

**RODRIGO: DENUNCIAN QUE MANEJABA ALCOHOLIZADO; NEGARON EXIMICION DE PRISION AL CONDUCTOR DE LA BLAZER Y ESTA MADRUGADA RECONSTRUIAN ACCIDENTE**

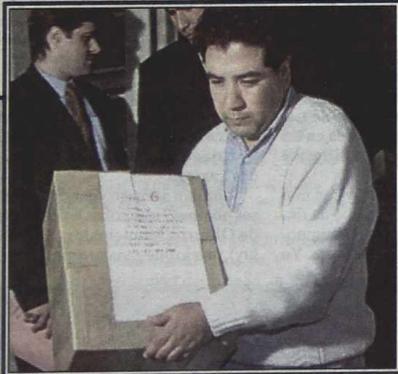
# CUMBIAZO ARGENTINO

**HACIENDO GALA DE UNA GRAN SOLIDEZ, LA SELECCION DERROTO A COLOMBIA 3-1 EN LA ALTURA DE BOGOTA. BATISTUTA HIZO LOS DOS PRIMEROS Y CRESPO EL OTRO. SEGUIMOS AL TOPE, INVICTOS Y CON PUNTAJE IDEAL EN LAS ELIMINATORIAS. EL ESCOLTA, BRASIL, QUEDO A 4 UNIDADES. EL PROXIMO PASO SERA EL 19 DE JULIO ANTE ECUADOR EN RIVER**

Batistuta, envuelto en abrazos. Acababa de marcar el segundo.



**CHILE VENCIO 3-1 A PARAGUAY Y ECUADOR 2-1 A PERU**



De la sede de AFA, se retiró mucha documentación.

**POR DENUNCIA CONTRA GRONDONA, POLICIA Y LA AFIP "DIERON VUELTA" AFA DURANTE DOCE HORAS**

**Crónica**  
FIRME JUNTO AL PUEBLO



**EL PUEBLO QUIERE SABER**

**¿CUANDO ARREGLARAN LOS "CRATERES" DE SAN IGNACIO AL 700, EN CIUDADELA?**

**BINGO**  
Crónica

**HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS \$ 10.000 DEL DOMINGO**

- ✓ EL "CASO RODRIGO" CONTINUA INCREMENTANDO LA AUDIENCIA DE MUCHOS PROGRAMAS, PESE A QUE HAY "CRITICAS"
- ✓ SE CONFIRMO QUE LLEGARA JULIO IGLESIAS EL MES PROXIMO, PERO GLORIA ESTEFAN NO LO PUEDE HACER
- ✓ EN "TELEFE" DESMIENTEN QUE LE HAYAN OFRECIDO A KARIN COHEN CONVERTIRSE EN "LA CARA DE LAS NOTICIAS"

Año XXXVII - Bs. As., Viernes 30 de Junio de 2000 - Nº 12.649 - \$ 1.-  
RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20

6  
K  
K  
K  
K  
K

RRIS  
5 (1)

Correo  
Argentino  
Central  
y Suc.  
Becoras

Reducción  
Concesión  
Nº 7459



**De Huelga en Huelga**  
 Dos escenas de la movilización estatal de ayer. Primero, una vista de la gente y, a la derecha, el discurso de Víctor De Gennaro, en el que se oficializó el nuevo paro del sector para el 13 de julio.



# Estatales Endurecen su Lucha

**AL PARO Y LA MOVILIZACIÓN DE AYER, SUMARON EL ANUNCIO DE UN NUEVO CESE EL 13 DE JULIO; HUBO INCIDENTES**

Los empleados nucleados en la **Asociación de Trabajadores del Estado (ATE)** realizaron ayer un **paro nacional** contra el recorte de haberes en el sector público que finalizó con un acto frente al Congreso de la Nación, en el que convocaron a una nueva medida de fuerza para el 13 de julio próximo. La movilización de ATE de ayer contó con una importante adhesión de parte de trabajadores de la mayoría de los organismos oficiales, aunque se vio empañado por un incidente que se produjo cerca del final del acto frente al Congreso, cuando se enfrentaron a golpes de puño dos grupos de manifestantes. El acto estuvo encabezado por el titular de ATE-Capital, **Pablo Micheli**, y el secretario general de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA),

**Víctor de Gennaro**, mientras que en representación de la CGT disidente estuvo presente el titular de los judiciales, **Julio Piumato**. "Se está jugando el destino de los próximos años. Los trabajadores saben que si no dan un paso al frente están hipotecando no sólo su futuro, sino también el de sus hijos", dijo De Gennaro, quien se encargó de cerrar el acto frente al Congreso. En su mensaje, reiteró su convocatoria para la "Marcha por el Trabajo" que realizará la CTA desde el 26 de julio próximo al 9 de agosto y que unirá Rosario con esta capital.

Además, De Gennaro confirmó la convocatoria a un nuevo paro con movilización el día 13 de julio, cuando se cumplirá un nuevo aniversario de la muerte de **Germán Abdala**,

ex diputado nacional e integrante del Grupo de los Ocho que dio origen al Frente Grande.

La jornada de protesta de ATE se inició con un paro con presencia en el lugar de trabajo, y continuó con una movilización que arrancó pasadas las 14 en Avenida de Mayo y 9 de Julio, lugar en el que confluyeron todas las columnas de trabajadores estatales, para terminar en el Congreso a la hora en que se debatía el ajuste. En la marcha hubo banderas, pancartas y muñecos, y llamó la atención una figura que llevaron los trabajadores del Consejo del Menor, que representaba a los Estados Unidos. **Micheli** aseguró que los estatales van a ir "hasta las últimas consecuencias" con su plan de lucha, celebró los fallos judiciales contrarios al ajuste y anticipó una

victoria en el ámbito legal. "En las próximas horas, la Cámara va a declarar definitivamente la ilegalidad de los decretos", dijo.

Respecto a los incidentes, ocurrieron cuando un grupo de trabajadores del **Indec** exigió un plan de lucha "más duro" contra el ajuste, en momentos que hablaba De Gennaro. Estos planteos provocaron la reacción de otro grupo, que empezó a insultar a los "radicalizados" y a empujarlos. De allí a los golpes de puño no hubo más que un paso, y mientras se sucedían las corridas y las agresiones, el propio **De Gennaro** dudaba en continuar con su discurso. Finalmente el grupo del Indec se retiró, pero dos hombres recibieron varios golpes de puño y uno de ellos resultó con heridas leves en la boca.



## A Hugo Moyano Casi no lo Dejan Entrar al Congreso

Tras protagonizar una confusa situación en una de las puertas del Congreso, donde no lo querían dejar entrar, el líder de la CGT disidente, **Hugo Moyano**, negó ayer que se hayan producido agresiones entre representantes sindicales y legisladores durante una reunión de la Comisión de Legislación del Trabajo realizada el miércoles en la Cámara Baja. El combativo dirigente había concurrido al Parlamento para volver a pedir a los legisladores que rechacen el ajuste en la votación que, horas más tarde, terminó avalando el recorte.

Moyano aseguró que el titular de la comisión, el aliancista **Juan Carlos Passo**, "miente a la sociedad al asegurar que hubo agresiones" en el encuentro de la comisión laboral de la Cámara Baja. Además, el camionero acusó al diputado radical de "querer cambiar el eje del debate" en la Cámara de Diputados con estas afirmaciones, con el fin de desviar la atención de la convalidación del ajuste. El ingreso de Moyano al Palacio Legislativo se produjo no sin polémica cerca del mediodía, ya que cuando arribó al acceso ubicado sobre la avenida Rivadavia, junto con el diputado justicialista **Alfredo Atanasof**, se encontró con que la puerta había sido cerrada para impedir su acceso.

Luego de algunos minutos de tensión, ante el reclamo de Moyano y de los dirigentes sindicales **Julio Piumato** y **José Rodríguez**, el diputado **Saúl Ubaldini** consiguió que se abriera esa puerta y eso permitió el acceso del grupo de representantes gremiales que ofrecieron luego la conferencia de prensa.

## ESTE "PERRO" SI MUERDE: CRUCIFICO A MEDIO MUNDO

**SAN SALVADOR DE JUJUY.** - Con suma dureza, el sindicalista jujeño **Carlos "Perro" Santillán** acusó de "traidores" al titular de la CGT oficial, **Rodolfo Daer**, al secretario general de la Uocra, **Gerardo Martínez**, y a **Saúl Ubaldini**, al tiempo que aconsejó a los trabajadores "echar a patadas a los dirigentes corruptos para no sentirse responsables de vergüenzas ajenas".

"Son traidores y están metiendo la cola debajo de las patas porque la sociedad los va a apuntar", dijo Santillán al ser consultado sobre el caso de extorsión a empresarios que involucró a dirigentes de la Uocra, filmado con cámara oculta y difundido el miércoles en un noticiero televisivo.

"Los trabajadores tienen que tomar

los sindicatos para que no se repitan estos hechos, en los que perdieron la vida cientos de trabajadores por culpa de los negociados que efectuaban estos pseudodirigentes para evitar el control de seguridad en las obras de construcción", agregó.

El gremialista le recomendó a los trabajadores que realicen "autoconvocatorias" y hagan "tronar el escarmiento, para no esperar la labor de la Justicia para reparar el daño de cientos de trabajadores que perdieron la vida en los andamios por culpa de estos dirigentes corruptos".

"Por todo estas cosas estoy con mucha bronca; no creo en este tipo de sindicalistas modernos que quería imponer el ex presidente Carlos Menem. Yo

creo en el sindicalismo combativo, en el sindicalismo de clase, donde los mismos compañeros son el contralor para que los dirigentes no se corrompan", afirmó. "El culpable fue el ex presidente **Carlos Saúl Menem**, porque sin la pata sindical le hubiese sido imposible al menemismo llevar adelante el terrible enajenamiento de nuestra patria", añadió.

"Menem necesitaba a los sindicalistas traidores, a quienes convirtió en dirigentes empresarios millonarios, con trabajadores totalmente empobrecidos", agregó.

Santillán aseguró vivir "con 550 pesos por mes" que cobra en el Sindicato de Obreros Municipales (SEOM Jujuy), más lo que gana su esposa docente.

## MARDEL: PESCADORES OCUPAN SEDE GREMIAL

Como corolario de los graves incidentes del miércoles, trabajadores y desocupados del sector pesquero marplatense tomaron ayer en forma pacífica la sede local del **Sindicato Obrero de la Industria del Pescado (SOIP)**, para reclamar a la dirigencia de ese gremio que se adhiera al paro que realizan en defensa de sus fuentes de trabajo. El tema se decidió cuando unos 300 trabajadores realizaron en horas del mediodía una asamblea en la intersección de las avenidas Juan B. Justo y Edison, en la que se votó la toma pacífica del gremio.

Los manifestantes ingresaron sin resistencia a la sede local y la ocuparon mientras entaban cánticos reclamando que la cúpula sindical se adhiera al paro del sector pesquero y dé una respuesta a sus reclamos por subsidios y continuidad de las fuentes de trabajo.



# DIPUTADOS RATIFICAN EL AJUSTE

Luego de largos cabildos, que tuvieron en vilo al gobierno, los diputados de la Alianza lograron ayer neutralizar el duro golpe asestado hace dos semanas por la mayoría peronista del Senado, al rechazar el proyecto de ley que proponía derogar los decretos de necesidad y urgencia que dispusieron el recorte salarial en la administración pública.

El debate se convirtió en un duelo político entre el oficialismo aliancista, que defendió la necesidad del Gobierno de ajustar las cuentas públicas desarticuladas por la gestión de Carlos Menem, y la cerrada oposición del PJ a reconocer la validez de los decretos tras el rechazo del Senado. Precisamente, el rechazo aprobado por los di-

## Rechazaron el Proyecto del Senado Derogando Decretos de Urgencia

putados oficialistas dejó sin efecto el fuerte golpe institucional propinado por los senadores justicialistas al Gobierno de Fernando de la Rúa, que con su mayoría en la cámara Alta había aprobado un proyecto de derogación de tres decretos base del ajuste fiscal anunciado el 2 de mayo pasado. Sin embargo, tal como había ocurrido con la Reforma Laboral, y a pesar de la amplia mayoría obtenida en la votación (115 a favor de la ratificación, 55 en contra y 18 abstenciones) la Alianza volvió a manifestarse dividida, ya que su conducción no pudo evitar que el sector disidente manifestara su rechazo al ajuste fiscal en el recinto.

Fue así como los socialistas democráticos Alfredo Brávo, Héctor Polino y Jorge Rivas se abstuvieron, al igual que la radical Elisa Carrió (Chaco) y el frepista Enrique Martínez. La excepción fue la frepista porteña Alicia Castro —miembro de la conducción de la CGT rebelde que conduce Hugo Moyano—, quien, coherente con su oposición al ajuste, votó en contra de la derogación, haciendo la salvedad que bajo ningún punto de vista apoyaba el espíritu de la jugada del PJ.

Las réplicas del terremoto iniciado por la mayoría peronista del Senado se hicieron sentir con fuerza por la

particular situación en la que se produjo la sanción: con el presidente en plena gira por el exterior.

Así lo hizo notar el miembro informante de la Alianza, Raúl Baglini (Ucr-Mendoza), presidente de la comisión de Presupuesto y Hacienda, quien cuestionó la sanción de los senadores justicialistas por su oportunidad y "por no haber planteado alternativa válida de sustitución".

"Tal resolución es un golpe de Estado legislativo que

emerge de la corriente política que, por haber tenido el mérito de ser la iniciadora de la ley de solvencia fiscal, debería ser la primera en convertirse en custodio de ella", agregó Baglini.

En esa línea, el legislador radical invirtió la hipótesis justicialista, al afirmar que "al no utilizar la herramienta de la anulación sino de la derogación, los senadores peronistas reconocieron validez formal a los decretos". Y si bien reconoció que la utilización de decretos de

necesidad y urgencia implica una "usurpación transitoria de las facultades" parlamentarias, Baglini destacó que esa intromisión afecta "a todo el Congreso y no a una sola de sus cámaras", con lo cual volvió a apuntar al corazón de la hipótesis opositora.

La teoría peronista fue defendida por Carlos Soria, vicepresidente de la comisión de Asuntos Constitucionales, quien insistió en declarar "nulo de nulidad absoluta y derogados" los decretos del Gobierno tras la sanción del Senado.

## Pese al Round Parlamentario, Hubo Diálogo Social con el PJ

En la reanudación del diálogo político, el ministro del Interior, Federico Storani, y el vicepresidente del Consejo Nacional del PJ, Rubén Marín, junto a los senadores Augusto Alasino y Eduardo Bauzá y el diputado Humberto Roggero coincidieron ayer en la "necesidad de un acuerdo para que el país supere la crisis social que lo afecta".

El encuentro fue en el Salón de los Escudos de la Casa Rosada y se analizó la crisis social, la segunda reforma del Estado, el financiamiento político y un paquete de leyes sobre el cual el Gobierno tiene puestas muchas expectativas.

"Se acordó la coordinación para que la Nación y las provincias puedan desarrollar nuevos planes de carácter social que ayuden a la contención social", señaló Storani respecto del tema que fue eje central de la reunión. Según el titular de la cartera política, en el encuentro se reconoció que

"existe un clima que hoy es complejo por la situación que se está viviendo en muchas provincias y es necesario un trabajo conjunto para abordar esta problemática".

Marín, por su parte, apuntó que "el interés del justicialismo es contribuir a superar esta crisis que vivimos y le expresamos al Gobierno que más allá de las distintas acciones en las que pueda acompañar o disentir el PJ, creemos que es indispensable distender la situación social".

Al respecto, Storani señaló que se acordó la "implementación de cualquier sistema que ayude a la contención social, desde los planes Trabajar hasta un seguro de desempleo". El ministro incluyó en el temario la cuestión de la coparticipación federal y su propuesta cayó bien entre los representantes del PJ, donde este punto suele causar algún resquemor, principalmente entre los gobernadores.

### AGENDA IMPOSITIVA JULIO

#### SECRETARIA DE HACIENDA Y FINANZAS Dirección General de Rentas

Alumbrado, Barrido y limpieza	Día
PARTIDAS PARES	CUOTA N° 04/00
PARTIDAS IMPARES	7
GRANDES CONTRIBUYENTES	14
	21
<b>DIFERENCIAS POR MODIFICACIONES EN EL ESTADO DE EMPADRONAMIENTO DE LOS INMUEBLES</b>	
1° VENCIMIENTO	12
2° VENCIMIENTO	31
Planes de Facilidades de Pago	
• DECRETO 1708/97 INGRESOS BRUTOS ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA	CUOTA N° 21
Módulo N° 1 (Años 1992 a 1996)	CUOTA N° 27
Módulo N° 2 (Años 1993 a 1997)	CUOTA N° 23
PATENTES SOBRE VEHICULOS EN GENERAL	
Módulo N° 1 (Años 1992 a 1996)	CUOTA N° 27
Módulo N° 3 (Años 1993 a 1997)	CUOTA N° 22
DEUDAS CON JUICIO INICIADO	
Módulo N° 6 (A través de los Sres. Mandatarios)	20
• RESOLUCION 303197 PLAN DE FACILIDADES CON ACOGIMIENTO PERMANENTE	
VIDEO JUEGOS	ANTICIPO N° 06/00
AGENTES DE RETENCION Y PERCEPCION (Criterio Percibido)	
Liquidación 2da. quincena JUNIO 2000	10
Liquidación 1da. quincena JULIO 2000	25
AGENTES DE PERCEPCION (Criterio Devengado)	
Liquidación JUNIO 2000	10
CONTRIBUYENTES LOCALES • ACTIVIDADES ESPECIALES • CONVENIO MULTILATERAL • COMPAÑIAS DE SEGUROS	ANTICIPO N° 06/00
N° de inscripción terminados en: 0-1	13
2-3	14
4-5	17
6-7	18
8-9	19

Ingresos Brutos	
VIDEO JUEGOS	ANTICIPO N° 06/00
AGENTES DE RETENCION Y PERCEPCION (Criterio Percibido)	
Liquidación 2da. quincena JUNIO 2000	10
Liquidación 1da. quincena JULIO 2000	25
AGENTES DE PERCEPCION (Criterio Devengado)	
Liquidación JUNIO 2000	10
CONTRIBUYENTES LOCALES • ACTIVIDADES ESPECIALES • CONVENIO MULTILATERAL • COMPAÑIAS DE SEGUROS	ANTICIPO N° 06/00
N° de inscripción terminados en: 0-1	13
2-3	14
4-5	17
6-7	18
8-9	19

Se recuerda la obligación de denunciar el cese de actividades dentro de los 15 (quince) días de producido el mismo. Caso contrario, quedará sujeto a las sanciones previstas en el código fiscal vigente.

#### Gravámenes Varios

CONTRIBUCION PROVENIENTE DEL ABASTO:	CUOTA N° 03	3
--------------------------------------	-------------	---

**DELEGACIONES EN CENTROS DE GESTION Y PARTICIPACION:** N° 1, Centro, Uruguay 740, de 9 a 16 hs.; 2 Norte/14 Este, Palermo, Coronel Díaz 2120, de 9 a 16 hs.; 2 Sur, Once, Junin 521, de 9 a 16 hs.; N° 3, Barracas, Martín García 427, de 8.30 a 18 hs.; N° 4, San Cristóbal, Sarandí 1277, de 9 a 16 hs.; N° 5, Pompeya, Del Barco Centenera 2902, de 9 a 16 hs.; N° 6, Parque Centenario, Avda. Díaz Vélez 4558, de 9 a 16 hs.; N° 7, Flores, Avda. Rivadavia 7202, de 8.30 a 18 hs.; N° 8, Villa Lugano, Avda. Roca 5252, de 7.30 a 14.30 hs.; N° 9, Mataderos, Timoteo Gordillo 2212, de 9 a 16 hs.; N° 10, Villa Devoto, Francisco Beiro 4829, de 9 a 16 hs.; N° 11, Villa del Parque, Alte. Fco. Seguí 2125, de 9 a 16 hs.; N° 12, Villa Urquiza, Miller 2751, de 9 a 16 hs.; N° 13, Belgrano, Avda. Cabildo 3067, 1° de 8.30 a 18 hs.; N° 14 Oeste, Villa Crespo, Avda. Córdoba 5690, de 9 a 16 hs.

**CONSULTAS TELEFONICAS:** de 9.30 a 15.30 hs. Tel.: 4323-8700/8800/8870/8879 • 4322-0890/0830/6777 • Información General: 0-800-33-3287 (gratuita) • Consultas tarjetas magnéticas de Patentes: 0-800-33-39457 (gratuita) • Consultas de Inspectores: 0-800-33-35975 (gratuita) servicios al contribuyente para consultas sobre veracidad de fiscalizaciones, de 9 a 17 hs. • Fax: 4322-0830/0690/6777, las 24 hs.

#### GOBIERNO DE LA CIUDAD

Buenos Aires, cada día un poco mejor.

**PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO MUNICIPAL**  
MINISTERIO DE ECONOMÍA-PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA**  
MINISTERIO DE INFRAESTRUCTURA Y VIVIENDA DE LA NACIÓN  
BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID)

**MUNICIPALIDAD DE MALVINAS ARGENTINAS**  
LICITACIÓN PÚBLICA N° 34/00  
LIMITADA A LOS PAISES MIEMBROS DEL BID ORA PARCIALMENTE FINANCIADA POR LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES CON RECURSOS DEL B.I.D. Y DEL M.I.V.

LA MUNICIPALIDAD DE MALVINAS ARGENTINAS convoca a la Licitación Pública Nacional para la ejecución de la obra:

**Pavimentación de la calle José Hernández  
Localidad de Tortuguitas**  
Partido: MALVINAS ARGENTINAS  
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 2.600.000  
MONTO DE GARANTÍA: \$ 26.000  
PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA OBRA: 240 DÍAS.

Fecha prevista de comienzo de las obras: OCTUBRE DE 2000  
APERTURA DE LAS OFERTAS: 31 DE JULIO DE 2000  
HORA: 11.00  
LUGAR: DR. BARONI Y VIAS FF.CC. LOS POLVORINES

CONSULTAS Y VENTA DEL PLIEGO EN: DIRECCION DE COMPRAS, MOSCONI 2795 - PRIMER PISO, LOS POLVORINES (Poa BS.AS.)  
VALOR DEL PLIEGO \$ 200.-

La licitación se efectuará mediante el método de dos sobres, correspondiente al primero a los documentos que permitan precalificar a los proponentes, y el segundo a la propuesta propiamente dicha, la que sólo se abrirá si el proponente califica.  
Esta licitación se ajustará a los procedimientos establecidos en los Contratos de Préstamo suscritos entre la Nación Argentina y el BID N° 830/OC-AR y 9325F-AR.

**BUENOS AIRES PARA TODOS**  
GOBIERNO DE LA PROVINCIA

## VIALES RECLAMAN EL PAGO DE OBRAS

Criticó el Sindicato de Trabajadores Viales y Afines (STVyARA) al gobierno por "no abonar deudas pendientes que tiene con el personal de vitalidad de Río Negro, Neuquén, Chubut, Mendoza y San Juan, en momentos en que se desarrolla el mayor temporal de los últimos 10 años, y que amenaza con dejar aisladas a varias provincias".

El titular del gremio, César González, se preguntó "qué ocurriría si lanzáramos un paro nacional en estos momentos en una situación tan crítica, mientras que el gobierno pone trabas en los trámites burocráticos para efectivizar el pago".

El dirigente sostuvo que "los trabajadores cumplen un esfuerzo sobrehumano en las últimas semanas, despegando todos los accesos e incluso sobrepasando el límite fronterizo con Chile, aun cuando se le adeudan viáticos desde enero y conceptos de desarrigo y comidas desde septiembre del año pasado".

# Lágrimas y Discusiones en el Bloque Aliancista

El bloque de diputados de la Alianza pasó ayer por uno de sus momentos más críticos cuando la chaqueta Elisa Carrió amenazó con renunciar a su banca, molesta con la fuerte presión de algunos correligionarios que le reclamaban que ratificara los decretos de ajuste del Poder Ejecutivo. La tensión también tuvo como protagonistas a los diputados socialistas, que se trenzaron en un áspero duelo verbal con el radical neuquino Víctor Peláez.

El escándalo quedó a la vista cuando Elisa Carrió abandonó, en medio de una crisis de nervios y llanto, el recinto de reuniones del bloque de la UCR, perseguida por la frepasista María Amé-

rica González, que trataba de calmarla.

Fue entonces que el socialista Héctor Polino ratificó la abstención de los siete diputados de ese sector, a pesar del pedido del titular del bloque, Dario Alessandro (Frepaso-Capital), preocupado por el riesgo de que la resistencia a los decretos hiciera fracasar la estrategia de la Alianza de rechazar la jugada de los senadores peronistas. El clima se enrareció cuando Peláez salió al cruce de la decisión expresada por los socialistas, a quienes tildó de "ingratos, porque si no fuera por la Alianza no tendrían un solo diputado".

Fue el primer capítulo de la pelea, pero Polino no se

quedó callado y comenzó a recordarle a Peláez la historia de los socialistas en el Congreso, en particular el ingreso a la Cámara baja de Alfredo Bravo en 1991.

El entredicho motivó la intervención de varios diputados del Frepaso, entre ellos Marcela Bordenave, que intentaron corregir la actitud de Peláez y calmar a los legisladores socialistas que amenazaban con retirarse del recinto. Cuando todo parecía encauzarse intervino Elisa Carrió para ratificar su decisión de abstenerse cuando llegara el momento de votar al ajuste.

"Ustedes saben cuál es mi posición con relación a este tema y que me voy a abste-

ner. Sólo votaría a favor si mi voto fuera indispensable para evitar la derogación de los decretos, pero en ese caso tendría que renunciar a mi banca", afirmó Carrió.

Esta vez fue una voz anónima y casi inaudible la que le dijo a Elisa Carrió que se dejara de amenazar con presentar la renuncia y que lo hiciera de una vez por todas. Fue el desencadenante para la crisis y el final de la reunión, ya que la diputada chaqueta se retiró ofendida y en medio de una crisis de llanto.

El incidente quedó saldado por la tarde cuando, ya recuperada del mal trago, Elisa Carrió se sentó en el recinto y ratificó su pertenencia al bloque de la Alianza.

El Presidente recibía a Jorge Yoma por la tarde en Olivos, se establecía un diálogo con los diputados peronistas y se acordaba una reunión con el resto de los senadores opositores. Todo en un mismo paquete mientras en la Casa Rosada, nadie decía nada. La información se ha trasladado al Congreso por estos días, comentó un funcionario consciente de que no hay un aparato de difusión de noticias adecuado en la Casa de Gobierno. Pero como se sabe, toda información tiene una posterior lectura cuando se hacen los chequeos necesarios. Parece que el Presidente, a pesar de que no es proclive a mantener grandes conversaciones políticas acordadas, debió intervenir en forma directa para subsanar lo que acontece en el Congreso, particularmente en el Senado. "El Chacho no tiene diplomática actitud hacia sus pares", siguió el comentario. Sin embargo, hay otras teorías. ¿No será que por un pacto particular el que tiene que hacer el trabajo delicado (por no decir el sucio) en esa Alta Cámara es Carlos Álvarez? El tema se hizo permanente en la Rosada mientras en la residencia de Olivos, Fernando de la Rúa almorzaba con el presidente del Brasil, Henrique Cardoso.

## ● OK JOURNALIST

Mientras el mundo político-económico-social seguía a full en el país, se produjo un pequeño recreo en la Casa de Gobierno, donde un reconocido periodista norteamericano, con una notable experiencia laboral, brindó una conferencia sobre medios y periodismo. Interesante la alocución de Brian Steffens, director asociado de "Nuevas Direcciones de Noticias" de la Universidad de Missouri, Columbia, y que también fue editor de diarios como "Los Angeles Times" o el "Miami Herald"... En fin, un conocedor que habló de los cambios que se están produciendo en el mundo de las noticias y las comunicaciones. Con datos amargos, como el hecho de que hay cada vez menos correspondientes o que el papel (dicho en forma metafórica o no tanto) tiende a dejar paso a las pantallas y otras situaciones. Lo curioso fue que cuando hablaba de esas reducciones también dijo que hay dos diarios norteamericanos que no han hecho reducciones. El de Los Angeles y el "New York Times". Haz lo que yo digo, pero no lo que yo hago. O la otra versión que mister Brian no divulgó: donde hay money, se puede contar con la cantidad de gente adecuada para conseguir calidad... Dario Lopérido lo acompañó en el estrado y lo aplaudió al finalizar. La idea no es mala. Pero, menos mal que el

## INTIMIDADES DE LA CASA ROSADA



Chacho Álvarez - Fernando De la Rúa

Presidente trabajó en Olivos y el del Interior bajó el perfil hasta la tarde.

## ● DOS VECES NO

En Olivos, mientras tanto, el Presidente recibió la visita del obispo de Córdoba, monseñor Carlos José Nañez. Fue un encuentro cordial donde el prelado invitó al mandatario al que se va a constituir en el acto central del año del Jubileo (decretado por el papa Juan Pablo II). Se hará en los primeros días de setiembre y no hubo problemas... "¿Cómo no voy a asistir, monseñor!", fue la frase de don Fernando, un reconocido practicante católico, al igual que la primera dama, Inés Periné. Precisamente se comunicó que no había tenido ninguna consecuencia la caída de doña Inés el miércoles en lo de Amalia Fortabat, cuando se estaba por sentar en una silla. Monseñor Nañez también habló de un basamento de esperanza para la Argentina, cuando un colega le preguntó si creía que se podía crecer en el país. "Todo está basado en la esperanza". Acto seguido se le preguntó al prelado si se había hablado -como parecía lógico- del diálogo político y respondió con un lacónico: "No...". ¿Y de la situación social?, remató otro cronista: "No, tampoco". Dos veces no.

## ● PEPPINO IL INVENTORE

Como si faltaran pocas cosas para

asombrar al pueblo argentino, ahora aparece un escritor italiano, Peppino Caneddu, que publica un libro en el que reconoce (lógico que en estos casos no se aportan pruebas) al tres veces presidente de la República como nacido en Cerdeña. ¿Y esto? El asunto no cayó muy bien entre aquellos verdaderos seguidores de Perón en nuestro país. En la Rosada no hubo comentarios por el momento. No les pareció serio, dijo un hombre cercano a Fernando de la Rúa, al hacer referencia a los dichos en el seno del equipo actual de Gobierno. Es que a la hora de inventar, algunos adquieren un vuelo particular. Según don Peppino, el general Juan Domingo Perón en realidad era Giovanni Piras, nacido en 1895 en Cerdeña y no en la localidad bonaerense de Lobos, como marca la historia real. En rigor, no hay fundamentos concretos, sólo una leyenda que se cuenta en un pueblito del centro de esa isla europea que pertenece a Italia, en la que se dice que un tal Giovanni se fue de adolescente a la Argentina para ser presidente de la Nación. Con cierto tono jocoso y con el respeto aun con pasiones encontradas que despertó el general, un colega dijo: "No le quedó nada de la tonada tana...". Se imaginó al general manifestando: "¡Eh...! compagni". En fin, hasta mañana.



El baile del pimpollo: en la reunión del Pejota bonaerense, hubo algunas perlas inhallables. Los primeros roces eléctricos comenzaron por la página de Internet. Ahora tienen el padrón completo de afiliados, pero se pelearon como se pelearon. El primer revuelo por la idea de Alberto Ballestrini, Intendente de Matanza, quien propuso incorporar dirigentes ajenos a la conducción partidaria. La rechazaron por el momento, pero Alberto Ballestrini, uno de los tres mosqueteros, no estuvo presente. El otro mosquetero, quien sí fue, es Julio Alak, quien temblaba por las dudas le fueran a disparar a él. La que estaba con los guantes puestos era Graciela Giannettasio, esperando que Julio Alak abriera la boca, para cerrársela de inmediato. El tercer mosquetero en discordia es Juan José Álvarez. A ellos se los señala como los responsables de haber invitado a Gustavo "zapalitos blancos" a encabezarse la marcha del FMI. El mismo gobernador Carlos Ruckauf se habría molestado con la idea. Lo cierto es que del triunvirato de Alcaldes del Pejota, quien tiene más ascendencia es Alberto Ballestrini, quien ganó sin esfuerzo en el distrito de La Matanza. Por su parte a Julio Alak, de La Plata, sus propios compañeros lo quieren, mucho, poquito y nada.

El baile del pimpollo (segunda parte): los dardos de la "Alianza" salieron al cruce de Julio Alak, a quien lo están castigando duro y parejo. El radical Quinterno le recordó que habían aprobado al intendente algunos de sus pedidos como la prórroga del sistema partidario. Lo más fuerte que le dijeron fue: nos preocupa que se le salga la cadena porque lo necesitamos atendiendo el interés de toda la comunidad. Sin dudas, en la reunión del Pejota se comentaban en voz baja a espaldas de Alak, la críticas de la "Alianza". En el momento que se planteó hacer el acto de Jubileo, el martes, e invitar

a las Abuelas y a Pérez Esquivel, alto referente del partido, quien no es funcionario pero será candidato a senador, comentó: "¿Por qué no lo invitan a Aldo Rico, así la convocatoria es bien amplia?". Cuando presentaron la página de "Internet", se lee mensaje de Eduardo Duhalde en el que dice que el portal está a disposición de todos aquellos que luchan por la justicia social. La bienvenida, en la más moderna de las tecnologías, muestra una foto de Duhalde, abriendo las puertas del mundo virtual montando un caballo blanco como el de San Martín. Ico, ico, ico caballito, vamos a Belén.

En campaña: el ex presidente Carlos Menem, sólo para estrechar al oficialismo y a los presidenciales de la oposición, comenzó a levantar el perfil, pero no sólo haciendo declaraciones, sino inaugurando obras, algo que intranquilizó a los dirigentes del Pejota, quienes intentan que no aparezca por un tiempo. A él no le importa nada y en la víspera de cumplir 70 años, que festejará en Anillaco, inauguró escuela en Villa Castelli, bien al oeste riojano, la zona de la Argentina más parecida a Texas. Pues bien, comentando lo que será la fiesta del domingo en Anillaco, con nostalgia, hicieron la lista de los invitados que lo van a acompañar y todos van a extrañar a Víctor Alderete, quien le organizó la reunión de todos sus cumpleaños durante los años en que fue presidente.

Habló fuerte que no te escuchó: el diputado Carlos Sorria le creyó a la aliancista "Lilita" Carrió, quien había sido presionada para cambiar el voto. La crisis de nervios no la fingió. "Lilita" lloró y se angustió de verdad. Por su parte, Dario Alessandro, el alma mater de Carlos "Chacho" Álvarez, se sintió avergonzado por la denuncia pública de Elisa Carrió, quien en ningún momento abandonó el rosa-

rio de la Virgen Desatanudos. El jefe de diputados aliancista no creyó jamás que la radical reaccionara de ese modo. Recibió un llamado del vicepresidente, su tutor político, para que lo informara de lo que había sucedido. Lo cierto es que Alessandro, no sabe dónde esconderse. Es posible que atrás de un árbol del bosque de Palermo, por donde hace caminatas rápidas todas las mañanas.

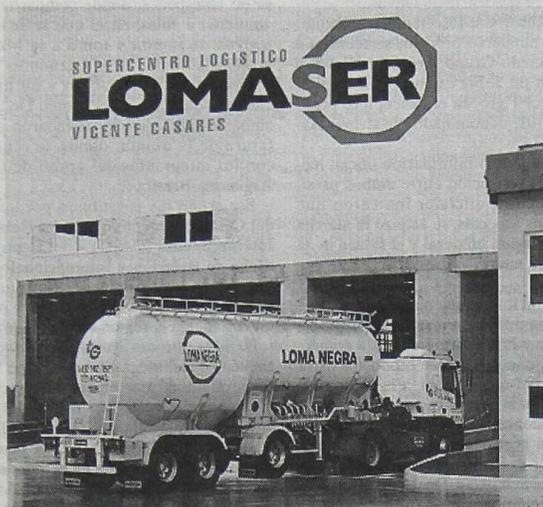
Otra mujer: en Comodoro Rivadavia por donde la señora Inés Periné estuvo de gira como esposa de presidente, la cuidadora muchísimo. Trataron de no exponerla ante demasiada gente por temor que ante la crisis y la recesión le manifestaran en contra. Ella cuando tuvo que hablar dijo: "De a poco la situación irá mejorando". Del aeropuerto la llevaron hasta un centro de promoción barrial adonde entregó 15 cajas de medicamentos. No se puede salir a ningún lado.

Premio consuelo: el secretario de "Lucha contra el Narcotráfico", Lorenzo Cortese, acompañó a Enrique Matkov a Mendoza a reunión del Consejo de Seguridad.

Estaba muy triste porque no lo invitaron a la charla con el general colombiano Rosero Serrano Cadena y por eso lo convocaron a la provincia cuyana.

"Ojalá hubiera sido cierto", respondió Héctor Recalde, abogado de la CGT, rebelde. Así contestó a esta sección cuando fue consultado acerca de su estado de salud porque el martes por la tarde se conoció la información que se habría peleado a trompadas en el recinto del Congreso con el diputado de extracción gremial, Alfredo Atanasoff. La noticia daba cuenta de que entre el radical y el letrado se golpearon entre las bancas hasta que los separó el personal de seguridad. Nada de esto existió. A esa hora el doctor Héctor Recalde, estaba dando conferencia de prensa en el "Colegio de Abogados" de San Martín.

# Inauguramos LomaSer, el primer Supercentro Logístico del país. La máxima calidad ya.



Con LomaSer, Loma Negra lanza mucho más que el primer Supercentro Logístico de la Argentina. Marca el inicio de una nueva era en servicios para la construcción, dando origen a la única red de entrega de materiales gruesos con alcance nacional.

Ubicado a unos 30 km. de la Capital, en Vicente Casares, LomaSer es una garantía de eficiencia en distribución. Solicitudes vía e-mail o por teléfono. Distribución CyF en tiempos récord. Productos de la máxima calidad en el lugar preciso donde el cliente los necesita. La tecnología más avanzada del mundo, con el primer silo multicelular del país y un sistema informático exclusivo en Latinoamérica. Altísima capacidad de producción y de almacenamiento. Equipos de trabajo expertos, profundamente conocedores del negocio de los clientes. Todo esto marca la *diferencia* de LomaSer.

Porque para Loma Negra ser líder significa marcar el rumbo. Y continuar avanzando para dar más calidad y más servicio, siempre.



## LOMA NEGRA

Más calidad y más servicio, siempre.

[www.lomanegra.com.ar](http://www.lomanegra.com.ar)

# DE LA RUA Y CARDOSO, A SOLAS



Desde el Jardín

Fernando de la Rúa y su par brasileño, Fernando Henrique Cardoso, dialogan mientras caminan por el parque de la Quinta Presidencial.

## Analizaron Futuro de las Relaciones Entre Argentina y Brasil, Compartieron Almuerzo Privado y Pasearon en Helicóptero

Con el objetivo de analizar la marcha del proceso de integración bilateral y el futuro de las relaciones entre la Argentina y Brasil, los presidentes de ambos países, Fernando de la Rúa y Fernando Henrique Cardoso, compartieron ayer un encuentro a solas en la residencia de Olivos.

De la Rúa y Cardoso también compartieron un almuerzo privado, se reunieron con el llamado Grupo Argentina-Brasil y realizaron un sobrevuelo por la Capital Federal y el Tigre, en el helicóptero presidencial H-01, denominado "Malvinas Argentinas".

Si bien no hubo información oficial luego de la conversación entre ambos presidentes, fuentes oficiales indicaron que "entre otros aspectos, se analizó la marcha de la integración bilateral y el futuro de la relación de ambos países a la luz de ese proceso".

Precisaron que también se dialogó sobre "la próxima puesta en marcha del régimen automotriz y la baja progresiva de aranceles para la importación de productos extra Mercosur, así como también la incorporación de Chile al bloque regional".

El presidente brasileño llegó alrededor de las 13 a la residencia de Olivos, acompañado por el embajador de su país en la Argentina, Sebastiao Do Rego Barros, y otros funcionarios.

Cardoso fue recibido en la puerta del chalé presidencial por De la Rúa y tras los saludos protocolares, ambos presidentes compartieron una reunión a solas en el li-

ving de la residencia, en la que estuvo durante algunos minutos el embajador Do Rego Barros.

Posteriormente, ambos presidentes pasearon unos quince minutos por los jardines de la residencia y se dirigieron a la Casa de Huéspedes, donde compartieron un almuerzo a solas, en el que se sirvió una terrina de jamón y lomo a la Madeira, acompañados por vinos argentinos.

Concluido el almuerzo y en un auto eléctrico que manejó el propio De la Rúa, ambos mandatarios se trasladaron a la Jefatura de la quinta, donde se reunieron con los integrantes del grupo de trabajo Argentina-Brasil.

Ese grupo fue constituido por iniciativa del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI) y del Centro Brasileño de Relaciones Internacionales, para realizar aportes destinados a profundizar las relaciones entre ambos países y proyectar con fuerza la región en el mundo.

Fuentes oficiales confirmaron que en el encuentro los integrantes del grupo les entregaron un informe en el que se recomendó emprender acciones "destinadas a fortalecer las relaciones bilaterales, afianzar la integración" y acelerar "la inserción competitiva de la región en el mundo".

Participaron del encuentro por Argentina, Hugo D'Alessandro; Félix Peña, Héctor Subiza, Celso Lafer y el politólogo y asesor Natalio Botana, en tanto que por Brasil concurren Francisco Thompson Flores y Roberto Teixeira Da Costa.

## Hoy, Cumbre de Presidentes en la Reunión del Consejo del Mercosur

En el marco de la XVIII Reunión del Consejo del Mercosur y la Cumbre de Jefes de Estado, que analizará la marcha del bloque regional, el presidente Fernando de la Rúa y sus pares de Brasil, Uruguay, Paraguay y sus asociados de Bolivia y Chile comenzarán a deliberar hoy en esta capital.

Tras la cumbre de mandatarios, que se desarrollará en el Palacio San Martín, De la Rúa entregará la presidencia "pro tómpore" del Mercosur, que ejerce desde principios de este año, a su colega brasileño, Fernando Henrique Cardoso.

Fuentes del gobierno insistieron en destacar la importancia que la Casa Rosada le otorgó al Mercosur y subrayaron el modo en que contribuyó a la consolidación del bloque regional la decisión de De la Rúa de impulsar el

relanzamiento del mercado común.

"Yo defiendo el Mercosur y como integrante y presidente 'pro tómpore' del Mercosur llevo el mensaje de que queremos más equidad en los mercados, que terminen las restricciones, las barreras paraarancelarias y los subsidios", dijo De la Rúa a principios de este mes tras participar de una reunión de ministros de Economía y de bancos centrales de los países del Mercosur.

En este sentido, el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini destacó que "uno de los éxitos más notables" que tuvieron los países del Mercosur en los últimos meses fue "volver a poner en marcha un proceso exitoso, que realmente se mira con atención. Lo llevamos a cabo con sencillez pero con mucho orgullo".

"Es un proceso ejemplar en el mun-

do, la cláusula de paz y la cláusula democrática se constituyeron en nuestro patrimonio y en esta reunión esperamos aprobar la carta social. Estos tres elementos hacen del Mercosur un instituto en el sentido más elevado de la palabra", subrayó el canciller argentino.

De las deliberaciones participarán también los presidentes de Uruguay, Jorge Batlle; de Paraguay, José Luis González Macchi; de Chile, Ricardo Lagos, y el canciller de Bolivia, Javier Murillo de la Rocha, en reemplazo del jefe de Estado de ese país, Hugo Banzer.

El encuentro se iniciará a las 8.30 en el Hotel Marriot Plaza, donde disertarán los cancilleres de los países miembros del Mercosur, a los que se sumarán sus pares de Bolivia y Chile, quienes expondrán ante la Asociación Argentina de Bancos (ABA).



Caricias

Inés Periné hizo donaciones y saludó a pibes en Comodoro Rivadavia.



## ASOCIACION MUTUAL DE TRABAJADORES CAMIONEROS

"15 de Diciembre"

Matrícula I.N.A.C. y M. N° 1635

San José 1799 - (1136) Buenos Aires - Tel/Fax: 4304-1751/0716

### CONVOCATORIA

El Consejo Directivo de la Asociación Mutual de Trabajadores Camioneros "15 de diciembre" (Matrícula INACYM 1635) convoca a todos sus asociados a la Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 31 de julio de 2000 a las 16 horas en el local del Sindicato de Choferes de Camiones, sito en la calle San José 1781 de la Capital Federal, para tratar el siguiente:

#### ORDEN DEL DIA

1º) Consideración de la Memoria y Balance General e informe de la Junta Fiscalizadora del ejercicio cerrado al 31 de Marzo de 2000.

2º) Elección de dos asambleístas para firmar el Acta.

F. PABLO CRIVELLO  
TESORERO

LUIS A. ELIA  
SECRETARIO

HUGO ANTONIO MOYANO  
PRESIDENTE

## PRIMERA DAMA: VIAJE BENEFICO

La esposa del presidente Fernando de la Rúa, Inés Periné, aseguró que la situación social del país "irá mejorando", ya que "la gente tiene depositada mucha fe y esperanza" en la gestión presidencial. La Primera Dama hizo declaraciones ayer durante una rueda de prensa, en el marco de la visita social y benéfica realizada a Comodoro Rivadavia en nombre de la Fundación Centro de Estudios para la República, que preside De la Rúa.

"Hace seis meses que el presidente está en el cargo y lo votó más del 50 por ciento del país. Creo que tienen fe en él y, a partir de mediados de año, la situación social irá mejorando porque hay mucha esperanza en la gente", dijo Periné.

La esposa del jefe de Estado llegó a las 10.15 al aeropuerto internacional Enrique Mosconi de esa ciudad y fue recibida por el intendente Jorge Aubia y los miembros de su gabinete. Periné entregó 15 cajas con medicamentos en el Centro de Promoción Barrial del barrio kilómetro 5, luego se trasladó al Club Ingeniero Luis Huerdo para recorrer las instalaciones y donó 600 pares de zapatillas.

Allí se reunió con autoridades del llamado Equipo Social de la Secretaría de Bienestar Social del municipio y ofreció una conferencia de prensa. La Primera Dama aseguró que el panorama social en el país "es un poco difícil", aunque auguró "vamos a salir adelante todos juntos".

# EN LA RESIDENCIA DE OLIVOS

## Altos Dirigentes del PJ Apoyaron a Ruckauf y Desautorizaron a Menem

El nuevo polo de poder interno del PJ, impulsado por el gobernador bonaerense, **Carlos Ruckauf**, avanzó en su conformación al reunirse un grupo de dirigentes que coincidió en realizar un crudo análisis sobre la situación social y económica del país, y en desautorizar a los interlocutores designados por **Carlos Menem** para el diálogo con el Gobierno.

En la sede central del Banco Provincia, Ruckauf se rodeó del gobernador de Santa Cruz, **Néstor Kirchner**; el vice bonaerense, **Felipe Solá**, y tres de los intendentes más poderosos de la provincia, **Alberto Ballestrini** (La Matanza), **Julio Alak** (La Plata) y **Juan José "Juanjo" Alvarez** (Hurlingham).

También se mostraron junto a Ruckauf los diputados nacionales **Arturo Lafalla**, **Rafael "Balito" Romá** y **Carlos Soria**, y los funcionarios bonaerenses **José Octavio Bordón** (Educación) y **Diego Guelar** (Relaciones Interna-

cionales). Al cónclave fueron invitados tres sociólogos especialistas en encuestas de opinión e imagen como **Julio Aurelio, Hugo Haimé** y **Ricardo Rouvier**. En ese marco, hubo consenso en considerar que el gobernador de **La Pampa, Rubén Marín**, "no representa a todo el partido sino al menemismo" en el diálogo político con el Gobierno. De todos modos, no hubo unanimidad entre los presentes acerca de quién debería canalizar la representación del PJ, con picos dispares de poder representados en el Congreso, por los gobernadores y por las estructuras partidarias que lideran Menem (Consejo Nacional) y **Eduardo Duhalde** (Congreso Nacional). Cuando concluyó el encuentro, Kirchner opinó que el justicialismo "debería estar representado por los gobernadores" y señaló además que el interlocutor por parte del Gobierno tendría que ser el propio presidente **Fernando de la Rúa**.

## "Chacho" Difundió Lista de los 3.156 Empleados del Senado y Ardío Troya

La difusión pública que realizó el vicepresidente **Carlos "Chacho" Alvarez** de la lista de los 3.156 empleados del Senado de la Nación desató un intenso debate entre los integrantes de la Cámara alta, tanto del oficialismo como de la oposición.

El senador justicialista **Eduardo Menem** opinó que a la difusión de la lista de los empleados del Senado "se le dio una trascendencia mediática" que, según remarcó, "no" comparte "en absoluto".

"Se las ha mostrado como si fueran los archivos nazis o una información súper secreta, cuando todo el mundo podía tener acceso a la lista de empleados del Senado; si acá hay quien dice que hay gente que cobra sin trabajar tiene que tomar medidas", enfatizó el senador, en declaraciones periodísticas.

En tanto, el senador radical **Mario Losada**, quien reconoció que hay parientes suyos

que trabajan en la Cámara Alta, consideró necesario que se realice un "seguimiento y control" del personal.

También opinó que "el parentesco no debe ser ni una virtud ni un pecado, sino que debe ser en función de su eficiencia y eficacia".

En tanto, el vicepresidente provisional del Senado, **José Genoud**, aseguró que "ahora se va a determinar quienes trabajan y quienes no", y garantizó que "a aquellos que no trabajan se les pedirá la renuncia o se los tendrá que despedir".

En ese sentido, reconoció que "seguramente hay una buena cantidad de ñoquis y aquellos ñoquis deberán dejar de pertenecer al Senado. La gente que no trabaja se va a tener que ir". Por su parte, el diputado justicialista **Oraldo Britos**, quien anteriormente fue senador de la nación, reconoció que hay cinco parientes suyos que trabajan en el Senado.

## NUEVA ESCUELA EN LA RIOJA

LA RIOJA.- El ex presidente **Carlos Menem** defendió la labor de su gobierno realizada en materia educativa, al inaugurar una escuela que lleva su nombre en la localidad de Villa Castelli, en el oeste riojano.

Menem destacó que durante sus diez años de gestión "se invirtieron más de 15 mil millones de dólares en el campo de la educación" y aseguró que "se distribuyeron 20 millones de libros en todas las escuelas del país".

El ex jefe de Estado y el gobernador riojano **Angel Eduardo Maza** inauguraron el establecimiento escolar, en el que se dictan cursos en los niveles EGB3 y polimodal con orientación agrícola y cuenta con una capacidad para 600 alumnos. La obra costó más de un millón 200 mil pesos que fueron financiados por el Fondo Fiduciario de Infraestructura Regional y se erigió en plena región del Valle del Bermejo, cercana al paso cordillerano de Pircas Negras y al Parque Nacional Talampaya.



INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA

### Sres. Beneficiarios:

Como resultado de los Concursos Públicos Abiertos realizados en todo el país;

## El PAMI inicia su Nuevo Sistema de Servicios Médicos en 14 provincias

Provincias / Sucursales desde el 01 de junio

- Formosa,
- San Luis,
- Santa Fe,
- Tierra del Fuego,
- Rosario.

Provincias / Sucursales durante el mes de julio

- Corrientes, Entre Ríos, Jujuy,
- La Pampa, Ciudad de Buenos Aires,
- La Rioja, Río Negro,
- Salta, Santiago del Estero,
- Azul, Bahía Blanca, Junín, Lanús,
- La Plata, Luján, Mar del Plata, Morón,
- San Justo, San Martín.

Para brindar una mejor atención a nuestros afiliados el PAMI abrirá centros asistenciales en las clínicas, sanatorios y hospitales más importantes de cada zona.

Ante cualquier duda o consulta llame durante las 24 horas a:

**PAMI Escucha 0-800-222-7264**

Ante cualquier dificultad recurra al Centro Coordinador del sanatorio u hospital, o a la Sucursal, Agencia o Corresponsalia más cercana a su domicilio, cuyas direcciones se podrán solicitar en PAMI Escucha, guía telefónica, Centros de Jubilados o consultar por internet en:

**www.pami.org.ar**

Ante cualquier denuncia llame al:

**0-800-999-0101 Anticorrupción**

La cobertura Médico Asistencial ofrecida por PAMI en todos sus niveles es de carácter gratuita en todo el país.

**LOTES A \$ 25 POR MES**  
¡ULTIMA OPORTUNIDAD!  
en RODRIGUEZ (1/2 hora de Capital)  
**Vende Peralta Ramos S.C.A.**  
Lunes a Viernes 10 a 19 hs. en:  
Av. CORRIENTES 1386 3° 319 Capital  
Tel: 4373-8118/4371-2203  
SOBRE EL LOTE: Sábados y Domingos de 11 a 19 hs.  
Est. La Fraternidad - Ruta 7 km 56 (150 mts a la izquierda)

**PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO MUNICIPAL**  
MINISTERIO DE ECONOMÍA - FOJA DE BUENOS AIRES

**MUNICIPALIDAD DE ITUZAINGO**  
LICITACIÓN PÚBLICA N° 1/00  
LIMITADA A LOS PAÍSES MIEMBROS DEL BID OBRA PARCIALMENTE FINANCIADA POR LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES CON RECURSOS DEL BID Y DEL M.V.  
LA MUNICIPALIDAD DE ITUZAINGO convoca a la Licitación Pública Nacional para la ejecución de la obra:  
**PAVIMENTACIÓN Y REPAVIMENTACIÓN**  
LOCALIDAD: ITUZAINGO  
PARTIDO: ITUZAINGO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.  
PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 2.403.887,44.-  
MONTO DE GARANTÍA: \$ 24.038,97.-  
PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA OBRA: 12 meses.  
FECHA PREVISTA DE COMIENZO DE LAS OBRAS SEPTIEMBRE DE 2000  
APERTURA DE LAS OFERTAS: 25/09/2000  
HORA: 12.00  
LUGAR: Dirección de Compras  
CONSULTAS Y VENTA DEL PLIEGO EN: Dirección de Compras Av. Ratti 10 a partir del 10/7/2000  
VALOR DEL PLIEGO \$ 200.-  
La licitación se efectuará mediante el método de dos sobres, correspondiendo al primero a los documentos que permiten precalificar a los proponentes, y al segundo a la propuesta propiamente dicha, la que sólo se abrirá si el proponente así lo desea.  
Esta licitación se ajustará a los procedimientos establecidos en los Contratos de Préstamo suscriptos entre la Nación Argentina y el BID N° 4300-AR y 402/01-AR.

**BUENOS AIRES PARA TODOS**  
GOBIERNO DE LA PROVINCIA



INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES PARA JUBILADOS Y PENSIONADOS

PRESIDENCIA DE LA NACIÓN



# Trenes: "Pésimas Condiciones de Seguridad"

## MERCADO DE VALORES

### TITULOS PUBLICOS

Por ciento contado inmediato

	AYER	ANT.
BONEX 1992 \$	98,90	99,05
BONEX 1992 US\$	--	99,00
Pre 1	134,00	135,00
Pre 2	131,50	131,50
Pre 3	113,20	113,80
Pre 4	129,10	129,05
Pro 1	95,30	95,601
Pro 2	112,70	113,00
Pro 3	--	70,00
Pro 4	102,00	101,80
Pro 6	82,75	82,70

### BOLSA DE COMERCIO

	AYER	ANT.		AYER	ANT.
Acindar	0,705	0,745	Estrada A	--	--
Agrometal	0,47	0,48	Faplac	--	--
Alpargatas	--	--	Ferrum	--	0,78
A.Palermo	5,70	5,80	Fiplasto	--	--
Aluar (5)	2,20	2,18	Garovaglio	0,88	0,88
Astra	2,53	2,50	Gas N. Ban.	1,80	1,80
Atanor	0,73	0,66	Grimoldi	--	--
Aut. del Oeste	--	2,60	I.Patagonia	--	3,75
Bco. Francés	7,26	7,25	Indupa	0,719	0,699
Bco. Galicia	3,65	3,67	Irsa	2,22	2,21
Bco. Hipot.	9,00	9,00	Ledesma	0,628	0,63
Banco Macro	--	24,00	Longvie	--	0,57
Banco Rio	7,10	7,02	M.Particulares	7,00	7,00
Bco. Surquia	1,35	1,28	Metrogas	--	0,86
Bansud	1,55	1,56	Minetti J.	1,13	1,12
Baesa	--	5,00	Molinos Rio	1,83	1,78
BGH	--	--	N.Picardo	2,30	2,30
Boldt	1,62	1,80	PC Holding	1,80	1,78
Capex	6,00	6,00	P.Companc	3,90	3,70
Caputo	--	1,49	Polledo	0,635	0,64
C.Casado	--	1,20	Q.Estrella	--	0,97
C.Costanera	1,80	1,81	Renault	0,65	0,665
C.Puerto	1,47	1,52	Repsol	19,50	19,80
Celulosa	0,15	0,145	San Lorenzo	--	--
CEI Citicorp	--	3,75	San Miguel	--	5,59
C.I.N.B.A.	--	0,52	Siderar	2,66	2,72
C. Del Plata	0,134	0,148	Siderca	2,16	2,15
Colorin	--	--	Sol Petróleo	0,318	0,33
Cresud	0,85	0,84	Tabacal	0,075	0,07
Decker	--	--	Telefonica	--	3,32
Della Penna	9,69	9,73	Telecom	5,24	5,26
Domec	0,70	0,70	T. Gas del Sur	1,70	1,66
Dycasa	1,40	1,40	YPF	38,00	38,00

### MONEDAS EXTRANJERAS

#### EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares	\$ 99,90	100,30
100 Uruguayos	" 82,00	86,00
100 Reales	" 51,60	56,60
100 Pesetas	" 0,569	0,577
100 Guaraníes	" 0,273	0,290
100 Liras	" 0,475	0,492
100 Chilenos	" 18,50	19,20
100 Marcos	" 47,000	48,500
1 Libra esterlina	" 1,510	1,551
100 Francos franceses	" 13,900	14,500
100 Francos suizos	" 59,700	61,800
100 Bolívares	" --	--

## CAMPAÑA DE ESCLARECIMIENTO AL USUARIO DE TRABAJADORES FERROVIARIOS DE TBA

Ayer, los delegados y trabajadores ferroviarios de TBA comenzaron una denominada "protesta de esclarecimiento al usuario, ante las graves falencias de seguridad por la que atraviesan tanto los ferroviarios, como los usuarios del ex ferrocarril Mitre y del Sarmiento". Así, ayer a la mañana, en el hall central de Retiro, delegados de los ferroviarios habían montado una mesa donde, además de los volantes que repartían, se encargaban de ir aclarando las "pésimas condiciones de seguridad que tiene TBA, tanto en el Mitre como en el Sarmiento".

Señalaron que el día 7 de julio la protesta se realizará en la estación de Once pero que habrá también una radio abierta y mesas de protestas en todas las estaciones intermedias. Entre sus quejas figuran "las malas condiciones de trabajo que existen, que hacen que muchos compañeros tengan que venir enfermos, ya que la aseguradora de riesgo que tenemos también es de TBA, y además el desgaste de materiales que, como en el tramo del Sarmiento entre Castelar y Moreno, las vías ya están con su ciclo agotado".

En la estación Retiro, en el hall del ex Mitre, Crónica dialogó con los delegados Roberto Augie, Rubén Sobrero, Mario Rodríguez, Juan Supa, Jorge Selaya y otros que se hallaban instalados frente a una mesa con volantes, muy cerca de las boleterías.

Más allá de la "volanteada", los delegados nos manifestaron que "hace un año que venimos reclamando por la seguridad nuestra y del usuario en general. A muchos compañeros nos hacen venir enfermos a trabajar y tampoco contemplaron el caso de aquellos que tuvieron que soportar las recientes inundaciones y les descontaron los días que no vinieron".

También aseguraron que "hay puntos clave que el concesionario TBA no cumplió nunca como es la seguridad tanto de los elementos gastados y coches rotos, como también la custodia en estaciones alejadas y en horas nocturnas donde hay asaltos y agresiones, sin contar las que se suceden diariamente dentro de las mismas formaciones".

En cuanto al desgaste de los materiales, puntualmente enfatizaron que "el tramo del ex ferrocarril Sarmiento que va de Castelar a Moreno ya tiene el tendido de vías que agotaron su ciclo. Allí puede haber una tragedia en cualquier momento".

A propósito de ese recorrido, informaron que el "próximo 7 de julio se va hacer una mesa de aclaración no solamente en la terminal de Once, sino también en todas las estaciones intermedias".

Finalmente señalaron que "es una vergüenza que ya se le haya acordado a TBA un nuevo plazo de explotación en las condiciones pésimas con las que se desempeñó hasta ahora".

## EXXEL: DIPUTADOS PIDEN INFORMES AL EJECUTIVO

A través de un documento que lleva la firma de los diputados Agustín Díaz Colodrero, Adriana Bevacqua, Arnoldo Lamisovsky, Franco Cavaglia y Mario Das Neves, la Cámara baja se dirigió al Poder Ejecutivo Nacional para que, por intermedio de "quien corresponda", brinde un informe sobre lo siguiente:

En primer término, los legisladores quieren saber "cuál es el o los organismos del estado bajo cuya órbita se encuentra la fiscalización y/o control de las empresas integrantes del Exxel Group".

Luego, "si se han realizado investigaciones con respecto a las versiones periodísticas que destacan la compra por parte del Exxel Group de acciones que le permitirían el control de la empresa Correo Argentino S.A., sumando de esta forma

el control del correo oficial a su participación en el mercado a través de las empresas OCA S.A., OCASA, SKY CAB S.A. Villalonga Furlong S.A. y otras".

En el tercer punto reclaman conocer "si en similar aparente actitud a la mencionada en el punto anterior este Grupo podría perfeccionar la concentración del manejo de las operaciones aeroportuarias, al adquirir, a través de maniobras cuestionadas judicialmente, acciones de Corporación América Sudamericana (CAS), lo que posibilitaría tener acceso al control de Aeropuertos Argentina 2000 S.A., teniendo en cuenta que actualmente controlan las empresas EDCADASSA e INTERBAIRES S.A., responsables de los depósitos fiscales y free-shops".

Seguidamente, desean saber "qué medidas de contralor han sido cumplimentadas por el Estado nacional, para fiscalizar el ingreso y origen de los fondos provenientes del exterior que integran los activos de dicho Grupo, atento las exigencias de las normas vigentes y que han servido para la adquisición y explotación en el país de empresas dedicadas a los servicios públicos, explotaciones comerciales de interés general y de ubicación estratégica".

Finalmente, se le pregunta al PEN "si a la fecha existen contratos entre el Estado Nacional y las empresas integrantes del citado Grupo, consignando en su caso la situación de cumplimiento a las obligaciones relativas a las relaciones contractuales".

## Densa Neblina

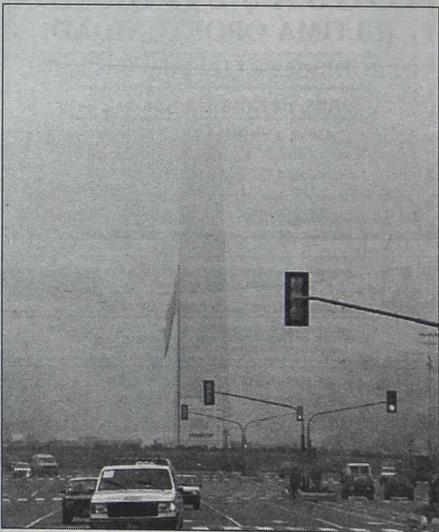
Los porteños y habitantes del conurbano bonaerense amanecieron ayer con una densa niebla que en muchos lugares minimizó la visibilidad a menos de 100 metros, configurando un peligroso panorama sobre todo para quienes entre las 6 y las 9

debieron transitar por autopistas y avenidas.

La Capital Federal mostró un espectáculo que hacía mucho tiempo no se veía, con una espesa niebla que recién después de las 9 comenzó a levantar, dando paso al tibio sol que terminó configurando un día primaveral.

Otro tanto ocurrió en el Gran Buenos Aires, donde el rocío dejó los campos totalmente mojados como si hubiese llovido, al tiempo que la niebla también tardó en alejarse.

Para hoy se espera una jornada similar, por lo que advertimos a los automovilistas tener precaución al conducir en las primeras horas, cuando serán profusos los bancos de niebla.



BINGO

**JUEGO N° 5**  
VIERNES  
30 DE JUNIO  
DE 2000

ESTA SEMANA FINALIZA EL DOMINGO 2 DE JULIO, A LAS 22 HS.

SERIE 039 JUEGA DESDE EL 26/6/2000 HASTA EL 27/2000

**PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000**

01

18

27

40

HOY  
CON ESTE NUMERO  
DE LA SUERTE  
5087254  
UN PREMIO ESPECIAL

52

69

71

80

LLAME AL BINGO ÚNICAMENTE AL TELEFONO:  
**(011) 4362-2037**

EDITORIAL SARMIENTO S.A. | VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

## LA PLATA: SIETE CHICOS CON HEPATITIS

LA PLATA. - Siete niños que asisten a una escuela platense contrajeron hepatitis, por lo que ya suman 35 los alumnos de colegios de esta ciudad afectados por esa enfermedad desde el inicio del actual ciclo lectivo. Se trata de siete pequeños que concurren al Jardín de Infantes número 909, ubicado en la calle 140 entre 62 y 63 de la localidad platense de Los Hornos, donde en los últimos 2 meses se registraron once casos de hepatitis.

atrás que se está "ante un brote de la enfermedad" y recomendó incrementar las medidas de higiene. En ese sentido precisó que "la cantidad de casos registrados desde marzo a mayo último duplican los 13 casos que se presentaron en el mismo trimestre del año 1999".

El funcionario sanitario expresó que "este incremento nos permite afirmar que estamos frente a un brote". Los 35 casos de hepatitis se registraron en nueve escuelas de nivel inicial y de Educación General Básica del partido de La Plata.

El secretario de Salud de la municipalidad platense, José Luis Mainetti, confirmó días

# MALVINAS: JUICIO A MARGARET THATCHER

## Familiares de Marineros Muertos por el Hundimiento del "General Belgrano" Iniciarán Demanda por Daños y Perjuicios al Gobierno Británico

Familiares de marineros argentinos muertos tras el hundimiento del crucero "General Belgrano" por un submarino británico, durante la guerra de Malvinas en 1982, demandarán a Gran Bretaña por daños y perjuicios.

La presentación de la demanda, por parte de familiares de 2 de los 323 marineros muertos en el hundimiento será formalizada el martes ante la Corte Internacional de Derechos Humanos en Estrasburgo, Francia, según confirmó uno de los abogados patrocinantes, Jorge Apiani.

La denuncia será contra "el gobierno británico, en la persona de la ex primera ministra Margaret Thatcher y su gabinete de guerra, por la violación del derecho a la vida al disponer el hundimiento del crucero argentino 'A.R.A. General Belgrano' el 2 de mayo de 1982".

Incluye al hundimiento del crucero en la categoría de los "crímenes de guerra" porque -afirma la presentación-, "de acuerdo al derecho que se aplica en los conflictos armados, el objetivo del beligerante es poner al enemigo fuera de combate, pero no matarlo por el sólo hecho de ser enemigo, cuando éste no constituye peligro alguno para el beligerante".

También recuerda que el hundimiento fue fuera del teatro de operaciones y de la zona de exclusión establecida por Gran Bretaña, violando las convenciones para tiempo de guerra establecidas en La Haya en 1907.

Su "único propósito fue frustrar las negociaciones de paz realizadas por el entonces presidente peruano, Fernando Belaúnde Terry", añade.

"En ningún momento el crucero argentino penetró en la zona de exclusión. Por el contrario, en horas de la madrugada puso rumbo hacia la Isla de los Estados, totalmente opuesta al teatro de operaciones", dice la presentación.

La demanda considera, además, que "es verdad que conforme al Derecho Internacional los jefes de Estado y de Go-

bierno se encuentran sometidos exclusivamente a la jurisdicción de su país, pero es solamente cuando se encuentran en ejercicio de sus cargos; desde el momento en que lo pierden esa inmunidad desaparece", en referencia a la ex primera ministra británica.

"Con el hundimiento del 'General Belgrano' se anuló la posibilidad de mantener la paz que estaba asegurada con la propuesta del presidente del Perú que ya había sido aceptada por el gobierno argentino y dio lugar al enfrentamiento bélico que habría de producir tanto daño a los dos países", señala.

Agrega que, por esto, Thatcher es "responsable también de la muerte de muchos británicos, porque cualquier mediana inteligencia podía conjeturar que con el aleveo hundimiento del 'General Belgrano' y la cruel matanza de sus tripulantes se habría de producir una reacción de las fuerzas armadas argentinas".

Como antecedente, los letrados patrocinantes mencionan el hundimiento del "Lusitania", el transatlántico inglés que el 7 de mayo de 1915 fue torpedeado sin previo aviso por el submarino alemán U-20 frente a las costas de Irlanda.

## LA "PIRATA" AUTORIZO ATAQUE AL CRUCERO

A las 16 del 2 de mayo de 1982, el crucero "General Belgrano" recibió el impacto de dos torpedos que fueron disparados por el submarino nuclear "Conqueror", cuyo comandante fue autorizado a iniciar el ataque por la entonces primera ministra británica, Margaret Thatcher.

El buque argentino se encontraba navegando fuera de la zona de exclusión de 200 millas alrededor de las islas Malvinas, que había sido impuesta unilateralmente por los ingleses.

Los torpedos estallaron en la sala de máquinas y en el alojamiento de los tripulantes y como consecuencia del

ataque, de los 1.093 tripulantes del navío, sólo 740 fueron rescatados con vida luego de permanecer casi tres días en sus balsas, a la deriva, en las heladas aguas del Atlántico Sur.

Al recibir los dos impactos, la nave comenzó a hundirse para desaparecer totalmente.

## Ciegos Podrán Viajar con sus Perros Guías

Los ciegos podrán viajar en los transportes públicos con sus perros guías e ingresar con ellos a lugares públicos, abiertos o cerrados, de la Ciudad de Buenos Aires, según una ley aprobada por la Legislatura Porteña.

La iniciativa, que prevé sanciones que van hasta la inhabilitación de los locales en donde se les impidan el acceso, fue promovida por las legisladoras radicales Gabriela González Gass y Dora Martina, y obtuvo el respaldo de la mayoría del Cuerpo.

Los perros guías, o lazarillos, deberán tener un distintivo oficial colgado en lugar visible, que será otorgado por el Registro de Animales Domésticos.

El texto señala que las personas con discapacidad visual o ciegos podrán acceder a todo tipo de lugares con sus perros. Quienes lo impidan podrán ser objeto de sanciones, que van desde 150 pesos de multa hasta una clausura por 180 días.

## Armas: Balza Continúa Imputado

En el marco de la causa por la venta ilegal de armas al exterior, el ex jefe del Ejército, Martín Balza, proseguirá vinculado como imputado por el delito de asociación ilícita, al rechazar la Cámara Federal un planteo contra la decisión del juez Alejandro Urso que así lo dispuso. Hace algo más de un mes el magistrado procesó a Balza, sin prisión preventiva, pero con un embargo de 1.000.000 por supuesta malversación de bienes del Estado y falsedad ideológica de documento público.

El juez, en cambio, dispuso -en contra de lo dictaminado por el fiscal federal Carlos Stor-nelli- que no había elementos de pruebas suficientes para procesar al militar como orga-

nizador de una asociación ilícita, y le dictó la "falta de mérito" por este delito.

Los defensores de Balza, los abogados José Scelzi y Manuel Lozano, apelaron la "falta de mérito" (que es una decisión intermedia entre el procesamiento y el sobreseimiento) y pidieron que se cerrara la investigación respecto de la figura penal de asociación ilícita.

Como Urso se opuso a la apelación, los letrados se presentaron ante la Sala II de la Cámara Federal con un recurso de queja. Los camaristas Horacio Cattani, Martín Irurzun y Eduardo Luraschi reseñaron que, dentro de la etapa sumarial, la "falta de mérito" sólo puede ser apelada por la fiscalía interviniente y la querrela.

### FEDERACION DE OBREROS, ESPECIALISTAS Y EMPLEADOS DE LOS SERVICIOS E INDUSTRIA DE LAS TELECOMUNICACIONES DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Adherida a la C.G.T. - Personería Gremial N° 633 - J. B. Ambrosetti 134 - (1405) Cap. Federal  
Resolución General N° 05/2000

**VISTO:** Lo establecido en la Resolución General N° 02/00 convocando al XLVII Congreso General Ordinario de Delegados de la F.O.E.E.S.I.T.R.A., y  
**CONSIDERANDO:** Que en el temario establecido en el Orden del Día este Secretariado Nacional considera que hay temas que aún no están definidos, por tal motivo se decide prorrogar la convocatoria al XLVII Congreso General Ordinario de Delegados, de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 32 de los Estatutos de la F.O.E.E.S.I.T.R.A.

**POR ELLO:** El Secretariado Nacional de la F.O.E.E.S.I.T.R.A. en uso de sus atribuciones estatutarias

**RESUELVE**

- Art. 1º Convocar al XLVII Congreso General Ordinario de Delegados de la F.O.E.E.S.I.T.R.A. para el 29 de Agosto de 2000, en el local sito en la calle Dorrego 733, ciudad de Rosario, Pcia. Santa Fe, a las 10 horas, con el siguiente Orden del Día:
  - 1º- Apertura del Congreso.
  - 2º- Designación de la Comisión de Poderes.
  - 3º- Despacho de la Comisión de Poderes.
  - 4º- Designación de la Mesa Directiva del Congreso.
  - 5º- Tratamiento de la Memoria y Balance, Inventario y Presupuesto para el próximo ejercicio.
  - 6º- Elección de la Comisión Revisora de Cuentas.
  - 7º- Relación Gremio-Empresas-Desregulación de las Telecomunicaciones
- a) Medidas a adoptar:
- 8º- Consideración y Resolución sobre Reforma Laboral.
- 9º- Incorporación de un nuevo Sindicato.
- 10º- Obra Social.
- 11º- Fondo Compensador.
- 12º- Movimiento Obrero
  - a) Nacional.
  - b) Internacional.

Art. 2º: Comunicar a todos los Sindicatos adheridos al Ministerio de Trabajo, Empleo y Formación de Recursos Humanos, a las Secretarías que componen esa Federación y publíquese como aviso a la prensa escrita.

Art. 3º: Cumplido, ARCHIVESE.

Buenos Aires, 23 de Junio de 2000

Roberto Catalano  
Secretario de Actas  
F.O.E.E.S.I.T.R.A.

Rogelio Rodríguez  
Secretario General  
F.O.E.E.S.I.T.R.A.

Sorteo:  
**2/7**  
a las 22:00 hs.



La Yapa:  
**\$ 200.000**  
Con 6 aciertos  
\$ 100.000  
Con 5 aciertos:  
\$ 100.000

**Loto 7**

Con desquite, yapa  
y sale o sale.

Pozo estimado  
**\$ 13.000.000**

Valor de la jugada tradicional: \$2.- + \$1.- desquite opcional y agregando \$1, sale o sale.  
Se puede jugar hasta las 18:00 hs. del Sábado en la ciudad de Buenos Aires.

## EL PRIMER CONVERTIDOR BRILLANTE

# Simultáneo®

**ANTES**



2 manos de convertidor de óxido y luego, 2 manos de esmalte sintético.

**AHORA**



2 manos de Simultáneo y... listo.

**MAS BRILLO Y POR MAS TIEMPO**

REEMPLAZA AL CONVERTIDOR, ANTIOXIDO, Y ESMALTE SINTETICO, EN UNA SOLA MANO



- COLORES BRILLANTES: blanco - marrón - bermellón - gris espacial - cedro - amarillo - azul marino - verde inglés - gris - negro - verde noche.
- COLORES SATINADOS: blanco - verde inglés - negro.

Simultáneo de Venier elimina el óxido, y otorga un acabado final brillante en la misma mano.

Viene en envases de: ¼ lt., ½ lt., 1 lt., 4 lts. y 20 lts.

\* Solicite ensayos cámara niebla salina realizados en el I.N.T.I.



Consultas: Tel: 4753-1740 - E-mail: info@pinturasvenier.com - Internet: www.pinturasvenier.com



## EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

### Apelación

El doctor Burlando aclaró que no hay un pedido de detención de su defendido, Alfredo Pesquera, quien podría presentarse en forma espontánea ante el magistrado Nolfi, según el propio letrado. Y afirmó que apelará porque "no hay ningún indicio de fuga".



# Negaron Eximición de Prisión a Conductor de la "Blazer" Blanca

JUEZ CULPO A PESQUERA DE ABANDONO DE PERSONA EN EL ACCIDENTE EN QUE MURIERON EL CANTANTE Y FERNANDO OLMEDO

El juez de Garantías de Quilmes Martín Nolfi denegó ayer la eximición de prisión del comerciante Alfredo Pesquera, propietario de la camioneta Chevrolet Blazer que habría estado implicado en el accidente que le costó la vida al cantante cuartetero Rodrigo y al actor Fernando Olmedo, hijo del recordado cómico Alberto Olmedo.

En la resolución, dada a conocer ayer al mediodía, el magistrado quilmeño culpó a Pesquera de "abandono de persona", por lo que ahora podría solicitar la detención del comerciante, que iba delante de la Ford Explorer que conducía Rodrigo el sábado pasado a la madrugada.

Burlando confirmó que el juez no le concedió la eximición de prisión al comerciante tras entrevistarse con el magistrado, aunque aclaró que aún no hay una orden de detención contra él.

En ese sentido, el letrado señaló que su defendido podría llegar a presentarse espontáneamente pese a que el juez le negó el pedido de eximición de prisión.

Burlando dijo que el juez consideró que su cliente tuvo un "principio de fuga" al ver lo que había ocurrido y seguir hasta el peaje, ubicado a 700 metros del lugar del hecho.

"Dice que el hecho de avisar al peaje puede ser considerado un principio de fuga. Nosotros vamos a apelar la resolución del juez. No hay ningún indicio de fuga", dijo.

Pese a ello, aclaró que la resolución del magistrado "no quita ni pone nada porque no hay un pedido de detención contra Pesquera".

Burlando también insistió en que Rodrigo estaba ebrio al momento del accidente que terminó con su vida.

Poco antes de las 11:00 había trascendido extraoficialmente que el magistrado ya había tomado la decisión de rechazar la eximición de prisión presentada por la defensa de Pesquera.

Al mediodía, Burlando llegó a los Tribunales de Quilmes para entrevistarse con el magistrado que lleva adelante la investigación, quien decidió la situación a los tres días de haberse presentado el pedido de eximición de prisión.

La defensa de Pesquera, no obstante, adelantó que pedirá varias medidas en el juzgado para profundizar la investigación sobre las causales de la muerte del cantante y del actor Fernando Olmedo, quien también viajaba en la camioneta Ford Explorer el sábado pasa-

do a la madrugada.

Burlando confirmó que pedirá el secuestro de los videos de lo que ocurrió en el local bailable de City Bell, donde en la noche del viernes pasado —horas antes del accidente— cantó Rodrigo, pero también que se incauten las imágenes tomadas en el peaje para saber si existieron otros vehículos en el lugar de la tragedia.

Además, el letrado reclamará que no se cremen los restos del cantante hasta saber si hay que profundizar las pericias sobre el cuerpo.

"Estamos tratando de acreditar en definitiva que no hubo de parte de Pesquera una conducción imprudente, negligente, inexperta o anti-reglamentaria. Tenemos que buscar los motivos por los cuales se ha generado este accidente, que ocurre a las espaldas de Pesquera. Su participación ha sido pasiva, él no estaba ni siquiera obligado a guardar los cuidados necesarios para los que venían atrás de él", añadió el abogado.

También remarcó que su cliente "es un memorioso de cada paso y cada metro del trayecto de autopista porque él recuerda exactamente qué pasó a cada paso de la autopista".

## DISPUTAS DE LA MILLONARIA SUCESION

Beatriz Olave, el Pequeño Ramiro (su Progenitora Sería la Administradora) y su Última Pareja Pelean por la Herencia

Pese a que algunos se autotitulan "únicos herederos" y otros reclaman sus derechos invocando "la voluntad de Rodrigo", quien manda en la Argentina es la ley y en base a ello vamos a poner las cosas en claro.

Aunque Beatriz Olave, madre del malogrado cantante Rodrigo diga que sólo "dejó viajes" a su última novia Alejandra Romero, no todo está dicho en la sucesión millonaria que podría abrirse de un momento a otro, se comentó en los Tribunales porteños.

En efecto, Alejandra Romero que para la ley Civil aparece como una concubina o pareja de hecho, si bien no está legitimada en la herencia como heredera forzosa "todo hace suponer que hará valer sus derechos, desde el momento que conformaba una sociedad de hecho" con el cantante. Es decir Alejandra Romero se podría presentar en la sucesión reclamando un aspecto económico en lo que se considera la mitad del patrimonio que tenía en esa "sociedad de hecho", que debe ser evaluado en el momento del juicio.

Desde el aspecto legal estricto, según la ley que regula las sucesiones en la Argentina, hasta este momento la mitad de los bienes de Rodrigo corresponden a Beatriz Olave su madre legítima y la otra mitad a su hijo extramatrimonial o natural.

Se informó que el artículo 3580 del Código Civil que regula las sucesiones dice: "Si quedasen ascendientes legítimos los hijos naturales dividirán con ellos la herencia, tomando la mitad, cualquiera que sea el número de ascendientes o de los hijos naturales".

Según los especialistas consultados por Crónica, esto significa que desde la misma noche en que murió Rodrigo la mitad de sus bienes corresponden a la madre y la otra mitad al pequeño Ramiro Exequiel, de cuatro años, que

por ser menor está considerado legalmente "un incapaz".

El juez que intervenga en la sucesión sin duda nombrará a la madre del menor Patricia Pacheco como administradora de los bienes hasta la mayoría de edad con la obligación de rendir cuentas en cuanto a las eventuales inversiones.

En fuentes judiciales se consideró desafortunada la expresión de Beatriz Olave en cuanto a desconocer derecho alguno a Alejandra Romero cuando fue la última mujer del cantante con la que se exhibió en los sucesivos viajes y que tiene en su poder filmaciones que la muestran como su pareja.

De hecho existía un "concubinato" entre Rodrigo y su última novia por la cual se puede considerar que había una "sociedad de hecho" que no se había concretado en matrimonio y como toda sociedad tenía un patrimonio.

De allí que en principio Alejandra Romero tendría que haber resistido cualquier injerencia en el domicilio que esta sociedad de hecho tenía en un country de Benavidez.

Mientras se discute sobre quiénes pueden concurrir como herederos en la sucesión de Rodrigo, había expectativa por el abogado que sea comisionado para abrir el juicio sucesorio, ya que por el solo hecho de iniciarlo le corresponden ingentes honorarios.

"Este es el juicio sucesorio que soñó todo abogado", dijo un letrado al señalar que por solo abrirlo, patrocinando a quien se considere con derecho a la herencia ya tiene unos 200.000 pesos, acorde al monto millonario en juego.

Para el inicio del juicio los letrados consultados señalaron que Rodrigo, según todos los indicios, tiene domicilio real en Córdoba por lo cual se debe recurrir a un juez competente de esa ciudad. También los comentarios indica-

ban que una vez que se abra la sucesión se publicarán edictos por 30 días para que se presenten quienes consideren que tienen derechos sobre ese acervo hereditario, todo antes de que el juez dicte la "declaratoria de herederos".

A todo esto es factible que el pequeño hijo de Rodrigo tampoco pueda juntarse con toda la herencia de su padre por más que su abuela Beatriz Olave diga que lo nombrará único heredero. No puede hacerlo ya que ella tiene otros hijos que a su vez son sus herederos forzosos. Según los especialistas, Beatriz Olave sólo podría mejorar la herencia del pequeño Ramiro Exequiel a lo máximo en un 20 por ciento, ya que no puede desheredar a sus otros hijos, los hermanos legítimos de Rodrigo, quienes gozan respecto de la madre lo que se llama "la legítima", un pedazo que la ley ordena respetar en su favor sobre los bienes de la madre.

En la actualidad para muchos juristas la única heredera de la herencia de Rodrigo es su madre porque el pequeño Ramiro, quien por más que a través de filmaciones y hechos de la vida real había sido reconocido como hijo natural de Rodrigo, de hecho hasta el momento no se probó la filiación es decir que verdaderamente sea hijo del cantante y no de otro hombre.

De allí que para comprobar ese vínculo de sangre se haga necesario la realización de un ADN con lo cual puede ya presentarse con derecho a sucesión.

Asimismo los especialistas que reconocen derechos a la concubina última del cantante, dijeron que se debe presentar con "derecho a abono" en la sucesión, y si se impugna su legitimidad debe hacer otro juicio, con lo cual la herencia entra en un "revuelto judicial" donde se generan más honorarios para los abogados, quienes son los que se aseguran así una pequeña fortuna.

## Amenazas a Bailanteros

Más espanto y escándalo rondan al ambiente bailantero. Se trata de una nueva amenaza anónima que, según trascendió en medios tribunales ayer por la mañana, recayó sobre los músicos del conjunto "Jambao", cuyo manager es José Luis Gozal, quien, como es de público conocimiento, también era el representante del "Potro" Rodrigo.

Según esos trascendidos, los integrantes del mencionado grupo musical habrían recibido una amenaza cuya frase fue: "A ustedes les va a pasar lo mismo que a Rodrigo". El hecho será oficialmente denunciado en las próximas horas por el abogado Miguel Angel Pierri, representante legal de Rodrigo y de "Gozalo Producciones", en la Cámara Federal en lo Criminal. El grupo "Jambao", uno de los tantos conjuntos de música tropical que animan las bailantas, es liderado por el cantante Néstor Ameri y durante los últimos meses del año pasado y los primeros de este año comenzó a tener notoriedad. Paralelamente, habían lanzado el verano pasado su primer CD titulado "Sonidero del 2000", en referencia a los nuevos sonidos y ritmos que predominan en la música popular de esta parte de América.

El disco fue editado en México y distribuido aquí por el sello DBN. En cuanto a Néstor Ameri, a quien se lo conoce por el sobrenombre de "El Gringo", canta desde que tenía 6 años, integró varios grupos juveniles durante su adolescencia y ahora es la voz de "Jambao".

Si bien no son pocos los que se niegan a hablar de una posible mafia de la bailanta, los hechos parecen demostrar que dicha mafia existe y actúa, a juzgar por las amenazas y los "accidentes" que suelen ocurrirles a ciertos elementos bailanteros.

## HOMENAJE: CRUZ DE DOS METROS

Un grupo de fans de Rodrigo colocará el domingo una cruz de dos metros de altura en el mismo lugar donde el sábado último ocurrió el accidente que le causó la muerte a su ídolo, en la autopista La Plata-Buenos Aires.

Nora Madueño, del club de fans, precisó que la cruz, que será de madera y medirá dos metros, "será un homenaje a Rodrigo por todo lo que él nos entregó en vida".

"Rodrigo está y estará toda la vida con nosotros", explicó la mujer, seguidora del

cantante desde hace dos años.

La cruz será colocada el domingo próximo en el "santuario" que sus fans improvisaron en memoria del cantante, en el lugar exacto donde falleció el sábado, en el kilómetro 24,500 de la autopista La Plata-Buenos Aires, a 800 metros de la salida de Berazategui.

En ese punto exacto quedó tendido el cuerpo sin vida de "El Potro" Rodrigo al salir despedido de su camioneta Explorer roja.

**A María Dia  
el aguinaldo  
le rinde  
el doble.**

Harina 000 Dia  $\%$  1 kg.

**\$0.25**

Lentejas Inalpa 500 g.

**\$0.25**

Fideos semolados Regio 500 g.

**\$0.25**

Prepizza c/tomate  
Doña Baldo 300 g.

**\$0.25**

Paté y picadillo  
Tres Cruces 24 g.

**\$0.25**

Manteca Noal  
100 g.

**\$0.25**

Ofertas válidas del 29/06/00 al 11/07/00. Las fotos son de carácter ilustrativo. Locales abiertos de lunes a sábados de 2:00 a 21:30 hs. y domingos de 9:30 a 21:00 hs. Ofertas para consumo familiar.

**130 locales donde puede comprar inteligentemente:**

**Capital Federal:**

Almagro: Av. Corrientes 4474 / Sarmiento 3978 - Balvanera: Av. Entre Ríos 735 / Av. Pueyrredón 736 - Boedo: Av. Boedo 875 - Caballito: Av. La Plata 564 - Av. J.M. Moreno 779/ Hidalgo 860 - Chacarita: Av. Corrientes 6180 - Constitución: Salta 1459 - Flores: Av. Nazca 684 / Av. Nazca 1663 / Av. Gral. J.C. Arigas 26 - Floresta: Av. Rivadavia 7850 - La Boca: 20 de Septiembre 341 / Suárez 495 - Luján: José León Suárez 30 / Lisandro de La Torre 1151 - Mataderos: Av. J.B. Alberdi 5925 - Monte Castro: Av. Alvarez Jonte 4471 - Núñez: M. Padraza 2152 / Av. Cabildo 4625 - Once: Av. Rivadavia 2446 - Paternal: Av. San Martín 2687 - Pique: Avellaneda: Av. J.B. Alberdi 4700 - Pique: Chacabuco: Av. Asimblea 368 - Pique: Patricios: Av. Gaseros 2938 - San Cristóbal: Av. San Juan 2641 - Vélez Sarsfield: Av. Rivadavia 8875 / Av. Seguros 1178 - Versalles: Av. Alvarez Jonte 5240 - Villa Crespo: Av. Scalabrín Ortiz 367 / Av. San Martín 1730 - Villa del Parque: Av. F. Berro 3235 - Villa Larca: Lamarca 1965 / Nogoyá 3235 - Villa Devoto: Av. F. Berro 5272 - Villa Lugares: Chel. M. Chilver 6570 / Av. Castañares

4944 / Somellera 5663 - Villa Luro: Av. Rivadavia 9650 - Villa Pueyrredón: Av. Gral. J.C. Arigas 4746 - Villa Soldati: Mariano Acosta 3552 - Villa Urquiza: Andoanegui 2129 / Av. Trunvirato 3981/83 / Av. Trunvirato 5480 / Av. Monroe 4278

**Gran Buenos Aires:**

**Zona Norte:**  
Alberti (Pilar): H. Yrigoyen entre Santa María y Santa Julia - Billinghurst (San Martín): Primera Junta y Moreno - Del Viso (Pilar): V. Gómez entre Madero y Frénch - Don Torcuato: Av. Angel Torcuato de Alvear esa; Av. María Florida: Av. Gral. San Martín 2289 / Av. Gral. San Martín 3821 - Gatón: Av. Belgrano 664 - Grand Bourg: Av. El Callizo 1242 - Inj. Maschwitz (Escobar): Av. Villanueva 559 - Bolívar - José L. Suárez: Pacifico Rodríguez 1872 - La Lucila: G. Pawson 3723/25 - Loma Hermosa: Ruta 8 Km. 21 - Los Polvorines: San Martín entre Tucumán y Maipú - Muro: Dalmacio Vélez Sarsfield 4864 - Olivos: Gobernador Ugarte 2450 - Pablo Podestá: Gabino Ezeiza esq. Brasil / Pte. J.D. Perón 3721 - San Andrés: J.M.

Campos 2341 - San Isidro: Av. Bernardo Ader 775 - Sordeaux: Pte. Derqui 1164 - Tortuguitas: Luis María Drago 238 - Tropezón (San Martín): Av. 1º de Mayo 6045 - Villa Adelina: Av. Paraná 6370 - Villa Ballester: 9 de Julio 5300 entre Colon y Roca

**Zona Oeste**

Aldo Bonzi / J. Alco 969 - Caseros: Av. San Martín 2146 - Ciudadela: Av. Rivadavia 12646 - González Catán: Av. Río de la Plata 7431 / J.M. Moreno 479 - Hacedor: Av. Rivadavia 16275 - Isidro Casanova: Cristiana 1503 - Ituzaingó: Creal CF de Brandsen 1957 - L. del Mirador: Av. B.J.M. de Rosas 945 (ex Poas, Unidas) / Av. Eva Perón 297 - La Tablada: Av. J.S. Crovara 2472 - La Raja (Moreno): Pastorini entre Stormi y Ruta 5 - Laferrere: Magnasco 3147 / Soldado Sosa 5460 - Meric: Av. San Martín 2971 - Hipólito Yrigoyen 357 - Moreno: Ruta 23 y Galvani / Av. Mitre entre Victoria y Camilín - Morón: Zetallos 3030 / Independencia 173 - Paso del Rey (Moreno): S.M. del Carril entre Ruta 7 y Hornero - Batel: Castillo: Santa Cruz 1038 / Av. Calderón De La Barca 4948 - San Justo: Av. B.J.M. de Rosas 3634 (ex Pcias. Unidas) San Martín: Belgrano 3162 - San Miguel:

Primera Junta 952 - Tristán Suárez: G. Gaddini 109/117 - Trujuy (Moreno): Av. Roca 3729 - Villa Madero: Av. Crovara 973 - William Morris (Hurlingham): Gral. Villegas 2218

**Zona Sur**

Adrogué: Av. Espora 1462 - Alejandro Korn: Boulevard de Mayo y Av. Mitre - Bañado: Maipú 143 - Berazategui: Av. Mitre 2101 - Berisso: Montevideo 1020 / Montevideo 2181 - Bernal: Belgrano 388 - Burzaco: Burzaco 682 - Cañuelas: Rivadavia 800 esq. Del Carmen - El Jaquiel (E. Echeverría): Erita 354 - Ezeiza: La Merced 220 - Ezeiza: French 202 - Erzeizeta: Av. San Martín 3355 - Hudson (Berazategui): Calle 53 n°

2839 - Inj. Ardigo (E. Varela): El Aljibe esq. El Zonda - L. de Zamora: Av. Santa Fe 497 esq. Paveira Lucena - Lanús: Chel. Beltrán 239 / 29 de Septiembre 1866 - Lanús Oeste: Av. Gral. San Martín 3566 - Luis Guillón: Varisco 1662 - Monte Grande: Vicente López 473 / Leandro N. Alem 1617 - 9 de Abril (E. Echeverría): Oliver 958 - San Francisco Solano: J.A. López 2346 - San José (Alto Brown): Salta 957 - San Vicente: 25 de Mayo entre Castelli y O'Higgins - Spigazzini (Ezeiza): 25 de Mayo 151

**Pcia. Bs. As.:**

Chassomus: J.M. de Rosas y Tucumán - Luján: Humberto 1º 1000

**Supermercado de ahorro**



# DENUNCIAN QUE RODRIGO

## Abogados de Pesquera Afirman que el Grado de Alcoholemia Detectado es Altísimo



Según denunciaron los abogados del empresario Alfredo Pesquera, Rodrigo podría haber estado alcoholizado cuando conducía la camioneta Ford Explorer que se accidentó en la autopista Buenos Aires-La Plata, y que terminó con su vida y la del actor Fernando Olmedo, aunque las partes que trabajan en la investigación aún mantienen diferencias en cuanto al grado de alcoholemia detectado en los restos del cantante cuartetero.

Si bien por un lado el abogado de la familia de Rodrigo, Miguel Angel Pierri, admitió que el cantante tenía una graduación alcohólica de "1,2 gramo de alcohol por litro de sangre", lo cual, según su posición, "no es nada",

el representante del comerciante Adolfo Pesquera, el letrado Fernando Burlando, se sorprendió por el dato y aseguró que si es así, el cuartetero estaba "alcoholizado".

Hasta el momento los investigadores mantuvieron estricta reserva sobre los resultados de las pericias toxicológicas realizadas en las últimas horas en los restos de Rodrigo, aunque los abogados de las partes se encargaron de dar a conocer algunos datos.

Pierri aseguró que "hoy sabemos que Rodrigo tenía una graduación alcohólica de 1,2, que no es nada, que quede claro".

Pese a ello, Burlando, quien no estaba al tanto del resultado de esas pericias, advirtió

al escuchar el dato de la boca de Pierri: "Si esto es verdad, lisa y llanamente lo está arruinando, porque daría una clara muestra del estado en que se encontraban Rodrigo y sus reflejos".

Luego, Burlando, tras entrevistarse con el juez Martín Nolfi, explicó que Rodrigo tenía -de acuerdo con los exámenes de orina-, "1,1 gramo de alcohol por litro de sangre", que a su entender "es una cantidad elevada", y agregó que en medicina legal se puede decir que "estaba en estado de embriaguez".

"Es un punto determinante y excluyente, porque se trata de una persona que tiene disminuida su capacidad de reflejo, su capaci-

dad de conducir un motivo por el que se produjo el accidente", en deslindar resp

Por otra parte, Favallo, quien es el abogado de las víctimas en el juicio que la ley permite que se abra por la muerte de Rodrigo, pero esa cantidad "Evidente y estas pericias después del juicio ser que haya e

## Sepultaron a Piba Cordobesa que no Soportó la Muerte de su Idolo

CORDOBA.- Conmociona a toda la provincia mediterránea el desgarrador caso de una niña de apenas 12 años que se ahorcó anteayer en una localidad del interior cordobés ante a una revista que contenía fotos de su ídolo, el cantante Rodrigo, fallecido el sábado pasado en un accidente automovilístico.

Los restos de la pequeña fueron velados en

su domicilio y sepultados ayer por la tarde en el cementerio local, en medio de innumerables muestras de dolor y la congoja de sus familiares. Es la segunda fanática del cantante cuartetero que se suicida en los últimos tres días, y la primera en la tierra natal del artista. La anterior había sido una adolescente de 16 años en la provincia de Tucumán, que tam-

co pudo soportar la trágica desaparición del cuartetero y se colgó en el baño de su casa.

Según informó la Policía, el trágico hecho ocurrió en la tarde de la víspera en una vivienda situada en la calle España 1390 esquina Norteamérica de la localidad de Jesús María, distante 50 kilómetros de la capital provincial. Américo Pérez, de 38 años, el desconsolado padre de la chica, relató a la policía que dejó a su hija sola en su domicilio y salió a realizar una diligencia, de la que retornó alrededor de las 20 de anoche.

Extrañado ante la ausencia de su hija, la buscó por todas las dependencias de la casa hasta que la encontró muerta en el patio de la finca, pendiendo de un cable atado al parante del techo de un cobertizo. Horrorizado, el hombre se apresuró a descolgar a la niña y colocarla sobre una mesa y llamó a un servicio de emergencias médicas, con la esperanza de que todavía estuviera viva. Los facultativos llegaron de inmediato, pero solo para constatar su deceso.

Sumamente compungido, Pérez relató que su hija "era una ferviente admiradora" de Rodrigo Alejandro Bueno y como testimonio de esa enorme devoción destacó que frente al cadáver de la niña se encontraba colgada con broches de la ropa una revista con fotos del músico, pero no dejó ninguna carta para sus padres. Por orden de la Fiscalía de Jesús María, el cuerpo de la niña -cuyo nombre no fue suministrado por razones legales- fue trasladado a la morgue del Hospital local a los fines de realizarle la autopsia.



## Beatriz: Fundación y Juicio a Gianola

Los familiares del cantante Rodrigo crearon una fundación con el nombre del artista, y su presidencia estará a cargo de la propia madre del "Potro", Beatriz Olave, quien insistió ayer con que la muerte de su hijo "no fue un accidente".

La madre del desaparecido cantante solicitó, a través de los medios de comunicación, ser recibida por el gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, ya que su intención es que la "Fundación Rodrigo" funcione en Buenos Aires y no en Córdoba, la provincia de la que era oriundo el músico. Sin embargo, pese a que Olave y el abogado de la familia, Miguel Angel Pierri, dieron a conocer el anuncio de la creación de la fundación, no especificaron a qué se dedicará la entidad. "La madre es la primera que tiene que hacer algo, y por eso haremos la Fundación Rodrigo", aseveró Beatriz Olave, quien aseguró

que no sólo lo hace por su hijo, sino también por la memoria del actor Fernando Olmedo, que también perdió la vida en el fatal accidente.

"No es uno solo el que ha fallecido, sino dos personas, y son dos madres las que están sufriendo; entiendo yo que esto debe tener un final feliz", comentó la mujer.

Luego la mujer aseguró que le hará "el juicio más grande de la historia" al actor Fabián Gianola, ya que se sintió agraviada por un informe que se difundió en el programa "Televisión Registrada".

A su vez, el abogado Pierri señaló que en la productora de José Luis Gozalo se recibió un fax firmado por Aldo Pesquera, supuestamente hermano de Alfredo Pesquera (dueño de la Blazer que habría estado involucrada en el accidente), en donde hizo llegar el pésame a la familia del malogrado cantante.



## LUCHEMOS POR LA VIDA: "NO PODIA CONTROLAR LA ALCOHOLEMIA EN LA AUTOPISTA"

Tras haber tomado estado público las pericias forenses realizadas sobre el cuerpo del desaparecido cantante Rodrigo, las que dieron "positivo" en relación con que tenía un grado de alcohol en sangre de 1,2 gramos por litro, la Asociación Civil Luchemos por la Vida, bajo la presidencia del doctor Alberto José Silvera, volvió a salir a la palestra para realizar una serie de recomendaciones a la población. No solo se recuerda la prohibición de manejar en estado de embriaguez, sino además, en este caso puntual, a los fieles seguidores de Rodrigo, se les pide prudencia en el lugar de la tragedia, con el fin de evitar nuevas muertes, dado el peligro que significa la autopista Buenos Aires-La Plata.

En relación con el resultado de la alcoholemia practicada al cadáver del cuartetero cordobés, Luchemos por la Vida sostiene que "el resultado confirma que Rodrigo se encontraba altamente alcoholizado, y por ende impedido absolutamente para conducir, ya que el límite de alcohol tolerado en sangre por la ley es de 0,50 gramos por litro".

La asociación denunció a la vez que "este tipo de situación es la resultante, entre otras cuestiones, de la falta de controles sistemáticos, continuos y generalizados en las calles y rutas del país". Agrega que "es necesario que las autoridades públicas asuman de una vez por todas su responsabilidad de hacer cumplir la ley para la protección de la vida en la vía pública".

Lacónicamente, consideran que "de haber existido un

control de alcoholemia en la autopista no habría podido seguir vivo. Más aún, probablemente reducir en ese estado, de saber de alcohol".

Ahora, con respecto al lugar Buenos Aires-La Plata) donde y Fernando Olmedo, Luchemos por la Vida pide a aquellos que quieren acercarse a la autopista, que no concurran hasta tanto esté fuera de la autopista, que según el gobernador, en 10 días".

Bajo la consigna "evitemos nuevas tragedias", la asociación pide que se ponga un control de alcoholemia en la autopista, que se pongan los trabajos de mantenimiento que divide las calzadas y que se pongan los trabajos de mantenimiento que pasan por ellas en ambas direcciones, imprudentemente".

Asimismo, se denunció que "se intentó borrar el asfalto en el lugar del accidente de Rodrigo, que se debe esperar la construcción de una nueva autopista que impida nuevas tragedias que des

# DENUNCIAN QUE RODRIGO CONDUCIA ALCOHOLIZADO

**Abogados de Pesquera Afirman que el Grado de Alcoholemia Detectado es Altísimo; "no Estaba en Condiciones de Manejar"**



**EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"**

Según **a** **anunciar los abogados del em-** preso, **Alfredo Pesquera, Rodrigo podría haber estado alcoholizado cuando conducía la camioneta Ford Explorer que se accidentó en la autopista Buenos Aires-La Plata, y que terminó con su vida y la del actor Fernando Olmedo, aunque las partes que trabajan en la investigación aún mantienen diferencias en cuanto al grado de alcoholemia detectado en los restos del cantante cuartetero.**

Si bien por un lado el abogado de la familia de Rodrigo, Miguel Angel Pierri, admitió que el cantante tenía una graduación alcohólica de "1,2 gramo de alcohol por litro de sangre", lo cual, según su posición, "no es nada",

el representante del comerciante Adolfo Pesquera, el letrado Fernando Burlando, se sorprendió por el dato y aseguró que si es así, el cuartetero estaba "alcoholizado".

Hasta el momento los investigadores mantuvieron estricta reserva sobre los resultados de las pericias toxicológicas realizadas en las últimas horas en los restos de Rodrigo, aunque los abogados de las partes se encargarán de dar a conocer algunos datos.

Pierri aseguró que "hoy sabemos que Rodrigo tenía una graduación alcohólica de 1,2, que no es nada, que queda claro".

Pese a ello, Burlando, quien no estaba al tanto del resultado de esas pericias, advirtió

al escuchar el dato de la boca de Pierri: "Si esto es verdad, lisa y llanamente lo está arrojando, porque daría una clara muestra de que se encontraba Rodrigo y sus reflejos".

Luego, Burlando, tras entrevistarse con el juez Martín Noffi, explicó que Rodrigo tenía "de acuerdo con los exámenes de orina... 1,1 gramo de alcohol por litro de sangre", que a su entender "es una cantidad elevada", y agregó que en medicina legal se puede decir que "estaba en estado de embriaguez".

"Es un punto determinante y excluyente, porque se trata de una persona que tiene disminuido su capacidad de reflejo, su capaci-

dad de conducción, y ahí podemos encontrar un motivo para el resultado de este trágico accidente", enfatizó Burlando, quien volvió a deslindar responsabilidades de su defendido.

Por otra parte, el abogado Gregorio Dalbón, de Favat, la asociación que asiste a las víctimas en accidentes de tránsito, explicó que la ley permite "como máximo" 0,50 gramo de alcohol en la sangre, y todo lo que supere esa cantidad está penado.

"Evidentemente había alcohol en sangre, y estas pericias se realizaron muchas horas después del momento del accidente. Puede ser que haya existido mucho más alcohol del que se determinó al momento de las pericias", dijo el letrado, en declaraciones formulasadas al salir de los Tribunales de Quilmes.

Poco antes de conocer los resultados de las pericias toxicológicas realizadas al cadáver de Rodrigo, Burlando dijo que "conducir con un grado de 1,2 es conducir en estado de embriaguez, porque esa cantidad marca la cantidad de alcohol que hay en la sangre".

"No sé a qué se dedican el doctor Pierri o el doctor Gregorio Dalbón, que han hecho manifestaciones totalmente irresponsables ante los medios, pero los que nos dedicamos a la rama del Derecho Penal sabemos bien qué significa 1,2", comentó el letrado.

## Sepultaron a Piba Cordobesa que no Soportó la Muerte de su Idoló

CORDOBA.-Conmociona a toda la provincia mediterránea el desgarrador caso de una niña de apenas 12 años que se ahorcó antes de una localidad del interior cordobés ante una revista que contenía fotos de su ídolo, el cantante Rodrigo, fallecido el sábado pasado en un accidente automovilístico. Los restos de la pequeña fueron velados en

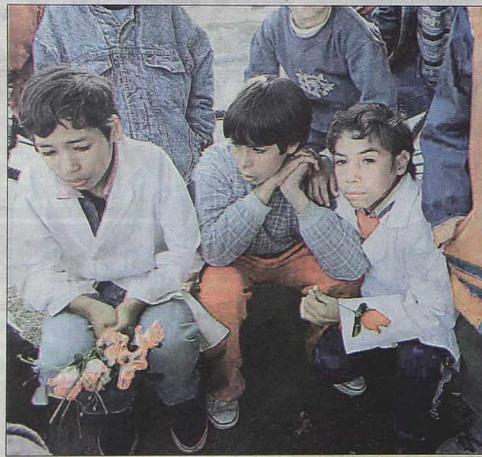
su domicilio y sepultados ayer por la tarde en el cementerio local, en medio de innumerables muestras de dolor y la congoja de sus familiares. Es la segunda fanática del cantante cuartetero que se suicida en los últimos tres días, y la primera en la tierra natal del artista. La anterior había sido una adolescente de 16 años en la provincia de Tucumán, que tam-

po pudo soportar la trágica desaparición del cuartetero y se colgó en el baño de su casa.

Según informó la Policía, el trágico hecho ocurrió en la tarde de la víspera en una vivienda situada en la calle España 1390 esquina Norteamérica de la localidad de Jesús María, distante 50 kilómetros de la capital provincial. Américo Pérez, de 38 años, el desconsolado padre de la chica, relató a la policía que dejó a su hija sola en su domicilio y salió a realizar una diligencia, de la que retornó alrededor de las 20 de anoche.

Extrañado ante la ausencia de su hija, la buscó por todas las dependencias de la casa hasta que la encontró muerta en el patio de la finca, pendiente de un cable atado al parante del techo de un cobertizo. Horrorizado, el hombre se apresuró a descolgar a la niña y colocarla sobre una mesa y llamó a un servicio de emergencias médicas, con la esperanza de que todavía estuviera viva. Los facultativos llegaron de inmediato, pero solo para constatar su deceso.

Sumamente compungido, Pérez relató que su hija "era una ferviente admiradora" de Rodrigo Alejandro Bueno y como testimonio de esa enorme devoción destacó que frente al cadáver de la niña se encontraban colgada con broches de la ropa una revista con fotos del músico, pero no dejó ninguna carta para sus padres. Por orden de la Fiscalía de Jesús María, el cuerpo de la niña -cuyo nombre no fue suministrado por razones legales- fue trasladado a la morgue del Hospital local a los fines de realizarle la autopsia.



## Beatriz: Fundación y Juicio a Gianola

Los familiares del cantante Rodrigo crearon una fundación con el nombre del artista, y su presidencia estará a cargo de la propia madre del "Potro", Beatriz Olave, quien insistió ayer con que la muerte de su hijo "no fue un accidente". La madre del desaparecido cantante solicitó, a través de los medios de comunicación, ser recibida por el gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, ya que su intención es que la "Fundación Rodrigo" funcione en Buenos Aires y no en Córdoba, la provincia de la que era oriundo el músico. Sin embargo, Miguel Ángel Pierri, director a conocer el anuncio de la creación de la fundación, no especificaron a qué se dedicará la entidad. "La madre es la primera que tiene que hacer algo, y por eso hacemos la Fundación Rodrigo", aseveró Beatriz Olave, quien aseguró

que no sólo lo hace por su hijo, sino también por la memoria del actor Fernando Olmedo, que también perdió la vida en el fatal accidente.

"No es uno solo el que ha fallecido, sino dos personas, y son dos madres las que están sufriendo, entiendo ya que esto debe tener un final feliz", comentó la mujer.

Luego la mujer aseguró que le hará "el juicio más grande de la historia" al actor Fabián Gianola, ya que se sintió agraviada por un informe que se difundió en el programa "Televisión Registrada". A su vez, el abogado Pierri señaló que en la productora de José Luis Gozalo se recibió un fax firmado por Aldo Pesquera, supuestamente hermano de Alfredo Pesquera (dueño de la Blazer que habría estado involucrado en el accidente), en donde hizo llegar el pésame a la familia del malogrado cantante.



**Tristísimo** Momento en el que retratan el cuerpo de la piba de 12 años que se mató por amor a Rodrigo. El padre la descubrió ahorcada junto a una revista de su ídolo.

## LUCHEMOS POR LA VIDA: "NO PODIA MANEJAR"

Tras haber tomado estado público las pericias forenses realizadas sobre el cuerpo del desaparecido cantante Rodrigo, las que dieron "positivo" en relación con que tenía un grado de alcohol en sangre de 1,2 gramos por litro, la Asociación Civil Luchemos por la Vida, bajo la presidencia del doctor Alberto José Silveira, volvió a salir a la palestra para realizar una serie de recomendaciones a la población. No solo se recuerda la prohibición de manejar en estado de embriaguez, sino además, en este caso puntual, a los fieles seguidores de Rodrigo, se les pide prudencia en el lugar de la tragedia, con el fin de evitar nuevas muertes, dado el peligro que significa la autopista Buenos Aires-La Plata.

En relación con el resultado de la alcoholemia practicada al cadáver del cuartetero cordobés, Luchemos por la Vida sostiene que "el resultado confirma que Rodrigo se encontraba altamente alcoholizado, y por ende impedido absolutamente para conducir, ya que el límite de alcohol tolerado en sangre por la ley es de 0,50 gramos por litro".

La asociación denunció a la vez que "este tipo de situación es la resultante, entre otras cuestiones, de la falta de controles sistemáticos, continuos y generalizados en las calles y rutas del país". Agrega que "es necesario que las autoridades públicas asuman de una vez por todas su responsabilidad de hacer cumplir la ley para la protección de la vida en la vía pública".

"Lacónicamente, consideran que 'de haber existido un control de alcoholemia en la autopista, seguramente Rodrigo no habría podido seguir conduciendo y hoy estaría vivo. Más aún, probablemente no se habría atrevido a conducir en ese estado, de saber de la existencia de chequeos de alcohol'".

Ahora, con respecto al lugar (Km 25, 5 de la autopista Buenos Aires-La Plata) donde perdieron la vida Rodrigo y Fernando Olmedo, Luchemos por la Vida advierte "a aquellos que quieren acercarse al lugar, que es conveniente no concurrir hasta tanto esté habilitado un acceso desde fuera de la autopista, que según las autoridades estará listo en 10 días".

Bajo la consigna "evitemos nuevas muertes con motivo de esta tragedia", la asociación puso énfasis en el enorme peligro que significa ver "gente caminando y atravesando la autopista, trepando trabajosamente el muro de hormigón que divide las calzadas y, peor aún, sorteando los autos que pasan por ellas en ambos sentidos. Muchas de esas personas, imprudentemente, cruzan con chicos en brazos".

Asimismo, se denunció que "se ha visto a muchas personas intentar besar el asfalto en el mismo lugar donde quedó tendido el cuerpo de Rodrigo, con el peligro que ello significa. Por todo, esperamos que la gente tome conciencia de que debe esperar la construcción de un acceso seguro, que impida nuevas tragedias que después todos lamentamos".



**Grúas y Topadoras** A todo motor comenzó en las vísperas la construcción de las vías de acceso al santuario de Rodrigo. Buscan evitar accidentes.

## Comenzó la Construcción del Acceso al "Santuario"

En la jornada de ayer comenzó la construcción del acceso que permitirá llegar sin riesgos al lugar de la autopista Buenos Aires-La Plata en el que el sábado pasado se mató Rodrigo. El comienzo de las tareas, que reconforta a los fanáticos del cuartetero, tiene un aspecto negativo: la prohibición momentánea de que se estacionen personas y vehículos ante lo que ya se denomina "el santuario", en el que se han multiplicado las cruces, rosarios, mensajes, envases de cervezas y cigarrillos que los admiradores van ido depositando en los últimos días. La veda fue dispuesta en razón de que en ese punto, el kilómetro 25.500 de la autopista, se encuentran trabajando grúas, topadoras y 15 operarios de la compañía CCI Construcciones, contratada por la concesionaria, Coviare, para construir el viaducto.

Consultado acerca del tiempo que insumirán las obras, el ingeniero que dirige la cuadrilla contestó que "no te-

nesmos fecha de terminación, pero tanto a la que divide las manos ascendente y descendente de la autopista. Se supo que la concesionaria Coviare construirá la colectora y un puente peatonal que atravesará la autopista, mientras que la Municipalidad de Berazategui tendrá a su cargo la instalación de un monolito recordatorio. Los vecinos que conformaran no la "Comisión Pro Monumento a Rodrigo" había anunciado en la víspera su propósito de montar una guardia nocturna, ante la versión de que Coviare iba a retirar todos los "ex votos" dejados por los admiradores del cantautor. Trascedió que anteanoche, activos de la empresa tomaron contacto con los miembros de la Comisión, habitantes de los barrios Villa Mitre, Jacarandá y Belgrano, a quienes explicaron que no era esa la intención que los animaba al vallar la zona, sino la de mejorar cuanto antes los trabajos del acceso al santuario. Y, evidentemente, tuvieron éxito en la gestión porque según la policía no se concretó la vigilia plançada.

En una recorrida se pudo detectar que la mayoría de los vecinos consultados se declaró satisfecha con la iniciación de los trabajos, aunque se lamentaron de no poder hacer el cotidiano peregrinaje al santuario. Alberto Funes, uno de los miembros de la Comisión, admitió que "ayer nos sentimos preocupados ante el tendido del alambre perimetral. Pensamos que iban a barrer con los homenajes depositados por la gente, pero después la concesionaria nos explicó bien las cosas y nos sentimos satisfechos por la rapidez con que se ejecutaban los trabajos". "El acceso y el puente peatonal fueron iniciativas que surgieron espontáneamente, y tenemos que reconocer que fueron interpretadas por la empresa y la Municipalidad de Berazategui. ¡Ojalá todas las aspiraciones populares se cumplimentaran con tanta rapidez!". Asimismo, Funes admitió que la forma en que la gente llegaba al santuario significaba un riesgo muy grande en un viaducto en el que los automotores llegan a circular a 130 kilómetros por hora, pero destacó ese hecho porque "demuestra la intensidad de los sentimientos por El Potro".



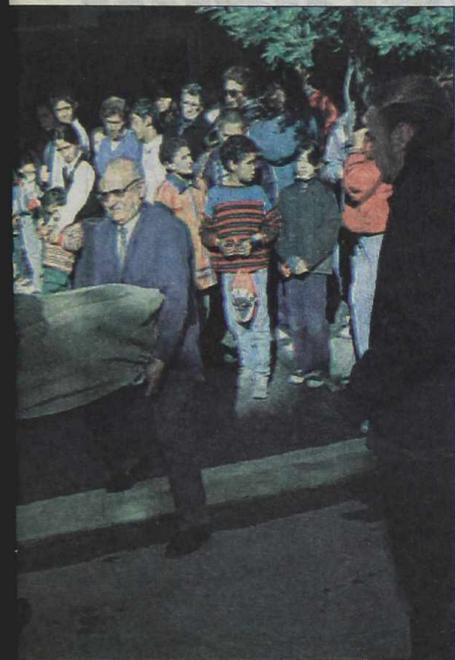
Un momento del "Santuario" donde se ven a muchos de los admiradores del cantante Rodrigo. Se hizo un llamado a la prudencia.

# CONDUCCIA ALCOHOLIZADO

...; "no Estaba en Condiciones de Manejar"

ción, y ahí podemos encontrar el resultado de este trágico fatizó Burlando, quien volvió a nsabilidades de su defendido. te, el abogado Gregorio Dalbón, la asociación que asiste a las cidentes de tránsito, explicó mite "como máximo" 0,50 gra en la sangre, y todo lo que suad está penado. nte había alcohol en sangre, s se realizaron muchas horas omento del accidente. Puede xistido mucho más alcohol del nino al momento de las peri-

cias", dijo el letrado, en declaraciones formuladas al salir de los Tribunales de Quilmes. Poco antes de conocer los resultados de las pericias toxicológicas realizadas al cadáver de Rodrigo, Burlando dijo que "conducir con un grado de 1,2 es conducir en estado de ebriedad, porque esa cantidad marca la cantidad de alcohol que hay en la sangre". "No sé a qué se dedican el doctor Pierri o el doctor Gregorio Dalbón, que han hecho manifestaciones totalmente irresponsables ante los medios, pero los que nos dedicamos a la rama del Derecho Penal sabemos bien qué significa 1,2", comentó el letrado.



**Tristísimo**

Momento en que retiran el cuerpo de la piba de 12 años que se mató por amor a Rodrigo. El padre la descubrió ahorcada junto a una revista de su ídolo.

## MANEJAR"

topista, seguramente Ronduciendo y hoy estaría no se habría atrevido a con la existencia de chequeos

(Km 25, 5 de la autopista perdieron la vida Rodrigo os por la Vida advierte "a al lugar, que es convenientabilado un acceso desde las autoridades estará listo

uevas muertes con motivo puso énfasis en el enorme caminando y atravesando amente el muro de hormi or aún, sorteando los aubos sentidos. Muchas de nte, cruzan con chicos en

e ha visto a muchas perso mismo lugar donde quedó n el peligro que ello signi gente tome conciencia de a de un acceso seguro, que pués todos lamentamos".



### Grúas y Topadoras

A todo motor comenzó en la víspera la construcción de las vías de acceso al santuario de Rodrigo. Buscan evitar accidentes.

## Comenzó la Construcción del Acceso al "Santuario"

En la jornada de ayer comenzó la construcción del acceso que permitirá llegar sin riesgos al lugar de la autopista Buenos Aires-La Plata en el que el sábado pasado se mató Rodrigo. El comienzo de las tareas, que reconforta a los fanáticos del cuartertero, tiene un aspecto negativo: la prohibición momentánea de que se estacionen personas y vehículos ante lo que ya se denomina "el santuario", en el que se han multiplicado las cruces, rosarios, mensajes, envases de cervezas y cigarrillos que los admiradores han ido depositando en los últimos días.

La veda fue dispuesta en razón de que en ese punto, el kilómetro 25.500 de la autopista, se encuentran trabajando grúas, topadoras y 15 operarios de la compañía CCI Construcciones, contratada por la concesionaria, Coviare, para construir el viaducto. Consultado acerca del tiempo que insumirán las obras, el ingeniero que dirige la cuadrilla contestó que "no tenemos fecha de terminación, pero tanto las empresas como la Municipalidad de Berazategui nos han pedido que sea cuanto antes".

En realidad, las tareas previas se concretaron el miércoles con el tendido de un alambrado perimetral, y ayer, cuando aún no había despuntado el sol, los vecinos fueron despertados por el paso de la maquinaria pesada. La policía bonaerense también colabora con las medidas de seguridad, mediante personal uniformado desplegado en un tramo de unos 500 metros y tres patrulleros.

El oficial al mando de los efectivos indicó que "en las primeras horas tuvimos que disuadir a numerosas personas que querían llegar al santuario y a automovilistas que se detenían en el lugar. Algunos protestaron, pero la mayoría comprendió que estábamos preservando su seguridad".

Para hacer más riguroso el dispositivo, se ha montado ante el santuario una

barrera de bloques de hormigón, similar a la que divide las manos ascendente y descendente de la autopista.

Se supo que la concesionaria Coviare construirá la colectora y un puente peatonal que atravesará la autopista, mientras que la Municipalidad de Berazategui tendrá a su cargo la instalación de un monolito recordativo.

Los vecinos que conformaron la "Comisión Pro Monumento a Rodrigo" había anunciado en la víspera su propósito de montar una guardia nocturna, ante la versión de que Coviare iba a retirar todos los "ex votos" dejados por los admiradores del cantautor.

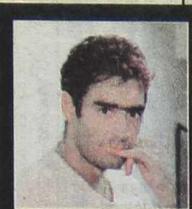
Trascendió que anteanoche, directivos de la empresa tomaron contacto con los miembros de la Comisión, habitantes de los barrios Villa Mitre, Jacarandá y Belgrano, a quienes explicaron que no era esa la intención que los animaba al vallar la zona, sino la de empezar cuanto antes los trabajos del acceso al santuario. Y, evidentemente, tuvieron éxito en la gestión porque según la policía no se concretó la vigilia planeada.

En una recorrida se pudo detectar que la mayoría de los vecinos consultados se declaró satisfecha con la iniciación de los trabajos, aunque se lamentaron de no poder hacer el cotidiano peregrinaje al santuario. Alberto Funes, uno de los miembros de la Comisión, admitió que "ayer nos sentimos preocupados ante el tendido del alambre perimetral. Pensamos que iban a barrer con los homenajes depositados por la gente, pero después la concesionaria nos explicó bien las cosas y nos sentimos satisfechos por la rapidez con que se ejecutaban los trabajos".

"El acceso y el puente peatonal fueron iniciativas que surgieron espontáneamente, y tenemos que reconocer que fueron interpretadas por la empresa y la Municipalidad de Berazategui. ¡Ojalá todas las aspiraciones populares se cumplieran con tanta rapidez!".

Asimismo, Funes admitió que la forma en que la gente llegaba al santuario significaba un riesgo muy grande en un viaducto en el que los automotores llegan a circular a 130 kilómetros por hora, pero destacó ese hecho porque "demuestra la autenticidad de los sentimientos por El Potro".





### EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

## ESTA MADRUGADA RECONSTRUIAN EL ACCIDENTE

Al cierre de esta edición se estaba por iniciar en la Autopista la Plata-Buenos Aires la reconstrucción del accidente que le costó la vida a Rodrigo. La idea era hacerla a la misma hora en que ocurrió la tragedia para repetir las condiciones de visibilidad y tránsito.

Autoridades judiciales, abogados de las partes, peritos especializados en este tipo de accidentes y allegados de Rodrigo participarán y observarán este importante trámite judicial tendiente a determinar si el accidente se produjo por negligencia de Rodrigo o por imprudencia o por acción dolosa de Alfredo Pesquera, el conductor de la Blazer blanca.

También se especuló en las últimas horas con la posibilidad de que haya participado un tercer auto

en el dramático episodio. Según esas versiones, ese vehículo sería un taxi de Capital Federal. Empero, se trata de especulaciones que por ahora no tienen ningún sustento y no figuran en el expediente judicial. En la reconstrucción se hará el recorrido de la camioneta de Rodrigo desde que salió del peaje de Hudson hasta llegar al kilómetro 24,500, donde se produjo el desgraciado accidente. Se seguirá la pauta trazada por el juez de acuerdo con los testimonios que obran en el expediente.

A todo esto, el fiscal en lo Correccional de Quilmes Luis Armella, que toma intervención en el caso Rodrigo, ayer tuvo que ser trasladado en ambulancia hasta una clínica debido a que sufrió un repentino pico de presión arterial.

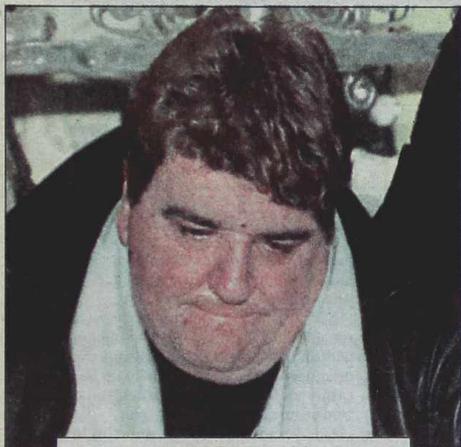
Según las versiones, el fiscal tuvo un ataque de

hipertensión, sufrió un desvanecimiento y fue rápidamente atendido. Estos trascendidos indican también que fue trasladado en una ambulancia a una clínica de la zona. Sin embargo, voceros del juzgado aseguraron que "Armella tuvo una pequeña indisposición pero en ningún momento fue internado". Dijeron también que Armella se retiró a su casa tras recuperarse de ese malestar. Según se supo, el fiscal sufre de hipertensión arterial y se encuentra medicado.

De todas formas, lo concreto es que Armella tuvo un problema que le impidió seguir trabajando con normalidad en el caso Rodrigo, que hoy por hoy acapara la atención de todo el país, dada la repercusión que está teniendo el caso desde el primer minuto.

# Gozalo Terminó Internado

## REPRESENTANTE DE RODRIGO NO SUPERA CRISIS POR LA MUERTE DE SU "HIJO"



### Mal Momento

José Luis Gozalo (arriba) no puede superar el dolor por la muerte de Rodrigo. El doctor John Emery afirmó que se está recuperando.

José Luis "Pepe" Gozalo, el representante del fallecido cantante Rodrigo, debió ser internado de urgencia ayer por una descompensación, combinada con un fuerte estado depresivo. El manager permaneció alojado en una sala del Hospital Británico de esta Capital Federal, adonde fue derivado desde otro nosocomio, tras padecer dolores de cabeza y en el pecho y sufrir un suba en su presión arterial, que se sumaron a la depresión que le provocó la trágica muerte del cuartetero cordobés.

Según afirmaron los médicos que lo atienden y sus allegados, Gozalo ya se estaba reponiendo en forma acelerada y podría ser ser dado de alta en las primeras horas de hoy. El miércoles había sostenido un duro entredicho con la prensa, denunciando que había una persona que estaba poniendo dinero para perjudicarlo.

El director médico del Hospital Británico, John Emery, aseguró en una conferencia de prensa que Gozalo "se presentó a las 2 de esta mañana aquejado por dolores de cabeza y molestias fuertes en el pecho, y se constató que tenía cifras elevadas de su presión arterial, a raíz de lo cual se le dio la atención médica pertinente y se derivó a la guardia" del centro asistencial.

"En las últimas horas, sus cifras de presión han mejorado sustancialmente, pero obviamente no están normales. Está fuera de peligro, pero permanecerá internado 24 o 48 horas para hacerle los controles adecuados", dijo el médico ante una gran cantidad de cronistas y reporteros gráficos.

Según explicó, el productor "pasó bien la noche y está tranquilo porque no ha tenido ninguna complicación con su presión arterial". También afirmó que el amigo de Rodrigo es "hipertenso desde hace un tiempo y las circunstancias que vivió evidentemente fueron parte del cuadro".

Cuando le preguntaron si estaba sufriendo un cuadro depresivo, como había trascendido, el médico respondió: "No

soy su médico tratante y en dos minutos de una visita protocolar no puedo tener esa información".

Se limitó a señalar que "yo sólo hablé dos minutos con él y lo encontré tranquilo. Paso una buena noche".

Gozalo tuvo una alta exposición pública en los últimos días, desde la trágica muerte de su representado. El manager de Rodrigo mantuvo un contrapunto con los periodistas y lanzó una grave denuncia. "Cuando esté todo bien, voy a hablar. Pero no hablen boludeces porque están hablando sin conocer", dijo, bastante nervioso, en un episodio que podría haber sido el detonante de su descompensación de la víspera.

"No necesito a los medios, aunque tendría que necesitarlos porque mi negocio es representar artistas y vender shows. Yo necesito de todos ustedes, pero no de esta manera. De esta manera no necesito a nadie", afirmó, enojado por la pregunta de una periodista.

Gozalo denunció que "hay una persona que está poniendo dinero para perjudicarme, y yo sé quién es. Estoy muy tranquilo, por eso contesté tan mal, porque me duele cuando hablan así, porque hay un señor que está dedicado a poner dinero para perjudicarme".

"Ese señor se está llenando de dinero hoy y yo no me estoy llenando de dinero. Se terminaron los shows, se terminó la alegría nuestra y se terminó nuestro trabajo y nuestras ganancias. Yo tengo que devolver dinero de shows, pero acá no hay juicios ni nada de lo que se está diciendo. Se van a devolver las señas de los shows que estaban contratados y nada más. Pero nosotros ganábamos con los shows. Díganles a los que ganan con los discos, que sacaron un disco dos días después de la muerte de Rodrigo. Dos días después de su muerte está un disco de Rodrigo en la calle, con qué rapidez, en sábado y en domingo se fabricó un disco y una revista. Y dicen que soy yo el ladrón ahora, pero el beneficiado quién es", agregó el representante del cantante cordobés.

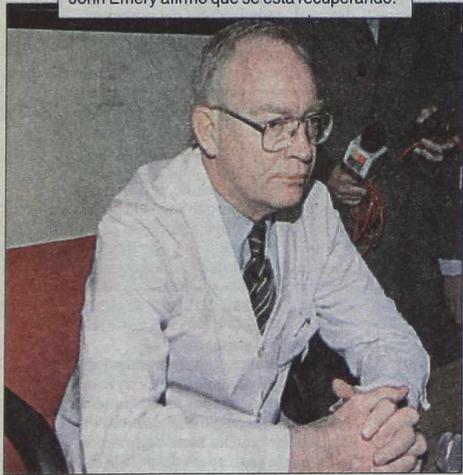
## BENDICION DEL PASTOR GIMENEZ

El pastor Héctor Aníbal Giménez fue la presencia más saliente que se registró en la jornada de ayer en el Hospital Británico. "Vengo a darle la bendición de Dios a mi amigo José Luis Gozalo", afirmó antes de ingresar al nosocomio donde se encuentra internado quien era el representante de Rodrigo.

Giménez, quien afirmó conocer y querer mucho al extinto cuartetero, se hizo presente en la capilla ardiente instalada en la Municipalidad de Lanús para despedir los restos de Rodrigo. También concurrió al cementerio en las primeras horas del domingo, cuando el féretro fue depositado a la espera de autorización para cremar el cuerpo.

"Estamos viviendo horas de profundo dolor y lo que le pasó a José demuestra cuánto lo ha afectado la muerte de su amigo. Por suerte está evolucionando muy bien y pronto podrá volver a su casa y a seguir trabajando con la fuerza de siempre, pese a todos los contratiempos", expresó el pastor Giménez cuando se retiraba del Británico.

"A mí me dolió mucho el final que tuvo Rodrigo, porque era un muchacho excelente, lleno de vida, que ayudaba a los pobres y que siempre estaba pensando en el prójimo", expresó Giménez, visiblemente compungido.



## DURO ATAQUE A SEBASTIAN MAS AMENAZAS DE MUERTE

Estela Olave, hermana de Beatriz y tía de Rodrigo, tuvo durísimos conceptos sobre el cantante bailarero Sebastián. "Ese negro, porque es un negro, no tiene por qué hablar sobre mi sobrino. Ni siquiera lo conocía. Lo vio cuatro o cinco veces en su vida. Y ahora sale diciendo estupideces y criticando a mi hermana", aseguró.

"A Sebastián jamás le voy a perdonar que haya dicho que a Rodrigo le faltaba un ojo después del accidente. Ese fue un golpe durísimo para Beatriz. Ella no lo quería ver a Rodrigo, por eso no fue al velatorio. Y Sebastián le dio esa desagradable noticia. No tenía por qué hacerlo. Eso es imperdonable", afirmó.

Por su parte, Gustavo Pereyra, la "Urraca", gran amigo de Rodrigo, confirmó los dichos de Estela al señalar que "Sebastián jamás fue amigo de Rodrigo; si lo vio cinco veces en su vida es mucho". El joven, que conoció al extinto cuartetero desde pequeño, por ser vecinos, afirmó que compartía todo el día con Rodrigo y que jamás lo vio a Sebastián. "Por eso le pido que se deje de hablar pavadas", sentenció.

Según la tía y el amigo de Rodrigo, lo que pretenden Sebastián y otros que han salido a hablar del tema es obtener notoriedad y conseguir un rédito publicitario de esta conmocionante tragedia.

Luego de confirmar las amenazas por escrito que había recibido en su despacho de La Plata el doctor Fernando Burlando expresó que "tiraron un papel cuadrado, con letra manuscrita en tinta negra que decía que me apartara de la defensa de Pesquera que era el asesino de Rodrigo, o si no las consecuencias serían graves" y agregó que "abajo de ese texto no había ninguna firma".

Acerca del origen que podrían tener, el letrado señaló que "estas cosas son muy difíciles de lograr establecer, pero sí creo que son la motivación que están dando algunas declaraciones apresuradas de algunos le-

trados y personas que giran cerca de este caso".

Luego remarcó que "a mí lo único que me interesa es la defensa de mi cliente y las diligencias y dictámenes de la Justicia. En derecho penal hay que atenerse a determinados conceptos básicos para evitar después malas interpretaciones que distorsionan la realidad de lo que verdaderamente está adentro de la causa. Y algunas de esas cosas pueden ser apeladas y no están firmes, así que siempre hay que andar con mucha cautela. Aquí hay un bien preciado que es la libertad de una persona, su nombre, su honor, y todo lo que en su vida social es".

# MATO A SU EX, QUE SOÑABA SER COMO THALIA

## El Criminal, que la Último de un Escopetazo, aún se Encuentra Prófugo

**SALTA.**- Efectivos de la policía salteña y de Gendarmería Nacional buscaban ayer intensamente a un joven que mató de un escopetazo a su ex novia, de sólo 16 años, mientras la adolescente, que soñaba con ser cantante, interpretaba una canción de la mexicana Thalia ante un grupo de parientes y amigos, en un barrio de la localidad de General Ballivián, ubicado al sur de la ciudad de Tartagal.

La víctima de este trágico episodio había tenido hace pocos meses un bebé, cuyo padre es el joven asesino, y había decidido terminar con la relación que mantenían ambos por las "intensas golpizas" que sufría de parte de su pareja.

El hecho se produjo en la madrugada del miércoles cuando la joven, llamada Susana, se hallaba junto a sus hermanos menores y unos amigos, a pocos metros de la casa de sus padres, en el barrio Fonavi de esa ciudad ubicada a unos 300 kilómetros de Salta capital.

Tal como era su habitual costumbre, la chica se subió a un tronco y comenzó a cantar temas de la famosa cantante mexicana Thalia, además de imitar sus característicos pasos de baile.

Sin que los demás jóvenes se percataran de su presencia, Daniel Palma, de 22 años y ex pareja de la muchacha, se arrojó sobre una cerca de madera ubicada a unos diez metros de distancia, y le efectuó un disparo con una escopeta, que dio en la nuca de la infortunada adolescente.

La menor cayó instantáneamente muerta, ante el horror de su improvisado público que no podía entender lo ocurrido.

Tras consumir el crimen, delante de los hermanos de la víctima —una chica de 14 años y un niño de 12—, el asesino se dio a la fuga hacia un área rural.

Según algunos trascendidos, Palma y la joven habían formado una pareja hacía dos años y a fines del año pasado ella tuvo un bebé a quien le habían puesto el nombre del padre, pero no su apellido.

Según se indicó, la chica contemplaba en ese momento la posibilidad de separarse, por las continuas "palizas" que recibía. El agresor —según los vecinos— tenía por momentos actitudes propias de un desequilibrado.

Palma enfureció por la decisión de su pareja, y la sometió a una feroz golpiza, de acuerdo con los dichos de

los familiares de la joven.

Carmen, una hermana mayor de la víctima, relató que la víctima lo había denunciado "en reiteradas oportunidades, pero la Policía jamás hizo nada para frenarlo".

"Es más, yo creo que le tenían miedo", añadió la mujer al respecto.

Finalmente, hace dos meses, la muchacha decidió dejar a su novio —quien ya amenazaba con matarla, al igual que al bebé—, y volvió a vivir a la casa de su familia.

Los familiares todavía recuerdan la aparición en el pueblo de Palma, un joven de contextura delgada que siempre iba a esa localidad a visitar a unos parientes, y que —según dijeron— portaba un machete de importantes dimensiones, sin que nadie conociera su oficio.

El joven era ayer intensamente buscado por la zona y la imposibilidad de dar con su paradero hasta el momento era adjudicada por los investigadores policiales a su conocimiento de los parajes de la zona y a la importante cantidad de parientes que tiene diseminados por esa área, lo que podría facilitar su huida hacia la frontera con Bolivia, a unos 60 kilómetros de Ballivián.

## Por "Rosalinda", Hubo un Bárbaro Asesinato

**MANILA (EFE).**- Aunque cada vez mayor, la popularidad de Thalia da lugar a cualquier tipo de episodios; incluso a los sangrientos. En esta ciudad, capital de Filipinas, un joven de 17 años fue asesinado por su primo durante una disputa por el control remoto, cuando ambos se encontraban viendo la novela Rosalinda, protagonizada precisamente por la actriz mexicana.

Gari Flores se encontraba en casa de su primo, Alejandro Santos, en la localidad de Navotas, unos 15 kilómetros al norte de Manila, disfrutando de Rosalinda, su serie favorita, cuando su primo cambió de canal con el control.

Entonces, según la versión policial, Flores instó a su primo a que volviera a conectar la novela, pero éste se negó y tras una fuerte discusión Santos le clavó un cuchillo de cocina en el pecho por "pesado".

La víctima ingresó sin vida en el hospital mientras que el agresor que se dio a la fuga es intensamente buscado.

Miles de filipinos siguen todas las tardes las aventuras de Rosalinda y los niveles de audiencia se han disparado a la espera de que el personaje interpretado por la actriz mejicana Thalia decida si su corazón pertenece a Fernando José o a Alex, el otro pretendiente a sus encantos. En 1996, "Mari Mar", otra serie con Thalia como protagonista, se convirtió en todo un fenómeno sociológico en Filipinas, rubricado por la visita al país de la actriz en julio y su recibimiento por el entonces presidente, Fidel Ramos.

# RECLUSO DE CASEROS REITERA QUE SE AUTORICE SU EUTANASIA

Un preso de la cárcel de Caseros, procesado por asaltar un banco y tomar rehenes con granadas en 1993, pidió nuevamente ayer a la Justicia que autorice su eutanasia porque está "cansado de que los jueces no escuchen mis reclamos. Además estoy enfermo de mis pulmones, es un problema casi diría terminal, y así no quiero seguir viviendo".

Luis Alberto Santillán, de 42 años, formuló el pedido de autorización para que lo maten al juez de ejecución penal 3 Néstor Narizano, porque considera que en prisión está "muriendo día a día" sin que resuelvan su situación procesal, por la que está detenido desde hace seis

años y ocho meses. En una comunicación telefónica desde el penal con Crónica, Santillán manifestó que "en estas condiciones de vida no tengo futuro, por eso pido que autoricen a un médico de mi confianza para que me coloque una inyección letal. También me autorizaron para realizar una nota periodística aquí en el penal, y parece que tampoco puedo hacerla. Conmigo violan todo". Voceros de la Secretaría de Política Penitenciaria de la Nación manifestaron que "esa ejecución es jurídicamente imposible", en referencia a esta atípica petición.

El detenido afirmó que "los únicos responsables de que ocurra todo

esto son los miembros de la Sala III de la Cámara de Apelaciones de Mercedes, Mario Bruno, Mario Guidi y Daniel Rolfo", para quienes solicitó un tribunal de enjuiciamiento que los destituya.

Santillán acusó a los camaristas, ante el Consejo de la Magistratura bonaerense, de ser responsables de los delitos de "violación de los deberes de funcionario público, violación a la libertad de persona, retardo de Justicia y abuso de autoridad".

Su defensor, el abogado Roberto Babinton, dijo que "es entendible que este hombre haya llegado a semejante determinación porque ese tribunal no hizo lugar ni a uno solo

de los numerosos pedidos que presentamos con fundamentos".

Santillán fue detenido el 8 de octubre de 1993 en el partido bonaerense de San Martín, cuando junto a seis sujetos asaltó la sucursal local del Deutsche Bank y, al huir, se tiraron con la policía.

Uno de sus cómplices murió bajo balas policiales, dos huyeron y Santillán, junto a tres compinches, tomaron rehenes en una casa cercana amenazando con volar la vivienda con dos granadas, hasta que negociaron y se entregaron.

A partir de su detención, Santillán cumplió condena de cuatro años por un robo calificado en la

Capital Federal, en Caseros, luego fue trasladado al penal de Rawson, desde allí, la Justicia de Mercedes lo envió a la cárcel local y luego dispuso que vaya a Sierra Chica.

En los últimos años volvió a Rawson y actualmente se encuentra "en tránsito" en la unidad portuaria del Servicio Penitenciario Federal esperando que se lo someta a juicio oral.

"Está harto, con los traslados no lo dejan continuar con la carrera de Derecho que está cursando y, además, en la Cámara de Mercedes no hay ni señales de que comience el juicio que se tendría que haber realizado hace años", concluyó su defensor.

## Un Homicidio sin Esclarecer

El pasado sábado, alrededor de las 23.30 el joven Damián Alegre, de sólo 15 años, fue asesinado en Don Torcuato mientras se dirigía a la casa de un amigo. El hecho, que Crónica informara oportunamente, sacudió a toda esa localidad del norte del conurbano que se conocieron ante las características del episodio.

La señora Cristina Armoa, madre de la víctima, se acercó hasta nuestra redacción preocupada porque el

responsable del crimen sigue en libertad, a pesar que hay pruebas contundentes que lo incriminan. La mujer relató así lo ocurrido: "Esa noche mi hijo salió rumbo a la casa de un amigo y al llegar a Alvear y Blandengues en proximidades de la villa Baires, fue interceptado por un sujeto de nacionalidad paraguaya quien le asestó tres puñaladas. Un muchacho del lugar lo encontró y junto con otras personas lo llevaron al centro de salud que

hay en ese barrio donde no lo atendieron como correspondía. Para colmo de males, la ambulancia demoró una hora para trasladarlo al Hospital de Tigre".

En ese nosocomio Damián falleció horas después a raíz de las graves heridas sufridas.

Familiares del chico último temen que el crimen quede impune puesto que el asesino continúa libre. "Hay datos precisos de quién fue. Gente de un quiosquito de la zona sabe todo lo que ocurrió, sin embargo nadie fue citado a declarar. La causa está a cargo del juez Makintach y le pido a él que acelere la investigación".

**MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO**  
Licitación Pública N° 06/2000  
**Objeto:** Llámase a Licitación Pública para la adquisición de materiales descartables (tubos plásticos, sondas, etc.) para los establecimientos asistenciales del municipio.  
**Apertura:** Tendrá lugar en la Dirección General de Compras, Avda. Centenario 77, primer piso, el 25 de julio de 2000, a las 11.30 Hs.  
**Los oferentes deberán constituir domicilio especial dentro del partido de San Isidro.**  
**Consulta y adquisición del Pliego:** en la referida Dirección, los días hábiles en el horario de 8 a 13.30, hasta el día 20 de julio de 2000.  
**Valor del Pliego:** Ciento veinticinco pesos (\$ 125).

**MUTUAL DE LA ACTIVIDAD MINERA**  
SECCIONAL BUENOS AIRES  
SANCHEZ DE LORIA 1535 T.E. 956-1980 (1241) CAPITAL  
Convocamos a los Sres. Asociados Adherentes a la Asamblea General de Asociados Adherentes para el día 31 de Julio de 2000 en la calle Sánchez de Loria 1535, Buenos Aires, a las 18 hs. para tratar el siguiente orden del día:  
1º) Designación del Presidente y Secretario de la Asamblea.  
2º) Designación de dos socios adherentes para firmar el Acta.  
3º) Elección de una "Comisión de Asociados Adherentes" por un periodo de dos ejercicios en los términos de los arts. 9º a 15º de la Res. 143/2000 INAC-YM.  
CONSEJO DIRECTIVO

**LA SOLUCION Concept**  
Con Viviendas Haga valer su aguinaldo  
CON ESTE PLAN UD. PUEDE!!  
Anticipo \$500 en 2 pagos de \$250 c/u  
Oferta limitada por Stock  
\$145 por mes  
Directo de Fabrica!!!  
una casa confiable.  
Consulte por Chalet industrial, Chalet mat. tradicional y homigón Sitema Royal  
INSCRIBASE HOY!!!  
Lo esperamos en: CASA CENTRAL Yerbal 5286 1º p. Tel.: 4635-3010/3158 (Capital)  
E-mail: viviendas@lasolucion.com.ar

- CONSTITUCIÓN: Salta y Garay
- AVELLANEDA: Av. Hip Yrigoyen 320 (Fte. Carrefour)
- SARANDI: Av. Mitre 3301 esq. Prudán (Fte. A Coto)
- MORENO: Autopista Oeste Colectora Norte km 32
- HAEDO: Av. Gaona 3600 Sábado por la tarde abierto
- SAN JUSTO: Av. J. M. Rosas 4060 (Rot)
- BURZACO: Av. Yrigoyen Esquina Camino de Cintura (Rot)
- PACHECO: Panamericana Km. 30,5 casi Ruta 197
- DON TORCUATO: Ruta 202, Nro. 495 (a 3 cuadras estación FFCC)
- LA PLATA: Av. 1 Nro. 569 entre 43 y 44 (Fte. A estación)

# COLECTIVO "TRUCHO" ARROLLO

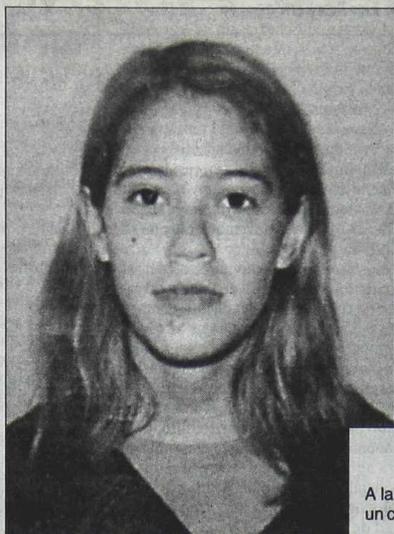
## El Conductor del Ilegal Micro Huyó Cuando vio lo que Había Provocado y una Hora Después se Entregó

En un accidente que hiela la sangre una estudiante de 15 años murió ayer al ser arrastrada unos 100 metros y luego aplastada por un colectivo "trucho", luego de quedar enganchada su campera con la puerta del vehículo al descender en el partido de **Florencio Varela**. Una vez que comprobó el desastre que había provocado el conductor del micro escapó, pero una hora después se presentó espontáneamente en una comisaría de la zona donde quedó detenido a la espera de ser interrogado. El caso provocó indignación de vecinos, comerciantes de la zona, compañeros de colegio de la chica y por supuesto sus familiares, quienes protestaron en el lugar por la falta de control de los colectivos tipo "charter" y la inacción de los funcionarios municipales. Este es el segundo hecho de esta naturaleza ocurrido en menos de diez días: el miércoles 21 de junio, **Andrea Miranda**, de 6 años, murió cuando trató de bajar de un interno de la línea 371, en **San Isidro**, quedó atrapada por la puerta del vehículo y cayó sobre el pavimento. Su muerte también provocó una airada protesta de vecinos y allegados de la víctima, que cortaron el tránsito de la ruta 202.

El luctuoso accidente de la víspera ocurrió a las 7.30 cuando la adolescente **Yamila Morán** se dirigía al Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, donde cursaba el primer año e intentó descender en una parada de avenida **San Martín**, entre **San Juan** y **Aristóbulo del Valle**.

Las primeras estimaciones indican que la chica enganchó su campera -quizá su mochila escolar- en la puerta delantera del colectivo, lo que le hizo perder el equilibrio. La piba fue arrastrada unos cien metros, según las primeras hipótesis de la policía.

Cuando logró soltarse, la adolescente quedó tendida en el pavimento y una de las ruedas del micro pasó sobre ella. El rodado se detuvo recién media cuadra más adelante, en la esquina de avenida **San Martín** y **Conteras**.



### Todo Culpa de la Falta de Controles

A la izquierda, Yamila Morán, la jovencita que fue arrastrada, aplastada y muerta por un colectivo ilegal (arriba), en Florencio Varela. Un horror que se repite a diario.

**"Yo estaba esperando para bajar, la chica había descendido en la parada anterior y vi cómo la gente que caminaba por la vereda empezó a correr y a pedir por favor que se detenga porque había alguien enganchado"**, relató **Eduardo**, un adolescente que viajaba en el mismo micro "trucho" que mató a la joven.

El muchacho explicó que después se bajó del micro con el chofer y se dirigieron hacia donde estaba la chica, que estaba tirada inconsciente.

**"El chofer fue a llamar a una ambulancia y después no lo vi más"**, aseguró **Eduardo** y explicó que muchos utilizan estos colectivos porque **"cobran cincuenta centavos"**.

El conductor del colectivo fugó pero una hora después se presentó voluntariamente en la comisaría 1ª de **Florencio Varela**, que se encuentra a media cuadra del lugar del accidente.

**"Nosotras nos enteramos cuando vino la preceptora y nos sacó al patio. Ahí nos dijo que Yamila había muerto. Ella siempre viajaba en los 'truchos', para venir de su casa del Barrio Los Pilares, pero realmente son un peligro"**, reconoció **Marcela**, una compañera de colegio y amiga de la víctima.

A las 12, los alumnos salieron del colegio y se dirigieron al lugar del accidente, a dos cuadras, donde todavía se observaba a gran canti-

dad de vecinos quejándose por la falta de acción de los funcionarios municipales.

Los adolescentes, indignados, reclamaron que se tomen medidas para **"acabar con estos micros"**, al tiempo que algunos arrojaban piedras contra estos vehículos, que en su mayoría no llevan patente en la parte delantera.

Interviene en el hecho el fiscal de turno de **Quilmes Luis Armela**, quien estaría dispuesto a indagar al conductor en las próximas horas.

El micro secuestrado es un **Mercedes Benz** del tipo escolar, anaranjado, patente **RTK 375**, de una línea "trucha", en el que viajaban gran cantidad de pasajeros cuando se produjo el accidente.

# FRATICELLI HABIA PENSADO EN EJECUTAR A GRACIELA

## Así lo Confirmó un Policía, Custodio de los Tribunales, Quien Afirmó También que Pensaba en Suicidarse

**RUFINO.-** El suspendido juez de esta ciudad, **Carlos Fraticelli**, tuvo intenciones de asesinar de un escopetazo a su mujer, **María Graciela Dieser**, para luego suicidarse, dos días después del hasta ahora enigmático crimen de su hija **Natalia Paola**, que los tiene a ambos como únicos imputados por el magistrado **Carlos Riso**. Tal revelación la formuló un custodio del juzgado **Penal de Rufino** en su declaración al principio de la etapa instructoria y que recién trascendió durante la víspera. El policía, que tenía trato cercano con **Fraticelli**, aseguró haber escuchado esas palabras de boca del propio magistrado cuando estaba internado en la **Clínica Santa Fe**. De su comparencia también se desprende que **Fraticelli** dialogó con **Dieser** por medio de un celular desde el centro asistencial para ponerse de acuerdo con lo que iban a declarar ambos, lo

mismo que afirmó una médica del sanatorio donde estuvo alojado el padre de **Natalia**.

En la primera parte del expediente que se sustancia por el crimen de la chica de 15 años, que apareció sin vida el 20 de mayo pasado, el cabo primero **Daniel Mario de Jesús**, que trabajaba como custodio en los **Tribunales de Rufino**, contó que había ido a visitar a **Fraticelli** en la noche del lunes 22, apenas unas horas después de que quedara internado por un intento de suicidio.

**"Fui a ver al juez y me quedé con él en la habitación. Ahí me contó que su intención era matarse. Me dijo que pensó en ir al tribunal y buscar una escopeta. Tendría que haber matado a mi mujer y después matarme yo",** dijo. Pero me explicó que no lo hizo porque el auto lo tenía un mecánico", declaró el custodio.

Según manifestó, **"entonces, me dijo que había tomado pastillas, que se puso a recordar con un hermano suyo, que es ingeniero, y después se fue a la cama y se descompuso"**. De **Jesús** también comentó que cuando escuchó que el magistrado tenía esas intenciones le pidió que pensara que tenía un hijo por quien vivir, pero **Fraticelli** le respondió: **"Mi hijo tiene una novia y con ella va a estar bien"**.

Al día siguiente, **De Jesús** fue llamado a ampliar su declaración, oportunidad en la que fue consultado sobre si había escuchado a **Fraticelli** hablar por el teléfono celular. El testigo agregó que oyó decir por celular: **"Fijáte bien el horario"**.

Ese mismo lunes 22 en que el cabo primero de **Rufino** estuvo con **Fraticelli** en el centro asistencial, los investigadores habían interrogado a **Dieser** sobre los detalles de la muerte de su hija, y al día siguiente iban a ir a interrogarlo a él.

Se sospecha que los padres de la menor podrían haberse puesto de acuerdo en torno a esos datos para no contradecirse sobre las versiones que iban a dar respecto al crimen.

En el mismo sentido, existe el testimonio de una médica de origen nicaraguense, de la misma clínica, que habría oído cuando el suspendido juez le decía a **Dieser**, vía teléfono celular, **"quedate tranquila, voy a decir lo mismo, esta conversación nunca existió"**.

Por otra parte, indignado por los cargos que le imputó el procurador de la Corte, **Jorge Bof**, ante el **Tribunal de Enjuiciamiento**, **Fraticelli** afirmó que "acusarme de inhabilidad física y moral, y de desconocer el derecho es lo más idiota que escuché en mi vida. Si es así, que entonces liberen a todos los presos que condené". El padre de **Natalia** ratificó que es **"total y absolutamente inocente"** del crimen de su hija y ante la traba legal que no le permite a **Riso** citarlo a declarar, dijo que **"no renuncié a los fueros porque son funcionales, no personales. Si leen los artículos 16 a 18 de la Constitución se van a dar cuenta de que no hay fueros personales ni títulos de nobleza"**.

# Riso Tomó Declaraciones en Rufino y ya no Desconfía de Famosa Carta

**RUFINO.-** El juez **Carlos Riso** tomó ayer declaración a la chica que escribió la carta en la que supuestamente un pibe llamado **Walter R.** le pedía **"una prueba de amor"** a **Natalia Fraticelli**. La menor fue careada con **Walter**, y luego del trámite, los investigadores concluyeron que la misiva no esconde ninguna maniobra para desviar la pesquisa. El magistrado quería indagar a la abuela de la víctima, pero la anciana se hallaba fuera de la ciudad.

**Riso**, que trabajó en la comisaría 3ª de esta ciudad, afirmó que "decidimos venir a Rufino por razones de desplazamiento de testigos. Fundamentalmente por alguna gente que no

puede viajar por la edad. Entonces, también aprovecho para tomar otros testimonios que no están en el expediente".

Entre las personas que declararon se encontraba **María Delgado**, de 14 años, quien ratificó ante el juez que fue ella la autora de la "carta de amor" que fue hallada en la habitación de **Natalia**. En la misiva, **Walter R.** -el supuesto firmante- le pedía a la chica "una muestra de amor" y le proponía "hacer el amor si realmente lo quería".

**María** le dijo a **Riso** que **Natalia** "era bastante chiquilina porque hacía cosas que no hacen las chicas de su edad, como estar siempre cantando y

bailando". Durante el careo "el chico admitió que se había prestado a enviar esos mensajes a través de **María**" y añadió que "no lo había dicho antes por miedo".

También se especuló con que podría volver a declarar una médica de la **Clínica Santa Fe**, donde estuvo internado el padre de la víctima por un intento de suicidio, pero esto finalmente no se concretó. Esa doctora habría escuchado a **Fraticelli** hablar por un teléfono celular pidiéndole detalles a su mujer, **María Graciela Dieser**, sobre lo que había declarado ante la instrucción policial y diciéndole: "quedate tranquila, voy a decir lo mismo, esta conversación nunca existió".

# Y MATO A UNA ADOLESCENTE

## PADRES SIN CONSUELO, PIDIERON JUSTICIA

### Claman por lo Lógico

Los papás de Yamila, Mariana Ayala y Héctor, con todo su dolor a cuestas y poca confianza en la decisión de la Justicia.



### La Mamá Piensa que van a Dejar Libre al Colectivero

En medio de la indignación y el dolor de sus familiares y amigos, ayer comenzaron a ser velados los restos de Yamila Morán, la chica de 15 años que murió al ser aplastada por un micro "trucho" en Florencio Varela.

El velatorio comenzó a las 18.30 en el local ubicado en avenida San Martín 2451, de Varela, luego de que se practicara la autopsia correspondiente en la morgue de Ezpeleta. Durante el sepelio la madre de la joven, Mariana Ayala, de 41 años, dijo a Crónica: "Ahora mi hija ya no está, por eso lo único que espero es que se haga justicia. Que la persona que la mató vaya a la cárcel. Pero seguramente en poco tiempo lo van a dejar libre".

La mamá de Yamila añadió: "Para los colectiveros de los micros 'truchos' la vida hu-

mana no tiene valor, no les importa. Lo único que les importa es que se suban pasajeros para sacar más plata, porque los choferes ganan un veinte por ciento de lo que recaudan".

Por su parte Héctor Morán, de 43 años, el papá de la víctima, expresó: "Alguien tiene que hacer algo con los 'truchos'. Ellos no respetan a nadie, ni tampoco las señales de tránsito. Incluso muchas veces se pelean entre los choferes de estos micros para disputarse los pasajeros. Los choferes no pueden, por el tema de la desocupación, trabajar de cualquier manera, porque lo que ellos transportan son personas, no animales".

Los restos de la infortunada Yamila serán inhumados en el Cementerio de Florencio Varela a las 10 de hoy.

## Incendionario Continuará en Libertad

El joven Hernán Matías Irigoyen, quien en un ataque de ira agredió a un policía e incendió una cabina de una empresa de cepos, continuará en libertad ya que fue condenado ayer a dos años de prisión en suspenso y a cumplir con tratamiento psicológico durante el mismo período. El incendiario tras escuchar el fallo se dirigió al baño del juzgado y cambió su elegante traje por un atuendo deportivo.

El Tribunal Oral número 18 de esta capital, consideró que Irigoyen incurrió en los delitos de "daño reiterado en dos oportunidades en concurso real con lesiones graves y concurso ideal con resistencia a la autoridad".

El hecho por el que Irigoyen fue condenado ocurrió en abril de 1999, cuando el joven enfureció luego de que una grúa se llevara su automóvil mal estacionado porque se había quedado sin nafta.

El tribunal ignoró la postura de la defensa, que había argumentado en su alegato que "Irigoyen actuó con ausencia de voluntad".

El abogado defensor Bruno Zito había pedido al tribunal que declarara a su cliente "inimputable" y que enmarcara la causa bajo la carátula de "lesiones leves con daño simple", lo que hubiera ameritado una pena no mayor de un mes de prisión.

A su vez, el fiscal Guillermo Pérez de la Fuente le imputó al joven el delito de "lesiones graves, supuesto incendio y resistencia a la autoridad", pidiendo una pena de cuatro años.

"La idea de Irigoyen era incendiar todo", argumentó el fiscal, mientras que para la defensa su cliente "no deseó que esos hechos ocurrieran" y consideró que se "sobredimensionaron".

En tanto, la "inimputabilidad" del acusado fue denegada por el representante del Ministerio Público, quien consideró que Irigoyen presentó una "amnesia selectiva", tras haber reconocido sólo el inicio de los hechos y olvidado lo relativo a la agresión que causó.

"Lo normal es la imputabilidad —sostuvo el fis-

cal—, porque la percepción, orientación y memoria no presentan alteraciones graves".

Sin embargo, la defensa aludió a que Irigoyen presenta una personalidad "vulnerable y marcada por una hiperactividad", que no le permitió tener conciencia de los actos que estaba realizando.

El 21 de abril de 1999 Irigoyen había dejado su vehículo mal estacionado en avenida Del Libertador y Libertad con un cartel en el que decía no tener nafta. Dos horas después, el joven regresó al lugar con un bidón de combustible, pero no encontró su automóvil, ya que una grúa se lo había llevado.

Una vez que un empleado de la playa le pidió 56 pesos para retirar el coche, el joven reaccionó violentamente, agredió a un policía e intentó incendiar el lugar. Cuando un sargento pretendió reducirlo, roció con combustible el brazo derecho del efectivo y le prendió fuego. Instantes después hizo lo mismo con el auto de otro policía. El uniformado al cual quemó fue indemnizado con 10 mil pesos.

### Arrestaron en Formosa a un Bestial Asesino

Tras un exitoso procedimiento llevado a cabo por efectivos de la División Homicidios de la Policía Federal, un albañil de unos 30 años fue detenido ayer en Formosa acusado de haber asesinado de 15 puñaladas a una anciana en la Capital Federal en 1996, informó la policía.

El arrestado fue identificado oficialmente como Jorge Aristias, fue capturado ayer en la casa de su padre, en Vicente Posadas al 1300, de la ciudad de Formosa, por una brigada de la división Homicidios de Policía Federal, informaron fuentes policiales.

Aristias era buscado desde el 20 de abril de 1996 cuando presuntamente asesinó a Josefa Carolina Braga de 15 puñaladas en su domicilio de Pasaje Las Colinas 2231, de esta capital.

El sujeto está acusado además por otro hecho de características similares, en el que la víctima salvó su vida pero sufrió lesiones gravísimas.

Según la hipótesis policial, Aristias "hacía reparaciones en casas de ancianas, ganaba su confianza y luego intentaba robarlas. Si se resistían, las acuchillaba".

### Pedido por un Extravío

La doctora Iris Myriam Ciaramirro extravió ayer, en un taxi al que ascendió en avenida Paseo Colón al 300, un tubo circular conteniendo su título original de abogada. Se ruega a la persona que lo haya encontrado hacerlo saber a los teléfonos: 15-4-5313400 ó 4371-6337.

## Confiesa Homicidio y se Suicida Dos Mujeres se Quitaron la Vida

Agobiado mentalmente por un homicidio del cual era responsable y cercado por la investigación que estaba a punto de resolver ese caso, un portero se suicidó ayer en el barrio porteño de Belgrano y su cadáver fue encontrado al lado de una carta manuscrita en la que confesó que a principios de mes asesinó a una mujer. El cuerpo sin vida del hombre, de 59 años e identificado como Ramón Navarro, fue descubierto en la víspera en el subsuelo del edificio en el que trabajaba, en La Pampa 1841.

Al arribar al lugar, personal de la comisaría 33, con jurisdicción en la zona, encontró, además del cuerpo, una carta dirigida a un juez en la que el suicida reconoció la autoría de un crimen ocurrido el 5 de junio último.

En el mismo mensaje trascendió que el hombre además le pedía perdón a su familia por quitarse la vida. El 5 de este mes, en el mismo edificio, la policía debió intervenir ante un hecho en el que el hombre y una mujer de alrededor de 50 años habían resul-

tado heridos de bala en la cabeza y trasladados al hospital Pirovano.

Al día siguiente, la mujer, de la que no trascendió la identidad pero que se supone que ejercía la prostitución, murió, y en la investigación la policía determinó que había contradicciones en el testimonio del hombre, quien inicialmente había declarado que habían sido víctimas de un robo.

Trascendió que la investigación, luego de una reconstrucción del hecho, ya cercaba al portero, por lo que habría resuelto suicidarse. Al mismo tiempo, el juez Juan José Mahdjoubian intenta determinar si la mujer extorsionaba al hombre con decirle a la familia que mantenían relaciones. La investigación de aquel caso quedó ahora circunscripta al portero que ayer se quitó la vida, por lo que los investigadores decidieron descartar distintas hipótesis que sindicaban a otras personas como responsables de aquel hecho. Asimismo, se intentará ahora obtener nuevos datos y declaraciones de personas vinculadas al portero.

La ola de suicidios que se registra en la ciudad de La Plata no tiene antecedentes, y en las últimas horas se registraron dos nuevos casos, por lo que suman cinco los ocurridos desde el último fin de semana.

Uno de los episodios que más conmocionó a los vecinos platenses fue el ocurrido en el barrio Aeropuerto, donde una mujer se arrojó debajo de un camión que transportaba tierra.

El trágico episodio ocurrió anteaer, cuando la víctima identificada como Alicia Mabel Páez, de 49 años, se arrojó bajo un camión Fiat, que circulaba por la avenida 7 a la altura de la calle 614.

Al parecer, el conductor del vehículo, Marcelo Klimo, intentó esquivar a la mujer, pero la golpeó con la carrocería y después la pisó con las ruedas traseras.

De acuerdo con las primeras pesquisas, Alicia Páez, que estaba casada, tenía un hijo mayor de edad y residía junto a su esposo en una finca situada en 7 entre 614 y 615, y pa-

decía una severa crisis depresiva.

Según el testimonio de vecinos, la mujer ya había intentado quitarse la vida la semana pasada cuando quiso tirarse debajo de un micro de línea, pero un conocido la socorrió.

Por otra parte, una joven estudiante de 21 años murió luego de arrojararse por la ventana de un décimo piso, desde el departamento en el que vivía con una amiga, en la calle 3 y 62.

Al parecer, "cansada de vivir", como rezaba en una de las cartas que dejó antes de tomar tan drástica decisión, la joven, identificada como Ana Laura Sánchez, estudiante de psicología y oriunda de la ciudad de Trelew, saltó al vacío desde más de 20 metros y, tras impactar contra el pavimento, falleció en el acto.

Según pudo saberse, la víctima escribió tres misivas, una para sus padres, otra para la compañera con la que vivía y una tercera para el resto de sus amigas y, en todas, hablaba de que ya no era "capaz de afrontar la vida".

## LOCURA Y MUERTE EN UN ASILO

FORMOSA.- Un anciano de 79 años mató de un disparo a una asistente e hirió gravemente a otras dos personas que cumplen las mismas funciones en el hogar San Francisco de Asís de la localidad de Comandante Fontana, en el interior formoseño.

El hecho ocurrió cuando Juan Pedro Spuchez, quien permanecía alojado en ese asilo desde el 12

de diciembre pasado, se levantó de la cama y arma en mano salió decidido al patio interno, donde se encontraban tomando mate Orfilia Aranda, María Ortiz de Torres y Rosalía Sánchez.

En el lugar, el septuagenario tosió para llamar la atención de las mujeres y, sin mediar palabras, se dirigió hacia Aranda, le apuntó a la cara y efectuó

un disparo con un revólver calibre 22 largo, cuyo proyectil le impactó en el ojo derecho y le produjo la muerte en forma instantánea. De inmediato, Spuchez disparó contra Sánchez, quien recibió dos balazos en la zona del estómago y la pierna.

Spuchez logró ser desarmado pese a la resistencia que pretendió oponer.

**LA FEDERAL SECUESTRO GRAN CANTIDAD DE MASCOTAS, QUE ERAN VENDIDAS EN FORMA IRREGULAR****Fueron al Zoológico**

Uno de los comercios donde se decomisó gran cantidad de animalitos, algunos de ellos en vías de extinción. Un exitoso operativo para terminar con la violación a la Ley de Fauna.

**Golpe a Lucradores de Animalitos**

En seis allanamientos, la Policía Federal juntamente con otros organismos, secuestró cientos de mascotas exóticas que estaban a la venta, en forma irregular. Entre los animales decomisados hay iguanas, víboras, tortugas, lagartos, erizos y halcones.

Los procedimientos se realizaron en dos locales de una galería ubicada Yerbal al 2200 y en otro de Rivera Indarte al 1100, en el barrio de Flores; en otros dos en Vuelta de Obligado al 2200, de Belgrano, y en Pedro Lozano al 3800, de Villa del Parque.

Iguanas, lagartos, pitones, boas constrictoras, tortugas de pantano, erizos, hurones, un zorrino, dos halcones y numerosas aves exóticas son algunos de los cientos de ejemplares —muchos de ellos de especies protegidas o en

peligro de extinción—, que se comercializaban en forma irregular y fueron secuestrados.

El subcomisario Eduardo Saagián, de la División Leyes Especiales del Departamento Seguridad Pública, que encabezó el operativo, indicó que “no se encontró la documentación que avale la procedencia de estos animales”.

El jefe policial sostuvo que, “de acuerdo a las primeras investigaciones, algunos de estos animales fueron traídos de España, Bélgica y Estados Unidos, en forma ilegal, para ser comercializados en Argentina, y si bien la mayoría es de criadero, no se descarta en algunos sean producto de la caza furtiva”.

Fuentes policiales explicaron además que “la investigación se inició hace cuatro meses, a raíz del método em-

pleado por uno de los locales de Flores para atraer la atención de la gente. Mostraban en la vidriera cómo una boa o un pitón se devoraban ratones vivos”.

Todos los animales fueron trasladados al zoológico porteño, donde se les practicarán diversos estudios para evaluar su condición sanitaria.

Del operativo participaron también la Dirección de Flora y Fauna Silvestre de la Secretaría de Medio Ambiente, el Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA) y la Policía Aduanera.

La causa fue caratulada como “Violación a la Ley de Fauna” e interviene el juzgado Federal a cargo de Carlos Liporace, informó finalmente el subcomisario Saagián, jefe de los procedimientos.

Un sujeto irrumpió en la quinta privada del presidente Fernando de la Rúa, en el partido bonaerense de Pilar, tras saltar un alambrado perimetral, pero fue detenido al instante por los custodios del jefe del Estado. El torpe ladrón quiso inventar una fábula a los efectivos policiales, que no creyeron sus dichos y lo pusieron a disposición de la Justicia. Al parecer, el individuo —que vive en una humilde zona del mismo distrito— pretendió saquear la casa de fin de semana de la familia del primer mandatario, creyendo que se encontraba sin ocupantes como la mayoría de las fincas de la zona durante los días hábiles.

El insólito episodio ocurrió a las 18.30 del miércoles —aunque trascendió recién ayer—, cuando un albañil de 23 años que había ingresado a la quinta “La Esperanza”, tras salir

**PRETENDIO ROBAR EN LA QUINTA DEL PRESIDENTE**

tar una cerca de dos metros de altura, fue sorprendido a los pocos segundos por custodios de la Policía Federal.

Según trascendió, el sujeto declaró que irrumpió al lugar, ubicado en la calle Misiones y La Rioja, del barrio Villa Rosa —a tres kilómetros de la Ruta Provincial 25— para escapar de un grupo de delincuentes que lo había robado en una laguna de las inmediaciones. El detenido, del que no trascendió la identidad, está domiciliado en el barrio San

Alejo, en una zona humilde del distrito.

La presencia del hombre en el interior de la quinta del primer mandatario fue detectada por el personal que custodia el lugar durante toda a semana, que dio aviso a la comisaría 1° de Pilar. Allí, se constató que el hombre, que estaba desarmado, había ingresado al predio tras saltar el alambrado perimetral de dos metros de altura que rodea a la finca de 16 hectáreas. Tras arrestar al hombre, la policía constató que no poseía ningún tipo

de arma y, al indagarlo, declaró que ingresó al lugar para resguardarse de un grupo de sujetos que lo habían asaltado mientras pescaba en una laguna de la zona, junto a un hermano y un primo. Incluso, según contó, al primo le quitaron cuatro pesos, y todos fueron obligados a abandonar el lugar por intermedio de disparos de armas de fuego.

Tras recabar este testimonio, los efectivos intentaron localizar a los supuestos agresores, aunque el operativo no tuvo resultado positivo.

El hombre ahora permanece detenido acusado del delito de “hurto por escalamiento en grado de tentativa”, y la causa está a cargo del titular de la Unidad Funcional de Investigaciones 5, Martín Mateo, del Departamento Judicial de San Isidro.

**Ultiman a un Policía a Metros de la Cancha de River Plate**

Un efectivo de la Policía Federal fue asesinado a tiros anoche al intentar frustrar un robo cerca del estadio de fútbol del Club River Plate en el barrio porteño de Nuñez, constituyéndose en la novena víctima de la Federal, en lo que va del año, que muere en cumplimiento del deber.

La víctima fue identificada como Leandro Jorge Dondines, de 23 años, quien se desempeñaba como uno de los encargados de la seguridad del estadio ubicado en las inmediaciones de la Avenida Figueroa Alcorta y Quinteros.

Allí estaba cuando cerca de las 20 de la víspera fue alertado sobre la presencia de dos delincuentes que intentaban robar un Ford Ka rojo estacionado a 20 metros de la puerta de la cancha.

El efectivo se dirigió hacia el lugar del hecho pero los ladrones lo recibieron a tiros.

De esta manera, el policía recibió un certero disparo en el pecho y otros dos tiros en el cuerpo y cayó herido al suelo.

Tras la balacera, los malvivientes huyeron a toda velocidad a bordo de otro vehículo, un Renault 18 azul, en contramano por la avenida Figueroa Alcorta.

En ese momento, se hallaban integrantes de la comisión directiva, algunos jugadores que acababan de cumplir con su entrenamiento y socios que

auxiliaron inmediatamente a la víctima.

Un helicóptero de la Policía Federal aterrizó, minutos después del hecho, sobre la Avenida Figueroa Alcorta y Udaondo, para trasladar al herido al Hospital Churrúa, pero la gravedad de las heridas determinó que los paramédicos de un servicio de emergencias actuara en el lugar del hecho.

Los esfuerzos por salvarle la vida al policía fueron infructuosos pero, finalmente, y tras diez minutos de maniobras para revivirlo, falleció.

Inmediatamente, varios móviles policiales llegaron al lugar y los uniformados desplegaron un amplio operativo para dar con los delincuentes. De todas maneras, hasta el cierre de esta edición, el operativo cerrojo que se dispuso en toda la zona no arrojó resultados positivos, habida cuenta que los investigadores no descartan que otros delincuentes estuvieran merodeando el lugar, para apoyar la huida de los asesinos.

“Todo sucedió en un segundo. El policía apareció y de inmediato se generó un intenso tiroteo donde el uniformado, casi no tuvo ni tiempo de disparar. Los ladrones le tiraron a quemarropa y lo dejaron tendido en el suelo”, dijo a este diario uno de los testigos del estrepitoso hecho que suma una nueva víctima a la lista de efectivos Federales fallecidos en cumplimiento del deber.

**Niño Mató al Hermanito Bebé**

BELEM, Brasil. — Un niño de 6 años mató de un escopetazo a su hermanito, de 18 meses, en un desgraciado episodio ocurrido en las afueras de esta ciudad. De acuerdo a lo que trascendió, el menor, que encontró el arma que su tío había utilizado para cazar minutos antes, creyó que se trataba de un juego.

El pequeño, cuya identidad permanece en reserva, al parecer tomó la escopeta “para jugar” y “sin saber lo que estaba haciendo disparó contra su hermanito”, según declaró José Furtado, tío del menor y propietario del arma. Furtado, que puede ser acusado de homicidio culposo, explicó que el micrófono había salido de cacería a un campo cercano a la vivienda que comparte con los padres de los pequeños y que al regresar dejó su arma apoyada contra un muro.

**HALLAN CADAVER DE UNA NENA**

En las últimas horas del miércoles, personal policial encontró en la localidad de Campana una bolsa de nylon en cuyo interior se hallaba el cadáver de una niña de 12 años, con el rostro desfigurado y sus manos y pies atados con una gruesa cuerda. Los informantes señalaron que es muy posible que los restos correspondan a los de una menor cuya desaparición fue denunciada el pasado 17 del corriente.

El horrendo hallazgo tuvo lugar a la vera del kilómetro 60 de la Ruta 9,

cuando efectivos policiales, alertados por una denuncia anónima descubrieron el cadáver de nena que tendrá 12 años. El cuerpo de la víctima se encuentra dentro de una bolsa negra, atado de pies y manos y con el rostro irreconocible, producto presuntamente de una andanada de golpes.

Si bien ayer se realizaron las pericias correspondientes, no trascendió la forma en que fue asesinada la pequeña, ni si habría sido sometida sexualmente.

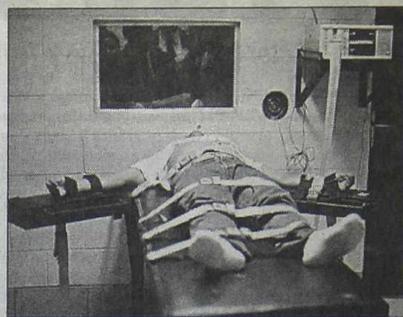
## Bomba a Niños Colombianos



**BOGOTÁ (Reuters).** - Una explosión en un pueblo del noroeste de Colombia hirió ayer a 5 niños, 3 de los cuales sufrieron serias mutilaciones y laceraciones en los ojos. En la foto, una de las víctimas. El ejército responsabilizó a la guerrilla. El comandante de la Cuarta brigada, general Herrera, dijo que la explosión se registró sobre un puente colgante, cerca del municipio de San Carlos, departamento de Antioquia.

## 2 Ejecuciones en Guatemala

**FRAIJANES, Guatemala (EFE).** - Dos secuestradores fueron ejecutados ayer en Guatemala, país donde otras 27 personas condenadas a pena de muerte esperan su turno para recibir una inyección letal. **Tomás Cerrate Hernández** (foto), y **Luis Amílcar Cetín Pérez** ejecutados ayer, fueron condenados por el secuestro y posterior asesinato de **Isabel Bonifasi de Botrán**. Esta fue la segunda ocasión en la que la justicia aplica la inyección letal en Guatemala.



# DRAMATICO SECUESTRO EN DISNEY

*Hombre que Pide ver a su Mujer, Tiene Varios Rehenes y Amenaza con una Masacre*

**ORLANDO, EE.UU. (EFE).** - Un hombre que dice mantener secuestrado a su hijo de 4 años y a un empleado de un hotel de Walt Disney World, en Florida (EE.UU.), sostuvo que liberará a los rehenes si su esposa accede a hablar con él. La policía, que dialoga sin pausas con el raptor y busca desesperadamente a la mujer para tratar de poner fin a la tensa situación, cree que en poder del sujeto hay además una cantidad indeterminada de personas.

**Bismark Rodríguez**, de 39 años, quien asegura que tiene una bomba y varias armas, declaró a la cadena de televisión WKMG de Orlando que no vio a sus 3 hijos durante un mes y que deseaba hablar con ellos y con su esposa con la que estuvo casado durante 14 años y de la que está separado.

Se quejó de que su esposa se llevó "veinte veces a mis hijos y luego fue a la Corte. Estoy demasiado nervioso para decirle a ellos cómo me siento. La mujer siempre tiene la razón y eso no es verdad".

Un equipo especial de la policía mantiene rodeado el hotel Boardwalk Inn, donde Rodríguez tiene como rehén al menor y a un empleado en una de las habitaciones, desde el mediodía de ayer. No obstante, la policía sospecha que el presunto secuestrador tie-

ne a más rehenes, pero no se suministraron detalles.

El portavoz del alguacil del condado de Orange, **Jim Solomons**, informó que las autoridades mantienen permanente y nerviosas negociaciones con Rodríguez y que "esperamos poder determinar exactamente lo que este caballero necesita".

La policía también mantuvo contacto con el empleado del hotel secuestrado, quien confirmó que Rodríguez está armado "y amenazó con suicidarse y con hacer daño a las personas que están con él".

La esposa de Rodríguez trabaja en el hotel, pero no pudo ser localizada por la policía que cree que ella es la única persona que puede poner fin al litigio de manera pacífica.

Un funcionario de Disney informó de que todos los huéspedes fueron evacuados y están a salvo.

● **MATO POR PLACER:** El gobernador del Estado de Florida, **Jeb Bush**, firmó la orden de ejecución, mediante inyección letal, del asesino convicto **Dan Patrick Hauser**. La pena se cumplirá el 22/8 en la prisión de Starke, por la muerte de la bailarina de "strip-tease" **Melanie Rodríguez**, a quien estranguló el día de Año Nuevo de 1995, para satisfacer un deseo de matar que había sentido a lo largo de los años. (EFE)

## YANQUILANDIA

### ✓ Clinton Designó a "Mandrake" en la CIA

**NUEVA YORK (ANSA).** - El presidente Clinton designó a **John McLaughlin**, prestidigitador aficionado, como número 2 de la CIA. El vicepresidente de los 007 fue nombrado en lugar del general John Gordon. Definido como "el hombre más inteligente del mundo", trabaja en el Estado desde 1972 y se ocupó de cuestiones europeas, rusas y de Eurasia. Otra faceta de su personalidad es la de prestidigitador aficionado, ama asombrar a sus colegas con juegos de cartas para demostrarles que una situación puede no ser lo que parece si se observa desde un solo punto de vista.

### ✓ Hacen Cola Para que los Metan Presos

**WASHINGTON (ANSA).** - La policía de Maryland envió a 700 personas "buscadas" una insólita invitación para que se presenten en la central donde serían detenidas y además, les solicitó que "antes hicieran una llamada telefónica para evitar colas". A la invitación respondieron más de 200 personas pidiendo una cita, como cuando uno va al médico, para que les pongan las esposas: "Quisiera hacerme detener a las 7 de la mañana", pidie-

ron algunos y otros preguntaron: "¿Le parece bien a las 10?". El sargento Mancuso, autor de la iniciativa, seleccionó a 700 personas buscadas por delitos menores: hurto o conducir en estado de ebriedad. La respuesta fue sorprendente, el teléfono comenzó de inmediato a sonar en el número especial e incluso se recibieron varias cartas. Al menos un centenar de fugitivos eligió la noche en la esperanza de no ser advertido por sus vecinos.

### ✓ Cirugía de Pene por Internet, sin Rating

**CHICAGO (Reuters).** - La primera transmisión por la Internet de una cirugía de implante de un dispositivo eréctil en un pene atrajo a muy pocos navegantes del Web. Unos 30 millones de estadounidenses sufren de algún tipo de impotencia. Aunque medicamentos por vía oral, como el Viagra, probaron ser efectivos, las pastillas no benefician a la tercera parte de los casos, según American Medical Systems Inc., que desarrolló la primera prótesis de pene. La prótesis inflable utilizada en la cirugía mostrada en la Internet es un dispositivo hidráulico que consiste de dos cilindros colocados en el pene, un depósito de fluido y una bomba colocada en la pelvis y el escroto. Al apretar la bomba el fluido pasa a los cilindros y crea una erección en el momento deseado.

## BOICOT REAL PARA LADY DI

**LONDRES (DPA).** - Ningún miembro de la familia real británica asistirá hoy en Londres a la apertura de un parque en memoria de la fallecida princesa Diana de Gales, confirmó el palacio de Buckingham.

La reina Isabel como su hijo, el príncipe Carlos, fueron invitados a la inauguración de un parque para niños y un sendero en Kensington Gardens a los que se bautizará con el nombre de Diana. Pero debido a "compromisos oficiales", avisaron que no participarán en el acto. Los hijos de Diana, Guillermo, de 18 años, y Enrique, de 15, tampoco concurrirán por "compromisos privados".

El "The Mirror" consideró este hecho como "descortesía" con respecto a la princesa, fallecida hace 3 años en un accidente automovilístico en París.

## Paraguay Solicitó la Extradición de Oviedo

**BRASILIA (AFP).** - El Ministerio de Justicia de Brasil recibió ayer el exhorto con el pedido de extradición del ex general Lino Oviedo, detenido en Brasil desde el pasado día 11, confirmó el portavoz Luzia Carneiro. Carneiro señaló que una vez que el Departamento Jurídico del Ministerio compruebe la documentación enviada por la Embajada de Para-

guay en Brasilia, éste la hará llegar "a más tardar el venidero el lunes" al Tribunal Supremo Federal para que el magistrado que instruye el caso, **Mauricio Correa**, inicie el correspondiente proceso de extradición. El juez penal de Asunción **Jorge Bogarín** basa su pedido de extradición de Oviedo en las acusaciones de "homicidio doloso y lesión grave".



## ELIAN YA ES CURIOSIDAD TURISTICA EN CUBA

**LA HABANA (Reuter).** - Rodeado por sus familiares más cercanos y lejos de la vista pública, el niño más famoso de Cuba, **Elián González**, reanudó su vida en el país de gobierno comunista, luego de su retorno de

Estados Unidos al término de una enconada batalla por su custodia. La casa del pequeño (foto) se convirtió en una verdadera curiosidad turística por la que todos quieren pasar. A pesar de ganar la batalla por Elián,

La Habana anunció que continuarán las movilizaciones masivas dentro de una lucha más amplia por conseguir la revocación del embargo económico que Washington ha impuesto a la isla.

## CONTRA SERVINI DE CUBRIA

*Militares Chilenos Rechazan sus Investigaciones*

**SANTIAGO, Chile (ANSA).** - Los militares retirados chilenos imputados en el crimen en 1974 del ex jefe del ejército Carlos Prats, pidieron ayer a la Corte Suprema que anule la diligencia que efectuó el miércoles la jueza argentina **Maria Servini de Cubría**.

La presentación, realizada por el general (R) **Raúl Iturriaga** y el brigadier (R) **José Zara**, se basa en la presencia durante la diligencia de oficiales de seguridad de la policía federal del vecino país a los que "no les corresponde estar en esa instancia, pues la Corte no los habría autorizado".

Sin embargo, el máximo tribunal, al aceptar el exhorto de la jueza argentina para interrogar a los militares (también al coronel Sergio Iturriaga), autorizó la participación de Servini de Cubría y su comitiva.

La jueza presenció el interrogatorio a los 3 militares imputados en la investigación que realiza en su país por el atentado en Buenos Aires en el que murieron Prats y su esposa, **Sofía Cuthbert**, el 30 de setiembre de 1974. Prats precedió en la jefatura del Ejército al ex dictador **Pinochet** e incluso fue quien sugirió su nombre al poco después derrocado presidente **Salvador Allende**.

# SE FUE UN GRAN ARTISTA:

El Notable Actor Italiano de Cine y Teatro Sufrió un Ataque Cardíaco en Roma a los 77 Años; los Funerales Serán Mañana

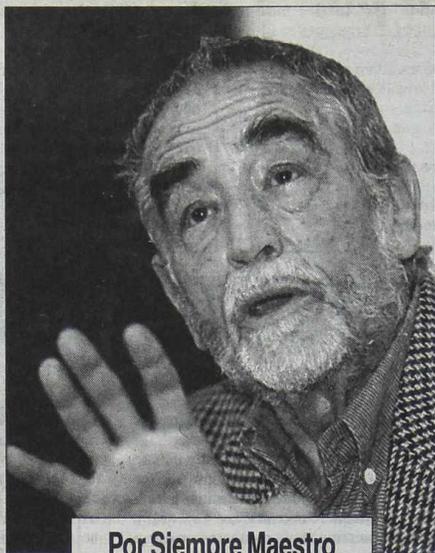
ROMA, 29 (Télam-SNI)(EFE)(ANSA).- La muerte ocurrida hoy en Roma de **Vittorio Gassman**, uno de los grandes nombres de la escena teatral y cinematográfica italiana y europea, ha conmocionado de tal modo a la península, que el pueblo entero llora desconsoladamente la pérdida de "Il mattatore", como le llamaban cariñosamente sus compatriotas.

La capilla ardiente con los restos del celebrado actor italiano, fallecido a los 77 años de un ataque cardíaco en su casa de la capital italiana, será instalada mañana en el ayuntamiento de Roma, por deseo de la familia. En tanto, la cuarta y última esposa del actor, **Diletta D'Andrea**, y su hija **Paola**, también actriz, recibieron el mensaje de condolencia del presidente del gobierno italiano, **Giuliano Amato**.

El velatorio, abierto al público, se situará en la **Promoteca**, una de las salas más importantes del ayuntamiento de la Ciudad Eterna y se habilitará a partir de las diez y media de mañana, mientras que los funerales se celebrarán el sábado en la **Basilica de San Juan de Letrán** de la capital italiana.

Actor, autor teatral y director, Gassman, nacido en Génova el 1 de septiembre de 1922, era hijo de un rico ingeniero de origen alemán y de la actriz **Luisa Ambrón**, retirada muy pronto de los escenarios. De niño, al morir su padre, se trasladó con su madre a la capital italiana, quien le aconsejó abandonar la Universidad para ingresar en el teatro. Así Vittorio comenzó sus estudios en la **Academia de Arte Dramático Silvio D'Amico**. Antes de completar los cursos, en 1943, logró debutar profesionalmente como primer galán en la comedia de **Dario Niccodemi** "La enemiga". Gassman se hizo rápidamente conocido, éxito que cimentó en el abordaje actoral de un variadísimo repertorio, tanto moderno como clásico, que lo confirmó como uno de los más preparados y dotados intérpretes de la posguerra en su país. "Tiene el fuego sagrado", dijeron en ese momento los críticos al verlo sobre el escenario.

En esa primera fase de su trayectoria hizo grandes textos de Shakespeare, como "Hamlet" y "Otelo", y obras de nuevos dramaturgos italianos: "Tre quarti di luna", de Squarzina, e "I tromboni", de Zardi, entre otros. Intervino luego en una innovadora versión del "Tieste" de Séneca y creó el **Teatro Popolare Italiano**, que debutó con una puesta de "Adelchi", de Manzoni, escenificada bajo una carpa de circo.



## Por Siempre Maestro

El adiós de un artista que supo, a través de su enorme talento y profunda sensibilidad, retratar e interpretar como nadie las pasiones humanas.

Sus inicios en cine fueron con: "Preludio d'amore", en 1946, "Arroz amargo" (1949) junto a **Silvana Mangano**; "Ana" y "Mambo", "El lobo de la Silla", "Giuliano", "La mujer más guapa del mundo", "Guerra y paz", "La gran guerra", "El profeta" y "El estafador", entre otras. A estos trabajos siguieron una primera y adversa experiencia en Hollywood con "Sombrero" y "Rapsodia". Luego colaboró en otros filmes estadounidenses con **Robert Altman** espe-

cialmente, en "La boda" y "Quinteto". Pero su consagración llegó en 1958 como el ladrón balbuceante de "Los desconocidos de siempre", de Mario Monicelli.

A partir de entonces, mientras se alejaba de la labor teatral, devino una de las figuras más destacadas de la comedia fílmica italiana que triunfaba en todas partes, al lado de colegas como **Alberto Sordi**, **Marcello Mastroianni**, **Ugo Tognazzi** y **Nino Manfredi**.

Fue así que apareció en "El matador", "Il sorpasso", "La marcha sobre Roma", "Il successo", "Los monstruos", "La armadna Brancaleone" y su secuela "Brancaleone en las Cruzadas", "Perfume de mujer", "Nos habíamos amado tanto" y "La familia", hasta totalizar la firolera de 124 películas realizadas, (la última llamada "La bomba", en 1999) en 53 años de cine.

Gassman regresó al teatro en 1974 proponiendo el espectáculo "O Cesare o nessuno", que tenía por tema la figura misma del actor, y a partir de entonces alternó las filmaciones con los escenarios, lo que lo trajo varias veces a la Argentina, por ejemplo para realizar "Il gauchito" en 1964.

Entre los lauros, menciones y honores que recibió durante su carrera se destacan la **Grulla de Oro**, el **Premio San Vicente de Teatro**, el **Globo de Oro**, el premio internacional **Luigi Tani**, el **Príncipe de Asturias de las Artes** y, por su libro "Un gran futuro a la espalda" el premio **Città Eterna** del ayuntamiento de Roma y el premio **Planeta**. Además del mencionado volumen autobiográfico, Gassman escribió con gran suceso "Memorias desde el zócalo" y "Mal de palabra".

En 1987 apareció brevemente en el filme de Monicelli "Los pícaros" y protagonizó "La familia" dirigida por **Etторе Scola**. En 1990 actuó en el filme de **Dino Risi** "Tolgo il disturbo", tras haber salido de una depresión, e interpretó "Olivida Palermo" de Francesco Rosi.

Uno de sus últimos desempeños teatrales lo cumplió con "Ulises y la ballena blanca", que se basaba en "Moby Dick", de Herman Melville, y que Gassman adaptó, dirigió e interpretó para, tras su première genovesa en 1992, llevarla a la Expo de Sevilla, Roma, Palermo, Milán, Buenos Aires y Caracas. Con la muerte de **Vittorio Gassman** se cierra definitivamente uno de los capítulos más importantes del teatro y el cine italiano y europeo.



## Escenas de la Vida

Algunos de sus "mágicos" trabajos en "La Armada Brancaleone"; en la Argentina representando una versión de "Un tranvía llamado deseo"; junto a Elizabeth Taylor en "Rapsodia" y en el filme "Los Monstruos".

## ENAMORADO DE NUESTRO PAIS

El magnífico actor desaparecido era un enamorado de la Argentina, de su gente y de sus cosas. Alguna vez dijo: "Podría hacer un museo con todas las cosas que me regalaron, especialmente cosas típicas de este país". Vittorio Gassman vino en varias oportunidades a Buenos Aires desde 1951 cuando hizo teatro. Retornó en 1966 para filmar la película "Un italiano en Mar del Plata". En aquella oportunidad, se instaló en un chalet de Sierra de los Padres y allí nació su amor por lo argentino y en especial por nuestro asado. Otra visita fue en 1984 para presentar en el teatro Opera un espectáculo impresionante que se titulaba "El teatro fa male" (El teatro hace mal), una obra que reunía textos de **Luigi Pirandello**, **Franz Kafka** y **Luciano Codignola**. En aquella oportunidad, lo recibió el entonces presidente **Raúl Alfonsín**. En 1992 se produjo su regreso al país y fue para presentar en el teatro Coliseo, "Ulises y la ballena blanca". Esta vez se reunió con el presidente **Menem**. Finalmente, el año pasado presentó en el Opera, un título premonitorio "El adiós del matador", una clase magistral de teatro.

## De la Rúa, Conmovido

El presidente, **Fernando de la Rúa**, afirmó ayer que la muerte del actor italiano **Vittorio Gassman** enluta al conjunto de la sociedad y recordó que lo unía al artista una entrañable relación.

"Pocas figuras internacionales de la interpretación, del cine y del teatro han tenido la repercusión que alcanzó Gassman en la Argentina, por lo que su desaparición enluta al conjunto de nuestra sociedad", señaló De la Rúa a través de un comunicado distribuido en la Sala de Periodistas de la Casa Rosada.

El Presidente recordó sus encuentros con Gassman, especialmente durante el Festival de Teatro realizado en Buenos Aires y una visita que le efectuó al actor en

su residencia de Roma, el año pasado.

A fines de 1998, el entonces candidato **Fernando de la Rúa** aprovechó la visita a Roma para saludar al gran actor. Mantuvieron un diálogo mitad en castellano, mitad en italiano. De la Rúa pasó un año estudiando Derecho en Roma en 1962 y Gassman le hablaba en español, para practicar, mientras el Presidente conversaba en italiano por la misma razón.

Ayer el Presidente también dijo que la ausencia de un artista "provoca un enorme vacío en la sociedad. Cuando este artista tiene la dimensión que alcanzó este extraordinario actor, la pérdida alcanza dimensiones mayores".



# MURIO VITTORIO GASSMAN

## Desolación y Tristeza por la Desaparición del Intérprete

ROMA, 29 (EFE).- La desaparición de Vittorio Gassman, uno de los grandes mitos de la escena teatral y cinematográfica italiana y europea, ha provocado desolación y tristeza en todos los ámbitos.

"Estamos todos destrozados, no podemos olvidarlo. Era un hombre y un actor que no se parecía a nadie: culto, extraordinario, lleno de humanidad, fascinante. Me enseñó mucho y se hizo amigo mío enseñado", resumió la actriz Monica Vitti al ingresar a la casa romana donde el actor murió. Por su parte el primer ministro italiano, Giuliano Amato, expresó el sentimiento común de una generación de italianos para los que recorrer la vida de Gassman "significa recordar las páginas más bellas de nuestra cultura teatral, cinematográfica y televisiva".

Toda Italia está triste porque "pierde a una figura insustituible, un artista que ha sabido enriquecer y renovar nuestra tradición teatral y cinematográfica con una contribución inimitable", aseguró la ministra de Cultura, Giovanna Melandri.

Numerosos amigos de Gassman, en su mayoría actores y directores, compañeros de viaje durante su larguísima carrera, acudieron espontáneamente al domicilio familiar para rendirle homenaje al gran artista.

A pesar de su talante esquivo y reservado, que lo llevó a sufrir profundas y periódicas crisis anímicas, este "mons-

truo sagrado" de la escena mantuvo en toda su vida un excelente sentido de la amistad, recordada hoy por los más famosos rostros de la cinematografía italiana.

"No puedo creerlo, parecía inmortal. Era un hombre esquivo y reservado, igual que yo, pero su muerte significa una gran pérdida y una auténtica tristeza", se lamentó Claudia Cardinale, fuertemente "conmocionada" por lo que calificó como una "tristísima pérdida", la desaparición del "hombre-teatro de Italia" y de "un artista extraordinario".

La actriz rememoró que lo unía un gran afecto desde su debut en el cine, en 1958, con Gassman y otro mito como Marcello Mastroianni en "I soliti ignoti" (Rufufu), la famosa comedia de Mario Monicelli, con quien el actor logró sus mayores éxitos y que hoy aseguró que "me faltará un gran amigo".

También Alberto Sordi, que trabajó en dos ocasiones con Gassman para la gran pantalla, mencionó la "estima y amistad" que lo unía al actor y evocó con emoción el rodaje de "La gran guerra". "Interpretamos a dos pobres soldados de vigilancia que se acaban convirtiendo en héroes en una de las películas más importantes de la carrera de ambos -memoró Sordi- donde trabajamos muy bien, nos divertimos mucho y organizamos enormes comilonas. Siempre que nos encontrábamos, Vittorio me repetía que él, con mayor ex-

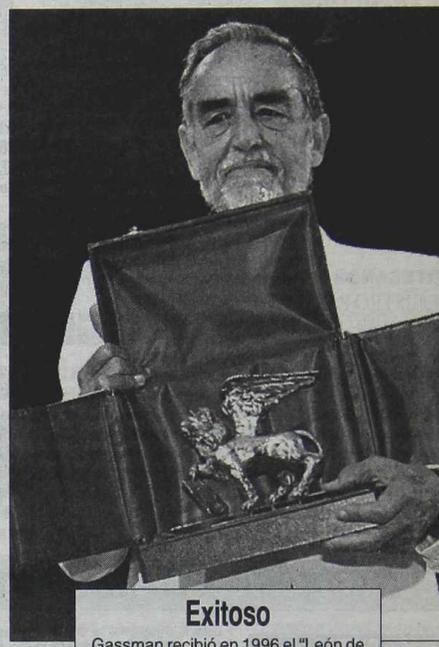
periencia teatral, había aprendido mucho de mí en el cine y si bien no nos veíamos a menudo últimamente, estábamos unidos por un afecto, una estima y una amistad profundos. Lo había invitado para mi cumpleaños (los 80, el 15 de junio pasado), pero tenía mucha fiebre y no pudo venir".

En tanto la realizadora Lina Wertmüller aseguró que la noticia la había llenado de "desesperación" porque "con él se pierde un grandísimo pedazo de Italia".

"Con Gassman desaparece uno de los pilares del teatro", subrayó el autor teatral y Premio Nobel de Literatura Dario Fo, quien evocó para el recuerdo la imagen del desaparecido actor en la oración fúnebre de Marco Antonio en el "Julio César" de Shakespeare.

"Todavía le escribo cartas a Dios porque es incongruente que se muera, que no se nos dé otra vida (...). En esto, 'el jefe' se ha equivocado", dijo hace un año en una entrevista, en la que reveló que "El Matador", fuerte y seguro, era en realidad "un hombre extremadamente frágil".

Además el actor Paolo Villaggio que actuó a su lado en "Brancalone alle Crociate" y "Senza famiglia nullatenenti cercano affetto..." dijo: "Vittorio Gassman fue el actor italiano más grande y completo del siglo XX. Era una de las personas más cultas, divertidas y honestas que encontré en mi vida. Un verdadero príncipe".



### Exitoso

Gassman recibió en 1996 el "León de Oro" en Venecia. El actor, galardonado en distintas oportunidades, jamás recibió, sin embargo, un Oscar.

## UN HOMBRE APASIONADO

ROMA, 29 (ANSA).- Vittorio Gassman a lo largo de más de cincuenta años de carrera trabajó en Italia, España, Estados Unidos, Francia y Alemania y recitó en italiano, francés e inglés. También escribió dos libros y fue director y productor de cine y teatro.

Casado varias veces, la primera con Nora Ricci, que le dio una hija, Paola, también actriz, con Shelley Winters (madre de Vittoria, médico en EE.UU.), Juliette Mayniel (madre de Alessandro, actor) y Diletta

D'Andrea (que tuvo con él a Jacopo, ahora un adolescente que trabajó con el padre ocasionalmente en teatro), su nombre estuvo vinculado sentimentalmente a otras hermosas mujeres, casi todas actrices, como Anna Maria Ferrero.

A lo largo de su carrera ganó los premios más importantes de cine y teatro,

entre ellos la Palma de Oro al mejor actor en el festival de Cannes por "Perfume de mujer" de Dino Risi en 1975. Si bien siempre prefirió el teatro, su primer amor, laboró en cine, radio y televisión, logrando la mayor popularidad en el séptimo arte ya que fue adorado por el público de todas las latitudes.



### Amigo de sus Amigos

Vittorio Gassman junto a otros dos grandes: Dustin Hoffman y Robert De Niro.

## El Recuerdo de sus Pares Argentinos

La figura del genial Vittorio Gassman, quien falleció ayer en su casa de Roma a raíz de una crisis cardíaca, fue destacada por representantes del cine y el teatro de la Argentina, quienes calificaron al actor y director como "un símbolo único" y sostuvieron que "siempre seguirá presente en el recuerdo".

Poco después de haberse enterado de la noticia de la muerte de Gassman, Héctor Alterio, en declaraciones formuladas desde España a una radio porteña, dijo que el destacado actor y director italiano era "uno de los pocos representantes que quedaban del neorealismo".

A su vez, la actriz "China" Zorrilla recordó que conoció a Gassman en Montevideo, la primera vez que fue a esa ciudad, y destacó la gran "variedad de cosas que hacía".

Luego de señalar que sólo se llevan tres días de diferencia con el actor italiano, la popular "China" señaló que Gassman era "un símbolo único que quedaba en el mundo".

"Era capaz de hacer un repertorio que escapa a una garganta normal", subrayó Zorrilla, aunque dijo que debía darle "un tirón de orejas" a Gassman por su adicción al cigarrillo.

En tanto, el director y crítico teatral Ernesto Schoo dijo que siempre se había visto sorprendido por el "fenómeno de la voz" de Gassman, quien tenía "una dicción perfecta".

GEORGINA BARBAROSSA en

## doña Disparate y Bambuco!

de Maria Elena Walsh

con MARCELO TREPAT

Dirección: Alejandro Robino

desde \$10



A PEDIDO DEL PUBLICO DOS FUNCIONES POR DIA SABADOS Y DOMINGOS 16 Y 17.30 hs. Localidades al 4323-7200 TICKETS PUNTOS DE VENTA o en el Teatro ASTROS Av. Corrientes 746

## OVNIS Y PROFECIAS DEL SIGLO

VIERNES 7 • 20 HS.  
FABIO ZERPA

Audiovisual Exclusivo  
"ELLOS, LOS SERES EXTRATERRESTRES"  
(Los tripulantes de los Ovnis)

SABADO 8 • 20 HS.  
FABIO ZERPA

Audiovisual Exclusivo  
"EL REINO SUBTERRANEO"  
(Mundo Ovni - Mundo Intraterreno)

Presenta Anabell Ascar

LOCALIDADES EN VENTA \$ 10

ASTROS

Corrientes 746

Premios Para el Cine Argentino

BREVES

DISTINCION

A LA CANTANTE LAGRIMA RÍOS Hoy a las 22 en La Trastienda (Balcarré 460) se le entregará a la reconocida intérprete uruguaya Lágrima Ríos la distinción de "Visitante ilustre", en mérito a sus 50 años de trayectoria artística...

ARTESANOS

REGISTRO PARA INSCRIBIRSE La Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires convoca a los artesanos postulantes a obtener a partir del 3 de julio, el permiso para ingresar al Sistema de Ferias Artesanales de la Ciudad, ya que deberán estar debidamente inscriptos en el Libro de Registros pertinente...

"BOTIN DE GUERRA" Y "ANGEL, LA DIVA Y YO" FUERON GALARDONADAS EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 29 (ANSA).- El cine argentino vivió una jornada de triunfos al conocerse los ganadores de Cinesur 2000, la séptima Muestra Latinoamericana Cinematográfica de Río de Janeiro que ganó con el primer premio del público a la película argentina "Botín de guerra" (1999) de David Blaustein y con el segundo al filme de Pablo Nisenso "Angel, la diva y yo"...

su lucha por la restitución de sus nietos, nacidos en cautiverio durante la última dictadura militar. El filme obtuvo anteriormente varios premios: del Jurado del Festival de La Habana, como el Mejor Documental del Festival de Valladolid, y el del Jurado Ecuménico del Festival de Berlín. El segundo lugar en la votación del público -según fue anunciado hoy al concluir el festival- fue para el largometraje argentino "Angel, la diva y yo" (1999), de Pablo Nisenso. La película gira en torno de un desesperado documentalista a cuyas manos llega un misterio...

so pedido para que rescate del olvido a un gran director argentino, lo que consigue después de una kafkiana odisea. El tercero, "Los fantasmas de Victoria" (1999), del chileno Ronnie Ramírez, es una producción chileno-belga que viaja a las ruinas e historia de una localidad salitrera olvidada (Victoria) que, a comienzos de siglo, vivió la gloria de la riqueza y la modernidad. Además, el Grupo Brasil de Buenos Aires hizo ahora entrega, en un acto especial en el consulado argentino, de una placa de homenaje al director argentino Fernando Birri, presente en el Festival, por su "influencia decisiva en la formación de diversas generaciones de cineastas latinoamericanos". De Birri, calificado de "padre del cine documental latinoamericano", Cinesur 2000 presentó su largometraje "El siglo del viento", basado en "Memorias del fuego" del uruguayo Eduardo Galeano, una película que conquistó el premio del jurado popular en la XXVI Jornada Internacional de Cine de Salvador (Bahía), en 1999. También se entregó el trofeo Mercosur de Integración Cultural al director argentino Fernando Díaz por "Plaza de Almas"...

Festival, por su "influencia decisiva en la formación de diversas generaciones de cineastas latinoamericanos". De Birri, calificado de "padre del cine documental latinoamericano", Cinesur 2000 presentó su largometraje "El siglo del viento", basado en "Memorias del fuego" del uruguayo Eduardo Galeano, una película que conquistó el premio del jurado popular en la XXVI Jornada Internacional de Cine de Salvador (Bahía), en 1999. También se entregó el trofeo Mercosur de Integración Cultural al director argentino Fernando Díaz por "Plaza de Almas"...

GEORGE CLOONEY ES EL "SOLTERO DE ORO"

NUEVA YORK, 29 (ANSA).- El ex galán de "ER" George Clooney es el "soltero de oro" de Estados Unidos, según la revista "People". El popular semanario compiló una clasificación de cien varones norteamericanos aún disponibles, y el actor, que esta semana aparece en la pantalla grande en "Perfect Storm", resultó ganador. Clooney es seguido por Derek Jeter, campeón de los Yankees, el equipo de béisbol de Nueva York, y por su colega Matt Damon. En cuarto lugar aparece un personaje inesperado: George Prescott Bush, sobrino del candidato presidencial republicano George W. Bush, que está destruyendo corajes junto con la campaña electoral del tío. De la lista forman parte celebridades y hombres comunes: un "perfecto desconocido"...

peón de los Yankees, el equipo de béisbol de Nueva York, y por su colega Matt Damon. En cuarto lugar aparece un personaje inesperado: George Prescott Bush, sobrino del candidato presidencial republicano George W. Bush, que está destruyendo corajes junto con la campaña electoral del tío. De la lista forman parte celebridades y hombres comunes: un "perfecto desconocido"...

peón de los Yankees, el equipo de béisbol de Nueva York, y por su colega Matt Damon. En cuarto lugar aparece un personaje inesperado: George Prescott Bush, sobrino del candidato presidencial republicano George W. Bush, que está destruyendo corajes junto con la campaña electoral del tío. De la lista forman parte celebridades y hombres comunes: un "perfecto desconocido"...

peón de los Yankees, el equipo de béisbol de Nueva York, y por su colega Matt Damon. En cuarto lugar aparece un personaje inesperado: George Prescott Bush, sobrino del candidato presidencial republicano George W. Bush, que está destruyendo corajes junto con la campaña electoral del tío. De la lista forman parte celebridades y hombres comunes: un "perfecto desconocido"...

GUIA DE CINES Y TEATROS \* GUIA DE CINES Y TEATROS \* GUIA DE CINES Y TEATROS \*

CINES ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Los Picapiedras en Las Vegas. (En cast.) SR. Sáb. trasan. Atlás Lavaline. Lavalle 869. Tel.: 4222-1938. A las 13.14, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Apariencias. SR. Sáb. trasan. ATLÁS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. \*Sáb. 1. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Los Picapiedras en Las Vegas. (En cast.) SR. Sáb. trasan. \*Sáb. 2. A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Dulce & melancólico. SR. Sáb. trasan. CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008. \*Apariencias: 12.25, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. SR. Viernes y sáb. trasan. \*Destino final: 13.15, 15.40, 18.20, 20.25 y 22.45 hs. P13. Viernes y sáb. trasan. \*Hado es perfecto: 20.30 y 23 hs. P13. Viernes y sáb. trasan. \*Los Picapiedras en Las Vegas: 21, 14.05, 16.15 y 18.20 hs. (En castellano). SR. \*Fantasia 2000: 12.05, 13.55, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano). SR. \*Gladiador: 12.30, 15.45, 19 y 22.10 hs. P13. Viernes y sáb. trasan. COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TIERRA MELBA". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$7 (martes y mierc. \$3,50). \*Sáb. "Mirita Legrand". A las 13.15, 15.40, 17.45, 19.50 y 21.55 hs. \*Apariencias. A las 15.40 y 19.55 hs. 78 89 80 Dir.: Cristian Bernardi. Pávil. 13.30, 17.45 y 21.50 hs. ESPERANDO AL MESIAS Dir.: Daniel Burman. con Ismael Arias y Hector Alterio. P16. \*Sáb. "Della Gellas". A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. UNA NOCHE CON SABRINA LOVE Dir.: Alejandro Agresti. con Cecilia Roth y Fabián Vená. P13. COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. \*Sáb. 1. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. TODO COMIENZA HOY (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. \*Sáb. 2. A las 21, 15 hs. NUESTROS AMIGOS DE LA LAMBA (Francia-1997). Dir.: Peter Cappell. SR. FILMOTECA (Alta Republica). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 17, 19, 20 y 21.30 hs. (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. Pl.: \$7 (lunes a mierc. todo el día y jueves a sábado hasta las 19.30 hs. \$4). GALERIAS PACIFIC. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$7 (mierc. todo el día y jueves a sábado hasta las 16.30 hs. \$3,50). \*Sáb. 1. A las 14.10, 16.30 y 22.50 hs. BELLEZA AMERICANA Con Annette Bening. P16. 16.20, 20.40 y sáb. trasan. 1.10 hs. TODO COMIENZA HOY (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. \*Sáb. 2. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. GLADIADOR Dir.: Ridley Scott. con Russell Crowe. P13. Sáb. trasan. 1.10 hs. \*Sáb. 3. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.20 y 21.40 hs. EL CASAMIENTO Dir.: D. O'Donnell. P13. Sáb. trasan. 1.10 hs. \*Sáb. 4. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. NAUPE ES PERFECTO Dir.: Joel Schumacher. con Robert De Niro. Sáb. trasan. 1.10 hs. \*Sáb. 5. A las 13.20, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. RECIBIRSE HUMANOS (Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sáb. trasan. 1.10 hs. \*Sáb. 6. A las 15.00, 18.05 y 22.50 hs. SOY LINDA? Dir.: Doris Doré. P16. 22 y 24 hs. BUENA VISTA SOCIAL CLUB Dir.: Wim Wenders. SR. LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3749/372-905. Pl.: \$7 (martes y mierc. todo el día y jueves a sábado hasta las 16.30 hs. \$3,50). \*Sáb. 1. A las 13.10, 14.40, 16.30, 18.10 y 19.50 hs. KIRIKOU Y LA HECHICERA. (En castellano). SR. \*Sáb. 2. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20 y 20 hs. FANTASIA 2000. (En castellano). SR. \*Sáb. 3. A las 13.10, 15, 16.40, 18.30 y 20.10 hs. TIGER. (En castellano). SR. \*Sáb. 4. A las 13.50, 14.40, 16.40, 18.30 y 20.10 hs. POEMEN (Lipault). (En castellano). SR. METRO. Corrientes 570. Tel.: 4322-4219. Pl.: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16.30 y 5.30). Menores: \$3,50. \*Sáb. 1. A las 13.10, 15.30, 17.50 y 22.45 hs. (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo. con Tom Cruise. SR. Sáb. trasan. 1.15 hs. MADUPE ES PERFECTO Dir.: Joel Schumacher. con Robert De Niro. P13. Sáb. trasan. 1.15 hs. \*Sáb. 3. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.55 hs. LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS. Dir.: Brian Levant. (En cast.) SR. Sáb. trasan. 1.15 hs. \*Sáb. 4. A las 13.10, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. \*Sáb. 5. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.30 hs. \*Sáb. 6. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 7. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 8. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 9. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 10. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 11. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 12. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 13. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 14. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 15. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 16. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 17. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 18. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 19. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 20. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 21. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 22. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 23. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 24. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 25. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 26. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 27. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 28. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 29. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 30. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 31. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 32. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 33. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 34. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 35. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 36. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 37. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 38. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 39. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 40. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 41. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 42. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 43. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 44. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 45. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 46. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 47. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 48. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 49. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 50. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 51. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 52. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 53. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 54. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 55. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 56. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 57. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 58. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 59. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 60. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 61. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 62. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 63. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 64. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 65. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 66. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 67. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 68. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 69. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 70. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 71. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 72. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 73. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 74. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 75. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 76. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 77. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 78. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 79. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 80. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 81. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 82. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 83. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 84. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 85. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 86. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 87. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 88. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 89. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 90. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 91. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 92. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 93. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 94. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 95. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 96. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 97. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 98. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 99. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 100. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 101. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 102. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 103. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 104. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 105. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 106. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 107. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 108. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 109. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 110. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 111. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 112. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 113. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 114. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 115. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 116. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 117. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 118. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 119. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 120. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 121. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 122. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 123. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 124. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 125. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 126. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 127. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 128. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 129. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 130. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 131. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 132. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 133. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 134. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 135. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 136. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 137. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 138. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 139. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 140. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 141. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 142. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 143. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 144. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 145. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 146. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 147. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 148. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 149. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 150. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 151. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 152. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 153. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 154. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 155. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 156. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 157. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 158. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 159. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 160. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 161. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 162. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 163. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 164. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 165. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 166. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 167. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 168. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 169. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 170. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 171. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 172. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 173. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 174. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 175. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 176. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 177. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 178. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 179. A las 13.10, 15.40, 18.00, 20.15 y 22.35 hs. \*Sáb. 180. A las 13

# INSTRUMENTOS UNIMOTIVADOS

El Director Español fue Investigado Como Teatro "Honoris Causa" por la Universidad de Castilla

CUENCA, España, 29 (EFE) - El realizador español Pedro Almodóvar afirmó hoy en su investidura como doctor "honoris causa" por la Universidad de Castilla-La Mancha (centro), que un director de cine "es un compendio de frustraciones" en otras disciplinas relacionadas con su profesión. Almodóvar recibió hoy el doctorado concedido por la universidad de su región natal en un acto celebrado en el Teatro Auditorio de la ciudad de Cuenca al que asistieron autoridades académicas y políticas así como actores amigos del director. "Dentro de un director tiene que haber un actor frustrado, un pintor frustrado, un músico frustrado, un decorador frustrado, un psicólogo frustrado y un editor frustrado, porque el cine participa de todas estas disciplinas y proba-

blemente de alguna más", añadió. Almodóvar hizo una referencia a su infancia y a su madre, de la que aprendió "la osadía y la capacidad de añadir un poco de ficción a la vida, para que la realidad sea más digerible, mejor tragada y mejor vivida", explicó. En este sentido, Almodóvar entiende que "el cine es precisamente hacer que lo inverosímil pase por neorrealismo y provocar en el espectador cercanía y emoción, toda la emoción posible". Pedro Almodóvar es el cuarto director de cine español investido "honoris causa" en este país después del fallecido Luis Buñuel, por la Universidad Complutense de Madrid; Carlos Saura, por la Universidad de Zaragoza; y Luis García Berlanga, por la Universidad de Valencia.

# Una Medalla Para Daniel Barenboim y Liz Hurley Dejó a Grant

MADRID, 29.- El conocido pianista y director de orquesta argentino Daniel Barenboim aseguró sentirse "profundamente emocionado y halagado" al recibir la primera Medalla Internacional de las Artes de la Comunidad de Madrid. Con esta prestigiosa distinción se premia "a un gran artista de nuestro tiempo, pero por encima de todo a un extraordinario ser humano", dijo en un acto ante el presidente regional de Madrid. Daniel Barenboim afirmó que se encontraba "confundido y halagado por-

que más allá de la medalla siento el calor y el cariño que la acompaña". "España -recalcó el músico-, ocupa un lugar único en mi alma pues me siento aquí como en casa, no es un país más para mí. Los aplausos son siempre conmovedores pero aquí son especiales". Momentos antes, tras hacerle entrega de la medalla, el presidente de la Comunidad de Madrid habló de Daniel Barenboim como de un hombre y un artista que es "patrimonio de una cultura sin fronteras". Por otra parte, la modelo admitió que la decisión de romper ha sido dolorosa: "Fue como si mi hubieran amputado un brazo".

## GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

• Los próximos de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Domingo 20 hrs. Ent. \$5. (Auditorio "El Alamo").  
 • Roberto: le dejó el pelo en el tintero (si querés con arroz hoy). Con Silvana Susto. Por y dir.: Cecilia Dossola. Lunes 21 hrs. Ent. libre. (Auditorio "El Alamo").

**NACIONALES** (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4815-4224.  
 • El programa del barco del río de Osvaldo Dragón. Con Luis Campos, Marzanka Nowak, Tom Loring, Silvana Susto y elenco. Dir.: Rubén Pines. Hoy 20.30 hrs. Desechable. Pl. \$ 2. (Sala "María Guerrero").

Contenidos en el Cervantes de Víctor Witt. Con Andrea Juliá y Stella Maltá. Martes: 14 hrs. Ent. \$ 3.

**ACTOR'S STUDIO**. Dir. Pedro Pablo Kuczajski. 4054-6510.  
 • UN TRAMPA LLAMADO DESEO de Tennessee Williams. Con Dora Barón, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Barón. Viernes y sábado 21 hrs.

**MUSEO TROLO, MUSEO**. Dir.: Jorge De Vitta. Vie. 0h. Ent. \$ 10 (comunicación).

**ANDAMIO 99**. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.  
 • Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Nájera". Dir.: Carlos Gardillo. Viernes y sáb. 21 hs. Pl. \$ 2. (Sala 1).

**AUDITORIO DEL PLAZA**. Vta. López 1999. 4804-5752.  
 • Un tango para Galdón. Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Vela, Manuel Bello y elenco. Dir.: Clara Bacaroz. Viernes: 22 hrs. Sábado: 23.30 hrs. Ent. \$ 12.  
 • Romeo y Julieta. De Shakespeare. Por A.D.J.S.A. (Artes y Discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 20 hrs. Ent. \$ 8.  
 • Un marido ideal. De Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 7.

**AUDITORIO UPEL**. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9571. (Ent. lib.).  
 • Botchic: "un lugar con historias". Tercer para adultos. Viernes: 21 hrs.  
 • 5 Espaldas. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hrs.  
 • Ruido en una noche de verano. Grupo Taller "El Ruido". Libro de dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hrs.  
 • La mancha de Don Quijote. Por taller "La Mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hrs.

• **Manual del alumno**. Dir.: Carlos Larín. Domingo: 20 hrs. Ent. \$ 8.

**AUDITORIUM SAN ISIDORO**. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.  
**MARCELA MORELO** pta. "Teléfono". Hoy 21.30 hrs. Pl. \$ 20.  
**AVENIDA**. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0666.  
**CYRANO DE BERGERAC** de Edmond Rostand. Con Juan Claudio Carrière-Juan Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Aletá, Iván González y elenco. Dir.: Norma Alejandro. Miércoles a sábado: 21 hrs. Domingo: 20 hrs. (Sala "Pirámida").

**CALLEJÓN DE LOS DESEOS**. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.  
 • EL ENES HELMINEW. Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Nájera. Domingo: 21.30 hrs. Ent. \$ 10.  
**MALDEN**. Moreno 21.30 hrs. Ent. \$ 10.  
**CUADRA CANALLA**. Sobre textos de Roberto Arlt. Dir.: Susana Rivero. Viernes: 23.15 hrs. Ent. \$ 10.  
 • EL NUSPRED. Por: Pablo Shilton. Sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 10.  
 • UNO Y CINCUENTA. De Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Tantán. Sábado: 23 hrs. Ent. \$ 10.

• **EL NUSPRED**. Por: Pablo Shilton. Sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 10.  
 • **EL NUSPRED**. Por: Pablo Shilton. Sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 10.  
 • **EL NUSPRED**. Por: Pablo Shilton. Sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 10.

**C.E.A.** (Centro de Expresiones Artísticas). Defensa 1344. Tel.: 4361-3351/4925-317.  
 • Los míngos.  
 • Mestor Sabatón. Con Fernando Gárate y Víctor Hader. Dir.: Elvira López-Núñez. Domingo: 21 hrs. Ent. \$ 5.  
**DELICIT**. Lynch 825. Tel.: 4361-9358.

**DEL PUEBLO**. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.  
**LA MOSICA BELMICA** Libro de dir.: Eduardo Royer. Vie. y sáb. 21 hrs. dgo. 20 hrs. (Sala "Teatro Alberto"). Pl. \$ 12 (viernes: \$ 5).  
**DE PIES Y MANOS** de Roberto Cossa. Con Ana María Caza, Federico Ulloa y Federico Ulloa y muerte en el fondo. Dir.: Ricardo Alarín. Domingo: 19 hrs. Sala "Carlos Somigliana". Pl. \$ 12 (vie. \$ 5).  
**DE LA CASIONA**. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.  
**EL EMPERADOR GYR** de H. Ibsen. Con Cecilia Calcedo. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes: 21 hrs.  
**FANTASMA ROSETO** en: Rojo Tango. Con "Daniel Binelli" y su Quinteto. Sáb.: 22.30 hrs. Domingo: 20.30 hrs. Pl. \$ 20 (comunicación).  
**DE LA COMEDIA**. Roberto Pardo 1062. Tel.: 4812-4228.  
 Hermano de nuestra Dios de Karol Wojtyła (su Santidad "Juan Pablo II"). 12 actores en escena. Dir.: Marcelino Ojuel. Sábado: 19 hrs. Ent. \$ 5 (Sala 1).  
**Bang Bang** Libro de dir.: Wilfredo Van Brock y Martín Gersovani. Vie. y domingo: 23.30 hrs. Pl. \$ 10. (Sala 2).  
**DE LA FABULA**. Aquirre 444. 4862-6394/4862-2054.  
 • En familia. De Ricardo Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Fernando Méndez Arán. Viernes: 23 hrs. Pl. \$ 8.  
 • En familia. De Ricardo Sánchez. Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Cadet. Domingo: 20.30 hrs.

**DE LA DOBLE**. Arita 727. Tel.: 4855-2656.  
 • Hermana negra. de Eduardo Guilleme. Adapt. de Bernardo Carri y Lorenzo Quidnes. Con Silvana Aila, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quidnes. Vie. 21 hrs. Sábado: 20.30 hrs. Domingo: 19.00 hrs. Pl. \$ 10 (dgo. \$ 6).  
 • El destierro. Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Luis Arias. Sábado: 21 hrs. Domingo: 20.30 hrs. Pl. \$ 10.  
**DE LA DOBLE**. Arita 727. Tel.: 4855-2656.  
 • Hermana negra. de Eduardo Guilleme. Adapt. de Bernardo Carri y Lorenzo Quidnes. Con Silvana Aila, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quidnes. Vie. 21 hrs. Sábado: 20.30 hrs. Domingo: 19.00 hrs. Pl. \$ 10 (dgo. \$ 6).  
 • El destierro. Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Luis Arias. Sábado: 21 hrs. Domingo: 20.30 hrs. Pl. \$ 10.

**DE LA DOBLE**. Arita 727. Tel.: 4855-2656.  
 • Hermana negra. de Eduardo Guilleme. Adapt. de Bernardo Carri y Lorenzo Quidnes. Con Silvana Aila, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quidnes. Vie. 21 hrs. Sábado: 20.30 hrs. Domingo: 19.00 hrs. Pl. \$ 10 (dgo. \$ 6).  
 • El destierro. Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Luis Arias. Sábado: 21 hrs. Domingo: 20.30 hrs. Pl. \$ 10.

**FORO GANDHI**. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.  
**Metéjón** de Ricardo Halab. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solmanis. Dir.: Luis Luque. Viernes y sáb.: 21.30 hrs. Domingo: 20.30 hrs. Ent. \$ 10.  
**FRAY MOCHO** Ecuador 380. Tel.: 4855-3635. Jueles y Viernes: 21.30 hrs. Sábado: 20.30 hrs. Domingo: 20.30 hrs. Ent. \$ 5.  
**AGRAUDADO** Ecuador 380. Tel.: 4855-3635. Jueles y Viernes: 21.30 hrs. Sábado: 20.30 hrs. Domingo: 20.30 hrs. Ent. \$ 5.  
**GARGANTUA**. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.  
 • A 20 la vida sobre de Ibrahim Guzmán. Dir.: Fabian Ure. Viernes y sábado: 21.30 hrs. Ent. \$ 10 (comunicación).  
**INFT** (Sala 1). Bolognesi Sur 549. Tel.: 4862-9420.  
**La dama de los celos** Libro de dir.: Manuel Cruz. Vie. y sáb. 21 hrs. Ent. \$ 10.  
**LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRETA** (Teatro "Fantasmas"). Pedro de Mendoza 1800 y Brindson La Boca. NICHES DE MAME En un club de barrio en los años '50: 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro de dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hrs. Domingo: 18 hrs. Ent. \$ 10.

• **LA CARBONERA**. Balcaroe 996. Tel.: 4822-2651.  
 • Juegos de salón. Un teatro a caballo. Dir.: Bob Barr-Carri. Sábado: 21.30 hrs. Domingo: 20.30 hrs. Ent. \$ 5.  
 • La más fuerte. de August Strindberg. Dir.: Marta Rivero. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 5.  
**LA PLAZA** (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1860. Tel.: 4323-7200.  
**SIN VIRGUENCAS** Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Ure, Esteban Prín, Toli Coliberto, Cuchi. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hrs. Sáb. 21 y 23 hrs. Domingo: 21 hrs.  
**LA PLAZA** (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1860. Tel.: 4323-7200.  
**EL CUARTO AZUL** de Davis Howe (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y viernes: 21 hrs. Sábado: 20.30 hrs. Domingo: 20.30 hrs. Pl. \$ 10. Pl. \$ 30.  
**LA TRASTIENDA**. Balcaroe 460. Tel.: 4342-7650.  
**PEPE MONTE** en: "El blues del showman Bonus Track", de Bobby Flores. Viernes y sábado: 21 hrs. Ent. \$ 12.  
**LA PLAZA** (The Showman Club). Av. Corrientes 1860. Tel.: 4323-7200. Teat. "dico no me escuchas. Con Emiliano Tumba Carabajal, Roxana "La Cruz" y Verónica Bolo. Sábado: 21.30 hrs.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**SOLA DE BRECHT** Sobre textos de "Terror y Misericordia del tercer Reich", de Bertold Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hrs. Pl. \$ 12 (Sala 2).  
**ARLEQUINES**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

**ALREQUINOS**. Pte. 571. Tel.: 4331-1135.  
 • Anfitrión de Molière. Por el grupo "Trizas". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 20.30 hrs. Ent. \$ 6.  
 • **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baidó. Viernes y sábado: 23 hrs. Ent. \$ 8.  
 • **Piedra angosta**, con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Corrosy y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hrs. Ent. \$ 6.

## crónica, Edición de la Mañana. Registro de la Propiedad Intelectual N° 962.457. Director: Mario Alberto Fernández. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 4361-1001/1051

# USTED Y LOS ASTROS

<b>ACUARIO</b> (Del 21 de enero al 19 de febrero) Asuntos de trabajo se aclaran, pero prudencia con compañeros. En amor, evite discusión inútil. Buen momento con familiares.	<b>ARIES</b> (Del 21 de marzo al 20 de abril) Cambio o traslado en su trabajo, todo tiende a mejorar. En amor, no existen motivos de duda. Se aleja malestar en el hogar.	<b>GEMINIS</b> (Del 23 de mayo al 21 de junio) Colabore con compañeros en asunto de trabajo, confían en usted. En amor, obre con simpatía y comprensión. Alegría por noticia.	<b>LEO</b> (Del 22 de julio al 21 de agosto) Apoyo de persona de experiencia en asunto de trabajo, siga un consejo. En amor, todo tiende a mejorar. Prudencia con familiares.	<b>LIBRA</b> (Del 23 de septiembre al 22 de octubre) Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de familiares en proyectos.	<b>SAGITARIO</b> (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre) Carta o encuentro relacionados con su trabajo, obre con decisión. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Salud.
<b>PISCIS</b> (Del 20 de febrero al 20 de marzo) Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, apoyo de superiores. En amor, se confirma presentimiento. Salud mejora.	<b>TAURO</b> (Del 21 de abril al 22 de mayo) No de importancia a retraso en asunto de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, encuentro casual. Active plan familiar.	<b>CANCER</b> (Del 22 de junio al 21 de julio) Solución a inconvenientes de trabajo, pero mantenga al día sus obligaciones. En amor, buenos momentos. No olvide plan personal.	<b>VIRGO</b> (Del 22 de agosto al 22 de septiembre) Se confirman planes de trabajo, las ganancias llegan más adelante. En amor, encuentro que se retrasa. Active asuntos familiares.	<b>ESCORPIO</b> (Del 23 de octubre al 21 de noviembre) Active asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, todo resulta según sus planes. Alegría por noticias.	<b>CAPRICORNIO</b> (Del 22 de diciembre al 20 de enero) Planes de trabajo toman un giro imprevisto, no deje nada librado al azar. En amor, de su decisión depende el éxito. Encuentro.

## RAROS

### DE TERROR!

**PITON CAUSO PANICO EN AVION SANTIAGO, CHILE (AP).**-Una serpiente pitón arrastrándose por un pasillo de un avión en pleno vuelo causó pánico entre los pasajeros de una aerolínea nacional. El hecho fue denunciado por el director del Servicio Agrícola y Ganadero, SAG, José Gómez, quien dijo que el reptil se escapó de un bolso de mano transportado por un sujeto dedicado al tráfico de animales. Gómez agregó que el tráfico de animales, que van desde tortugas traídas desde Argentina hasta las arañas "pollo" chilenas y ahora las serpientes, asciende a unos 18.5 millones de dólares anuales.

### ATAQUE BACTERIANO ALUMNO CONTRA PROFESOR PAULISTA SAN PABLO (ANSA).

-La Universidad Católica de Santos abrió una investigación a partir de la denuncia de un profesor de biología en cuanto a que un estudiante había robado bacterias "salmonella" con la intención de tirárselas al gobernador Mario Covas cuando visitara la ciudad. El nombre del alumno no fue revelado, pero se supo que fue suspendido por un mes, en coincidencia con las vacaciones docentes. La bacteria salmonella puede causar diarrea, vómitos y fiebre, pero su contaminación se produce por vía oral, a través de alimentos, como el huevo, o bebidas.

Algunos comentaristas frascados, quienes nunca podrán llegar a trabajar en televisión, cuestionan la forma en que el medio trató (y trata) el que se dio en llamar "el caso Rodrigo". Y el ataque de ellos (pocos, por cierto) es permanente. Pero olvidan que en un país mucho más adelantado, en todo sentido, que el nuestro, como Estados Unidos, el caso policial en el que se involucró en julio de 1994 el deportista-actor Orenthal James Simpson, quien purgó su crimen con 473 días de prisión, fue cubierto por todos los canales (abiertos y de cable) las 24 horas, como único y principal tema, con móviles desde arriba, abajo... y al costado. Y logró récords de audiencia, porque todos los yanquis seguían minuto a minuto lo que acontecía. Y diarios y revistas agotaban sus ediciones, incrementadas en cientos de miles de ejemplares. ¿Quién se atrevió allá a decir lo que aseguran algunos "comentaristas" o "periodistas" aquí?

Y hablando del tema Rodrigo: el interés del público no decae, según los niveles de audiencia (rating) de los ciclos en que se trata el acontecimiento. El miércoles, única edición de "Telefé Noticias" promedió 10.8 puntos, "Almorzando con Mirtha Legrand", 10.8, "Rumores", 14.5, "Móvete", 14.8, "Memoria", 12.0, y "Paf!" 10.3. Muchos de estos programas lograron duplicar su público, según la encuestadora Ibope.

Pese a todo lo que se dijo - y se publicó - Araceli González no se sumará a los elencos ni historias de "Telefé", continuando como una de las principales "figuras" de Canal 13. Para informar hay que informarse...

Hasta avanzada la madrugada de ayer duró agasajo que Enrique Pinti, Ricky Pashkus y Juan Belmonte le brindaron a María Laura Santillán y su marido, Carlos D'Elía, con motivo del debut como ciclo independiente de "Telenoche Investigá". Concluida la emisión, su conductora arribó a restaurante farandulero donde la esperaban el cómico y sus amigos. El nuevo envío periodístico promedió 13.2 puntos entre las 23/24, ganando esa franja, seguido por "Videos sorprendentes", 10.2, y "La guerra de los sexos", 10.2, todo según la encuestadora Ibope.

Esguince de columna que sufrió Fabiana García Lago en uno de los ensayos determinó que "La farolera" suspenda su estreno previsto para hoy. La sobrina de Virginia Lago, quien además forma parte del elenco de "Vulnerables", deberá guardar estricto reposo durante una semana, para luego determinar si está en condiciones de retornar a la actividad ya que los facultativos le anticiparon que por el accidente sufrió necrosis, por lo menos, un mes para reponerse.

Lucía "Pimpinela" Galán continúa visitando hogares de niños y de madres solteras, a quienes quiere ayudar. Hace horas estuvo en Dolores en refugio de menores, reiterando que continuará utilizando "su popularidad" para



obras de bien. ¡Qué lindo gesto!

Este sí: el 10 y el 11 del próximo mes tendremos en esta Capital como huésped a Julio Iglesias, quien llega para promocionar su último trabajo discográfico "Noche de cuatro lunas". Hará conferencia de prensa en hotel cinco estrellas (como corresponde) y participará de fiesta en el lateral del "Hipódromo de Palermo". Dicen que "como sorpresa" llegará el mexicano Alejandro Fernández, quien interpretó tema a dúo con Don Julio.

Esta no: también para el próximo mes era aguardada Gloria Estefan, con el único motivo de promocionar también su último CD. Pero como siempre dicen quienes cambian de manera de pensar, "compromisos anteriores le impiden viajar".

Deborah, quien fuera en los años 80 deslumbrante modelo y pareja del cantante Silvestre, madre de 5 hijos de él, está pasando uno de los peores momentos de su vida en la parte económica, que la obligó a aceptar trabajo como extra en programas de diferentes canales. Aclara que sus dos hijos mayores no la abandonaron para ir a vivir con el padre (y su actual esposa, Verónica Vieyra), sino que debieron hacerlo porque ella no podía pagarles los estudios e, incluso, tenía graves problemas para alimentar a tantos herederos.

"Amor latino", telenovela que marca el retorno a la dirección de Nicolás del Boca, comienza a grabarse el próximo 5 en Miami. Raúl Lecouana, su productor, ya tiene contratados a Diego Ramos y a la venezolana Coraina Torres, y se habla que está en tratativas con dos importantes actores centroamericanos para ganar mercados latinos. Se verá por "Azul".

Nora Cárpene y Guillermo Bredeston están recorriendo inmobiliarias en busca del piso ideal tras vender casa que tenían en Belgrano porque era muy grande, y por razones de seguridad. Ahora, provisoriamente, alquilan departamento en Palermo frente a la torre "Le Parc".

Bastante desconcertada está Andrea Campbell ante la falta de definición sobre su continuidad, o no, en "Los buses". La muchacha, quien encarna personaje que enamora a los de Sebastián Estevanez, no logra obtener respuesta concreta sobre el futuro de su papel. A la historia de "Azul" se suma "sangre nueva", como la juvenil Juliana Blanco (alumna de Alejandra Boero), quien encara a "Carola".

La pimpante Karín Cohen manifiesta públicamente (incluso en programas de televisión) que será la nueva cara de las noticias de "Telefé", pero los máximos jerarcas de esa emisora desconocen quién y cuándo le hicieron algún ofrecimiento, que desmienten categóricamente. ¡Mirá vos!

La siempre apetecible Adriana Salgueiro presentó su primer libro, que tituló "Vivir mejor", en que detalla nuevas técnicas para mejorar la calidad de vida.

## TIEMPO

<b>MAXIMA</b> 17.9 a las 15.15	<b>MINIMA</b> 6.1 a las 8.25
<b>TEMPERATURAS HORARIAS</b>	
6 hs. ....	7.8
7 hs. ....	7.7
8 hs. ....	6.7
9 hs. ....	6.6
10 hs. ....	8.6
11 hs. ....	10.2
12 hs. ....	13.2
13 hs. ....	15.6
14 hs. ....	16.3
15 hs. ....	16.5
16 hs. ....	17.1
17 hs. ....	16.2
18 hs. ....	14.5
19 hs. ....	13.8
20 hs. ....	10.7
21 hs. ....	9.9
22 hs. ....	9.1
23 hs. ....	9.0
<b>HUMEDAD MAXIMA:</b> 100% a las 5.	
<b>INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL:</b> 67.4 partes por millón.	
<b>VALOR MAXIMO ACCEPTABLE:</b> 9 p.p.m.	
<b>PRONOSTICO PARA HOY</b>	

Neblinas y bancos de niebla matinales. Cielo algo a parcialmente nublado. Viento asenso de temperatura. Vientos leves a moderados del sector Norte. Mínima: 8°. Máxima: 18°.

### PERSPECTIVAS PARA MAÑANA

Nubosidad variable. Viento asenso de la temperatura mínima. Vientos leves del Norte, cambiando a moderados del Sudoeste. Posterior descenso de temperatura.

**"TOMESE SU TIEMPO EN EL 4514-8062/6 (Servicio Meteorológico Nacional)**

- |  |  |
|--|--|
| <p>9.00 <b>7 TELEVISION EDUCATIVA</b><br/>Programa educativo conducido por Flosana Errasti.</p> <p>11.00 <b>7 TELEVISION REGIONAL</b><br/>Programa realizado y producido por canales del interior.</p> <p>11.30 <b>2 GATO DUMAS COCHERO</b><br/>Recetas de comidas.</p> <p><b>3 AVENTURAS EN PAÑALES</b><br/>Infantil.</p> <p><b>12.00 11 LA VACA Y EL POLLITO</b><br/>Dibujos animados.</p> <p><b>12.00 11 AMERICA NOTICIAS MEDIODIA</b><br/>Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.</p> <p><b>7 PLAZA SESAMO</b><br/>Programa infantil educativo.</p> <p><b>9 AZUL TOON</b><br/>Infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.</p> <p><b>11 TELEFE NOTICIAS</b><br/>Conducción: Jorge Jacobson y Paula Trapani.</p> <p><b>13 LOS TRES CHIFLADOS</b><br/>Comedia en serie.</p> <p><b>12.30 13 KARLOS ARGUINUANO EN TU COCINA</b><br/>Recetas de comidas. Hoy: "Arroz al azafrán con langostinos".</p> <p><b>13.00 7 NOTICIERO 7</b><br/>Informativo con Lana Montalbán y Franco Salamone.</p> <p><b>11 CABECITA</b><br/>Teatro con Agustina Chert, Alejo Ortiz, María Rosa Gallo, Antonio Grímaz y elenco.</p> <p><b>13 EL NOTICIERO DE SANTO</b><br/>Informativo conducido por Santo Bissatti y Silvia Martínez Cassina.</p> <p><b>13.30 7 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND</b><br/>De interés general.</p> | <p>14.00 <b>7 CINE ARGENTINO</b><br/>Hoy: "Kilómetro 111", con Pepe Anas y Delia Garcés.</p> <p><b>9 LA CASA DE LA PLAYA</b><br/>Teleteatro mexicano con Cynthia Klibbo, Sergio Goyri e Ignacio López Targso.</p> <p><b>12.30 OUT</b><br/>Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marulí.</p> <p><b>13 LOS MEDICOS DE HOY</b><br/>Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Silvia Kulica, Gerardo Romano, Juan Palomino y elenco.</p> <p><b>15.00 7 RUMORES</b><br/>Periodístico conducido por Susana Roccosavati y Carlos Monti.</p> <p><b>9 VENITE CON GEORGINA</b><br/>De interés general conducido por Georgina Barbarossa.</p> <p><b>11 EL SHOW DEL CHAYO</b><br/>Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.</p> <p><b>13 LA VIDA EN EL ESPEJO</b><br/>Teleteatro mexicano con Gonzalo Vega, Rebeca Jones y elenco.</p> <p><b>16.00 7 DOBLE CLICK</b><br/>Un programa sobre archivos) La historia de nuestra Televisión. Conducción: Quique Poessio.</p> <p><b>11 ROSALINDA</b><br/>Teleteatro mexicano interpretado por Thalía, Fernando Carrillo y elenco.</p> <p><b>13 DRA. QUINN</b><br/>Serie con Jane Seymour y Joe Lando.</p> |
|--|--|

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>13.30 2 MOVETE</b><br/>Programa de interés general conducido por Carmen Barberi.</p> <p><b>17.00 7 SISI, LA PRINCESA</b><br/>Infantil.</p> <p><b>9 HABLEMOS CON LIA</b><br/>De interés general conducido por Lia Salgado.</p> <p><b>11 LA NIÑERA</b><br/>Comedia en serie con Fran Drescher.</p> <p><b>13 TELEPASILLO</b><br/>Programa de espectáculos, conducido por Mario Celis. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Taura y Luis Ventura.</p> <p><b>17.30 7 PULGAS EN EL 7</b><br/>Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menéndez.</p> <p><b>18.00 2 GENTE QUE BUSCA GENTE</b><br/>Programa solidario conducido por Franco Bagnato.</p> <p><b>9 EL PAIS DE LAS MUJERES</b><br/>Teleteatro con Víctor Camara, Ana María Marín y Gaudy Canelón.</p> <p><b>11 CHIQUITITAS</b><br/>Teleteatro con Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.</p> <p><b>13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE</b><br/>Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.</p> <p><b>19.00 2 AMERICA NOTICIAS</b><br/>Conducción: Mónica Gutiérrez y Néstor Ibarra.</p> <p><b>7 NOTICIERO DEPORTIVO</b><br/>Toda la actualidad deportiva.</p> | <p>Conducción: Juan Pablo Varsky.</p> <p><b>9 AZUL NOTICIAS</b><br/>Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizaua y Cristina Pérez.</p> <p><b>11 VERANO DEL 98</b><br/>Teleteatro con Gloria Carrá, Guido Kaczkza y elenco.</p> <p><b>20.00 2 LAS 20 EN LLAMAS</b><br/>Periodístico conducido por Enrique Ullamas de Madariaga y Denise Passana.</p> <p><b>7 NOTICIERO 7</b><br/>Informativo con Lana Montalbán, Franco Salamone y Antonio Fernández Lorente.</p> <p><b>9 SABRINA</b><br/>Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.</p> <p><b>11 SUSANA GIMENEZ</b><br/>De entretenimientos, humorístico, con invitados y números musicales. Conducción: Susana Giménez.</p> <p><b>13 TELENOCHE</b><br/>Informativo conducido por Mónica Caben D'Anvers y César Mascetti.</p> <p><b>21.00 2 PAF!</b><br/>Magazine de actualidad, conducido por Jorge Rial.</p> <p><b>7 DE ACA</b><br/>Dedicado a mostrar las diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto.</p> <p><b>9 MEMORIA</b><br/>Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.</p> | <p><b>11 EL SHOW DE VIDEOMATCH</b><br/>Humorístico conducido por Marcelo Tinelli.</p> <p><b>13 CAMPEONES</b><br/>Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró y elenco.</p> <p><b>22.00 2 CHABONAS</b><br/>Final del ciclo. Comedia con Mariana Briski, Florencia Peña, Lidia Catalano y Mónica Ayo.</p> <p><b>7 TIERRA DE PERIODISTAS</b><br/>Periodístico conducido relativamente por Luis Majul, Horacj Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.</p> <p><b>9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE</b><br/>Telegameo con Pablo Echandi, Nancy Duplida, Ana María Fichini, Luíslina Brandó, Arturo Bombino y elenco.</p> <p><b>11 BUENOS VECINOS</b><br/>Telecomedia con Moria Casán, Hugo Araya y elenco.</p> <p><b>13 PRIMICIAS</b><br/>Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa y elenco.</p> <p><b>23.00 2 YO AMO LA TV</b><br/>Periodístico con Andrés Percivali. Colaboran: Jorge Lafrauci, Any Ventura, Guillermo Pardián y Guillermo Blanc.</p> <p><b>7 ALUMBRADO BARRIDO Y LIMPIEZA</b><br/>Talk show de filosofía. Conducción: Diego de Mando. Panelistas: Julio Bárbaro, Carlos Polimeni, Dalmeiro Sáenz.</p> |
|---|--|---|

- |   |
|---|
| <p><b>9 TOTALMENTE</b><br/>Humorístico con Miguel del Sol.</p> <p><b>11 EL NIETO DE DON MATEO</b><br/>Humorístico con Miguel Angel Rodríguez, Benigno Caramulla, y elenco.</p> <p><b>13 LA BIBLIA Y EL CALEFON</b><br/>Humorístico conducido por Jorge Guinzburg. Invitados: Georgina Barbarossa, Rodrigo, Andrea Píera y Nacho Goano.</p> <p><b>24.00 2 POSDATA</b><br/>Magazine de actualidad, conducido por Oscar González Oro.</p> <p><b>7 MEDIOS LOCOS</b><br/>Un resumen irónico de los sucesos del día. Conducción: Adolfo Castelo; Mex: Ulizbera, Gillespie, Gisela Marsaroff y Marcela Pacheco.</p> <p><b>9 CAFE FASHION</b><br/>Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el profesor "Lambertini", El Sapo Calva y Beatriz Salomón.</p> <p><b>10.20 11 EN SINTEISIS</b><br/>Resumen informativo con Susana Bissatti.</p> <p><b>10.30 7 NOTICIERO DE LA RAI</b><br/>Informativo de la Televisión Italiana.</p> <p><b>9 AZUL NOTICIAS</b><br/>Informativo conducido por Cristina Pérez.</p> <p><b>13 ESE AMIGO DEL ALMA</b><br/>Musical con Lito Vitale.</p> <p><b>0.35 13 SERIES</b><br/>1) "Estudiantes en París", con José-Hollan y Elena Wans. 2) "Extraña suerte", con Kevin Anderson.</p> <p><b>1.30 7 CINE PARA RECORDAR</b></p> |
|---|