimo S. de Cabrera y José Antonio Cabrera.

Por San Juan: Francisco Narciso Laprida (presidente del Congreso de Tucumán) y fray Justo Santa María de Oro.

Por Mendoza: Tomás Godoy Cruz y Agustín Maza.

Por Tucumán: Pedro Miguel Aráoz y José Ignacio Thames.

Por Catamarca: Manuel A. Acevedo y José Colombres.

Por Salta: Mariano Boedo y José Ignacio Gorriti.

Por Charcas: Mariano Sánchez de Loria, Severo Malabia y José María Serrano (secretario del Congreso).

Por Santiago del Estero: Pedro Francisco Uriarte y Pedro León Gallo.

Por Jujuy: Teodoro Sánchez de Bustamante.

Por La Rioja: Pedro Ignacio de Castro Barros.



Las cosas no son siempre lo que parecen

Dos ángeles que viajaban pararon a pasar la noche en el hogar de una familia rica. La familia era grosera y rechazó la estancia de los ángeles en el cuarto de huéspedes de la mansión. En su lugar, los ángeles fueron hospedados en un espacio frío del sótano. Hicieron su cama en el suelo duro. Entonces, el ángel más viejo vio un agujero en la pared y lo reparó.

Cuando el ángel más joven le preguntó por qué lo hizo, el ángel viejo le contestó que "las cosas no son siempre lo que parecen".

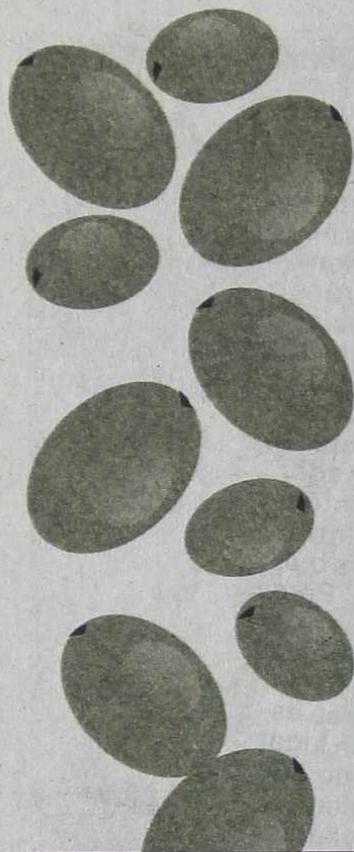
La noche siguiente, los ángeles se hospedaron en un hogar muy pobre, pero el granjero y su esposa eran muy hospitalarios. Después de compartir el poco alimento que tenían, los esposos dejaron dormir a los ángeles en la cama de ellos para que estuvieran cómodos el resto de la noche. Cuando el sol salió a la mañana siguiente los ángeles encontraron al granjero y a su esposa terriblemente desconsolados: su única vaca, de la cual obtenían dinero por su leche, posaba muerta en el campo. El ángel joven se enfureció y le preguntó al ángel viejo por qué permitió que esto sucediera. "El primer hombre tenía todo y le ayu-

daste, la segunda familia tenía muy poco y estaban dispuestos a compartir todo y dejaste morir a su única vaca". "Las cosas no siempre son lo que aparentan", le contestó el viejo ángel. "Cuando permanecíamos en el sótano de la mansión, noté que había oro en ese agujero de la pared. Puesto que el propietario era tan obsesionado, avaro y poco dispuesto a compartir su buena fortuna, sellé la pared para que él jamás lo encuentre. Pero ayer en la noche cuando nos dormimos en la cama de los granjeros, el ángel de la muerte vino por su esposa. Le di la vaca en lugar de ella. Las cosas no son siempre lo que parecen".

Esto es a veces exactamente lo que sucede cuando las cosas no resultan de la manera que esperamos. Si tienes fe, necesitas confiar en ese resultado, y ésta será tu única ventaja. Puede ser que no lo sepas hasta tiempo más adelante.

Viviana Guidi

El duende de



Había una vez, mucho antes de que Jesús naciera, antes de que existieran los ovnis, un ogro que vivía en Egipto.

En ese entonces no vivía nadie en ese lugar desértico: todo el mundo se había ido aterrizado ante el gigantesco ogro.

Pero el ogro era en realidad un buenazo de aquéllos. Para no matar animales, se alimentaba de zanahorias y manzanas, que arrancaba de los árboles con mucha delicadeza (para que el manzano no se ofenda).

“Si al menos volara una mosca, me haría amigo de ella”, se quejaba el hombrote, que había sido criado en el mar por una ballena gris de 50 metros.

Y un día el ogro —que se llamaba Bulk— estaba tan triste que se puso a llorar.

—¡Ay, mamita mía!— gritaba Bulk, mientras sus lágrimas bajaban como cascadas de su cara—. ¡Ay, quiero un amigo, alguien con quien hablar!

Cuando terminó, Bulk alzó la cabeza y, para su sorpresa, vio que su llanto había formado un inmenso río.

Al día siguiente vio en el horizonte un barquito que se acercaba a la costa. La cara de Bulk se iluminó: ¡por fin tendría un amigo!

Y del barquito descendió un hombrecito vestido con ropas muy raras.

—Buenas tardes, grandulón, gracias por llorar tanto, porque gracias a tus lágrimas pude navegar hasta aquí—le dijo el hombrecito.

—¿Quién eres?—le preguntó Bulk, casi al borde de las lágrimas otra vez.

—Soy el duende de las aceitunas, encantado—le dijo el duende de las aceitunas—. Pero no llores más, por favor, o habrá inundaciones. Igual, gracias al agua que derramaste, ahora vendrá mucha gente a vivir aquí.

—¿Vendrá también alguna ogra para hacerme compañía?—preguntó Bulk, cada vez más entusiasmado.

—A ver, dejame pensar... una ogra me parece que no, pero en mi barrio hay un circo, y en el circo trabaja la mujer más grande y gorda del mundo. A lo mejor se gustan...—dijo el hombrecito.

—Magnífico, espectacular, grandioso—exclamó el ogro.

Al otro día llegaron más barcos, y en uno de ellos viajaba Maritsa, la mujer más grande del mundo.

No bien Bulk la vio, le empezaron a temblar las piernas, y el estómago le daba vueltas como un lavarropas. Estaba completamente enamorado.

Bulk y Maritsa se casaron y tuvieron 5 ogritos. Y la leyenda dice que la familia de ogros construyó algunas de las pirámides más famosas de Egipto.

M. M.



las aceitunas



Segun narra la Biblia,
cuando las aguas
anegaron la Tierra,
Noé construyó el arca.



Arqueología

EN BUSCA DEL ARCA DE NOÉ

Se acuerdan de la historia de **Noé**, a quien Dios le ordenó construir un arca y resguardar en ella a su familia y a una pareja de cada especie animal?

Una semana después de dar esa orden —según la Biblia— Dios desencadenó una tormenta que duró varias semanas e inundó toda la Tierra, matando a todos los seres vivos salvo los que estaban en el arca.

Pero eso no es todo. El **Génesis** cuenta que el arca de Noé está en la cima de la montaña **Ararat**, en **Turquía**. Una montaña de 5.000 metros de altura, siempre cubierta de hielo.

Desde hace más de un siglo, centenares de arqueólogos y geólogos intentaron en vano escalar la montaña para encontrar el arca, pero las avalanchas de nieve y las erup-

ciones (el Ararat es un volcán todavía en actividad) no se lo permitieron.

Por eso el Ararat pasó a llamarse "**la montaña del castigo**", porque el que intenta escalarlo... no vuelve.

Recién en 1955 el francés **Fernand Navarra** regresó de la montaña con un madero que, aseguraba, había sacado del arca, que sobresalía bajo un glaciar.

Los primeros análisis parecían confirmar el hallazgo, pero después se comprobó que el madero tenía sólo 500 años de antigüedad, cuando el arca debería tener una antigüedad de 5.000 años.

UNA LEYENDA UNIVERSAL

Sin embargo, son innumerables las leyendas, en más de 70 lenguas, que cuentan el episodio del Diluvio Universal. Las más fa-



mosas, aparte del relato del Génesis, se narran en el **Corán** y en el poema épico de **Gilgamesh**.

Pero también muchas mitologías —como la **esquimal, tibetana, galesa, china, azteca, maya, sioux** y la de los **aborígenes australianos**— cuentan, con una correspondencia de detalles asombrosa, la historia de un arca y de un hombre que lograron salvar a la humanidad y a las especies después del **Diluvio Universal**.

¿Cómo se explican esas coincidencias?

En 1929, el arqueólogo británico **Leonard Wooley** encontró casualmente en un valle de **Mesopotamia** un estrato de barro que recubría restos de una civilización del 3500 a.C.

Debajo del barro había utensilios de piedra y vasijas de terracota. El estrato habría sobrevivido a una enorme inundación.

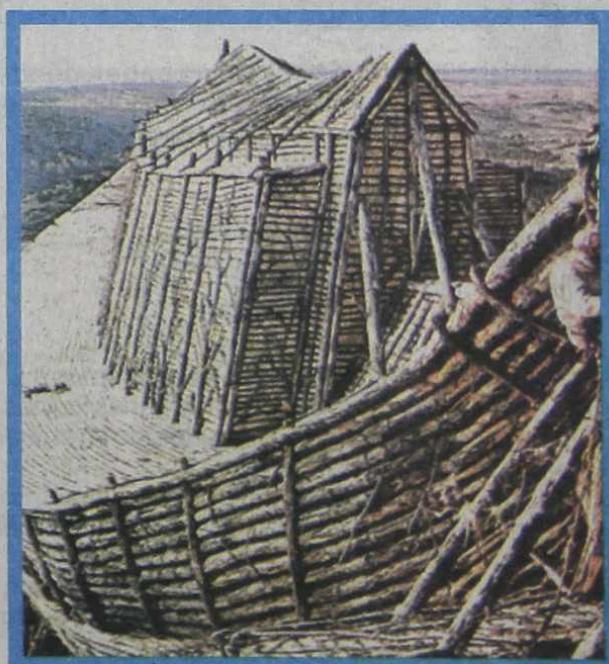
Este descubrimiento, y otros posteriores, llevaron a los científicos a preguntarse qué podía haber causado semejante catástrofe en el planeta.

¿Fue un bombardeo de cometas cuyo hielo se fundió al atravesar la atmósfera? Las hipótesis sobran, pero son sólo hipótesis.

Mientras el misterio continúe, no faltarán quienes, Biblia en mano, salgan a buscar la prueba irrefutable: el arca de Noé.

La principal objeción de los científicos es que ninguna inundación podría sumergir un monte de 5.000 metros de altura.

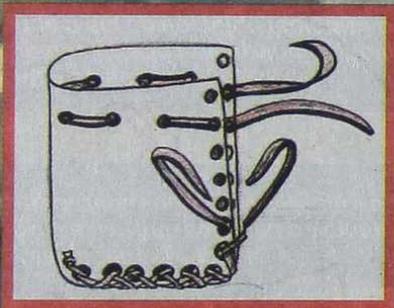
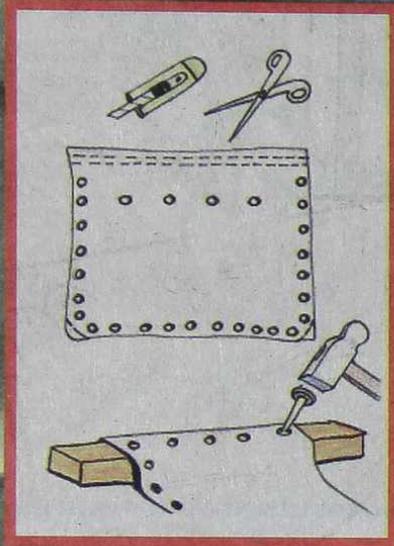
En todas las religiones aparece la leyenda del Diluvio y de un arca que salvará de la extinción a todas las especies.



M. M.

ARTESANIAS

GUARDABOLITAS



Muchos chicos no saben dónde guardar sus bolitas, por esta razón **Croniquita** ideó un envoltorio para que las redondas no se pierdan y puedan llevarlas al colegio o a la plaza.

MATERIALES

- a) Un pedazo de cuero
- b) Cemento de contacto.
- c) Cutter o tijera
- d) martillo y clavos
- e) una aguja gruesa

¿Ya tenés todos los elementos?

Primero debés cortar varias lonjitas de cuero.

Luego dibujá un cuadrado en el cuero y cortarlo.

¿Listo?

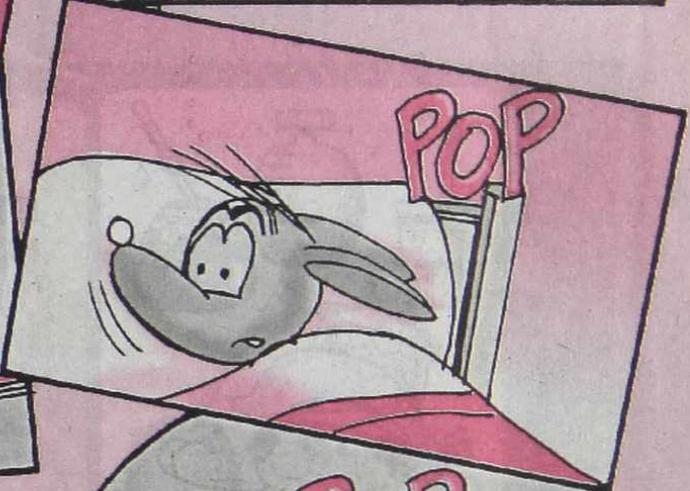
Conseguí un trozo de madera y, con mucho cuidado, comencé a agujerear los bordes del cuero con los clavos y el martillo. (Fig 1)

¿Listo?

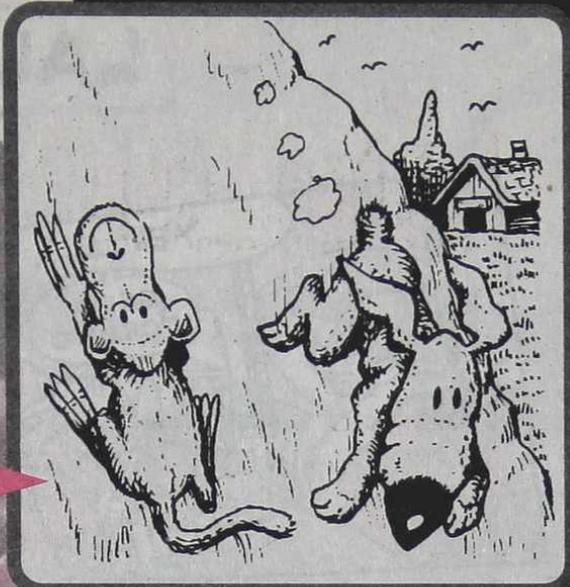
Ahora pasé la aguja enhebrada con una lonjita de cuero. (Fig 2)

Ya podés guardar tus bolitas y llevarlas donde requetequieras. (Fig 3)

LAUCHITA



SUBE Y BAJA
Mirá el dibujito y
decinos cuál de
estos animalitos
está subiendo y cuál
está bajando.
¿Lo sabrás?



BEBIDAS

Observá con atención
los elementos que
rodean al gauchito y
decinos cuál de ellos
contiene su bebida
típica.



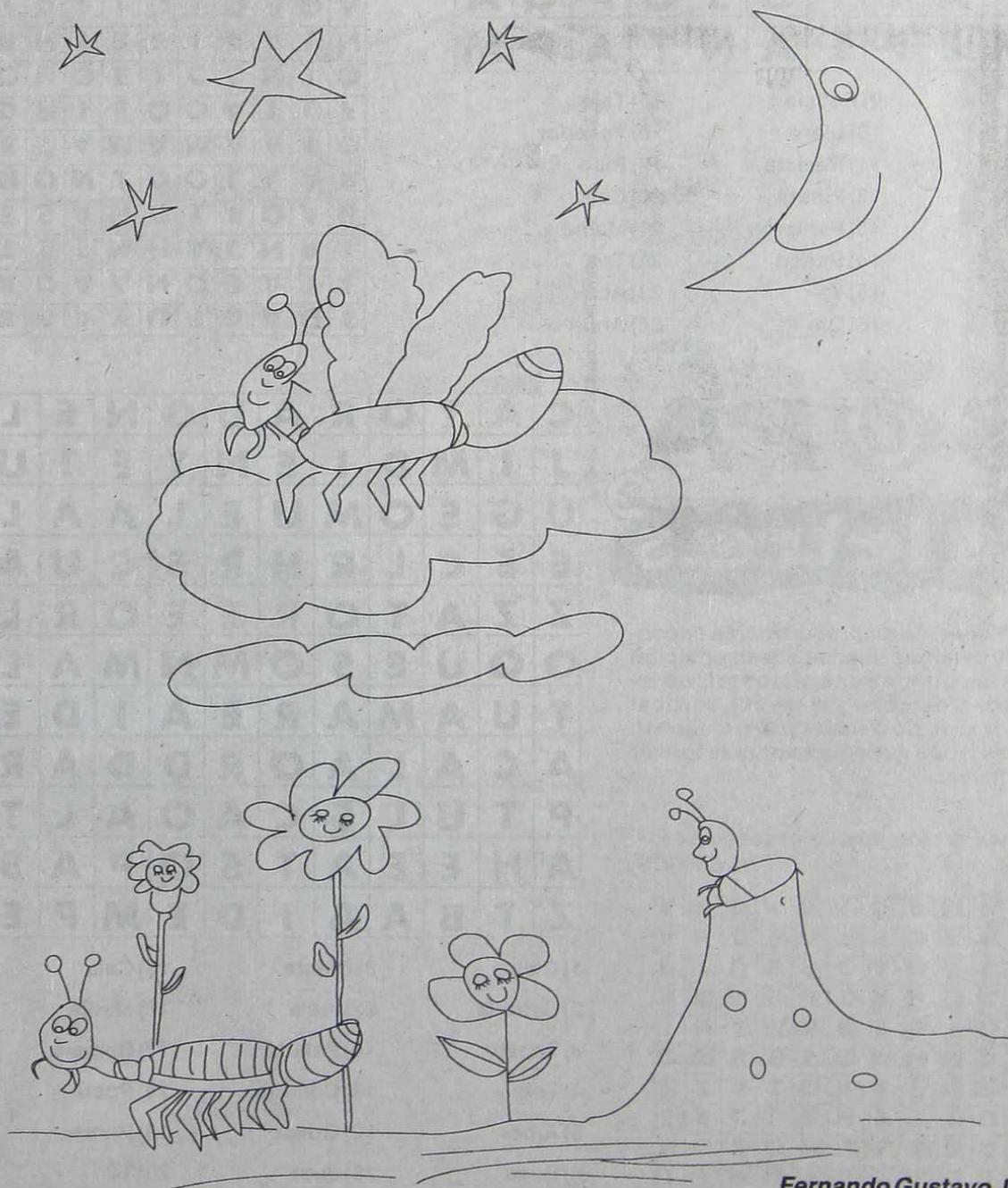
PERSONAJES

Entre estos animalitos y
personajes hay dos
personajes de un muy
conocido cuentito...
¡A ver si los descubris!

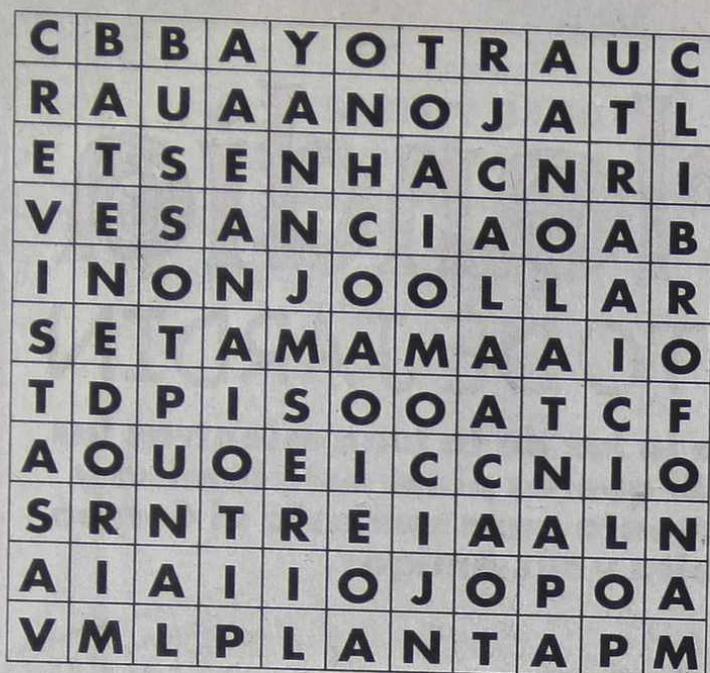
Colorlandia

UN PEDACITO DE JARDIN

El bicherío camina bajo la luz de la luna mientras las flores sueñan risitas. Si querés pintá esta lámina y después inventate un cuento para enviarlo al Correo de Croniquita y sus Amigos.



Fernando Gustavo Juárez



- | | | |
|-----------|--------------|-------------|
| 1) Casa | 9) Policía | 17) Tajo |
| 2) Bueno | 10) Libro | 18) Tenedor |
| 3) Vino | 11) Revista | 19) Piso |
| 4) Mate | 12) Planta | 20) Cala |
| 5) Lirio | 13) Pantalón | 21) Mamá |
| 6) Mano | 14) Banco | 22) Tos |
| 7) Pie | 15) Ya | 23) Acá |
| 8) Cuarto | 16) Ojo | 24) Ahí |

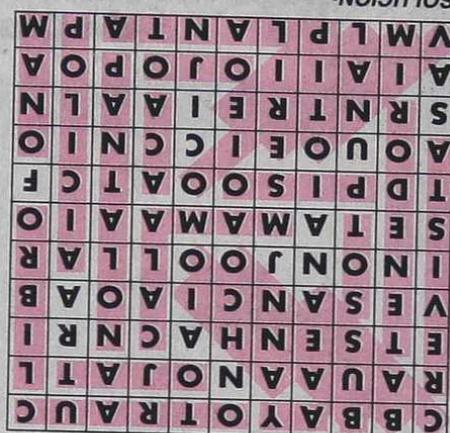
SOPA

de letras ¹

En el siguiente diagrama podrás encontrar 24 palabras sueltas. La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 2 colores.

Los colores son: naranja, fucsia.

SOLUCION:



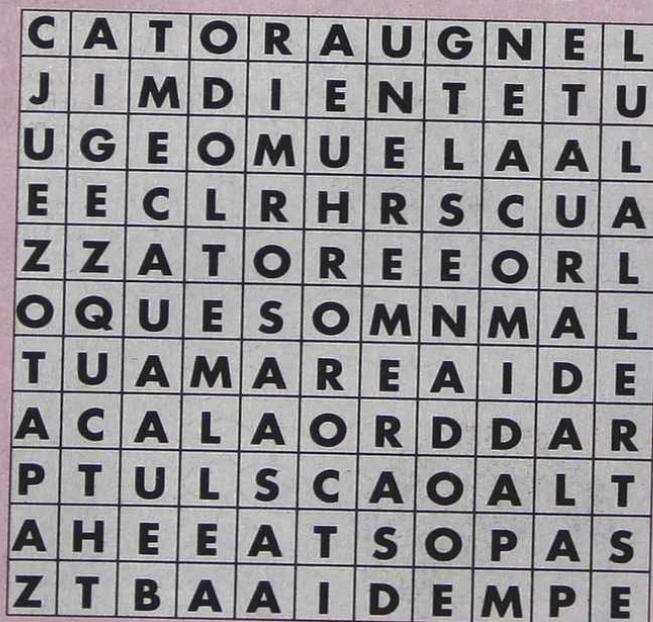
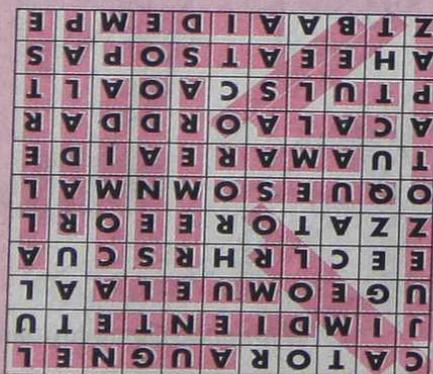
SOPA

de letras ²

En el siguiente diagrama podrás encontrar 20 palabras sueltas. La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha y al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 3 animales.

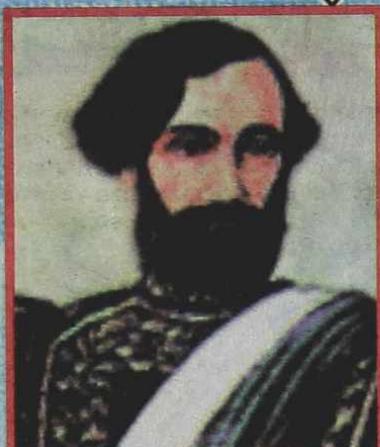
Los animales son: tortuga, lechuga, trucha.

SOLUCION:



- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| 1) Cielo | 8) Diente | 15) Cala |
| 2) Estrella | 9) Muela | 16) Media |
| 3) Zapato | 10) Paladar | 17) Remera |
| 4) Tela | 11) Comida | 18) Posta |
| 5) Amor | 12) Queso | 19) Rama |
| 6) Base | 13) Juez | 20) Tú |
| 7) Lengua | 14) Senado | |

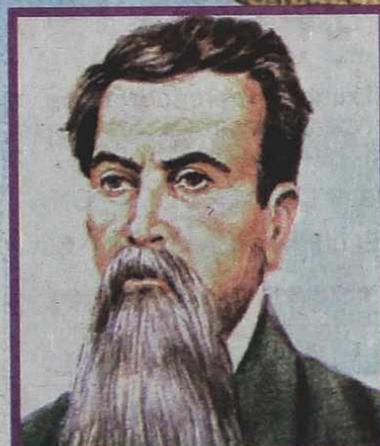
Fechas de la Semana



Bartolomé Mitre, militar, historiador y periodista.

26 de junio, 1821. Nace Bartolomé Mitre. Nació en la ciudad de Buenos Aires el militar, periodista, poeta, historiador y político Bartolomé Mitre. Fue traductor de Dante Alighieri e historiador de Belgrano y San Martín. En 1862 asumió la presidencia de la Nación y desde ese año nuestro país se llama República Argentina. Dejó de existir el 19 de enero de 1906.

27 de junio, 1812. Museo de Ciencias Naturales. Por disposición de Bernardino Rivadavia se creó el Museo de Ciencias Naturales que actualmente lleva su nombre. Funcionó en la Biblioteca Nacional, hasta que a fines de 1823, el mismo Rivadavia procedió a su segunda fundación. Funciona en Angel Gallardo 470, Capital Federal.



Leandro N. Alem, político y fundador de la Unión Cívica.

28 de junio, 1865. Nace Juan B. Justo. Político, escritor, periodista, agricultor y médico eminente, el doctor Juan Bautista Justo fue el primero en realizar con éxito operaciones de cráneo. En 1893 fundó el Centro Socialista Obrero y en 1894, el periódico "La Vanguardia". Su obra fundamental es "Teoría y práctica de la historia". Falleció el 8 de enero de 1928.

29 de junio, 1847. Fallece Juan Larrea. Comerciante español nacido en Cataluña el 24 de julio de 1782, Juan Larrea se radicó en Buenos Aires y se adhirió a la causa de Mayo. Fue vocal de la Primera Junta y, más tarde, miembro de la Asamblea General Constituyente. En 1815 fue nombrado cónsul argentino en Francia. Falleció en Buenos Aires.



Juan Larrea, comerciante, fue integrante de la Primera Junta.

1º de julio, 1896. Deja de existir Leandro Alem. Se quitó la vida en la fecha el doctor Leandro Nicéforo Alem. Combatió a las órdenes de Urquiza en Cepeda y Pavón, fue diputado y senador, fundó la Unión Cívica—luego llamada Unión Cívica Radical—y organizó la revolución de 1890 contra el presidente Juárez Celman. Había nacido el 11 de marzo de 1842.

1º de julio, 1974. Fallece Juan D. Perón. Dejó de existir en la fecha el general Juan Domingo Perón. Fue presidente de la Nación durante tres períodos: 1946-'52, 1952-'55 y 1973-'74. Su primer mandato se caracterizó por el desarrollo de la industria e importantísimas reformas sociales. Había nacido en Lobos, provincia de Buenos Aires, el 8 de octubre de 1895.



Solidaridad

DE LA PUNA CON AMOR

En Santos Lugares, hay un señor que se llama **José Barberis**. "¿Y qué?", se preguntarán ustedes.

José tiene una radio en Santos Lugares desde donde le pi-

de a la gente que haga donaciones de ropa, alimentos no perecederos, útiles escolares, y todo lo que podamos donar.

Después, una vez al mes, se sube a un camión con unos 40

mil kilos de mercadería y se va a los lugares más pobres del país para repartirla.

LOS CHICOS DE LA PUNA

El último viaje que hizo fue a



Miguelito, que vive en Abra Pampa, se ganó el premio al mejor compañero en el colegio.



Para los chicos de la Puna, todo lo que les puedas mandar es como un regalo del cielo.



José Barberis repartiendo útiles entre los chicos.

Jujuy, pero no a la ciudad sino bien al norte, más allá de la Quebrada de Humahuaca: la Puna.

Una de las zonas más pobres de la Puna es Abra Pampa, una localidad ubicada a 4.000 metros de altura, donde de día hace 20 grados y de noche... ¡25 grados bajo cero!

Para los chicos que viven allá toda donación es una bendición. Cuando José les avisa que va a ir, los chicos cuentan los días que faltan para que llegue.

—Aunque les faltan muchas cosas, lo que más piden los chicos son computadoras. No importa que sea una 286 y esté desactualizada. Siempre les va a servir. Ellos saben de la revolución de las computadoras y no quieren quedarse afuera —le contó a Croniquita José.

Por eso, si en tu casa tenés algo que ya no usás, pensá que en la Puna hay chicos que saltarían de alegría si se las regalás.

Para hacer cualquier donación, podés llamar al 4712-3514 o al 4754-1337.

Myriam Macchi

Los Congresales de Tucumán

Un puñado de patriotas declaró nuestra independencia en la casa de Francisca Bazán



Pacheco de Melo

J. Antonio Cabrera

Sánchez de Loria

T. Godoy Cruz

Fray J. Santa M. de Oro.



Sánchez de Bustamante

I. de Castro Barros

Miguel Aráoz

J. Ignacio Gorriti

Eusebio Colombres



Agustín Gascón

T.M. de Anchorena

F. Miguel Aráoz.

Martín de Alzaga.

Fray C. José Rodríguez



Pedro Medrano

Mariano Boedo

Juan José Paso

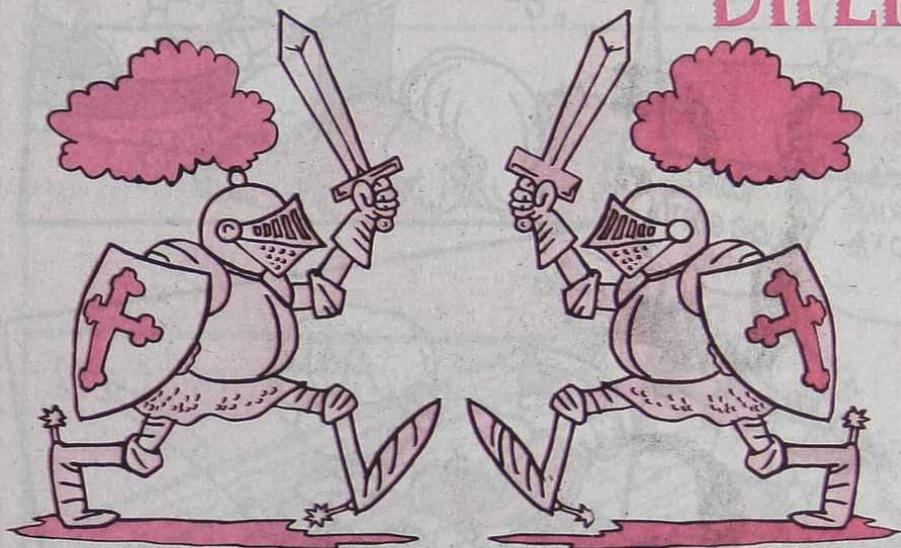
Mariano Serrano

J. Agustín Maza

ENTRETENIMIENTOS

DIFERENCIAS

Entre estos dibujos hay cinco diferencias que tendrás que encontrar. ¡A observar bien!

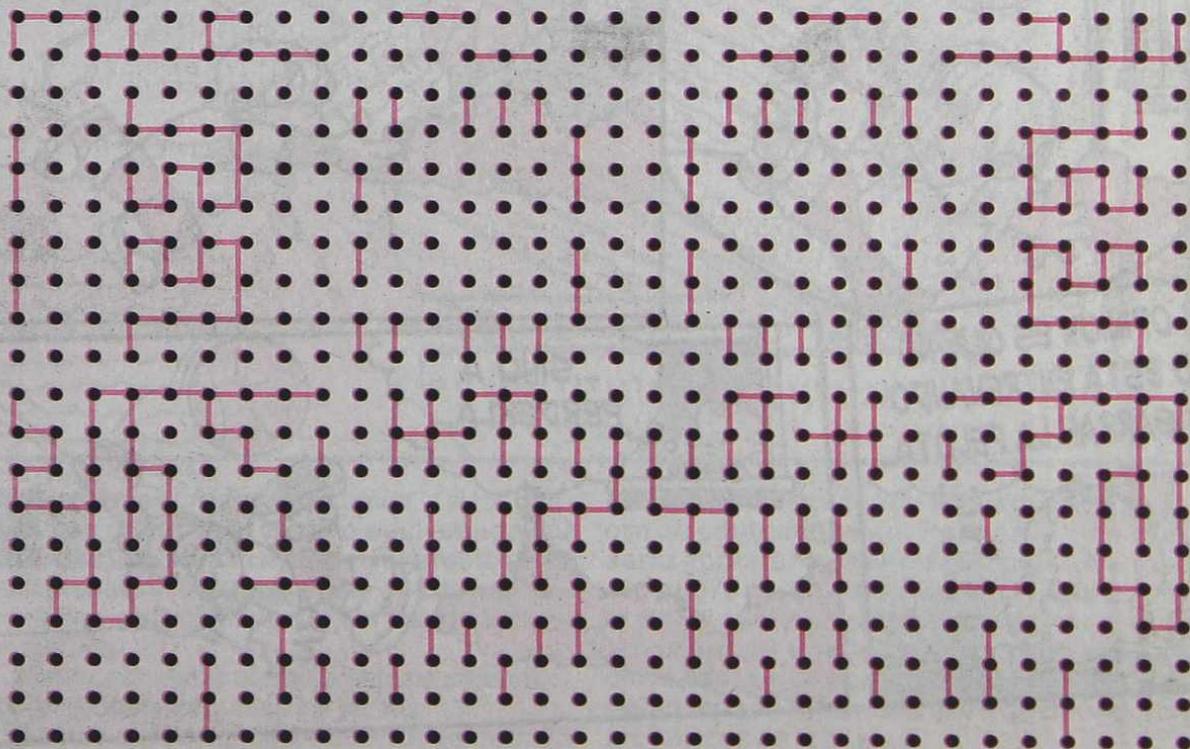


SOLUCION:

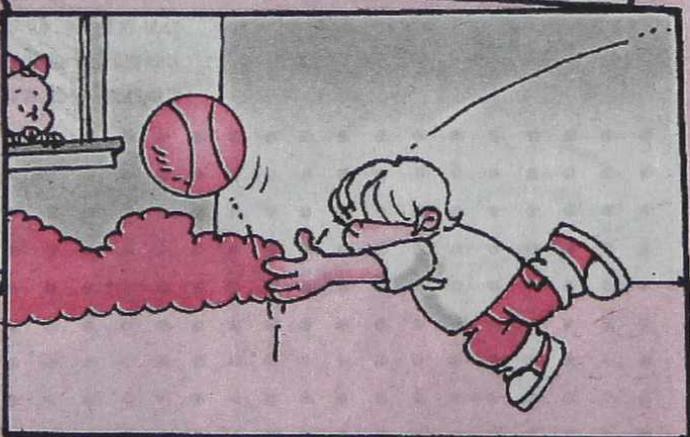
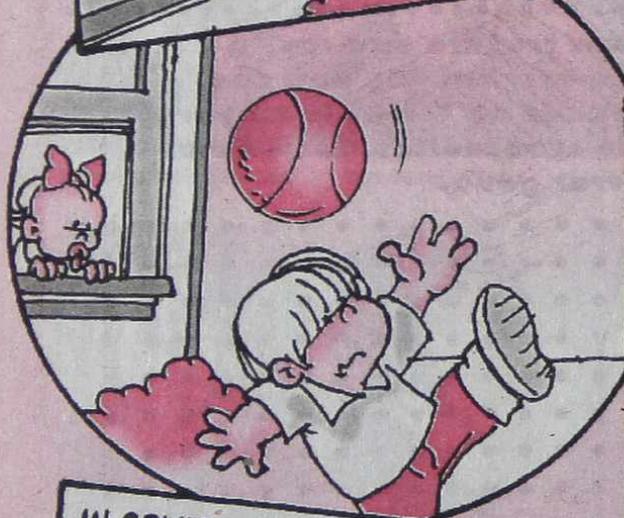
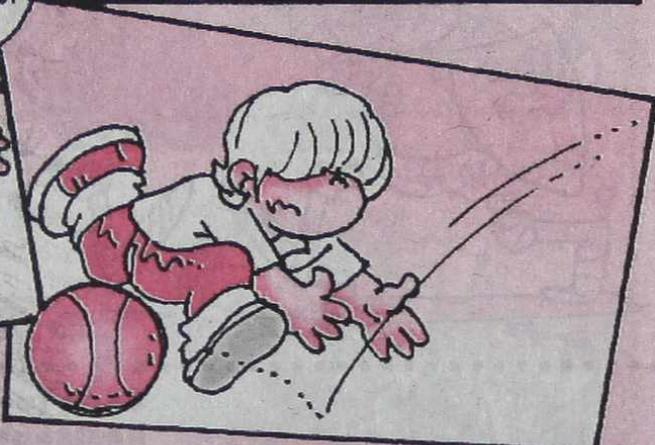


JUGANDO CON AMIGOS

Cada jugador trazará una rayita horizontal o vertical que una dos puntos tratando de cerrar la mayor cantidad de cuadraditos. El que más consiga cerrar gana.

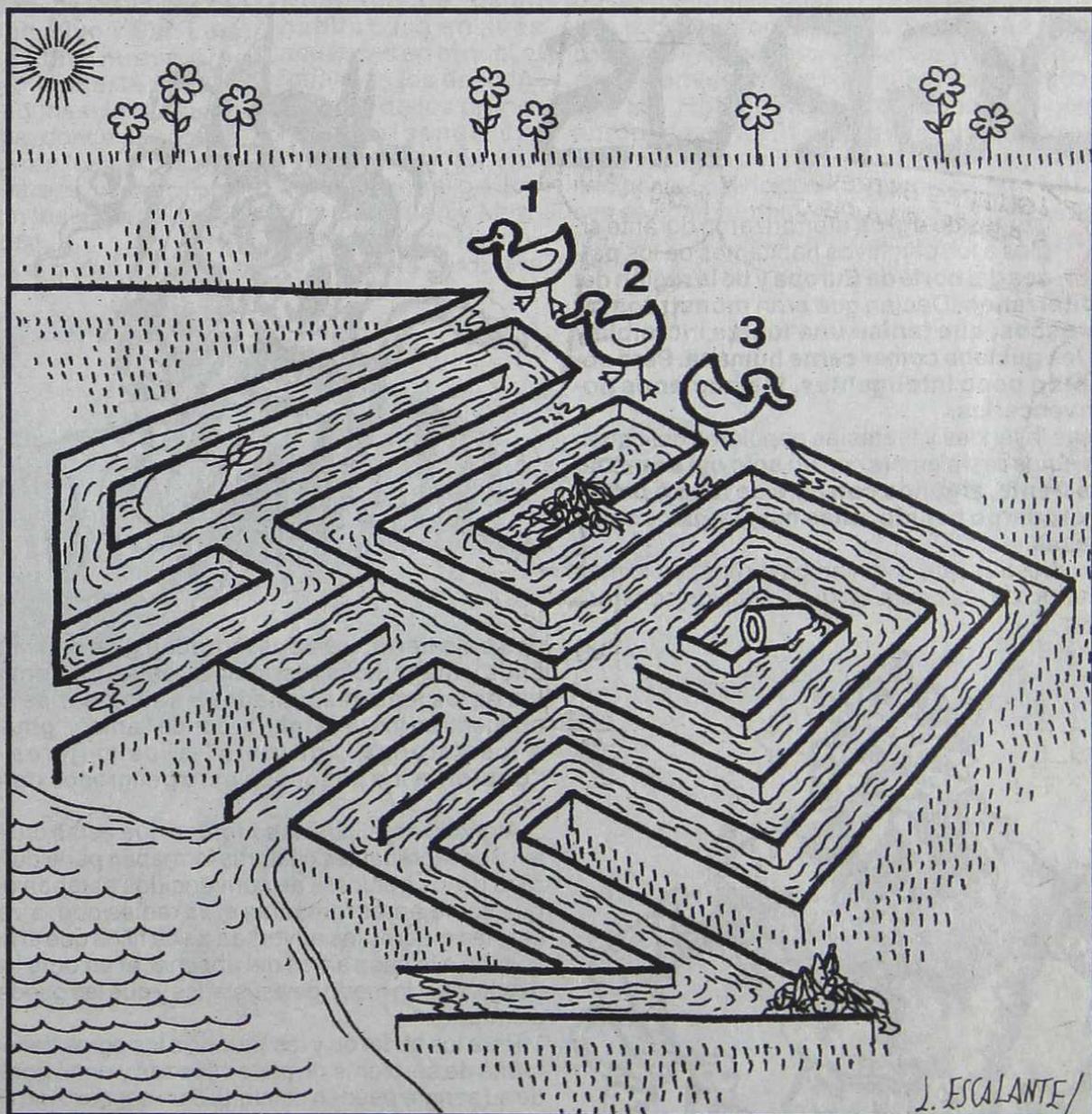


TATO Y TITA



Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Este no es un laberinto común, y si los patitos recorren el camino equivocado, su destino será la muerte por efecto de la contaminación del agua. Fijate que de las cuatro acequias, tres tienen algún tipo de basura en su curso.

Mientras coloreás el dibujo, estudiá cada recorrido, así después guiás a los patitos.

De paso, podrás darte cuenta de cuál de

los tres hubiera llegado a la laguna sin peligro de contaminación. Pero en la vida real, sería importante que ningún patito corriera el peligro de contaminación, y vos podés contribuir a ello tratando de evitar que se arroje basura en cualquier curso de agua, incluyendo la que corre junto al cordón de las veredas, que a menudo sirve de bebedero a los pájaros de la ciudad.

HISTORIAS DE OGROS

Historias de ogros aterrizaron durante siglos a los primitivos habitantes de los países del norte de Europa y de la región del Mediterráneo. Decían que eran monstruos gigantes, que tenían una fuerza increíble y que les gustaba comer carne humana. Pero como eran poco inteligentes, los humanos podían vencerlos.

Esas leyendas y fantasías populares describen a los ogros casi siempre con un solo ojo en medio de la frente, algunos con cara de lobo o de perro, el cuerpo peludo, uñas muy largas y cejas espesas.

Son bestias que viven en cavernas, en lo más profundo de los bosques o en castillos construi-



dos bajo tierra; y en sus moradas guardan muchos y magníficos tesoros. Cuentan que entre los ogros más despiadados y sanguinarios se encuentran los de Argelia, donde llaman "ghul" a los varones, "ghuiela" a las mujeres y "ghuiel" a los pequeños pero peligrosos ogros.

Algunos argelinos aseguraban que estas crueles y desagradables criaturas formaban parte de la raza de los genios. Tan convencidos estaban de que semejantes fantasías eran reales que, a veces, las madres les advertían a sus hijos que si no volvían a la casa antes del anochecer un ogro los devoraría. Un modo de asustarlos y que las obedecieran.

Para los tártaros y los lituanos los ogros tienen forma de serpiente de siete cabezas y unas gotas de su sangre pueden convertir a un ser humano en uno de los suyos. Son bestias capaces de transformarse en animales pequeñísimos como un ratón o una abeja o en peligrosos felinos, como un león. Suelen raptar a hermosas doncellas y usarlas de anzuelo para que valerosos caballeros se acerquen a rescatarlas.

Tanta fama se hicieron los ogros que hasta en la actualidad, muchas veces usamos su nombre para referirnos a una persona desagradable y de mal carácter.

Dolores Paz



La tierra de los huarpes

Fue declarada área protegida por organismos internacionales

En el noreste de Mendoza, cerca de los límites con San Juan y San Luis, hay una nueva área protegida: la zona de Lagunas de Huanacache, donde se concentraron los aborígenes huarpes, cuando llegaron los españoles, en 1561.

La zona tomó su

nombre de un cacique de esa tribu llamado Huanacache. Es un hábitat rico en aves acuáticas en el que, al igual que los descendientes de los primeros aborígenes, sobreviven por los últimos cauces de los ríos San Juan y Mendoza, cuando las nevadas en la cordillera

son generosas.

Las entidades ecologistas internacionales que la declararon área protegida se basaron en la Convención sobre los Humedales, aprobada en 1971 en la ciudad iraní de Ramsar, por la cual "los países se comprometen a mantener las características ecológicas de

los sitios seleccionados".

Ese tratado expresa la necesidad de conservar y usar racionalmente los humedales, formados por lagos, lagunas y bañados, especialmente para proporcionar un hábitat apropiado a las aves acuáticas y otras especies.



RECORTAR Y PEGAR

LA CASA DE TUCUMAN

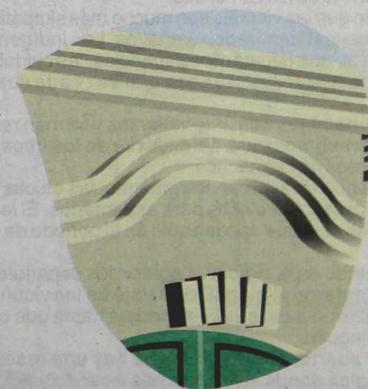
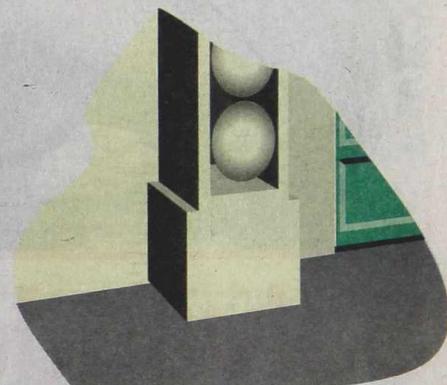
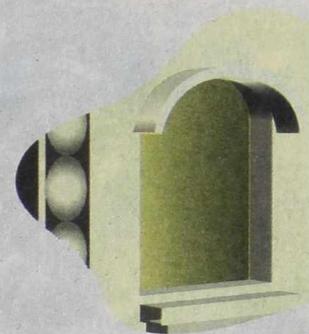
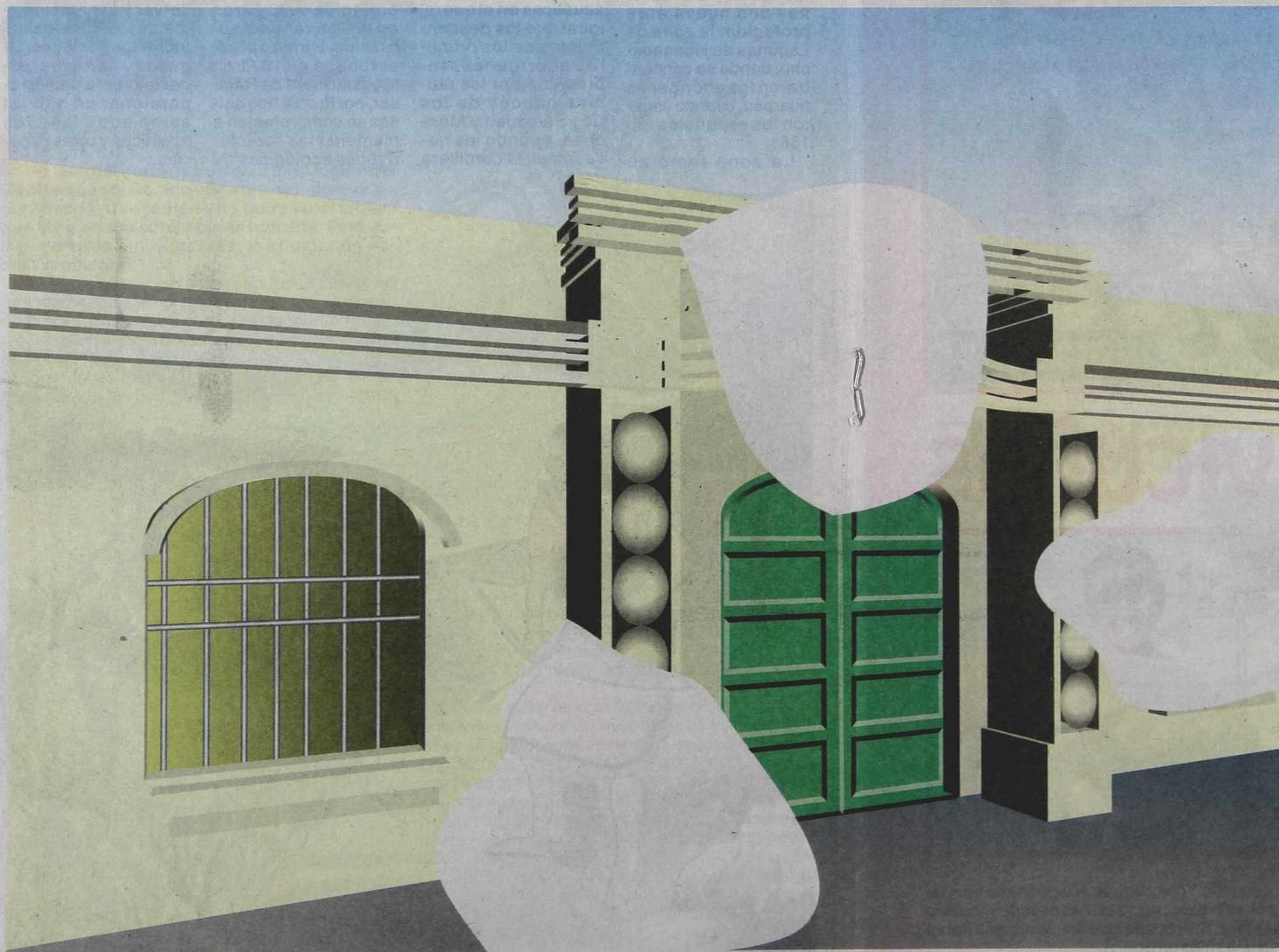
**Croniquita te
Histórica. ¿Cómo
una cartulina
que se hallan
concluyas com
observando lo
Observá que
y que los dibu
ubicados en e**



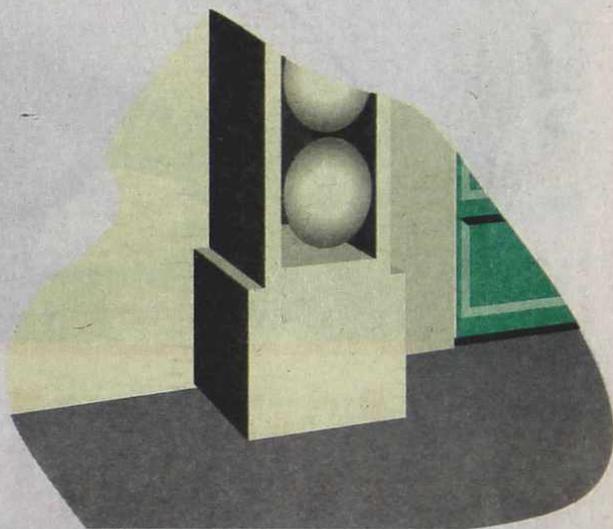
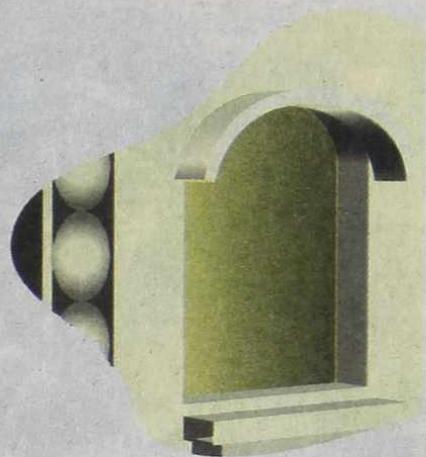
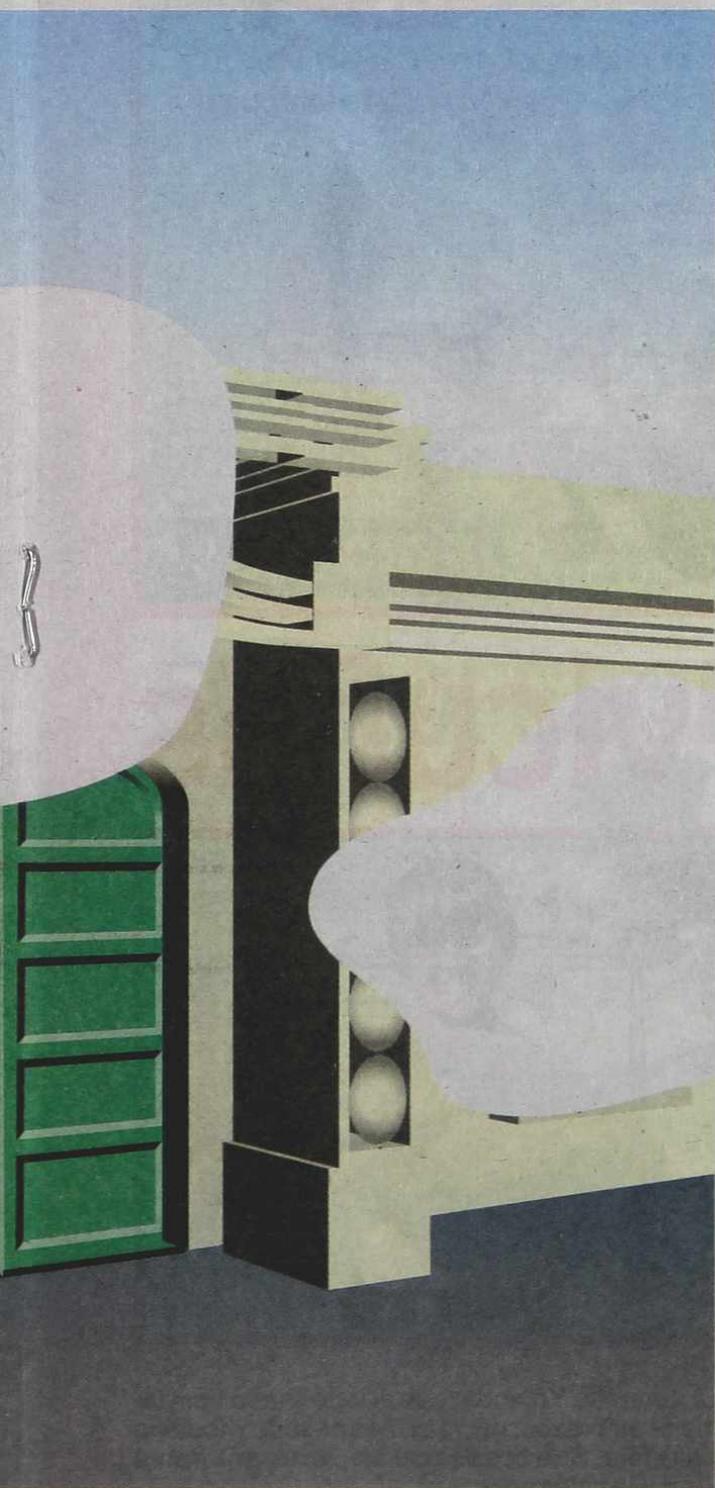
RECORTAR Y PEGAR

LA CASA DE TUCUMAN

Croniquita te propone que armes la Casa Histórica. ¿Cómo? Pegando la lámina en una cartulina y recortando los dibujos que se hallan en el costado. Cuando concluyas comenzá a completarla observando la tapa de este número. Observá que la casa tiene espacios vacíos y que los dibujos sueltos tienen que ser ubicados en el lugar que corresponde.



te propone que armes la Casa
Cómo? Pegando la lámina en
na y recortando los dibujos
an en el costado. Cuando
comenzá a completarla
o la tapa de este número.
ue la casa tiene espacios vacíos
dibujos sueltos tienen que ser
n el lugar que corresponde.





Salvando vicuñas

Las vicuñas son para nosotros, los latinoamericanos, como los camellos para los árabes, porque los dos animales pertenecen a la misma familia de los camélidos.

Sólo que las vicuñas son mucho más simpáticas que los malhumorados camellos. Los indígenas, antes de que llegaran los españoles, las cuidaban mucho, y sólo las cazaban una vez cada cuatro años.

Las hembras son muy valientes y forman rebaños femeninos para defenderse de los ímpetus amorosos de los machos.

Cuando se acercan los galanes, las chicas les dan coces y mordiscos para espantarlos. El lema de ellas es: "Que vengan sólo en el período de celo".

Cuando en el siglo XV llegaron los españoles y descubrieron el magnífico pelaje de las vicuñas, empezaron a cazarlas sin medida hasta que casi se extinguen.

Por suerte, ahora en Bolivia hay una reserva ecológica donde viven muchas vicuñas y vicuñitas, como las de la foto.



La pequeña Yolanda, que el veterinario boliviano tiene en brazos, nació el mes pasado y todavía toma la teta. Si la cosa sigue así, en un año habrá cien vicuñas más en Bolivia.

ENTRETENIMIENTOS

DESCUBRA LA FRASE

Para descubrir la frase completá cada casilla vacía con el equivalente que nos dan las letras del apellido de su autor.

FRANKLIN
1 2 3 4 5 6 7 4

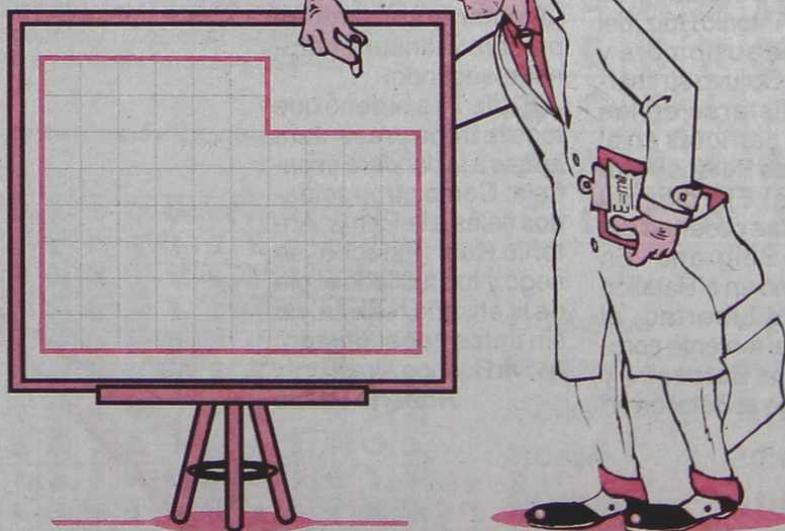
6	o		p	2	7	4	c	7	p	3	6		e	4		6	3		v	7	d	3	
e	s		p	2	o	p	o	4	e	2	s	e		1	7	2	m	e	m	e	4	t	e
2	e	3	6	7	z	3	2		u	4	3		c	o	s	3		6	o	s			
m	e	d	7	o	s		p	3	2	3		h	3	c	e	2	6	3					
s	7	e	m	p	2	e		s	e		e	4	c	u	e	4	t	2	3	4			

SOLUCION:

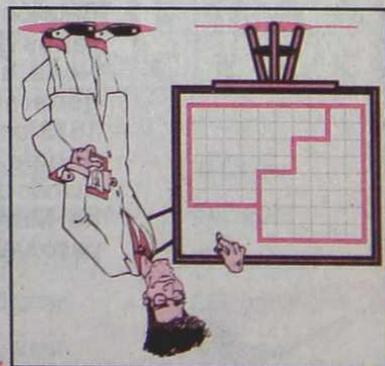
Lo principal en la vida es proponerse firmemente realizar una cosa; los medios para hacerla siempre se encuentran.

EL PROFESOR GEOMETRICO

El profe te pone a prueba dándote esta figura para que la dividas en dos partes exactamente iguales. ¿Sabés cómo hacerlo?



SOLUCION:



EL PROCER NEGRO

La Patria tiene su prócer negro. Fue un simple soldado que llegó a ascender hasta el grado de cabo segundo, pero tuvo la gloria de morir por fidelidad a nuestra bandera. Se trata del negro Falucho.

Bartolomé Mitre fue el primero en escribir la historia del valiente negro, y para ello se basó en testimonios del general Enrique Martínez y de los coroneles Pedro Luna, Juan Espinosa y Pedro José Díaz—éste, jefe de Falucho— todos pertenecientes al Ejército de Los Andes, en el que había servido aquel patriota de tez oscura. Luego fueron apareciendo algunos otros datos que terminaron por delinear su figura.

Aún hay dudas acerca de si Falucho había nacido en Buenos Aires o en el África. Lo cierto es que era esclavo de un comerciante de Buenos Aires llamado Antonio Ruiz, del que tomó su nombre y apellido. Obtuvo su libertad al alistarse en las huestes patriotas en el Batallón de Pardos y Morenos del Ejército del Norte, a las órdenes del general Belgrano. En 1813 formó en el Batallón Fijo de la Libertad, al mando del teniente coronel Matías Balbastro y pasó luego al Batallón N°

8 de Negros Libertos, que formaban parte del Ejército de Los Andes, del general San Martín.

Dentro del Batallón N° 8, Falucho pertenecía a la Compañía de Cazadores, que conducía el coronel Pedro José Díaz. Fue en ese cuerpo donde obtuvo el grado de cabo segundo en 1819. Posteriormente, el Batallón N° 8 se fusionó con el N° 7 y quedó así formando, en 1822, el Regimiento del Río de la Plata.

Entre el 4 y el 5 de febrero de 1824, los realistas lograban reconquistar las fortalezas de El Callao, que habían sido tomadas poco antes por San Martín. El día 5, a las diez de la noche, en el fuerte del Real Felipe, se sublevaron los sargentos del Regimiento del Río de la Plata Dámaso Moyano y Francisco Oliva, pasándose al enemigo. Encerraron a sus jefes y se autonombraron coronel el primero y teniente coronel, el segundo.

El día 7 se ordenó que toda la tropa presentara armas a la bandera española. Como otros soldados fieles a la Patria, Antonio Ruiz "Falucho" se negó y fue fusilado al pie de la enseña realista, no sin antes haber gritado: "¡Viva Buenos Aires!".

Roberto Selles

P	R	O	J	E	T	O	T	E	B	A
L	I	O	C	A	Q	U	I	U	O	A
A	M	N	B	O	L	M	O	C	L	A
T	A	P	O	L	O	L	A	A	I	I
A	E	O	R	Q	E	U	O	L	V	R
N	N	H	A	Y	A	S	M	I	O	A
O	C	I	D	O	E	E	A	P	A	C
H	I	O	C	R	R	T	L	T	E	U
N	N	U	P	S	I	A	A	O	C	A
A	A	I	O	Ñ	A	T	S	A	C	R
S	C	L	A	N	A	Y	A	R	R	A

- | | | |
|--------------|--------------|-----------|
| 1) Araucaria | 7) Abeto | 13) Olivo |
| 2) Pino | 8) Eucalipto | 14) Tejo |
| 3) Arrayán | 9) Plátano | 15) Caqui |
| 4) Sauce | 10) Castaño | 16) Haya |
| 5) Roble | 11) Alamo | 17) Olmo |
| 6) Ciprés | 12) Encina | |

LIO de letras 1

En el siguiente diagrama podrás encontrar 17 árboles. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 4 flores.

Las flores son: amapola, orquídea, hortensia, cala.
SOLUCION: NOICITOS

P	R	O	J	E	T	O	T	E	B	A
L	I	O	C	A	Q	U	I	U	O	A
A	M	N	B	O	L	M	O	C	L	A
T	A	P	O	L	O	L	A	A	I	I
A	E	O	R	Q	E	U	O	L	V	R
N	N	H	A	Y	A	S	M	I	O	A
O	C	I	D	O	E	E	A	P	A	C
H	I	O	C	R	R	T	L	T	E	U
N	N	U	P	S	I	A	A	O	C	A
A	A	I	O	Ñ	A	T	S	A	C	R
S	C	L	A	N	A	Y	A	R	R	A

LIO de letras 2

En el siguiente diagrama podrás encontrar 17 verbos en infinitivo que empiezan con "C". La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 4 colores.

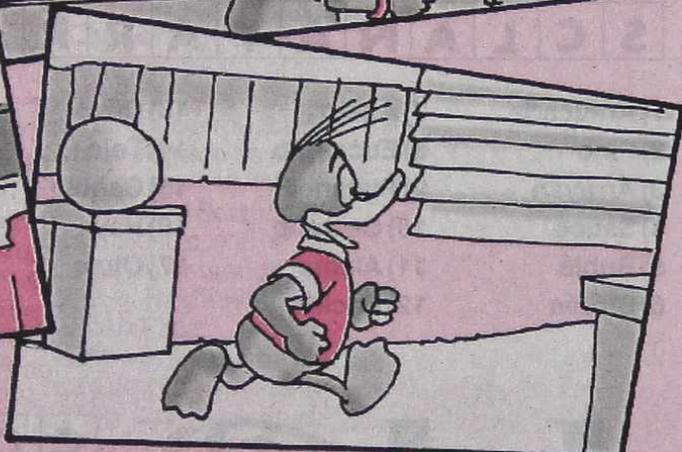
Los colores son: amarillo, violeta, turquesa, beige.
SOLUCION: NOICITOS

C	C	C	A	R	A	V	A	C	M	A
A	A	A	E	R	R	A	T	A	C	I
L	L	B	L	R	L	O	V	L	R	I
C	O	C	E	L	C	L	E	I	A	R
A	R	E	T	R	A	A	A	F	E	A
R	A	N	T	U	R	R	R	I	N	G
R	B	A	Q	U	A	A	R	C	A	L
A	E	R	R	M	Z	E	A	A	P	A
S	C	E	L	L	S	A	L	R	M	B
A	A	A	A	B	E	I	E	G	A	A
C	C	C	A	Z	A	R	C	E	C	C

C	C	C	A	R	A	V	A	C	M	A
A	A	A	E	R	R	A	T	A	C	I
L	L	B	L	R	L	O	V	L	R	I
C	O	C	E	L	C	L	E	I	A	R
A	R	E	T	R	A	A	A	F	E	A
R	A	N	T	U	R	R	R	I	N	G
R	B	A	Q	U	A	A	R	C	A	L
A	E	R	R	M	Z	E	A	A	P	A
S	C	E	L	L	S	A	L	R	M	B
A	A	A	A	B	E	I	E	G	A	A
C	C	C	A	Z	A	R	C	E	C	C

- | | | |
|-------------|--------------|------------|
| 1) Cabalgar | 7) Calcar | 13) Celar |
| 2) Caber | 8) Campanear | 14) Catar |
| 3) Caer | 9) Calificar | 15) Cercar |
| 4) Callar | 10) Cavar | 16) Cenar |
| 5) Calmar | 11) Cazar | 17) Casar |
| 6) Calzar | 12) Cebat | |

PATON



26 de junio

Día internacional contra el uso y el tráfico de drogas



**SI AL USO
DEBIDO DE LOS
MEDICAMENTOS**

Los medicamentos son un mal necesario. Cuando nos enfermamos, el pediatra hace un garabato en una receta, que es el nombre de un remedio que nos va a curar.

Todos los medicamentos son drogas, pero su venta es legal, es decir que están autorizados. **Pero nunca debemos tomarlos por nuestra cuenta**, porque todo medicamento tiene efectos adversos que sólo el médico conoce.

“Si tomamos remedios porque nos parece que hacen bien, podemos quedar peor de lo que estábamos”, dijo una amiga de CRONIQUITA.

Pero además de las drogas legales existen las drogas prohibidas, y muchas de ellas son recontrapeligrosas.

¿Por qué entonces la gente grande las compra y las vende? Esa es una pregunta muy difícil de contestar. A los que las venden lo único que les interesa es la plata que ganan.

Y a los que las compran no les interesa nada, ni siquiera su propia vida.

Por eso, ojo con las drogas. Todas, las legales y las ilegales, pueden hacernos mucho daño si no son recetadas por profesionales.



**NO A LAS
DROGAS**

Cuando la COMPU hace la siesta

Es difícil que alguno de ustedes esté preocupado por la cuenta que llega a casa por el consumo de electricidad. Estamos de acuerdo en que la compu consume muy poco, pero por poco que sea debemos tener cuidado y tratar de ahorrar lo máximo posible. Casi todas las computadoras y periféricos vienen hoy con un sistema automático que los pone a "dormir" luego de un tiempo determinado en el que no se utilizan. Pero, pese a las buenas intenciones, los mecanismos de ahorro de energía siempre crean algunos problemas cuando se colocan por sí mismas en el modo "standby" o en suspenso. A veces, cuando trata de hacerlo aparece un mensaje de error y esto sucede, sobre todo, con WIN98.

Estos problemas con los mecanismos automáticos de ahorro de energía casi siempre se originan en una incompatibilidad en el sistema básico de entrada y salida

(BIOS), el chip usado para almacenar la configuración y los ajustes de la computadora, donde está precisamente el texto que aparece en la pantalla al abrir la computadora.

Aclaremos que el BIOS (Basic Input-Output System) es el programa que usa el procesador para arrancar el sistema, una vez que has encendido la compu. Se encarga también de gestionar el flujo de datos entre el sistema operativo y los distintos dispositivos de la máquina, como el disco duro, la tarjeta gráfica, el teclado, el ratón o la impresora.

Por suerte el problema es solucionable y este remedio consiste en reactualizar el BIOS para solucionar las incompatibilidades. Para hacerlo hay que ponerse en contacto con el fabricante de la PC o, si tenés un clon de esos que no tienen nombre o le pusieron uno cualquiera, habrá que llamar al fabricante de la placa madre de la compu que, con seguridad, sabés de qué marca es. Tanto los grandes fabricantes de computadoras como de placas madre suelen tener actualizaciones del BIOS a disposición en sus sitios en Internet. Una vez más la red de redes viene a salvarnos cuando las papas queman. La cosa es bastante sencilla: hay que transferir los datos necesarios desde Internet, crear un disco de inicio nuevo (bootable), reiniciar con ella la compu y, finalmente, actualizar el BIOS con las fichas que hemos transferido. En esos lugares de la red hay instrucciones de sobra para hacer todo esto,





aunque seguramente están en inglés.

Otra cosa a tener en cuenta es que aun durante el modo de reposo, los dispositivos USB siguen consumiendo energía. Poco, pero la consumen. Esto es así porque requieren permanentemente una pequeña cantidad de energía para mantenerse en comunicación con el sistema. Sin esta energía, el sistema no se acuerda de que tiene un dispositivo USB conectado.

Una de las preguntas que se hacen todos desde hace mucho tiempo es si se debe dejar la computadora encendida todo el tiempo o bien hay que apagarla cuando no está en uso. El debate es permanente y las opiniones distintas. Dicen, y con razón, que al apagarla se acorta la vida de la compu, pero ya hay más respuestas de por sí que por no, sobre que lo mejor es apagarla cuando no se piensa usarla por algunas horas. Los discos duros, que es donde se plan-

tea el problema de encender y apagar, están hechos para durar bastantes años, en uso normal por supuesto, independientemente de que se los encienda y apague con frecuencia. En realidad, la computadora vivirá más de lo que vos creés, independientemente de cuantas veces la enciendas y la apagues. Antes de gastarse va a pasar de moda, no tengas la menor duda. Al margen de ello, como trabaja con Windows, no le viene mal reiniciarse al menos una vez durante el día: podés solucionar con esto algunos problemas. A este respecto no viene mal correr de vez en cuando Scandisk o el Disk Doctor de Norton. No tienen nada que ver con la "siestita" que automáticamente ordena el "standby", pero arreglan un montón de errores que vamos dejando colgados mientras trabajamos, jugamos, cargamos y desinstalamos problemas.

Jorge M. Iglesias



El chamán (médico-brujo) utiliza el poder sanador de las plantas selváticas.

LA NATURALEZA CREA MEDICINAS

**En cambio los
laboratorios
copian las
formulas de ésta
para crear
medicamentos**

Los científicos están estudiando el valor curativo de centenares de hierbas (yuyos) que utilizaban y utilizan los aborígenes para curar y prevenir enfermedades.

Vale recordar que los conquistadores consideraban a los nativos del continente americano salvajes e ignorantes y se horrorizaban al verlos preparar medicinas utilizando raíces u hojas verdes de las copas de los árboles.

Sin embargo, en 1638 los jesuitas curaron la malaria de la mujer del virrey del Perú —la condesa de Chinchón— utilizando un trozo de madera sumergido en un pozo de agua.

Cada planta, cada árbol guarda medicinas naturales de gran efectividad.



De algunos venenos utilizados por los aborígenes que habitan la selva colombiana y peruana se aisló, en 1950, la **tubocuranina**, una sustancia que, paralizando y relajando la musculatura, permitió el nacimiento de la moderna cirugía.

Flores, raíces, frutos amargos y dulces que crecen en la selva son transformados en comprimidos y jarabes por los científicos y fabricados por millones por los laboratorios medicinales que obtienen fabulosas ganancias con el saber acumulado por los originarios de América.

Ya nadie duda de que la mejor y más grande farmacia del mundo se halla en las selvas y que muchos aborígenes saben los secretos curativos de muchas plantas.

Sin embargo, este tesoro de la humanidad está siendo destruido de manera salvaje por las empresas que talan miles de árboles y queman arbustos diariamente.

Si sigue la matanza de los tesoros que guarda la selva, la humanidad perderá la oportunidad de hallar el remedio de muchas enfermedades.

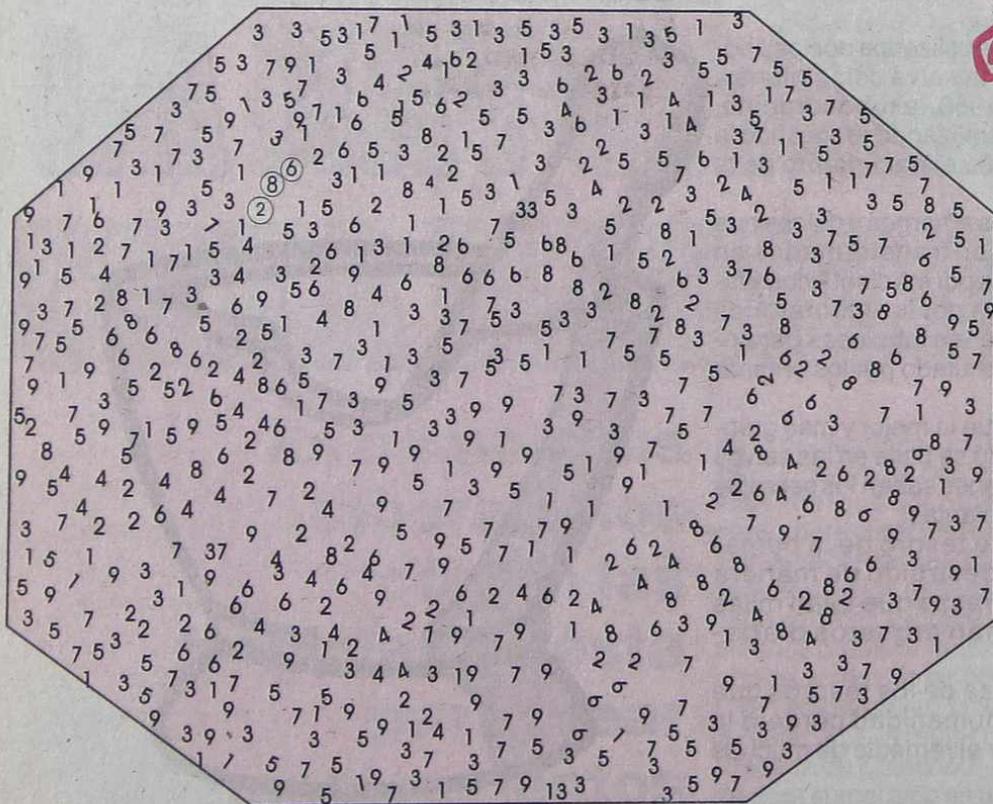
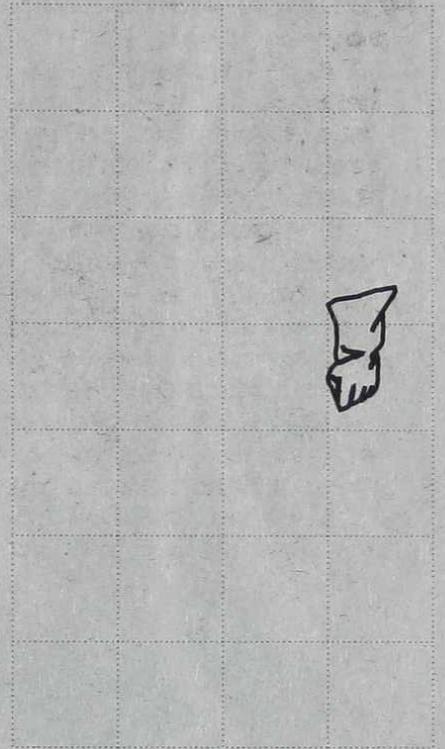
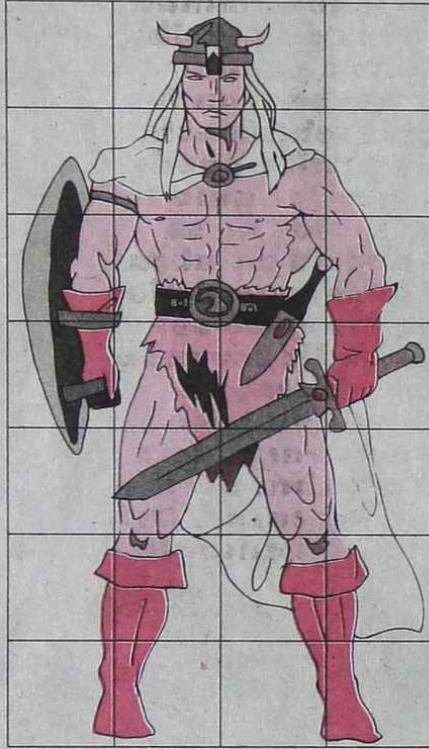
Esto es lamentable.



ENTRETENIMIENTOS

DIBUJANDO

Dibujá al guerrero copiando cuadradito por cuadradito, lo coloreás y... ¿Qué te parece si ahora ponés tu "dibu" en un sobre camino al Correo de Croniquita? ¡A la obra!



¿QUIEN SERA?

Para averiguar de quién se trata tendrás que encerrar dentro de un círculo todos los números pares que encuentres. ¡Andando, amigo!

GATICOSAS



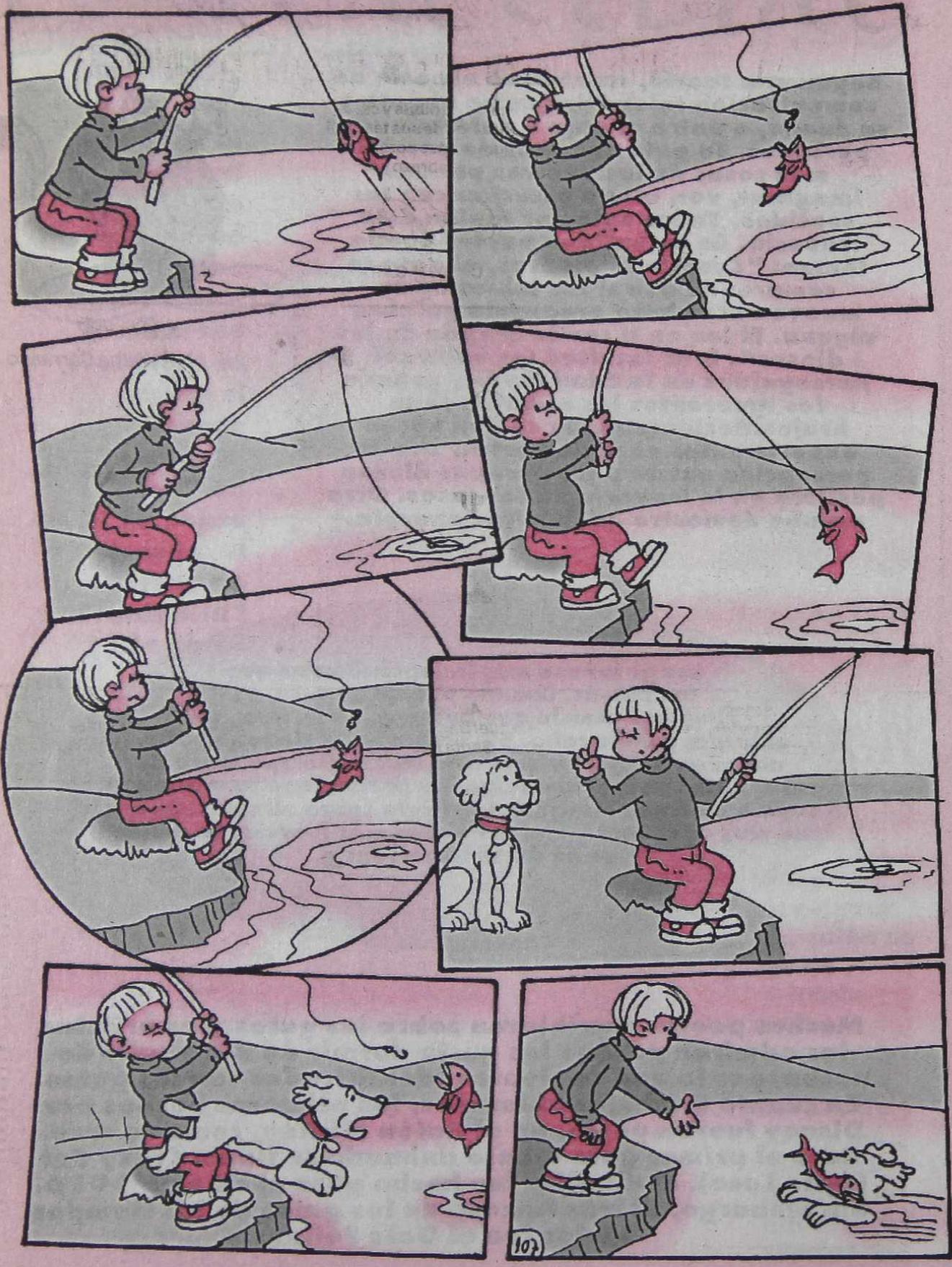
Adriana Carrasco

Según una teoría, existe una especie de comunicación telepática entre el gato y su dueño, o entre el gato y determinadas personas. Tu gato es capaz de percibir más cosas de las que vos puedas imaginar, ver, oler o escuchar con tus sentidos. Ya los egipcios tenían esta creencia. En un antiguo papiro puede leerse: "Cuando tú piensas, el gato te comprende aun si tus labios no se mueven ni tu boca pronuncia palabra alguna. El lee en ti con la mirada de los dioses". Esta facultad les valió ser perseguidos en la Edad Media, cuando los ignorantes los consideraban brujos. Recientemente se han hecho experimentos para demostrar si esta percepción existe y las pruebas dieron positivo en la mayoría de los casos. Otra prueba demostró que emiten energía.

Los gatos son más independientes que los perros. Cuando el amo no está, es simple: hacen lo que quieren, en la casa, en el jardín o en la calle. Sin embargo, si tienen dueño, no les gusta que su amo esté mucho tiempo fuera de casa. Antes de que vos salgas es posible que te arañen la ropa o bien que marquen territorio sobre ella de manera no muy agradable, con sus olores más fuertes. Lo mejor es no darle importancia.

Muchos poetas escribieron sobre los gatos. Los artistas los admiran porque les gusta dormir de día y salir de noche, por lo que se sienten identificados con los gatos. En cuanto a dibujos animados, los primeros hechos por Disney fueron gatos, no el Ratón Mickey, como se cree. Pero el primer gato dibujo animado se llamó Crazy Cat (Gato Loco). El dibujito fue hecho para el cine en 1916. Sin embargo, el más famoso de los gatos de los tiempos viejos fue el Gato Félix.

PELUSA





El correo de Croniquita y sus amigos

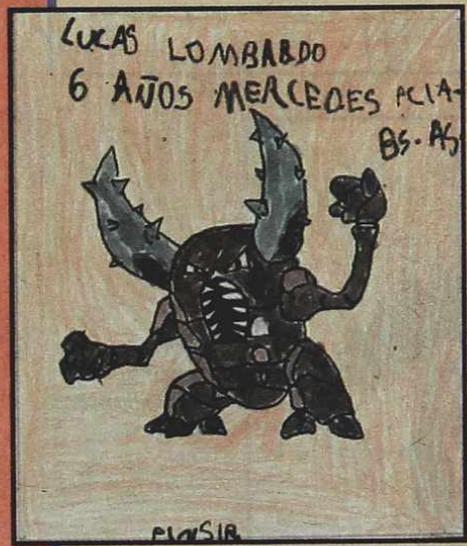
¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

MUY, MUY IMPORTANTE
Por razones técnicas les pedimos que realicen los dibujos en hojas de 12x15 centímetros

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

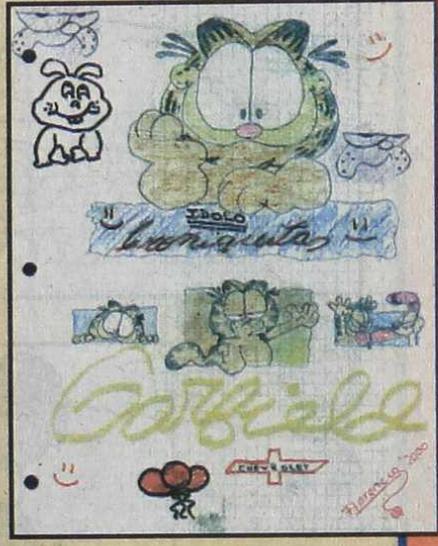


LUCAS LOMBARDO
6 AÑOS MERCEDES PLIA-
BS. AS

Autor:
Lucas Lombardo, 6 años.
Mercedes, Bs. As.



Autor:
Nahuel Dagoreore.
Santa Fe.



Autora:
Florencia Bustamante,
10 años. Los Polvorines, Bs. As.



Autora:
Yanina Soledad Ponce,
7 años.
Loma Hermosa,
Bs. As.



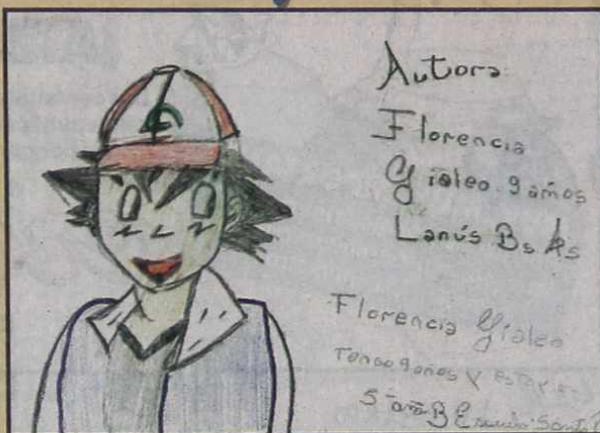
Ponce Federico
3 años Loma
Hermosa Bs As

Autor:
Federico Ponce.
Loma Hermosa,
Bs. As.



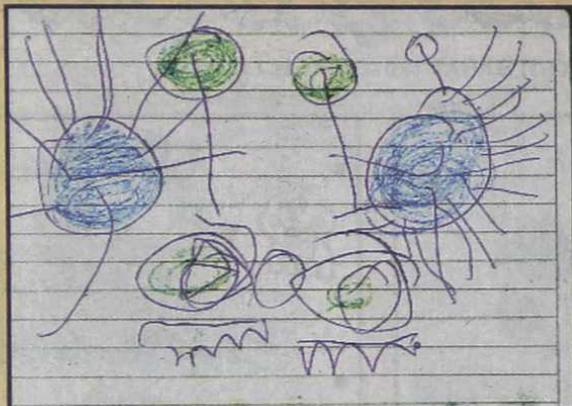
El correo de Croniquita y sus amigos

Autora:
Florencia
Gialeo,
9 años.
Lanús, Bs. As.



Autora:
Florencia
Gialeo, 9 años
Lanús Bs. As.

Florencia Gialeo
9 años y 9 meses
San B. Lanús Bs. As.



Autor:
Alexander
Manuel
Silvera,
3 años.
Merlo,
Bs. As.



Autora:
Carolina
Yusti, 9 años.
Monte
Grande,
Bs. As.

9 años
CAROLINA YUSTI



Autor:
Leandro.
Villa Ballester,
Bs. As.



Autora:
Leticia
Luján,
7 años.
Bs. As.

Autora:
Leticia Luján
Región

7 años
Buenos Aires Capital

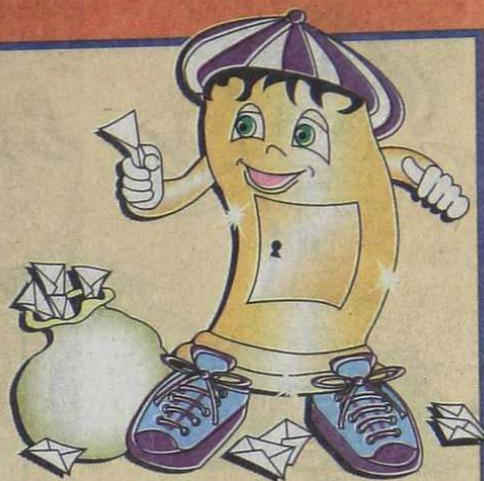


Autora:
Brenda
Bianchi,
4 años.
Cap. Fed.

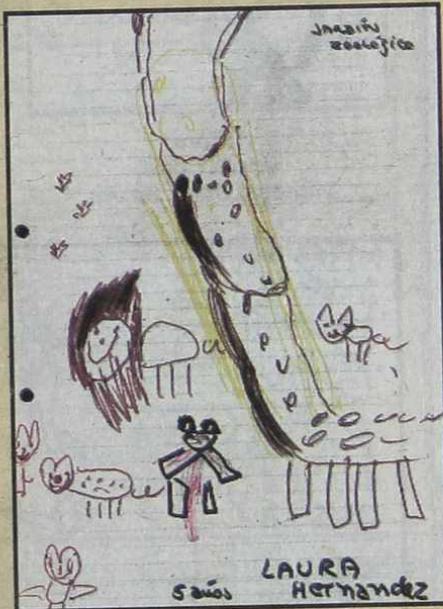
BRENDA BIANCHI



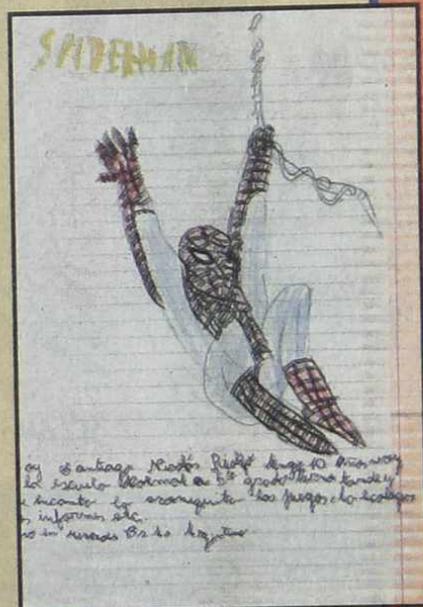
Jesica Romina Carosio festejando su cumpleaños con sus amigas.
Hurlingham, Bs. As.



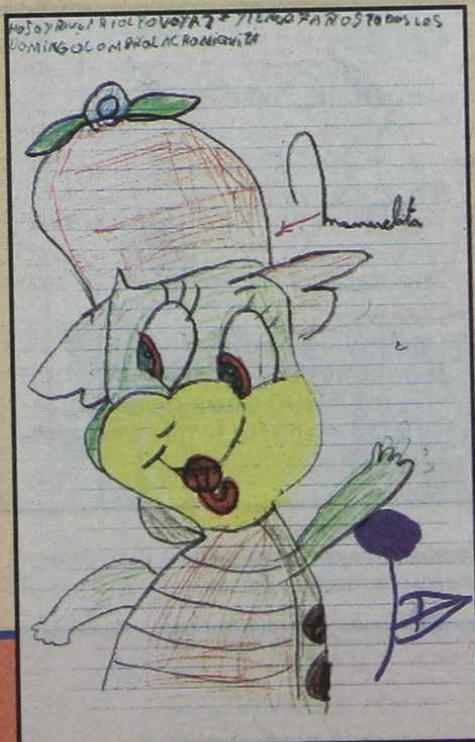
Autora:
Laura Benítez, 8 años.
Las Palmas, Chaco.



Autora:
Laura Hernández, 5 años.
Tigre, Bs. As.



Autor:
Nicolás Riolfo, 10 años.
Mercedes, Bs. As.



Autora:
Paula Riolfo,
7 años.
Mercedes,
Bs. As.



Autora:
Eugenia Fiscina,
8 años.
Llavallol,
Bs. As.

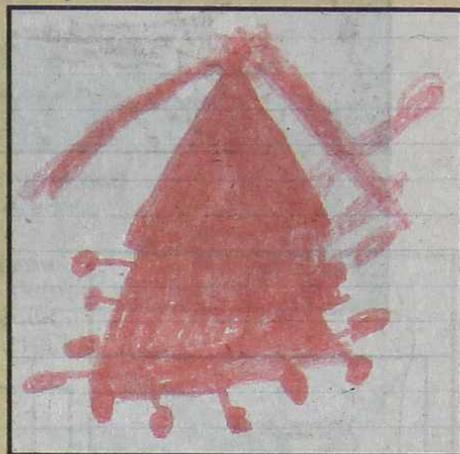
AUTORA:
EUGENIA FISCINA



El correo de Croniquita y sus amigos



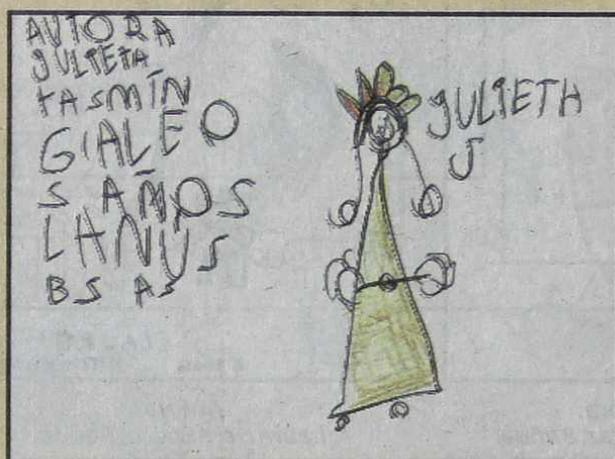
Autora:
Noelia Coria.
Vicente López, Bs. As.



Autora:
Juliana Riofó.
Mercedes, Bs. As.



Autora:
María Belén Carrera.
Remedios de Escalada, Bs. As.



Autora:
Julieta
Yasmín
Gialeo.
Lanús,
Bs. As.



Autora:
Verónica González Cenas, 6 años.
Cap. Fed.



Autora:
Claudia Pereyra, 11 años.
General Madariaga, Bs. As.



Bárbara y Jessica.
Bs. As.



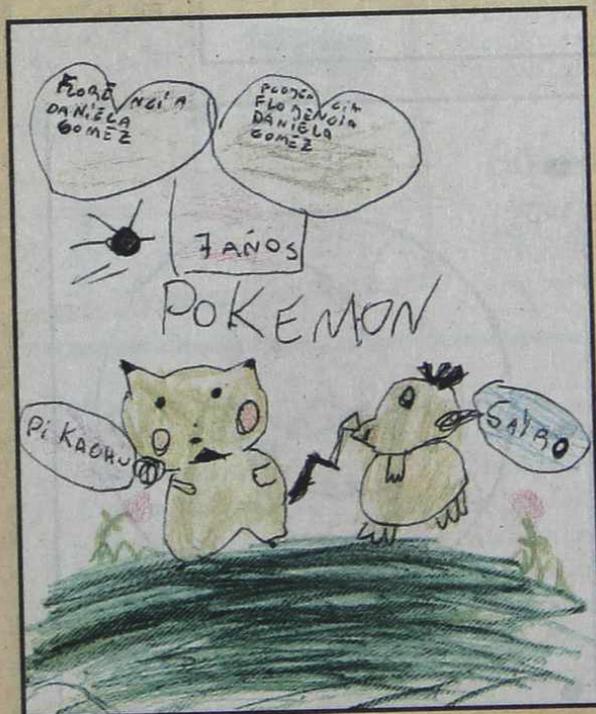
AUTORA:
SONIA PEPE, 7 AÑOS.
MERLO, BS. AS.

Autora:
Sonia Pepe,
7 años.
Merlo, Bs. As.

Autora:
Ximena del Pilar Ríos.
Peruggorria,
Corrientes.



Autora:
Ayelén Cibeira, 7 años.
Cap. Fed.



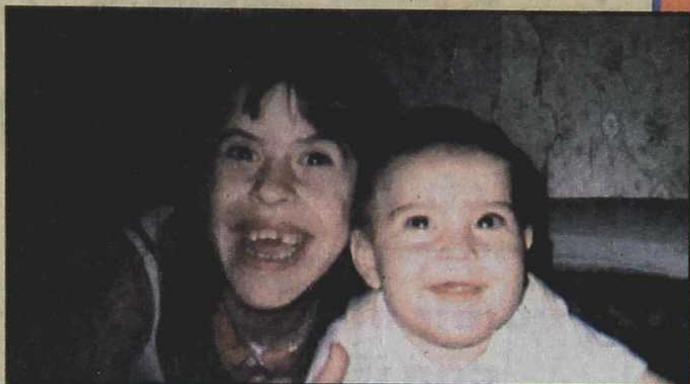
Autora:
Florencia Gómez, 7 años.
Lomas de Zamora, Bs. As.



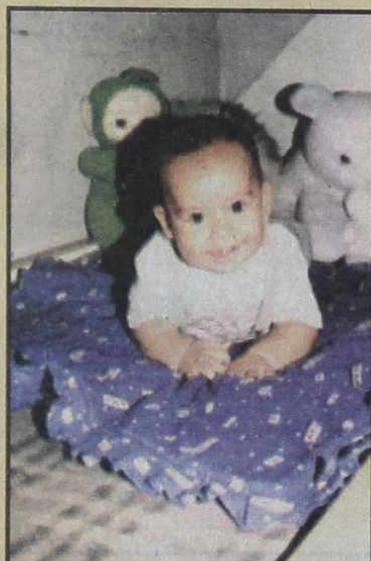
Autor:
Lucas Gonzalo Günther, 3 años.
Posadas, Misiones.



El correo de Croniquita y sus amigos



María Julia y su sobrino Matías. San Miguel, Bs. As.



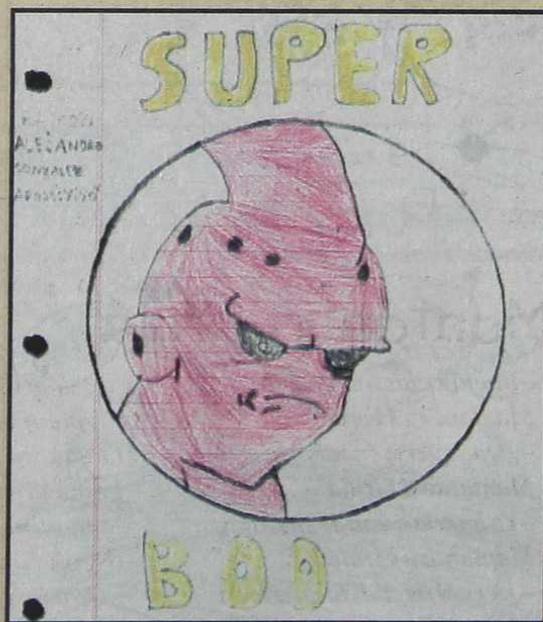
Valentín Gastón Chávez, 6 meses. San Martín, Bs. As.



Autor: Víctor Fernando Cristaldo, 8 años. Posadas, Misiones.



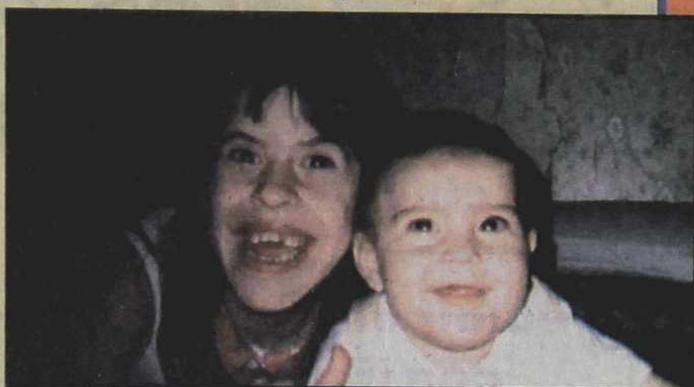
Autora: María Agustina Turano, 11 años. Paraná, Entre Ríos.



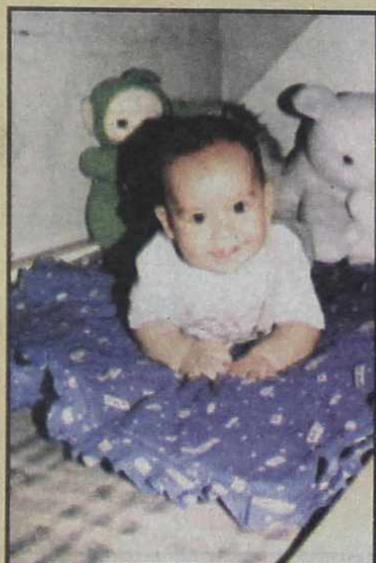
Autor: Ramón Alejandro González. Tandil, Bs. As.



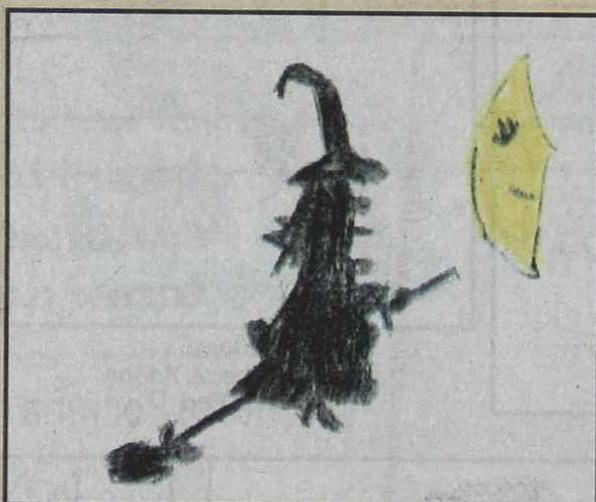
El correo de Croniquita y sus amigos



María Julia y su sobrino Matías. San Miguel, Bs. As.



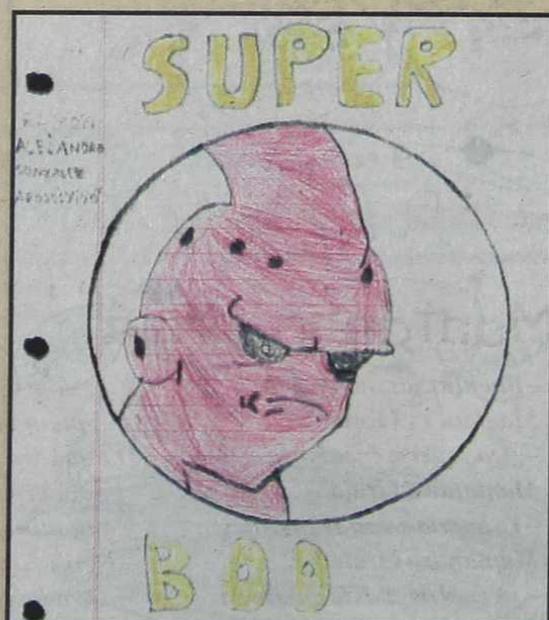
Valentín Gastón Chávez, 6 meses. San Martín, Bs. As.



Autor: Víctor Fernando Cristaldo, 8 años. Posadas, Misiones.



Autora: María Agustina Turano, 11 años. Paraná, Entre Ríos.



Autor: Ramón Alejandro González. Tandil, Bs. As.

PEQUEÑOS COCINERITOS



Locro sencillo

El locro es un tradicional plato criollo, sin duda exquisito y, además, muy antiguo.

Lo consumían los quichuas, que lo llamaban "rokkro", palabra de la que deriva la posterior "locro" que todos conocemos. Su preparación puede parecer complicada, pero hoy te ofrecemos una forma de cocinarlo que te resultará de lo más sencilla. ¿Comenzamos...?

Los ingredientes son 1/4 kilo de maíz blanco, 100 gramos de porotos de manteca, 1/2 kilo de zapallo, 2 ramitas de apio, 100 gramos de panceta (en un trozo), 1 chorizo blanco, 1/2 kilo de carne para guiso, 1 ají, 1/4 kilo de cebolla de verdeo, 1 tomate, aceite, sal y pimienta a gusto.

Para comenzar, poné el maíz y los porotos en remojo, con abundante agua, durante la noche anterior, de modo que cuando les quites el agua por la mañana, tendrán el doble de su tamaño. Poné agua en una olla grande y echá el maíz y los porotos; también el zapallo, el apio,

la panceta y la carne cortados en trocitos, salpimentá y herví. En una cacerola aparte, herví el chorizo, para que su grasa no se mezcle con el resto. Luego, cortalo en rodajas y echalo en la olla. Una vez que comience a hervir el contenido de la olla, dejala sobre fuego fuerte durante media hora. Entonces, bajá la llama hasta que el zapallo quede convertido en una especie de crema.

Mientras ocurre lo que acabamos de detallarte, deberás preparar la salsa. Esta preparación consiste en lavar bien las cebollitas de verdeo y el ají. Picá ambos ingredientes y freí en una sartén con dos cucharadas de aceite. Picá el tomate, echalo en la sartén, salpimentá todo y dejá cocinar. Si preferís una salsa más sazonada, podés agregarle un ají picante.

Realmente no es difícil hacer este locro y ya vas a ver que te resultará sabrosísimo.

Ana

ENTRETENIMIENTOS

INGENIO MANIA

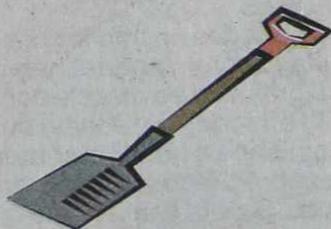
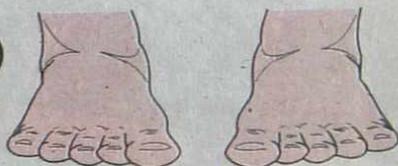
Demuestra tu talento para encontrar las palabras que se ocultan entre letras desordenadas y dibujos. ¡A la obra, croniquines!

T A
N



R O D

N I C
E



A D
R

A M



SOLUCION

Anteo, mediador, ciempies, paladar, masilla.

LA PANDILLA

