

BINGO
Crónica

EN ESTA EDICION, LOS ULTIMOS NUMEROS PARA COMPLETAR LA GRILLA POR
LOS \$ 10.000 DE HOY; TAMBIEN, GRATIS, SU NUEVA "TARJETA DE LA SUERTE"

**RODRIGO: LA MADRE LLEVO UNA CERVEZA AL SANTUARIO Y CANTO A
LA VIRGEN; SANDRO PIDIO QUE DEJEN DESCANSAR EN PAZ AL "POTRO"**

Crónica **Unica Edición**

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, DOMINGO 2 DE JULIO DE 2000 - N° 12.855 - \$ 1

GOLEO RIVER

Derrotó 5-0 a Chacarita; Hubo Incidentes y Casi Matan a Pibe de 2 Años; Perdió Boca



Saviola maniobra entre Alex Rodríguez, Cruz y Schiavi. Placente y Ruscio observan. River aplastó a Chacarita y dio un gran paso en la lucha por el título.

**FRANCIA CAMPEON DE EUROPA, CON
"GOL DE ORO" DE UN ARGENTINO**

DEMANDAN AL EX PRESIDENTE PARA QUE RECONOZCA PRESUNTA PATERNIDAD

El hijo de la diputada nacional Marta Meza entabló una demanda contra el ex presidente Carlos Menem para que reconozca su presunta paternidad, y pidió que se realice un examen de ADN que determine si existe un vínculo biológico entre ambos.

El ex presidente aseguró anoche que está dispuesto a someterse a los análisis que le soliciten, pero no quiso efectuar más declaraciones sobre esta compleja y delicada cuestión, según informaron voceros cercanos a Menem.

La demanda fue presentada por Carlos Nair Meza, de 18 años, en el Juzgado de la localidad formoseña de Las Lomitas, ubicada a 300 kilómetros de la capital de esa provincia. Según informó el titular del Juzgado, Ramón Sala, Nair Me-

za está en condiciones de presentar él mismo la demanda ya que está "emancipado civilmente y cumple con los requisitos que exige la ley".

La presentación judicial, realizada en el mismo lugar donde Carlos Menem conoció a la diputada Meza cuando estuvo preso por disposición de la última dictadura militar, determina, además, que se realice una audiencia de conciliación entre Carlos Nair Meza y el ex presidente.

De acuerdo con lo que informó el propio juez Sala, el jefe de Estado aún "no fue notificado" oficialmente de la demanda, presentada el martes pasado con la firma del joven Meza.

El magistrado precisó que la notificación debe ser realiza-

da por el propio demandante y estimó que la audiencia de conciliación podría realizarse "antes de fin de año" si el ex presidente Menem accede a concurrir al Juzgado de Las Lomitas.

Sala aclaró que si no se realiza la audiencia "se seguirá con el trámite" judicial, por lo cual podría ordenar que se haga el examen de ADN. El magistrado definió a la causa como "un expediente común, que se va a tratar con la reserva del caso", debido que se trata de una cuestión de familia.

Al ser consultada sobre la demanda, la diputada Meza dijo desconocer su contenido, pero adelantó que va a "apoyar" a su hijo "en todo lo que haga porque es una decisión que él tomó por propia voluntad".

La Interna del PJ Está al Rojo

La artillería verbal entre el ex presidente Carlos Menem y el gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, sigue recalentando la interna justicialista. Ahora Menem advirtió que lejos de "jubilarse" políticamente, como le pidiera públicamente Ruckauf, está en condiciones de "aniquilar" a sus adversarios tanto internos como extrapartidarios pero el mandatario provincial salió a decir que el ex jefe de Estado hubiese querido que "nunca" se produjera el recambio presidencial.

"Trabajo va a tener el enemigo para desalojarme del campo de batalla", enfatizó Carlos Menem, al responder a Carlos Ruckauf a través de una frase de Joaquín V. González, el escritor riojano que fundó la Universidad Nacional de La Plata y fue ministro en la segunda Presidencia de Julio Argentino Roca.

El ex presidente, que nunca aludió al mandatario bonaerense sino impli-

citamente, formuló estas declaraciones durante un discurso en la sede del Consejo Nacional Justicialista, en esta Capital, donde cerró un seminario de debate sobre la "identidad del peronismo".

Ruckauf había reclamado al ex presidente Menem que "dé un paso al costado" y le permita a una nueva generación de dirigentes asumir la conducción del PJ, al señalar que "todos los hombres deben saber cuando llegó la hora de la jubilación digna y responsable".

En su dura réplica a Ruckauf, Menem utilizó también otra frase ajena, esta vez pronunciada por el ex presidente Juan Domingo Perón sobre el final de su segunda Presidencia, al se-

ñalar que "cuando un peronista empieza a atacar a otro peronista es que se está pasando a las filas del enemigo".

Menem, que prefirió no improvisar su discurso -"a veces se me va la lengua", reconoció- aseguró, además, que "el bien máspreciado del peronismo es la unidad" y se resistió a "entrar en un juego que sólo nos lleva al enfren-

tamiento entre peronistas". "El territorio de mi estrategia es infinito: puedo fatigar, desconcertar, desalmar y aniquilar al adversario, que se queda solo o se rinde", aseguró Menem citando a Joaquín V. González, en una implícita contestación a Ruckauf.

Frente a un auditorio colmado en el

Consejo Nacional del PJ, Menem habló después de los senadores Antonio Cafiero y Augusto Alasino, el diputado Humberto Roggero y el intendente de La Plata, Julio Alak, y dijo que su gestión "produjo la segunda revolución de la República Argentina-tomó como la primera a la de Perón-y fue una de las más exitosas de todos los tiempos".

Por su parte Ruckauf redobló sus críticas contra Menem al enfatizar que el ex jefe de Estado hubiera querido que "nunca" se produjera el recambio presidencial. "Pregúntele a los ciudadanos si quieren que Menem sea el peronismo. Esto no puede ser tomado como un agravio, porque si no nunca podríamos cambiar en los países de presidente. Bueno, él quisiera que nunca hubiéramos cambiado", enfatizó ayer Ruckauf en la ciudad de Mar del Plata, adonde llegó para participar de una reunión con funcionarios del Banco Provincia.

CUMPLEAÑOS EN ANILLACO

LA RIOJA.- El ex presidente Carlos Menem celebró hoy su cumpleaños número 70 con un gran asado que ofreció a sus familiares y amigos en su residencia en su pueblo natal de Anillaco.

Lejos de jubilarse, como le reclamó el gobernador Carlos Ruckauf, Menem pasó el día junto a su hija Zulemita y a un grupo de amigos y ex funcionarios que viajaron especialmente a La Rioja para la ocasión. En su primer cumpleaños desde que dejó el poder, Menem transcurrió la velada en la hostería "Los Amigos", propiedad del ex director del Banco Nación Alfonso Millán.

El ex jefe de Estado tuvo un festejo anticipado anoche en la provincia de Córdoba, hacia donde viajó después de hablar en el Consejo Nacional del PJ, y tiene pensado seguir celebrando su cumpleaños el próximo martes, cuando cenará con un grupo de sindicalistas adeptos.

Ese encuentro, que organiza Pedro Goyeneche, se llevará a cabo en la sede de la Asociación Obrera Textil.

"OFICINA ANTICORRUPCION ES ANTIPERONISTA"

El ex presidente Carlos Menem embistió contra una de las primeras medidas que dispuso Fernando de la Rúa apenas llegó al poder, al señalar que la Oficina Anticorrupción no es más que una "Oficina Antiperonista".

En un nuevo round entre ambos líderes políticos, y un rato antes de que Menem insistiera con su denuncia de que la oficina que dirige el ex juez José Massoni se creó para "perseguir" a ex funcionarios menemistas, el presidente De la Rúa se había manifestado "conforme" con la lucha contra la corrupción que está llevando adelante su Gobierno.

"Estoy conforme, pero no lo vinculo con que al-

guien esté preso o no, porque esas son decisiones de la Justicia", dijo el actual jefe de Estado en declaraciones periodísticas, refiriéndose, obviamente, a la detención del ex titular del Pami, Víctor Alderete.

De la Rúa también aseguró que "la Oficina Anticorrupción actúa con objetividad e independencia" y señaló que investiga "cualquier irregularidad pasada, presente o futura porque se precisa en esto un seguimiento".

La Oficina Anticorrupción volvió a quedar en el centro de la polémica el jueves pasado, cuando el gobernador de La Pampa, Rubén Marín, señaló en

la Casa Rosada, luego de una reunión con el ministro del Interior, Federico Storani, que el peronismo desearía que no haya más "persecución política".

Por su parte, el ex presidente Menem volvió a la carga a través de un discurso que pronunció en la sede del Consejo Nacional del PJ, en esta Capital, donde aseguró que mientras gobernó el país no hizo "macartismo" ni persiguió "a nadie". "En cambio, ahora se crea una Oficina Anticorrupción, que yo denominaría, en realidad, como una Oficina Antiperonista, porque es para perseguir a los peronistas", disparó Menem.

BALZA LES PEGO DURO A QUIENES LO EXPULSARON DEL CIRCULO MILITAR

El ex jefe del Ejército Martín Balza restó ayer toda importancia a la decisión del Círculo Militar de expulsarlo de sus filas, y criticó a sus integrantes destacando que algunos de ellos "no habrían podido votar de no ser por los indultos que los beneficiaron luego de las violaciones a los derechos humanos" perpetradas durante la última dictadura. También destacó que se siente "absolutamente respaldado" por el actual titular del Ejército, Ricardo Brinzoni.

"Los argumentos que han expuesto para expulsarme no son los verdaderos. Los verdaderos son suficientemente conocidos y están vinculados a la auto-critica del '95", aseguró Balza luego de que el viernes pasado un grupo de 504 oficiales, la mayoría retirados, decidiera su exclusión

por "tiempo definitivo" del Círculo Militar.

En realidad, la excusa formal de los militares para expulsar a Balza fue que el ex jefe del Ejército durante el gobierno de Carlos Menem pertenecía en la actualidad a la Fundación Cultural Ejército Argentino, que está en medio de un pleito con el Círculo Militar.

"El Círculo Militar es una asociación civil con personería jurídica y no tiene ninguna representatividad institucional. No está relacionado con el Ejército. Aproximadamente la mitad de los oficiales en actividad no pertenece a ese club", señaló Balza.

"Yo soy socio, también, de River Plate, Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y de la Asociación Cristiana de Jóvenes", agregó irónicamente el ex jefe del Ejército que se encuentra sospe-

chado por la Justicia de haber participado en la operación ilegal de venta de armas argentinas a Croacia y Ecuador.

Según Balza "no se puede magnificar la actitud de un grupo que ha manifestado un disenso" con su autocritica por la actuación militar durante la última dictadura.

Entre quienes ayer votaron por la expulsión de Balza estuvieron el jefe del III cuerpo de Ejército durante la dictadura Luciano Benjamín Menéndez, el ex ministro del Interior Albano Harguindeguy y el jefe de la fuerza cuando se produjo el primer levantamiento carapintada, Héctor Ríos Ereñú.

"Yo me siento absolutamente respaldado por mis camaradas en actividad y por el actual jefe del Estado Mayor, el general Brinzoni", dijo Balza.

El Jefe de Gobierno electo Aníbal Ibarra dio conferencia de prensa en el living de su casa, junto a la vice, Cecilia Felgueras. Durante la reunión se trataron varios temas referentes a la ciudad.



Ibarra ya Tiene Listo el Gabinete

El jefe de Gobierno porteño electo, Aníbal Ibarra, confirmó que ya tiene resuelta la composición del gabinete que lo acompañará en su gestión pero que hará el anuncio oficial después de que regrese en siete días del viaje a Europa que emprendió ayer.

"Antes de irme queremos expresarles que el gabinete está confirmado, es decir, los secretarios que nos van a acompañar durante nuestra gestión. Quedan pendientes algunas subsecretarías que podrían pasar a la jerarquía de secretarías...", aseguró Ibarra.

En una conferencia de prensa, convocada sorpresivamente y que se desarrolló en el living de la casa del jefe de Gobierno electo, Ibarra y Felgueras desestimaron ayer las versiones periodísticas que especulaban en torno de diferencias en la Alianza respecto de la conformación del futuro gabinete porteño.

"Los nombres son los que están en los medios. Pero el anuncio formal con todos los secretarios lo vamos a hacer junto a ellos cuando retorne de mi viaje...", se limitó a decir Ibarra, antes de partir rumbo a Ezeiza.

¿SE VIENE UN PARO DE LA UTA?

Página 3 • *Cómic* • Buenos Aires, Domingo 2 de Julio de 2000

Juan Manuel Palacios, titular de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), ratificó hoy que el gremio podría convocar a un paro nacional del servicio de larga distancia por el conflicto desatado en la empresa "La Internacional", que ayer generó atentados contra choferes y micros en la Ruta Panamericana. No obstante, Palacios se negó a hacer mención al grave incidente, ya que aseguró no tener "conocimiento real" de cuál había sido la situación.

Según advirtió el titular de UTA, la medida de fuerza se realizaría la semana próxima, afectando a todos los micros que efectúan recorridos de larga distancia, no a los colectivos del transporte público de pasajeros. "Por el momento será en esos servicios únicamente, que son los más afectados por la crisis, y se debe a que por el momento no hay ninguna reacción en la Secretaría de Transporte y de Trabajo. Todo el mundo se hace el desentendido ante esta grave situación", explicó Palacios esta mañana.

"Tenemos varias empresas paralizadas, algunas desde hace más de dos meses. Y varios conflictos en puerta, por choferes que no están cobrando sus salarios y tampoco sus aguinaldos. Primero fue la flexibilidad laboral, después el recorte de salarios, y ahora quieren que

Según Juan Manuel Palacios, Titular del Gremio, la Medida de Fuerza Sólo Afectaría a los Micros de Larga Distancia



Un policía custodia micros de "La Internacional" atacados en la Panamericana.

el trabajador trabaje gratis. Así no se puede seguir", agregó. Palacios no confirmó aún la fecha, la duración del cese de actividades ni su modalidad, pero se preocupó en aclarar que la

huelga no está motivada en los incidentes de la víspera -de los que informamos ampliamente en nuestra quinta y sexta edición- sino estrictamente en el conflicto gremial desatado en "La

Es por el Grave Conflicto en la Empresa "La Internacional", que Generó Atentados Contra Choferes en la Panamericana

Internacional", que despidió a 400 choferes. Esto generó ya varias reacciones, hubo paros de los choferes de otras empresas en solidaridad con los despedidos, que incluso llegaron a bloquear durante varias horas la terminal de ómnibus de Retiro. Pero

el enfrentamiento entre la firma y sus trabajadores alcanzó ayer su punto máximo, cuando dos choferes de la firma "La Internacional" fueron golpeados y varios micros atacados sobre la Ruta Panamericana, a la altura de El Talar de Pacheco. Pese a que Palacios no aventuró ninguna hipótesis sobre el tema, sí reconoció el inconveniente de la empresa con los trabajadores. Además, el incidente, que terminó con cuatro activistas detenidos, provocó un enorme caos en el tránsito, e incluso llevó a que se registrara un choque en cadena que involucró a varios autos y dejó un par de heridos leves. La agresión se produjo ayer cerca de las 9:00 en el kilómetro 30 de la Panamericana, en la cercanía del cruce con la Ruta 197, en jurisdicción de esa localidad del Norte del Gran Buenos Aires. Por ese lugar, unos 35 micros de larga distancia de "La Internacional" eran trasladados desde los talleres que tiene esa firma en el barrio porteño de Núñez hasta un galpón ubicado sobre la Ruta 9, cuando sufrieron los atentados.

ESTATALES DEBEN COBRAR SIN EL RECORTE

Los trabajadores estatales deberán cobrar sus salarios en forma completa, sin el recorte dispuesto por el ajuste gubernamental, según dispuso una medida de no innovar el juez Jorge Guillermo Bermúdez, integrante de la Cámara II del Trabajo. El magistrado advirtió que la notificación del recorte tendría que haber llegado "antes" de que se hiciera la liquidación de haberes porque, según los ámbitos, las mismas se realizan varios días antes de que finalice el mes.

"Se paga en los términos de la Ley de Contratos de Trabajo, es decir dentro de los cuatro primeros días del mes, probablemente cobren su sueldo íntegramente,

de lo contrario tendrán que pedir el reintegro correspondiente...", añadió el camarista. En ese sentido, el subsecretario de Relaciones Laborales, Enrique Espinola Vera, coincidió con el magistrado al afirmar: "Si este mes se paga conforme a lo que dice Bermúdez, es decir con la reducción, después se hará un reintegro...", aseguró. Las Cámaras II y V del área laboral confirmaron el viernes pasado, respectivamente, los fallos dictados por el juez laboral Miguel Ángel Pirolo, quien dispuso sendas medidas de "no innovar", en respuesta a las presentaciones de dos nucleamientos de gremios estatales para que no se aplique el Decreto 430/00 que

dispone las rebajas del 12 y el 15 por ciento para los sueldos superiores a 1.000 y 6.500 Pesos, respectivamente.

Bermúdez justificó la medida adoptada al asegurar que "consideramos en este caso que si a las personas se les reduce su remuneración, la eventual restitución que puede hacer el Estado a posteriori de esa situación, no le iba a evitar las penurias", explicó.

El juicio de amparo es un proceso muy acelerado, en el cual no transcurren más de treinta días, como máximo, para definir las situaciones, entonces entendimos que podía suspenderse la aplicación durante ese lapso", agregó.

AA: Plan no Incluye Despidos

El plan de salvataje de Aerolíneas Argentinas que ideó el holding español que controla la empresa "no incluye despidos", según aseguró el ministro de Infraestructura, Nicolás Gallo, sino que prevé el retiro voluntario o jubilaciones de entre 400 y 500 empleados de la compañía aérea.

Al respecto, Gallo consideró que "nosotros sólo podemos dar un consejo sobre esto, porque somos un socio minoritario", ya que el Estado argentino apenas posee el 5 por ciento de la compañía, mientras que el grupo español controla el 65 por ciento. El titular de la cartera de Infraestructura afirmó que el plan no incluye despidos, y que sólo prevé "entre 400 y 500 retiros voluntarios o jubilaciones, y no 1.200 como se está diciendo". Según trascendió, el plan sostiene la necesidad de rebajar en un 20 por ciento los salarios de los empleados y abandonar rutas que no resulten rentables.

Allanaron el Mercado Central

El Mercado Central fue allanado ayer por más de 60 policías en el partido bonaerense de La Matanza, en el marco de una investigación sobre adulteración de marcas de indumentaria. Como saldo del espectacular operativo quedó el secuestro de importante cargamento de prendas de vestir y varios comerciantes fueron citados a declarar.

Los procedimientos se iniciaron a las 16.15 en 27 puestos de venta de distintos artículos del Mercado ubicado en el partido bonaerense de La Matanza, informaron fuentes de la Policía Federal.

● ORDEN DE JUEZ FEDERAL

Por orden del juez Federal de Morón José Crisculo, los agentes secuestraron un camión semiremolque repleto de prendas de vestir de marcas "truchas", precisaron las fuentes consultadas. Además, se incautaron de numerosos artículos de distintos puestos de venta y se citó a los comerciantes a prestar declaración en el juzgado del magistrado de Morón.

De los operativos participaron 60 hombres de la Policía Federal y cuatro vehículos de la Guardia de Infantería. La decisión del allanamiento fue adoptada en el marco de una causa que lleva adelante el juez Crisculo por infracción a la ley de marcas.

O.S.P.E.D.Y.C. - U.T.E.D.Y.C.

(OBRA SOCIAL DEL PERSONAL DE ENTIDADES DEPORTIVAS Y CIVILES - UNION TRABAJADORES DE ENTIDADES DEPORTIVAS Y CIVILES)

SERVICIO DE ATENCION MEDICA

Se pone en conocimiento de los beneficiarios de esta Obra Social que por cualquier inconveniente en el servicio de atención médica se comuniquen inmediatamente a los teléfonos: 4308-0124 - 4308-0125 4308-0126 (líneas rotativas) o se dirijan al policlínico "Vicente Talliano" (Alberti 646), donde serán asistidos durante las 24 horas del día.

RODOLFO MERORY
PRESIDENTE O.S.P.E.D.Y.C.
SECRETARIO GRAL. NAC. U.T.E.D.Y.C.

SAQUEAN LOCAL DE LAS MADRES

La librería de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, localizada a apenas 300 metros del departamento central de policía, fue saqueada por un grupo de desconocidos, que también provocaron destrozos. "Es la tercera vez que entran a robar en la librería", denunció el abogado de la entidad, Sergio Schoklender, quien además precisó que, a su criterio, el hecho contó "con la complicidad de la policía".

Schoklender sustentó su hipótesis en que "en frente del local de las Madres hay una sede del ministerio de Desarrollo Social, que tiene custodia policial las 24 horas del día; está a media cuadra del Congreso de la Nación y a tan sólo 3 cuadras del cuartel central de la Policía". Esta situación en Hipólito Yrigoyen 1442 "Se llevaron equipos de sonido, rompieron algunas cosas y revisaron todos los cajones", precisó el letrado de la Asociación.

Schoklender señaló que "más allá de estamos seguros que jamás va a aparecer un responsable" por el robo, la entidad realizó la correspondiente denuncia ante sede policial, en la que se "responsabilizó a la institución (policial) como partícipe del hecho".

SOLICITADA

SEÑOR JORGE RIAL:

No especule con un hecho tan desgraciado, como la muerte de Rodrigo, para atacarme, inventando historias tramposas y embusteras.

– Injurando constantemente a quienes somos sus seres queridos, denominados despectivamente por Ud. "su entorno", no hace más que manchar su memoria.

– Me difama a diario, imputándome diversos delitos, mal desempeño como representante, etc., atacando no sólo el gran afecto que nos unía, sino también, mis veinte años de profesión intachable, todo ello en aras de un punto más de rating, utilizando un espacio televisivo que de ninguna manera lo habilita para tal fin.

– Me desacredita y deshonra irresponsablemente. El motivo de tal baja es que nunca hemos querido concurrir a su programa, a pesar de sus innumerables invitaciones. El tiempo nos ha dado la razón.

– Atento a lo expuesto le hago saber que lo querellaré criminalmente por las calumnias e injurias proferidas por Ud. en el programa "PAF".

– Por último, le hago saber que, a pesar de sus ataques:

– Jamás concurriré a su programa.

– Jamás le otorgaré una entrevista.

José Luis Gozalo
L.E.: 8.389.728

Drama Pasional en Versión gay

Dos homosexuales paraguayos que residen en la localidad de "El Talar", de Pacheco, Partido de Tigre, en el Conurbano Bonaerense, fueron protagonistas de una pelea en la que uno de los miembros de la pareja hirió gravemente a puñaladas a su "novia", ya que éste no quería realizarse una "una operación de siliconas en los pechos ya que los tenía muy chiquitos...". El escenario de la alucinante y feroz pelea fue la habitación de un inquilinato de la zona, donde residía la pareja.

Según lo que pudo obtener **Crónica** de este hecho, el mismo tuvo por protagonistas a Egidio, de 23 años, paraguayo, el "novio", quien convivía con Lucio, de 35, "la novia", en una pieza de un inquilinato de "El Talar", sito en Talcahuano al 3100 de esa localidad.

Los demás moradores de la vivienda manifestaron: "A eso de las cuatro de la mañana se escucharon fuertes voces de una discusión entre los dos homosexuales, que después se transformaron en gritos..."

Según las primeras informaciones Egidio le exigía a Lucio que "debía operarse los pechos y aplicarse siliconas, ya que eran muy chiquitos". La negativa de éste a tal requerimiento fue violentando la discusión hasta que Egidio tomó un cuchillo y comenzó a tirarle puñaladas de punta y filo a su compañero, que si bien pudo "parar" las primeras, fue alcanzado luego precisamente en el pecho, además de los brazos, provocando severas heridas cortantes.

Ante semejante alboroto los demás integrantes del

lugar dieron aviso a la policía de "El Talar" quien al llegar al lugar se encontró con Lucio gravemente herido, siendo trasladado inmediatamente hasta el hospital zonal, al tiempo que se detenía al agresor.

En el hospital uno de los médicos de guardia manifestó a **Crónica**: "Lucio está en terapia intensiva, su estado es grave y con pronóstico reservado...", siendo sometido en estos momentos a cirugías reparadoras en las terribles heridas provocadas por el arma blanca.

Mientras tanto su pareja se hallaba detenida en la Seccional aguardando las diligencias que dispusiese la Justicia. Pero algo quedó claro: todo tuvo su origen en lo que señalamos anteriormente, el novio quería que su pareja tuviera mas volumen en los senos y le exigía una operación de siliconas.

Según la policía los dos homosexuales hacía tres meses que residían allí y trabajan en un restaurante de Palermo, en Capital, y esa noche habían llegado a su casa con unas copas de mas.

Una de las vecinas del inquilinato señaló: "No eran muy dados y los dos salían juntos, pero creo que no eran travestis. Si homosexuales, cosa que no ocultaban y a veces se los veía discutir como a cualquier pareja..."

Evidentemente, mas allá de la carátula que le colóque la Justicia, para la crónica policial quedará como "una especie de drama pasional", con una característica un poco inedita según uno de los oficiales que intervino en el caso.



El vecino frente a la vivienda donde se desencadenó el drama.

Paraguayo de Tigre Apuñaló a su "Novia" Porque no Quería Implantarse Siliconas en Pechos

ACRIBILLARON A CUSTODIO DE SUPERMERCADO

Un vigilador privado de un supermercado de Llavallol fue asesinado a balazos anoche cuando quiso evitar el asalto al comercio y se enfrentó con tres delincuentes fuertemente armados quienes luego de disparar sobre él se llevaron todo el dinero en efectivo existente en el lugar y además el arma con la que el encargado de la seguridad intentó defenderse.

El hecho ocurrió pasadas las 20 de la víspera cuando la víctima, (identificada como Rodolfo Pérez) y el comerciante se dis-

ponían a cerrar el local, ubicado sobre la calle Inca, entre Ucrania y Santos Vega, del mencionado distrito bonaerense. En esos momentos ingresaron tres sujetos armados que le exigieron la entrega de la recaudación, y al advertir que el custodio intentaba resistir el asalto uno de ellos le efectuó varios disparos que le provocaron la muerte casi en forma instantánea.

Seguidamente los tres hampones se dieron a la fuga a pie y esta madrugada eran intensamente buscado por la policía.

VARIOS DETENIDOS EN LOCUTORIOS TRUCHOS

Alrededor de 5 personas fueron detenidas anoche en diversos allanamientos realizados por la Policía Federal en locutorios clandestinos ubicados en el barrio porteño de Once.

Los detenidos, entre los que se encontraba personal de la empresa Telefónica de Argentina acusados de "desviar" líneas de comercios de la zona que no abren sus puertas durante los fines de semana, fueron puestos a disposición del

juez Correccional Fernando Pigni, según informó el subcomisario Rubén Fierro.

El jefe policial detalló que los trabajadores "desleales" desempeñaban sus tareas en las centrales telefónicas ubicadas en Sarmiento 2368 e Isabel I. La Católica 1324, de la Capital Federal, desde donde trasladaban las líneas a dos departamentos alquilados por personas de origen peruano.

Fierro señaló que las detenciones son

el resultado de una investigación iniciada en febrero pasado por la Policía Federal, la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) y la Secretaría de Telecomunicaciones, a raíz de denuncias de comerciantes ante la aparición de boletas "exorbitantes" como producto de llamados al exterior que no habían realizado.

Los departamentos allanados estaban ubicados en el 5 y 6 piso del edificio ubicado en Bartolomé Mitre 2450.

Trágico Choque Múltiple: 2 Muertos

CORDOBA, 2.- Dos hombres murieron hoy cuando la camioneta en la que viajaban fue embestida por un ómnibus que previamente había chocado a un automóvil, sobre la Ruta Nacional 9, en cercanías de la ciudad de Oliva, a 100 kilómetros al sudeste de la capital cordobesa.

El accidente ocurrió a las 16.30 cerca de la ciudad de Oliva y las víctimas fatales fueron identificadas como Nelson Vicente Resiale, de 41 años, y Sergio Saire, quienes circulaban en una camioneta pick-up Chevrolet "Silverado".

La camioneta fue embestida por el interno 707 de la empresa "Coata-Córdoba" que, conducido por Marcelo Fabián Gilibert, de 30 años, se dirigía desde la capital provincial a la ciudad de Villa María con 29 pasajeros.

A la altura del kilómetro 608 y por causas que se tratan de establecer, el ómnibus embistió primero desde atrás a un remis marca Ford "Fiesta", guiado por Juan Humberto Giorgi, de 62 años, quien llevaba como pasajera a Silvana Beatriz Verdicchio. A raíz de esa colisión, el ómnibus se cruzó de carril y chocó frontalmente con la pick-up Chevrolet "Silverado". Por el fuerte impacto, los dos ocupantes de la camioneta murieron en forma instantánea, en tanto que Giorgi sufrió heridas de escasa consideración y fue trasladado hasta el Hospital Zonal de Oliva.

Mató al Amigo por 40 Pesos

SANTIAGO DEL ESTERO.- Un agricultor mató a un amigo de un balazo tras mantener una discusión por una deuda de 40 pesos en el paraje santiagueño Alto Pozo, informaron fuentes policiales.

La víctima, identificada como Roque Rosario Paz, de 40 años, había compartido un almuerzo con su amigo y vecino, Juan Carlos Díaz, de 38, en una casa de campo de la población del departamento Banda, distante a 40 kilómetros de la capital provincial.

Cuando se disponían a retirar del lugar junto a otros agricultores de la zona, Paz y Díaz mantuvieron una fuerte discusión por una deuda de 40 pesos, que derivó en una reyerta.

Durante la pelea, Díaz se armó de un rifle calibre 22 que utilizaba para cazar en el monte y mató a su amigo de un balazo que impactó en el tórax, a la altura del corazón.

EL FUEGO DE UNA TRADICION QUE SIGUE VIVA

Una antigua y saludable tradición, como las clásicas fogatas en evocación a San Pedro y San Pablo, se cumplió una vez más, como es costumbre en esta época del año y la Asociación Vecinal del barrio metropolitano de Palermo Viejo, realizó la undécima celebración, consistente además en la quema de muñecos, haciendo de éste un espectáculo muy disfrutado por todos los asistentes.

Esta tradición, heredada de los países europeos, impulsó año a año a la Asociación Vecinal de Palermo Viejo, que realizó una nueva e inmensa fogata. La cita fue en la plazoleta de Serrano y Honduras, donde se congregó gran cantidad de público, entre vecinos y circunstanciales visitantes. Afortunadamente el tiempo acompañó y permitió que todo transcurriera dentro de un clima de alegría y cordialidad. Desde hace una década esta interesante iniciativa de los vecinos de Palermo y de la Asociación Vecinal logró reafirmar una tradición que se ha-

bía perdido en la Capital Federal y otros puntos del país.

Con la ayuda de los vecinos, los organizadores comenzaron a construir el armazón de maderas en forma de triángulo y se conformó una estructura de cuatro metros de altura aproximadamente y en cuya punta fueron colocados varios muñecos de trapo.

Luego, con las primeras sombras de la noche, uno de

los organizadores ascendió a un árbol con una estopa de trapo encendida y la incrustó en la mitad del armazón. Esto provocó que inmediatamente comenzaron a arder llamas de gran altura y eso generó un lindo espectáculo, aplaudido por los presentes.

Sin lugar a dudas, los que más disfrutaron del acontecimiento fueron los más pequeños que también tiraron cohetes para celebrar el en-

cendido de la fogata. Incluso muchos de ellos trataban de arrojar pedacitos de madera para alimentar el fuego y que el mismo no se apagara.

De acuerdo con lo expresado por uno de los organizadores, "este año fue mayor la cantidad de gente que asistió a esta celebración y esperamos que en los años venideros, se incremente el número de asistentes para que no se pierda esta tradición".



Los pibes se divierten preparando la enorme fogata en la plaza de Serrano y Honduras, en el barrio de Palermo Viejo. La tradición de las fogatas de San Pedro y San Pablo permanece inalterable a pesar del paso de los años.

EL TIEMPO

MINIMA

9°7 a las 6.00

ACTUAL

15° a las 17.00

TEMPERATURAS HORARIAS

7 hs.	10°5	12 hs.	12°7
8 hs.	10°0	13 hs.	13°2
9 hs.	9°7	14 hs.	14°2
10 hs.	10°3	15 hs.	14°3
11 hs.	11°9	16 hs.	14°7

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo parcialmente nublado. Frío durante la mañana. Probabilidad de algunas heladas. Poco cambio de temperatura. Vientos del Oeste

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8063/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



PORQUE SOMOS EL CANAL DE CABLE N° 1 DEL PAIS

AUDIENCIA DEL SABADO 24 DE JUNIO DE 2000

HORAS	<i>crónica</i> ^{TV}	AMERICA 2	CANAL 7	AZUL	TELEFE	CANAL 13
10.30	11. ⁰	1. ⁰	2. ⁷	0. ¹	NO EMITIA	0. ⁶
11	9. ²	1. ²	2. ²	2. ³	NO EMITIA	S/A
11.30	10. ¹	2. ¹	2. ²	3. ⁷	NO EMITIA	S/A
12	11. ²	4. ⁷	1. ³	5. ⁰	0. ⁷	0. ²
12.30	8. ⁸	5. ⁷	1. ³	3. ⁶	7. ⁵	3. ⁸
13	5. ⁹	7. ⁸	1. ⁶	2. ⁶	4. ⁸	11. ⁴
13.30	11. ²	9. ⁵	1. ⁰	5. ¹	6. ⁹	4. ²
14	8. ³	10. ⁹	1. ⁰	2. ⁷	6. ⁹	2. ⁷
14.30	7. ⁹	11. ⁵	1. ⁷	3. ¹	6. ³	2. ³
15	6. ⁶	12. ⁹	1. ⁴	4. ²	3. ⁶	2. ⁸
15.30	8. ⁵	11. ⁰	1. ¹	3. ⁹	7. ⁰	3. ²

Fuente IBOPE

crónica^{TV}

EL CANAL DE LAS NOTICIAS

Villa Crespo: Tiroteo y un Muerto

Un pistolero fue abatido esta madrugada por la policía, al ser sorprendido cuando intentaba asaltar a un automovilista en el barrio de Villa Crespo. El sujeto protagonizó un breve pero feroz tiroteo con miembros de una comisión policial y finalmente cayó sin vida al ser alcanzado por varios impactos de los uniformados. Voceros policiales indicaron que el hecho se registró alrededor de las 5.50, cuando dos efectivos de la seccional 25° se hallaban custodiando dos vehículos estacionados durante un hecho delictivo, a la altura del número 79 de la calle Castillo. En ese momento, advirtieron la presencia de un sujeto joven y armado que interceptaba a un hombre que se trasladaba a bordo de un automóvil Fiat Duna por la misma calle Castillo. Según las mismas fuentes, los policías, que se trasladaban en un patrullero observaron cuando el delincuente amenazaba al conductor con un arma de fuego y le exigían que le entregara su teléfono celular, y otras pertenencias.

Ante esa circunstancia, los policías dieron la voz de alto y el sujeto lejos de acatarse

respondió tirando del gatillo de su arma, mientras trataba de cubrir su fuga a tiros.

Se generó entonces un corto tiroteo que finalizó cuando el marginal cayó alcanzado por varios impactos, manteniendo aún su pistola atada en la mano.

Los investigadores intentan ahora determinar los datos filiatorios del sujeto, a quien se le secuestró una pis-

El Ladrón Pretendió Asaltar a un Automovilista Pero fue Sorprendido por la Policía

tola calibre 22. Durante el tiroteo varios vehículos que transitaban por la mencionada arteria y algunos transeúntes, quedaron virtualmente "encerrados" en medio del mismo buscando re-

fugio en alguna de las entradas de las viviendas.

De acuerdo con los datos suministrados por una fuente de la investigación, que obviaba la identidad del sujeto, dejó trascender que se trata-

ría de un individuo con frondoso prontuario delictivo.

Dada la violencia con la que se manejó el asaltante, que no le ofreció oportunidad al automovilista para zafar del robo y escapar, sino que fue reducido dentro del rodado las consecuencias pudieron ser más graves aún, teniendo en cuenta la forma indiscriminada con la que disparó su arma, habiendo podido alcanzar a cualquiera.

La patrulla policial que cercó la huida del malviviente, estima que el mismo no habría estado solo y que su ocasional compañero de correrías al escuchar los disparos "lo dejó" huyendo del lugar, quizás en un rodado, ya que el delincuente muerto "nunca le sacó las llaves del auto a su víctima y solo quería los efectos personales. Esto hace suponer que tenía".

BOQUETEROS, PERO POR EL TECHO

El centro comercial de La Plata sufrió otra visita de marginales. Esta vez la modalidad fue la del "boquete" pero no subterráneo, sino en el techo. Concretamente desconocidos ingresaron por esa "vía" hacia el interior de una perfumería ubicada en la calle 12, entre 57 y 58 y se llevaron más de 15.000 pesos, en perfumes importados.

El local "visitado" por los delincuentes fue la perfumería "Azucena" donde en la madrugada rompieron unas rejas, subieron al techo, arrancaron chapas y se largaron hacia adentro, y allí comenzaron su saqueo hasta que un vecino notó los movimientos extraños y dio aviso a la policía. Fue la hora de emprender la retirada por el mis-

mo lugar por donde habían ingresado, dejando el "trabajo" a medio concluir, según un primer arqueo de los propietarios.

Ahora la policía anda detrás de esta banda, que utiliza este sistema para cometer sus robos. Ya son varios los negocios que han sido saqueados en el centro platense, entre ellos otra sucursal de la perfumería. Y una que cosa llama la atención de los investigadores es la audacia con que los "boqueteros del centro", como ya se los ha denominado, porque eligen sus blancos en el centro platense. Y además en esos lugares donde han atracado a sólo dos cuadras se encuentra la Jefatura Departamental de la Policía de Seguridad (12 entre 60 y

61) y la Departamental de Investigaciones sita en 60 entre 12 y 13. En síntesis se trata de los dos edificios más importantes de toda la policía platense.

El antecedente más cercano de los "boqueteros": lo tiene la semana pasada cuando habían hecho un atraco similar en la casa "Corrallo" de 12 y 48, otra perfumería de la que también por el aviso de un vecino tuvieron que irse sin llevarse "ni un frasquito de colonia nacional" como dijo un policía.

Así las cosas la policía estima que "lo robado está siendo vendido en distintos kioscos en el gran Buenos Aires y también en algunas ferias de fin de semana donde se ofrecen productos importados.



Ahora, para robar ingresaron por el techo.

CONTINUA LA ENTREGA DE PREMIOS DEL BINGO CRÓNICA



Diego Alejandro Peccatiello



José Rafael López

El Bingo Crónica sigue haciendo felices a sus fieles lectores, pues continúa entregando los premios que éstos se ganan en muy buena ley. En esta oportunidad fue el turno de tres amigos y una amiga, quienes se llevaron un radiador, un equipo de audio, una lustraspiradora y una procesadora.

José Rafael López, DNI 4.152.016, con domicilio en Superi al 3200, en el barrio porteño de Saavedra. Es casado, trabaja como playero en una estación de servicio y obtuvo la tarjeta con la compra del diario.

Su cupón es el número 0136476, y con la clave 5032025 se ganó un radiador, es decir un elemento muy importante para soportar las bajas temperaturas actuales.

José nos dijo que "estoy muy contento por haberme

ganado algo gracias al Bingo Crónica. Espero que algún día pueda borrar los 15 números y ganarme los 10.000 pesos que dan los domingos".

Diego Alejandro Luján Peccatiello es el titular del DNI 25.559.243, se domicilia en la calle Alberti al 100 de la Capital Federal, es estudiante, soltero y también obtuvo la tarjeta con la compra del diario.

Diego tiene el cupón 0034039 y con su clave 4338717 obtuvo un equipo de audio para escuchar muy buena música. "Soy fiel lector de Crónica, y además de mantenerme muy bien informado ahora tuve la suerte de que pude ganarme un premio", nos dijo el feliz ganador.

Indudablemente, el amigo José Luis Paré es un jubilado con suerte, ya que con su nú-

mero de la suerte 7204892 de su cupón N° 0049750 se adjudicó una lustraspiradora.

José tiene libreta de enrolamiento 1.819.838, es casado y vive en la calle Gascón al 3000, en San Isidro. "Crónica me acompaña desde hace muchos años y ahora me hizo un regalo. Más no puedo pedir", dijo José.

Victoriana Agüero es ama de casa, tiene el DNI 3.862.622. Es casada y vive en la avenida 14 entre 145 y 146, de la ciudad balnearia de Villa Gesell.

Victoriana es fiel lectora de Crónica desde hace muchos años. Con su cupón 0016086 -que lo consiguió con la compra del diario, que tenía el N° de clave 7334339 se ganó una procesadora, la cual "me va a venir muy bien para hacer comidas ricas", expresó la alegre señora.



José Luis Paré



Victoriana Agüero

BINGO
Crónica

SERIE 039 JUEGA DESDE EL 26/6/2000
HASTA EL 2/7/2000

JUEGO N° 7
DOMINGO
2 DE JULIO
DE 2000

ESTA
SEMANA
FINALIZA HOY
DOMINGO
2 DE JULIO,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000



HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
7252011
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELÉFONO:
(011) 4362-2037

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

SEMANA CRUCIAL PARA DESCUBRIR SI RODRIGO FUE VICTIMA DE ATENTADO

Página 7 • *Crónica* • Buenos Aires, Domingo 2 de Julio de 2000

Abogado de la Familia También Denunció Amenazas de Muerte

En medio de la investigación de la muerte de Rodrigo, el abogado Miguel Ángel Pierri, representante de la familia del cuartetero, denunció públicamente que fue amenazado de muerte en dos oportunidades, en llamadas que le hicieron a un teléfono celular y a un teléfono de línea.

En declaraciones al periodismo, el abogado dijo que la primera de las amenazas se produjo ayer a la tarde. "Yo estaba haciendo una nota para una revista cuando me llamaron al teléfono celular y me dijeron 'apartate de la causa o te vas a arrepentir'", relató el abogado.

El letrado explicó que su teléfono celular tiene un sistema que le permite detectar el origen de los llamados. "De acuerdo con el teléfono, el llamado con la amenaza lo hicieron desde un locutorio de Mitre y Paso", contó, al brindar mayores detalles sobre estas amenazas telefónicas.

La segunda amenaza se produjo con un llamado a un teléfono de línea.

"En la segunda llamada me dijeron: 'Si seguís sin hacer caso, te vas a arrepentir'", agregó el profesional.

Pierri sospecha que las amenazas son debido a su participación en la causa donde se investiga la muerte de Rodrigo, ocurrida el sábado de la semana pasada en la Autopista Buenos Aires-La Plata.

En el marco de esta causa, el abogado Fernando Burlando, representante de Alfredo Pesquera, dueño de la camioneta marca Blazer que habría tenido participación en el accidente, también había denunciado hace escasos días amenazas de muerte.

El letrado dijo que le dejaron mensajes intimidatorios debajo de la puerta de su casa.

Esta situación no hace otra cosa que complicar, aún más, el avance de la investigación en torno a la muerte del popular músico cordobés. Al respecto, vale recordar que el representante de Rodrigo, José Luis Gozalo, también había recibido llamados intimidatorios.

La causa por la trágica muerte del ídolo cuartetero Rodrigo entra en una etapa decisiva y los pesquisas expresaron su optimismo en poder establecer con exactitud lo que ocurrió el sábado 24 en la autopista La Plata-Buenos Aires y la responsabilidad que le cupo en ese fatal accidente al comerciante Alfredo Pesquera cuando en la madrugada de mañana se realice la reconstrucción.

Uno de los grandes interrogantes para el juez de Quilmes, Martín Nolfi, es saber si el popular "Petro" cordobés tuvo posibilidad de salvar su vida cuando fue sobrepasado por la camioneta Blazer Blanca que conducía Alfredo Pesquera o si, en su defecto, fue responsable de la muerte de Fernando Olmedo, hijo del recordado y querido capo cómico, Alberto.

Si el magistrado y el fiscal Luis Armella confirman que Pesquera encerró en dos oportunidades a la camioneta que conducía Rodrigo Bueno, como lo sostienen los peritos contratados por la familia del cantante, el comerciante sería procesado por homicidio y no por abandono de persona. Pero en el caso de que los funcionarios judiciales determinen que Rodrigo conducía en estado de embriaguez y que por falta de reflejo chocó en dos oportunidades contra un guard rail antes de volcar, la situación de Pesquera mejoraría sustancialmente.

En este caso se suscitó una dura polémica porque Fernando Burlando, que patrocinó a Pesquera, dijo que el test de alcoholemia realizado a Rodrigo "fue del 1,1, lo que demuestra un alto grado de alcohol en sangre y que significaría que podría tener una disminución en sus reflejos", aunque estos dichos fueron replicados por el doctor Miguel Ángel Pierri,

que defiende los intereses de la familia del cantante, que sostuvo que "la cantidad de alcohol que Rodrigo tenía en la sangre era ínfima".

Otro de los aspectos a resolver es la de-

Mañana se Llevará a Cabo la Reconstrucción que Ordenó la Justicia; Alerta en Cementerio

negatoria de eximición de prisión decretada por el juez y que fuera pedida a favor del comerciante, que ya fue apelada, y de cuya tramitación seguramente dependerá de que se presente o no ante la Justicia. En este caso puntual, si bien en una reciente modificación al Código Penal en la provincia de Buenos Aires mantiene el

beneficio de la excarcelación para el responsable de homicidio culposo, no lo permite para cuando el imputado se fuga o abandona a la persona, tal como lo meritó el juez ocurrió en este caso. Por su parte, en el cementerio "La Pradera", de Esteban Echeverría, continúan las medidas de seguridad adelantadas ayer en nuestra quinta edición -y el lógico revuelo que esto provoca, sumado a que también hoy fue incesante el paso de sus seguidores- para evitar que alguien le aseste otro duro golpe al corazón de los "fans" como sería el robo y la profanación del féretro donde descansan los restos de Rodrigo, que permanece alojado en un salón especialmente acondicionado mientras los responsables de la necrópolis aguardan la orden del magistrado para saber si lo pueden cremar o no.



El crematorio del cementerio privado "La Pradera", en Esteban Echeverría.

FEDERACION DE OBREROS, ESPECIALISTAS y EMPLEADOS DE LOS SERVICIOS E INDUSTRIA DE LAS TELECOMUNICACIONES DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Adherida a la C.G.T. - Personería Gremial N° 633 - J.B. Ambrosetti 134 - (1405) Cap. Federal

Situación de los Trabajadores Telefónicos con relación al nuevo marco regulatorio propuesto por el Gobierno Nacional.

Las Empresas Licenciatarias de los servicios, desde 1990, alegan:

- 1º) Las importantes inversiones realizadas en el país, en redes y servicios de valor agregado.
- 2º) Que el marco regulatorio que se propone, vulnera los tratados de promoción y protección de inversiones, leyes 24.122 y 24.100/90.
- 3º) Se violentan los contratos suscritos entre el Estado Nacional y las Empresas.
- 4º) Se violenta el Art. 17 de la Constitución Nacional, al conculcar el derecho de propiedad e imponer condiciones antijurídicas.

Como consecuencia de las razones expuestas, las Empresas pretenden ejecutar un plan de ajuste dotacional, que dejará sin trabajo a miles de compañeros de las dotaciones estables.

El servicio universal aún no resuelto equitativamente, traerá aparejado desinversión en muchas provincias y pueblos de fronteras, considerados no rentables, y con ello desaparecerán los pocos puestos de trabajo existentes. Las Empresas competidoras que pretenden desconocer la legislación laboral de nuestra Argentina, se niegan a estar en la mesa de negociación para acordar las condiciones de trabajo y los salarios de los trabajadores que tendrán bajo relación de dependencia, existiendo la mora de la autoridad de aplicación (Ministerio de Trabajo), en resolver esta cuestión importante para los trabajadores en el ámbito de la competencia.

Es necesario resaltar que el andamiaje por el cual se privatiza la ex-Empresa Nacional de Telecomunicaciones, incluido la desregulación oportuna, está previsto en el Decreto 62/90, que tiene un capítulo laboral que no ha sido tenido en cuenta, para las Empresas que competirán en el mercado.

Los Trabajadores Telefónicos en defensa de la fuente de trabajo y de los derechos de los futuros trabajadores de la actividad, alertamos a la opinión pública, a los Gobiernos Provinciales, a los Compañeros Parlamentarios, de que la desregulación del mercado en las formas que son de dominio público, no traerán las inversiones y la mayor ocupación que todos imaginábamos, si no que por el contrario, aparecerían pocos trabajadores, mucha precarización y una serie de desinversión hacia los pueblos y provincias que no aparecen como rentables y además con un fuerte achicamiento de los grupos laborales de los que hasta hoy tienen trabajo.

Los Trabajadores Telefónicos consideramos responsablemente, que es el momento para reanalizar las formas de la desregulación del mercado de las telecomunicaciones; que debe ocurrir para favorecer a toda la sociedad y, que debe ser generadora de trabajo, amparado éste, por la ley de Convenciones Colectivas, a las que deberá atenerse Telefónica, Telecom, las Cooperativas Telefónicas, y todos los habilitados a competir en el mercado.

Por estas premisas y la presentación del empleo de los trabajadores de Telefónica, Telecom y Cooperativas Telefónicas, se dispone:

- 1º) Informar al Movimiento Obrero Nacional e Internacional, al respecto de la presente situación.
- 2º) Realizar gestiones con las Autoridades del Gobierno Nacional, particularmente del Ministerio de Trabajo, Empleo y Formación de Recursos Humanos.
- 3º) Los Sindicatos interesarán a los Gobiernos Provinciales y Municipales.
- 4º) Realizar Asambleas y Plenarios en todos los Sindicatos tendientes a esclarecer la situación que nos ocupa.
- 5º) Efectuar movilizaciones de protesta.
- 6º) Elevar las inquietudes de los trabajadores de las telecomunicaciones, a la Comisión Bicameral y a las Comisiones de Trabajo de ambas Cámaras Legislativas.
- 7º) Disponer a través de las Asambleas, la declaración de cese de actividades en fecha a determinar por el Secretariado Nacional.
- 8º) Efectuar las presentaciones legales al Ministerio de Trabajo, Empleo y Formación de Recursos Humanos.
- 9º) Ejecutar toda acción legal de amparo.
- 10º) Informar de lo resuelto a la opinión pública.

Buenos Aires, 30 de Junio de 2000.

SINDICATOS: BAHIA BLANCA, CATAMARCA, CORDOBA, CORRIENTES, CHACO, CHUBUT, ENTRE RIOS, FORMOSA, GRAL. PICO, JUJUY, LA PLATA, LA RIOJA, LUJAN, MAR DEL PLATA, MENDOZA, MISIONES, 9 DE JULIO, PERGAMINO, RIO CUARTO, ROSARIO, SALTA, SAN JUAN, SANTA FE, SANTA CRUZ Y TIERRA DEL FUEGO, SANTIAGO DEL ESTERO, S.O.E.S.I.T. BS. AS., TANDIL, TUCUMAN, VILLA MERCEDES.

**SECRETARIADO NACIONAL
F.O.E.E.S.I.T.R.A.**

Omar Pérez
Secretario de Prensa

Rogelio Rodríguez
Secretario General

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

LA MADRE EN EL SANTUARIO:



Una mujer deja una flor en el santuario y la llegada al lugar de la madre de Rodrigo.



Los fans llevan al santuario banderas, guitarras, cerveza... y toda su fe.



El momento en que instalan la cruz en el lugar del accidente, ante decenas de personas.

Un hecho sin precedentes se registró esta tarde en el santuario de Rodrigo, construido por sus fans en el lugar del accidente, cuando la madre del "Petro" se acercó al lugar para llevar una cerveza y, en memoria de su hijo, entonar una canción a la virgen. Una impresionante multitud de seguidores del músico se acercó a la mujer, quien ante la incontenible presión del público, eligió refugiarse en el móvil de "Crónica TV". Además de agradecer el apoyo del público, Beatriz Olave aprovechó la oportunidad para formular un trascendental anuncio: mañana iniciará los trámites para "que el hijo de Rodrigo lleve su apellido", poniendo punto final, de esta manera, al escandaloso cruce de denuncias de los últimos días por la herencia que había dejado el ídolo cuartetero.

La llegada de Beatriz se produjo minutos antes de las 15, en medio de una conmovedora expresión de devoción popular hacia el desaparecido artista. Apenas trascendió la noticia de su arribo, se reforzó la custodia policial en el lugar, ante la posibilidad que se produjeran incidentes aislados.

La madre del músico llegó a bordo de un remis y, enseguida, la gente empezó a acercarse al vehículo para saludarla, darle el pésame...tocarla. Incluso, se vivieron momentos de inocultable nerviosismo, cuando el público impidió el paso del automóvil, en su afán de estar junto a la progenitora del ídolo.

"Gracias a ustedes", fue el primer grito de una emocionada Beatriz, al enfrentar por primera vez a la multitud de fans. Después de pedirles que la ayudaran a llegar al santuario, la mujer explicó que le había llevado una botella de cerveza y que quería cantar un tema a la virgen, en memoria de su desaparecido hijo.

En medio de empujones y gritos, Beatriz logró que se tranquilizaran los ánimos y cumplió su cometido: cantarle a la virgen.

Tras entonar la "extensa" canción, la madre de Rodrigo dirigió su mirada a la cámara de "Crónica TV" para formular una serie de declaraciones que, a su entender, eran de vital importancia para los seguidores del músico. "Están apareciendo muchos hermanos de Rodrigo, pero sus verdaderos hermanos son los que me llevan una milanesa al hotel para ayudarme", dijo.

"No me toquen la cruz", gritó a la gente, cuando empezaron a empujarla. Inmediatamente, se arrojó y entabló un "diálogo íntimo" con su hijo fallecido, para luego levantarse y gritar a la multitud: "¡Gracias Rodrigo!"

Cuando se estaba retirando del lugar, ingresó al móvil de "Crónica TV" y formuló un trascendental anuncio respecto a la disputada herencia de su hijo. "Mañana voy a empezar los trámites para que el hijo de Rodrigo lleve su apellido", dijo.

Asimismo, recordó una promesa que había hecho a la Difunta Correa para quedar emba-

razada de Rodrigo, caminando un total de 11 kilómetros para que se cumplieran sus deseos.

Las declaraciones de Beatriz en el móvil de "Crónica TV" fueron interrumpidas, en diversas oportunidades, por los golpes a la carrocería de los cientos de fans que la esperaban en el exterior.

Cuando salió del móvil, la situación se complicó aún más. La madre del ídolo intentó subir a un patrullero, cubriendo su cabeza con una campera y custodiada por un grupo de hombres, pero la presión de la gente pudo más y debió regresar al vehículo del canal de noticias.

En un segundo intento, logró cumplir su cometido y finalmente pudo retirarse del lugar.

● ENORME CRUZ

Hoy fue un día especial desde las primeras horas de la mañana. En una emotiva ceremonia, un grupo de fans colocó en su santuario una cruz de dos metros y medio de altura, la más importante e imponente de todas las que dejaron hasta el momento.

La misma fue confeccionada por miembros de un club de admiradores de la ciudad de La Plata, que trabajaron arduamente en su construcción desde el jueves pasado, con la ayuda de un carpintero, para tenerla lista para hoy.

Medio centenar de personas se concentraron alrededor del lugar donde fue enclavada,

para aplaudir largamente a sus creadores y luego rezar por su ídolo, inmortalizado en una colorida foto situada en su parte superior. "Un Cristo de la Autopista...", como lo definió uno de sus fanáticos.

Seguramente el símbolo religioso se convertirá a

partir de hoy en un punto de encuentro, oración y peregrinación para los fanáticos del cuartetero cordobés, marcando en forma destacada el sitio donde murió y la posición del santuario que se construirá en sus inmediaciones. Los autores de tan sentido homenaje para Rodrigo fueron Nora Madureño, integrante de un club de fans, y los jóvenes platenses Jonathan, Emiliano y Matías, todos domiciliados en el barrio "La Loma", quienes con sus padres Jorge y Silvia, trajeron esta mañana la cruz y la instalaron en el terreno donde siguen acumulándose las ofrendas para el cantante, situado junto a la Autopista la Buenos Aires-La Plata.

Comenzaron a construirla en madera de cedro y quebracho el 29 de junio pasado, cinco días después del accidente que le costó la vida a Rodrigo y a Fernando Olmedo. "Empezamos a trabajarla con un carpintero que nos ayudó, y luego la pintamos entre todos...", explicó Nora Madureño.

La cruz mide dos metros y medio y cuenta con una conmovedora inscripción que dice lo siguiente: "Rodrigo: pasaste por la vida como un milagro, alegrando. Y aunque hay milagros que no pueden verse, nosotros te vimos. ¿Te quedó? Por siempre en nuestros corazones".

La Acompañó una Multitud de Fans; Mañana le Dará el Apellido a Hijo de Rodrigo; Colocan Cruz de dos Metros



Sigue la preparación de un acceso, a metros de la autopista.

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

LA MADRE EN EL SANTUARIO:



Una mujer deja una flor en el santuario y la llegada al lugar de la madre de Rodrigo.



Los fans llevan al santuario banderas, guitarras, cerveza... y toda su fe.



El momento en que instalan la cruz en el lugar del accidente, ante decenas de personas.

Un hecho sin precedentes se registró esta tarde en el santuario de Rodrigo, construido por sus fans en el lugar del accidente, cuando la madre del "Petro" se acercó al lugar para llevar una cerveza y, en memoria de su hijo, entonar una canción a la Virgen. Una impresionante multitud de seguidores del músico se acercó a la mujer, quien ante la incontestable presión del público, eligió refugiarse en el móvil de "Crónica TV". Además de agradecer el apoyo del público, Beatriz Olave aprovechó la oportunidad para formular un trascendental anuncio: mañana iniciará los trámites para "que el hijo de Rodrigo lleve su apellido", poniendo punto final, de esta manera, al escandaloso cruce de denuncias de los últimos días por la herencia que había dejado el ídolo cuartetero.

La llegada de Beatriz se produjo minutos antes de las 15, en medio de una conmovedora hora de espera. Apenas trascendió la noticia de su arribo, se reforzó la custodia policial en el lugar, ante la posibilidad que se produjeran incidentes aislados.

La madre del músico llegó a bordo de un remise y, enseguida, la gente empezó a acercarse al vehículo para saludarla, darle el pésame... o carla. Incluso, se vivieron momentos de insoportable nerviosismo, cuando el público impidió el paso del automóvil, en su afán de estar junto a la progenitora del ídolo.

"Gracias a ustedes", fue el primer grito de una emocionada Beatriz, al enfrentarse por primera vez a la multitud de fans. Después de pedales que la ayudaron a llegar al santuario, la mujer explicó que le había llevado una botella de cerveza y que quería cantar un tema en memoria de su desaparecido hijo.

En medio de empujones y gritos, Beatriz logró que se tranquilizaran los ánimos y cumplió su cometido: cantar a la Virgen.

Tras entonar la "extensa" canción, la madre de Rodrigo dirigió su mirada a la cámara de "Crónica TV" para formular una serie de declaraciones que, a su entender, eran de vital importancia para los seguidores del músico. "Están apareciendo muchos hermanos de Rodrigo, pero sus verdaderos hermanos son los que me llevan una milanesa al hotel para ayudarme", dijo.

No me toquen la cruz", gritó a la gente, cuando empezaron a empujarla. Inmediatamente, se arrodilló y entabló un "diálogo íntimo" con su hijo fallecido, para luego levantarse y gritar a la multitud: "¡Gracias Rodrigo!".

Asimismo, recordó una promesa que había hecho a la Difunta Correa para quedar emba-

razada de Rodrigo, caminando un total de 11 kilómetros para que se cumplieran sus deseos.

Las declaraciones de Beatriz en el móvil de "Crónica TV" fueron interrumpidas, en diversas oportunidades, por los golpes a la carrocería de los cientos de fans que la esperaban en el exterior.

Cuando salió del móvil, la situación se complicó aún más. La madre del ídolo intentó subir a un patrullero, cubriendo su cabeza con una campera y custodiada por un grupo de hombres, pero la presión de la gente pudo más y debió regresar al vehículo del canal de noticias.

En un segundo intento, logró cumplir su cometido y finalmente pudo retirarse del lugar.

● ENORME CRUZ

Hoy fue un día especial desde las primeras horas de la mañana. En una emotiva ceremonia, un grupo de fans colocó en su santuario una cruz de dos metros y medio de altura, la más importante e imponente de todas las que dejaron hasta el momento.

La misma fue confeccionada por miembros de un club de admiradores de la ciudad de La Plata, que trabajaron arduamente en su construcción desde el jueves pasado, con la ayuda de un carpintero, para tenerla lista para hoy.

Medio centenar de personas se concentraron alrededor del lugar donde fue enclavada, para aplaudir largamente a sus creadores y luego rezar por su ídolo, inmortalizado en una colorida foto situada en su parte superior.

Un Cristo de la Autopista... como lo definió uno de sus fanáticos.

Seguramente el símbolo religioso se convertirá a partir de hoy en un punto de encuentro, oración y peregrinación para los fanáticos del cuartetero cordobés, marcando en forma destacada el sitio donde murió y la posición del santuario que se construyó en sus inmediaciones.

Los autores de tan sentido homenaje para Rodrigo fueron Nora Madureño, integrante de un club de fans, y los jóvenes platenses Jonathan, Emiliano y Matías, todos domiciliados en el barrio "La Loma", quienes con sus padres Jorge y Silvia, trajeron esta mañana la cruz y la instalaron en el terreno donde siguen acumulándose las ofrendas para el cantante, situado junto a la Autopista de Buenos Aires-La Plata.

Comenzaron a construirla en madera de cedro y quebracho el 29 de junio pasado, cinco días después del accidente que le costó la vida a Rodrigo y a Fernando Olmedo. "Empezamos a trabajarla con un carpintero que nos ayudó, y luego la pintamos entre todos...", explicó Nora Madureño.

La cruz mide dos metros y medio y cuenta con una conmovedora inscripción que dice lo siguiente: "Rodrigo: pasaste por la vida como un milagro, alegrando. Y aunque hay milagros que no pueden verse, nosotros te vimos. ¿Te quedó? Por siempre en nuestros corazones".



Se hace la preparación de un acceso, a metros de la autopista.

CANTO Y LLEVO CERVEZA

El negocio después de la muerte

A una semana de su desaparición, Rodrigo vende cada día más.

Ventas de CD:

De 70 a 700 diarios

Revistas con póster:

20.000 ejemplares (calculados para 1 mes) en un día.

Programas de TV:

Subieron de 3 a 10 puntos de rating.



Homenaje en Cancha "Pirata"

CORDOBA - Fanáticos cordobeses del trágicamente fallecido cantante cuartetero Rodrigo se concentraron ayer en el estadio del Club Belgrano, del que su ídolo era hincha, para testimoniarle su homenaje, al cumplirse una semana del accidente. También reclamaron que la provincia honre como se debe a uno de sus representantes más populares y que los familiares y allegados del artista "se callen de una vez" y dejen de pelearse a través de los medios de prensa.

Mientras transcurría el entrenamiento del primer equipo de los "piratas", el "Boca" de Córdoba por la cantidad de seguidores, los fans de "El Petro" se instalaron en una de las tribunas con pancartas, cruces, flores y diversas ofrendas, cantando y bailando sus canciones para recordarlo. La hinchada de Belgrano se convirtió por

unas horas en "la de Rodrigo", que era fanático del club de la Docta.

"El era cordobés, no porteño. La provincia de Córdoba debería homenajearlo como se debe. Al final, en Buenos Aires le demuestran mucho más su afecto que nosotros, con el santuario que le están construyendo. Acá deberíamos hacer uno igual", señaló Mariana Díaz, una de las admiradoras que coparon el estadio del barrio Alberdi.

Mientras que Roberto Martínez, otro de los "hinchas de Rodrigo" pidió indignado que "por favor se calle la familia, que dejen de hablar por televisión. Parecen buitres alimentándose de su cadáver, lo único que les interesa es la plata. ¿Cómo pudo la madre decir, cuando lo estaban velando, que la banda va a seguir con el hermanito como cantante?".



El grupo de fanáticos cordobeses "copó" la cancha de Belgrano para rendirle homenaje a Rodrigo. Las chicas quieren que Córdoba rinda al ídolo el homenaje que se merece. "El Petro", era cordobés, no porteño, se señalaron.

EL 24, MARCHA A BERAZATEGUI

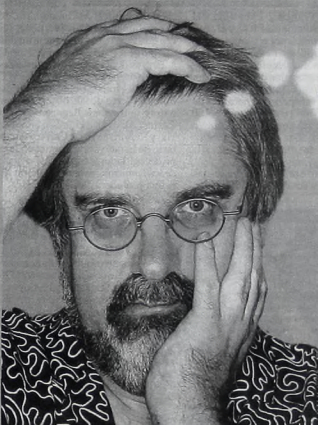
El próximo lunes 24 de julio, cuando se cumpla un mes de la trágica muerte de Rodrigo, se realizará una gran marcha hacia el lugar del letal accidente para recordarlo y para solicitar el esclarecimiento del luctuoso suceso, según adelantaron allegados a la familia del cantante.

Esto fue anunciado por Lorena, de 26 años, que manifestó ser amiga de Beatriz Olave y que él que conducía la camioneta "Blazer" blanca está escondido y ni siquiera declaró, pero de todas maneras las va a pagar...".

La joven, cuando fue consultada por la muerte del "Petro" cordobés, dijo muy emocionada: "La noticia me golpeó muy fuerte porque Rodrigo le brindaba alegría a la gente y ahora es como si nos faltara algo...".



LOGRAMOS QUE DEJE DE PENSAR SIEMPRE EN LO MISMO!



EL MARTES Y TODOS LOS MARTES

EL MEJOR SUPLEMENTO DE NUMEROS Y DESTINO. RECLAMESELO SIN CARGO A SU CANILLITA CON TODAS LAS EDICIONES DE

Crónica

CANTO Y LLEVO CERVEZA

El negocio después de la muerte

A una semana de su desaparición,
Rodrigo vende cada día más.

Ventas de CD:

De 70 a 700 diarios



Revistas con póster:

20.000 ejemplares
(calculados para 1 mes)
en un día.



Programas de TV:

Subieron de 3 a 10
puntos de rating.



Homenaje en Cancha "Pirata"

CORDOBA.- Fanáticos cordobeses del trágicamente fallecido cantante cuartetero Rodrigo se concentraron ayer en el estadio del Club Belgrano, del que su ídolo era hinch, para testimoniarle su homenaje, al cumplirse una semana del accidente. También reclamaron que la provincia honre como se debe a uno de sus representantes más populares y que los familiares y allegados del artista "se callen de una vez" y "dejen de pelearse a través de los medios de prensa".

Mientras transcurría el entrenamiento del primer equipo de los "piratas", el "Boca" de Córdoba por la cantidad de seguidores, los fans de "El Potro" se instalaron en una de las tribunas con pancartas, cruces, flores y diversas ofrendas, cantando y bailando sus canciones para recordarlo. La hinchada de Belgrano se convirtió por

unas horas en "la de Rodrigo", que era fanático del club de la Docta.

"El era cordobés, no porteño. La provincia de Córdoba debería homenajearlo como se debe. Al final, en Buenos Aires le demuestran mucho más su afecto que nosotros, con el santuario que le están construyendo. Acá deberíamos hacer uno igual" señaló Mariana Díaz, una de las admiradoras que coparon el estadio del barrio Alberdi.

Mientras que Roberto Martínez, otro de los "hinchas de Rodrigo" pidió indignado que "por favor se calle la familia, que dejen de hablar por televisión. Parecen buitres alimentándose de su cadáver, lo único que les interesa es la plata ¿Cómo pudo la madre decir, cuando lo estaban velando, que la banda va a seguir con el hermanito como cantante?".



El grupo de fanáticas cordobesas "copó" la cancha de Belgrano para rendirle homenaje a Rodrigo. Las chicas quieren que Córdoba rinda al ídolo el homenaje que se merece, "El Potro", era cordobés, no porteño, señalaron.

EL 24, MARCHA A BERAZATEGUI

El próximo lunes 24 de julio, cuando se cumpla un mes de la trágica muerte de Rodrigo, se realizará una gran marcha hacia el lugar del letal accidente para recordarlo y para solicitar el esclarecimiento del luctuoso suceso, según adelantaron allegados a la familia del cantante.

Esto fue anunciado por Lorena, de 26 años, que manifestó ser amiga de Beatriz Olive-

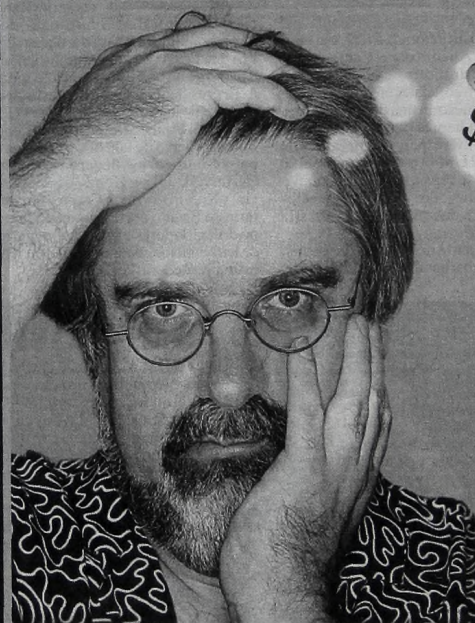
la madre del ídolo cuartetero, y que también se haría presente en este sentido homenaje, señalando: "Estamos preparando para ese día una gran marcha y aprovecharemos para pedirle a la Justicia, al cumplirse un mes de su trágica muerte, que la causa se agilice y que este hecho no quede en la nada. Además todos cuestionan a Rodrigo, si iba alcoholizado o no, mien-

tras que el que conducía la camioneta "Blazer" blanca está escondido y ni siquiera declaró, pero de todas maneras las va a pagar...".

La joven, cuando fue consultada por la muerte del "Petro" cordobés, dijo muy emocionada: "La noticia me golpeó muy fuerte porque Rodrigo le brindaba alegría a la gente y ahora es como si nos faltara algo..."



¡LOGRAMOS QUE DEJE DE PENSAR SIEMPRE EN LO MISMO!



EL MARTES Y TODOS LOS MARTES

EL MEJOR SUPLEMENTO DE
NUMEROS Y DESTINO.
RECLAMESELO SIN CARGO A SU
GANILLITA CON TODAS LAS
EDICIONES DE

Crónica

La Incógnita en México es si Vuelve a Ganar el PRI

MEXICO, Distrito Federal, 2 (EFE). - En completa calma y sin contratiempos, votaron hoy los mexicanos para elegir nuevo presidente de la República y renovar la Cámara de Diputados, el Senado y otras autoridades regionales y municipales. Las mesas de votación se abrieron a las 8 de la mañana (13 GMT) y se cerraron a las 6 de la tarde (23 GMT) en la mayor parte del país y dos horas después (1 GMT del lunes) en el estado noroccidental de Baja California, por la diferencia horaria.

Hasta el momento las autoridades no informaron de ningún incidente grave, aunque la oposición denunció irregularidades electorales. Más de cincuenta y ocho millones de mexicanos estuvieron habilitados para votar en estos comicios para los que se inscribieron 862 observadores extranjeros y 36.788 nacionales. Las encuestas indican que el ganador está entre el candidato oficialista Francisco Labastida, del Partido Revolucionario Institucional (PRI), y el conservador Vicente Fox, de la Alianza por el Cambio.

Desde las 8 de la noche, el Instituto Federal Electoral (IFE) difundirá sondeos extraoficiales efectuados a boca de urna, aunque sólo si muestran una diferencia clara entre los principales contendientes (mayor que el margen de error de los estudios). Se espera que para las 2 de la madrugada de mañana (7 GMT) esté disponible el 50 por ciento del escrutinio y se sepa quién será el nuevo presidente. Para evitar confusiones, el instituto electoral tampoco divulgará resultados oficiales parciales si la diferencia entre los favoritos es muy estrecha.

En los comicios de hoy, aparte del sillón presidencial, estuvo en juego otros 4.494 cargos de elección popular,

de los 20.516 que tiene México. Serán renovados los 500 escaños de la Cámara de Diputados y los 128 del Senado, el alcalde de la capital y dos de los 31 gobernadores estatales. Además se eligen a 389 diputados regionales, 66 miembros de la asamblea de la ciudad de México (Distrito Federal) y 421 presidentes municipales (alcaldes). Hubo 113.424 centros de votación (casillas con urnas) instalados en todo México, país de casi dos millones de kilómetros cuadrados de superficie.

Desde la medianoche del viernes rige la "Ley Seca", una prohibición de vender alcohol ordenada para prevenir incidentes y para que los electores lleguen lúcidos a las urnas y puedan atender, sin equivocarse, el complejo proceso de votación.

Fox, que cumplió hoy 58 años, depositó su voto a primera hora de la mañana en una escuela del Rancho San Cristóbal, el estado central de Guanajuato, donde tiene su residencia familiar. Labastida, penas seis semanas más joven que Fox, votó a las 10 de la mañana (15 GMT) en un colegio de un barrio residencial capitalino.

El presidente saliente, Ernesto Zedillo, emitió su voto cerca de las doce del día (17 GMT) en la escuela primaria "El Pipila", frente a la residencia oficial de "Los Pinos". Cerca de 900 observadores extranjeros de 58 países -entre otros, llegaron los ex presidentes Jimmy Carter (EE.UU.), Gonzalo Sánchez de Lozada (Bolivia) y Ramiro de León Carpio (Guatemala), el ex secretario de Estado norteamericano James Baker y un grupo de legisladores españoles- vigilaron la transparencia de los comicios generales y dieron fe sobre si México ya es una verdadera democracia.



Mientras una familia de origen maya se traslada para sufragar en Casas, Chiapas, empleados del IFE controlan que todo funcione normalmente.



Más de 58 Millones de Ciudadanos Sufragaron Para Elegir Nuevo Presidente; las Encuestas Indican que el Oficialismo Sería el Ganador

SEMANA GAY EN ITALIA

ROMA, Italia, 2 (DPA). - El encuentro mundial de homosexuales, para el que se espera un total 200.000 participantes, cumplió hoy su primer fin de semana en Roma con una leve moderación por parte de los sectores críticos al evento, informó la televisión italiana. En la tarde de ayer, unos 300 manifestantes marcharon por la capital italiana con pancartas de reclamo.

Tras las enardecidas discusiones de los últimos días, algunas personalidades eclesásticas trataron este fin de semana de moderar sus declaraciones.

"No tengo nada en contra del encuentro de los homosexuales, pero ellos no deberían ver a la Iglesia (católica) como su enemigo...", dijo el cardenal Tonini a la televisión local.

No obstante, el Vaticano trató hasta hace poco de impedir que tuviera lugar la reunión, que se prolongará durante toda la semana, según informa el diario "La Repubblica".

La clase política también criticó el encuentro ya que éste tiene lugar en

Roma coincidiendo con el Año Santo y por ello lo consideran una provocación contra la Iglesia Católica.

El mayor foco de polémica en torno de la reunión lo constituye el desfile del "Orgullo Gay", que tendrá lugar el próximo sábado y que pondrá punto y final a las celebraciones. Por orden de las autoridades locales, la marcha no deberá acercarse al Vaticano ni a las iglesias importantes de la ciudad. Tras las protestas de los organizadores, la alcaldía les autorizó simplemente a que pasaran por el Coliseo. El encuentro mundial, que tiene lugar en el Circo Máximo de la ciudad, ofrece hasta el sábado la posibilidad de participar en conciertos y numerosos seminarios en torno de la homosexualidad.

La inauguración oficial corrió a cargo de la actriz italiana Maria Grazia Cucinotta, quien, como católica, exigió mayor tolerancia para los homosexuales. "Tengo muchos amigos homosexuales que van a la iglesia con mayor frecuencia que yo...", dijo.

Seis Lacayos Piratas Sospechosos de Robo

LONDRES, 2 (DPA). - Seis lacayos de la reina de Inglaterra Isabel II fueron suspendidos en sus funciones en el castillo de Windsor ante la sospecha de haber estado involucrados en el robo de cajas de champagne, informó hoy el periódico británico News of the World.

El faltante de las botellas fue detectado hace unos diez días, tras la celebración del cumpleaños número 18 del príncipe Guillermo.

El 21 de junio, se celebró además el aniversario número cien de la Reina Madre (4 de agosto), los 70 años de la princesa Margarita (21 de agosto), los 50 de la princesa Ana (15 de agosto) y los 40 del príncipe Andrés (19 de febrero).

"Podemos confirmar que cuatro lacayos fueron suspendidos en espera del resultado de las investigaciones internas. La policía no está involucrada (en las pesquisas)", informó un vocero del Palacio de Buckingham.



Cucinotta corta la cinta junto a la titular del grupo gay.

EL TINTO COMBATE AL CANCER

RALEIGH, Carolina del Norte, EE.UU., 2 (AP). - Un grupo de investigadores estadounidenses cree haber descubierto el misterio de cómo un antioxidante que se encuentra en las uvas y el vino tinto combate el cáncer.

Un estudio publicado en la revista Cancer Research concluye que el compuesto denominado resveratrol, que actúa como antibiótico protegiendo a las uvas de los hongos, puede desactivar una proteína que protege a células cancerosas de tratamientos como la quimioterapia.

La investigación puede permitir algún día el uso del compuesto para evitar y tratar el cáncer, dijo Minnie Holmes McNary, bióloga y nutricionista de la Universidad de Carolina del Norte, en Chapel Hill.

"El beneficio de este compuesto es que realmente les abre la puerta a terapias potenciales", dijo Holmes Mc-

Nary, principal autora del estudio que realizó con el investigador Albert Baldwin Jr". Esto podría ser tan sencillo como tomar una píldora similar a un suplemento vitamínico", agregó.

Los beneficios anticáncer de una copa de vino tinto fueron denominados la década pasada "la paradoja francesa", por el bajo nivel de enfermedades cardíacas entre la población de Francia a pesar de una dieta alta en colesterol. Los estudiosos creen que la costumbre de una o dos copas de vino tinto con la comida puede estar relacionada.

Hace algunos años, los investigadores descubrieron que el resveratrol evitaba que las células cancerígenas el cáncer y que detenía la diseminación de la enfermedad. El resveratrol también evita la inflamación celular, que está asociada a la artritis y otras enfermedades.

Ley Para Consumidores

MONTEVIDEO, Uruguay, 2 (DPA). - Una ley de derechos del consumidor comienza a regir este fin de semana en Uruguay, con lo cual los ciudadanos pasan a estar protegidos de la publicidad engañosa y de los productos nocivos para la salud.

La nueva normativa respalda a los consumidores en la presentación de reclamos, otorgándoles el derecho a ser resarcidos por los daños y a exigir la devolución del dinero o el cambio de los productos. También establece sanciones para las infracciones, que van desde el apercibimiento hasta la suspensión por un año en los registros de proveedores, pasando por multas y decomisos.

Quien contrata un servicio o adquiere un producto tiene derecho a exigir "información clara, veraz y en idioma español" y en las etiquetas debe constar el precio del producto, la cantidad, la calidad, la composición, el origen, el plazo de validez y los datos de conservación.

QUE RICO EL CHOCOLATE



FLOV-DIV, Bulgaria, 2 (Reuters). - Dos jóvenes búlgaros cubiertos con chocolate disfrutaron durante el tradicional encuentro de rockeros cerca de esta ciudad, ubicada a unos 130 kilómetros al sudeste de Sofía. Miles de fanáticos del rock se reunieron en el festival veraniego que duró tres días.

COLON NO PERDERIA EN EL TRIBUNAL

Página 11 • Crónicas • Buenos Aires, Domingo 2 de Julio de 2000

Apenas concluido el partido con la victoria de Colón por 3 a 2, los dirigentes de Independiente daban por descontado el reclamo de las tres unidades en la AFA por supuesta mala inclusión del delantero Esteban Fuertes por parte del equipo santafesino. En estos momentos lo seguro se transformó simplemente en una posibilidad. Es que más allá de que no se bajó del caballo, la entidad de Avellaneda estudiará a fondo el caso y dará marcha atrás si comprueba que el "Bichi" realmente estaba habilitado para jugar el partido del viernes como así también los dos últimos de Clausura. Eso lo dejó en claro el presidente del "Rojo", Pedro Iso, quien, luego de aclarar que "los partidos se ganan en la cancha", manifestó que una protesta debe tener fundamentos. Por eso irá mañana a la AFA para ver todos los papeles y después decidir. Pero grande puede llegar a ser

su sorpresa. ¿Por qué? Por la sencilla razón de que una importante fuente del ente rector del fútbol nacional habría trasladado tranquilidad a media Santa Fe la "Sabalera", manifestando que "el resultado no se modificará. Creemos que todo quedará igual porque en los faxes que envió la FIFA no se habla de inhabilitación".

Todo Parece Indicar que Fuertes Estaba Habilitado y que no se Cambiará el Resultado

Al hablar de dos faxes menciona, además del conocido -el que originó la polémica al llegar el mismo día del partido- uno que entró a la AFA la noche anterior. El mismo requería la solicitud del Derby County del certificado de transferencia internacional o en su defecto una explicación a una negativa. Como no hubo respuesta al día siguiente llegó el segundo fax.

La fuente afista que habló de la sensación de que será confirmado el 3 a 2 a favor de Colón, explicó también que el gerente administrativo de la entidad de la calle Viamonte no

fue a la cancha de Independiente a avisar que Esteban Fuertes estaba inhabilitado. "Gustavo Lorenzo no fue a decirle a Colón que el jugador no podía jugar, sino que fue a notificarme el fax recibido. Quiso avisar lo de la FIFA para evitar problemas futuros".

Por su parte, Pedro Iso advirtió que Independiente no reclamará los puntos si comprueba que la inclusión del delantero "sabalero" fue correcta. "Yo siempre digo que los partidos hay que ganarlos adentro de la cancha, pero también digo que debemos respetar el reglamento porque para algo está. Sinceramente no creo que los dirigentes de Colón sean tan inocentes como para hacer actuar a un jugador si saben que está inhabilitado, pero no tengo dudas de que si está mal, hay que pedir dadas".

El presidente de Independiente manifestó que mañana irá a la AFA para mirar todos los papeles y después analizar si es lógico el reclamo. "No es cuestión de reclamar por reclamar ni de hacer papeles", agregó. A todo esto, el presidente de Co-

lón, José Vignatti, convocó a una conferencia de prensa en la capital santafesina, donde explicó los motivos por los cuales Fuertes jugó el último viernes en Avellaneda.

El dirigente difundió el contenido del fax que le envió la AFA a Colón luego de recibirlo de la FIFA -en el que se menciona el transfer internacional pero no figura pedido de inhabilitación o inhabilitación alguna.

Vignatti exhibió además la documentación que demuestra la legalidad de la inclusión de Fuertes, según su postura.

En uno de los contratos, los periodistas santafesinos pudieron observar la cláusula que habilita a Fuertes para jugar en Colón hasta el 30 de junio y otra en la que se especifica que en caso de que el club lo necesite para evitar la promoción, el delantero se encuentra habilitado hasta el final del torneo Clausura.

El fax recibido por Colón desde la AFA, remitido por la FIFA, dice: "FIFA ha sido contactada por la Asociación del Fútbol (de Inglaterra), la cual pidió nuestra ayuda en obtener el pase (soltar, librar, liberar) del jugador mencionado anteriormente (Esteban Fuertes) para su club Derby County. La Asociación del Fútbol aparentemente contactó a su asociación varias veces para obtener el certificado de transferencia internacional del Club Atlético Colón de Santa Fe, pero no ha obtenido respuesta aún. Les pediríamos, por lo tanto, que expidan este documento inmediatamente en nombre de la Asociación del Fútbol que nos hagan saber sus argumentos o los del club para una posible negativa. Como este problema es urgente, les pedimos amablemente que nos envíen la pertinente respuesta enviándonos un fax".

Iso va Mañana a ver los Papeles; si Está Todo Bien no Habrá Protesta del Diablo

do respuesta aún. Les pediríamos, por lo tanto, que expidan este documento inmediatamente en nombre de la Asociación del Fútbol que nos hagan saber sus argumentos o los del club para una posible negativa. Como este problema es urgente, les pedimos amablemente que nos envíen la pertinente respuesta enviándonos un fax".

Argentina se Clasificó y lo Define con Brasil

PAYSANDU, Uruguay. - El seleccionado argentino Sub-21 de fútbol superó al de Uruguay por 78 a 54 en la segunda fecha del hexagonal final del Campeonato Sudamericano de la categoría. Esta noche desde las 21 definirá el título frente a Brasil, vencedor de Venezuela por 89 a 54.

El equipo de Rubén Magnano, que en este torneo logró su clasificación para el Panamericano de Riberão Preto (Brasil), no exhibió un gran nivel frente a Uruguay, pese a la amplitud del triunfo. Recién en el segundo tiempo, con la buena labor del pivote Calderón, Argentina pudo sacar distancias apreciables.

La primera parte fue caracterizada por la paridad. Es que Argentina estuvo impreciso en las maniobras ofensivas, lo que lo privó de lograr ventajas importantes. Con la buena labor de Nikulás Alba, el equipo de Magnano pudo levantar su producción en los últimos minutos. Eso, sumado a la cantidad de errores de los uruguayos le permitió irse al descanso con una ventaja de 10 puntos aunque lejos del nivel que puede exhibir. En la parte final, el equi-

po nacional fue un claro dominador reflejándolo en el marcador. A la permanente búsqueda de Scola, Argentina sumó el eficiente manejo de Calderón y Chahab, con certeros lanzamientos desde dentro y fuera del perímetro, que resultaron desequilibrantes. Uruguay ensayó, sin éxito, una defensa zonal, cedió constantemente bajo los tableros, y no encontró los espacios que le dieran a sus hombres la posición de tiro, exhibiendo un escaso porcentaje de efectividad, aun en los lanzamientos libres.

Argentina definirá el torneo hoy con Brasil, que no por nada llega invicto a esta instancia. Es que desplegó un juego dinámico y de alta calidad técnica y, ante Venezuela, no fue la excepción. El perdedor acusó el impacto anímico de la derrota frente a Uruguay y buscó mantener un encuen-

tro punto a punto, pero no hizo más que facilitar el explosivo accionar de los brasileños, que en todo momento encontraron el camino libre en sus desplazamientos y rubricaron con brillo las conversiones.

Ante este rival que se encuentra en un momento inmejorable, el conjunto de Magnano buscará retener el título sudamericano Sub 21.

En el otro encuentro de la segunda jornada, Colombia batió a Perú por 86 a 57. Precisamente los colombianos se las verán en esta oportunidad con los venezolanos, quienes cuentan con escasas chances de quedarse con una plaza para el Panamericano.

Posiciones: Argentina y Brasil 10; Uruguay 8, Venezuela 6, Colombia 5 y Perú 4.

URUGUAY

54

Wolf 0, Bastón 0, García 9, Osimani 5, Trapote 10 (F); Galeano 5, Taibo 6, Hernández 2, Cabrera 6, Escapa 4 y Bavozi 7. DT: César Somma.

Primer tiempo: 26-36.

Árbitros: J. Martínez (México)-R. López (Venezuela). Estadio: "Municipal". Público: 4.000 espectadores.

ARGENTINA

Scola 10, Alba 5, Nikulás 9, Málara 3, Chabat 12 (F); Clorciari 3, Aguirrezabala 9, Franco 1, Leiva 10, Eloy 4 y Calderón 12. DT: Rubén Magnano.

Para el Globito, Todo Marcha Sobre Ruedas

En hockey, como en el fútbol, Huracán campeón. Al gran momento futbolístico el "Globito" sumó una nueva alegría al obtener el título en el "Torneo Nacional de Clubes", en hockey sobre patines de caballos, tras derrotar a Palmira de Mendoza por 5 a 3.

De la mano de Herman Beym, figura y goleador, Huracán consiguió el cetro después de 30 años y logró sin objeciones y con total justicia, ante unos 2.000 hinchas que se acercaron a observar el trascendental partido final, en la sede de la Avenida Caseros.

Huracán dominó el trámite desde el primer minuto de juego, aunque el equipo mendocino equiparó las acciones con el correr de los minutos, llegando incluso a igualar en dos tantos.

En la segunda parte, los dirigidos por Carlos Peña fueron totalmente superiores a su rival. Las importantes tareas de Sisca y Duhalde, más el aporte goleador de Beym (autor de los cinco tantos), resultaron muy valiosos en el desarrollo del cotejo, que arrojó como ganador final a los de Parque Patricios.

Sus jugadores festejaron el título obtenido, primero

en su estadio y más tarde en la sede social. Asimismo por la noche fueron agasajados por los directivos con una cena. Huracán había derrotado en semifinales a San Lorenzo, en el "clásico", por 4 a 1, mientras que Palmira había hecho lo propio con Independiente Rivadavia de Mendoza por 4 a 3.

Las posiciones finales quedaron de la siguiente manera: 1º) Huracán; 2º) Palmira; 3º) San Lorenzo; 4º) Independiente Rivadavia; 5º) Concepción de San Juan y 6º) San Martín de Entre Ríos.

● LA SINTESIS

HURACAN (5): Hernán

Pierrri, Fernando Sisca, Leonardo Duhalde, Mariano Muñio y Herman Beym. Luego ingresaron Alejandro Bether, Alfredo Massimino, Walter Svara, Roberto Rodríguez y Gustavo Vega.

PALMIRA (3): Sebastián Baigorria, Enrique Alvarez, Diego Guerrero, Luis Forto y David Vianna. Después entraron Rodrigo Alborno, Adrián Ramírez, Claudio Laspina, Emmanuel López y Alejandro Marasco.

Goles: Beym, en cinco oportunidades (H); Laspina, Fortoy Vianna (P).



En hockey también festeja Huracán, campeón.

HINDU DERROTO A SIC DE ULTIMA

De última, Hindú logró un ajustado triunfo como local frente a San Isidro Club por 27 a 26, en uno de los partidos destacados de la cuarta fecha del torneo superior que organiza la Unión de Rugby de Buenos Aires.

Un drop en tiempo suplementario anotado por Juan de la Cruz Fernández Miranda determinó el final del invicto del SIC en un partido de escaso relieve técnico.

Con esta victoria, Hindú sumó siete puntos en la Zona F y quedó a uno del puntero, Atlético del Rosa-

rio. SIC, en tanto, se mantiene con seis unidades.

El encuentro, que tuvo un parcial favorable al SIC de 13-6, fue deslucido en el primer tiempo y emotivo en el segundo por la paridad del marcador y la ajustada definición.

El cotejo había mostrado a un equipo, Hindú, casi maniatado por la teleraña dibujada defensivamente por su rival que, agazapado y paciente, esperó las fallas de los dueños de casa para ir anotando punto a punto y manejar el tanteador, alternativa que se extendió hasta los 34

minutos del segundo tiempo, cuando Emilio Perasso interceptó un pase de Santiago Senillosa y se fue hasta abajo de los palos para establecer un 26-17 favorable al SIC que, a esas alturas, parecía definitivo.

Pero desde casi la mitad de la cancha acertó con un zurdazo Juan Fernández Miranda y el canto de victoria atronó Don Torcuato.

A todo esto, también por la Zona E San Luis y Pucará se mantienen al frente de las posiciones con 8 puntos, después de imponerse en sus partidos correspondientes; San

Luis venció en Bella Vista por 41-18 a Regatas.

● LOS RESULTADOS

Zona E: CUBA 5 Pucará 21; Regatas Bella Vista 18 San Luis 41; San Cirano 42 Hurling 17 y Los Tilos 45 Champagnat 21.

Zona F: Newman 40 GEBE 26; Atlético del Rosario 39 La Plata 25; CASI 31 Banco Nación 3 e Hindú 27 SIC 26.

● LAS POSICIONES

Zona E: Pucará y San Luis 8 pun-

tos; CUBA 6; Los Tilos y San Cirano 4; Champagnat, Regatas Bella Vista y Hurling 0. Zona F: Atlético del Rosario 8 puntos; Hindú 7; SIC 6; CASI 5; Newman 3; GEBE 2, La Plata 1 y Banco Nación 0.

● PROXIMA FECHA

Zona E: Pucará-Los Tilos; Champagnat-San Cirano; Hurling-Regatas Bella Vista y San Luis-CUBA.

Zona F: GEBE-Hindú; SIC-CASI; Banco Nación-Atlético del Rosario y La Plata-Newman.

ORTELLI ARRASO EN RIO CUARTO

En Wimbledon nos Quedan los Pibes

LONDRES, Inglaterra. 2.- María Emilia Salerni y Cristian Villagrán son los argentinos que siguen en carrera en el torneo de Wimbledon.

Salerni, ganadora en dobles el año pasado, se impuso ayer a la mexicana Zereze Reyes 6-3 y 6-1, mientras que Villagrán superó al yugoslavo Darko Madjarovski por 7-6 (7-1) y 6-2.

En tanto, Gisella Dulko (décima en el ranking) fue eliminada en la víspera.

Estos son los principales partidos que se disputarán:

Cancha Central (a las 9 de Argentina): Pete Sampras (EE.UU./Nº1) vs Jonas Bjorkman (Suecia), Jennifer Capriati (EE.UU.) vs Lindsay Davenport (EE.UU./Nº2) y Tim Henman (Gbr/Nº8) vs Mark Philippoussis (Australia/Nº10).

Cancha 1 (a las 9): Martina Hingis (Suiza/Nº1) vs Anke Huber (Alemania/Nº11), Monica Seles (EE.UU./Nº6) vs Arantxa Sánchez Vicario (España/Nº9) y David Prinosil (Alemania) vs Andre Agassi (EE.UU./Nº2).

Cancha 2 (a las 8): Sabine Appelmans (Bélgica) vs Venus Williams (EE.UU./Nº5), Tamarine Tanasugarn (Tailandia) vs Serena Williams (EE.UU./Nº8) y Thomas Johansson (Suecia) vs Pat Rafter (Australia/Nº12).

Cancha 3: Wayne Ferreira (Sudáfrica) vs Vladimir Voltchkov (Bielorrusia) y Kristina Brandi (EE.UU.) vs Jelena Dokic (Australia).

Cancha 18: Lisa Raymond (EE.UU.) vs Olga Barabanshikova (Bielorrusia) y Thomas Enquist (Suecia/Nº9) vs Jan-Michael Gambill (EE.UU.).

Cancha 13: Lilia Osterloh (EE.UU.) vs Magui Serna (España) y Marc Rosset (Suiza) vs Alexander Popp (Alemania).

RIO CUARTO, Córdoba. -Es el momento de Guillermo Ortelli (Chevrolet). Ganador de la anterior competencia en 9 de Julio, el ex campeón de Turismo Carretera triunfó también hoy -y de punta a punta- en el autódromo de esta ciudad y se convirtió en el nuevo líder de la categoría con medio punto de ventaja sobre Ernesto Bessone (Dodge), que fue segundo. El podio fue completado por Luis Belloso (Ford).

La final generó gran expectativa dado que en la primera fila estaban Ortelli y Bessone, dos ganadores en las series y en ese momento los dos primeros en las posiciones. Ellos dos y Omar Martínez (Ford), el otro que festejó previamente, eran los grandes candidatos a la victoria. Los dos de adelante se sacaron chispas en el arranque siendo Ortelli por dentro el que se quedó con el primer lugar, logrando en el momento de cumplirse el primer giro una ventaja que llevaba a los más de 25.000 espectadores a señalarlo como el principal favorito. Pero la carrera debió ser neutralizada en la segunda vuelta porque la máquina de Balzano (Chevrolet) quedó atravesada en el medio de la pista, justo en una curva, en el mismo momento en que Marcos Di Palma (Chevrolet) se pasó de largo debiendo abandonar. Cuando se relanzó la carrera, Ortelli se mostró atento; no así Bessone, quien se distrajo. Esta situación fue aprovechada por Martínez para convertirse en el nuevo segundo e ir por un iluminado Ortelli. Pero el líder, con un auto súper contundente, ideal para la ocasión, no se dejó presionar. Por el contrario, siguió con su tarea brillante que le permitió continuar ampliando distancias. Era tan demolidor el trabajo del líder que en la séptima vuelta aventajaba a Martínez por 3s12/100. Pero la ilusión de una cosecha grande del "Guri" se frustró al quedarse

momento tornándose inalcanzable. La única variante estuvo en el tercer lugar que, ante el problema de Acuña, quedó en poder de Belloso.

•**LAS SERIES.** Omar Martínez, Ernesto Bessone y Guillermo Ortelli se impusieron en las tres series del TC que se disputaron a 8 vueltas cada una. El "Guri" se adjudicó la primera batería que debió largarse en dos oportunidades, ya que en la primera se produjo un múltiple choque que dejó fuera de la carrera a Rafael Verna (Ford Falcon), que no pudo largar la final.

Martínez, que había logrado el mejor tiempo clasificatorio, no tuvo inconvenientes para imponerse de punta a punta, seguido por Gustavo Tadei y Fernando Iglesias.

Ganó de Punta a Punta y le Arrebató el Liderazgo a Bessone, que Terminó Segundo; Belloso Completó el Podio

La segunda serie mostró a un contundente Ernesto Bessone que se impuso de punta a punta seguido por Luis Belloso y René Zanatta.

Por su parte, el ex campeón de la categoría Guillermo Ortelli para no ser menos, alcanzó la punta desde el comienzo demostrando gran superioridad sobre el resto. Detrás de Ortelli clasificaron Fabián Acuña y Pablo Rafi.

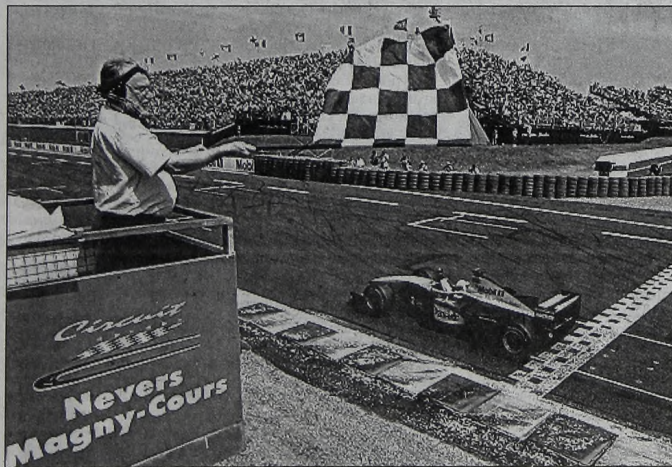
En esta serie fue sancionado Marcos Di Palma con un stop and go (pase y siga por boxes) por adelantamiento en la largada. Recién iniciada la competencia, Marcos chocó con su hermano José Luis, restándole posibilidades.

La segunda serie mostró a un contundente Ernesto Bessone que se impuso de punta a punta seguido por Luis Belloso y René Zanatta.

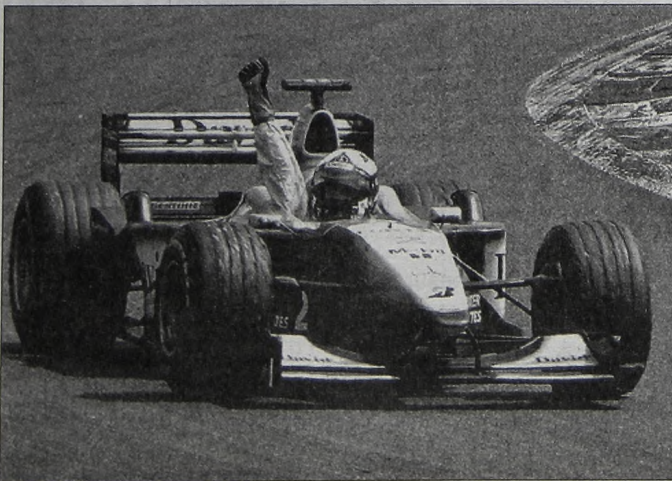
Por su parte, el ex campeón de la categoría Guillermo Ortelli para no ser menos, alcanzó la punta desde el comienzo demostrando gran superioridad sobre el resto. Detrás de Ortelli clasificaron Fabián Acuña y Pablo Rafi.

En esta serie fue sancionado Marcos Di Palma con un stop and go (pase y siga por boxes) por adelantamiento en la largada. Recién iniciada la competencia, Marcos chocó con su hermano José Luis, restándole posibilidades.

GANAN COULTHARD, EN EL GRAN



La bandera a cuadros decreta el triunfo de David Coulthard en Magny Cours.



El saludo triunfal del escocés luego de lograr el trascendental triunfo en Francia.

MAGNY COURS, Francia. - Que el motor se le rompa a uno de los dos autos de Minardi, el peor equipo de la Fórmula Uno, vaye y pase, más allá de que será remarcado como un error muy grosero para un mundo de tanta tecnología y millones de dólares invertidos en ingeniería y estudios de mecánica. Pero que el motor se le funda a la Ferrari de Michael Schumacher es algo que no se puede creer y resulta una falla inaceptable para una escudería tan poderosa y con tantas ambiciones como la de Maranello. La mala suerte que persigue a Schumacher y a Ferrari volvieron a decir presente hoy en el trazado de esta ciudad para darle más pimienta al campeonato de la categoría, ya que David Coulthard -cuando no- y el campeón defensor Mika Hakkinen aprovecharon el abandono del alemán y lograron un perfecto uno-dos de McLaren en la novena fecha de la temporada. Schumacher sigue liderando el torneo pero ahora con menos ventaja, ya que acumula 56 unidades contra las 44 que ahora suma Coulthard y las 38 de Hakkinen. Rubens Barrichello, el otro hombre de Ferrari, completó el podio con un meritorio tercer lugar (no obstante, sigue sin ganar una carrera) y ahora tiene 32 puntos, que lo colocan en una expectante cuarta posición.

Para ganar, Coulthard empleó un tiempo de 1h.38m.05s.538/1000 a un promedio de 187.100 kilómetros por hora, mientras que Hakkinen terminó a 14s.748/1000 y el brasileño Rubens Barrichello (Ferrari) a 32s.409/1000.

Los seis puestos puntuables restantes se completaron con el canadiense Jack Villeneuve (Bar Honda), el alemán Ralf Schumacher (Williams-BMW) y el italiano Jarno Trulli (Jordan Honda).

Por su parte, el argentino Gastón Mazzacane, quien largó con su Minardi en la vigésima segunda y última posición, se despidió y abandonó en la vuelta 32, cuando se encontraba en el puesto 19.

Antes de desertar, Mazzacane había ascendido en su colocación gracias a los abandonos del brasileño Ricardo Zonta (Bar Honda), el inglés Johnny Herbert (Jaguar) y el holandés Jost Verstappen (Arrows).

El argentino arrastró problemas desde las prácticas del día viernes y si bien había mejora-

do el rendimiento en la sesión clasificatoria de ayer, no logró encontrar el mejor rendimiento para su auto.

Además, durante las prácticas libres realizadas esta mañana, Mazzacane admitió haberse equivocado en la puesta a punto del Minardi.

La competencia, seguida por 110.000 espectadores, se desarrolló con sol radiante y alta temperatura ambiente, y tuvo como principales protagonistas desde el comienzo a Michael Schumacher y David Coulthard, seguidos por Mika Hakkinen y Rubens Barrichello.

Schumacher, que parecía tener todo para ganar, sufrió un problema mecánico en la Ferrari que lo dejó afuera en la vuelta 59, poco después de que lo superara Coulthard.

Una evidente humareda surgida de la parte trasera de la Ferrari anunció el abandono del piloto alemán, que había conseguido la "pole position" para largar la carrera.

Tras una carrera donde se observaron buenas y a la vez arriesgadas maniobras por parte de Schumacher y Coulthard, el escocés fue

en busca de su noveno triunfo en la Fórmula 1 tras el abandono del piloto alemán.

Rubens Barrichello, de andar parejo, pudo arribar al tercer escalón del podio para recompensa de los seguidores de la marca italiana, que habían empezado la jornada a todo ritmo pero terminaron resignándose ante la mala suerte.

En la largada, Barrichello hizo su mejor comienzo desde que fue contratado por Ferrari, se adelantó a Coulthard y quedó solo por detrás de Schumacher, por lo que una labor perfecta le hubiera dado un gran resultado a los del Cavallino Rampante.

Pero a medida que los autos fueron ingresando a boxes, McLaren empezó a hacer diferencia, mejorando todos los tiempos que hacía su rival y permitiéndole a sus pilotos trabajar mejor que los de Ferrari.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56. Las montañas de dinero gastadas en tecnología no sirvieron de nada esta vez, porque una simple chispa dejó al alemán fuera de la competencia.

Segundo fue su Compañero de Escudería, Hakkinen; Schumacher y Mazzacane Tuvieron que Abandonar

ORTELLI ARRASO EN EL CLASIFICARIO

En Wimbledon nos Quedan los Pibes

LONDRES, Inglaterra, 2.- María Emilia Salerni y Cristian Villagrán son los argentinos que siguen en carrera en el torneo de Wimbledon.

Salerni, ganadora en dobles el año pasado, se impuso ayer a la mexicana Zerne Reyes 6-3 y 6-1, mientras que Villagrán superó al ucraniano Denys Prigoda 7-6 (7-1) y 6-2.

En tanto, Gisela Dulko (décima en el ranking) fue eliminada en la primera.

Estos son los principales partidos que se disputarán.

Cancha Central (a las 9 de Argentina): Pete Sampras (EE.UU./Nº1) vs Jonas Björkman (Suecia), Jennifer Capriati (EE.UU.) vs Lindsay Davenport (EE.UU./Nº2) y Tim Henman (Gbr/Nº8) vs Mark Philippoussis (Australia/Nº10).

Cancha 1 (a las 9): Martina Hingis (Suiza/Nº1) vs Venus Williams (EE.UU./Nº5), Tamarine Tanasugarn (Tailandia) vs Serena Williams (EE.UU./Nº8) y Thomas Johansson (Suecia) vs Pat Rafter (Australia/Nº12).

Cancha 3: Wayne Ferreira (Sudáfrica) vs Vladimir Voltchkov (Bielorrusia) y Kristina Brandi (EE.UU.) vs Jelena Dokic (Australia).

Cancha 18: Lisa Raymond (EE.UU.) vs Olga Barabanshikova (Bielorrusia) y Thomas Enquist (Suecia/Nº9) vs Jan-Michael Gambill (EE.UU.).

Cancha 13: Lilia Osterloh (EE.UU.) vs Magui Serna (España) y Marc Rosset (Suiza) vs Alexander Popov (Alemania).

RIO CUARTO, Córdoba.- Es el momento de Guillermo Ortelli (Chevrolet), ganador de la anterior competencia en 9 de Julio, el ex campeón de Turismo Carretera. El sábado, el piloto argentino se enfrentó a Ernesto Bessone (Dodge), que fue segundo. El podio fue completado por Luis Belloso (Ford).

La final generó gran expectativa, dado que en la primera fila estaban Ortelli y Bessone, dos ganadores en las series y en ese momento los dos primeros en las posiciones. Ellos dos y Omar Martínez (Ford), el otro que festejó previamente, eran los grandes candidatos a la victoria. Los dos de adelante se sacaron chispas en el arranque.

Ortelli partió adelantado el que se quedó con el primer lugar, logrando en el momento de cumplirse el primer giro una ventaja que llevaba a los más de 25.000 espectadores a señalar como el principal favorito. Pero la carrera debió ser neutralizada en la segunda vuelta porque la máquina de Balzano (Chevrolet) quedó atravesada en el medio de la pista, justo en una curva, en el mismo momento en que Marcos Di Palma (Chevrolet) se pasó de largo de repente abandonando. Cuando se relanzó la carrera, Ortelli se mostró atento, no así Bessone, quien se distrajo. Esta situación fue aprovechada por Martínez para convertirse en el nuevo segundo y ir por un iluminado Ortelli. Pero el líder, con un auto super controlado, ideal para la ocasión, no se dejó presionar. Por el contrario, siguió con su tarea brillante que le permitió continuar ampliando distancias. Era tan denso el trabajo del líder que en la séptima vuelta aventajaba a Martínez por 3s/21.000. Pero la ilusión de una cosecha grande del "Guri" se frustró al quedarse

momento tornándose inalcanzable. La única variante estuvo en el tercer lugar que, ante el problema de Acuña, quedó en poder de Belloso.

LA SERIES. Omar Martínez, Ernesto Bessone y Guillermo Ortelli se impusieron en las tres series del TC que se disputaron a 8 vueltas cada una. El "Guri" se adjudicó la primera batería del que debió largarse en dos oportunidades, ya que en la primera se produjo un múltiple choque que dejó fuera de la carrera a Rafael Verna (Ford Falcon), que no pudo largar la final.

Martínez, que había logrado el mejor tiempo clasificatorio, no tuvo inconvenientes para imponerse de punta a punta, seguido por Gustavo Tadei y Fernando Iglesias.

La segunda serie mostró a un contundente Ernesto Bessone que se impuso de punta a punta seguido por Luis Belloso y René Zanatta.

Por su parte, el ex campeón de la categoría Guillermo Ortelli para ser meritos, alcanzó la punta desde el comienzo demostrando gran superioridad sobre el resto. Detrás de Ortelli clasificaron Pablo Acuña y Pablo Rafé.

En esta serie fue sancionado Marcos Di Palma con un stop and go (pase y caja por boxes) por adelantamiento en la largada. Recién iniciada la competencia, Marcos chocó con su hermano José Luis, restándole posibilidades.

En la tercera serie, el ex campeón del TC se lució en todo el rendimiento en la sesión clasificatoria de ayer, no logró encontrar el mejor rendimiento para su auto.

Además, durante las prácticas libres realizadas esta mañana, Mazzacane admitió haberse equivocado en la puesta a punto del Minardi. La competencia, seguida por 110.000 espectadores, se desarrolló con sol radiante y alta temperatura ambiente, y tuvo como principales protagonistas desde el comienzo a Michael Schumacher y David Coulthard, seguidos por Mika Häkkinen y Rubens Barrichello.

Schumacher, que parecía tener todo para ganar, sufrió un problema mecánico en la Ferrari que lo dejó afuera en la vuelta 59, poco después de que lo superara Coulthard. Una evidente humareda surgió de la parte trasera de la Ferrari anunciando el abandono del piloto alemán, que había conseguido la "pole position" para largar la carrera.

Tras una carrera donde se observaron buenas y a la vez arriesgadas maniobras por parte de Schumacher y Coulthard, el escocés fue el ganador de la carrera.

En busca de su noveno triunfo en la Fórmula 1 tras el abandono del piloto alemán.

Rubens Barrichello, de andar parejo, pudo arribar al tercer escalón del podio para recompensar los esfuerzos de los seguidores de la marca italiana, que habían empezado la jornada a todo ritmo pero terminaron resignándose ante la mala suerte.

En la largada, Barrichello hizo su mejor comienzo desde que fue contratado por Ferrari, se adelantó a Coulthard y quedó solo por detrás de Schumacher, por lo que una labor perniciosa le hubiera dado un gran resultado a los del Cavallino Rampante.

Pero a medida que los autos fueron ingresando a boxes, McLaren empezó a hacer diferencia, mejorando todos los tiempos que hacía su rival y permitiéndole a sus pilotos trabajar mejor que los de Ferrari.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56. Las montañas de dinero gastadas en tecnología no sirvieron de nada esta vez, porque una simple chispa dejó al alemán fuera de la competencia.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56. Las montañas de dinero gastadas en tecnología no sirvieron de nada esta vez, porque una simple chispa dejó al alemán fuera de la competencia.

El argentino arrastró problemas desde las prácticas del día viernes y si bien había mejora-

do el rendimiento en la sesión clasificatoria de ayer, no logró encontrar el mejor rendimiento para su auto.

Además, durante las prácticas libres realizadas esta mañana, Mazzacane admitió haberse equivocado en la puesta a punto del Minardi.

La competencia, seguida por 110.000 espectadores, se desarrolló con sol radiante y alta temperatura ambiente, y tuvo como principales protagonistas desde el comienzo a Michael Schumacher y David Coulthard, seguidos por Mika Häkkinen y Rubens Barrichello.

Schumacher, que parecía tener todo para ganar, sufrió un problema mecánico en la Ferrari que lo dejó afuera en la vuelta 59, poco después de que lo superara Coulthard.

Una evidente humareda surgió de la parte trasera de la Ferrari anunciando el abandono del piloto alemán, que había conseguido la "pole position" para largar la carrera.

Tras una carrera donde se observaron buenas y a la vez arriesgadas maniobras por parte de Schumacher y Coulthard, el escocés fue el ganador de la carrera.

En busca de su noveno triunfo en la Fórmula 1 tras el abandono del piloto alemán.

Rubens Barrichello, de andar parejo, pudo arribar al tercer escalón del podio para recompensar los esfuerzos de los seguidores de la marca italiana, que habían empezado la jornada a todo ritmo pero terminaron resignándose ante la mala suerte.

En la largada, Barrichello hizo su mejor comienzo desde que fue contratado por Ferrari, se adelantó a Coulthard y quedó solo por detrás de Schumacher, por lo que una labor perniciosa le hubiera dado un gran resultado a los del Cavallino Rampante.

Pero a medida que los autos fueron ingresando a boxes, McLaren empezó a hacer diferencia, mejorando todos los tiempos que hacía su rival y permitiéndole a sus pilotos trabajar mejor que los de Ferrari.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56. Las montañas de dinero gastadas en tecnología no sirvieron de nada esta vez, porque una simple chispa dejó al alemán fuera de la competencia.

El argentino arrastró problemas desde las prácticas del día viernes y si bien había mejora-

do el rendimiento en la sesión clasificatoria de ayer, no logró encontrar el mejor rendimiento para su auto.

Además, durante las prácticas libres realizadas esta mañana, Mazzacane admitió haberse equivocado en la puesta a punto del Minardi.

La competencia, seguida por 110.000 espectadores, se desarrolló con sol radiante y alta temperatura ambiente, y tuvo como principales protagonistas desde el comienzo a Michael Schumacher y David Coulthard, seguidos por Mika Häkkinen y Rubens Barrichello.

Schumacher, que parecía tener todo para ganar, sufrió un problema mecánico en la Ferrari que lo dejó afuera en la vuelta 59, poco después de que lo superara Coulthard.

Una evidente humareda surgió de la parte trasera de la Ferrari anunciando el abandono del piloto alemán, que había conseguido la "pole position" para largar la carrera.

Tras una carrera donde se observaron buenas y a la vez arriesgadas maniobras por parte de Schumacher y Coulthard, el escocés fue el ganador de la carrera.

En busca de su noveno triunfo en la Fórmula 1 tras el abandono del piloto alemán.

Rubens Barrichello, de andar parejo, pudo arribar al tercer escalón del podio para recompensar los esfuerzos de los seguidores de la marca italiana, que habían empezado la jornada a todo ritmo pero terminaron resignándose ante la mala suerte.

En la largada, Barrichello hizo su mejor comienzo desde que fue contratado por Ferrari, se adelantó a Coulthard y quedó solo por detrás de Schumacher, por lo que una labor perniciosa le hubiera dado un gran resultado a los del Cavallino Rampante.

Pero a medida que los autos fueron ingresando a boxes, McLaren empezó a hacer diferencia, mejorando todos los tiempos que hacía su rival y permitiéndole a sus pilotos trabajar mejor que los de Ferrari.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56. Las montañas de dinero gastadas en tecnología no sirvieron de nada esta vez, porque una simple chispa dejó al alemán fuera de la competencia.

El argentino arrastró problemas desde las prácticas del día viernes y si bien había mejora-

do el rendimiento en la sesión clasificatoria de ayer, no logró encontrar el mejor rendimiento para su auto.

Además, durante las prácticas libres realizadas esta mañana, Mazzacane admitió haberse equivocado en la puesta a punto del Minardi.

La competencia, seguida por 110.000 espectadores, se desarrolló con sol radiante y alta temperatura ambiente, y tuvo como principales protagonistas desde el comienzo a Michael Schumacher y David Coulthard, seguidos por Mika Häkkinen y Rubens Barrichello.

Schumacher, que parecía tener todo para ganar, sufrió un problema mecánico en la Ferrari que lo dejó afuera en la vuelta 59, poco después de que lo superara Coulthard.

Una evidente humareda surgió de la parte trasera de la Ferrari anunciando el abandono del piloto alemán, que había conseguido la "pole position" para largar la carrera.

Tras una carrera donde se observaron buenas y a la vez arriesgadas maniobras por parte de Schumacher y Coulthard, el escocés fue el ganador de la carrera.

En busca de su noveno triunfo en la Fórmula 1 tras el abandono del piloto alemán.

Rubens Barrichello, de andar parejo, pudo arribar al tercer escalón del podio para recompensar los esfuerzos de los seguidores de la marca italiana, que habían empezado la jornada a todo ritmo pero terminaron resignándose ante la mala suerte.

En la largada, Barrichello hizo su mejor comienzo desde que fue contratado por Ferrari, se adelantó a Coulthard y quedó solo por detrás de Schumacher, por lo que una labor perniciosa le hubiera dado un gran resultado a los del Cavallino Rampante.

Pero a medida que los autos fueron ingresando a boxes, McLaren empezó a hacer diferencia, mejorando todos los tiempos que hacía su rival y permitiéndole a sus pilotos trabajar mejor que los de Ferrari.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56. Las montañas de dinero gastadas en tecnología no sirvieron de nada esta vez, porque una simple chispa dejó al alemán fuera de la competencia.

El argentino arrastró problemas desde las prácticas del día viernes y si bien había mejora-

do el rendimiento en la sesión clasificatoria de ayer, no logró encontrar el mejor rendimiento para su auto.

Además, durante las prácticas libres realizadas esta mañana, Mazzacane admitió haberse equivocado en la puesta a punto del Minardi.

La competencia, seguida por 110.000 espectadores, se desarrolló con sol radiante y alta temperatura ambiente, y tuvo como principales protagonistas desde el comienzo a Michael Schumacher y David Coulthard, seguidos por Mika Häkkinen y Rubens Barrichello.

Schumacher, que parecía tener todo para ganar, sufrió un problema mecánico en la Ferrari que lo dejó afuera en la vuelta 59, poco después de que lo superara Coulthard.

Una evidente humareda surgió de la parte trasera de la Ferrari anunciando el abandono del piloto alemán, que había conseguido la "pole position" para largar la carrera.

Tras una carrera donde se observaron buenas y a la vez arriesgadas maniobras por parte de Schumacher y Coulthard, el escocés fue el ganador de la carrera.

En busca de su noveno triunfo en la Fórmula 1 tras el abandono del piloto alemán.

Rubens Barrichello, de andar parejo, pudo arribar al tercer escalón del podio para recompensar los esfuerzos de los seguidores de la marca italiana, que habían empezado la jornada a todo ritmo pero terminaron resignándose ante la mala suerte.

En la largada, Barrichello hizo su mejor comienzo desde que fue contratado por Ferrari, se adelantó a Coulthard y quedó solo por detrás de Schumacher, por lo que una labor perniciosa le hubiera dado un gran resultado a los del Cavallino Rampante.

Pero a medida que los autos fueron ingresando a boxes, McLaren empezó a hacer diferencia, mejorando todos los tiempos que hacía su rival y permitiéndole a sus pilotos trabajar mejor que los de Ferrari.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56. Las montañas de dinero gastadas en tecnología no sirvieron de nada esta vez, porque una simple chispa dejó al alemán fuera de la competencia.

El argentino arrastró problemas desde las prácticas del día viernes y si bien había mejora-

do el rendimiento en la sesión clasificatoria de ayer, no logró encontrar el mejor rendimiento para su auto.

Además, durante las prácticas libres realizadas esta mañana, Mazzacane admitió haberse equivocado en la puesta a punto del Minardi.

La competencia, seguida por 110.000 espectadores, se desarrolló con sol radiante y alta temperatura ambiente, y tuvo como principales protagonistas desde el comienzo a Michael Schumacher y David Coulthard, seguidos por Mika Häkkinen y Rubens Barrichello.

Schumacher, que parecía tener todo para ganar, sufrió un problema mecánico en la Ferrari que lo dejó afuera en la vuelta 59, poco después de que lo superara Coulthard.

Una evidente humareda surgió de la parte trasera de la Ferrari anunciando el abandono del piloto alemán, que había conseguido la "pole position" para largar la carrera.

Tras una carrera donde se observaron buenas y a la vez arriesgadas maniobras por parte de Schumacher y Coulthard, el escocés fue el ganador de la carrera.

En busca de su noveno triunfo en la Fórmula 1 tras el abandono del piloto alemán.

Rubens Barrichello, de andar parejo, pudo arribar al tercer escalón del podio para recompensar los esfuerzos de los seguidores de la marca italiana, que habían empezado la jornada a todo ritmo pero terminaron resignándose ante la mala suerte.

En la largada, Barrichello hizo su mejor comienzo desde que fue contratado por Ferrari, se adelantó a Coulthard y quedó solo por detrás de Schumacher, por lo que una labor perniciosa le hubiera dado un gran resultado a los del Cavallino Rampante.

Pero a medida que los autos fueron ingresando a boxes, McLaren empezó a hacer diferencia, mejorando todos los tiempos que hacía su rival y permitiéndole a sus pilotos trabajar mejor que los de Ferrari.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56. Las montañas de dinero gastadas en tecnología no sirvieron de nada esta vez, porque una simple chispa dejó al alemán fuera de la competencia.

El argentino arrastró problemas desde las prácticas del día viernes y si bien había mejora-

do el rendimiento en la sesión clasificatoria de ayer, no logró encontrar el mejor rendimiento para su auto.

Además, durante las prácticas libres realizadas esta mañana, Mazzacane admitió haberse equivocado en la puesta a punto del Minardi.

La competencia, seguida por 110.000 espectadores, se desarrolló con sol radiante y alta temperatura ambiente, y tuvo como principales protagonistas desde el comienzo a Michael Schumacher y David Coulthard, seguidos por Mika Häkkinen y Rubens Barrichello.

Schumacher, que parecía tener todo para ganar, sufrió un problema mecánico en la Ferrari que lo dejó afuera en la vuelta 59, poco después de que lo superara Coulthard.

Una evidente humareda surgió de la parte trasera de la Ferrari anunciando el abandono del piloto alemán, que había conseguido la "pole position" para largar la carrera.

Tras una carrera donde se observaron buenas y a la vez arriesgadas maniobras por parte de Schumacher y Coulthard, el escocés fue el ganador de la carrera.

En busca de su noveno triunfo en la Fórmula 1 tras el abandono del piloto alemán.

Rubens Barrichello, de andar parejo, pudo arribar al tercer escalón del podio para recompensar los esfuerzos de los seguidores de la marca italiana, que habían empezado la jornada a todo ritmo pero terminaron resignándose ante la mala suerte.

En la largada, Barrichello hizo su mejor comienzo desde que fue contratado por Ferrari, se adelantó a Coulthard y quedó solo por detrás de Schumacher, por lo que una labor perniciosa le hubiera dado un gran resultado a los del Cavallino Rampante.

Pero a medida que los autos fueron ingresando a boxes, McLaren empezó a hacer diferencia, mejorando todos los tiempos que hacía su rival y permitiéndole a sus pilotos trabajar mejor que los de Ferrari.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56. Las montañas de dinero gastadas en tecnología no sirvieron de nada esta vez, porque una simple chispa dejó al alemán fuera de la competencia.

El argentino arrastró problemas desde las prácticas del día viernes y si bien había mejora-

do el rendimiento en la sesión clasificatoria de ayer, no logró encontrar el mejor rendimiento para su auto.

Además, durante las prácticas libres realizadas esta mañana, Mazzacane admitió haberse equivocado en la puesta a punto del Minardi.

La competencia, seguida por 110.000 espectadores, se desarrolló con sol radiante y alta temperatura ambiente, y tuvo como principales protagonistas desde el comienzo a Michael Schumacher y David Coulthard, seguidos por Mika Häkkinen y Rubens Barrichello.

Schumacher, que parecía tener todo para ganar, sufrió un problema mecánico en la Ferrari que lo dejó afuera en la vuelta 59, poco después de que lo superara Coulthard.

Una evidente humareda surgió de la parte trasera de la Ferrari anunciando el abandono del piloto alemán, que había conseguido la "pole position" para largar la carrera.

Tras una carrera donde se observaron buenas y a la vez arriesgadas maniobras por parte de Schumacher y Coulthard, el escocés fue el ganador de la carrera.

En busca de su noveno triunfo en la Fórmula 1 tras el abandono del piloto alemán.

Rubens Barrichello, de andar parejo, pudo arribar al tercer escalón del podio para recompensar los esfuerzos de los seguidores de la marca italiana, que habían empezado la jornada a todo ritmo pero terminaron resignándose ante la mala suerte.

En la largada, Barrichello hizo su mejor comienzo desde que fue contratado por Ferrari, se adelantó a Coulthard y quedó solo por detrás de Schumacher, por lo que una labor perniciosa le hubiera dado un gran resultado a los del Cavallino Rampante.

Pero a medida que los autos fueron ingresando a boxes, McLaren empezó a hacer diferencia, mejorando todos los tiempos que hacía su rival y permitiéndole a sus pilotos trabajar mejor que los de Ferrari.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56. Las montañas de dinero gastadas en tecnología no sirvieron de nada esta vez, porque una simple chispa dejó al alemán fuera de la competencia.

El argentino arrastró problemas desde las prácticas del día viernes y si bien había mejora-

do el rendimiento en la sesión clasificatoria de ayer, no logró encontrar el mejor rendimiento para su auto.

Además, durante las prácticas libres realizadas esta mañana, Mazzacane admitió haberse equivocado en la puesta a punto del Minardi.

La competencia, seguida por 110.000 espectadores, se desarrolló con sol radiante y alta temperatura ambiente, y tuvo como principales protagonistas desde el comienzo a Michael Schumacher y David Coulthard, seguidos por Mika Häkkinen y Rubens Barrichello.

Schumacher, que parecía tener todo para ganar, sufrió un problema mecánico en la Ferrari que lo dejó afuera en la vuelta 59, poco después de que lo superara Coulthard.

Una evidente humareda surgió de la parte trasera de la Ferrari anunciando el abandono del piloto alemán, que había conseguido la "pole position" para largar la carrera.

Tras una carrera donde se observaron buenas y a la vez arriesgadas maniobras por parte de Schumacher y Coulthard, el escocés fue el ganador de la carrera.

En busca de su noveno triunfo en la Fórmula 1 tras el abandono del piloto alemán.

Rubens Barrichello, de andar parejo, pudo arribar al tercer escalón del podio para recompensar los esfuerzos de los seguidores de la marca italiana, que habían empezado la jornada a todo ritmo pero terminaron resignándose ante la mala suerte.

En la largada, Barrichello hizo su mejor comienzo desde que fue contratado por Ferrari, se adelantó a Coulthard y quedó solo por detrás de Schumacher, por lo que una labor perniciosa le hubiera dado un gran resultado a los del Cavallino Rampante.

Pero a medida que los autos fueron ingresando a boxes, McLaren empezó a hacer diferencia, mejorando todos los tiempos que hacía su rival y permitiéndole a sus pilotos trabajar mejor que los de Ferrari.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56. Las montañas de dinero gastadas en tecnología no sirvieron de nada esta vez, porque una simple chispa dejó al alemán fuera de la competencia.

El argentino arrastró problemas desde las prácticas del día viernes y si bien había mejora-

do el rendimiento en la sesión clasificatoria de ayer, no logró encontrar el mejor rendimiento para su auto.

Además, durante las prácticas libres realizadas esta mañana, Mazzacane admitió haberse equivocado en la puesta a punto del Minardi.

La competencia, seguida por 110.000 espectadores, se desarrolló con sol radiante y alta temperatura ambiente, y tuvo como principales protagonistas desde el comienzo a Michael Schumacher y David Coulthard, seguidos por Mika Häkkinen y Rubens Barrichello.

Schumacher, que parecía tener todo para ganar, sufrió un problema mecánico en la Ferrari que lo dejó afuera en la vuelta 59, poco después de que lo superara Coulthard.

Una evidente humareda surgió de la parte trasera de la Ferrari anunciando el abandono del piloto alemán, que había conseguido la "pole position" para largar la carrera.

Tras una carrera donde se observaron buenas y a la vez arriesgadas maniobras por parte de Schumacher y Coulthard, el escocés fue el ganador de la carrera.

En busca de su noveno triunfo en la Fórmula 1 tras el abandono del piloto alemán.

Rubens Barrichello, de andar parejo, pudo arribar al tercer escalón del podio para recompensar los esfuerzos de los seguidores de la marca italiana, que habían empezado la jornada a todo ritmo pero terminaron resignándose ante la mala suerte.

En la largada, Barrichello hizo su mejor comienzo desde que fue contratado por Ferrari, se adelantó a Coulthard y quedó solo por detrás de Schumacher, por lo que una labor perniciosa le hubiera dado un gran resultado a los del Cavallino Rampante.

Pero a medida que los autos fueron ingresando a boxes, McLaren empezó a hacer diferencia, mejorando todos los tiempos que hacía su rival y permitiéndole a sus pilotos trabajar mejor que los de Ferrari.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56. Las montañas de dinero gastadas en tecnología no sirvieron de nada esta vez, porque una simple chispa dejó al alemán fuera de la competencia.

El argentino arrastró problemas desde las prácticas del día viernes y si bien había mejora-

do el rendimiento en la sesión clasificatoria de ayer, no logró encontrar el mejor rendimiento para su auto.

Además, durante las prácticas libres realizadas esta mañana, Mazzacane admitió haberse equivocado en la puesta a punto del Minardi.

La competencia, seguida por 110.000 espectadores, se desarrolló con sol radiante y alta temperatura ambiente, y tuvo como principales protagonistas desde el comienzo a Michael Schumacher y David Coulthard, seguidos por Mika Häkkinen y Rubens Barrichello.

Schumacher, que parecía tener todo para ganar, sufrió un problema mecánico en la Ferrari que lo dejó afuera en la vuelta 59, poco después de que lo superara Coulthard.

Una evidente humareda surgió de la parte trasera de la Ferrari anunciando el abandono del piloto alemán, que había conseguido la "pole position" para largar la carrera.

Tras una carrera donde se observaron buenas y a la vez arriesgadas maniobras por parte de Schumacher y Coulthard, el escocés fue el ganador de la carrera.

En busca de su noveno triunfo en la Fórmula 1 tras el abandono del piloto alemán.

Rubens Barrichello, de andar parejo, pudo arribar al tercer escalón del podio para recompensar los esfuerzos de los seguidores de la marca italiana, que habían empezado la jornada a todo ritmo pero terminaron resignándose ante la mala suerte.

En la largada, Barrichello hizo su mejor comienzo desde que fue contratado por Ferrari, se adelantó a Coulthard y quedó solo por detrás de Schumacher, por lo que una labor perniciosa le hubiera dado un gran resultado a los del Cavallino Rampante.

Pero a medida que los autos fueron ingresando a boxes, McLaren empezó a hacer diferencia, mejorando todos los tiempos que hacía su rival y permitiéndole a sus pilotos trabajar mejor que los de Ferrari.

La carrera se desarrolló con normalidad (esto es, las dos principales escuderías peleando en los puestos de vanguardia) hasta que los problemas mecánicos atrasaron a Schumacher. Increíblemente, su motor se quemó en la vuelta número 56.

Y ES EL NUEVO PUNTERO DEL TC

Sicurella Ganó Bien Ante un Difícil Rival

Parece mentira para los tiempos que corren, con cualquier zapallero o tirador de golpes consagrado campeón del mundo, que Alberto Sicurella no haya tenido éxito en la proyección internacional. Salvo pegada (si la tuviera, sería un boxeador completo) al Lobo no le falta nada. Se mueve bien arriba del cuadrilátero, camina el ring con elegancia, no tiene problemas en prenderse en el golpe a golpe, es más rápido que sus rivales y más preciso a la hora de meter las manos. La mayoría de sus victorias han llegado a través de las tarjetas 40 de 53, con solo 13 definiciones antes del límite) y con una enorme claridad.

Buena parte de esos factores se juntaron ayer para que Sicurella, otra vez en carrera para acceder a una oportunidad titular, le ganara inobjetablemente al peligroso entrerriano Justo "Ko" Martínez en fallo unánime tras 10 intensos rounds disputados en el club Los Indios de Moreno.

Martínez, que venía de lograr el triunfo más importante de su carrera

ante el cordobés Juan Gerardo Cabrera, hizo desde el primer round lo que podía esperarse de él enfrentando a un estilista como Sicurella. Salíó despedido a buscarlo y trató de tomar la iniciativa adueñándose del centro del ring. Fue en forma constante, una y otra vez. Pero siempre se encontró con lo mismo. Con un rival zigzagueante que lo esquivó cuántas veces se lo propuso y que, encima, le llenó la cara de dedos pegándole de contra.

Martínez tuvo su cuarto de hora en el tercer capítulo, cuando conectó un voleado en el rostro del campeón nacional de los livianos, quien dio unos pasos de baile y pareció estar groggy. El enterriano fue con todo a buscar la definición pero se encontró con un Sicurella corajudo que se le plantó y lo terminó rechazando con buenas combinaciones. Sin embargo, ese golpeo que recibió le dejó una visible hinchazón en el pómulo derecho.

El paso de los rounds no generó grandes modificaciones. Muchas ve-

ces de contra y otras dando el paso al frente, Sicurella siguió dominando las acciones contra un rival duro y siempre riesgoso. Quizá la única crítica que se le pueda hacer al Lobo es su falta de decisión en los momentos clave, como esos en los que tuvo a Martínez contra las cuerdas y en vez de liquidarlo dio el paso atrás para empezar de nuevo desde una posición contragolpeadora. En esa falta de enjundia, además, podría estar el motivo que le impidió a Sicurella conseguir triunfos cada vez que cruzó las fronteras de la Argentina, ya que sus dos derrotas las sufrió en sus dos únicas peleas en el extranjero. Las tarjetas (98-93 Scalercio y Angelone y 98-96 Primerano) premiaron la labor de Sicurella.

En el semifondo, Eduardo Alvarez noqueó en tres rounds a Luis Barroso. Alvarez peleará el próximo 9 de setiembre en Nueva Orleans contra el sudafricano Lehlohonolo Ledwaba por el título supergallo de la Federación Internacional de Boxeo.

LA FINAL SERA ENTRE BRASILEÑAS Y YANQUIS

LOUISVILLE, EE.UU., 2.- Un "gol de oro" anotado por Cidinha de penal dio a Brasil la victoria por 3-2 frente a China en la primera semifinal, otorgando a las sudamericanas el primer triunfo sobre el equipo asiático después de que en los Juegos Olímpicos de Atlanta '96 venciesen las orientales. Esta victoria le permite a Brasil jugar la final ante Estados Unidos que venció a Canadá por 4 a 1.

El choque comenzó con ventaja para China, ya que Shui Qingxia marcó en el minuto 9, pero la alegría duró poco para las asiáticas ya que dos más tarde, en el 11, Katia Da Silva estableció la igualdad con su octavo tanto en el presente campeonato.

Las sudamericanas desequilibraron la balanza tras el descanso, por mediación de Roseli, quien marcó el 2-1 en el minuto 15 del complemento, y, un cuarto de hora después, Qiu Haiyan cerró la igualdad a dos tantos, que motivó la prórroga.

En la segunda semifinal, Estados Unidos ganó por 4-1 a su vecina del norte, Canadá, en un encuentro en el que la protagonista fue la estadounidense Shannon MacMillan, quien anotó dos tantos, si bien el primero -un potente disparo con la diestra- dejó claro que el triunfo sería para las anfitrionas.

Estados Unidos, que logró su vigésima primera victoria consecutiva sobre Canadá, se adelantó en el marcador por mediación de MacMillan, quien también estableció el 2-0 en el minuto 38. Tiffany Milbrett selló el 3-0, MacMillan, puso el cuarto y descontó Charmaine Hopper.

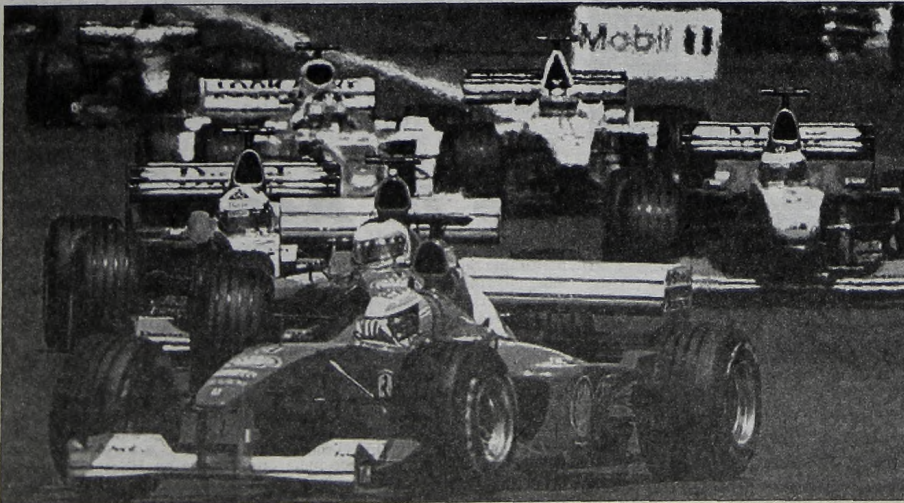
DIA DE McLAREN



Como en la carrera, al podio llegan Coulthard, luego Hakkinen y Barrichello.



Toda la alegría de McLaren reflejada en el gesto de David Coulthard y Mika Hakkinen, quienes se bañan mutuamente en champagne arriba del podio. La escudería liderada por Ron Dennis vivió un día pleno de felicidad por el undécimo de sus pilotos y por el abandono de Michael Schumacher, que les permitió achicar la diferencia en lo más alto de la tabla del campeonato.



Tras la largada, el alemán Michael Schumacher era el puntero. Después se le fundió el motor y abandonó.

LA CLASIFICACION

1°) David Coulthard (Escocia)	McLaren	1h.38:05.538
2°) Mika Hakkinen (Finlandia)	McLaren	a 14.748
3°) Rubens Barrichello (Brasil)	Ferrari	a 32.409
4°) Jacques Villeneuve (Canadá)	BAR	a 1:01.322
5°) Ralf Schumacher (Alemania)	Williams	a 1:03.981
6°) Jarno Trulli (Italia)	Jordan	a 1:15.604
7°) Heinz-H. Frentzen (Alemania)	Jordan	a 1 vuelta
8°) Jenson Button (Inglaterra)	Williams	a 1 vuelta
9°) Giancarlo Fisichella (Italia)	Benetton	a 1 vuelta
10°) Mika Salo (Finlandia)	Sauber	a 1 vuelta
11°) Pedro Diniz (Brasil)	Sauber	a 1 vuelta
12°) Nick Heidfeld (Alemania)	Prost	a 1 vuelta
13°) Eddie Irvine (Irlanda)	Jaguar	a 2 vueltas
14°) Jean Alesi (Francia)	Prost	a 2 vueltas
15°) Marc Gené (España)	Minardi	a 2 vueltas

Clasificación del Campeonato del Mundo de pilotos:

1°) Michael Schumacher, 56 puntos, 2°) David Coulthard 44, 3°) Mika Hakkinen 38, 4°) Rubens Barrichello 32, 5°) Giancarlo Fisichella 18, 6°) Ralf Schumacher 14, 7°) Jacques Villeneuve 8, 8°) Jarno Trulli 6, 9°) Heinz-Harald Frentzen 5, 10°) Eddie Irvine, Jenson Button y Mika Salo 3, 13°) Jos Verstappen 2 y 14°) Ricardo Zonta y Pedro de la Rosa 1.

Clasificación del Campeonato del Mundo de Constructores:

1°) Ferrari, 88 puntos, 2°) McLaren 82, 3°) Benetton 18, 4°) Williams 17, 5°) Jordan 11, 6°) BAR 9, 7°) Jaguar 3, 8°) Sauber y Arrows 3.

Próxima prueba: Gran Premio de Austria, el 16 de julio.

EL ROJINEGRO DEJO

ROSARIO, 2.- Con la clara victoria sobre Racing por 2 a 0, Nuls acrecentó sus chances de clasificar para la Copa Mercosur, aunque todavía depende de una serie de resultados.

Al equipo rojinegro le alcanzó con un tiempo (el primero) para superar a una "Academia" que languidece y no consigue salir del fondo de la tabla.

En el marco de un partido con tramos para el aburrimiento, la habilidad de Damián Manso fue determinante para que Nuls definiera en su favor el resultado.

Racing intentó contrarrestar la buena tarea de los volantes rivales con un pobre nivel en sus futbolistas. Salvo Adrián Bastia y algunos chispazos de Sixto Peralta, el resto sólo aportó confusión. Si a eso se le suma el descontrol y la desconcentración de los cuatro del fondo, era lógico que

en cualquier momento Newell's se anotara en el marcador.

Sin embargo, tardó 30 minutos el cuadro dirigido por Andrés Rebottaro para ponerse en ventaja. Necesitó una pelota "limpia" del medio. Y Manso fue el encargado.

Un centro desde la derecha del mediocampista fue interceptado con el pecho por Gigena, quien inmediatamente sacó un derechazo desde el borde del área que se metió por encima del cuerpo de Pezzuti.

Ocho minutos más tarde fue Manso el que definió.

En el último suspiro del primer tiempo, Racing estuvo a punto de descontar, cuando Maximiliano Estévez quedó mano a mano con Cejas; pero el arquero logró tapar el remate. La diferencia de dos goles y el pre-

sente futbolístico de ambos equipos era a esa altura muy difícil de remontar para el conjunto visitante, que a los 10' del segundo tiempo sufrió la expulsión del arquero Gastón Pezzuti por falta sobre Diego Quintana.

La decisión del árbitro Pompei fue

tas, sin sufrir complicaciones hasta el final del partido.

Racing tuvo un poco más la pelota pero careció de ideas para desequilibrar a una defensa bien plantada. Además, al adelantarse en el terreno de juego dejó flancos que el conjunto local trató de capitalizar con rápidas salidas de contra. Así, en algunas ocasiones fue Damiani y en otras Mateo quienes se proyectaron por la derecha. Del mismo modo, el sector izquierdo fue utilizado por Manso, pero sin arriesgar demasiado teniendo en cuenta el resultado del encuentro.

La "Academia" tuvo amor propio. Nada más. Eso fue insufi-

ciente. Lo de Racing era todo un "caso". Una vez más quedó en claro que el plantel no ve la hora de que finalice el certamen, llegue el nuevo técnico y con el comienzo del Apertura 2000 trate de hacer "borrón y cuenta nueva".

Más allá de lo apuntado, el encuentro entró en un pozo. Fue aburrido, anodino. Un remate de Bastia que pegó en el travesaño sacudió la modorra. Cabe señalar que Racing contabilizó durante los 90 minutos tres remates al arco. Nuls se acercó una docena de veces, con mayor o menor posibilidad de concretar. Pero hizo dos. Jugó mejor. Fue inteligente desde lo táctico y desde lo anímico. Y en este rubro, el equipo albiceleste estuvo anoche a "años luz".



NULS

Cejas; Damiani, Fuentes y Crosa; Mateo, Paris, Bernardi (31 m ST Almirón), Guinazu y Saldana (ST Quintana); Manso y Gigena. DT: Andrés Rebottaro.

2

RACING

Pezzuti; Banegas, Simionato, Ubeda y Zanetti; Chatruc (29 m ST Castillo), Bastia, Liendo (11 m ST Cáceres), Principiano (ST Cordone) y Peralta; Maximiliano Estévez. DT: Alberto Jorge.

0

Goles: 1-0: 30 m PT Gigena (N). Con el pecho "mató" la pelota tras un pase de Manso y definió de emboquillada, en el área y sin marca.

2-0: 39 m PT Manso (N). Pase de Paris para Manso, falló la defensa de Racing y el habilidoso volante superó a Pezzuti con un remate de zúda.

Tarjeta roja: 10 m ST Pezzuti (R), por cometer infracción como último recurso.

Tarjetas amarillas: Gigena (N); Chatruc, Simionato, Bastia, Peralta y Maximiliano Estévez (R).

Árbitro: Juan Pablo Pompei (bien). Estuvo acertado en la expulsión de Pezzuti, siguió el juego de cerca y sólo pasó por alto algunas infracciones menores.

Cancha: Nuls.

Recaudación: No fue suministrada.

EL SOBRESALIENTE: Damián Manso (N). Fue clave en el funcionamiento de su equipo. Desequilibró, puso el pase para el primer gol y anotó el segundo.

POR EL ARBITRO, UBEDA LE DIRIGIO LOS CAÑONES A LOPEZ

ROSARIO, 2.- Los fallos de Juan Pablo Pompei, especialmente la expulsión del arquero Gastón Pezzuti, fueron cuestionados por los jugadores de Racing.

Claudio Ubeda acusó al presidente de Newell's, Eduardo López, de ejercer influencia sobre el árbitro.

"Sé cómo es López con los árbitros; y más con éste que tiene poca experiencia", afirmó el capitán de Racing.

En tanto, el lateral izquierdo Sergio Zanetti también criticó la tarea del referí y comentó: "No digo que Pompei influyó en el resultado, sino que se equivocó en contranuestro".

Vale señalar que Ubeda fue jugador de Rosario Central y que el hecho no pasó inadvertido para los hinchas locales, quienes lo silbaron y abuchearon cada vez que tomó contacto con el balón.

Otras veces se escucharon en el vestuario visitante y, aunque se reconoció el triunfo del conjunto rojinegro, se dijo que la expulsión de Pezzuti se produjo cuando Racing pugnaba por descontar y controlaba la pelota.

El arquero del conjunto visitante fue expulsado a los 10 minutos del segundo tiempo al cometer infracción como último recurso contra el delantero Diego Quintana. Al respecto, Pezzuti se defendió y aseguró que su expulsión fue un grave error del árbitro Juan Pablo Pompei y del juez de línea.

"Estoy recalcando, yo fui a la pelota y el jugador (Diego Quintana) chocó con mi brazo", explicó. Gastón Pezzuti reapareció ayer en la primera de la "Academia" luego de diez meses sin ser titular. Su última actuación había sido en agosto del 99, frente a Chacarita.

Ahora, Racing tiene por delante el cotejo con River, suspendido a los 13 minutos de la primera etapa por las malas condiciones del campo de juego. Allí apunta la "Academia", un poco por la trascendencia del encuentro y otro porque necesita sumar puntos, dado su bajo promedio.

Mañana volverá a entrenarse el plantel, de cara al clásico con los "millonarios" que se disputará el miércoles en Avellaneda.

El Objetivo del Local es Entrar en la Mercosur

ROSARIO, 2.- La Copa Mercosur es el objetivo de Nuls y está cerca de lograrlo.

Los jugadores lo admiten y afirman que su esperanza es compartida con los hinchas.

"Con este resultado aumentaron nuestra posibilidades de entrar en la Mercosur. Pero lo que más nos alegre es que jugamos bien y que Racing no nos inquietó. Es verdad que en el segundo tiempo nos relajamos un poco, pero igual nos alcanzó", puntualizó el volante Claudio Paris, de buen rendimiento.

Asimismo, el arquero Sebastián Cejas dijo que "nosotros le apuntamos a la Copa Mercosur y estamos ilusionados en clasificar. Nada es imposible. Además, el equipo está jugando bien; por ejemplo, fue bueno lo que hizo en el primer tiempo ante Racing, donde se definió el partido. El segundo período fue más parejo y si bien Racing tuvo la pelota no nos creó jugadas de riesgo; recién muy cerca del final hubo un tiro en el travesaño...".

En otro orden, Damián Manso admitió desconocer su futuro futbolístico. Aunque se ha dicho que Manso será vendido a Francia y su club se verá beneficiado por un ingreso varias veces millonario, el talentoso Damián ayer fue terminante cuando los periodistas le preguntaron sobre la transferencia: "No sé nada de nada y por el momento estoy concentrado en aportar con mis compañeros todo lo posible para bien de Newell's. Si después se hace el pase, tendré tiempo de analizar la propuesta y decidirme si me quedo o me voy".



Chatruc pasa al ataque, seguido de cerca por dos jugadores rojinegros; Racing no pudo con Nuls.

VEIRA SE QUEDO EN BARADERO

ROSARIO (De nuestro corresponsal).- Aunque anoche el frío golpeaba fuerte en el Parque Independencia, ésa no fue la razón por la cual el "Bambino" Héctor Veira no apareció por el estadio de Newell's para ver el partido. Aunque se presume que en la próxima semana se resolverá definitivamente su vinculación como director técnico de los planteles albicelestes, al no existir una definición en los papeles, Veira optó por quedarse pasando el fin de semana en Baradero, de donde es oriunda su esposa. Tampoco se advirtió la presencia de José Cosentino, su representante, quien está esperando el llamado para suscribir los contratos ya acordados de palabra. Cordone, que se va al Newcastle, y Cáceres, que dejó su lugar a Gastón Pezzuti se sentaron en el banco de suplentes, por decisión del "Pampa" Alberto Jorge. Claro que después "Cubito" entró por la expulsión de Pezzuti.

Los que se Irían de la Academia

ROSARIO, 2.- En el intrincado panorama racinguista, donde hay más dudas que certezas, los comentarios referidos a posibles transferencias están centrados en las posibilidades de Sixto Peralta, de quien se dice podría marcharse a Italia con Lecce y Perugia como aspirantes a contar con sus servicios.

El pase del "Mumo" pertenece al jugador en un 50% y la otra mitad es del club CAI, que lo formó en Comodoro Rivadavia, y esto hace que la decisión pertenezca casi exclusivamente al jugador. Al parecer, salvo que se formalice una oferta muy

tentadora, la idea de Peralta es seguir en Argentina. Renovando con Racing o a la espera de un destino más tentador dentro de nuestro medio, quizá en un club que tenga menos problemas que la "Academia" y le ofrezca mejores posibilidades económicas y deportivas. En el actual plantel están a préstamo Alejandro Simionato, Sixto Peralta, José Chatruc, Gastón Liendo, Roberto Monserrat, Carlos Cordone, Facundo Villalba, Héctor Banegas, Osvaldo Canobbio, Gustavo Falaschi, Gonzalo Gaitán, Garaycochea e Hirigoyen.

EL ROJINEGRO DE LOS MANSITOS A RACING

ROSARIO, 2.- Con la clara victoria sobre Racing por 2 a 0, Nuls acrecentó sus chances de clasificar para la Copa Mercosur, aunque todavía depende de una serie de resultados. Al equipo rojinegro le alcanzó con un tiempo (el primero) para superarla a una "Academia" que languidece y no consigue salir del fondo de la tabla.

En el marco de un partido con trampos para el aburrimiento, la habilidad de Damián Manso fue determinante para que Nuls definiera en su favor el resultado.

Racing intentó contrarrestar la buena tarea de los volantes rivales con un pobre nivel en sus futbolistas. Salvo Adrián Bastia y algunos chispazos de Sixto Peralta, el resto solo aportó confusión. Si a eso se le suma el descontrol y la desconcentración de los cuatro del fondo, era lógico que

en cualquier momento Newell's se anotara en el marcador.

Sin embargo, tardó 30 minutos el cuadro dirigido por Andrés Rebotaro para ponerse en ventaja. Necesitó una pelota "limpia" del medio. Y Manso fue el encargado.

Un centro desde la derecha del mediocampista fue interceptado con el pecho por Gigena, quien inmediatamente sacó un derroche desde el borde del área que se metió por encima del cuerpo de Pezzuti.

Ocho minutos más tarde fue Manso el que definió.

En el último suspiro del primer tiempo, Racing estuvo a punto de descontar, cuando Maximiliano Estévez quedó mano a mano con Cejas, pero el arquero logró tapar el remate. La diferencia de dos goles y el pre-

senté futbolístico de ambos equipos era a esa altura muy difícil de remontar para el conjunto visitante, que a los 10' del segundo tiempo sufrió la expulsión del arquero Gastón Pezzuti por falta sobre Diego Quintana.

La decisión del árbitro Pompei fue sin sufrir complicaciones hasta el final del partido.

Racing tuvo un poco más la pelota pero careció de ideas para desquilar a una defensa bien plantada. Además, al adelantarse en el terreno de juego dejó flancos que el conjunto local trató de capitalizar con rápidas salidas de contra.

Así, en algunas ocasiones fue Damiani y en otras Mateo quienes se proyectaron por la derecha. Del mismo modo, el sector izquierdo fue utilizado por Manso, pero sin arriesgar demasiado, teniendo en cuenta el resultado del encuentro.

La "Academia" tuvo amor propio. Nada más. Eso fue insufi-

ciente. Lo de Racing era otro "caso". Una vez más quedó en claro que el plantel no fue la hora de que finalizara el certamen, llegue el nuevo torneo y con el comienzo del Apertura 2000 trate de hacer "borrón y cuenta nueva".

Más allá de lo apuntado, el encuentro entró en un pozo. Fue aburrido, anodino. Un remate de Bastia que pegó en el travesaño sacudió la modorra. Cabe señalar que Racing contabilizó durante los 90 minutos tres remates al arco. Nuls se acercó una docena de veces, con mayor o menor posibilidad de concretar. Pero hizo dos. Jugó mejor. Fue inteligente desde lo táctico y desde lo anímico. Y en este rubro, el equipo albiceleste estuvo anoche a "añiluz".

El resultado del partido fue: Racing 0, Nuls 2. El partido se disputó en el estadio "El Estadio" de Rosario, a las 19.30 horas.

El partido se disputó en el estadio "El Estadio" de Rosario, a las 19.30 horas.



De la Mano de su Talentoso Volante, Nuls Obtuvo una Clara Victoria en el Parque

acertada, aunque en el arranque de la jugada el delantero rosarino pareció partir en posición adelantada.

De todas maneras, la suerte de Racing ya estaba echada y el equipo local se dedicó a cuidar su ventaja en base a la labor de sus mediocampistas.

El Objetivo del Local es Entrar en la Mercosur

ROSARIO, 2.- La Copa Mercosur es el objetivo de Nuls y está cerca de lograrlo.

Los jugadores lo admiten y afirman que su esperanza es compartida con los hinchas. "Con este resultado aumentaron nuestras posibilidades de entrar en la Mercosur. Pero lo que más nos alegra es que jugamos bien y que Racing no nos inquietó. Es verdad que en el segundo tiempo nos relajamos un poco, pero igual nos alcanzó", puntualizó el volante Claudio Páris, de buen rendimiento.

Asimismo, el arquero Sebastián Cejas dijo que "nosotros le reapareamos a la Copa Mercosur y estamos ilusionados en clasificar. Nada es imposible. Además, el equipo está jugando bien; por ejemplo, fue bueno lo que hizo en el primer tiempo ante Racing". El segundo período fue más riesgoso y así bien Racing tuvo la pelota no nos creó muchas de parjes; recién muy cerca del final hubo un tiro en el travesaño...".

En otro orden, Damián Manso admitió desconocer su futuro futbolístico. Aunque se ha dicho que Manso será enviado a Francia y su club se verá beneficiado por un ingreso varias veces millonario, el talentoso Damián ayer fue terminante cuando los periodistas le preguntaron sobre la transferencia: "No sé nada de nada y por el momento estoy concentrado en aportar con mis compañeros todo lo posible para bien de Newell's. Si después se hace el pase, tendré tiempo de analizar la propuesta y decidir si me quedo o me voy".

VEIRA SE QUEDO EN BARADERO

ROSARIO (De nuestro corresponsal).- Aunque anoche el frío golpeaba fuerte en el Parque Independencia, ésa no fue la razón por la cual el "Bambino" Héctor Veira no apareció por el estadio de Newell's para ver el partido. Aunque se presume que en la próxima semana se resolverá definitivamente su vinculación como director técnico de los plantales albicelestes, al no existir una definición en los papeles, Veira optó por quedarse pasado el fin de semana en Baradero, de donde es oriunda su esposa. Tampoco se advirtió la presencia de José Costantino, su representante, quien expresamente se llamaba para suscribir los contratos ya acordados de palabra. Cordone, que se va al Newcastle, y Cáceres, que dejó su lugar a Gastón Pezzuti se sentaron en el banco de suplentes, por decisión del "Pampa" Alberto Jorge. Claro que después "Cubito" entró por la expulsión de Pezzuti.

Los que se Irían de la Academia

ROSARIO, 2.- En el intrincado panorama racguista, donde hay más dudas que certezas, los comentarios referidos a posibles transferencias están centrados en las posibilidades de Sixto Peralta, de quien se dice podría marcharse a Italia con Lecce y Perugia como aspirantes a contar con sus servicios. El pase del "Mumú" pertenece al jugador en un 50% y la otra mitad es del club CAI, que lo formó en Comodoro Rivadavia, y esto hace que la decisión pertenezca casi exclusivamente al jugador. Al parecer, salvo que se formalice una oferta muy tentadora, la idea de Peralta es seguir en Argentina. Renovando con Racing o a la espera de un destino más tentador dentro de nuestro medio, quizá en un club que tenga menos problemas que la "Academia" y le ofrezca mejores posibilidades económicas y deportivas. En el actual plantel está a préstamo Alejandro Simionato, Sixto Peralta, José Chaturru, Gastón Liendo, Roberto Monserrat, Carlos Cordone, Facundo Villalba, Héctor Banegas, Osvaldo Fabiani, Gastón Gaitán, Gonzalo Gaitán, Garaycochea e Hirigoyen.

NÜLS
Cejas; Damiani, Fuentes y Crosa; Mateo, Páris, Bernardi (31 m ST Almirante), Guiza y Saldaña (ST Quintana); Manso; Gigena. DT: Andrés Rebotaro.

RACING
Pezzuti; Banegas, Simionato, Ubeda y Zanetti; Chaturru (29 m ST Castillo), Bastia, Liendo (11 m ST Cáceres), Principiano (ST Cordone) y Peralta; Maximiliano Estévez. DT: Alberto Jorge.

Goles: 1-0: 30' m ST Gigena (N). Con el pecho "mató" la pelota tras un pase de Manso y definió de embocadura, en el área y sin marca. 2-0: 39' m ST Manso (N). Pase de Páris para Manso, tallo la defensa de Racing y el habilidoso volante superó a Pezzuti con un remate de punta. Tarjeta roja: 10 m ST Pezzuti (R), por cometer infracción como último recurso. Tarjetas amarillas: Gigena (N); Chaturru, Simionato, Bastia, Peralta y Maximiliano Estévez (R). Árbitro: Juan Pablo Pompei (bien). Estuvo acertado en la expulsión de Pezzuti, siguió el juego de cerca y solo puso por alto algunas infracciones menores. Cancha: Nuls.

Reseudación: No fue suministrada. EL SOBRESALIENTE: Damián Manso (N). Fue clave en el funcionamiento de su equipo. Desempeñó, puso el pase para el primer gol y anotó el segundo.



Chaturru pasa al ataque, seguido de cerca por dos jugadores rojinegros; Racing no pudo con Nuls.



Adrián Bastia llega primero que Lucas Bernardi y saca un fuerte rechazo alto.



Con el brazo izquierdo extendido, Liendo frena a Páris e intenta llevarse la pelota.

LOS ESTUDIANTES FUERON MAS APLICADOS

Después de mucho batallar y corregir errores que le costaron caro, Estudiantes pudo gritar prueba superada. Después de un buen arranque y un mal final, Colegiales terminó bocado. Esas fueron las sensaciones que dejó la primera semifinal por el Reducido de la B Metropolitana que terminó 3-2 a favor del equipo ayer visitante en la cancha de Platense. Ahora, Estudiantes será local y puede darse el lujo de perder hasta por un gol de diferencia, porque beneficiado por la ventaja deportiva se clasificó igual para la instancia decisiva.

Estudiantes ganó por la personalidad de sus jugadores más experimentados y por su capacidad de recuperarse de los malos momentos que atravesó a lo largo del partido. Colegiales se quedó con las manos vacías porque no supo aprovechar el dominio que ejerció en buena parte de los 90 minutos y porque tuvo algunas fallas defensivas que en un partido de este tipo pueden resultar fatales.

Desde el primer movimiento de la pelota, Colegiales sorprendió a Estudiantes. Le planteó el partido de la mitad de la cancha hacia adelante cuando todos esperaban otro tipo de estrategia. Entonces, tuvo el dominio del terreno y de la pelota. Los de Nigretti no conseguían salir del agobio y no extrañó que el conjunto de Munro se pusiera en ventaja a los 19 minutos del primer tiempo.

Colegiales se relajó, cometiendo el primero de los 3 pecados de juventud que le costaron la victoria: contra un equipo como el que tiene Estudiantes ninguna hay que dormirse. Cuando "Codo" jugó desparter, ya era tarde. Cordone había marcado el empate.

El arranque del segundo tiempo encontró a Colegiales otra vez

en ventaja (gol de Velázquez a los 2). A partir de allí, el equipo de Munro fue muy superior a su rival. Le generó unas cuantas situaciones pero no las pudo definir. Dejó pasar al tiento y terminó perdiendo por esa situación, porque Estudiantes demostró capacidad y eficacia en un rol de do vuelta el resultado. En el mejor momento de Colegiales llegó el empate de Estudiantes, que se agrandó, fue por más y terminó abrochando una victoria muy importante, que le pone a un paso de la final por el ascenso a la B Nacional. En un partido de 8 puntos, el único aprobado fue Estudiantes.

La gente de Estudiantes se fue feliz. Después de tantas adversidades que han soportado durante el año, sueñan con un lugar en la final del Reducido, que les permita quedarse con el único ascenso a la B Nacional. Pero Claudio Nigretti, el técnico "pincha", fue más cauto que los hinchas: "Fue un partido muy duro, no jugamos bien pero conseguimos un resultado positivo que nos otorga una ventaja deportiva para el encuentro del próximo sábado. Tuvimos obligaciones y prestaciones desde que arrancó el torneo, nuestro objetivo siempre fue la B Nacional, pero los cuatro que estamos plegados en esta instancia queremos ascender, aquel que declare lo contrario está mintiendo. Falta otros noventa minutos ante Colegiales, que también serán difíciles, acá no hay nada asegurado, si pasamos estamos preparados para enfrentarnos a cualquiera".

Por su parte, Páguo Donato comentó: "Creo que esta victoria se basó en el orden del equipo. Estudiantes es un especialista en superar situaciones adversas, estamos acostumbrados a dar vueltas las cosas y lo demostramos una vez más. Hemos conseguido un triunfo muy importante, pero todavía falta. Me parece que el partido de vuelta va a ser diferente, lo imagino muy peleado en el medio y con pocos goles".

El Empate, Negocio de Brown

Incendio en la Tribuna

El momento de mayor tensión en el partido Sarmiento-Brown no tuvo nada que ver con alguna entrada fuerte, una pelea entre los futbolistas o una polémica decisión de los árbitros, sino que se produjo por un incendio que se desató en la tribuna local. Después de finalizar los 90 minutos, el público de Sarmiento debió permanecer 20 minutos en la cancha esperando que salieran los 200 hinchas de Brown. A un par de "vivos" se les ocurrió quemar los papeles que habían traído para recibir al jugador y en un par de minutos el fuego se había propagado a casi toda la tribuna. Tras un rato de nervios.

El resultado de ayer (1-1 en junio), la campaña que desarrolló a lo largo del certamen (fue el mejor de todos y terminó primero) y la ventaja deportiva con la que cuenta (clasifica con otro empate) parecen favorecer a Brown de Adrogue. Pero lo que viene a hacer Sarmiento en el dodocagonal de la "B" Metropolitana (elimino a Atlanta y a Italiano en condición de visitante, la misma en la que afrontará el partido de la próxima semana) hacen que la clave, que determinará a uno de los finalistas en la búsqueda del único ascenso a la Primera "B" Nacional, todavía está abierta y sin definición. Y menos después del partido que hicieron ayer, cuando se sacaron ventajas después de 90 minutos parejos e intensamente disputados.

A decidir a sacar la ventaja y a hacer pesar la localía, Sarmiento salió a pelear el partido en la mitad de la cancha. Lleno de jugadores esa zona y rápidamente se puso en ventaja: a los 8, Nanni puso el 1-0. El gol hizo reaccionar a Brown, que apretó las clavijas, marcó mejor las proyecciones de los laterales -hasta allí desequilibrantes- y empezó a manejar la pelota. El gol tardó mucho en llegar (en realidad, lo hizo sólo a los 28 del período complementario) pero empezó a vislumbrarse desde ese mismo momento. Brown mostró cierta superioridad en el trámite general del partido y por todas las circunstancias y a enumeradas, sería el favorito para clasificar a la final. Pero como con Sarmiento nunca se sabe (y más cuando le toca jugar lejos de casa) todo está por resolverse. El tiempo tiene la palabra.

SARMIENTO 1-1 BROWN (A)

Lanera; Juan García, Olavarría y Sardi; Montiquini; Zárate, Alonso, Riquelme y Nanni; Enrique Primerano y Nigro. DT: Mario Finarilli. Gómez en el primer tiempo: 3m Nanni (S). Gol en el segundo tiempo: 15m Agustín (B). Cambios: En Sarmiento: 15m ST Muñoz por Zárate, 30m ST Di Prinzio por Nigro y 42m ST Fossas por Nanni. En Brown: 25m PT Astorga por Ramírez, 15m ST Miledio por Gorgonio y 45m ST Scalapigna por Zen Bonacorsi. Árbitro: Javier Ruiz (regular). Canchas: Sarmiento, Recaudación: \$ 9.970.

MANSITO A RACING

Página 15 * *Cóndor* * Buenos Aires, Domingo 2 de Julio de 2000



Adrián Bastía llega primero que Lucas Bernardi y saca un fuerte rechazo alto.



Con el brazo izquierdo extendido, Liendo frena a París e intenta llevarse la pelota.

LOS ESTUDIANTES FUERON MAS APPLICADOS

Después de mucho batallar y corregir errores que le costaron caro, Estudiantes pudo gritar prueba superada. Después de un buen arranque y un mal final, Colegiales terminó bochado. Esas fueron las sensaciones que dejó la primera semifinal por el Reducido de la B Metropolitana que terminó 3-2 a favor del equipo ayer visitante en la cancha de Platense. Ahora, Estudiantes será local y puede darse el lujo de perder hasta por un gol de diferencia, porque beneficiado por la ventaja deportiva se clasificará igual para la instancia decisiva.

Estudiantes ganó por la personalidad de sus jugadores más experimentados y porque supo recuperarse de los malos momentos que atravesó a lo largo del partido. Colegiales se quedó con las manos vacías porque no supo aprovechar el dominio que ejerció en buena parte de los 90 minutos y porque tuvo algunas fallas defensivas que en un partido de este tipo pueden resultar fatales.

Desde el primer movimiento de la pelota, Colegiales sorprendió a Estudiantes. Le planteó el partido de la mitad de la cancha hacia adelante cuando todos esperaban otro tipo de estrategia. Entonces, tuvo el dominio del terreno y de la pelota. Los de Nigretti no conseguían salir del agobio y no extrañó que el conjunto de Munro se pusiera en ventaja a los 19 minutos del primer tiempo.

Colegiales se relajó, cometiendo el primero de los 3 pecados de juventud que le costaron la victoria: contra un equipo como el que tiene Estudiantes nunca hay que dormirse. Cuando "Cole" quiso despertar, ya era tarde... Cordone había marcado el empate.

El arranque del segundo tiempo encontró a Colegiales otra vez

en ventaja (gol de Velázquez a los 2). A partir de allí, el equipo de Munro fue muy superior a su rival. Le generó unas cuantas situaciones pero no las pudo definir. Dejó pasar al tren y terminó pensando por esa situación, porque Estudiantes demostró capacidad y oficio y en un rato le dio vuelta el resultado. En el mejor momento de Colegiales llegó el empate de Estudiantes, que se agrandó, fue por más y terminó abrochando una victoria muy importante, que lo pone a un paso de la final por el ascenso a la B Nacional. En un partido de 8 puntos, el único aprobado fue Estudiantes.

COLEGIALES

Maciel; César García, Colman, Loto y Valdez; Galeano, Velázquez, Pablo Rodríguez y Romano; Gabriel Fernández y Gianico. DT: Salvador Pasini.

ESTUDIANTES

Infantino; Gojmerac, Ruiz y Aldaz; Agostena, Del Saggio, Donato, Egarrat y Aguirre; Solchaga y Cordone. DT: Claudio Nigretti.

Goles en el primer tiempo: 19m Galeano (C) y 28m Cordone (E). **Goles en el segundo tiempo:** 2m Velázquez (C), 26m Solchaga (E) y 33m Zárate (E).

Cambios: En Colegiales: ST Asula por Valdez y Omar Benítez por Galeano; 38m ST Koeigler por Gabriel Fernández. En Estudiantes: 9m ST Zárate por Donato, 21m ST Molina por Agostena y 34m ST Vagnaduzzo por Cordone.

Árbitro: Pablo Castagnino (regular).

Cancha: Platense (local Colegiales). **Recaudación:** \$9.046.

La Alegría del Pincha

La gente de Estudiantes se fue feliz. Después de tantas adversidades que han soportado durante el año, sueñan con un lugar en la final del Reducido, que les permita quedarse con el único ascenso a la B Nacional. Pero Claudio Nigretti, el técnico "pincha", fue más cauto que los hinchas: "Fue un partido muy duro, no jugamos bien pero conseguimos un resultado positivo que nos otorga una ventaja deportiva para el encuentro del próximo sábado. Tuvimos obligaciones y presiones desde que arrancó el torneo, nuestro objetivo siempre fue la B Nacional, pero los cuatro que estamos peleando en esta instancia queremos ascender, aquel que declare lo contrario está mintiendo. Faltan otros noventa minutos ante Colegiales, que también serán difíciles, acá no hay nada asegurado, si pasamos estaremos preparados para enfrentar a cualquiera".

Por su parte, Hugo Donato comentó: "Creo que esta victoria se basó en el orden del equipo. Estudiantes es un especialista en superar situaciones adversas, estamos acostumbrados a dar vuelta las cosas y lo demostramos una vez más. Hemos conseguido un triunfo muy importante, pero todavía falta. Me parece que el partido de vuelta va a ser diferente, lo imagino muy peleado en el medio y con pocos goles".

El Empate, Negocio de Brown

Incendio en la Tribuna

El momento de mayor tensión en el partido Sarmiento-Brown no tuvo nada que ver con alguna entrada fuerte, una pelea entre los futbolistas o una polémica decisión de los árbitros, sino que se produjo por un incendio que se desató en la tribuna local. Cuando finalizaron los 90 minutos, el público de Sarmiento debió permanecer 20 minutos en la cancha esperando que salieran los 200 hinchas de Brown. A un par de "vivos" se les ocurrió quemar los papeletos que habían tirado para recibir al equipo y en un par de minutos el fuego se había propagado a casi toda la tribuna. Tras un rato de nervios...

El resultado de ayer (1-1 en Junín), la campaña que desarrolló a lo largo del certamen (fue el mejor de todos y terminó primero) y la ventaja deportiva con la que cuenta (clasifica con otro empate) parecen favorecer a Brown de Adrogué. Pero lo que viene haciendo Sarmiento en el dodecagonal de la "B" Metropolitana (eliminó a Atlanta y a Italiano en condición de visitante, la misma en la que afrontará el partido de la próxima semana) hacen que la llave, que determinará a uno de los finalistas en la búsqueda del único ascenso a la Pri-

mera "B" Nacional, todavía esté abierta y sin definición. Nada puede decirse todavía. Y menos después del partido que hicieron ayer, cuando no se sacaron ventajas después de 90 minutos parejos e intensamente disputados. Decidido a sacar la ventaja y a hacer pesar la localía, Sarmiento salió a pelear el partido en la mitad de la cancha. Llenó de jugadores esa zona y rápidamente se puso en ventaja: a los 8, Nanni puso el 1-0.

El gol hizo reaccionar a Brown, que apretó las clavijas, marcó mejor las proyec-

ciones de los laterales -hasta allí desequilibrantes- y empezó a manejar la pelota. El gol tardó mucho en llegar (en realidad, lo hizo sólo a los 28 del período complementario) pero empezó a vislumbrarse desde ese mismo momento. Brown mostró cierta superioridad en el trámite general del partido y por todas las circunstancias ya enumeradas, sería el favorito para clasificar a la final. Pero como con Sarmiento nunca se sabe (y más cuando le toca jugar lejos de casa) todo está por resolverse. El tiempo tiene la palabra.

SARMIENTO

Lanare; Juan García, Olavarriaga, Sardi y Montiquín; Zárate, Alonso, Rúgolo y Nanni; Enrique Primerano y Nigro. DT: Mario Finaroli.

BROWN (A)

Romero; Vaca, Gonzalo González y Barbona; Genovese, Vargas, Bianchi, Ramírez, Gorgierino y Zen Bonaccorsi; y Aguirre. DT: Vicente Cristófolo.

Gol en el primer tiempo: 8m Nanni (S). **Gol en el segundo tiempo:** 28m Aguirre (B). **Cambios:** En Sarmiento: 15m ST Muñoz por Zárate, 36m ST Di Prinzio por Nigro y 42m ST Fossas por Nanni. En Brown: 25m PT Astorga por Ramírez, 19m ST Mascopo por Gorgierino y 45m ST Scalenghe por Zen Bonaccorsi. **Árbitro:** Javier Ruiz (regular). **Cancha:** Sarmiento. **Recaudación:** \$8.970.

RIVER ENTERRO AL FUN Y SIGUE FIRME EN LA



Todos ponen. Alex Rodríguez y Carrario pelean una pelota dividida con Aimar y Zapata, mientras Diego Placente aguarda expectante.

Ramón Díaz Cumplió y Estuvo en la Platea

El riojano Ramón Díaz, quien esta tarde asistió al estadio Monumental, reveló que su máximo deseo es que "River sea campeón" y afirmó que fue a ver a su ex dirigidos porque "es un momento muy lindo del equipo". El ex entrenador millonario llegó a 15.17 al estadio Monumental a bordo de una camioneta Mercedes Benz para presenciar el partido entre River y Chacarita, por la decimoséptima fecha del torneo Clausura.

Rodeado de periodistas e hinchas que lo alentaban y le manifestaban su cariño por los títulos obtenidos durante su gestión, el "Pelado" expresó: "Vine a ver al equipo porque está atravesando un momento muy lindo. Espero que River sea campeón".

Consultado por el excelente recibimiento que le dio la gente, Díaz aseguró que el mismo no lo sorprendió porque el público "tiene reconocimiento".

Díaz arribó al estadio acompañado por Omar Labruna, su ayudante de campo durante su ciclo como entrenador de River, y se ubicó en la platea San Martín, donde fue ubicada una pequeña bandera de fondo blanco y letras negras que decía: "Ramón 2000-2001".

La asistencia del "Pelado" obedece a su enfrentamiento con el actual entrenador de River, Américo Gallego, quien había dicho que el riojano no parecía hincha de ese club, después que Boca eliminó a los "millonarios" de la Copa Libertadores de América.

Antes de las declaraciones del "Tolo", Díaz había afirmado públicamente que River le había "entregado" la Copa a su máximo rival futbolístico.



Yepes la cubre ante la veloz entrada de Carrario y neutraliza el intento ofensivo de Chacarita.

Después del Cuarto Arrojaron Varias B

Lluvia de butacas y un ni herido. Cuando River hizo gol, los hinchas de Chacaritaron a romper las butacas hacia abajo. Una de ellas le criatura de 2 años, y en forma fue trasladada a un hospital estado era muy delicado.

Con muy ritmo comenzó tro en el estadio Monumental el comienzo, fue el local el sorprender a su rival buscando lo por delante.

A los pocos instantes avanzó Saviola y a unos metros lo bajaron con falta; misma Aimar y Vivaldo no bien.

Después volvió a cargar local; se llevaba el balón A gés lo bajó con falta, ejecutó el mismo Aimar y en el área tar Schiavi.

Luego volvió a cargar el cal, esta vez en los pies de Pl se adelantó en el terreno. C gó a tres cuarta cancha envi hacia la media luna, allí est esperando pero García se cr el peligro.

Enseguida combinaron Saviola y Aimar, luego de paredes, ingresaron al área Schiavi rechazó.

Otra llegada del local y v var Schiavi; combinaron vadores locales entre ellos Ber det y Saviola, finalmente e de "Chaca" logró rechazar gol estaba muy cerca.

Pasado los 10 de juego más el equipo local que Ch ro no había logrado cristaliz

Leve reacción "funebre" recibió de Alex Rodríguez para Carrario, el "9" remató respondió bien.

Enseguida Alex Rodríguez p con la pelota y envió el ce do en busca de Carrario, pe que el delantero visitante le nectar, el colombiano Yepes chazar.

Buena acción del local: T bió para Saviola y éste, luego varios metros, mandó el pas gel, el colombiano sacó el arco pero la pelota salió p del horizontal.

En otro contragolpe de volvió ser Vivaldo el que in dió la marca de Lombardi y ta el fondo, cuando iba a sa tro al área, se cruzó el mism di y cortó.

Chacarita comenzó a jug el árbitro se vio obligado a en distintas jugadas a Cru Rosada.

Después se fue a la carr apareado por Rosada y el bró falta a favor del local; l ejecutó Berizzo al medio de allí restó bien Schiavi resta hacia un costado.

Siguió siendo el equipo l el más peligroso de los dos, fue evidente que no le en traba la llave al arco pese a cargó y remató varias veces gunas veces Vivaldo y otra mala puntería hizo que el r cador estuviera cerrado.

Otra buena atajada de V do; esta vez el arquero de C

RIVER ENTERRO AL NEBRERO Y SIGUE FIRME EN LA PUNTA



Todos ponen. Alex Rodríguez y Carrario pelean una pelota dividida con Aimar y Zapata, mientras Diego Placente aguarda expectante.

Ramón Díaz Cumplió y Estuvo en la Platea

El nojano Ramón Díaz, quien esta tarde asistió al estadio Monumental, reveló que su máximo deseo es que "River sea campeón" y afirmó que fue a ver a su ex dirigido porque "es un momento muy lindo del equipo". El ex entrenador millonario llegó a 15.17 al estadio Monumental a bordo de una camioneta Mercedes Benz para presenciar el partido entre River y Chacarita, por la decimoséptima fecha del torneo Clausura.

Rodeado de periodistas e hinchas que lo alentaban y le manifestaban su cariño por los títulos obtenidos durante su gestión, el "Pelado" expresó: "Vine a ver al equipo porque está atravesando un momento muy lindo. Espero que River sea campeón".

Consultado por el excelente recibimiento que le dio la gente, Díaz aseguró que el mismo no lo sorprendió porque el público "tiene reconocimiento".

Díaz arribó al estadio acompañado por Omar Labruna, su ayudante de campo durante su ciclo como entrenador de River, y se ubicó en la platea San Martín, donde fue ubicada una pequeña bandera de fondo blanco y letras negras que decía: "Ramón 2000-2001".

La asistencia del "Pelado" obedece a su enfrentamiento con el actual entrenador de River, Américo Gallego, quien había dicho que el nojano no parecía hinchado de club, después que Boca eliminó a los "millonarios" de la Copa Libertadores de América.

Antes de las declaraciones del "Tolo", Díaz había afirmado públicamente que River le había "entregado" la Copa a su máximo rival futbolístico.



Yepes la cubre ante la veloz entrada de Carrario y neutraliza el intento ofensivo de Chacarita.

Después del Cuarto gol Millonario, Hinchas de Chacarita Arrojaron Varias Butacas e Hirieron a Niño de 2 Años

Lluvia de butacas y un niño resultó herido. Cuando River hizo el cuarto gol, los hinchas de Chacarita comenzaron a romper las butacas y tirarlas hacia abajo. Una de ellas le pegó a una criatura de 2 años, y en forma urgente fue trasladada a un hospital porque su estado era muy delicado.

Con muy ritmo comenzó el encuentro en el estadio Monumental y, desde el comienzo, fue el local el que buscó sorprender a su rival buscando llevarlo por delante.

A los pocos instantes del inicio, avanzó Saviola y a unos metros del área lo bajaron con falta; ejecutó la misma Aimar y Vivaldo respondió bien.

Después volvió a cargar el equipo local; se llevaba el balón Aimar y Pagés lo bajó con falta; ejecutó la misma el mismo Aimar y en el área logró restar Schiavi.

Luego volvió a cargar el equipo local, esta vez en los pies de Placente que se adelantó en el terreno. Cuando llegó a tres cuartos cancha envió el centro hacia la media luna, allí estaba Angel esperando pero García se cruzó y alejó el pelotero.

Enseguida combinaron muy bien Saviola y Aimar, luego de un par de paredes, ingresaron al área y allí Schiavi rechazó.

Otra llegada del local y volvió a salvar Schiavi; combinaron varios jugadores locales entre ellos Benizzo, Coudet y Saviola, finalmente el defensor de "Chaca" logró rechazar cuando el gol estaba muy cerca.

Pasado los 10 de juego era mucho más el equipo local que Chacarita pero no había logrado cristalizar en gol.

Leve reacción "funebra"; Boujón recibió de Alex Rodríguez y mandó para Carrario, el "9" remató y Bonano respondió bien.

Enseguida Alex Rodríguez se escapó con la pelota y envió el centro pasado en busca de Carrario, pero antes de que el delantero visitante lograra conectar, el colombiano Yepes logró rechazar.

Buena acción del local: Trotta cambió para Saviola y éste, luego de correr varios metros, mandó el pase para Angel, el colombiano sacó el disparo al arco pero la pelota salió por encima del horizontal.

En otro contragolpe de Chacarita, volvió ser Vivaldo el que inquietó; eludió la marca de Lombardi y se fue hasta el fondo, cuando iba a sacar el centro al área, se cruzó el mismo Lombardi y cortó.

Chacarita comenzó a jugar fuerte y el árbitro se vio obligado a amonestar en distintas jugadas a Cruz, Pagés y Rosada.

Después se fue a la carrera Aimar apareado por Rosada y el árbitro cobró falta a favor del local; la misma la ejecutó Benizzo al medio del área pero allí restó bien Schiavi restando hacia un costado.

Siguió siendo el equipo local el más peligroso de los dos, pero fue evidente que no lo encontraba la llave al arco pese a que cargó y remató varias veces. Algunas veces Vivaldo y otras la mano puntera hizo que el marcador estuviera cerrado.

Otra buena atajada de Vivaldo; esta vez el arquero de Cha-

carita logró hacerse de la pelota junto al primer palo luego de un buen disparo de Zapata.

En otra carga por parte del local, el colombiano Angel desde media distancia remató al arco y otra vez su disparo salió por encima del travesaño. (COL. DE RIVER: se jugaban 41 minutos cuando Coudet sacó un bombazo al arco, la pelota se estrelló en el horizontal, y el rebote lo tomó el mismo Coudet que con golpe de cabeza logró poner justicia, y el marcador 1 a 0 para el local).

Se había quebrado Chacarita: el local había llegado muchas veces al arco pero no había podido concretar.

En la primera acción después de la apertura, Rodríguez cambió para Boujón y este alargó para Carrario, se cruzó Yepes y alejó el peligro. Enseguida terminó la etapa.

• SEGUNDO TIEMPO

Volvió a ser el equipo local el que salió como una tromba en busca del arco rival, llevando peligro en la primera llegada. Angel dio para Aimar y este cambió enseguida para Coudet, Schiavi salió a marcar y luego de un rebote el balón fue en dirección de Vivaldo.

Después trató de salir Chacarita de su terreno pero le costó bastante trabajo porque en la mitad del terreno marcó bien el local.

Aimar se hizo del balón y después de correr varios metros envió el centro para Zapata, pero Vivaldo atento a la acción logró enviar al corner. El disparo de esquina no trajo consecuencias.

Enseguida buscó el visitante: Rosada se hizo de la pelota en tres cuartos de cancha y combinó con Pagés, este devolvió a ex Boca, y cuando iba a sacar el disparo al arco, Lombardi logró despejar.

Luego llegó River con bastante peligro; se llevó la pelota Saviola y combinó con Angel, el colombiano se sacó un hombre de encima y cambió para el "Conejo" que sacó el disparo al arco pero encontró bien ubicado a Vivaldo.

SEGUNDO DE RIVER: pasado el cuarto de hora Trotta habilitó a Aimar y éste a Saviola que entregó para Aimar. El "Payaso" sacó un buen disparo al arco y puso el marcador 2 a 0.

Buscó enseguida Chacarita llegar con peligro pero los defensores de River se defendieron bien.

TERCERO DEL LOCAL: contragolpe del local en donde la tocaron Saviola, Aimar y Angel; finalmente el colombiano con golpe de cabeza puso el 3 a 0.

CUARTETAZO DE LOS "MILLONARIOS" desde muy lejos Coudet logró poner el 4 a 0. Golazo del "Chacho"; los saludó hasta el árbitro.

BINGO EN NÚNEZ: Hernán Díaz que había entrado hacía unos minutos puso el marcador 5 a 0.

RIVER 5

RIVER: Bonano; Lombardi, Trotta, Yepes y Placente; Coudet, Benizzo, Zapata y Aimar; Saviola y Angel. DT: Gallego. SC: Sessia, Guillermo Perceyra, H. Díaz, Gancedo y Cardetti.

CHACARITA: Vivaldo; Furios, Favio Schiavi, Cruz, García y Pagés; Boujón, Rosada y Capria; Alex Rodríguez y Carrario. DT: Córdoba. SC: Kipes, Robert Lima, Cordon, Abalos y Carreño.

Árbitro: Ruso.

CHACARITA 0

Cancha: River.



Aimar le gana a Furios y consigue meter un pase en profundidad, pese a que el defensor funebro le cruza un brazo para detener su avance. En la otra escena, Trotta le entra duro a Rosada apoyado por Diego Placente. Fue durante el primer tiempo, cuando Chacarita todavía sonaba con lograr un buen resultado.



FEBRERO PUNTA

El Millonario, Hinchas de Chacarita Zapatas e Hirieron a Niño de 2 Años

El resultado del cuarto partido comen-
s y tirarlas
pegó a una
urgente
porque su

el encuen-
al y, desde
que buscó
ndo llevar-

el inicio,
metros del
ejecutó la
espondió

el equipo
imar y Pa-
ó la misma
logró res-

equipo lo-
acante que
uando lle-
ó el centro
aba Angel
uzó y alejó

muy bien
un par de
rea y allí

olvió a sal-
arios juga-
izzo, Cou-
l defensor
cuando el

era mucho
acarita pe-
aren gol.
a". Boujon
y mandó
y Bonano

ez se esca-
entro pasa-
ro antes de
ograra co-
s logró re-

rotta cam-
o de correr
para An-
disparo al
or encima

Chacarita,
uietó; elu-
se fue has-
car el cen-
o Lombar-

ar fuerte y
amonestar
z, Pagés y

era Aimar
árbitro co-
misma la
área pero
ndo

local

bero
on-
que
Al-
as la
nar-

val-
Cha-

carita logró hacerse de la pelota junto
al primer palo luego de un buen dispa-
ro de Zapata.

En otra carga por parte del local, el
colombiano Angel desde media distan-
cia remató al arco y otra vez su dispa-
ro salió por encima del travesaño.

¡GOL DE RIVER!; se jugaban 41
minutos cuando Coudet sacó un bom-
bazo al arco, la pelota se estrelló en el
horizontal, y el rebote lo tomó el mis-
mo Coudet que con golpe de cabeza
logró poner justicia, y el marcador 1 a
0 para el local.

Se había quebrado Chacarita; el lo-
cal había llegado muchas veces al arco
pero no había podido concretar.

En la primera acción después de la
apertura, Rodríguez cambió para
Boujon y este alargó para Carrario, se
cruzó Yepes y alejó el peligro.

Enseguida terminó la etapa.

● SEGUNDO TIEMPO

Volvió a ser el equipo local el que
salió como una tromba en busca del ar-
co rival, llevando peligro en la primera
llegada. Angel dio para Aimar y este
cambió enseguida para Coudet, Schia-
visalió a marcar y luego de un rebote el
balón fue en dirección de Vivaldo.

Después trató de salir Chacarita de
su terreno pero le costó bastante tra-
bajo porque en la mitad del terreno
marcó bien el local.

Aimar se hizo del balón y después
de correr varios metros envió el centro
para zapata, pero Vivaldo atento a la
acción logró enviar al corner. El dispa-
ro de esquina no trajo consecuencias.

Enseguida buscó el visitante; Rosa-
da se hizo de la pelota en tres cuartos
de cancha y combinó con Pages, este
devolvió al ex Boca, y cuando iba a sa-
car el disparo al arco, Lombardi logró
despejar.

Luego llegó River con bastante pe-
ligro; se llevó la pelota Saviola y com-
binó con Angel, el colombiano se sacó
un hombre de encima y cambió para el
"Conejo" que sacó el disparo al arco
pero encontró bien ubicado a Vival-
do.

SEGUNDO DE RIVER; pasado el
cuarto de hora Trotta habilitó a Aimar
y éste a Saviola que entregó para Ai-
mar. El "Payaso" sacó un buen dispa-
ro al arco y puso el marcador 2 a 0.

Buscó enseguida Chacarita llegar
con peligro pero los defensores de Ri-
ver se defendieron bien.

TERCERO DEL LOCAL; contra-
golpe del local en donde la tocaron Sa-
viola, Aimar y Angel; finalmente el
colombiano con golpe de cabeza puso
el 3 a 0.

**CUARTETAZO DE LOS "MI-
LLONARIOS"** desde muy lejos Cou-
det logró poner el 4 a 0. Golazo del
"Chacho"; los saludó hasta el árbitro.

BINGO EN NUÑEZ: Hernán Díaz
que había entrado hacía unos minutos
puso el marcador 5 a 0.

RIVER 5

CHACARITA 0

RIVER: Bonano; Lombardi; Trotta; Yepes y Placente;
Coudet; Berizzo; Zapata y Aimar; Saviola y Angel. **DT:** Ga-
llego. **SC:** Sessa, Guillermo Pereyra, H. Díaz, Gancedo y
Cardetti.

CHACARITA: Vivaldo; Furios, Favio Schiavi, Cruz,
García y Pagés; Boujón, Rosada y Capria; Alex Rodríguez y
Carrario. **DT:** Córdoba. **SC:** Kipes, Robert Lima, Cordon,
Abalos y Carreño.

Árbitro: Ruscio.

Cancha: River.



Aimar le gana a Furios y consigue meter un pase en profundidad, pese a que el defensor funebrero le cruza un brazo para detener su peligroso avance. En la otra escena, Trotta le entra duro a Rosada apoyado por Diego Placente. Fue durante el primer tiempo, cuando Chacarita todavía soñaba con lograr un buen resultado.



BOCA FUE COMO CAPERUCITA: SE

Palermo Ingresó en el Segundo Tiempo y Convirtió un gol Apenas Entró, Pero al Xeneize no le Alcanzó

En la ciudad de las diagonales, la visita del flamante campeón de la Copa Libertadores fue aguardada con gran entusiasmo por la gente aficionada al fútbol.

Gimnasia y Boca, un encuentro prometedor. Porque el dueño de casa, de un rendimiento irregular en el presente torneo, aún tenía intenciones de seguir metiéndoles "miedo" a los equipos que están en las primeras posiciones y, además, en la despedida de su técnico querían ofenderle lo mejor. Boca, por su parte, tuvo algunas ausencias, como los casos de los seleccionados Samuel, Riquelme, Córdoba y Bermúdez, a quien Carlos Bianchi les concedió un descanso por el trájín que tuvieron en los últimos tiempos, no sólo con el conjunto de la Ribera sino también con sus respectivos equipos nacionales.

El campo de juego presentó malas condiciones. En muchos sectores hubo claras huellas por las últimas lluvias, que se intentó reparar con la utilización de arena, lo que hizo que los jugadores no pudieran transitar libremente por allí.

El comienzo mostró mejor parado al dueño de casa.

Tratando de aprovechar algunas desinteligencias de la extrema línea defensiva del equipo de Carlos Bianchi, que daba ventajas cuando era atacada.

Y ello quedó una vez más demostrado, a los 3 minutos, **GRITO "TRIPERO":** luego de un pase largo de Larrosa, apareció Sava en posición de centro delantero, pisando el área acarició el esférico con izquierda y lo puso por sobre la salida de Abbondancieri al fondo de las mallas.

Pareció sentir el impacto la visita. Pero su intento de recomponer las líneas fue impedido en forma inteligente por los locales: se prodigaban en todos los sectores y no dejaban armarse a su oponente.

Otra interesante del local, fue a los 9 minutos, buen pase de Messera para Gatti, se perfiló y ensayó el disparo al arco, pero se cruzó Matellán, la pelota dio en sus piernas y se fue al córner.

Por este tiempo, Boca no conseguía arrimarse siquiera hasta cercanías del área de Enzo Noce.

Las acciones no tenían un mayor lucimiento. El predominio era de los locales. Boca desconocido. El medio era una zona superpoblada.

En una rápida jugada tuvo ocasión Gimnasia para aumentar, entraba Gatti, hubo dudas entre Arruabarrena y Abbondancieri, el hombre del local tiró y el esférico rozó el vertical izquierdo.

Un leve retraso de los jugadores de Gregorio Pérez le permitió algo de respiro a su

adversario, que comenzó a atacar, pero aun sin lastimar en demasia.

Una aproximación visitante, a los 27 minutos, pase de Gustavo Barros Schelotto hacia La Paglia, éste sorteo la marca de un rival y metió en profundidad para Barijho, pero muy atento pudo restar expeditivamente San Esteban, aventando cualquier peligro.

Una réplica del dueño de casa, con Marcelo Gómez colocando el esférico hacia el "colorado" Sava, que no dudó y sacó el disparo, pero el mismo se fue por sobre el horizontal.

Tal vez lo mejor de los "xeneizes" se produciría en el cuarto de hora final, cuando se mandó en busca de la igualdad. Arruabarrena se mandó por su lateral, hizo el centro atrás, dejó pasar inteligentemente La Paglia y Guillermo Barros Schelotto que le pegó fuerte, pero desviado cerca del vertical derecho.

Más tarde, a través de otro centro, también estuvo cerca Boca, fue Gustavo Barros Schelotto por la izquierda, su hermano Guillermo de "taco" para La Paglia que midió el remate, pero Noce contuvo muy seguro.

No hubo más tiempo. Se fueron al descanso. Triunfo parcial de Gimnasia que alcanza su justificación, en el hecho de que cuando tuvo su oportunidad no la desperdició.

En el complemento, apareció Boca dispuesto a quemar sus últimos cartuchos en busca de la igualdad.

Por eso, el trámite se hizo más atractivo. Hubo más movilidad. Gimnasia retrocedió algunos metros y ello fue aprovechado por el visitante que llevó los mejores avances desde el mismo comienzo.

La primera fue de Arruabarrena, que metió en profundidad para Barijho, la pelota picó y se le fue por línea final, cuando salía desesperadamente Noce.

Enseguida, otro lío en el área local. Se filtró Barijho desde el sector derecho, cuando salía Noce, lo eliminó, shoteó, el balón pegó en el poste izquierdo, recorrió todo el frente del arco y en el otro sector pudo restar San Esteban.

Ahora sí, era bueno lo de Boca.

Carlos Bianchi produjo un cambio, entró Martín Palermo por Battaglia.

Y prácticamente en la prime-

ra acción que le tocó intervenir, a los 14 minutos, **EL ETERNO GOLEADOR:** córner de Gustavo Barros Schelotto, tocó Traverso, borbollón de jugadores, quedó trabado Noce con Barijho y Palermo que estaba atento no tuvo más que empujarla.

Pero la alegría le duraría poco al visitante. Porque a los 16 minutos, **OTRO ERROR DEFENSIVO Y APROVECHA GIMNASIA:** hubo un pelotazo, que encontró mal parada a la última línea, cabezazo de Sava para el ingreso de Messera que tocó al gol ante la salida de Abbondancieri.

Posteriormente, en Gimnasia se produjo el ingreso de Dueña por Favio Fernández.

El partido cobró gran intensidad. Cada pelota fue jugada como si fuera la última oportunidad. Los dos tuvieron otras opciones para convertir. El público agradecido. Porque todos se brindaron en pos de conseguir el mejor resultado para su divisa.

GIMNASIA (LP) 2

BOCA 1

GIMNASIA (LP): Noce; Cavallo, San Esteban, Cufre y Adinolfi; Larrosa, Marcelo Gómez, Messera y Favio Fernández; Gatti y Sava. **SC:** Hernando, Mansilla, Dueña, Molinari y Barclay. **DT:** Gregorio Pérez.

BOCA: Abbondancieri; Ibarra, Burdisso, Matellán y Arruabarrena; Battaglia, Traverso, Gustavo Barros Schelotto y La Paglia; Guillermo Barros Schelotto y Barijho. **SC:** Muñoz, Calvo, Pereda, Arce y Palermo. **DT:** Carlos Bianchi.

Árbitro: A. Sánchez. **Cancha:** Gimnasia (LP).

Reserva: Gimnasia (LP) 2 - Boca 1.

Ganaron Lanús, Belgrano y Talleres

En Jujuy, Gimnasia no Pudo con el Descendido Ferro y su Permanencia en Primera Pende de un Hilo

El torneo Clausura no sólo importa por la lucha por el título. Hay otras cuestiones que también interesan: la clasificación para las competencias continentales, los descensos y las promociones.

Por eso no hubo encuentro que no haya generado expectativas. Lanús no está en la pelea por el campeonato, no tiene problemas en la tabla de abajo ni posibilidades de acceder a alguna Copa.

Pero su rival de hoy, sí. Central llegó hasta "La Fortaleza" con la necesidad de asegurar un lugar en la Libertadores. En la presente edición no fue más allá de una segunda fase por su generosidad que lo llevó a cometer muchísimos errores defensivos que fueron pagados con goles.

Esa actitud de ir siempre al frente es la que exhibió ante Lanús, lo que permitió que el juego fuera abierto.

El "Granate", en su afán por recomponer su imagen tras dos caídas consecutivas -en ambas se vio perjudicado-, buscó con decisión el arco contrario.

Lanús intentó, Central no se quedó atrás; los espectadores, agradecidos.

Por la necesidad de Unión de eludir la promoción y la de Talleres de ingresar a la Conmebol, el partido que los enfrentó no perdió su atractivo.

El "Tatengue" llegó mejor en la faz anímica más allá de que el último miércoles sufrió una dura caída como local

frente a Boca, que de esa manera le cortó una racha de seis victorias al hilo que llevaron a los hinchas a soñar en grande ante la expectante posición en la tabla. Unión no perdió su Santa Fe en el campeonato aunque como dijo su técnico, Nery Pumpido, el objetivo de siempre era asegurar la permanencia.

Belgrano lucha por seguir siendo de primera.

Podría zafar del descenso directo aunque para la promoción está complicado -para colmo le quedan Boca e Independiente como visitante-. Si no saca buenos resultados en la Bombonera y en Avellaneda, difícilmente pueda salvarse de disputar los encuentros contra uno de los equipos del Ascenso.

Estudiantes necesita sumar para no tener inconvenientes en el futuro. En esta temporada los resultados no han sido los esperados por lo que en la próxima deberá ser protagonista.

La obligación de ambos hizo que el partido que protagonizaron en Córdoba fuera jugado con intensidad.

Finalmente el descendido Ferro visitó a Gimnasia de Jujuy, el más comprometido con el promedio. Era lógico que el local adoptara el rol protagónico desde el comienzo. Tenía motivos para pelear. Su rival no; y eso se notó en las últimas fechas.

La decimoséptima jornada del Clausura se cerrará mañana

na con el enfrentamiento que desde las 21.10 sostendrán Argentinos e Instituto en cancha de Ferro y con el arbitraje del cuestionado Fabián Madorrán.

Ambos están acuciados por sumar puntos: el equipo de La Paternal para seguir engrosando su promedio para evitar el descenso y el cordobés para escaparle a la zona promoción.

•**PROXIMA FECHA:** Viernes 7, a las 21.10: Racing-Unión. Sábado 8, a las 20.10: Instituto-Vélez. Domingo 9, a las 15.30: Ferro-River, Central-Argentinos, San Lorenzo-Gimnasia (J), Talleres-Gimnasia (LP), Estudiantes-Independiente, Colón-Lanús. A las 17.10: Boca-Belgrano; Lunes 10, a las 21.10: Chacarita-Nuls.

BELGRANO 2

ESTUDIANTES 1

BELGRANO: Ragg; Castillo, Luis Fernando y Bordicio; Solana, Javier Villarreal, Verón, José Luis Villarreal y Sosa; Amaya y Lujambio. **SC:** Vicente, Umpiérrez, Esteban González, Torres y Artime. **DT:** Miguel Batalla.

ESTUDIANTES: Tauber; Alayes, Lezica y Azconzábal; Osorio, Zapata, Krupovicsa, Más y Cardozo; Farias y Casartelli. **SC:** Figueredo, Quatroccchi, Nardi, Cejas y Simone. **DT:** Eduardo Solari.

Árbitro: Oscar Sequeira.

Cancha: Estadio Olímpico.

LANUS 1

CENTRAL 0

LANUS: Flores; Cristian Alvarez, Alessandria, Mariano Fernández y Ciglic; Juan Fernández, Zubeldía, Carboni y Kmet; Vilallonga y Klimowicz. **SC:** Burela, Roldán, Rodrigo Díaz, Coyette y Coria. **DT:** Miguel Ángel Russo.

CENTRAL: Buljubasich; Daniel Díaz, Canals y Loeschbor; Moreno y Fabianesi; Hugo González, Rivarola, Mariano González, Ezequiel González y Javier García; Pierucci. **SC:** Tombolini, Lequi, Erroz, De Bruno y Arias. **DT:** Edgar do Bauza.

Árbitro: Gustavo Bassi. **Cancha:** Lanús.

Reserva: Lanús 1 Central 1.

UNION 1

TALLERES 3

UNION: Passet; Ariel Donnet, Paz, Prátola y Cárdenas; Norberto Fernández, Jayo, Domizi, Cabrol y Matías Donnet; Tilger. **SC:** Lavallén, Valh, Basualdo, Zapata y Silvera. **DT:** Nery Pumpido.

TALLERES: Cuenca; Del Soto, Maidana, Sotomayor y Humoller; Pino, Avalos, Aguilar y Silva; Astudillo y Gigena. **SC:** Ciancaglini, Vyvoda, Cabrera, Roth y Pronetto. **DT:** Ricardo Gareca.

Árbitro: Sergio Pezzotta.

Cancha: Unión.

Reserva: Unión 2 Talleres 4.

GIMNASIA (J) 0

FERRO 0

GIMNASIA (J): Castellano; Luis Lobo, Casartelli y Testa; Alejandro González, Rivadero, Ruscitto y Juárez; Comelles, Romano y Mario Lobo. **SC:** Gustavo Coronel, Barrionuevo, Mencía, Garnier y Balvorín. **DT:** Marcelo Herrera.

FERRO: Galant; Lagos, Ayala, Tula y Cracco; Grande, Diego González, Grana y Sanjurjo; Costa y Velázquez. **SC:** Caffa, Ferrero, De la Canal, Walter González y Giorgiello. **DT:** Claudio Argüeso.

Árbitro: Claudio Martín.

Cancha: Gimnasia (J).

BOCA FUE COMO CAPEPERICITA: SE PALERMO INGRESÓ EN EL SEGUNDO TIEMPO Y CONVIRTIÓ UN GOL APENAS ENTRÓ, PERO AL XENEIZE NO LE ALCANZÓ

En la ciudad de las diagonales, la visita del flamante campeón de la Copa Libertadores fue aguardada con gran entusiasmo por la gente aficionada al fútbol.

Gimnasia y Boca, un encuentro prometedor. Porque el dueño de casa, de un rendimiento irregular en el presente torneo, aún tenía intención de seguir metiéndoles "miedo" a los equipos que están en las primeras posiciones y, además, en la despedida de su técnico querían ofenderle lo mejor. Boca, por su parte, tuvo algunas ausencias, como los casos de los seleccionados Samuel, Riquelme, Córdoba y Bermúdez, a quien Carlos Bianchi les concedió un descanso por el trajín que tuvieron en los últimos tiempos, no sólo con el conjunto de la Ribera sino también con sus respectivos equipos nacionales.

El campo de juego presentó malas condiciones. En muchos sectores hubo claras huellas por las últimas lluvias, que se intentó reparar con la utilización de arena, lo que hizo que los jugadores no pudieran transitar libremente por allí.

El comienzo mostró mejor parado al dueño de casa. Tratando de aprovechar algunas desventajas de la extrema línea defensiva del equipo de Carlos Bianchi, que daba ventajas cuando era atacada.

Y ello segundo una vez más demostrado, a los 3 minutos, **GRITO "TRIPERO"** luego de un pase largo de Larrosa, apareció Sava en posición de centrodelantero, pisando el área acarió el esférico con izquierda y lo puso por sobre la salida de Abbondancieri al fondo de las mallas.

Pareció sentir el impacto la visita. Pero su intento de recomponer las líneas fue impedido en forma intencional por los locales: se prodigaban en todos los sectores y no dejaban amarse a su oponente.

Otra interesante del local, fue a los 9 minutos, buen pase de Messera para Gatti, se perfirió y ensayó el disparo al arco, pero se cruzó Matellán, la pelota dio en sus piernas y se fue al córner.

Por este tiempo, Boca no conseguía armarse siquiera hasta cercanías del área de Enzo Nocer.

El campo de juego presentó malas condiciones. En muchos sectores hubo claras huellas por las últimas lluvias, que se intentó reparar con la utilización de arena, lo que hizo que los jugadores no pudieran transitar libremente por allí.

El comienzo mostró mejor parado al dueño de casa. Tratando de aprovechar algunas desventajas de la extrema línea defensiva del equipo de Carlos Bianchi, que daba ventajas cuando era atacada.

En Jujuy, Gimnasia No Pudo con el Descendido Ferro y su Permanencia en Primera Pende de un Hiló

El torneo Clausura no sólo importa por la lucha por el título. Hay otras cuestiones que también interesan: la clasificación para las competencias continentales, los descensos y las promociones.

Por eso no hubo encuentro que no haya generado expectativas. Lanús no está en la pelea por el campeonato, no tiene problemas en la tabla de abajo ni posibilidades de acceder a alguna Copa.

Pero su rival de hoy, si Central llegó hasta "La Fortaleza" con la necesidad de asegurar un lugar en la Libertadores. En la presente edición no fue más allá de una segunda fase por su generosidad que lo llevó a cometer muchos errores defensivos que fueron pagados con goles.

Esa actitud de ir siempre al frente es la que exhibió ante Lanús, lo que permitió que el juego fuera abierto.

El "Granate", en su afán por recomponer su imagen tras dos caídas consecutivas -en ambas se vio perjudicado-, buscó con decisión el arco contrario.

Lanús intentó, Central no se quedó atrás, los espectadores, agradecidos.

Por la necesidad de Unión de eludir la promoción y la de Talleres de ingresar a la Conmebol, el partido que los enfrentó no perdió su atractivo.

El "Tatungue" llegó mejor en la faz anímica más allá de que el último miércoles sufrió una dura caída como local

adversario, que comenzó a atacar, pero aún sin lastimar en demasía.

Aproximación visitante, a los 27 minutos, pase de Gustavo Barros Schelotto hacia La Paglia, éste sortó la marca de un rival y metió en profundidad por Barijho, pero muy atento pudo restar expeditivamente San Esteban, aventando cualquier peligro.

Una réplica del dueño de casa, con Marcelo Gómez colando el esférico hacia el "colorado" Sava, que no dudó y sacó el disparo, pero el mismo se fue por sobre el horizontal.

Tal vez lo mejor de los "xeneizes" se produjo en el cuarto de hora final, cuando se mandó en busca de la igualdad, Arruabarrena se mandó por su lateral, hizo el centro atrás, dejó pasar inteligentemente La Paglia y Guillermo Barros Schelotto que le pegó fuerte, pero desviado cerca del vertical derecho.

Más tarde, a través de otro centro, también estuvo cerca Boca, fue Gustavo Barros Schelotto por la izquierda, su hermano Guillermo de "taco" para La Paglia que no cedió el remate, pero Nocer contuvo muy seguro.

No hubo más tiempo. Se fueron al descanso. Triunfo parcial de Gimnasia que alcanza su justificación, en el hecho de que cuando tuvo su oportunidad no la desperdició.

LANUS 1 **CENTRAL 0**

LANUS: Flores; Cristian Alvarez, Alessandra, Mariano Fernández y Ciglic; Juan Fernández, Zabelida, Carboni y Kmet; Villalonga y Kim. **SC:** Bursala, Rolón, Rodrigo Díaz, Coyette y Costa. **DT:** Miguel Ángel Rusca.

CENTRAL: Buljubasic; Daniel Díaz, Canals y Loeschbor; Moreno y Fabiani; Hugo González, Rivarola, María-nor González, Ezequiel González y Javier García; Pizarro. **SC:** Tomblini, Lequi, Eder, De Bruno y Aris. **DT:** Edgar-do Bauza.

UNION 1 **TALLERES 3**

UNION: Passat; Ariel Donnet, Paz, Cabrol y Cárdenas; Norberto Fernández, Jayo, Domizi, Cabrita y Matías Donnet. **SC:** Romano y Mario Lobo. **SC:** Gustavo Coronel, Barrionuevo, Mencia, Garnier y Balvín. **DT:** Marcelo Herrera.

TALLERES: Cuenca; Del Soto, Maidana, Sotomayor y Humoller; Pino, Ayalos, Aguilar y Silva; Astudillo y Gigena. **SC:** Caneaglini, Vivaldo, Cabrera, Roth y Pronetto. **DT:** Ricardo García.

GIMNASIA (J) 0 **FERRO 0**

GIMNASIA (J): Castellano; Luis Lobo, Casartelli y Testa; Alejandro González, Rivadero, Ruscetto y Juárez; Corón y Pardo. **SC:** Corón y Pardo. **DT:** Claudio Argüeso.

FERRO: Galanti; Lagos, Ayala, Tula y Celoz; Grande, Diego González, Garza y Sanjurjo; Costa y Velazquez. **SC:** Caffa, Ferrero, De la Canal, Walter González y Giorgiotti. **DT:** Claudio Argüeso.

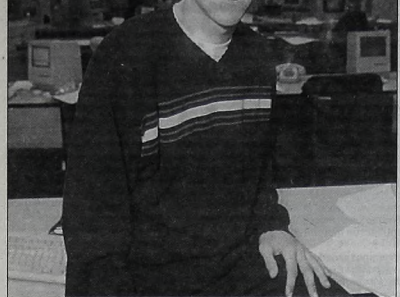
BOCA 1

BOCA: Abbondancieri; Ibarra, Burdisso, Matellán y Arruabarrena; Battaglia, Traverso, Gustavo Barros Schelotto y La Paglia; Guillermo Barros Schelotto y Barijho. **SC:** Muñoz, Calvo, Pereda, Arce y Palermo. **DT:** Carlos Bianchi.

ARBITRO: A. Sánchez. **CANCHA:** Gimnasia (LP). **RESERVA:** Gimnasia (LP) 2-Boca 1.

LO COMO EL LOBO EN EL BOSQUE

La Hora de Burdisso, Posible Reemplazante de Samuel



Al igual que el miércoles frente a Unión, Burdisso fue titular hoy.

Merecido Homenaje a Varallo

Antes de comenzar el partido en La Plata, el recordado Francisco Varallo, ex jugador de Gimnasia y Boca, recibió una plaqueta en homenaje a los 90 años que cumplió en febrero último. Varallo es el único sobreviviente del seleccionado argentino que disputó la final del Mundial de 1930, contra Uruguay, en Montevideo. También fueron homenajeados los mellizos Guillermo y Gustavo Barros Schelotto, y la divisa boquense. Y en muchos momentos del partido sus gritos pasaran por completo a los que provenían del local.

Previo al comienzo del partido, las autoridades directivas de Gimnasia procedieron a entregar una plaqueta al técnico Gregorio Pérez, quien se aleja de sus funciones. También hicieron lo mismo con los mellizos Guillermo y Gustavo Barros Schelotto, recordando su pasado "tripero".

Atenas y un Futuro Incierto

Tocados en su amor propio tras sufrir dos duros traspiés en las finales de las Ligas Nacional y Sudamericana a manos de Estudiantes de Olavarría y el Vasco da Gama de Brasil, respectivamente, los dirigentes de Atenas de Córdoba se propusieron tirar toda la carne a la parrilla para ir por la reconstrucción. Pero no habían empezado a tirar líneas para armar el nuevo plantel, cuando empezaron a aparecer algunas contratiempos que, hoy por hoy, los tienen en medio de dos fuegos producto de la indefinición de algunos de los jugadores que pretenden renunciar.

El primer portazo lo dio Héctor Campana, cansado de lo que el "Pichi" consideró un masoquismo de parte de los jugadores del "gringo", que les ofrecieron al goleador histórico de la Liga Nacional un contrato con rebaja y por solo una temporada. Campana quería quedarse en Córdoba y firmar por dos años, pero algunas declaraciones surgidas del seno de la Comisión Directiva de Atenas le cayeron mal, y tentado por la chance de bajar a Buenos Aires para ponerse la camiseta del Boca con las expectativas que le ofreció casi 400.000 dólares por sus decenas de temporadas, amó la valija de la Córdoba mañanera abriendo una herida en la Córdoba basquetbolística. "Campana ya ha hecho esto otras veces", dijeron los dirigentes que

riendo endigarle la "culpa" de la partida al jugador, pero en la capital mediterránea la gente salió en defensa del idólo y Labaque, Baralle y compañía se vieron obligados a salir al mercado de golpe, cambiando la postura que habían adoptado en un principio ("no podemos hipotecar el club ya que estamos con el proyecto del estado"), saliendo decididamente a buscar jugadores para satisfacer las necesidades del entrenador Pablo Colicci.

Casi inmediatamente se llegó a un acuerdo con Marcelo Milanesio y arreglaron Leonardo Gutiérrez y Bruno Labaque, quienes se sumaron a Jarred Prickett y Andrés Pellusi que tenían contrato por una temporada más. Jason Osborne tiene un preacuerdo para ir, pero lo suyo depende de que le salga alguna chance de jugar en la NBA, para lo cual el alero va a participar en algunas ligas de verano en los próximos días de este mes.

Casi seis jugadores confirmados... No está mal, ¿no? Pero se trata de Atenas, con todo lo que ello implica, y como las exigencias hablan de aspirar a lo máximo en todos y cada uno de los torneos a afrontar, habrá que convenir que no alcanza. Y mucho menos teniendo en cuenta que la Liga Sudamericana 2001 clasificará a su campeón para jugar el Open McDonald's. Por eso el apuro. Porque el mercado nacio-

de Boca, la consagración como los mejores de América, y esta chance de ser titular.

"La verdad es que no esperaba que las cosas se dieran tan rápidas. Debutar con 18 años, y después la serie de campeonatos. Uno lo sueña por vez que se sabe que no es tan fácil, que seguramente son sueños que no se cumplen; pero por suerte tuve la posibilidad de que se hicieran realidad", comentó.

Asimismo, expresó que Bianchi "no me pide nada en especial", sólo "me remarca la seguridad que tiene que tener un defensor a la hora de marcar".

En cuanto al entendimiento con sus compañeros de defensa, en especial con Matellán, su compañero en estos partidos en la zaga central, dijo: "Con Anibal nos entendemos mucho porque en las prácticas siempre estamos juntos. Si no somos titulares jugamos muchas veces en defensa. Nos entendemos muy bien".

Sobre su verdadero puesto, dijo: "La verdad es de dos, pero si tengo que jugar de seis, o de cuatro, no tengo problema; pero eso, si tuviera que reemplazar a Samuel, no tendría problemas de perfil".

El regreso de Carlos Timoteo Grigoual al bosque platense para hacerse cargo de Gimnasia quedó confirmado anoche. Las negociaciones que estaba llevando a cabo en Miami el vicepresidente primero del "Lobo", Daniel Robert, con el entrenador, que se encuentra en esa ciudad de vacaciones, llegaron a buen término.

Así lo informó telefónicamente en las últimas horas de ayer el directivo que se encuentra en esas playas de los Estados Unidos desde hace un par de días. Hoy, después del partido con Boca, se va a concretar el alejamiento de Gregorio Pérez y está en la mente del presidente, Héctor Domínguez, que el próximo martes el plantel ya esté trabajando con el nuevo cuerpo técnico.

El favorable desenlace para que retorne Grigoual a la entidad platense se produjo cuando los dirigentes aceptaron como ayudantes -además del profesor Javier Valdecantos- a los ex jugadores Victor Marchesini y Gabriel Perrone, ambos exmeros del "Timó". Uno de ellos seguramente se hará cargo de la reserva, teniendo en cuenta que en esta segunda etapa no participará Mario Grigoual.

"¿Por qué no pueden jugar Osella y Wolkowsky juntos?" dijo uno de los papas de Atenas cuando el "Cole" aún no había firmado para el "batazar", cosa que enardeció a jugadores, ex jugadores y hasta algunos hinchas. No por que no deseen tener a Wolkowsky defendiendo el su zona pintada, sino porque antes de esta brusca salida al mercado de pases, la política de Atenas era "no hipotecar el club con contratos altos ni firmas por dos temporadas", motivo por el cual se había dicho que los basquetbolistas, descensados, cuando otras cosas, la partida de Campana y las broncas de Palladino.

Lo cierto es que el campés de espera abierta a pedido del "Torito" (pidió el "Cole" el 15 de julio) y Osella (solicitó hasta el 15) dejó a Atenas una encrucijada, ya que de seguir esperando, si la escolla y el pivote se van a jugar a Europa por quedar con las manos vacías, ya que las posibilidades de contratar basquetbolistas se van reduciendo con el correr de los días a medida que los otros clubes se van armando. Por eso el apuro y la danza de nombres, en la que figuró Walter Herrmann (los \$110.000 pedidos por el jugador que pertenece al Fuenlabrada español habrían ahuyentado a Atenas) y aún corre con posibilidades el "Chapu" (Andrés Nocioni, quien no será tenido en cuenta en su club.

LO COMIO EL LOBO EN EL BOSQUE



Al igual que el miércoles frente a Unión, Burdisso fue titular hoy.

La Hora de Burdisso, Posible Reemplazante de Samuel

Es la hora de jugar. Los juveniles de Boca están ante la posibilidad de protagonizar este recambio de jugadores, que comenzará en el club, tras la venta de varias de sus figuras. No fue la primera vez que Nicolás Burdisso se puso la camiseta titular. Pero poco a poco la situación va cambiando, porque "Nico" es uno de los candidatos para reemplazar a Walter Samuel cuando, dentro de pocos días, se vaya a su nuevo club, Roma, de Italia.

Aunque Aníbal Matellán es el elegido por Carlos Bianchi para reemplazar a Samuel, el técnico dejó entrever la posibilidad de que otros jugadores puedan ocupar ese lugar, entre ellos Burdisso.

"Yo estoy muy tranquilo, tratando de disfrutar este momento, de aprovechar la posibilidad de jugar, aprovechar al máximo cada momento", explicó el defensor que, a pesar de su juventud, ya es campeón de América: "Es una alegría terrible haber conseguido, con 19 años, la Copa Libertadores, y haber sido parte de este plantel, son cosas que no me voy a olvidar fácilmente".

Dijo que no esperaba que las cosas se le dieran tan rápidamente, como fue su debut en la primera

de Boca, la consagración como los mejores de América, y esta chance de ser titular.

"La verdad es que no esperaba que las cosas se dieran tan rápidas. Debutar con 18 años, y después la serie de campeonatos... Uno lo sueña pero a la vez sabe que no es tan fácil, que seguramente son sueños que no se cumplen; pero por suerte tuve la posibilidad de que se hicieran realidad", comentó.

Asimismo, expresó que Bianchi "no me pide nada en especial", sólo "me remarca la seguridad que tiene que tener un defensor a la hora de marcar".

En cuanto al entendimiento con sus compañeros de defensa, en especial con Matellán, su compañero en estos partidos en la zaga central, dijo: "Con Aníbal nos entendemos mucho porque en las prácticas siempre estamos juntos. Si no somos titulares jugamos varias veces en defensa. Nos entendemos muy bien".

Sobre su verdadero puesto, dijo: "La verdad es de dos, pero si tengo que jugar de seis, o de cuatro, no tengo problemas; por eso, si tuviera que reemplazar a Samuel, no tendría problemas de perfil".

Merecido Homenaje a Varallo

Antes de comenzar el partido en La Plata, el recordado Francisco Varallo -ex jugador de Gimnasia y Boca- recibió una plaqueta en homenaje a los 90 años que cumplió en febrero último. Varallo es el único sobreviviente del seleccionado argentino que disputó la final del Mundial de 1930, contra Uruguay, en Montevideo. También fueron homenajeados los mellizos Guillermo y Gustavo Barros Schelotto, y la directiva de Boca por haber obtenido recientemente la Copa Libertadores.

A pesar del muy buen momento futbolístico por el que atraviesa Boca, en las tribunas del estadio "triperó", ello no se reflejó. Tal vez porque se "gastaron" todo en los festejos por la obtención de la ansiada copa Libertadores.

Pero también, casi con seguridad, debe haber influido el hecho de que el costo de la entrada popular para este encuentro fuera de quince pesos, y son muchos los que a esta altura aún no han percibido sus haberes en los respectivos trabajos. No obstante, quienes estuvieron en las graderías, con muchas banderas y gallardetes, trataron de que los "claros" no se hicieran notar. Pusieron todo de sí para el aliento a la divisa boquense. Y en muchos momentos del partido sus gritos taparon por completo a los que provenían del local local.

Llamó la atención la ausencia en el primer equipo de Gimnasia del habitual marcador Guillermo Sanguinetti, cuya presencia estaba anunciada. Sucedió que a tan sólo una hora y media

antes de comenzar el partido y cuando aún se hallaban en la concentración de Estancia Chica, el jugador comenzó a sentir fuertes dolores de cabeza y vómitos. Rápidamente fue atendido, en el mismo lugar, por el médico Vicente Paús, siendo posteriormente trasladado a una clínica de las cercanías, para efectuarle estudios complementarios. Posteriormente, se informó que Sanguinetti, estaba superando el problema y sería dado de alta rápidamente.

Previo al comienzo del partido, las autoridades directivas de Gimnasia procedieron a entregar una plaqueta al técnico Gregorio Pérez, quien se aleja de sus funciones. También hicieron lo mismo con los mellizos Guillermo y Gustavo Barros Schelotto, recordando su pasado "triperó".

GRIGUOL VOLVIO AL "LOBO" PLATENSE

El regreso de Carlos Timoteo Griguol al bosque platense para hacerse cargo de Gimnasia quedó confirmado anoche. Las negociaciones que estaba llevando a cabo en Miami el vicepresidente primero del "Lobo", Daniel Robert, con el entrenador, que se encuentra en esa ciudad de vacaciones, llegaron a buen término.

Así lo informó telefónicamente en las últimas horas de ayer el directivo que se encuentra en esas playas de los Estados Unidos desde hace un par de días. Hoy, después del partido con Boca, se va a concretar el alejamiento de Gregorio Pérez y está en la mente del presidente, Héctor Domínguez, que el próximo martes el plantel ya esté trabajando con el nuevo cuerpo técnico.

El favorable desenlace para que retorne Griguol a la entidad platense se produjo cuando los dirigentes aceptaron como ayudantes -además del profesor Javier Valdecantos- a los ex jugadores Víctor Marchesini y Gabriel Perrone, ambos yernos del "Timo". Uno de ellos seguramente se hará cargo de la reserva, teniendo en cuenta que en esta segunda etapa no participará Mario Griguol.

Atenas y un Futuro Incierto

Tocados en su amor propio tras sufrir dos duros traspases en las finales de las Ligas Nacional y Sudamericana a manos de Estudiantes de Olavarría y el Vasco da Gama de Brasil, respectivamente, los dirigentes de Atenas de Córdoba se propusieron tirar toda la carne a la parrilla para ir por la reconquista. Pero no habían empezado a tirar líneas para armar el nuevo plantel, cuando empezaron a aparecer algunos contratiempos que, hoy por hoy, los tienen en medio de dos fuegos producto de la indefinición de algunos de los jugadores que pretenden retener.

El primer portazo lo dio Héctor Campana, cansado de lo que el "Pichi" consideró un manoseo de parte de los popes del "griego", quienes le ofrecieron al goleador histórico de la Liga Nacional un contrato con rebaja y por solo una temporada. Campana quería quedarse en Córdoba y firmar por dos años, pero algunas declaraciones surgidas del seno de la Comisión Directiva de Atenas le cayeron mal, y tentado por la chance de bajar a Buenos Aires para ponerse la camiseta de un Boca con aspiraciones que le ofreció casi 400.000 dólares por sus deseadas dos temporadas, armó la valija de la noche a la mañana abriendo una herida en la Córdoba basquetbolística. "Campana ya ha hecho esto otras veces", dijeron los dirigentes que-

riendo endilgarle la "culpa" de la partida al jugador, pero en la capital mediterránea la gente saltó en defensa del ídolo y Lábaque, Baralle y compañía se vieron obligados a salir al mercado de golfe, cambiando la postura que habían adoptado en un principio ("no podemos hipotecar el club ya que estamos con el proyecto del estadio"), saliendo decididamente a buscar jugadores para satisfacer las necesidades del entrenador Pablo Coleffi.

Casi inmediatamente se llegó a un acuerdo con Marcelo Milanesio; y arreglaron Leonardo Gutiérrez y Bruno Lábaque, quienes se sumaron a Jarred Prickett y Andrés Pelussi que tenían contrato por una temporada más. Jason Osborne tiene un preacuerdo para seguir, pero lo suyo depende de que le salga alguna chance de jugar en la NBA, para lo cual el alero va a participar en algunas ligas de verano en los primeros días de este mes.

Casi seis jugadores confirmados... No está mal, ¿no? Pero se trata de Atenas, con todo lo que ello implica, y como las exigencias hablan de aspirar a lo máximo en todos y cada uno de los torneos a afrontar, habrá que convenir que no alcanza. Y mucho menos teniendo en cuenta que la Liga Sudamericana 2001 clasificará a su campeón para jugar el Open McDonald's.

Por eso el apuro. Porque el mercado nacio-

nal está cada vez más pobre, producto de la sangría que provocan año a año los clubes europeos al llevarse jugadores. Y porque, además, Estudiantes de Olavarría y Boca entraron decididamente en la carrera para ver quién se lleva lo mejor que hay en plaza.

La idea primaria era retener la base del plantel de la temporada pasada, en la cual ya no se puede contar a Campana. Pero las intenciones podrían truncarse bruscamente si se van Leandro Palladino y Diego Osella, que ya recibieron ofertas del club para renovar, pero pidieron tiempo para responder, porque están esperando se concreten algunas ofertas de clubes europeos para escoger lo más conveniente. Pero mientras esperaban el "sí", llegó el acuerdo con el ex alero de Obras Roberto Gabini, cosa que puso de mal humor a Palladino, quien supone que traer un jugador que se desempeñe en su posición es una movida en su contra de parte de los dirigentes (algo raro, porque el "Torito" es escolta y Gabini alero). Y por si esto fuera poco, se habla desde hace algunos días de Nicolás Gianella, el eficiente sexto hombre del campeón, quien juega como base o escolta y aún no arregló su continuidad en Estudiantes; y, para completar el panorama que enardece a Palladino, nada menos que del puertorriqueño Eddie Casiano, quien fue ofrecido por un agente.

¿Más rumores? Anote uno ya fuera de carretera. "¿Por qué no pueden jugar Osella y Wolkowsky juntos?", dijo uno de los popes de Atenas cuando el "Colo" aún no había firmado para el "bataraz", cosa que enardeció a jugadores, ex jugadores y hasta algunos hinchas. No porque no deseen tener a Wolkowsky defendiendo su zona pintada, sino porque antes de esta brusca salida al mercado de pases, la política de Atenas era "no hipotecar el club con contratos altos ni firmas por dos temporadas", motivo por el cual se habló de rebajas salariales para todos, desencadenando, entre otras cosas, la partida de Campana y las broncas de Palladino.

Lo cierto es que el campés de espera abierto apedido del "Torito" (pidió hasta el 11 de julio) y Osella (solicitó hasta el 15) deja a Atenas ante una encrucijada, ya que de seguir esperando, si el escolta y el pívote se van a jugar a Europa podrían quedarse con las manos vacías, ya que las posibilidades de contratar basquetbolistas se van reduciendo con el correr de los días a medida que los otros clubes se van armando. Por eso el apuro y la danza de nombres, en la que figuró Walter Herrmann (los \$ 110.000 pedidos por el jugador que pertenece al Fuenlabrada español habrían ahuyentado a Atenas) y aún corre con posibilidades el "Chapu" Andrés Nocioni, quien no será tenido en cuenta en su club.

LOS ANDES LLEGO A LA FINAL



De Sagastizabal festeja su gol. Los Andes a la final del Reducido.

Sala, un Arqueroazo en la Mira de los Brasileños

Dario Sala se convirtió, sin lugar a dudas, en la gran figura del fútbol de ascenso y cuenta con muchas chances de emigrar a tierras brasileñas. "Sería lindo ir al Corinthians", expresó el arquero cordobés, quien luego señaló que "todavía no he tenido contacto directo con los dirigentes del club brasileño, pero el acercamiento existió". El pase de Sala, quien mantiene la valla de Los Andes invicta en los seis partidos del Reducido, pertenece al ex presidente de Belgrano, Gaggero, y existen muchos clubes también interesados en contratar los servicios de la revelación de este torneo de la "B" Nacional: Boca, Estudiantes, Lanús, Independiente son algunos de los equipos que lo pretenden.

Con respecto al gran triunfo ante el clásico rival, Banfield, que significó el pase a la final del reducido, el arquero aseguró que "la clave fue la concentración que tuvimos y la actitud ganadora que mostramos. Queríamos llevarnos los tres puntos a pesar de tener la ventaja deportiva a nuestro favor. El arquero de ellos, Miguel, se convirtió en la figura en el análisis global de los 180 minutos. Fuimos muy superiores a Banfield generando diez situaciones de gol de visitante y cinco en nuestra cancha. Los Andes fue el mejor equipo que se paró en el terreno de

juego durante este campeonato".

Luego llegó el tiempo para analizar si Los Andes tiene chances de ascender a Primera con el objeto de cumplir el sueño de muchos simpatizantes que coparon Lomas de Zamora: "Ojalá que demos el gran golpe" para luego agregar que "el objetivo fue cambiando a lo largo del torneo. Ahora es ascender de categoría. Nos encontramos a ciento ochenta minutos de cumplir el sueño de la gente de esta importante institución y que los jugadores quedemos en la historia del club". Minutos más tarde, Sala se refirió al hecho de que sea casi imposible quebrar el cerrojo defensivo de Los Andes, ya que no hay forma de penetrar a la defensa compuesta por Bressán, Nasta y Lobos. "No me genera una presión extra que no me conviertan goles en lo que va del reducido. Me mentalizo partido tras partido. Y pienso que el pasado ya está. Así voy cumpliendo las metas que me propongo en la vida", sostuvo en la zona de vestuarios. Ya de cara al rival en la final por el segundo ascenso, que dependerá del partido de hoy entre Quilmes y Rafaela, Sala dijo que "Dios quiera que Rafaela elimine a Quilmes así mantenemos el cero y llegamos a Primera División". Si él lo dice...

La defensa lució como siempre: sólida. Su arquero estuvo como siempre: atento. El mediocampo trabajó como siempre: correctamente. Y la ofensiva hizo lo mismo que en casi todo el campeonato: pegó en los momentos justos. Son muchos los motivos que llevaron a Los Andes, de manera inobjetable, a la final del Reducido de la B Nacional. El firme trabajo de su última línea, donde ayer sobresalió Nasta, la seguridad que

transmite el codiciado Sala, el generoso despliegue de Salomón y Arce, que junto a Levato y Romero volvieron a conformar una zona media de buen funcionamiento y el oportunismo de De Sagastizabal y Ferrer -aseguró la clasificación con un gol de gran calidad- hicieron posible que

Los Andes, ese equipo al que muchos criticaron por sus fortalezas especialmente atrás -como si saber defenderse fuera un pecado- llegara a la instancia decisiva por el segundo lugar al fútbol grande, lo que garantiza -en el caso de perder la final- presencia en la Promoción. La clasificación del equipo de Jorge Ginarte fue más que merecida: aunque le bastaba el empate, tomó el clásico con Banfield como si estuviera ante la obligación de ganar. Su tarea fue de menor a mayor a tal punto de establecer un 2 a 0 exiguo. Porque las chances que desperdició en el segundo tiempo fueron increíbles, por cantidad y forma.

Los Andes hizo honor a los pergaminos ganados durante la temporada y demostró varias de sus cualidades: solidez defensiva y efectividad en ataque, para lograr el pasaporte que lo deposita en las finales del torneo reducido, último escalón antes de saltar al fútbol de los domingos. Desde el inicio del partido impuso su juego e intentó dejar en claro que nunca pensó en apostar al empate, que igual lo clasificaba, ya que salió a ganar el clásico. En ese marco, la clave fue su orden táctico fundamentado en el buen trabajo de su última línea

y de Lovato. En la primera etapa el local fue sumando méritos para llegar a la ventaja con las incursiones de Ferrer y Romero por el área de Banfield, y desnudó las falencias defensivas del conjunto de "Cachín" Blanco. Un cabezazo de Luis Calvo en el travesaño constituyó la única llegada de un equipo que, tal vez tuvo mayor tiempo el balón hasta los 20 de la segunda etapa, pero no generó el riesgo que sí creó su inteligente adversario.

Banfield no interpretó que debía jugarse. Se plantó en campo contrario pero no supo cómo sorprender a una defensa firme.

El gol de De Sagastizabal acabó con Banfield. Sus ilusiones se desvanecieron totalmente, permitiendo el desempeño tranquilo de un equipo que llegó en forma merecida a su segundo gol -en realidad golazo de Ferrer- y a la final del Reducido.

Su Rendimiento fue de Menor a Mayor y en el Último Tramo del Partido se Perdió Muchos Goles

LOS ANDES 2 0 BANFIELD

Sala; Bressán, Nasta y Lobos; Mauricio Levato, Salomón, Luis Dario Pérez, Arce y Orlando Romero; Desagastizabal y Ferrer.
DT: Jorge Ginarte.

Miguel; Adrián González, Luis Gómez y Zaragoza; De Lara, Acciari, San Martín, Delfino y Calvo; Katip y Leeb.
DT: Oscar Blanco.

(Suspendido a los 43m ST por incidentes)

Gol en el primer tiempo: 34m Desagastizabal (LA).

Gol en el segundo tiempo: 36m Ferrer (LA).

Cambios: En Los Andes: 27m ST Caiata por Desagastizabal,

37m ST Pieters por Romero y 40m ST Dezzotti por Ferrer.

En Banfield: 4m ST Aquino por De Lara y Cameroni por Calvo,

y 18m ST Lezcano por Delfino.

Árbitro: Pablo Giménez (bien).

Cancha: Los Andes.

Recaudación: \$65.575.



Ya partió el derechazo de Ferrer que irá a parar al fondo del arco. Fue el 2-0.

AVISOS AGRUPADOS

SERVICIOS UTILES

TRANSAS
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

SUE Y EVA
COMPLETAS \$30
4382-7267 24 HS

AVISOS AGRUPADOS
GARAY 140

COLITAS ESPECTACULARES
Nuevas y atractivas modelos de 22 años
24 hs 4322-7078

ANA Y GABY
Completo \$30
4326-3339/1490

SERVICIO COMPLETO
\$15 (REALES) calefacción
4382-1963

POTRA \$20 PLACER TOTAL
PRIVDOM TUCUMAN 2113 4ª A
4951-8938

"CACHIN" SE QUEDARIA EN BANFIELD

Como su temporada finalizó, Banfield ya piensa en el futuro. Los primeros que tendrán que decidir los dirigentes es la continuidad del técnico, Oscar Blanco. Por eso, entre mañana y el martes habrá una reunión en la que se tratará la renovación del contrato del entrenador, pues más allá de la dolorosa eliminación ante Los Andes, la directiva reconoce la muy buena campaña que realizó el "Taladro". Habrá que esperar para saber si "Cachín" acepta la propuesta o si opta por las ofertas que tiene para dirigir en Chile y Mendoza.

Con respecto al plantel, es sabido que Martín Pautasso no jugará más en Banfield, ya que fue transferido a Gimnasia de La Plata. Andrés San Martín (cotizado en \$ 1.500.000) también desembarcará en el "Lobo", aunque tiene otra oferta del Atlas mexicano, mientras que José Luis Acciari sería vendido a España, luego de que los dirigentes le compren la mitad del pase (\$ 450.000) al empre-

sario Roberto Travi. Durante la próxima semana se decidirá la continuidad de Leonardo Delfino (pueden comprar la mitad del pase en \$ 100.000 o renovar el préstamo) y de Luis Calvo (el volante pertenece a Boca y cuesta \$ 300.000).

En tanto, Adrián González continuará, pues le compraron el pase en \$ 100.000.

● **UNA FORMALIDAD:** los dirigentes del "Taladro" deberán presentar mañana una nota en AFA aceptando la finalización del encuentro ante Los Andes, tal como lo hicieron Juventud Antoniana (por el partido ante Almagro) y Flandria (por el cotejo ante Defensores de Belgrano). Caso contrario, el Tribunal de Disciplina le dará cinco días de vista para realizar el descargo, y por lo tanto, la primera final del Reducido no podría disputarse el próximo fin de semana. Obviamente, los dirigentes presentarán la nota correspondiente y la final no correrá peligro.

LOS ANDES REGRESA A LA FINAL



De Sagastizabal festeja su gol. Los Andes a la final del Reducido.

Sala, un Arqueroazo en la Mira de los Brasileños

Dario Sala se convirtió, sin lugar a dudas, en la gran figura del fútbol de ascenso y cuenta con muchas chances de emigrar a tierras brasileñas. "Sería lindo ir al Corinthians", expresó el arquero cordobés, quien luego señaló que "todavía no he tenido contacto directo con los dirigentes del club brasileño, pero el acercamiento existe". El pase de Sala, quien mantiene la valla de Los Andes invicta en los seis partidos del Reducido, pertenece al ex presidente de Belgrano, Gaggero, y existen muchos clubes también interesados en contratar los servicios de la revelación de este torneo de la "B" Nacional: Boca, Estudiantes, Lanús, Independiente son algunos de los equipos que lo pretenden.

Con respecto al gran triunfo ante el clásico rival, Banfield, que significó el pase a la final del reducido, el arquero aseguró que "la clave fue la concentración que tuvimos y la actitud ganadora que mostramos. Queríamos llevarnos los tres puntos a pesar de tener la ventaja deportiva a nuestro favor. El arquero de ellos, Miguel, se convirtió en la figura en el análisis global de los 180 minutos. Fuimos muy superiores a Banfield generando diez situaciones de gol de visitante y cano en nuestra cancha. Los Andes fue el mejor equipo que se paró en el terreno de

juego durante este campeonato". Luego llegó el tiempo para analizar si Los Andes tiene chances de ascender a Primera con el objeto de cumplir el sueño de muchos simpatizantes que coparon Lomas de Zamora. "Ojalá que demos el gran golpe" para luego agregar que "el objetivo fue cambiando a lo largo del torneo. Ahora es ascender de categoría. Nos encontramos a ciento ochenta minutos de cumplir el sueño de la gente de esta importante institución y que los jugadores quedemos en la historia del club". Minutos más tarde, Sala se refirió al hecho de que sea casi imposible quebrar el cerrojo defensivo de Los Andes, ya que no hay forma de penetrar a la defensa compacta por Bressán, Nastá y Lobos. "No me genera una presión extra que no me conviertan goles en lo que va del Reducido. Me mentalizo partido tras partido. Y pienso que el pasado ya está. Así voy cumpliendo las metas que me propongo en la vida", sostuvo en la zona de vestuarios. Ya de cara a la final en la final por el segundo ascenso, que se jugará el partido de hoy entre Quilmes y Rafaela, Sala dijo que "Dios quiera que Rafaela elimine a Quilmes así mantengamos el cerro y llegamos a Primera División". Si él lo dice...

La defensa lució como siempre: sólida. Su arquero estuvo como siempre: atento. El mediocampo trabajó como siempre: correctamente. Y la ofensiva hizo lo mismo que en casi todo el campeonato: pegó en los momentos justos. Son muchos los motivos que llevaron a Los Andes, de manera inobjetable, a la final del Reducido de la B Nacional. El firme trabajo de su última línea, donde ayer sobresalió Nastá, la seguridad que transmite el codificado Sala, el generoso despliegue de Salomón y Arce, que junto a Levato y Romero volvieron a conformar una zona media de buen funcionamiento y el oportunismo de De Sagastizabal y Ferrer, aseguró la clasificación con un gol de gran calidad: hicieron posible que

Su Rendimiento fue de Menor a Mayor y en el Último Tramo del Partido se Perdió Muchos Goles

Los Andes, ese equipo al que muchos criticaron por sus fortalezas especialmente atrás -como si saber defenderse fuera un pecado- llegara a la instancia decisiva por el segundo lugar al fútbol grande, lo que garantiza en el caso de perder la final -presencia en la Promoción. La clasificación del equipo de Jorge Ginarte fue más que merecida: aunque le bastaba el empate, tomó el clásico con Banfield como si estuviera ante la obligación de ganar. Su tarea fue de menor a mayor a tal punto de establecer un 2 a 0 exiguo. Porque las chances que se desperdiciaron en el segundo tiempo fueron increíbles, por cantidad y forma.

Los Andes hizo honor a los pergaminos ganados durante la temporada y demostró varias de sus cualidades: solidez defensiva y efectividad en ataque, para lograr el pasaporte que lo deposita en las finales del torneo reducido, último escalón antes de saltar al fútbol de los domingos. Desde el inicio del partido impuso su juego e intentó dejar en claro que nunca pensó en apostar al empate, que igual lo clasificaba, ya que salió a ganar el clásico. En ese marco, la clave fue su orden táctico fundamentado en el buen trabajo de su última línea

y de Lovato. En la primera etapa el local fue sumando méritos para llegar a la ventaja con las incursiones de Ferrer y Romero por el área de Banfield, y desnudó las falencias defensivas del conjunto de "Cachín" Blanco. Un cabezazo de Luis Calvo en el travesaño constituyó la única llegada de un equipo que, tal vez tuvo mayor tiempo el balón hasta los 20 de la segunda etapa, pero no generó el riesgo que sí creó su inteligente adversario. Banfield no interpuso que debía jugarse. Se plantó en campo contrario pero no supo cómo sorprender a una defensa firme. El gol de De Sagastizabal acabó con Banfield. Sus ilusiones se desvanecieron totalmente, permitiendo el desempeño tranquilo de un equipo que llegó en forma merecida a su segundo gol en realidad golazo de Ferrer -y a la final del Reducido.

LOS ANDES

Sala; Bressán, Nastá y Lobos; Mauricio Levato, Salomón, Luis Dario Pérez, Arce y Orlando Romero; Desagastizabal y Ferrer. DT: Jorge Ginarte.

BANFIELD

Miguel; Adrián González, Luis Gómez y Zaragoza; De Lara, Acilari, San Martín, Delfino y Calvo; Katty y Leab. DT: Oscar Blanco.

(Suspendido los 43m 31 por incidentes)
 Gol en el primer tiempo: 34m Desagastizabal (LA).
 Gol en el segundo tiempo: 36m Ferrer (LA).
 Cambios: En Los Andes: 27m ST Calvo por Desagastizabal, 37m ST Pieter por Romero y 40m ST Dezzotti por Ferrer. En Banfield: 40m ST Aquino por De Lara y Cameroni por Calvo, y 18m ST Lazzaro por Delfino.
 Árbitro: Pablo Giménez (bien).
 Cancha: Los Andes.
 Recaudación: \$65.575.



Ya partió el derechazo de Ferrer que irá a parar al fondo del arco. Fue el 2-0.

"CACHIN" SE QUEDARÍA EN BANFIELD

Como su temporada finalizó, Banfield ya piensa en el futuro. Los primeros que tendrán que decidir los dirigentes es la continuidad del técnico, Oscar Blanco. Por eso, entre mañana y el martes habrá una reunión en la que se tratará la renovación del contrato del entrenador, pues más allá de la dolorosa eliminación ante Los Andes, la directiva reconoce la muy buena campaña que realizó el "Talladro". Habrá que esperar para saber si "Cachin" acepta la propuesta o si opta por las ofertas que tiene para dirigir en Chile y Mendoza.

Con respecto al plantel, es sabido que Martín Pautasso no jugará más en Banfield, ya que fue transferido a Gimnasia de La Plata. Andrés San Martín (cotizado en \$ 1.500.000) también desembarcará en el "Lobo", aunque tiene otra oferta del Atlas mexicano, mientras que José Luis Acciarri será vendido a España, luego de que los dirigentes le compren la mitad del pase (\$ 450.000) al empresario Roberto Travi. Durante la próxima semana se decidirá la continuidad de Leonardo Delfino (pueden comprar la mitad del pase en \$ 100.000 o renovar el préstamo) y de Luis Calvo (el volante pertenece a Boca y cuesta \$ 300.000).

En tanto, Adrián González continuará, pues le compraron el pase en \$ 100.000. Unos 70 hinchas de Fénix se acercaron hasta la cancha de San Carlos, observaron la valla olímpica dada por los jugadores y celebraron la conquista a más no poder, aunque fueron los mismos futbolistas los que pusieron patios fríos a los festejadores asegurando, casi a coro, que "lo importante es lograr el ascenso, por lo que no podemos quedarnos en los laureles y festejando nada más que por haber ganado este".

AVISOS AGRUPADOS

SERVICIOS UTILES

TRANSAS

0-600-11-0809

1045 - 10x5 MINUTO

COLITAS ESPECTACULARES

Nuevas y atractivas modelos de 22 años

0432-7072

ANA Y GABY

Modelos de 22 años

4326-3339 / 1490

SERVICIO COMPLETO

SIS (IRE ALA) calculación

4382-1963

AVISOS AGRUPADOS

GARAY 140

POTRA 120 PULCER TOTAL

PRIVIDOM TUCUMAN 2115 74

4921-8938

MATADO Y SE QUEDO CORTO



En medio de los gravísimos incidentes, San Martín pretende calmar a la gente.



El policía herido es auxiliado por sus compañeros. Fue trasladado al hospital.

POR LA DERROTA ARMARON UNA GUERRA

Se veía venir. Desde que la hinchada de Banfield hizo su aparición en el estadio, se vivió el clima de tensión en la tribuna visitante. Por que muchos empezaron con sus amenazas: primero hacia los simpatizantes de Los Andes, y con la derrota y por ende la eliminación del Reducido casi consumada, con la policía. Otra vez la gente de Banfield fue culpable de que el clásico no haya llegado a su fin. En la primera oportunidad -encuentro de ida de la fase regular- por la agresión a un jugador rival -Germán Nose- y ayer por los graves incidentes que protagonizó con los uniformados cuando al partido le quedaban apenas 2 minutos y la fiesta estaba en la verdadera tribuna de enfrente. Molesto por la eliminación ante el rival de

siepre, los hinchas del "taladro" arrojaron cuanto objeto encontraron en la inmensa tribuna. Incluso el arsenal contó también con baldosas que habrían sido arrancadas del baño. Una de esas baldosas enviadas hacia el campo de juego hirió a Roberto Cabello, del Cuerpo de Infantería de Quilmes. La imagen del policía tendido en el suelo producto del violento impacto recibido en el pecho, motivó la reacción de sus compañeros apostados en ese lugar, quienes reprimieron a los hinchas efectuando golpes de balde de go y lanzando gases lacrimógenos. Esto motivó que muchos seguidores de Banfield huyeran del estadio a la vez que otros, atemorizados de que en las inmediaciones del Gallardo la cosa fuera peor, prefirieron refu-

giarse detrás de la popular. En el momento más dramático, cuando el temor se había trasladado incluso al otro sector del estadio dada la magnitud de los acontecimientos, el policía herido era asistido e inmediatamente trasladado al Hospital Grandolfo de Lomas de Zamora. Cabello fue llevado en el carrito hasta una puerta que orienta a la tribuna visitante, que es abierta en casos de urgencia. Allí lo esperaba la ambulancia que lo llevó inmediatamente al centro asistencial. El comisario Horacio Coronel, a cargo del operativo señaló tras los graves incidentes que no hubo detenidos ni heridos, más allá del integrante del Cuerpo de Infantería de Quilmes. El clima tenso imperó en todo

momento en el sector donde se ubico la gente de Banfield. Desde la llegada hasta la salida tras la lógica suspensión del encuentro por parte de Pablo Giménez. Un momento que hizo vislumbrar un final nada tranquilo se dio cuando un grupo importante de hinchas del "taladro" se dirigió hacia un costado de la tribuna y mantuvo un encontronazo con los efectivos que custodiaban la puerta de acceso visitante. Piedras arrojadas por la gente; palazos como respuesta de los uniformados. El temor estaba definitivamente instalado. Los hechos negativos prosiguieron: a los 20 minutos del complemento, con Banfield sumido en la total confusión, se generó una pelea entre los dos grupos "pesados" de su

hinchada. ¿Como se iba a prever lo peor? Hasta que después del segundo tanto de Los Andes, y con las miradas empezaron a apuntar únicamente a la gigante tribuna que Banfield completó en un 50 por ciento. Hasta que a 2 minutos del final se produjeron los gravísimos incidentes que instalaron el temor y arrojaron el saldo de un policía herido. Pablo Giménez, el árbitro del partido entendió que lo más correcto era la suspensión. La cosa en la cancha estaba totalmente liquidada y la escenografía de la tribuna visitante era terrible. Los Andes-Banfield no llegó a los 90 minutos. Como tampoco había llegado en la primera rueda de la fase regular, en cancha del "taladro". Otra vez triunfaron los inadaptados.

"D": FENIX FUE EL REY DEL CLAUSURA

Con una clara victoria en la cancha de su escolta, por si quedaba alguna duda, Fénix le puso broche de oro a su espectacular campaña en el torneo Clausura de Primera D reafirmando en lo numérico que es el mejor equipo del campeonato, algo que ya había demostrado en los campos de juego. Gracias al inobjetable 3-2 que logró ayer ante Villa San Carlos, en Berisso, el equipo del goleador Sebastián Neupfeller (autor de los 3 tantos) ganó el certamen y además se clasificó para jugar contra Sacachispas campeón del Apertura -la gran final por el único ascenso a Primera C.

En los otros encuentros, jugados nada más que para cumplir con el fixture, Juventud Unida le ganó 1-0 a Victoriano Arenas con tantos de Silveira (2), Ayala, Ledesma y Luna para el ganador y de Clavero para el perdedor (350 pesos fue la recaudación). Sacachispas derrotó 1-0 a Ballester por la lluvia al término del primer tiempo (recaudaron 82 pesos). Claypole goleó 5-1 a Centro Español con tantos de Silveira (2), Ayala, Ledesma y Luna para el ganador y de Clavero para el perdedor (350 pesos fue la recaudación). Sacachispas derrotó 1-0 a Ballester con gol de Ayala sobre la hora (se recaudaron 120 pesos) y Yupanqui y Sportivo Barracas empataron 1-1 con goles de Latesa para el local y Amaya para el visitante en un partido que tuvo una recaudación de 110 pesos.



Los jugadores de Fénix festejan dando la vuelta, la obtención del Clausura.

DE PUNTA A PUNTA

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Ge	Pts
FENIX (1)	13	12	1	0	41	13	37
V. SAN CARLOS	13	8	4	1	31	13	28
CLAYPOLE	13	7	3	3	22	14	24
SACACHISPAS	13	6	4	3	18	9	22
BALLESTER	13	7	1	5	23	17	22
SP. BARRACAS	13	6	4	3	28	25	22
CENTRO ESPAÑOL	13	7	1	5	21	24	22
JUV. UNIDA	13	6	3	4	19	19	21
ACASSUSO	12	4	2	6	22	27	14
VICT. ARENAS	14	4	3	8	19	30	14
LUGANO	12	3	2	7	16	25	11
YUPANQUI	13	3	2	8	22	25	11
ATLAS (2)	12	1	4	7	14	30	7
PUERTO NUEVO	12	2	1	9	15	25	7
MUNIZ	13	1	4	8	11	25	7

(1) Ganador del Clausura.
 (2) Perderá la afiliación por una temporada.
 Fénix jugará la final por el único ascenso a Primera C frente a Sacachispas, ganador del Apertura.

LA PROXIMA FECHA

TORNEO CLAUSURA		
Decimoquinta Fecha		
FENIX (4)	vs.	V. SAN CARLOS (4)
SP. BARRACAS (2)	vs.	V. SAN CARLOS (4)
C. ESPAÑOL (1)	vs.	LUGANO (2)
SACACHISPAS (2)	vs.	CLAYPOLE (1)
PUERTO NUEVO (1)	vs.	BALLESTER (4)
MUNIZ (5)	vs.	ACASSUSO (1)

Libre: VICTORIANO ARENAS.

MATANDO Y SE QUEDO CORTO



En medio de los gravísimos incidentes, San Martín pretende calmar a la gente.



El policía herido es auxiliado por sus compañeros. Fue trasladado al hospital.

POR LA DERROTA ARMARON UNA GUERRA

Se veía venir. Desde que la hinchada de Banfield hizo su aparición en el estadio, se vivió un clima de tensión en la tribuna visitante. Porque muchos empezaron con sus amenazas; primero hacia los simpatizantes de Los Andes. Y con la derrota y por ende la eliminación del Reducido casi consumada, con la policía. Otra vez la gente de Banfield fue culpable de lo que el clásico no haya llegado a su fin. En la primera oportunidad -encuentro de ida de la fase regular- por la agresión a un jugador rival -Germán Noce-. Y ayer por los graves incidentes que protagonizó con los uniformados cuando al partido le quedaban apenas 2 minutos y la fiesta estaba en la veredaleña tribuna -de enfrente. Molestos por la eliminación ante el rival de

siempre, los hinchas del "taladro" arrojaron cuanto objeto encontraron en la inmensa tribuna. Incluso el arsenal contó también con baldosas que habrían sido arrancadas del baño. Una de esas baldosas enviadas hacia el campo de juego hirió a Roberto Clabello, del Cuerpo de Infantería de Quilmes. La imagen del policía tendido en el suelo producto del violento impacto recibido en el pecho, motivó la reacción de sus compañeros apostados en ese lugar, quienes reprimieron a los hinchas efectuando disparos de balas de goma y lanzando gases lacrimógenos. Esto motivó que muchos seguidores de Banfield huyeran del estadio a la vez que otros, atomizados de que en las inmediaciones del Gallardón la cosa fuera peor, prefirieron refu-

giarse detrás de la popular. En el momento más dramático, cuando el temor se había trasladado incluso al otro sector del estadio dada la magnitud de los acontecimientos, el policía herido era asistido e inmediatamente trasladado al Hospital Gandulfo de Lomas de Zamora. Clabello fue llevado en el carrito hasta una puerta que orienta a la tribuna visitante, que es abierta en casos de urgencia. Allí lo esperaba la ambulancia que lo llevó inmediatamente al centro asistencial.

El comisario Horacio Coronel, a cargo del operativo señaló tras los graves incidentes que no hubo detenidos ni heridos, más allá del integrante del Cuerpo de Infantería de Quilmes.

El clima tenso imperó en todo

momento en el sector donde se ubicó la gente de Banfield. Desde la llegada hasta la salida tras la lógica suspensión del encuentro por parte de Pablo Giménez. Un momento que hizo vislumbrar un final nada tranquilo se dio cuando un grupo importante de hinchas del "taladro" se dirigió hacia un costado de la tribuna y mantuvo un encontronazo con los efectivos que custodiaban la puerta de acceso visitante.

Piedras arrojadas por la gente; palazos como respuesta de los uniformados. El temor estaba definitivamente instalado.

Los hechos negativos prosiguieron: a los 20 minutos del complemento, con Banfield sumido en la total confusión, se generó una pelea entre los dos grupos "pesados" de su

hinchada. ¿Cómo se iba a prever lo peor? Hasta que después del segundo tanto de Los Andes, todas las miradas empezaron a apuntar únicamente a la gigante tribuna que Banfield completó en un 50 por ciento. Hasta que a 2 minutos del final se produjeron los gravísimos incidentes que instalaron el temor y arrojaron el saldo de un policía herido. Pablo Giménez, el árbitro del partido entendió que lo más correcto era la suspensión.

La cosa en la cancha estaba totalmente liquidada y la escenografía de la tribuna visitante era terrible.

Los Andes-Banfield no llegó a los 90 minutos. Como tampoco había llegado en la primera rueda de la fase regular -en cancha del "taladro"-.

Otra vez triunfaron los inadaptados.

"D": FENIX FUE EL REY DEL CLAUSURA

DE PUNTA A PUNTA

Con una clara victoria en la cancha de su escolta, por si quedaba alguna duda, Fenix le puso broche de oro a su espectacular campaña en el torneo Clausura de Primera D reafirmando en lo numérico que es el mejor equipo del campeonato, algo que ya había demostrado en los campos de juego. Gracias al inobjetable 3-2 que logró ayer ante Villa San Carlos, en Berisso, el equipo del goleador Sebastián Neuspiller (autor de los 3 tantos) ganó el certamen y además se clasificó para jugar contra Sacachispas -campeón del Apertura- la gran final por el único ascenso a Primera C.

Unos 70 hinchas de Fenix se acercaron hasta la cancha de San Carlos, observaron la vuelta olímpica dada por los jugadores y celebraron la conquista a más no poder, aunque fueron los mismos futbolistas los que pusieron paños fríos a los festejos asegurando, casi a coro, que "lo importante es lograr el ascenso, por lo que no podemos quedarnos en los laureles y festejando nada más que por haber ganado este".

En los otros encuentros, jugados nada más que para cumplir con el fixture, Juventud Unida le ganó 1-0 a Victoriano Arenas con un gol de Ullrich convertido una semana atrás antes de que el partido se suspendiera por la lluvia al término

del primer tiempo (recaudaron 82 pesos), Claypole goleó 5-1 a Centro Español con tantos de Silveira (2), Ayala, Ledesma y Luna para el ganador y de Cisneros para el perdedor (350 pesos fue la recaudación), Sacachispas derrotó 1-0 a Ballester con gol de Avila sobre la

hora (se recaudaron 120 pesos) y Yupanqui y Sportivo Barracas empataron 1-1 con goles de Latessa para el local y Amaya para el visitante en un partido que tuvo una recaudación de 110 pesos.



Los jugadores de Fenix festejan dando la vuelta, la obtención del Clausura.

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	Gc	Pts
FENIX (1).....	13	12	1	0	41	13	37
V. SAN CARLOS.....	13	8	4	1	31	13	28
CLAYPOLE.....	13	7	3	3	22	14	24
SACACHISPAS.....	13	6	4	3	18	9	22
BALLESTER.....	13	7	1	5	23	17	22
SP. BARRACAS.....	13	6	4	3	28	25	22
CENTRO ESPAÑOL.....	13	7	1	5	21	24	22
JUV. UNIDA.....	13	6	3	4	19	19	21
ACASSUSO.....	12	4	2	6	22	27	14
VICT. ARENAS.....	14	4	2	8	19	30	14
LUGANO.....	12	3	2	7	16	25	11
YUPANQUI.....	13	3	2	8	22	25	11
ATLAS (2).....	12	1	4	7	14	30	7
PUERTO NUEVO.....	12	2	1	9	15	25	7
MUNIZ.....	13	1	4	8	11	25	7

(1) Ganador del Clausura.

(2) Perderá la afiliación por una temporada.

Fenix jugará la final por el único ascenso a Primera C frente a Sacachispas, ganador del Apertura.

LA PROXIMA FECHA

TORNEO CLAUSURA Decimoquinta Fecha

FENIX (4) vs. JUV. UNIDA (0)
SP. BARRACAS (2) vs. V. SAN CARLOS (4)
ATLAS (2) vs. YUPANQUI (7)
C. ESPAÑOL (1) vs. LUGANO (2)
SACACHISPAS (2) vs. CLAYPOLE (1)
PUERTO NUEVO (1) vs. BALLESTER (4)
MUNIZ (1) vs. ACASSUSO (1)

Libre: VICTORIANO ARENAS.

Lo Dejaron Para el Sábado

Lapelota ya está dentro del arco y Andrada se va festejando el gol de Iwanski. Eyheramonho, de rodillas, se lamenta por el tanto de Deportivo Merlo. Con esa conquista se selló la igualdad y ahora desempatarán en cancha de San Miguel.



LAS VOCES DE LOS DOS VESTUARIOS

Los dos técnicos, Héctor Restaino y Guillermo Duró, coincidieron en varios temas luego del partido, principalmente en el mal estado del campo de juego de la cancha de Morón. Restaino, entrenador de Deportivo Merlo expresó al respecto: "La cancha estaba muy mala y no se podía jugar. Estos son dos equipos que juegan bien al fútbol y hoy no pudieron por el estado del campo. Yo no sé por qué tenemos que jugar las dos finales fuera de nuestras canchas, por favor, que alguien me explique eso.

Si nunca pasó nada como para que no podamos ser locales donde corresponde".

A su turno, el de Ituzaingó coincidió en parte con su colega, al decir: "Es cierto, la cancha estaba muy mala. De arriba quizá se veía verde y pareja, pero tenía muchas matas y pozos. ¿A quién perjudicó más? Sin duda que a nosotros, que intentamos jugar mucho más por abajo que ellos. Pero en la revancha será distinto, porque el césped de San Miguel está muy bien cuidado".

Pero esto no fue todo. Restaino

y Duró dejaron algunas otras frases, por ejemplo sobre el partido en sí. El primero dijo: "Fue una verdadera final: luchada y pareja. Pero igual creo que en el segundo tiempo nosotros fuimos mucho más, porque ellos no llegaron nunca. Eso sí, nos faltó claridad y profundidad". Y el segundo opinó: "Ellos llevaron el partido adonde más les conviene, a tirar sólo pelotazos y a no dejarnos jugar a nosotros. Siempre hacen lo mismo. ¿Si va a ser distinta la revancha? Lamentablemente creo que no".

Ituzaingó y Deportivo Merlo igualaron 1 a 1 en la primera final del torneo de Primera C, que le otorgará al equipo que se corone campeón un único ascenso a la Primera B. El partido fue de regular para abajo y se jugó en cancha de Morón en un campo de juego de muy malas condiciones. Los 2 goles fueron conquistados en la primera etapa.

El primer clásico del oeste finalizó empatado 1 a 1 porque ninguno de los 2 equipos se brindó demasiado para quebrar ese marcador. En líneas generales el partido fue de tono mediocre y jugado prácticamente igual en las 2 etapas.

En la primera parte la intención de los 2 fue evidentemente la de quedarse con el "primer chico", pero para eso había que atacar, pero también cuidarse que su rival no lo atacara, y buscar no cometer errores. Y fue justamente por un error de un jugador del "Depo" que los que hicieron de locales en Morón, se quedaron con el primer grito de la tarde. Gruesa falla de Alonso que Fernández transformó en gol.

No salió con furia la visita a buscar la igualdad, y eso permitió que el equipo que se había puesto en ventaja domi-

nar campo y pelota pero sin arrimarse a la valla de Golinowsky. Entonces mientras uno no podía, que era la visita, y su rival que buscaba solamente otro error, el juego se hizo en la mitad del terreno hasta que pasando la media hora del primer periodo pareció destaparse Deportivo Merlo y comenzó a cargar sobre la valla local.

Hubo algunas llegadas de peligro pero no concretó; en una el palo le devolvió un cabezazo a Iwanski, pero este mismo a lo 45 de juego, y con golpe de cabeza, puso el marcador 1 a 1.

La segunda etapa fue muy mal jugada por ambos equipos porque lo hicieron con muchos más recaudos en defensa, ya que por miedo a desarmarse en el fondo y quedar abajo en el marcador, prácticamente no atacaron pero sí aburrieron a la gran cantidad de gente que los había ido a ver. En una palabra, a los protagonistas esto les interesó muy poco porque no les importó para nada mejorar el nivel del juego, más allá de mal estado del terreno.

Las 2 hinchadas se fueron de Morón con una gran esperanza, la de quedarse con el encuentro revancha, y con ver un partido mejor.

Ituzaingó y el "Depo" Empataron y se va a Definir en San Miguel

ITUZAINGO

Eyheramonho; Avalos, Luongo, Néstor López y De Faveris; Frete, Garay, Diego Gómez y Ozán; Diego Fernández y Caviglia. DT: Guillermo Duró.

DEP. MERLO

Golinowsky; Céspedes, Roa y Alonso; Bossi, Leonel García, Andrada, Bataras y Morán; Cardozo e Iwanski. DT: Héctor Restaino.

Goles en el primer tiempo: 11m Diego Fernández (I) y 45m Iwanski (DM).
Cambios: En Ituzaingó: 24m ST Zarate por Diego Fernández y 39m ST Moreno por Diego Gómez. En Deportivo Merlo: 16m ST Aiello por Andrada, 33m ST Martín Mauro por Bataras y 37m ST Tourm por Cardozo.
Árbitro: Alejandro Derevnin (regular). **Cancha:** Morón (local Ituzaingó). **Recaudación:** \$11.500.

INNecesaria Represión Policial

Varios heridos con balas de goma, una joven con la rodilla rota por la acción policial y varios contusos fue el saldo que dejaron los incidentes en cancha de Morón. Todo esto producto de la mala organización que hizo que cuando llegó la gente del Deportivo Merlo se agolpara sobre las ventanillas a sacar su entrada, y una vez que la habían conseguido, la montada cargó sobre ellos para despejar la zona sin tener en cuenta que se encontraban en el lugar mujeres y niños. Esto no hizo más que producir corridas y sembrar el pánico. Recaudación récord en la divisional. Ayer en Morón la misma fue la mayor de la temporada, y eso sin lugar a dudas trae alegrías, aunque también hubo que lamentar una serie de incidentes protagonizados por la innecesaria

intervención policial en contra de la gente que pacíficamente estaba sacando su correspondiente entrada. ¿Por qué se vendieron entradas ayer? Por culpa de la mala organización. El Comité de Seguridad no quería que se vendieran entradas en el día de ninguno de los dos encuentros, pero ayer en Morón, lo hicieron y eso estuvo a punto de producir una tragedia.

Cuando llegó la gente del Deportivo Merlo, algunos no tenían su correspondiente entrada y sabiendo que se expendían en el estadio, fueron hacia allí. Como en ese lugar se había agolpado bastante público la policía con sus caballos comenzó a apurar a la gente y eso no hizo más que traer serios problemas, ya que se produjeron algunas corridas, y varias personas resul-

taron con heridas y contusiones. Dentro de los uniformados agresores, se encontraba un morochito de baja estatura que empujó con su bastón a una mujer que estaba con su hijo y la entrada en la mano. Cerca de ahí, otros efectivos hacían lo mismo con otras personas. Las corridas obligaron a que mucha gente, con o sin entradas, se viera obligada a refugiarse dentro del estadio, entonces la policía comenzó a arrojar balas de goma, lo que originó un caos total, hasta que la gente pudo salir de ese lugar, la mayoría de ellos, presa de una crisis de nervios.

Además de estos incidentes los dueños de varios automóviles estacionados en las cercanías del estadio tuvieron que lamentar la rotura de los mismos.

PANORAMA DEL ASCENSO

CHICAGO

El club de Mataderos piensa tirar la casa por la ventana y lo primero que realizó fue la incorporación de un entrenador acorde a sus aspiraciones; salvarse del descenso y si es posible ascender a primera. Ya está trabajando con el equipo Alberto Pascutti quien es uno de los entrenadores que más conoce a la divisional. Como es sabido Chicago es el último en la tabla del descenso y por lo tanto el "Beto" tendrá que trabajar mucho para salir de esa incómoda posición y buscar los primeros lugares de la tabla para darle un alegrón a la gente "verdegrana". Como soñar no cuesta nada, ya la gente se está haciendo la película y piensa como va a formar el equipo la próxima temporada. Entre los arqueros figuran Pardo y Bernacchia; de ahí en adelante suenan los nombres de Chai-le, Biasotto, Aragón, Córdoba, Heinze, Figueroa, C. Gómez, Monje, Castano y Bennett entre otros. Sin dudas un equipo más que competitivo.

ALL BOYS

Otro de los equipos que tendrá que luchar para salir del lugar en que se encuentran en la tabla del descenso. Las nuevas autorida-

des apuntan a dos frentes, sacar al club de la posición incómoda que se encuentra en la parte económica, y al mismo tiempo formar un equipo con aspiraciones para salir de abajo y mezclarse entre los primeros.

En el curso de la semana que pasó, los directivos pagaron sueldos a los jugadores y también al personal del club, y ahora están en busca del entrenador. El que quedó descartado por falta de consenso es Ramón Toribio Adorno. Ya conversaron con Santorelli, y el próximo a charlar es Salvador Pasini, pero una vez que esté termine su vinculación con Colegiales. Respecto a jugadores, algunas caras están entrenando en el club pero será el nuevo técnico el que decida su compra. En la mira están Sergio Vázquez, Sandro y Gabriel Guzmán, Martín Romagnoli, ex jugador del club y Badajoz, y "Palito" Manrique.

SAN MARTIN DE TUCUMAN

Los "santos" vienen marchando; el "Tete" Quiroz ya está trabajando en el equipo tucumano y la ilusión de la gente local cada día es más grande. El ex jugador de Huracán y Racing largó los botines y esperó ofertas, la más seria llegó desde el interior, entonces armó la valija llena de ilusiones y hasta allí llegó

para mostrar que de técnico puede ser tan bueno como de jugador. De San Martín se fueron muchos jugadores pero ahora es tiempo de incorporar. En los próximos días llegan Hugo Corbalán y Raúl Vaquell; y los que interesan son Gustavo Lemá o Marcos Gutiérrez, Marcos Bartalay, Eduardo Bennett (también lo quieren otros equipos), Brusco, y Chacoma, aunque éste se había retirado del fútbol.

ALMAGRO

El equipo de José Ingeniero realizó muy buena campaña, pero se quedó sin entrenador. Ahora la dirigencia está buscando alguien que pueda reemplazar al "Beto" Pascutti. Como en todos estos casos, los nombres que se tiraron fueron varios, entre ellos el de Armando Husillo, Leonardo Madejón y Angel Mamberto. Respecto a la contratación de nuevos jugadores, por un lado se espera que llegue el nuevo DT, y por el otro, conversaran con sus pares de San Lorenzo para que estos le cedan a varios de las divisiones inferiores.

ESPAÑOL

Español quebró pero sus hinchas no. To-

davía los socios y simpatizantes se encuentran dentro de la sede del club, y anoche tuvieron una visita que los hizo poner más que feliz. El diputado Daniel Scioli, presidente de la Comisión de Deportes de la Cámara baja conversó con los que todavía ahí se encuentran y eso no hizo más que llevar un poco de tranquilidad. Por un lado se supo que Scioli había conversado con el juez Juan Garibotto quien estableció la quiebra del club, y por el otro, los hinchas se mantendrán hasta el jueves, día en que será tratado en Diputados la ley de Fideicomiso para entidades deportivas.

ARGENTINO DE QUILMES

"Los mates" hicieron una gran depuración del plantel ya que prácticamente no quedó nadie en el mismo. Se fueron la mayoría de sus jugadores, entre ellos Gabriel Gandarillas y Walter Parodi.

Lo que tienen que resolver los directivos es si se queda otra temporada más el técnico Daniel Raimundo. Lo que están estudiando si se quedan son los jugadores José Batista, Iván Graso, Julio Gómez y Hernán Pedraza. Todos estos están a préstamo y le renovarían el mismo.

ZEMBE PUSO SU CHAPA AL TOPE

— Poceada y Billete Quedaron Vacantes —

Mientras esperamos ansiosos una noche dominical con más de **veintiséis millones!** entre el **Quini-6** (21,30) y el **Loto** (22) que podrán ser seguidos en directo por **Crónica TV**, hagamos un rápido repaso a los tramos finales del agitado mundo de los sábados en materia de sorteos, que hasta el momento del cierre fuimos brindando en la víspera.

OTRA VEZ A LA LONA. Tampoco ayer la **Quiniela Pocaada** tuvo ganadores porque no apareció una sola tarjeta con ocho aciertos en la pizarra formada por los números **02-04-09-11-12-14-16-18-22-41-47-47-53-55-63-64-71-75-85-09**, de modo que al sorteo de mañana por la noche en el ámbito de Nacional pasan los \$ **290.285** en la ya seguridad de superar las trescientas "lucas". Hubo sí cuatro apuestas con siete, cuyos propietarios tienen librado un cobro de \$ **2.693** y cincuenta con

el piso de seis, en este caso con una recompensa de **\$ 138**.

Siguiendo con el ritmo informativo que razones de horario nos cortaron en **Crónica** (Vespertina) de la víspera, digamos que las letras de la **Quiniela Nacional** fueron **K-L-M-S**.

BILLETE SIN INTERESADOS.- Al mismo tiempo, la gente de Lotería Nacional informó que el billete **421916** que ocupó el lugar del premio mayor, no fue vendido, de modo que **\$1.912.114** aseguran que la semana próxima se llegará a dos millones. Sin dudas, poca visión y menos suerte han tenido los apostadores desde que se implantaron las cifras y eso puede dar paso a una medida drástica en el corto plazo: volver a lo que fue tradición en **Lotería Nacional**, o sea los cinco dígitos, terminación, progresión y aproximaciones. **La versión está firme...**

Está en marcha el turf del **Hipódromo de La Plata**, un marco de despopladas tribunas para el comienzo de este domingo soleado y sin amenazas y poniéndole nombre al arranque, **Bebe Indio** y la fuerza de un impacto que llegó por tres cuerpos sobre **Gaucha Payador** en el registro de 1'6"55/100. Inapetible la respuesta que a algunos arrires de su ya larga campaña dio el pensionista de **Cabello** en una victoria no demasiado bien vista por la cátedra, ya que abonó \$6,55 mientras la sufrida mayoría presenciaba la caída de **Imponente Toss**, un favorito que no respondió a la

confianza. Mal comienzo para lo que juegan la lógica, porque se encontraron con un dividendo que les cambió los planes.

La Plata: en la Segunda Superó a Joelia Dowser Abonando \$ 3,35

Era cuestión de mirar adelante y enseguida vino **Zembe** a poner un número bastante esperado a juzgar por las cotizaciones de la pensionista de **Díaz**, cargada de

arrimes y con la fuerza necesaria como para que le canten el triunfo sobre la debutante **Joelia Dowser** y demás veteranas del lote, con un diviendo de \$ 3,35 y tras cruzar el disco con 1 1/2 cueros de ventaja, mientras los relojes se detenían en 1'13"35/100 para el kilómetro de la carrera. Fue su jinete el aprendiz **Cavallaro** y de esa forma se cubrieron los tramos iniciales de la jornada dominical, con otra favorita en la lona como lo fue **Gata Oscura**.

Ofrecemos a continuación los resultados registrados en el escenario platense al cierre de la presente edición.

LOTERIA DE MENDOZA

(Sorteo de Ayer)

1 st con \$	200.000	34189	11 th con \$	1.500	22406
2 nd " "	10.000	32012	12 th " "	1.400	24999
3 rd " "	4.000	18839	13 th " "	1.300	22873
4 th " "	2.800	41441	14 th " "	1.200	35371
5 th " "	2.400	44088	15 th " "	1.100	41407
6 th " "	2.000	42572	16 th " "	1.000	34636
7 th " "	1.900	49342	17 th " "	800	35475
8 th " "	1.800	10843	18 th " "	700	31917
9 th " "	1.700	50276	19 th " "	600	21111
10 th " "	1.600	30950	20 th " "	500	08623

SANTA FE

(Sorteo de Ayer)

1 ^a	con	\$..300.000	30431
2 ^a	"	\$...10.000	15757
3 ^a	"	\$.....5.000	32340
4 ^a	"	\$.....2.000	23057
5 ^a	"	\$.....1.000	36491
6 ^a	"	\$.....400	12256
7 ^a	"	\$.....400	35772
8 ^a	"	\$.....400	25177
9 ^a	"	\$.....400	14416
10 ^a	"	\$.....400	26028
11 ^a	"	\$.....200	38605
12 ^a	"	\$.....200	21946
13 ^a	"	\$.....200	15269
14 ^a	"	\$.....200	05079
15 ^a	"	\$.....200	08565
16 ^a	"	\$.....200	14705
17 ^a	"	\$.....200	25076
18 ^a	"	\$.....200	20055
19 ^a	"	\$.....200	09680
20 ^a	"	\$.....200	14405

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
11	61	89	14	39	93

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
20	62	95	27	57	75

PROVINCIA: EXTRACTO DEL SORTEO REALIZADO AYER

MAYORES

PROGRESION: 2

1	4611 4670 4729 4785 1352 4631 1458 4680 1585 1603 1779 1812 1923	5966 5979 5996	APROX. 6322 CON \$ 2 1 0 0	7798 7835 7934	10758 CON \$ 6 00	13563 13565 13573 13604 13681 13874	16539 16567 16850 16848 16929 20921 20974	19159 19330 19403 19429	20802 20845 20883 20908 20921 20974	23259	APROX. 25012 CON \$ 3 9 0	26	29647 29737 29778 29809 29837	33297 33420 33478 33677 33728	36161 36312	39502 39534 39579 42495 42534 39825 42608 38841 42618 39822 42798 42810 42973 42994	42318 42450 42450 42495 42534 42608 42618 42798 42810 42973 42994										
2	5204 5274	6316 CON \$ 6 00	APROX. 6324 CON \$ 6 00	8116 8148 8233 8396 8401 8664	18	10854 10867 10904 10974	17	17047 17339 17475 17540 17560 17575 17611 17659 17680 17701 17732 17762 17791 17847 17968	19445 CON \$ 3 00	21	21048 21052 21065 21078 21181 21669 21647 21737 21792 21875 21844 21942 21958	23407 CON \$ 3 00	23502 23622 23875 23926 23958 23970 23993	APROX. 25014 CON \$ 3 9 0	27	27025 27094 27150 27206 27262 27411 27435 27441 27473 27514 27560 27583 27628	30	30070 30212 30409 30408 30503 30556 30664 30666 30698	33801 CON \$ 6 00	34	34234 34240 34304 34378 34428 34415 34515 34545 34578 34658 34717 34747	37	37162 37176 37164 37877 37984	40	40004 40127 40366 40445 40469 40510 40545 40584 40646 40684 40701 40846 40876 40945 40969 41008 41096 41205 41425 41431 41404 41578 41602 41602 41610 41618 41628 41696 41696 41710 41712 41782 41794 41822 41828 41908 41971	43	43073 43242 43400 43495 43520 43648 43762 43772 43894 43974
3	5345 5565 5595 5638 5748	6318 CON \$ 2 1 0 0	APROX. 6319 CON \$ 3 6 0 0	9244 9278 9293 12115 12152 12180 12201 12571 12576 12717 12747 12832 12846 12997	9	12972 12983 13006 13067 13121 13144 13150 13290 13320 13350 13470 13543	12	15004 15117 15243 15244 15335 15406 15507 15641 15668 15706 15750 15789 15807 15836 15928 15934 15974	20	22084 22201 22216 22306 22332 22339 22405 22415 22452 22458	22	22084 22201 22216 22306 22332 22339 22405 22415 22452 22458	24	24401 24420 24444 24502 24540 24641 24745 24752 24757 24801 24859 24919 24953	28	28013 28040 28143 28175 28309 28354 28374 28441	32	32005 32091 32099 32154 32193 32248 32248 32357 32372 32802 32920 32998	35	35145 35158 35245 35354 35468 35522 35578 35724 35733 35828 35837 35943 35974 35998	38	38024 38030 38081 38097 38380 38888 38768	41	41008 41096 41205 41425 41431 41404 41578 41602 41602 41610 41618 41628 41696 41696 41710 41712 41782 41794 41822 41828 41908 41971	44	44001 44014 44027 44117 44227 44247 44262 44277 44322	
4	5760 5761 5813 5849 5923 5955	6319 CON \$ 1 50 6.000	APROX. 6320 CON \$ 3 00 MIL 5762 CON \$ 1 50	7	7053 7107 7146	9696 7203 CON \$ 3 00	13	13006 13067 13121 13144 13150 13290 13320 13350 13470 13543	16	16006 16067 16075 16083 16104 16179 16248 16258 16710 16870 16874	19	20591 22519 22557 22563 22587 22674 22927	23	23539 23584 25400 25522 25592 25717 25730 25774 25816 25947	26	29647 29737 29778 29809 29837	33297 33420 33478 33677 33728	36161 36312	39502 39534 39579 42495 42534 39825 42608 38841 42618 39822 42798 42810 42973 42994	42318 42450 42450 42495 42534 42608 42618 42798 42810 42973 42994							
5	5204 5274	6316 CON \$ 6 00	APROX. 6324 CON \$ 6 00	8116 8148 8233 8396 8401 8664	18	10854 10867 10904 10974	17	17047 17339 17475 17540 17560 17575 17611 17659 17680 17701 17732 17762 17791 17847 17968	19445 CON \$ 3 00	21	21048 21052 21065 21078 21181 21669 21647 21737 21792 21875 21844 21942 21958	23407 CON \$ 3 00	23502 23622 23875 23926 23958 23970 23993	APROX. 25014 CON \$ 3 9 0	27	27025 27094 27150 27206 27262 27411 27435 27441 27473 27514 27560 27583 27628	30	30070 30212 30409 30408 30503 30556 30664 30666 30698	33801 CON \$ 6 00	34	34234 34240 34304 34378 34428 34415 34515 34545 34578 34658 34717 34747	37	37162 37176 37164 37877 37984	40	40004 40127 40366 40445 40469 40510 40545 40584 40646 40684 40701 40846 40876 40945 40969 41008 41096 41205 41425 41431 41404 41578 41602 41602 41610 41618 41628 41696 41696 41710 41712 41782 41794 41822 41828 41908 41971	43	43073 43242 43400 43495 43520 43648 43762 43772 43894 43974

44324

1 ^o	con \$...	300.000	06320
2 ^o	"	24.000	25013
3 ^o	"	6.000	05761
4 ^o	"	3.000	44324
5 ^o	"	1.800	20575
6 ^o	"	600	33801
7 ^o	"	600	17456
8 ^o	"	600	10758
9 ^o	"	600	20602
10 ^o	"	600	36531
11 ^o	"	300	23407
12 ^o	"	300	23269
13 ^o	"	300	39059
14 ^o	"	300	09696
15 ^o	"	300	07203
16 ^o	"	300	25226
17 ^o	"	300	19445
18 ^o	"	300	05333
19 ^o	"	300	22488
20 ^o	"	300	07757

PREMIOS MAYORES

PROGRESION: 2

1 st	con	\$...	300.000	06320
2 nd	"	\$...	24.000	25013
3 rd	"	\$...	6.000	05761
4 th	"	\$...	3.000	44324
5 th	"	\$...	1.800	20575
6 th	"	\$.....	600	33801
7 th	"	\$.....	600	17456
8 th	"	\$.....	600	10758
9 th	"	\$.....	600	20602
10 th	"	\$.....	600	36531
11 th	"	\$.....	300	23407
12 th	"	\$.....	300	23269
13 th	"	\$.....	300	39059
14 th	"	\$.....	300	09696
15 th	"	\$.....	300	07203
16 th	"	\$.....	300	25226
17 th	"	\$.....	300	19445
18 th	"	\$.....	300	05333
19 th	"	\$.....	300	22488
20 th	"	\$.....	300	07757

ARGENTINO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA					A las 15				
Pr. ENCANTADOR (Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.					A las 15				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — — —	1 CHURRA	J.Méndez-3	356 Alydar's Groom-Chupeit	J.Lofiego	8P 1P 1P 1P	1 CATALYTIC TOSS	R.Piombo-4	757 Fine Toss-Catarsis	R.Jaquet
— — — — —	2 SHY MARI MARI	J.Valdivieso	356 Shy Tom-Marjela	J.E'choury (h)	8S 7P 7S 4P	2 SELLADO	W.Armando-2	652 Bid Us-Serrana	E.Martucci
— — — — —	3 SOLUCIONES	C.Huerta-3	356 El Aventura-Señalada	P.Eyherabide (h)	1E 3P 1P 1E	3 SKI ENDIABLADO	X.X.	657 Ski Champ-Warhawk	J.Roth
— — — — —	4 MISS MADNESS	J.Herrera	354 Numerous-Crazy Fitz	N.Yalet	9P 7P 3P 3P	4 MOTIER WAT	M.Paganelli-4	854 The Watcher-La Mothe	L.Angulo
— — — — —	5 COLEGADA	J.Noriega	356 Southern Halo-Body Pres	H.Bullrich	2S 2P 1S 1S	5 FRANCISCAZO	X.X.	657 Heist-Semillar	G.Ahiji
— — — — —	6 PULSADORA	L.Villalba	356 J. Prospect-Paraguay	H.Torres	6S 6S 1S 5	6 PAYMAR	P.Molina	657 Payant-Marina	J.Petrera
— — — — —	7 EXTREMA	H.Karamanos	356 Southern Halo-Exception	B.Bianchi	1L 9P 0S 0L	7 GEMINI SIX TOSS	M.Giles	752 Oh Toss-Ganania	R.Ibarra
— — — — —	7a NEUCHA TEL	J.Jarcovsky	356 Perfect Parade-Red Wine	J.Neer	1P 1P 2P 2P	8 PUERTO IMPERIAL	H.Silva	657 Portlaw-Incelemencia	C.Pereyra
— — — — —	7b RICH LADY	D.Ramella-2	356 Equalize-Rich Gift	R.Tavella	2L 1L 1P 1P	9 POTENTE VIT	P.Falero	655 Chour Prospect-Generala Vit	H.Martinez

Cand.: NEUCHA TEL (7a) Enem.: Shy Mari (2) Sport: Colegiada (5)

2ª CARRERA					A las 15.30				
Pr. ATHOS (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts.					A las 15.30				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — — —	1 CARTEADOR	R.Nis-3	657 Perlejo-Mold Maker	A.Aldasoro	— — — — —	1 ARRE PLATERO	A.Rivero	557 Richmond-Arre Plata	R.Siniati
— — — — —	2 PREMIO GUY	A.Glades	557 P's Guy-Silveta	V.Piedra	7S 0S 0P 0P	2 RIMSKY	G.Sena	557 Rudy's Fantasy-Vilmorin	A.Benitez
— — — — —	3 SEÑOR BOIS	J.Méndez-3	657 Robin Des Bois-E. Glance	R.Jones	4P 2P 5P 6P	2a ROYAL MAC	S.Sierra-2	557 El Corsaro-Rosita Mac	J.Morero
— — — — —	4 IBEROAMERICANO	G.Fernández-3	557 Ibero-Choice Dancer	H.Rodriguez	2L 9P 5L 5P	3 SUSTO BOY	C.Quiles	557 Mat Boy-Surprise Date	R.Ramallo
— — — — —	5 DANY RIC	W.Figueroa-2	655 Mat Boy-Mantenita	D.Fernández	— — — — —	4 FRAY PASSION	A.Duarte	557 Fray Clamor-Sun Passion	E.Vega
— — — — —	6 LUCHINO	M.Paganelli-4	655 Hespron-Calafacionada	J.Macri	— — — — —	5 BREGA TAGUE	M.Loz-3	557 Bregante-Tagueta	H.Marcos
— — — — —	7 FELO TOSS	J.Herrera	557 Nippon Toss-Dinner Party	J.E'choury (h)	6L 0P 6P 6P	6 RABE PETIT	L.Caldano	557 Rabate-Petit	N.Pineda
— — — — —	8 PEREIRA	J.Medina	657 Havalid-Comelia	J.Lujan	— — — — —	7 BUZZ PLANNER	W.Armando-2	557 Hidden Prize-Battle Fables	L.Muñoz
— — — — —	9 NICOLIAN	M.Abrégú	557 Aetolian-Dulce Diana	L.Racco	9P 6P 7P 4P	8 PATOTERO LAW	S.Toscani	557 Portlaw-Dormidera	H.Armendia
— — — — —	10 MARIA'S BID	Y.Dávila	652 Consultant's Bid-Sorceress	P.Almada	— — — — —	9 MAXIKIEBR	D.Pas'niello-3	557 Mers El Kebir-Máxima	C.Medina
— — — — —	11 FULL TOM	J.García	652 Shy Tom-Fabulous	C.Farina	8S 2P 4P 2P	10 MAT AYO	M.Burgos	557 Mat Boy-Ellipsis	R.Maier
— — — — —	12 SIEMPRE MARX	X.X.	557 Forever Sparkle-Marxista	H.Martelletti	— — — — —	11 CRISTAL ORIENTAL	H.Serrado	557 Coeur de Lion-Oriental Witch	N.Bonelli
— — — — —	13 BEAUTIFUL DAY	M.Méndez-3	557 Mat Day-Miss De De	J.Muñoz	— — — — —	12 ANACREON	H.Karamanos	557 Ahmad-Danella	R.Regieri

Cand.: PELO TOSS (7) En.: Iberoamericano (4) Sp.: F. Tom (11) Lan.: Carteador (1)

3ª CARRERA					A las 16				
Pr. GITANILLO (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.					A las 16				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — — —	1 AND THE LIKE	F.Coria	356 Rainbow Corner-Cindy Toss	C.Zalba	— — — — —	1 ARRE PLATERO	A.Rivero	557 Richmond-Arre Plata	R.Siniati
— — — — —	2 SOUND CAT	J.Herrera	356 Leger Cat-Surfragante	J.Ferreira	7S 0S 0P 0P	2 RIMSKY	G.Sena	557 Rudy's Fantasy-Vilmorin	A.Benitez
— — — — —	3 NOCHER	P.Falero	356 Praising-Rosarina	J.Lofiego	4P 2P 5P 6P	2a ROYAL MAC	S.Sierra-2	557 El Corsaro-Rosita Mac	J.Morero
— — — — —	4 FIDE MANDANTE	J.Paulé	356 Fidey-Mandana Granadina	N.Cardozo	2L 9P 5L 5P	3 SUSTO BOY	C.Quiles	557 Mat Boy-Surprise Date	R.Ramallo
— — — — —	5 EL HUELGUISTA	J.Noriega	356 El Aventura-Marie France	R.Pellegatta	— — — — —	4 FRAY PASSION	A.Duarte	557 Fray Clamor-Sun Passion	E.Vega
— — — — —	6 FIJO	C.Quiles	356 Parade Marshal-Frijativa	R.Ramallo	— — — — —	5 BREGA TAGUE	M.Loz-3	557 Bregante-Tagueta	H.Marcos
— — — — —	7 EL PLANETA	C.Villabona	356 Grand Chelem-Astrónoma	A.Cannizzo	6L 0P 6P 6P	6 RABE PETIT	L.Caldano	557 Rabate-Petit	N.Pineda
— — — — —	8 PAUMEN	P.Robles	356 Bold Second-Paquetissima	H.Sueldo	— — — — —	7 BUZZ PLANNER	W.Armando-2	557 Hidden Prize-Battle Fables	L.Muñoz
— — — — —	9 HOLLY FIZZ	J.Jarcovsky	356 Slew Gin Fizz-H. Hutto	J.Neer	9P 6P 7P 4P	8 PATOTERO LAW	S.Toscani	557 Portlaw-Dormidera	H.Armendia

Cand.: EL HUELGUISTA (5) Enem.: Holly Fizz (9) Sport: Xochem (3)

4ª CARRERA					A las 16.30				
Pr. HIJO MIO (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.					A las 16.30				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — — —	1 BATTY MEDIERA	X.X.	655 Batty-Ma Pantouffe	C.Steinhilber	— — — — —	1 ARRE PLATERO	A.Rivero	557 Richmond-Arre Plata	R.Siniati
— — — — —	2 THE BEST FATLY	J.Dello-4	557 Fatly-Ras Shamra	J.Medina	7S 0S 0P 0P	2 RIMSKY	G.Sena	557 Rudy's Fantasy-Vilmorin	A.Benitez
— — — — —	3 TIA MARUCA	X.X.	557 Mountdrago-La Lilita	C.González	4P 2P 5P 6P	2a ROYAL MAC	S.Sierra-2	557 El Corsaro-Rosita Mac	J.Morero
— — — — —	4 KIM GRANADA	J.Paulé	557 El Químico-La Granadina	N.Cardozo	2L 9P 5L 5P	3 SUSTO BOY	C.Quiles	557 Mat Boy-Surprise Date	R.Ramallo
— — — — —	5 BATTYMA	J.Méndez-3	557 Batty-Ma Sibylle	J.Fernández	— — — — —	4 FRAY PASSION	A.Duarte	557 Fray Clamor-Sun Passion	E.Vega
— — — — —	6 MAMA ELISA	M.Barraco-4	657 El Continuator-A'ican Rannie	C.Elorza	— — — — —	5 BREGA TAGUE	M.Loz-3	557 Bregante-Tagueta	H.Marcos
— — — — —	7 KANTOMARA	W.Armando-2	657 Companion-Shay	H.González	6L 0P 6P 6P	6 RABE PETIT	L.Caldano	557 Rabate-Petit	N.Pineda
— — — — —	8 RAMPANELLA	P.Falero	657 Rampart Road-Derochadora	O.Mansilla	— — — — —	7 BUZZ PLANNER	W.Armando-2	557 Hidden Prize-Battle Fables	L.Muñoz
— — — — —	9 MAT'S NEW	A.Rivero	557 Mat Boy-Mat's Mail	J.Repossi	9P 6P 7P 4P	8 PATOTERO LAW	S.Toscani	557 Portlaw-Dormidera	H.Armendia
— — — — —	9a QUEEN BORDEAUX	C.Oviedo-4	557 Bordeaux Bob-Mat Queen	J.Lago	— — — — —	9 MAXIKIEBR	D.Pas'niello-3	557 Mers El Kebir-Máxima	C.Medina

Cand.: QUEEN BORDEAUX (9a) En.: Rampanelle (8) Sp.: T.B. Fatly (2) Lan.: Kantomara (7)

5ª CARRERA					A las 17				
Pr. SPINY (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.					A las 17				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 5 1er. Pase)					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 5 1er. Pase)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — — —	1 ANA ANA	M.Asturyan	557 Ibero-Double Gold	B.Rodriguez	— — — — —	1 ARRE PLATERO	A.Rivero	557 Richmond-Arre Plata	R.Siniati
— — — — —	2 NEARCH	F.Oritz-4	557 Coeur De Lion-Tsuki	C.Redondo	7S 0S 0P 0P	2 RIMSKY	G.Sena	557 Rudy's Fantasy-Vilmorin	A.Benitez
— — — — —	3 NOMINA RIVERA	M.Méndez-3	557 Redoblando-Bienal Soleada	C.Terzolo	4P 2P 5P 6P	2a ROYAL MAC	S.Sierra-2	557 El Corsaro-Rosita Mac	J.Morero
— — — — —	4 DODCAFOONIA	J.Batrini	557 Algenib-Festilla	M.Suárez	2L 9P 5L 5P	3 SUSTO BOY	C.Quiles	557 Mat Boy-Surprise Date	R.Ramallo
— — — — —	5 BELLA NOTICIA	P.Falero	555 Carabao-Beauty Diamond	E.Echarren	— — — — —	4 FRAY PASSION	A.Duarte	557 Fray Clamor-Sun Passion	E.Vega
— — — — —	6 FARA DANCER	J.Méndez-3	557 Farabuto-Adieu Dancer	L.Pera	— — — — —	5 BREGA TAGUE	M.Loz-3	557 Bregante-Tagueta	H.Marcos
— — — — —	7 BELLEZA HEI	N.Salazar	557 Heist-Trencia	S.Porto	6L 0P 6P 6P	6 RABE PETIT	L.Caldano	557 Rabate-Petit	N.Pineda
— — — — —	8 MISS ROAD	W.Bárcena	557 Rampart Road-Festichola	E.Costa	— — — — —	7 BUZZ PLANNER	W.Armando-2	557 Hidden Prize-Battle Fables	L.Muñoz
— — — — —	9 LANE PARADE	X.X.	557 Perfect Parade-Bienal	A.Marquezin	9P 6P 7P 4P	8 PATOTERO LAW	S.Toscani	557 Portlaw-Dormidera	H.Armendia
— — — — —	10 GISE TOSS	G.Sena	557 Bolero Toss-Ciudadana	E.Cavaglia	— — — — —	9 MAXIKIEBR	D.Pas'niello-3	557 Mers El Kebir-Máxima	C.Medina
— — — — —	11 DANNY UBICADA	C.Lucero	555 Danny Jack-Ubicadora	E.Lora	— — — — —	10 MAT AYO	M.Burgos	557 Mat Boy-Ellipsis	R.Maier
— — — — —	12 UNDER ROAD	M.Evis-2	557 All Of Me-Under Glass	C.Caballero	— — — — —	11 CRISTAL ORIENTAL	H.Serrado	557 Coeur de Lion-Oriental Witch	N.Bonelli
— — — — —	13 AGELEN UP	J.Cavallaro-3	555 Soy Garronero-Sexy Crown	R.González	— — — — —	12 ANACREON	H.Karamanos	557 Ahmad-Danella	R.Regieri
— — — — —	14 CHERE LUZ	Y.Dávila	555 Cheyenne-Media Luz	L.Duggan	— — — — —	13 CHINGOLO BLANCO	R.Blanco-4	557 Chingolo-Basa	O.López
— — — — —	14a INCLAT	R.Piombo-4	557 Intéprete-Eclat	Idem	— — — — —	14 COUTAGE GOLD	M.Méndez-3	557 Sir Gold-Siender Curves	I.Guimaraes

Cand.: FARA DANCER (6) Enem.: Under Road (12) Sport: Gise Toss (10)

6ª CARRERA					A las 17.30				
Pr. GOLD SPRING (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts.					A las 17.30				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)				
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — — —	1 BORRACHO JACK	L.Carabajal-4	456 Jumbo Jack-Niña Dulce	R.Cipolla	— — — — —	1 ARRE PLATERO	A.Rivero	557 Richmond-Arre Plata	R.Siniati
— — — — —	2 RAMILETTE	M.Diaz	456 Speakerphone-La Violeta	O.Labanca	7S 0S 0P 0P	2 RIMSKY	G.Sena	557 Rudy's Fantasy-Vilmorin	A.Benitez
— — — — —	3 REY MAGO II	D.Ramella-2	456 Algenib-Indaba	J.Pereyrah	4P 2P 5P 6P	2a ROYAL MAC	S.Sierra-2	557 El Corsaro-Rosita Mac	J.Morero
— — — — —	4 GREGORIANO	A.Romero	456 Don Hernando-Soy Magara	R.Sarachi	2L 9P 5L 5P	3 SUSTO BOY	C.Quiles	557 Mat Boy-Surprise Date	R.Ramallo
— — — — —	5 DECLAYON	X.X.	456 Declarado-Cañilera	L.Benavidez	— — — — —	4 FRAY PASSION	A.Duarte	557 Fray Clamor-Sun Passion	E.Vega
— — — — —	6 JUANIAN	W.Serrado	456 Aetolian-Little Indian	J.Bravo	— — — — —	5 BREGA TAGUE	M.Loz-3	557 Bregante-Tagueta	H.Marcos
— — — — —	7 EL RELOJERO	M.Abrégú	456 Rumly-Etimológica	M.Sanguinetti	6L 0P 6P 6P	6 RABE PETIT	L.Caldano	557 Rabate-Petit	N.Pineda
— — — — —	8 MR. RECORD	M.Evis-2	456 Mirfak-Recomendada	C.Austa	— — — — —	7 BUZZ PLANNER	W.Armando-2	557 Hidden Prize-Battle Fables	L.Muñoz
— — — — —	9 MARTY MAN	J.Méndez-3	456 Montreal Marty-Mantecolita	H.Nicodem	9P 6P 7P 4P	8 PATOTERO LAW	S.Toscani	557 Portlaw-Dormidera	H.Armendia
— — — — —	10 LAZY MAT	Y.Dávila	456 Mat Boy-Lazy Fables	M.Pascual	— — — — —	9 MAXIKIEBR	D.Pas'niello-3	557 Mers El Kebir-Máxima	C.Medina
— — — — —	11 GAIN PARADE	A.Glades	456 Parade Marshal-Lugana	F.Bunge Frers	— — — — —	10 MAT AYO	M.Burgos	557 Mat Boy-Ellipsis	R.Maier
— — — — —	12 TIO LUZ	J.Paulé	456 Light Of Nishua-P. Eufemia	J.Holthmann	— — — — —	11 CRISTAL ORIENTAL	H.Serrado	557 Coeur de Lion-Oriental Witch	N.Bonelli
— — — — —	13 BLASTING LIGHT	J.Paulé	456 Ring Light-Blastian	N.Yalet	— — — — —	12 ANACREON	H.Karamanos	557 Ahmad-Danella	R.Regieri
— — — — —	14 EXCORDE	W.Sto-4	456 Royal Master-Exciting	N.González	— — — — —	13 CHINGOLO BLANCO	R.Blanco-4	557 Chingolo-Basa	O.López
— — — — —	15 MUSICAL PARADE	R.Alzamendi	456 Parade Marshal-Mucura	H.Sueldo	— — — — —	14 COUTAGE GOLD	M.Méndez-3	557 Sir Gold-Siender Curves	I.Guimaraes
— — — — —	16 CAUDILLO	C.Pérez-4	456 Rudy's Fantasy-Conduca	C.Zalba	— — — — —	15 BERESE	X.X.	652 Equalize-Bambulina	R.Cabrera
— — — — —	17 JOTABE	P.Falero	456 Lord Halley-Victoria	J.E'choury (h)	— — — — —	2 SALOMONICO	A.Duarte	852 Snow Paramount-Gula	C.Dalton
— — — — —	18 SHALOM	J.Ublisch	456 Catkill-Indiabrit	E.Bani	— — — — —	3 SIQUIONIA	G.Suarez	649 The Watcher-Siquiera	J.Ferreira
— — — — —	19 CAT INDIAN	R.Blanco-4	456 Good Charming-Farah Elias	A.Giovannetti	— — — — —	4 GOOD DANCING	C.Zucio	754 Good Champagne-M. Mar II	J.Pereyra (h)
— — — — —	20 GOOD WARRIOR	F.Arreguy	456 Dancer-Dow'g. Marquita	M.Canto	— — — — —	5 CORRIPTO	M.Barraco-4	754 Señor Feudal-trecedora	J.Cárma
— — — — —	21 EPUNAM DOWSER				— — — — —	6 MILK RUN	J.Noriega	654 Congreal-Chica Pata	O.Poggi

Cand.: CAT INDIAN (19) Enem.: Slalom (18) Sport: Musical Parade (15)

7ª CARR

APPLE BLOSSOM SABE POR VIEJO

Lunes más tempranero el de mañana en el **Hipódromo de Palermo**, programación que ofrecemos en la página anterior. A las 15 largará la reunión, que se extenderá por espacio de trece carreras hasta la caída del telón, tentativamente a las 21. Lo más destacado en atención a la calidad vendrá en el undécimo turno, a través de los 1.800 metros del **Handicap Olegario**, que cuenta con \$ 6.700 para el que cruce en primer término. La prueba reserva sus condiciones para todo caballo de cinco y más años, ganador, y los jockeys aprendices no podrán beneficiar a sus conducidos con el descuento. **Hay tres generaciones en danza y diez aspirantes, dos de los cuales accionarán en yunta.**

Figura Pese a los Seis Años

Pese a que está entre los más pesados, **Apple Blossom** (57 kilos) luce el mejor perfil. Corrió por última vez a fines de marzo, en la pesada de Palermo, el **Handicap Baco**, donde perdió al hocio de Uncommon dándole un kilo y medio (57 a 55 1/2) en 1'50"07/100; el final fue fantástico, ya que a igual distancia quedó tercero Enrullo. La anterior del **Tough Critic** lo encuentra ganador en el **Handicap Alan Breck** por 2 1/2 cuerpos sobre Sultán Bid, del que recibió tres kilos.

La contra principal será el top-weight **Lord Sergio** (58), que con ese peso escoltó a tres largos a Me Conviene en los mil

ocho de arena pesada del listado Malvinas Argentinas, en 1'47"60/100. Unos días antes, en el **Handicap Anibal Troilo**, el **Lord Hailey** -con 59 kilos- entró quinto entre ocho a siete cuerpos de **Mujeriego Fitz** en 2'00"28/100.

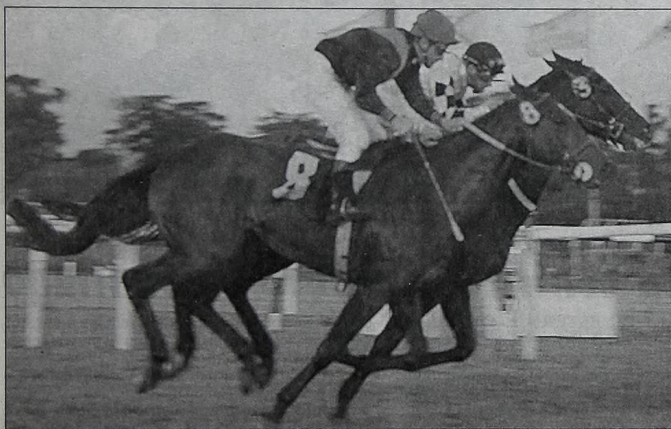
Para redondear la trífeca estará **Apple Crumble** (54,5), quien, pese al nombre, no es hermano paterno del candidato y que llevará de ladero al bueno de **Fassbinder** (52). El **Southern Halo** que conducirá **Valdivieso** procede de su tercer éxito condicional en nueve salidas, al vencer con 57 kilos por cuatro largos a El Filibustero en 1'46"73/100, buen tiempo y mejor impresión. La carrera es "chiva" y no se debe descartar ningún lance.

POZOS PARA CANTAR LAS CUARENTA Y en Este Rincón, Biddertin

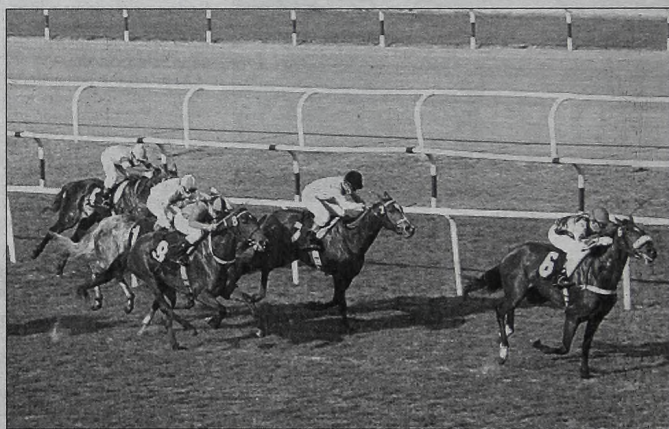
Incrementos cercanos a los \$ 40.000 ilusionarán los bolsillos burreros durante la jornada de mañana en el **Argentino**. La primera de las tajadas será la menor y estará lista ya desde el inicio, porque el **Pick-4** (base \$5) incrustado en la primera carrera recibirá la bendición de \$5.000. La siguiente yapa se pondrá en juego en la quinta carrera, con el inicio del **Pick-5** (base \$5), que incorporará a sus arcas \$ 10.000 redonditos y convidadores. En el **Tripto** (base \$5) de la séptima carrera habrá también dinerillos de esos llamados fáciles, serán \$ 7.901 los dispuestos. Cierran los regalos en la novena competencia, con el monto mayor, que trepará a \$ 14.719 y estará en el fondo del pozo del otro **Pick-4** (base \$5).

Demasiado turbias bajan las aguas en este lunes palermitano como para que no apelemos al reloj y sus designios en un acertado pedido de S.O.S. que puede traducirse en más de un acierto. La respuesta llega tanteando cada pista de ensayos y para ser cordiales con la visita, le damos prioridad: la gente de San Isidro dice que **Biddertin**, que marcó 34 4/5 en su partida final en la tercera de arena, les roba la billetera en los parti-

dores de la decimosegunda, ¡huye y no lo ven más! De modo que habrá que ponerle toda la platita que un rato antes metimos en el bolsillo con el dato de los cronometristas palermitanos, o sea **Rincón Oscuro** en la décima carrera. El de **Pellegata** venía a medio motor en una corrida de 1'45"3/5 la milla un día que el terreno no mostraba demasiada elasticidad y en el caso de una respuesta total ¡variedades!



Ni con una lupa se pudo encontrar alguna ventaja en el final del clásico.



Escapada de Green Music rumbo a un disco donde la esperaban; \$80,90...!

ENCONTRONAZOS, RECLAMO Y PUESTA CORREA ILESO Y MAS DEL PASTITO

Los dos vinieron del fondo. Habían quedado atrás los tiempos en que **Macro Boy**, **Idealist** y **Alumbrado** marcaban el ritmo del clásico **Juan Lapistoy** de ayer en el césped (ritmo bastante movido si se tiene en cuenta un tiempo final de 2'15"39/100) y como ya comenzaban a sentir el baile, "estaba picando" que la definición correría por cuenta de los atropelladores. Por supuesto, faltó que dos jockeys de jerarquía como Méndez y Ojeda aprieten los aceleradores, para que comience a pasar de todo: vértigo, emoción, algún roce que otro, reclamo ¡y puesta! Más no se podía pedir.

Don Fitz y All Fizz empataron el primer lugar de la carrera central y el hecho que el clasificado tercero (**Idealist**) llegó a siete cuerpos es la expresión más clara

de la superioridad de los dos fondistas. En un lote no del todo numeroso, ni "el Don" ni "el All" perdían contacto, se miraban de reojo sus jinetes esperando

Don Fitz y All Fizz Fueron Protagonistas Emotivos

el momento de salir a buscar la plata. Repentizaron que los de adelante se iban al mazo y en los 300 sus figuras resultaron poco menos que incontrolables, se les fueron a sus rivales y en un "mambo" impresionante de taco y látigo, no hubo ganadores tras un dictamen del photochard que no solo tuvo tensos a

Etchechoury (CD) o a **Clerc** sino a la gente que en tribunas o agencias estaban "involucradas".

Más allá de lo que digan los jinetes (Información por separado) parecen ser los ganadores de la víspera elementos lo suficientemente parejos como para esperar otra confrontación. Lo que no se les puede negar a ambos luego de esa actitud especulativa de gran parte de la carrera, es la garra y coraje que pusieron cuando llegó la hora de ir a buscar una punta que quedaba vacante y resistir cada uno el embate de su rival.

Ese es el mejor elogio que se puede dedicar a quienes ayer fueron las estrellas de un clásico que homenajeó a aquel "grande" de la cuida que fue el "Vasco" **Lapistoy**.

● **Versión Ojeda:** El hombre estaba en un rincón sacando conclusiones de lo que pudo ser mérito (y plata) en soledad y debió compartir por esas cosas de las carreras. Pero el "Negro" no rehuyó el diálogo al afirmar que "Realmente, no esperaba el reclamo: apenas se rozaron los caballos cuando se juntaron y hasta podría decirles que el que se tira afuera es el de Méndez, no el mío". Avatares a los que Ojeda está perfectamente acostumbrados pero que no le cierran la posibilidad de seguir sacando conclusiones en el sentido que "All Fizz es mucho más chico que el otro caballo, por eso no se nota. Independientemente de las molestias, creo que el mío mostró guapeza".

● **Versión Méndez:** Se hacía necesario hablar con los jinetes luego de la carrera y allí estuvimos. Para **Julio César Méndez** la cosa se dividió en dos etapas. Primero, las molestias de las que salió al cruce con un "reclamé porque el otro caballo se me echaba encima en los 200 sesgaba su línea y que sin ese tropiezo ganaba seguro", fueron sus palabras al aludir a los inconvenientes sufridos durante la carrera. Luego de esos, las conclusiones en torno a su conducido no fueron demasiado alentadoras para el futuro. "Don Fitz no es el de antes y desconozco los motivos pero cuando le tocó sacar a relucir su calidad, habrán visto que no la mezcó para nada".

No todo lo del sábado sanisidrense giró en torno a la carrera central con sus angustiosos tramos finales o el reclamo que tensó el ambiente. También hubo algunos hechos para el comentario y aquí los ofrecemos.

Afortunadamente, **Mario Correa** no sufrió más que algunos golpes sin demasiada consideración cuando rodó su conducido **Chest Bill** en los 300 de la séptima carrera. Se movieron con diligencia los mecanismos sanitarios, el jinete llegó al Sanatorio del Jockey Club con traumatismo de cráneo, un golpe en el hombro y otro en la pierna, pero tras el reposo y la medicación fue autorizado a retirarse a su domicilio. El puro sangre (**Chest Bill**) fue sacrificado.

Nuevamente, las cifras tan conocidas que se han instalado en nuestro turf a partir de esa "malaria" que arrecia. Los cercados dos millones en materia de

apuestas que rondaban cualquier sábado sanisidrense, se convirtieron en \$ 1.454.000, que fue la venta neta de la reunión de ayer. Y como la cosa siga así, va a costar volver a las cifras históricas.

Para destacar: un golpe como el de **Green Music** en la tercera (\$ 80,90) que dejó muchos bolsillos en la ruina y entre los jockeys, héroes en doblete como **Pablo Falero** (*Intensa-All Dancer*); **Julio César Méndez** (*Don Fitz-El Good*); **Jacinto Herrera** (*Cauco-Johny Be Good*); **Atilio Acuña** (*Capo Macho-Stripes Ball*) y **Juan Lagos** (*Luz Eve-Indio José*) que arrasaron con más de la mitad de la programación. Sin dudas, esta vez el aplauso se repartió entre cinco...

DOPING: EN LA PLATA ESPERAN INFORME DE LA JUSTICIA

Puede ser la que comienza hoy una semana decisiva para el delicado caso planteado a partir de la denuncia del "pope" máximo del **Hipódromo de La Plata** en torno a los análisis químicos y la probable adulteración, hecho que *Crónica* (Vespertina) pormenorizara en su edición del martes y que

ha actuado como un revulsivo en el ambiente platense, frente a los allanamientos y la intervención de la Justicia.

Sin duda que **Orlando Caporal** quiso dar la transparencia a un tema que hace tiempo venía siendo motivo de comentarios, poniendo sombras a la actividad, variando los

resultados, al efectuarse contrapruebas (caso de los cuidadores **Hugo Pérez** y **Nicolás Yalet**) al extremo de no definirse si el equivocado era el primero o el segundo examen.

Se espera de la Justicia una definición para los próximos días. Por supuesto, es sabi-

do que su accionar lento por un abarrotamiento de causas a resolver podría restarle cierta rapidez al trámite, pero la salud del turf obliga a que esto no se dilate demasiado. Hay muchos intereses en juego y un público que merece ser clarificado o dejará de dar su apoyo...

SANDRO "REVENTO" EL LUNA



Con su personal estilo, Sandro enamoró a sus fans.

"Fue una muerte absurda. Ojalá que descanse en paz y que lo dejen descansar en paz...". Con esta frase, llena de sentimiento, Sandro -ese mito viviente del romanticismo que anoche deslumbró nada menos que a siete mil mujeres que fueron seleccionadas por una empresa de cosméticos que cumplió 30 años en nuestro país y que colmaron las instalaciones del

realmente un absurdo aunque siempre digo que yo no soy quien para juzgar a nadie. En nuestro negocio cada uno se la gana como puede. Este chico ha muerto y espero que en paz descanse y también espero que lo dejen descansar en paz...".

Luego de su formidable recital, que deslumbró a pro-

prios y extraños, Sandro también tuvo tiempo de comparar su época con la actual, y que terminó con la vida del cantante cuartetero: "Yo también me acuerdo de cuando me tocaba actuar y hacía unas seis actuaciones los viernes, otras ocho los sábados, recorriamos ciudades enteras andando a más de 110 kilóme-

tros por hora. Y es lo mismo que estos conjuntos siguen haciendo estos días, y que desgraciadamente, por el apuro, muchas veces se termina de esta manera. Pero en este caso de Rodrigo todavía es más absurdo porque venía tranquilo ya que había actuando una sola vez...".

Anoche Sandro, a lo largo

Fue Ovacionado por 7.000 Fanáticas en un Impactante Recital de Casi 2 Horas Para una Empresa de Cosméticos

Luna Park -se refirió al otro ídolo de la canción popular, Rodrigo, cuando ayer, justamente, se cumplió una semana de su trágica muerte luego de un fatal accidente.

Al finalizar la actuación, el siempre querido Sandro tuvo tiempo de evocar a Rodrigo y en diálogo exclusivo con *Crónica TV* señaló: "Había empezado a transitar el camino del éxito y así, tan jovencito, a los 27 años, se nos va de esta manera tan cruel, y me parece



Como en sus mejores noches. El Luna Park presentó un marco impresionante.

Rockeros Recordaron a Víctimas ↑ Marcha Contra la Censura en Santiago

ROSKILDE, Dinamarca (DPA). - Más de 10.000 personas recordaron anoche frente al escenario "Orange Scene" a las ocho personas que el viernes murieron trágicamente en el mayor festival europeo de rock en esta ciudad. El obispo evangélico de Roskilde, Jan Linhardt, oró por los muertos y dijo que pese a la tragedia la vida debía primar sobre la muerte también en este festival. En tanto, la policía identificó hoy a las víctimas mortales: tres daneses de entre 17 y 22 años, tres suecos de entre 20 y 22, un holandés de 23 y un alemán de 26. Las víctimas murieron durante el recital del grupo de rock Pearl Jam, cuando parte de los cerca de 50.000 espectadores que presenciaban el show se

abalanzó hacia la zona del escenario y comenzó a presionar sobre los que estaban allí, desatando escenas de pánico. El cantante del grupo suspendió de inmediato el concierto y llamó a los espectadores a volver a la calma.

La banda estadounidense Pearl Jam era uno de los principales atractivos de la trigésima edición del festival, con una asistencia calculada en 74.000 personas. Además, unos 25 heridos fueron trasladados al hospital local. Uno de los heridos se encuentra en estado crítico, informaron fuentes policiales. Aunque el jefe del Festival, Leif Skov, anunció que el evento iba a continuar como estaba planeado, Oasis y Pet Shop Boys cancelaron su actuación de anoche.

SANTIAGO DEL ESTERO, 2.- Con el slogan "Por la libertad de expresión, hoy todos somos actores", más de 500 personas se movilizaron ayer en contra de la censura del gobierno provincial que prohibió la obra teatral "El Cartero". La jornada de protesta, organizada por la filial local de la Asociación Argentina de Actores (AAA), contó con la adhesión de organizaciones sindicales y no gubernamentales que expresaron su "enérgico repudio" por la prohibición de la puesta en escena de "El Cartero", protagonizada por Dario Grandinetti y Nicolás Cabré.

Durante la movilización, que tuvo la plaza Libertad como principal punto de concentración, participaron murgas, mimos, zankistas, malabaristas y un grupo de danza y músicos ofreció un espectáculo artístico bajo la lluvia. En el principal paseo público también se montó una radio abierta organizada por el Círculo de la Prensa de Santiago del Estero, oportunidad

en que los actores, músicos y representantes de distintas organizaciones se pronunciaron "contra la censura y a favor de la libertad de expresión".

El secretario general de la AAA local, Daniel Ramírez, señaló que los santiagueños "quieren ver en escena a la obra 'El Cartero'" y reveló que entre el 4 y 6 de agosto se realizarán tres funciones en el paraninfo de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. "Los actores exigimos la creación de un Consejo Consultivo de la Cultura y la sanción de una ley provincial de teatro para que desde las esferas del gobierno se determine una política cultural para que no se aplique la censura", agregó. Hace dos semanas, la filial de la AAA se declaró en "estado de alerta" tras la censura aplicada a la obra que debía exhibirse en el teatro 25 de Mayo y las limitaciones impuestas al humorista cordobés Carlos "El Negro" Álvarez, que debió actuar sin las chicas de su elenco.

OVNIS Y PROFECIAS DEL SIGLO

**VIERNES 7 • 20 HS.
FABIO ZERPA**

Audiovisual Exclusivo
"ELLOS. LOS SERES EXTRATERRESTRES"
(Los tripulantes de los Ovnis)

**SABADO 8 • 20 HS.
FABIO ZERPA**

Audiovisual Exclusivo
"EL REINO SUBTERRANEO"
(Mundo Ovni - Mundo Intraterreno)

Presenta Anabell Ascar
LOCALIDADES EN VENTA \$ 10

ASTROS

Corrientes 746

NAZARENA VELEZ SIGUE INTERNADA

La actriz y conductora Nazarena Vélez continúa internada desde la tarde de ayer en la "Clínica Materno Infantil" de Quilmes, cuando comenzó a padecer algunos trastornos propios de su embarazo, a los que se sumaron algunas contracciones, y debió entonces ser trasladada a ese centro asistencial donde se le practicarán los exámenes de rigor y permanecerá en "una sala común haciendo reposo" tal como lo informaron fuentes del nosocomio.

La blonda actriz, quien está casada con

el cantante bailantero Daniel Agostini, sufrió algunas fuertes contracciones que motivaron la preocupación de la familia. Atravesando su séptimo mes de embarazo, Vélez sufre continuamente malestares y vómitos que se incrementaron en las últimas horas de ayer.

Por su parte Daniel Agostini se prestó brevemente a dialogar con la prensa para, según sus propias palabras "dejar en claro qué es lo que pasa". Así, el popular cantante dijo: "Ella está internada para observación y para que se le hagan algu-

nos estudios y análisis, no está grave ni nada de eso, está en reposo... Este embarazo viene complicado desde el comienzo, pero está todo muy bien, aunque Nazarena deberá estar internada durante cuatro o cinco días por recomendación de la doctora que la atiende...".

Más adelante el músico bailantero que anoche debía presentarse con su show en siete diferentes localidades, agregó: "Quiero aclarar que está todo bien para que después no se hablen pavadadas. Ella, el bebé y yo estamos perfectos".



Pibes Carenciados Fueron al Cine

Más de 3.000 chicos carenciados asistieron a los complejos de cines del Hoyts Cinema de las shopping de Abasto, Unicenter, Morón, Quilmes y Córdoba dentro del marco de "Al Cine por Primera vez" iniciativa de Disney y, auspiciada por los respectivos municipios.

Así la gente menuda disfrutó con la película "Dinosaurio" manifestando uno de los máximos directivos de Disney que "nuestra intención es que a través de este plan retribuir a la comunidad y a sus niños más carenciados el apoyo que nos brindan y específicamente orientamos nuestras acciones a los chicos que menos posibilidades tienen de asistir a estos espectáculos".

Los chicos que disfrutaron de este espectáculo provienen de escuelas del Gran Buenos Aires, de la Capital, de los partidos de Quilmes, de San Isidro y de partidos carenciados de Morón y de la ciudad de Córdoba.

SANDRO "REVENTO" EL LUNA



Fue Ovationado por 7.000 Fanáticos en un Impactante Recital de Casi 2 Horas Para una Empresa de Cosméticos

Luna Park - se refirió al otro ídolo de la canción popular, Rodrigo, cuando ayer, justamente, se cumplió una semana de su trágica muerte luego de un fatal accidente.

Al finalizar la actuación, el siempre querido Sandro tuvo tiempo de evocar a Rodrigo en diálogo exclusivo con *Crónica TV* señaló: "Había empezado a transitar el camino del éxito y así, tan jovenito, a los 27 años, se nos va de esta manera tan cruel, y me parece

realmente un absurdo aunque siempre digo que yo no soy quien para juzgar a nadie. En nuestro negocio cada uno se la gana como puede. Este chico ha muerto y espero que en paz descanse y también espero que lo dejen descanse en paz."

Luego de su formidable recital, que deslumbró a pro-

prios y extraños, Sandro también tuvo tiempo de compartir su época con la vida del cantante cuartetero: "Yo también me acuerdo de cuando me tocaba actuar y hacía una sea actuaciones los viernes, otras ocho los sábados, recorrimos ciudades enteras andando a más de 110 kilómetros por hora. Y es lo mismo que estos conjuntos siguen haciendo estos días, y por desgracia, muchas veces se termina de esta manera. Pero en este caso de Rodrigo todavía es más absurdo porque venía tranquilo ya que ya había actuado una sola vez."

Anoche Sandro, a lo largo de casi dos horas, interpretó sus más variados y grandes éxitos, "enamorando" a las 7.000 mujeres que colmaron las instalaciones del Luna Park. Todas estas vendedoras (6.700 de nuestro país y 300 de la República Oriental del Uruguay) fueron seleccionadas entre las 150.000 que la empresa de cosméticos tiene en ambos países, por las ventas realizadas durante cinco campañas. Las mujeres fueron traídas de sus respectivas provincias en micros o avión, las que viven en puntos más lejanos, y se les abonó el total de la estadía. Según fuentes confiables, la fiesta costó un millón de pesos, de los cuales el 30% lo habría cobrado el cantante.



Como en sus mejores noches. El Luna Park presentó un marco impresionante.

Con su personal estilo, Sandro enamoró a sus fans.

Rockeros Recordaron a Víctimas Marcha Contra la Censura en Santiago

ROSKILDE, Dinamarca (DPA). Más de 10.000 personas recordaron anoche frente al escenario "Orange Scene" a las ocho personas que el viernes murieron trágicamente en el mayor festival europeo de rock en esta ciudad. El obispo evangélico de Roskilde, Jan Linhardt, oró por los muertos y dijo que pese a la tragedia la vida debía primar sobre la muerte también en este festival. En tanto, la policía identificó hoy a las víctimas mortales: tres daneses de entre 17 y 22 años, tres suecos de entre 20 y 22, un holandés de 23 y un alemán de 26. Las víctimas murieron durante el recital del grupo de rock Pearl Jam, cuando parte de los cerca de 50.000 espectadores que presenciaban el show se

abalanzó hacia la zona del escenario y comenzó a presionar sobre los que estaban allí, desatando escenas de pánico. El cantante del grupo suspendió de inmediato el concierto y llamó a los espectadores a volver a la calma. La banda estadounidense Pearl Jam era uno de los principales atractivos de la trigésima edición del festival, con una asistencia calculada en 74.000 personas. Además, unos 25 heridos fueron trasladados al hospital local. Uno de los heridos se encuentra en estado crítico, informaron fuentes policíacas. Aunque el jefe del Festival, Leif Skov, anunció que el evento iba a continuar como estaba planeado, Oasis y Pet Shop Boys cancelaron su actuación de anoche.

SANTIAGO DEL ESTERO, 2. Con el slogan "Por la libertad de expresión, hoy todos somos actores", más de 500 personas se movilizaron ayer en contra de la censura del gobierno provincial que prohibió la obra teatral "El Cartero". La jornada de protesta, organizada por la filial local de la Asociación Argentina de Actores (AAA), contó con la adhesión de organizaciones sindicales y no gubernamentales que exaltaron su "enérgico repudio" por la prohibición de la puesta en escena de "El Cartero", protagonizada por Darío Grandinetti y Nicolás Cabré.

Durante la movilización, que tuvo la plaza Libertad como principal punto de concentración, participaron murgas, mimos, zanguinistas, malabaristas y un grupo de danza y músicos ofreció un espectáculo artístico bajo la lluvia. En el principal paseo público también se montó una radio abierta organizada por el Circuito de la Prensa de Santiago del Estero, oportunidad en que los actores, músicos y representantes de distintas organizaciones se pronunciaron "contra la censura y a favor de la libertad de expresión". El secretario general de la AAA local, Daniel Ramirez, señaló que los santiagueños "quieren ver en escena a la obra 'El Cartero' y se reveló que entre el 14 y 6 de agosto se realizarán tres funciones en el paraninfo de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. "Los actores exigimos la creación de un Consejo Consultivo de la Cultura y la sanción de una ley provincial de teatro para que desde las esferas del gobierno se determine una política cultural para que se aplique la censura", agregó. Hace dos semanas, la filial de la AAA se declaró en "estado de alerta" tras la censura aplicada a la obra que debía exhibirse en el teatro 25 de Mayo y las limitaciones impuestas al humorista cordobés Carlos "El Negro" Alvarez, que debió a acurrucarse sin las chicas de su elenco.

OVNIS Y PROFECIAS DEL SIGLO

**VIERNES 7 • 20 HS.
FABIO ZERPA**

**Audiovisual Exclusivo
"ELLOS, LOS SERES EXTRATERRESTRES"**
(Los tripulantes de los Ovnis)

**SABADO 8 • 20 HS.
FABIO ZERPA**

**Audiovisual Exclusivo
"EL REINO SUBTERRANEO"**
(Mundo Ovni - Mundo Intraterreno)

Presenta Anabell Ascar

LOCALIDADES EN VENTA \$ 10

ASTROS

Corrientes 746

NAZARENA VELEZ SIGUE INTERNADA

La actriz y conductora Nazarena Velez continúa internada desde la tarde de ayer en la "Clínica Materno Infantil" de Quilmes, cuando comenzó a padecer algunos trastornos propios de su embarazo, a los que se sumaron algunas contracciones, y debió entonces ser trasladada a ese centro asistencial donde se le practicarán los exámenes de rigor y permanecerá en "una sala común haciendo reposo" tal como lo informaron fuentes del nosocomio.

La blonda actriz, quien está casada con

el cantante bailarero Daniel Agostini, sufrió algunas fuertes contracciones que motivaron la preocupación de la familia. A través de sus séptimos meses de embarazo, Velez sufre continuamente malestares y vómitos que se incrementaron en las últimas horas de ayer.

Por su parte, Daniel Agostini se prestó brevemente a dialogar con la prensa para, según sus propias palabras "dejar en claro que es lo que pasa". Así, el popular cantante dijo: "Ella está internada para observación y para que se le hagan algu-

nos estudios y análisis, no está grave ni nada de eso, está en reposo... Este embarazo viene complicado desde el comienzo, pero está todo muy bien, aunque Nazarena deberá estar internada durante cuatro o cinco días por recomendación de la doctora que la atiende..."

Más adelante, el mismo bailarero que anoche debía presentarse con su show en siete diferentes localidades, agregó: "Quiero aclarar que está todo bien para que después no se hablen pavadas. Ella, el bebé y yo estamos perfectos".



Pibes Carenciados Fueron al Cine

Más de 3.000 chicos carenciados asistieron a los complejos de cines del Hoyts Cinema de los shopping de Abasto, Unicenter, Morón, Quilmes y Córdoba dentro del marco de "Al Cine por Primera vez" iniciativa de Disney y, auspiciada por los respectivos municipios.

Así la gente menuda disfrutó con la película "Dinosaurio" manifestando uno de los máximos directivos de Disney que "nuestra intención es que a través de este plan reintegrar a la comunidad y a sus niños más carenciados el apoyo que nos brindan y específicamente orientamos nuestras acciones a los chicos que menos posibilidades tienen de asistir a estos espectáculos".

Los chicos que disfrutaron de este espectáculo provienen de escuelas del Gran Buenos Aires, de la Capital, de los partidos de Quilmes, de San Isidro y de partidos carenciados de Morón y de la ciudad de Córdoba.

Y PIDIO PAZ PARA RODRIGO

durante gran parte del espectáculo. A los costados del escenario se colocaron dos pantallas gigantes, para que las entusiastas mujeres no se perdieran detalles de la actuación del legendario intérprete.

Sandro, que estaba vestido con un saco azul, camisa y pantalón negro, y corbata roja, arrancó con uno de sus clásicos: "Una muchacha y una guitarra" y tras los aplausos

encontrarme con las mujeres argentinas...".

El segundo tema fue "Por ese palpitir", y después siguió "Pasional", dedicada a ese grande del tango llamado Alberto Morán y "Porti", recordando a don Miguel de Molina.

Entre tema y tema, Sandro aprovechaba para dialogar con las mujeres, contando algunos chistes y anécdotas de su dilatada y exitosa trayectoria.

Sandro también tuvo tiempo para sacar la gran multitud que lo acompaña en cada actuación, y elegir entre las vendedoras a una para que se sentara al escenario y le cantara al oído. A posteriori se escucharon: "Me jugué entero por ti amor", "Lo que yo puedo ser", "Rosa, Rosa", "Quiero llamarme de ti" y "Penumbra", con un final inolvidable para las miles de mujeres que se encuentran en el show de anoche. La ovación que le brindaron en la despedida fue una clara muestra que el amor del "Gitano" con su público se mantiene intacto.



El "Gitano" eligió a una admiradora y "jugó" una escena de amor con ella.

En Exclusiva Para Crónica TV, Dijo que la Muerte del Ídolo Cuartetero Fue Absurda y Rogó Para que lo Dejen Descansar

les dijo a las miles de admiradoras: "¡Maravillosos...!" para agregar: "Hoy es un día muy especial, estoy realmente muy emocionado con este recibimiento..."

Luego Sandro aportó su cuota de humor al decir: "La primera vez que pisé el Luna Park todavía estaba Julio César en Roma, fue en 1962 junto con 'Los de Fuego'... Aquí también tuve el placer de cantar mis 25 años con la música, y ahora tengo el placer de



LAETITIA CASTA ES UNA REBELDE

SANTIAGO, Chile (EFE). La actriz y modelo francesa Laetitia Casta se definió hoy en Chile como una rebelde del mundo de la moda y tras afirmar que "el modelo es superficial" reconoció su cierta desilusión por el diseñador preferido es el "mercado de las pulgas".

"Lo único que se habla en este mundo es de dinero, el trabajo es bastante superficial, pero me alegro de complementar mis actividades de modelo con la de actriz", señaló. "No hago dietas, tampoco gimnasia, no uso perfumes y no tengo ningún actor favorito, aunque si me gusta Janis Joplin", comentó quien confesó que de Chile sólo conocía al cineasta Raúl Ruiz.

Cerati y Café Tacuba en Exquisito Cóctel Musical

El argentino Gustavo Cerati y los mexicanos Café Tacuba ofrecieron en el Obras porteño un exquisito cóctel, en el que se mezclaron los aires folclóricos de los latinoamericanos que distinguen al grupo arcaico y el pop con estilo británico que caracteriza al ex líder de Soda Stereo. Con la excusa de dar a conocer al público argentino un espectáculo que fue exitoso en México, Cerati y los Tacuba, dos de los representantes más virtuosos y renovadores del rock latino, propusieron una revisión de sus respectivas carreras en un Obras ocupado por apenas cuatro mil personas.

Jugando de visitantes, los Café Tacuba, que integran Joselo en guitarra y coros, Emanuel en teclados, guitarras y máquinas de ritmo, Quique en contrabajo y bajo y Anónimo en voz cantaron una noche que empezó fría en Nüñez. "Qué chévere tocar en Obras. Tremendo lugar para tocar unas rolitas (canciones)", exclamó Anónimo luego de que la banda ofreciera el bolero "Maria" y la eléctrica versión de "No controles", un hit de las Flans, banda similar a Las Primas argentinas.

Con canciones como "Locomotor", "Dos niños" y "Esa noche" y los instrumentales "La Dos" y "XT", los Tacuba mostraron su versatilidad para abarcar todos

los ritmos que van desde el folclore al rock, pasando por la música electrónica. Para el recuerdo quedarán la hermosa canción "El baile y el salón", la versión en ritmo de ranchera de "Ojalá que llueva café", el clásico del dominicano Juan Luis Guerra, en un segmento en el que la banda contó con el apoyo del violinista y jarandero Alejandro Flores, que le dio un toque más mexicano al set.

Con quienes mucho más emocionada que al principio, los Tacuba entregaron entonces junto a Cerati una versión de "Juegos de seducción", el clásico de Soda Stereo, en un ritmo mucho más "noise", con tres guitarras y las voces de Cerati y Anónimo al frente.

Los Tacuba se despidieron con "Las flores", entre el aplauso de un público difícil (el que sigue habitualmente a Cerati), que dista mucho de ser tolerante con las propuestas diferentes, en materia de sonido, de las que enarbola el ex cantante de Soda Stereo.

Vestido como un guerrero intergaláctico, Cerati subió al escenario acompañado por su banda, seguramente una de las mejores del país: Flavio Etcheche en esquenceras, guitarra y coros, Leo García en teclados, guitarra y coros, Fernando Nalé en bajo y Martín Carrizo en batería y máquinas de ritmo.

GEORGINA BARBAROSSA en

doña Disparate y Bambuco!
de Maria Elena Walsh
con MARCELO TREPAT
Dirección: Alejandro Robino



A PEDIDO DEL PUBLICO DOS FUNCIONES POR DIA
SABADOS Y DOMINGOS 16 Y 17.30 hs.
Localidades al 4323-7200 (TICKETS) PUNTOS DE VENTA o en el Teatro **ASTROS** Av. Corrientes 746

GERE PROTESTO CONTRA CHINA

WASHINGTON, (AFP). Unos 3.000 manifestantes encabezados por el actor Richard Gere, se reunieron ayer en Washington en protesta contra el régimen chino en Tibet y para solicitar que el Banco Mundial anule un controvertido proyecto de lucha contra la pobreza en el oeste de China. Los manifestantes pro-Tibet se agruparon cerca de la Casa Blanca para desfilar hasta las sedes del Banco y de la embajada china. "Le pedimos a (el presidente chino) Jiang Zemin... ¿qué hay de impropio en el amor, de equivocación en la paz y la comprensión?", preguntó Gere, conocido por su apoyo al movimiento tibetano. "Tener toda esta gente unida nos hace sentir aún más poderosos", agregó.

RICARDO BARBARI PRESENTA LOCALIDADES EN VENTA DESDE \$ 10

La señora de la escena española



NATI MISTRAL en 'NATI 2000!'
POESIAS... CANCIONES... Y TODO SU HUMOR.
3 UNICOS DIAS
TEATRO LICEO PARANA Y AV. SAN JAVIER
Tel.: 4381-5745 / **VIERNES 7 • 21 HS. - SABADO 8 • 19 Y 21 HS. DOMINGO 9 • 19 HS.**

Y PIDIO PAZ PARA RODRIGO

Página 27 • *Cronica* • Buenos Aires, Domingo 2 de Julio de 2000

de casi dos horas, interpretó sus más variados y grandes éxitos, "enamorando" a las 7.000 mujeres que colmaron las instalaciones del Luna Park. Todas estas vendedoras (6.700 de nuestro país y 300 de la República Oriental del Uruguay) fueron seleccionadas entre las 150.000 que la empresa de cosméticos tiene en ambos países, por las ventas realizadas durante cinco campañas. Las mujeres fueron traídas de sus respectivas provincias en micros o avión, las que viven en puntos más lejanos, y se les abonó el total de la estadía. Según fuentes confiables, la fiesta costó un millón de pesos, de los cuales el 30% lo habría cobrado el cantante.

El show, que fue similar a las cuarenta presentaciones que Sandro realizó el año pasado en el 'Gran Rex', comenzó a las 20 en punto, cuando el Luna estaba a punto de "explotar" y la ovación para el cantante se prolongó por varios minutos. A las entusiastas mujeres les entregaron porras verdes, azules, rojas, lilas y rosas, las cuales fueron agitadas

durante gran parte del espectáculo. A los costados del escenario se colocaron dos pantallas gigantes, para que las entusiastas mujeres no se perdieran detalles de la actuación del legendario intérprete.

Sandro, que estaba vestido con saco azul, camisa y pantalón negro, y corbata roja, arrancó con uno de sus clásicos: "Una muchacha y una guitarra" y tras los aplausos

encontrarme con las mujeres argentinas...".

El segundo tema fue "Por ese palpitante", y después siguieron "Pasional", dedicado a ese grande del tango llamado Alberto Morán y "Por ti", recordando a don Miguel de Molina.

Entre tema y tema, Sandro aprovechaba para dialogar con las mujeres, contando algunos chistes y anécdotas de su dilatada y exitosa trayectoria.

Sandro también tuvo tiempo para sacar la gran ruleta que lo acompaña en cada actuación, y elegir entre las vendedoras a una para que subiera al escenario y le cantara al oído. A posteriori se escucharon "Me juego entero por tu amor", "Lo que no pudo ser", "Rosa, Rosa", "Quiero llenarme de ti" y "Penumbra", con un final inolvidable para las miles de mujeres que sin dudas nunca podrán olvidarse del show de anoche. La ovación que le brindaron en la despedida fue una clara muestra que el amor del "Gitano" con su público se mantiene intacto.

En Exclusiva Para Crónica TV, Dijo que la Muerte del Idolo Cuartetero fue Absurda y Rogó Para que lo Dejen Descansar

les dijo a las miles de admiradoras: "¡Maravillosas...!", para agregar: "Hoy es un día muy especial, estoy realmente muy emocionado con este recibimiento..."

Luego Sandro aportó su cuota de humor al decir: "La primera vez que pisé el 'Luna Park' todavía estaba Julio César en Roma, fue en 1962 junto con 'Los de Fuego'... Aquí también tuve el placer de festejar mis 25 años con la música, y ahora tengo el placer de



El "Gitano" eligió a una admiradora y "jugó" una escena de amor con ella.

LAETITIA CASTA ES UNA REBELDE

SANTIAGO, Chile (EFE). - La actriz y modelo francesa Laetitia Casta se definió hoy en Chile como una rebelde del mundo de la moda y tras afirmar que "el modelaje es superficial" reconoció con cierta displicencia que su diseñador preferido es el "mercado de las pulgas".

"Lo único que se habla en este mundo es de moda, este trabajo es bastante superficial, por eso me alegro de complementar mis actividades de modelo con la de actriz", señaló. "No hago dietas, tampoco gimnasia, no uso perfumes y no tengo ningún actor favorito, aunque sí me gusta Janis Joplin", comentó quien confesó que de Chile sólo conocía al cineasta Raúl Ruiz.

Cerati y Café Tacuba en Exquisito Cóctel Musical

El argentino Gustavo Cerati y los mexicanos Café Tacuba ofrecieron en el Obras porteño un exquisito cóctel, en el que se mezclaron los aires folclóricos latinoamericanos que distinguen al grupo azteca y el pop con estilo británico que caracteriza al ex líder de Soda Stéreo. Con la excusa de dar a conocer al público argentino un espectáculo que fue exitoso en México, Cerati y los Tacuba, dos de los representantes más virtuosos y renovadores del rock latino, propusieron una revisión de sus respectivas carreras en un Obras ocupado por apenas cuatro mil personas.

Jugando de visitantes, los Café Tacuba, que integran Joselo en guitarra y coros, Emanuel en teclados, guitarra y máquinas de ritmo, Quique en contrabajo y bajo y Anónimo en voz calentaron una noche que empezó fría en Núñez. "Qué chévere tocar en Obras. Tremendo lugar para tocar unas rolas (canciones)", exclamó Anónimo luego de que la banda ofreciera el bolero "María" y la eléctrica versión de "No controles", un hit de las Flans, banda similar a Las Primas argentinas.

Con canciones como "Locomotor", "Dos niños" y "Esa noche" y los instrumentales "La Dos" y "XTC", los Tacuba mostraron su versatilidad para abarcar todos

los ritmos que van desde el folclore al rock, pasando por la música electrónica. Para el recuerdo quedarán la bellísima canción "El baile y el salón" y la versión en ritmo de ranchera de "Ojalá que llueva café", el clásico del dominicano Juan Luis Guerra, en un segmento en el que la banda contó con el apoyo del violinista y jarandero Alejandro Flores, que le dio un toque más mexicano al set.

Con la gente mucho más emocionada que al principio, los Tacuba entregaron entonces junto a Cerati una versión de "Juegos de seducción", el clásico de Soda Stéreo, en un ritmo mucho más "noise", con tres guitarras y las voces de Cerati y Anónimo al frente.

Los Tacuba se despidieron con "Las flores", entre el aplauso de un público difícil (el que sigue habitualmente a Cerati), que dista mucho de ser tolerante con las propuestas diferentes, en materia de sonido, de las que enarbola el ex cantante de Soda Stéreo.

Vestido como un guerrero intergaláctico, Cerati subió al escenario acompañado por su banda, seguramente una de las mejores del país: Flavio Etcheto en sequencers, guitarra y coros, Leo García en teclados, guitarra y coros, Fernando Nalé en bajo y Martín Carrizo en batería y máquinas de ritmo.



GEORGINA BARBAROSSA en
doña Disparate y Bambuco!
 de Maria Elena Walsh
 con MARCELO TREPAT
 Dirección: Alejandro Robino
 desde \$10
A PEDIDO DEL PUBLICO DOS FUNCIONES POR DIA
SABADOS Y DOMINGOS 16 Y 17.30 hs.
 Localidades al 4323-7200 **TICKETMASTER** PUNTOS DE VENTA
 o en el Teatro **ASTROS** Av. Corrientes 746

GERE PROTESTO CONTRA CHINA

WASHINGTON, (AFP). - Unos 3.000 manifestantes, encabezados por el actor Richard Gere, se reunieron ayer en Washington en protesta contra el régimen chino en Tíbet y para solicitar que el Banco Mundial anule un controvertido proyecto de lucha contra la pobreza en el oeste de China. Los manifestantes pro-Tíbet se agruparon cerca de la Casa Blanca para desfilar hasta las sedes del Banco y de la embajada china. "Le pregunto a (el presidente chino) Jiang Zemin... ¿qué hay de impropio en el amor, de equivocación en la paz y la comprensión?", preguntó Gere, conocido por su apoyo al movimiento tibetano. "Tener toda esta gente unida nos hace sentir aún más poderosos", agregó.

RICARDO BARBARI PRESENTA
LOCALIDADES EN VENTA DESDE \$10
 La señora de la escena española
NATI MISTRAL en ¡NATI 2000!
POESIAS... CANCIONES... Y TODO SU HUMOR.
3 UNICOS DIAS
TEATRO LICEO PARANA Y RIVADAVIA
 Tel.: 4381-5745
VIERNES 7 - 21 HS. - SABADO 8 - 19 Y 21 HS. DOMINGO 9 - 19 HS.

Hollywood Sigue Llorando a Walter Matthau

LOS ANGELES, Estados Unidos, (EFE).- La muerte de Walter Matthau ha dejado a Hollywood sin su mejor gruñón, un actor desgarrado con un rostro capaz de transmitir grandes y divertidas dosis de cinismo que ganó un Oscar en 1966 por su papel en el filme "En bandeja de plata".

También llegó a ser el malo de la película, pero el actor de 79 años, que falleció ayer en Los Angeles (California) de un ataque al corazón, siempre será recordado como el cascarrabias que, sobre todo, cuando trabajaba con Jack Lemmon, demostró que no todos los rostros de juventud en Hollywood.

"Walter Matthau fue único. Nadie podrá cubrir su ausencia tanto en la comedia como en el drama. Fue alguien amado por la industria y el público", recordó el que fue su agente Dale Olson.

La muerte le sobrevino por sorpresa, ingresado de urgencia en la madrugada del sábado en el centro St. John's en Santa Mónica.

Sin embargo, su salud se había deteriorado mucho en los últimos años, ya que fue ingresado por última vez el pasado mayo por una neumonía de la que logró recuperarse, tras haber sufrido anteriormente un ataque al corazón en 1965 y someterse diez años más tarde a una operación en la que le hicieron un cuádruple "bypass".

Eso no impidió que el actor continuara su

carrera, consiguiendo en la última década algunos de sus mayores éxitos de público con la saga de "Grumpy Old Men", la continuación de "The Odd Couple" o "Out to Sea", todas ellas junto a su amigo Lemmon, que le consideraba su hermano.

"Sólo hay un problema al trabajar con él. Es muy difícil contener la risa al ver esa cara que parece el mapa del mundo", dijo recientemente Lemmon.

"Fue Único, Nadie Podrá Cubrir su Ausencia Tanto en la Comedia Como en el Drama", Dijo su Agente

En su último trabajo, "Hanging up", Matthau interpretó a un decadente actor secundario de Hollywood que se va acercando al final de sus días, un papel para el que utilizó sus propias fotografías de juventud con el fin de ambientar el rodaje y tras el que tuvo que ser hospitalizado.

Nacido el 1º de octubre de 1920 en Nueva York bajo el nombre de Walter Matuschakavsky, de origen ruso-judío, el actor solía describirse a sí mismo como "el Cary Grant ucraniano".

"Como mi nombre era ilegible, nadie me co-

nocía y pude pasar desapercibido durante la caza de brujas", solía contar Matthau, un actor muy interesado en la política.

"Nunca estuve en España pero me alisté para ir a la Guerra Civil para luchar contra Francisco Franco y no me dejaron ir porque tenía quince años", recordaba durante una de sus entrevistas.

Matthau tuvo más suerte en su carrera artística donde el Oscar como mejor secundario conseguido en 1966 por la película de Billy Wilder, "The Fortune Cookie" le consagró como actor de comedia.

El trío Matthau, Lemmon y Wilder volvió a compartir el triunfo en "The Front Page" mientras que la pareja cómica más conocida de las últimas décadas consagró su humor llevando a la pantalla la comedia de Neil Simon "The Odd Couple", donde Matthau se quedó para siempre con la descripción del mejor gruñón de Hollywood.

Lemmon incluso tuvo el honor de dirigir a Matthau en la película "Kotch" (1971), con la que también fue candidato al Oscar, pero a pesar de los éxitos de su compañero el cómico siempre se lamentaba de que el viejo gruñón, calificado de actor nato, no hubiera sido tomado más en serio.

"Malas elecciones, papeles que podrían mejorar, no sé, pero siempre he estado seguro de que Walter tiene una capacidad interpretativa



Con Matthau se fue el gruñón más amado.

mayor de la que ha demostrado", indicó Lemmon durante la presentación de "Grumpy Old Men".

A pesar de su continua presencia en la pantalla durante la última década, que amplió su carrera a más de 60 películas, el cinismo de Matthau le hizo expresar de manera pública su poco interés por el cine actual.

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, de usted depende una solución. Salud mejora.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Noticia o encuentro relacionados con plan de trabajo, obre con fe. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Plan personal.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Colabore con compañeros en plan de trabajo, de usted depende una solución. En amor, encuentro casual. Actual plan personal.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, se confirma presentimiento. Cuida la salud.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Altibajos en asuntos de trabajo, no se desanime e insista. En amor, armonía y comprensión. Se aclara situación familiar rara.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

No tome decisión apresurada en asuntos de trabajo, evalúe pro y contra. En amor, todo continúa bien. Se confirma plan familiar.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Active asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, de su actitud depende una solución. Noticia esperada.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, el tiempo le da la razón. En amor, encuentro que se retrasa. Salud bien.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Cambio en asuntos de trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, analice sus problemas y verá la solución. Salud bien.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de nov'bre)

Asunto de trabajo toma un giro inesperado, mantenga al día sus obligaciones. En amor, se aleja inconveniente. Vigile la salud.



SAGITARIO
(Del 22 de nov'bre al 21 de diciembre)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Noticia familiar.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Oportunidad en asuntos de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión familiar inútil.

LEMMON LE RINDIO HOMENAJE

LOS ANGELES, Estados Unidos, (AFP) - Jack Lemmon rindió homenaje a Walter Matthau, su gran amigo y compañero de reparto en numerosas películas, a quien recordó como "un actor extraordinario".

"He perdido a alguien que quería como un hermano, como un amigo muy cercano y como un ser humano excepcional", declaró Jack Lemmon en un comunicado.

Lemmon y Matthau coprotagonizaron una decena de películas, entre ellas "The Fortune Cookie" (En bandeja de plata, 1966), "The Front Page" (Primera Plana, 1974) y "The Odd Couple" (La extraña pareja, 1968), cuya secuela, estrenada en 1998, fue la última aparición de los dos juntos en cine.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

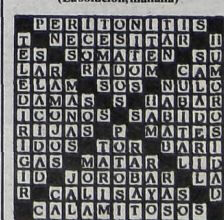
- 2) Pronombre demostrativo. 6) Dios romano del vino. 10) La primera mujer (Biblia). 11) De esta manera. 12) Virrey del Perú. 13) Parte lateral. 15) Piel del rostro humano. 16) Grafito. 18) Reptil ofidio. 19) Prefijo inseparable. 21) Impar. 22) Onomatopeya que imita el mugido del toro. 23) Poco común (pl.). 25) Acción de pasear. 26) Cable para suspender el ancla. 27) Del verbo tener. 28) Arrojar, tirar. 31) Caer dando vueltas. 34) Del verbo ser. 35) En grado sumo. 37) Afirmación. 38) Pronombre personal. 39) Facultad intelectual. 41) Planta cuyo fruto es la uva. 42) Atole. 44) Conjunto de signos exteriores de duelo. 46) Garras de ciertos animales. 47) Aqut. 48) Alero del tejado. 49) Pieza principal de la casa.

VERTICALES

- 1) Calcular, computar. 3) Hijo de Noé (Biblia). 4) Firma que se pone en una letra de crédito. 5) Lucifer, el diablo. 6) Bala de fusil pequeña. 7) Bastante. 8) Hombre fuerte y valiente. 9) Transgresión de la ley divina. 12) Casualidad. 14) Pieza de artillería. 17) Preposición inseparable. 20) Ropa lar-

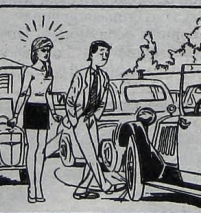
ga y cómoda (pl.). 22) Parte del cuerpo humano (pl.). 24) Naturaleza, esencia. 25) Preposición inseparable. 28) Techo de fábrica de forma cilíndrica o esférica. 29) Tiesa, tirante. 30) Lo que ilumina los objetos. 32) Divino. 33) Río de Francia. 35) Hueso del pómulo. 36) Embarcación de remos y vela (pl.). 39) Sarna de los carneros. 40) Parte superior de la cerviz. 43) Tejido delgado y transparente de seda. 45) Semejante, parecido.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

LOLITA



Por Iñigo



- 17.00 **CLÁSICOS DEL CINE**
PASIÓN TROPICAL
Programa musical conducido por Marcela Balboa y La Tota Santillán.
- 18.00 **TOONSYLVANIA**
Dibujos animados.
- 18.00 **GRANDES ESCAPES**
Documentales.
- 18.00 **LA AVENTURA DEL HOMBRE**
Hoy: "Especial de osos koalas". Documental.
- 18.30 **CINE SIN CORTES**
Hoy: "El libro de la selva II", con Jesse Ascoli-Lee.
- 19.00 **LA AVENTURA DEL HOMBRE**
Hoy: "Quilmes vs. Rafaela". En directo.

- 7 **LOS DOCUMENTALES DE LA BBC DE LONDRES**
Material filmico.
- 9 **CINE**
Hoy: "Rescate infernal", con Robert Ouellet, Mark Hamon y Ben Johnson.
- 13 **TIEMPO DE SIEMPRE**
Programa de preguntas y respuestas conducido por Panchito Ibañez.
- 20.00 **AL FILO DE LAS IDEAS**
Entrevistas a cargo de José Abad.
- 11 **FUGITIVOS EN LA CIUDAD**
Programa de entretenimientos conducido por Matías Martín.
- Co-conducción: Romina Montiró y la participación de Diego Korol, Diego Engeli, Martín Gerasovici y Willy Van Broek.
- 13 **SORPRESA Y MEDIA**
Programa de entretenimientos conducido por Julián Weich y Maby Wells.

- 21.00 **EL MARTILLO**
Periodístico conducido por Any Ventura y Horacio Quiroga. Invitados: Antonio Caffero.
- 7 **ASOCIACIÓN ILICITA**
Entrevistas y el análisis irónico de la actualidad. Cond.: Adolfo Ceballos.
- 9 **PUNTO DOCE**
Periodístico conducido por Rolando Graña y Daniel Tognetti.
- 22.00 **BIOGRAFÍAS NO AUTORIZADAS**
Hoy: Jorge Guinzburg.
- 7 **TANGO, SOLO TANGO**
Programa periodístico musical conducido por Juan Darthes.
- 9 **LA PELÍCULA DEL DOMINGO**
Hoy: "Las brujas de Salem", con Daniel Day-Lewis y Winona Ryder.
- 11 **VERUS**
Magazine conducido por Tommy Dunster y Jimena Cyrulnik. Notas: Jazmin Rodríguez y Guillermo Catalano.

- 13 **FUTBOL DE PRIMERA**
Resumen de la jornada. Conducción: Enrique Meza y Marce.
- 23.00 **EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE**
De interés general conducido por Baby Elchezoar.
- 7 **DNI**
Documentales culturales.
- 23.30 **FESTIVAL LATINOAMERICANO DE VIDEO**
Hoy: "El transbordador Nicolás Avelandera". Conducción: Alejandro Rial.
- 24.00 **LAGUNA-ROJIZMAN, PARA SEGUIR PENSANDO**
Conducción: Monseñor Laguna y el rabino Rogman.
- 9 **TRIBUNA DEPORTIVA**
Periodístico conducido por Ernesto Chirio.
- 13 **CINE 13 DE TRASNOCHO**
Hoy: "Veces o más en la arena de la muerte", con Lou Ferrigno y Red Brown.
- 1.00 **FILMOTECA**

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. **Apapencias.** SR. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. **Apapencias.** SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Sala 1.** A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. **Los Picapiedras en Las Vegas.** (En castellano). SR. Sáb. trasn.
• **Sala 2.** A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. **Dulce & melancólico.** SR. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **Apapencias.** 12.25, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
• **Destino final.** 13.15, 15.40, 18, 20.25 y 22.45 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
• **Nadie es perfecto.** 20.30 y 23 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Los Picapiedras en Las Vegas.** 12, 14.05, 16.15 y 18.20 hs. (En castellano). SR.
• **Fantasia 2000.** 12.05, 13.55, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano). SR.

• **Gladiator.** 12.30, 15.45, 19 y 22.10 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$7 (martes y miér.: \$3.50).

• **Sala "Mirtha Legrand".** A las 13.35, 15.40, 17.45, 19.50 y 21.55 hs.

APAPENCIAS

Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.
• **Sala "Amelia Bence".** A las 15.40 y 19.55 hs. 76 89 03

Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16; 13.30, 17.45 y 21.50 hs.

ESPERANDO AL MESIAS

Dir.: Daniel Burman, con Iamón Arias y Héctor Alterio. P16.
• **Sala "Dela Garcés".** A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE

Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **Sala 1.** A las 14, 16.30, 19, 21 y 23 hs.: **TODO COMIENZA HOY** (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.
• **Sala 2.** A las 21.15 hs.: **NUUESTROS AMIGOS DE LA BANCA** (Francia-1997). Dir.: Peter Capelli. SR.

FILMOTECA (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 17.10, 19.20 y 21.30 hs.: **TODO COMIENZA HOY** (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. Pl.: \$7 (jueves a miércoles todo el día y viernes a sábado hasta las 19.30 hs.: \$4).

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **BELLEZA AMERICANA** (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.
• **Sala 2.** A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **NADIE ES PERFECTO** (Francia-1999). Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 3.** A las 13.15, 15.10 y 17.10 hs.: **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS** (Francia-1999). Dir.: Brian Levant. (En castellano). SR.; 19.15, 22.15 y sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 4.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 5.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 6.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 7.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 8.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 9.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 10.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 11.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 12.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 13.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 14.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 15.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 16.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 17.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 18.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 19.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 20.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 21.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 22.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 23.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 24.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 25.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 26.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 27.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 28.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 29.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 30.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 31.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 32.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 33.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 34.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 35.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 36.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 37.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 38.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **GLADIADOR** (Francia-1999). Dir.: Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 4.** A las 16.20 y 20.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON** (Francia-1999). Dir.: Meryl Streep. SR.; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **COMO BARRIL DE POLVORA.** Dir.: Goran Paskaljevic. P18.

• **Sala 5.** A las 16.20 y 20.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON** (Francia-1999). Dir.: Meryl Streep. SR.; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **COMO BARRIL DE POLVORA.** Dir.: Goran Paskaljevic. P18.

• **Sala 6.** A las 16.20 y 20.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON** (Francia-1999). Dir.: Meryl Streep. SR.; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **COMO BARRIL DE POLVORA.** Dir.: Goran Paskaljevic. P18.

• **Sala 7.** A las 16.20 y 20.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON** (Francia-1999). Dir.: Meryl Streep. SR.; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **COMO BARRIL DE POLVORA.** Dir.: Goran Paskaljevic. P18.

• **Sala 8.** A las 16.20 y 20.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON** (Francia-1999). Dir.: Meryl Streep. SR.; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **COMO BARRIL DE POLVORA.** Dir.: Goran Paskaljevic. P18.

• **Sala 9.** A las 16.20 y 20.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON** (Francia-1999). Dir.: Meryl Streep. SR.; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **COMO BARRIL DE POLVORA.** Dir.: Goran Paskaljevic. P18.

• **Sala 10.** A las 16.20 y 20.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON** (Francia-1999). Dir.: Meryl Streep. SR.; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **COMO BARRIL DE POLVORA.** Dir.: Goran Paskaljevic. P18.

• **Sala 11.** A las 16.20 y 20.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON** (Francia-1999). Dir.: Meryl Streep. SR.; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **COMO BARRIL DE POLVORA.** Dir.: Goran Paskaljevic. P18.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Viene de la pág.29)

4672-1356. Pl. \$ 6 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: \$ 3).
• Sala 1: A las 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.45 y 22.15 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. \$ 6.
• Sala 2: A las 15, 16.50, 18.35, 20.20 y 22 hs. **APARIENCIAS.** Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. \$ 6.

LINIERS

NUOVO LINIERS. Av. Gal. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$ 5 (Lunes a miércoles: \$ 3.50).
• PAPA ES UN IDOLO: 14, 15.30, 17.10, 18.40, 20.10 y 21.50 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. \$ 6.
• APARIENCIAS: 14.50, 16.40, 18.20, 20.10 y 21.50 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. \$ 6.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.50, 17.50, 19.35 y 21.20 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Pl.: \$ 6 (lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3). Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
• Sala 1: A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

APARIENCIAS

Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0.50.
• Sala 2: A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. M-2

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

POMPEYA

NUOVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.10, 15.40, 17.10, 18.50 y 20.20 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Martes y miércoles: \$ 3 (jueves, viernes y lunes cerrado).

VILLA LUGANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40 y 21.30 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Ent.: \$ 4 (menores 13 años: \$ 3). Lunes a miércoles: \$ 3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).
• APARIENCIAS: 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.

• PAPA ES UN IDOLO: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA. Calle 89 No. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14, 16.20, 18.40 y 21 hs.

M-2

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Pl.: \$ 6 (Martes y miércoles: \$ 3). Jueves cerrado.

EL PALOMAR

HELIOS. Bv. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).
• APARIENCIAS: 15.10, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.
• PAPA ES UN IDOLO: 15, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$ 3.50).

APARIENCIAS

12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PAPA ES UN IDOLO

12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 1 h.

M-2

(Misión: imposible 2). 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs., con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km 6 (alt. Mitré al 3300-Parquecom. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$ 7 (Miér. todo el día y lunes a sábado 1ra. función: \$ 3.50). Menores: \$ 4.

• M-2 (Misión imposible 2): 12.30, 13, 14, 15, 16.30, 17.30, 18, 19, 20, 21.30, 22.30, 23.30 y 23 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. Viernes y sáb. trasn. 0.1 y 1.30 hs. (tres copias).
• DESTINO FINAL: 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23

hs. Dir.: James Wang, con Devon Sava. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.
• CHINESE BOX: 12, 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Dir.: Wayne Wong, con Jeremy Irons y Gong Li. P16. Viernes, sáb. trasn. 1.15 hs.
• APARIENCIAS: 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.40, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.10 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias)

• NADIE ES PERFECTO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs., con Robert De Niro. P13. Viernes y sáb. 1 h.

• EL CASAMIENTO: 12.30, 14.40, 16.45, 19, 21.10 y 23.15 hs. Dir.: D. O'Donnell. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

• UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 21 y 23.10 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

• GLADIADOR: 12.20, 12.30, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21.20 y 22.20 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

• LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Dir.: B. Levant. (En castellano). SR. (dos copias).

• FANTASIA 2000: 12.20, 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

• PAPA ES UN IDOLO: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 21 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. (dos copias).

• DULCE & MELANCOLICO: 20 y 22.10 hs. Dir.: Woody Allen. SR.

• LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA: 23 hs. P13. Dir.: W. Malone. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 No. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0 h.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

• APARIENCIAS: 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• PAPA ES UN IDOLO: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gorruti. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. sección: \$ 3).

• APARIENCIAS: 15.15, 17, 19, 20.50 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.

• DULCE & MELANCOLICO: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Woody Allen. SR.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs.

PLATA QUEMADA

Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18. Sáb. trasn. 0.10 hs. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3). Jueves cerrado.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

• APARIENCIAS: 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• PAPA ES UN IDOLO: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
• Lunes: 20.30 hs. Función No 6 del ciclo de abono de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Mtro. Tamas Vazary. Solista: Chong Lin (violin). Prog.: D'Altoni, Bartók, Sibelius. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 30.
• Miércoles: 20.30 hs. Función No 2 org. por la Asociación "Festivales Musicales". **Alicia De Larrocha** (piano). Prog.: Bach, Albiniz, Granados. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 80.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

GALILEO GALILEI

de Bertolt Brecht. Con **Alberto Segado**, **Horacio Peña**, **Horacio Roca**, **Silvia Bayle** y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Marin Coronado"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4).

GASPAR DE LA NOCHE

de Aloysius Bertrand. Con Carlos Almeida, Guillermo Roig y elenco. Dir.: Adelaida Mangini. Hoy: 20 hs. **Despedida.** (Sala "Cunill Cabanillas"). Pl.: \$ 8.

EL POBRE HOMBRE

de José González Castillo. Con Gonzalo Urtizberea, Héctor Bidonze, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazzi y elenco. Dir.: Helena Triet. Miércoles: 21 hs., Jueves: 18.30 hs., vier-

nes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$ 8 (miér. y jueves: \$ 4).

LOS COMPOSITORES

"Rubén D'Artagnan González" (violin), "Mariano Kraus" (toboe). Con Lorena Loacano (soprano), Silvia Lester (piano) y Gabriel Salim (teclado). Obras de: Bach, Verdi, Gerstner, Piazzolla y otros. Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pla.: **Orquesta del Tango de la Ciudad de Bs. As.** Dir.: Carlos García-Rial. Cant.: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pla.:

JETTATORE...

de Gregorio de Laferrère. Con **Alfonso De Grazia**, **Alfredo Iglesias**, **Dora Prince**, **Carlos Scornik** y elenco. Dir.: Javier Portes. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507.

LA EXCELSA

de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Milgromian y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10 (jueves: \$ 5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4893-1041.

• Cuernos abandonados: Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Contemporánea").

• Rictus: Por el grupo "Mandrágora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Patito del Tanque").

• Los próximos: de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

• Roberto: le dejó el pollo en el horno (si quieres con arroz no hay). Con Silvana Soto. Libro y dir.: Cecilia Droppa. Sábado: 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

• Pronto volverán los buenos tiempos: Cía. "Fantasma Argentina". Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Contemporánea").

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 515. Tel.: 4816-4224.

Conleones en el **Cervantes** de Victor Winer. Con Andrea Juliano y Stella Matute. Martes: 14 hs. Ent.: \$ 3.

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgaro Viera y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.

MUERE TROLO, MUERE Dir.: Jorge De Vitta. Viernes: 0 h. Ent.: \$ 10 (cotonsumición).

ANDAMIO. 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

HUGHIE

de Eugene O'Neill. Con Lilo Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 1).

EL RENIDERO

de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 12. (Sala 1).

CRIMENES DEL CORAZON de Beth Henley. Con Irene Almás, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 2).

SÓLO DE BRECHT

Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertolt Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 2).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 4331-1335.

• Antifón, de Molière. Por el grupo "Triada". Dir.: Guillermo Ceaze. Viernes y sábado: 21 hs.

• Macbeth, de William Shakespeare. Grupo "Sisifo". Dir.: Daniel Baldo. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 8.

• Piedra angular. Con Cecilia De Lucchi y Verónica Trigos. Coreog. y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

• Cuerpos desnudos. (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: \$ 10.

• Shumori interactivo. Libro y dir.: German Ajón y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 5.

• Rojo pasión. Music hall. Con Andrea Menica, Bárbara Torres, Diego Dember y elenco. Dir.: Jorge Sergiani. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moides 2157. Tel.: 4781-0371. Carlos Darío Saidman (tenor). Canciones, arias y melodías de ópera. Hoy: 19.30 hs. Ent.: \$ 6.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Nitro** **Arca-Graciele Alfano-Miguel Ángel Cherutti** en:

LO QUE EL TURCO SE LLEVO

Con **María Sánchez.** Actuación especial **Cecilia Milione** y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-Maria Casan-Graciela Dufau** en:

BRULAS

Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-50117.

La vida es sueño

de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandorga". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.

El Violador

de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: \$ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

AUDITORIO DEL PILAR. Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.

• Un tango para Goldoni. Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Vial, Manuel Bello y elenco. Dir.: Clara Baccaro. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 12.

• Romeo y Julieta. de Shakespeare. Por A.D.I.-S.A. (Artistas Desapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• Un mundo ideal. de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 7.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.

• 5 Esquinas. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• Ruido en una noche de verano. Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hs.

• La mancha de Don Quijote. Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1 h.

• Manual del alumno. Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8.

• Bolche... "un lugar con historias". Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• 5 Esquinas. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• Ruido en una noche de verano. Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hs.

• La mancha de Don Quijote. Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1 h.

• Manual del alumno. Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8.

• Bolche... "un lugar con historias". Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• 5 Esquinas. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• Ruido en una noche de verano. Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hs.

• La mancha de Don Quijote. Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1 h.

• Manual del alumno. Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8.

• Bolche... "un lugar con historias". Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• 5 Esquinas. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

• **El caso Dora**, de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
 • **A ver, un aplauso**, de César De María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).
 • **La noche de los camaleones**, de María Luisa Rubertoni. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 hs. (Sala 2).
 • **El hombre loco**, con Carlos Pais y Americo Torchelli. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sábado: 21 hs. (Sala 3).
 • **El clásico binomio**, de Jorge Ricci-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).
FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

Meléjón
 "Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
Julio a Federico, (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agustino. Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastazoro. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 5.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

A 2.50 la cuba libre
 de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 8 (oconsumición).
IFT (Sala 4). Boulouge Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

La dama de los celos
 Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARREERA (Teatro "Fotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE
 En un club de barrio en los años '50, 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 10.

LA CARBONERA. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.

• **Juegos de salón**. Cia. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **La más fuerte**, de August Strindberg. Dir.: María Rivas. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

SIN VERGUENZAS
 Con Arturo May, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Tobi Ciliberto, Cutilli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL
 de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silvera y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 30.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

PEPE MONJE
 en: "El blues del showman Bonus Track", de Bobby Flores. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. Torri: "dice no me escuchan. Con Emiliano Tumbra Caraballá, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado: 21.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafraña"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

• **Cabaret poético**. Con Tom Lupo. Miércoles: 23 hs. Ent.: \$ 4.

• **Alicia Regal**. El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 11 (oconsumición).

• **Quién malo al titiritero?**. Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **Sergio Lombardini** en: "1966". Viernes: 20.30 hs.

• **Victimas del deber**, de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Humor a la Veronelli**. Con Attilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

• **Mariposa**. Humor, magia y música con el mago "Merpin". "Sergio Lombardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 6.

• **Los Tramontanos**. Humor. Sábado: 1 h.

LOLA MEMBRIVÉS. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS
 Con Guillermo Franciani, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en va. desde \$ 15.

L.Y.F. Perú 823. Tel.: 4457-7091. **El gran desche**, de Sergio De Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Bianchi, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: \$ 6.

• **Jettatore**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Sala "De la Ranchería").

• **La noche de la basura**, de Beto Gianola. Dir.: Mariana Morris. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

• **Monserrat**, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes").

• **Delina Ricci**. "La Koskera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

• **Amancebo bajo los puentes**, de Javier Ghigli-ni. Dir.: Franco Gulli. Domingo: 20 hs. (Sala "Claudio").

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Jorge Corona** en:

DIVERTIDISIMO
 Con Mónica Ayes, Yanina Zilli, Gladys Fiori-monte y elenco. Dir.: Norberto Robles. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., do-mingo: 21 hs.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Andrea Frigerio** en:

LABERINTO DE ESPEJOS
 de David Lindsay-Abeare. Versión: Fernando Mastroloni y Federico González del Pino. Con Nelly Fontana, Jorge Sassi, Adrián Yospe y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., do-mingo: 20.30 hs. (Próxima semana).

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet** hoy, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES
 El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 21 hs., domingo: 18.30 hs.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

• **Clae**, de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

• **...y la luna lloró pétalos de rosa**. Títeres para adultos. Cia. "El Desnivel". Alejandra Rodríguez. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 4.

• **Ma de la Lania**, de Nelly Fernández Tiscornia. Cond. gral.: Lito Cruz. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 4.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENECIA
 de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Triet. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.15 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL AMATEUR
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 20 (domingo: \$ 15).

PICALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

ADOLESCENTE QUE NO ES POCO
 (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Sast, Mercedes Escapola Morán, Bettina Boichich y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lia Llin. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., do-mingo: 21 hs. Pl.: \$ 10.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

Claudia Lapacó-Lucrecia Capello CORPINERAS
 de Miriam Russo. Con Hector Da Rosa. Dir.: Helena Triet. Miércoles a sábado: 21 hs., do-mingo: 20 hs. Pl.: \$ 25.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

EL SUEÑO Y LA VIGILIA
 Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8273.

ALFREDO CASERO
 "Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en va. (Boletería: Miércoles, jueves y do-mingo 12 a 20 hs., viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

LA PLATA
TEATRO ARGENTINO (Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.

EL AMANTE
 de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y Alejandra Rubio. Dir.: Raúl Serrano. Hoy: 17.30 hs. Ent.: \$ 10 (est.: \$ 5).

TRIO ARGENTINO
 Obras de Debussy, Beethoven y Piazzolla. Mié-rcoles: 20.30 hs.

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Casacu-berta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

EL NIÑO DE PAPEL
 Por el "Grupo de Teatro del T.M.G.S.M." Li-bro y dir.: Ana Alvarado. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$ 4.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerre-ro"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PINOCHO
 de Colodi. Por el grupo "Libertables". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y do-mingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 6.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del jugador
 de Dario Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Dario Lu-chetta. Domingo: 16 hs. Pl.: \$ 6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/7. **Melisa y Corcho "el famila-rio"**, contra la Bruja y el Lobito, de Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: Abel Mares. Sábado: 17 hs. Ent.: \$ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florento" plan. **Pasa-do por agua**. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Cecilia Carrizo LA CASA DE CARMELITO
 Sábado y domingo: 16 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

Georgina Barbossa DONA DESPARATE Y BAMBUCO
 de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepal". Dir.: Alejandro Robino. Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs. Pl.: \$ 20.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Virgi-nia Lago** en:

LA FAROLERA
 de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:

• **CASCARA COLORADA**. Dir.: Claudio Hoch-man. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO**. Dir.: Claudio Hochman. Sá-bado, domingo y feriados: 17 hs.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.

LA FAROLERA
 de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:

• **CASCARA COLORADA**. Dir.: Claudio Hoch-man. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO**. Dir.: Claudio Hochman. Sá-bado, domingo y feriados: 17 hs.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.

LA FAROLERA
 de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:

• **CASCARA COLORADA**. Dir.: Claudio Hoch-man. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO**. Dir.: Claudio Hochman. Sá-bado, domingo y feriados: 17 hs.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.

LA FAROLERA
 de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:

• **CASCARA COLORADA**. Dir.: Claudio Hoch-man. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO**. Dir.: Claudio Hochman. Sá-bado, domingo y feriados: 17 hs.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.

LA FAROLERA
 de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:

• **CASCARA COLORADA**. Dir.: Claudio Hoch-man. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO**. Dir.: Claudio Hochman. Sá-bado, domingo y feriados: 17 hs.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.

LA FAROLERA
 de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:

• **CASCARA COLORADA**. Dir.: Claudio Hoch-man. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO**. Dir.: Claudio Hochman. Sá-bado, domingo y feriados: 17 hs.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

• **Saltimbanques...** siempre vuelve. Un clásico para chicos y grandes, con grandes y chicos. Con Rodrigo Aragón y elenco. Dir.: Mario Mar-tínez. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 10.

• **Soltando amarras**. Por el grupo "La Fiaba". Dir.: Marcela Guerty. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: \$ 7.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Valeria Lynch LUCIA LA MAGA
 Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Sábado: 16 hs., domingo: 15.30 h. Pl. desde \$ 10.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7959/362. **Rescate en la isla de los piratas**, de G. Felhing. Dir.: D. Crisafi y D.R. Viera. Sá-bado y domingo: 17 hs.

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

• **Blancanieves y los 5 enanitos**. Libro y dir.: Hector Presa. Sábado: 15.30 y 17 hs.

• **Pido gancho** (La historia de Carlitos y Violeta). Libro y dir.: Hector Presa. Domingo: 15.30 hs.

• **Operación Capucina**. Libro y Dir.: Hector Presa. Domingo: 17 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.

• **La familia Fernández**. Libro y dir.: Hugo Mil-don. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Pl.: \$ 12 (Sala "Pablo Picasso").

• **Historia de un pequeño hombrecito**. Dir.: Hu-go Alvarez. Sábado, domingo y feriados: 17 hs. Pl.: \$ 8 (The Cavern Club).

• **La hormiguita aventurera**. Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emlylano Santa Cruz. Sá-bado y domingo: 17 hs. Pl.: \$ 6 (Jazz-bar).

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. Ent.: \$ 5.

• **El molinete**, de Carlos Martínez. Títeres. Sá-bado: 15.30 hs.

• **Amor de payasos**, de Ricardo Behrens. Sá-bado: 16.30 hs.

• **A los troles**, **Vaquí Rosa**. Títeres con Pepe Gi-ménez y Clarisa Korobsky. Sábado: 17.30 hs.

• **Cuentos de la fantasía**. Títeres bulgaros por el grupo "Kukla". Domingo: 11 hs.

• **Cuentapalabras**. Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

• **Historias del espejo**, de Carlos Martínez y Mariano Maquela. Títeres. Domingo: 17 hs.

• **Romeo y Julieta**. Una obra en construcción por el grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.



"UNA NOCHE CON SABRINA LOVE", con Tomás Fonzi.

EL ZORRO
 Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Miglio-ranza y Enrique Otranto. Sábado, domingo y fe-riados: 16 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sa-la "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 Ro-piso. Tel.: 4373-8367. Ent. libre.

• **Estrellas intergalácticas** (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscarini. Sábado y do-mingo: 16 hs.

• **Frankenstein, el monstruo**. Adap. de la no-vela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Prael. Sá-bado y domingo: 18 hs.

CIRCO RALUY. Av. Almirante Brown al 500 (La Boca). Tel.: 4300-6575.

De España...
 Dos espectáculos en un show: "Círculo museo" y dos horas del mejor show circense. El auténtico cir-co de principio de siglo. Martes a viernes: 18.30 y 21 hs., sábado y domingo: 16, 18.30 y 21 hs.

WAKU WAKU
 La comedia musical. Con la presentación del Zoo de Florencia Varea, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emlylano Santa Cruz. Sá-bado, domingo y feriados: 16 y 17.30 h.

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **Garabito**. Libro y dir.: Ma-nuel González Gil. Sábado y domingo: 17 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

OBJETOS MARAVILLOSOS
 Libro y dir.: Hugo Midon. Con el grupo "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AI-RES "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Beli-sario Roldán. Tel.: 4772-9265.

En el espacio profundo
 Espectáculo de divulgación astronómica. Sá-bado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: \$ 4.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!
 Cursos de granja, de reptiles, de fauna y foto-grafía animal. Festival de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 17.15 hs. Pasaporte: \$ 8 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

Con gol de oro de Trezeguet, Venció 2-1 a Italia en la Final de la Copa

FRANCIA, DUEÑO DE EUROPA

ROTTERDAM, Holanda. - La Eurocopa 2000 llegó a su fin con el enfrentamiento decisivo entre Italia y Francia, dos equipos que eligiendo diferentes métodos llegaron en buena ley al partido más esperado en el estadio De Kuip. El equipo de Dino Zoff arribó al partido final bajo la condición de invicto, más allá de ser cuestionado por su manera de jugar. El catenaccio pegó el regreso: la firmeza, el oficio y el aprovechamiento de los momentos favorables -por más que fueran pocos- le permitieron a Italia sortear uno a uno los escollos. Y en el último contó con la diosa fortuna más la presencia de un arquero -Toldo- espectacular y un rival -Holanda- inexperto en la definición desde los 12 pasos. El conjunto de Roger Lemerre, el campeón del mundo, alcanzó la final con angustia aunque su esquema fue más ponderado que el de su oponente.

El primer cuarto de hora fue intenso, de ida y vuelta. Sin marcas pegajosas, no daba la impresión de estar jugándose un partido decisivo. Antes de cumplirse el primer minuto, Henry eludió a Nesta por la izquierda, levantó al área y tras el corto despeje de Cannavaro, Zidane sacó un fuerte remate que tenía destino de red pero que pegó en Juliano perdiéndose por un costado. La respuesta italiana fue inmediata: un largo pelotazo de Albertini obligó a Barthez a abandonar el área para rechazar antes que rematara Delvecchio.

Francia volvió a inquietar poco después con un remate de Henry, con poco ángulo, que pegó en el poste izquierdo de Toldo haciendo vista. Para no ser menos en cuanto a situaciones, el conjunto "azurro" volvió a llegar con una buena maniobra de Fiore, quien mandó el centro pasado que por poco no pudo conectar Delvecchio.

Tras el lapso de un fútbol bien jugado, los protagonistas se acoplaron al nivel de los encuentros de esta magnitud. El espectáculo perdió brillo: Zidane en Francia y Fiore en Italia ya no tuvieron la libertad del comienzo. Es que las marcas comenzaron a imponerse, por lo que las situaciones fueron esporádicas. En realidad, una vez cada uno estuvo cerca de abrir el marcador en lo que quedó de la primera etapa. El primero en llegar fue Italia con una subida de Maldini, quien metió al área donde Totti empalmó con una media vuelta débil que terminó en las manos de Barthez después de que Blanc amortiguara el remate. La respuesta llegó con una combinación Zidane-Djorkaeff y un centro pasado del segundo que Henry conectó de cabeza sin sorprender a Toldo que atrapó contra el poste derecho.

La etapa final tuvo en sus primeros momentos a un protagonista excluyente: Francia. De la mano de Zidane, el campeón del mundo generó interesantes momentos futbolísticos.

En busca del cambio, Zoff decidió el ingreso de Del Piero por Fiore. En el primer minuto del hombre de la Juventus en la cancha, Italia llegó al área rival. El trámite de a poco se fue emparejando.

GOL DE ITALIA. A los 9, Totti maniobró por la derecha y con un taco habilitó a Pessotto, quien mandó el centro que sobró a la defensa francesa y que le permitió a Delvecchio vencer a Barthez con toque de primera.

Enseguida se lo perdió Blanc al cabecear defectuosamente un tiro de esquina de Zidane mientras en la contra Del Piero se perdió el segundo, sólo frente al arquero.

AGONICO EMPATE FRANCÉS. En tiempo de descuento, Wiltord -entró por Dugarry- puso el 1 a 1 con tiro cruzado.

De esa forma debieron ir al alargue.

EUROCOPA DE ORO PARA FRANCIA. A los 13 del primer tiempo suplementario, Trezeguet -ingresó por Djorkaeff- conquistó el 2 a 1. Gol de Oro y título europeo para Francia, el campeón del mundo.

ITALIA 1

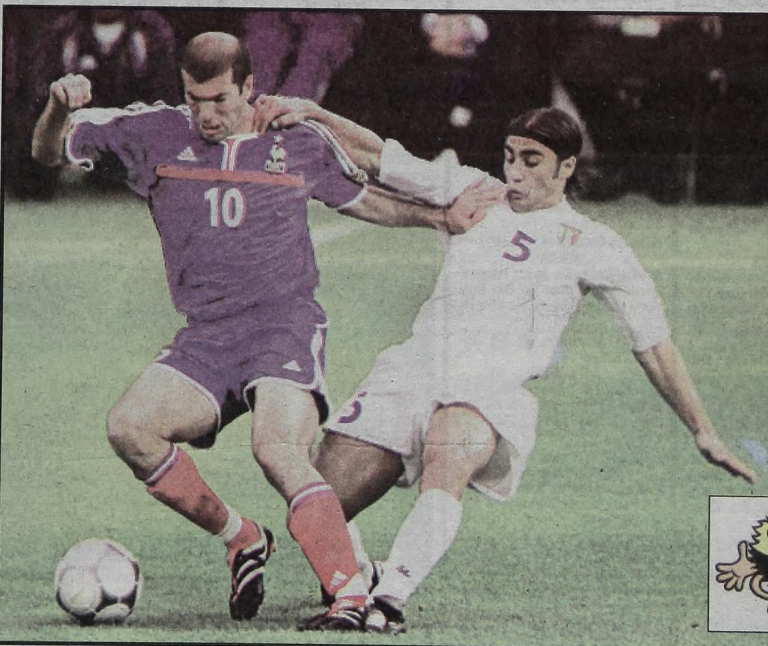
FRANCIA 2

ITALIA: Toldo; Pessotto, Cannavaro, Nesta, Juliano y Maldini; Di Biagio, Albertini y Fiore; Totti y Delvecchio. **DT:** Dino Zoff.

FRANCIA: Barthez; Thuram, Blanc, Desailly y Lizarazu; Vieira, Deschamps, Djorkaeff y Zidane; Dugarry y Henry. **DT:** Roger Lemerre.

Árbitro: Anders Frisk (Suecia).

Cancha: Estadio De Kuip, de Rotterdam.



El sólido arquero italiano, Francesco Toldo, rechaza con los puños antes de que el francés Desailly alcance a conectar de cabeza. Maldini, Cannavaro, Nesta y Thuram miran. En la otra escena, Zidane deja atrás a Cannavaro.



Pelé le "Tiró Flores" a Maradona

ROTTERDAM, (DPA). - El ex astro brasileño Edson Arantes do Nascimento, Pelé, dio hoy nuevas señales conciliadoras hacia Diego Armando Maradona, con el que mantuvo varios conflictos verbales muy fuertes en el pasado. Pelé no dudó un instante en mencionar a Maradona en primer lugar cuando entró a enumerar a los mejores jugadores de la historia del fútbol, y agregó a figuras como Platini, Bobby Moore, Bobby Charlton, George Best, Di Stéfano y Franz

Beckenbauer. En respuesta a una pregunta venenosa formulada por un periodista de Europa Oriental y que aludía a los problemas extrafutbolísticos que ha tenido el argentino -"¿es lícito comparar a Maradona con Pelé?", inquirió-, Pelé declaró: "Me reconforta que lo hayan comparado conmigo".

Pelé indicó que el "karma" de todos los jugadores que llegaron después de que él deslumbrara en el Mundial de Suecia 1958 haciendo la comparación con "O Rei", como fue el

caso de Cruyff, Zico, Eusebio o Beckenbauer, e indicó que no fue diferente cuando él comenzó a sobresalir y "estaban los Puskas, Di Stéfano, Gentile, Didi y Vavá".

• DURAS SANCIONES

ROTTERDAM, Holanda, (AFP y EFE). - Las sanciones de la UEFA a tres futbolistas portugueses tuvieron una dureza inusitada. Abel Xavier, Nuno Gomes y Paulo Bento fueron suspendidos por lapsos de

nueve, ocho y seis meses, respectivamente, indicó hoy un comunicado oficial dado a conocer en esta ciudad. Por su parte, la Federación Portuguesa de Fútbol fue sancionada a abonar una multa de 107.000 dólares.

Las severas sanciones -que impiden la participación en toda competición organizada por la UEFA- fueron consecuencia del descontrolado comportamiento de los jugadores tras el partido semifinal de la Eurocopa que Portugal perdió con Francia 2-1.