

crónica ^A3

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, MIERCOLES 23 DE AGOSTO DE 2000 - Nº 12.907

CAYO AVION CON 150 PERSONAS



**Era un Airbus que se
Dirigía a El Cairo; se
Incendió uno de los
Motores y se Estrelló
en Aguas del Golfo
Pérsico; en Venezuela
se Precipitó a Tierra
una Avioneta con un
Saldo de 4 Muertos**

Un Airbus A320 similar al avión de la línea Gulf Air que se estrelló hoy. Otra tragedia aérea sacude al mundo.

ACCIDENTE EN EL SUBTE: ALARMA Y VARIOS HERIDOS

El traslado de un herido. Falló una escalera mecánica en estación Independencia.



RECLAME HOY "CRONICA DEL FENOMENO OVNI" Y MAS "TARJETAS DE LA SUERTE" DEL NUEVO

BINGO
crónica

SI HUBO COIMAS, LA LEY DE REFORMA



Antonio Cafiero en el uso de la palabra. Es uno de los senadores más ofuscados y cuestionados.

FLAMARIQUE SE ENOJO Y NEGÓ QUE VAYA A RENUNCIAR

El ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, negó esta mañana enfáticamente que se hayan pagado coimas para que fuera aprobada en la Cámara Alta la Ley de reforma laboral, pero admitió que como consecuencia del estado de sospecha instalado en la sociedad "pierde mucho la clase política, el Senado y el Gobierno". Flamarique sostuvo que para revertir esa situación "hay que investigar hasta el final, para que esto se aclare definitivamente", y aseguró que tanto él como el resto de los funcionarios del Gobierno van a colaborar en todo lo que sea necesario. Con un tono enérgico, y dejando traslucir cierto enojo, el ministro formuló esas declaraciones esta mañana en la puerta de su domicilio, oportunidad en la que negó que tenga la intención de renunciar a su cargo.

También destacó el respaldo que le brindó en la víspera el presidente Fernando de la Rúa. Flamarique remarcó que se debe "apostar a la promesa de la Alianza de que acá va a ser todo mucho más transparente", y en ese sentido se manifestó dispuesto a concurrir a declarar "adonde me pidan que vaya".

El ministro se mostró visiblemente molesto cuando se le preguntó por los dichos del sindi-

calista Hugo Moyano, quien le atribuyó haber sostenido antes de que se aprobara la ley, que a los senadores los "arreglaba" con "la Banelco", en alusión a supuestos pagos que podrían hacerse. Flamarique indicó que el titular de la CGT "disidente" insiste con esa declaración "por una razón política", y subrayó que "en esa reunión hubo participantes de varios sectores políticos, y el único que dijo eso fue Moyano".

Respecto del origen de estas imputaciones, el ministro sostuvo que "hay que preguntarle al Senado, porque todos los rumores salieron de allá adentro".

Tras enfatizar que "no se ha pagado ninguna coima ni absolutamente nada", subrayó que "por esta reforma laboral el Gobierno ha hecho una negociación política", y recordó todas las modificaciones que se hicieron al proyecto original que había sido enviado por el Poder Ejecutivo.

Agregó que esta "fue una de las leyes más debatidas frente a la sociedad, en reuniones absolutamente masivas, y casi diría que en el Senado fueron tumultuosas, con la participación de todos los senadores justicialistas, y así es como salió la ley consensuada".

El vicepresidente de la Nación, Carlos "Chacho" Álvarez, señaló esta mañana que si se comprueba que la ley de reforma laboral fue aprobada previa coima a los senadores nacionales, dicha norma estaría "al borde de la ilegalidad, de la inconstitucionalidad" y por ello, y la gravedad que adquiere este tema que conmueve al país, volvió a reclamar que "se investigue" para dejar toda clase de duda pero pidió "no politizar este caso", dejando a salvo de las imputaciones al presidente Fernando de la Rúa, a "quien no se lo nombra".

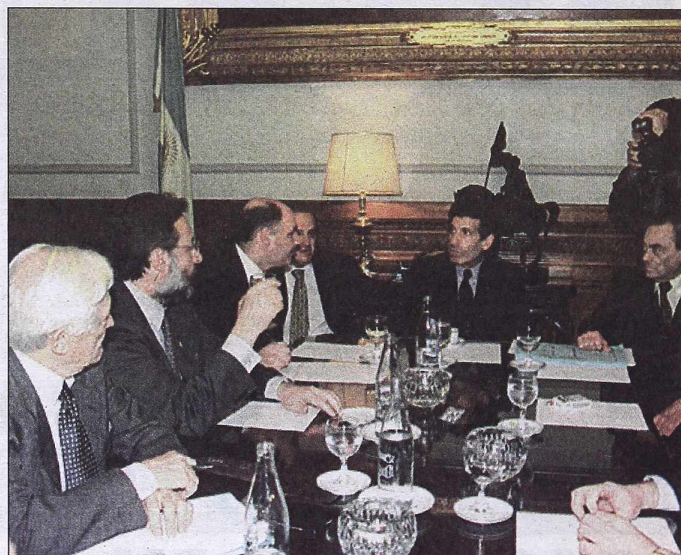
Álvarez, que además es el presidente de la Cámara Alta, presentó hoy una denuncia ante la justicia federal para que se investigue todo lo atinente a este presunto soborno a los legisladores y cuyo expediente deberá ser sustanciado luego del sorteo de rigor por el juez Jorge Urso. "Si la ciudadanía ve que hay voluntad de investigar, que hay senadores que no se amparan en los fueros, que hay jueces y fiscales que están decididos a ir a fondo, entonces la gente va a volver a creer" en la clase política pero "si hacemos todo lo contrario va a obrar en sentido opuesto", afirmó esta mañana Carlos "Chacho" Álvarez sobre las repercusiones que

puede tener en la población una nula dilucidación de este episodio.

En las escalinatas de los tribunales de Comodoro Py, donde radicó la denuncia ante la Justicia Federal, Álvarez informó que la Oficina Anticorrupción "ya me pidió que le girara dos informaciones, una sobre el comportamiento de los hombres de gobierno y la otra para conocer el listado de choferes y empleados de la Cámara de Senadores, por lo cual ya me puso en contacto con el jefe de Personal".

Álvarez recalcó que "al Presidente (Fernando de la Rúa) no se lo ha nombrado" en las acusaciones y pidió "no politizar este caso". "Soy el primer interesado, como presidente del cuerpo, para que todo quede aclarado", agregó, y se mostró confiado en que "los senadores no van a anteponer los fueros ante cualquier requerimiento judicial" porque de lo contrario "van a quedar expuestos ante la opinión pública. Hoy por hoy, no me imagino esta situación". Luego pidió no darle identidad al anónimo circulante, donde se formulan las graves acusaciones, porque "lo importante no es la trama secreta sino lo que allí se dice. Y en este caso no creo que tenga que haber arrepenti-

Lo Dijo el Vicepresidente Chacho Álvarez Luego de Presentar la Denuncia Ante la Justicia Para que Lleve Adelante la Investigación



"Chacho" Álvarez insiste con que el tema de las coimas debe llegar a la Justicia.



Terragno, el jefe de Gabinete, se dirige a un atento auditorio. La jornada fue muy agitada para el funcionario por las reuniones que debió mantener por el tema de las supuestas coimas en el Senado.

Culpó a las Internas

El ministro del Interior, Federico Storani, expresó que las denuncias sobre el presunto pago de coimas a los senadores para la aprobación de la reforma laboral son sólo "versiones dañinas que tratan de ser utilizadas políticamente". El titular de la cartera política consideró que en las denuncias de coimas se "cruzan algunas internas del propio Senado de la Nación, entre distintos sectores", aunque no dio precisiones al respecto. Storani apuntó que el Gobierno decidió "impulsar con muchísima energía, aunque parezca desproporcionado, todo tipo de investigación, en todos los niveles, para que el episodio se esclarezca".

"Si no hay nada y es una versión, de esa forma quedará demostrado que se hizo todo lo que estaba al alcance para demostrar si hubo alguna actitud irregular", explicó. Storani

agregó que "si hay algo, evidentemente, entonces tendrá que ponerse todo blanco sobre negro con una investigación que tiene que hacer sobre todo un poder independiente como es la Justicia".

Storani puso de relieve que la población "identifica este gobierno con mayor honestidad, mayor transparencia y mayor austeridad", valores a los que consideró como "haber" de la actual administración. "Hemos impulsado con muchísima energía, aunque parezca desproporcionado, todo tipo de investigaciones en todos los niveles para que el episodio se esclarezca", enfatizó el ministro al justificar la necesidad del Ejecutivo de "conservar ese haber" de que goza en la percepción de los ciudadanos respecto de mayor transparencia en los actos de gobierno.

LABORAL PODRIA SER INCONSTITUCIONAL

dos, sino que los mismos senadores digan quién cobró". Alvarez dijo que las acusaciones del pago de presuntas coimas "desde el punto de vista político es un hecho muy lamentable" y que "no sabemos cuál es el límite de la sospecha. No se sabe dónde está la frontera entre los que están sospechados y los que no están sospechados". Ahora el tema, según especularon fuentes tribunales, podría pasar a la Cámara Federal para que resuelva quién deberá llevar adelante la investigación en el sentido de que hay varias causas conexas seguidas por los jueces Urso, Rodolfo Canicoba Corral, Gabriel Cavallo y Juan Carlos Liporace. Además plantearon sus dudas por los fueros de los senadores, que primero, confiaron, deberían renunciar a sus "privilegios", para luego poder someterse a los requerimientos judiciales pese a la opinión formulada por el mismo Alvarez.

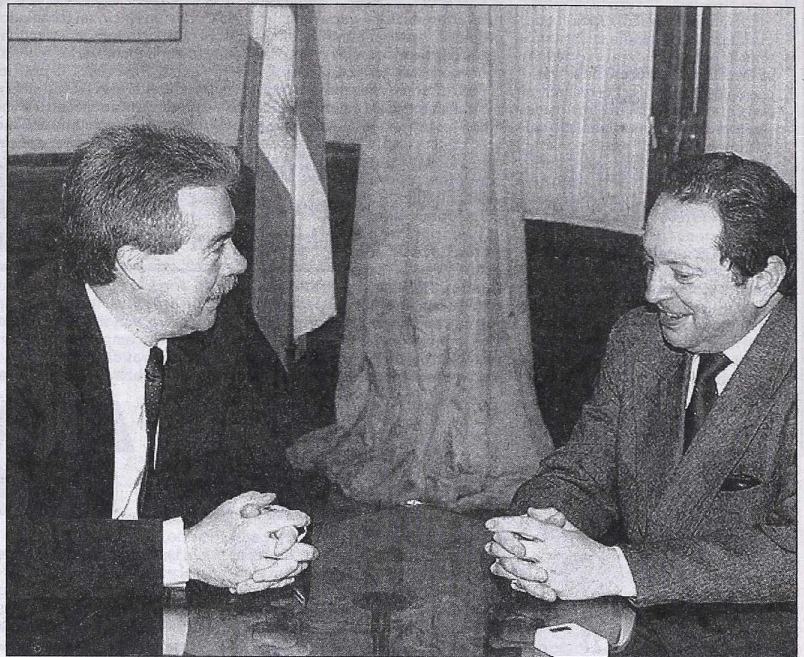
En este sentido, el Procurador General de la Nación, Nicolás Becerra, afirmó hoy que "no hace falta el desafuero, en ningún caso. Solamente ante un orden de detención cualquier legislador puede invocar sus fueros, pero para las actuaciones procesales preliminares no hace falta".

Ayer los bloques de senadores del partido Justicialista y de la Alianza hicieron una presentación solicitando una investigación en torno a los rumores por el pago de coimas por parte de funcionarios a legisladores nacionales para que aprobaran la ley.

"Esas solicitudes fueron giradas para la intervención del mismo juez que ya está solicitando las medidas y que está interviniendo", dijo Becerra, en

relación al juez federal Liporace, que entiende en la denuncia inicial. El Procurador agregó que la presentación de los senadores cuenta con el aditamento de que los legisladores "se ponen a disposición para concurrir voluntariamente cuando así fuese necesario, a requerimiento de la autoridad competente. El tema de los fueros queda prácticamente delado", insistió.

Becerra promovió la semana pasada una investigación de oficio, dando instrucciones a los fiscales federales competentes para que iniciaran una actuación preliminar y que desde entonces ya se concretó en distintas medidas solicitadas. "Hay un fiscal interviniendo por instrucciones mías, en forma silenciosa ya que es un tema muy complejo.



Las charlas entre senadores y miembros del Gobierno están a la orden del día. ¿Habrá solución?

Por Sorteo la Causa Recayó en el Juez Jorge Urso; la Oficina Anticorrupción Pidió Informes de Algunos Empleados del Senado

Dura Carta Documento de Roggero a De la Rúa

EL TITULAR DEL BLOQUE DE DIPUTADOS DEL PJ EMPLAZO AL PRESIDENTE PARA QUE PRECISE SI ALGUN FUNCIONARIO COMPRO VOTOS EN LA CAMARA ALTA

El presidente del bloque de diputados justicialistas, Humberto Roggero, le reclamó hoy al presidente Fernando de la Rúa que precise "si algún funcionario de su Gobierno utilizó fondos para determinar el voto de algunos senadores en la Ley de Reforma Laboral", y consideró que la falta de datos concretos sobre ese tema "daña la credibilidad de las instituciones".

El legislador formuló su reclamo a través de una carta documento que fue enviada esta mañana a Balcarce 50, sede el Poder Ejecutivo Nacional. "Solicitamos a Ud. que en un plazo perentorio, utilizando el poder que le confiere la voluntad popular -y que nosotros respaldamos- indique si algún funcionario de su Gobierno utilizó fondos para determinar

el voto de algunos senadores en la Ley de Reforma Laboral, y en su caso indique monto y origen de los mismos", señaló Roggero en el texto de la carta enviada al Presidente.

Roggero decidió pedirle al jefe de Estado precisiones sobre el escándalo en el Senado "ante las graves denuncias" que "involucran" a la Cámara Alta, "al Poder Ejecutivo Nacional, al vicepresidente, al ministro de Trabajo y al Secretario de Inteligencia del Estado", Fernando de Santibaños, según señaló el propio legislador en la carta documento que fue girada a las 9 desde la sucursal 43 del Correo Argentino.

El titular del bloque del PJ de la Cámara baja mencionó al Presidente como parte del escándalo por supuestas coimas, ya que en la carta documento señaló que "las graves denun-

cias de público conocimiento involucran tanto al Senado de la Nación como al Poder Ejecutivo Nacional en su persona, al vicepresidente Carlos Alvarez, a su ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, y al Secretario de Inteligencia del Estado, Fernando de Santibaños".

Ante esa situación, Roggero reclamó una pronta aclaración del hecho. La solicitud de Roggero se funda en que "según dijo -se "daña la credibilidad de las instituciones y se tiene un manto de sospecha peligroso con declaraciones contradictorias entre los funcionarios".

Por último, Roggero le hizo saber a De la Rúa: "Usted puede y debe esclarecer estas sospechas. La ciudadanía necesita la verdad y la salud de la República también".

JAROSLAVSKY: "PONGO LAS MANOS Y TAMBIEN LA CABEZA EN EL FUEGO"

El ex diputado radical César Jaroslavsky expresó esta mañana su "tristeza y asombro" por los rumores sobre el presunto pago de coimas en el Senado, a los que restó crédito, y sostuvo que "se enloda indiscriminadamente a gente honorable, por muchos de los cuales pongo no solamente las manos, sino también la cabeza en el fuego".

"Pensar que esto nace de un anónimo difamatorio es realmente asombroso, no entiendo qué se persigue con esto", remarcó quien fuera presidente de la bancada de diputados radicales.

En declaraciones formuladas a diversos radios porteños, Jaroslavsky manifestó su desacuerdo con la posición que en este tema tiene el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, y sostuvo que "es posible" que se trate de una "interna" en el Gobierno.

Pese a ello, indicó que no sabe "cómo se puede llegar a tal extremo, porque es el sistema democrático el que está amenazado, ya que este desprestigio no es gratuito y va a costar recomponer la credibilidad".

Sobre Alvarez, Jaroslavsky dijo que debe "aguantar y afrontar las consecuencias, y que esto se esclarezca si él cree que tiene algo de verdad".

El ex legislador consideró que en las imputaciones que están circulando "se olvidan de la presunción de inocencia, hasta que no se pruebe la culpabilidad tras un debido proceso", y lamentó que ahora "cualquiera acusa a cualquiera y basta un anónimo para destruir una vida".

Respecto de su época en el Congreso nacional, indicó que "compra de votos no hubo, pero sí negociaciones políticas", señalando que a veces algunos legisladores "pedían algo en compensación por el voto, algún puesto en una embajada o un destino para un ciudadano".

Aunque no quiso dar el nombre, señaló que "alguien que actualmente actúa" en política le pidió que le otorgaran 30 pensiones graciales para distribuir, a cambio de dar su aprobación a un proyecto de ampliación de los miembros de la Corte Suprema de Justicia.

EL SENADOR VILLAVERDE SE FUE DEL BLOQUE DEL PJ

El senador nacional justicialista Jorge Villaverde manifestó hoy su malestar con su bancada porque no recibió del titular, Augusto Alasino, una respuesta cuando planteó una cuestión de privilegio por el supuesto pago de sobornos en el Cuerpo.

"No fui más al bloque porque me sentía muy mal, porque planteé una cuestión que creía que era legítima, que había necesidad de aclararla y de parte del presidente del bloque yo no recibí ninguna respuesta", comentó Villaverde en declaraciones a una radio porteña.

El legislador manifestó que se sintió y se siente "muy molesto" y ese fue el motivo por el que no apareció "más en la reunión del blo-

que, entendiendo que esto se debía aclarar porque afecta realmente a todos".

En lo que puede interpretarse como su alejamiento virtual de la bancada, Villaverde explicó que dejó de asistir a las reuniones de bloque porque no quiere "ni siquiera hablar de cuestiones partidarias", ya que "hay un hecho" en las actitudes.

Este caso se suma al del senador Antonio Cafiero, quien señaló que reflexionará acerca de la posibilidad de apartarse del bloque partidario, y que se "tomará una semana" antes de decidir si solicita o no la renuncia de las autoridades del mismo, que preside el entrerriano Augusto Alasino.

VIERNES 25
SABADO 26
DOMINGO 27

HORACIO GUARANY

ASTROS
CORRIENTES 746
LOCALIDADES
EN VENTA

Ferrocarriles, Bajo la Lupa

La Oficina Anticorrupción que encabeza José Massoni se presentó ante la Justicia Federal a reclamar se investigue el proceso de privatización de la empresa Ferrocarriles Argentinos, ante la presunción de que representó "un vaciamiento del patrimonio estatal" y que, por añadidura, las concesionarias no cumplen lo convenido con el Estado pese a recibir aun cuantiosos subsidios. Así lo reveló esta mañana, en declaraciones periodísticas, el secretario general de la Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles y Puertos Nacionales, Elido Veschi, al remarcar que si bien "en los últimos tres años el servicio (del riel) mejoró un poco en limpieza, no mejoró en eficiencia. Volvimos al esquema de hace medio siglo", sos-

tuvo. El gremialista -que ayer había propuesto "revisar puntillosamente los contratos con las empresas concesionarias"- criticó que estos, a la postre, "representaron una enorme transferencia de dinero" del Estado y los usuarios a las empresas, y que consecuente a ello a "lo que antes era déficit, ahora le dicen subsidio".

Las empresas concesionarias "no pusieron un peso", deploró Veschi, insistiendo en que "los contratos (del Estado con las empresas) estuvieron mal hechos desde el principio. Hay una anarquía descomunal en el sector ferroviario", enfatizó.

La posición de la Apdfap es que

la Comisión Nacional Reguladora del Transporte -que debería controlar el cumplimiento de los acuerdos- "no existe. Fue cortada políticamente durante el gobierno anterior y éste todavía no le encontró la vuelta", subrayó. El secretario de Trans-

estaría lejos de los valores que se manejan para el transporte automotor", sostuvo, omitiendo que en "otros países" se viaja bien y que justamente en estos días los auto-transportistas están reclamando también subir el precio del boleto de colectivo.

Veschi había alertado ayer que si se investigan los contratos del Estado con las concesionarias del riel "se van a descubrir escándalos muchísimo mayores que los del PAMI". Recuérdese, a propósito, que lo convenido por el Estado es que tiene que aportar cada año subsidios especiales por un monto cercano a los \$42 millones. Las seis líneas -Ro-

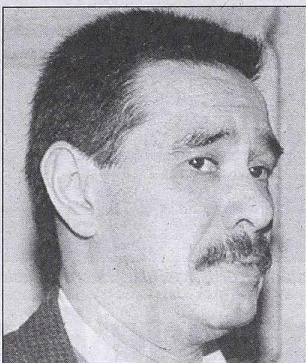
ca, Belgrano, San Martín, Mitre, Sarmiento y Urquiza- y el servicio de subterráneos fueron privatizadas por el gobierno menemista, que suscribió contratos que, denunció Veschi, "no obligan a las empresas a realizar ningún tipo de modernización". Esos contratos que ahora la Oficina Anticorrupción reclamó investigar imponen a los operadores mantener los vagones limpios, desodorizados, desinfectados y desinsectizados; circunstancia ciertamente difícil de demostrar. Los vagones deben limpiarse interior y exteriormente cada quince días corridos, sin que esto signifique la falta de limpieza diaria. Y el material rodante debe mantenerse de tal modo de ofrecer a los pasajeros un servicio seguro, cómodo y eficiente.

La Oficina Anticorrupción se Presentó en la Justicia Federal Reclamando que se Investiguen Contratos de Privatización

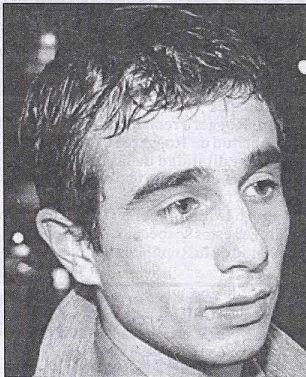
porte Jorge Kogan dijo ayer que el precio del pasaje ferroviario "se aumentará, aún se ignora cuando- "es bajo si lo comparamos con servicios similares en otros países. Es más: con la suba de \$0.05 todavía se

cho mayores que los del PAMI". Recuérdese, a propósito, que lo convenido por el Estado es que tiene que aportar cada año subsidios especiales por un monto cercano a los \$42 millones. Las seis líneas -Ro-

LO QUE AUMENTO FUE LA BRONCA



Con toda la bronca, Raúl Molina.



Cristian Brum, una gran vergüenza.

El nuevo aumento en el precio del boleto de tren, anunciado la víspera por el secretario de Transporte Jorge Kogan, era repudiado hoy en forma unánime por los usuarios de los ferrocarriles, y no solo porque la sangría en el bolsillo suscita hartazgo sino porque los servicios de los concesionarios son, en general, malos -como lo evidenció esta mañana, por si hacía falta, la demora de más de dos horas con que operaron, por falta de máquinas, los convoyes de los ramales diesel del Metropolitano (ex Roca)-. El diputado nacional Héctor Polino expresó su "total oposición" a la suba de tarifa enfatizando que "los usuarios, en su mayoría trabajadores y personas humildes, no deben pagar ni los subsidios adeudados por el Estado".

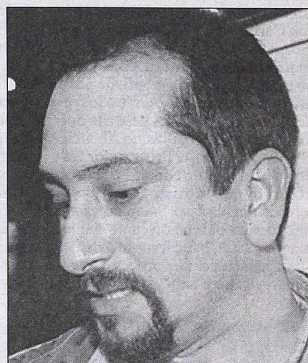
El legislador aliancista acometió a la vez contra "la forma" en que el Poder Ejecutivo renegocia los contratos del riel, "sin consultar al Congreso ni a las asociaciones de consumidores ni convocar a Audiencia Pública", y recordando que el proceso "fue frenado" por acciones judiciales surgidas de esas anomalías va-

ticinó que "igual suerte correrán las futuras negociaciones si el procedimiento es el mismo". "A duras penas puedo juntar las monedas necesarias para pagar el boleto alguna vez por semana para ir a buscar trabajo. ¿Hasta dónde piensa llegar esta gente?. Encima que no hay laburo en ningún lado vamos a estar condenados a quedarnos en nuestras casas sin poder salir a buscar ni siquiera una changa", protestó Ricardo López (35), desempleado hace cinco meses. "Realmente creo que ninguna persona que viaje en tren y viva en este país puede estar de acuerdo con un aumento" del precio del pasaje ferroviario. No estoy de acuerdo, entre otros motivos, porque ellos dicen que tienen deudas, pero a la gente no le aumentan los sueldos; al contrario, se los bajan. Entonces las empresas y el Estado dejarán de estar endeudados pero los que vamos a tener que seguir ajustándonos vamos a ser nosotros", sostuvo Cristian Brum (21), empleado gastronómico. La opinión de los consultados coincide en repudiar el aumento -aunque aún no tenga fecha de aplicación-

y especialmente las condiciones en que están obligados a viajar, en vagones sucios, abandonados y rotos, sin seguridad real en ciertos horarios y estaciones, entre las bicicletas por falta de furgones.

"Por el servicio que prestan lo que pagamos ya es un robo. Gran parte de los vagones está destruida, sin vidrios, sin luces, con asientos rotos. De noche es un peligro viajar. Y los andenes son basurales. Si llegan a aumentar, será una barbaridad", cuestionó Raúl Molina. "Está mal, muy mal, que aumenten el precio de los boletos porque la gente no tiene un peso más. No es justo que nosotros, los que viajamos, tengamos que pagar siempre el costo de las decisiones que toman otros", dijo Alejandro Boggiano, cliente de Trenes de Buenos Aires.

"Mire, mire esta mancha en el pantalón. Me la acabo de hacer con la rueda de la bicicleta de un señor que, cuando le dije que tuviera cuidado, me pidió disculpas diciendo que si los de TBA pusieran furgones no molestaría a nadie. Y tiene razón. ¡Es una vergüenza!", expresó Juan Lencina, en Retiro.



Alejandro Boggiano, es indignante.



Ricardo López, no se puede creer.

Una gran cantidad de gente se dio cita frente a la hamburguesería ubicada en La Plata para protestar por la discriminación que allí efectúan contra chicos de la calle. La movilización fue encabezada por un sacerdote.



"Escracharon" a McDonald's

LA PLATA, 23.- Un grupo de personas, en su mayoría niños, realizó un "escrache" frente a un local de la empresa McDonald's, en esta ciudad, para protestar por un presunto acto de discriminación contra niños pobres.

"Si tuvimos la valentía de incluir los derechos del niño en la Constitución, tenemos que tener la misma valentía para defenderlos", afirmó el padre Carlos Cajade, quien encabezó la protesta junto a un grupo de niños del hogar que tiene a su cargo.

Cajade dijo que "esta empresa es la segunda vez que discrimina y tiene que entender que en Argentina la mitad de los chicos son pobres".

Durante el acto, que se realizó frente al local ubicado en 8 y 50, se leyó un documento

en el que se rechazó la actitud "indignante, inhumana y discriminatoria de la empresa" y se pidió a la gente que por una semana no consuma en esa hamburguesería.

El escrache se realizó a raíz de una denuncia presentada por el senador provincial de la Alianza, Marcelo Di Pietro, quien presenció cómo empleados de McDonald's obligaron a dos niños que pedían dinero para comer a retirarse del comercio y de inmediato llamaron a la policía.

Di Pietro denunció el caso ante la Defensoría Ciudadana, la delegación local del Instituto Nacional contra la Discriminación y la Dirección General de Derechos Humanos de la Municipalidad platense.

"Con este proceder, Mc-

Donald's cometió un nuevo acto de discriminación similar a otros concretados el año pasado.

Según Di Pietro "cuando los menores fueron retirados del local, varios policías los demoraron hasta que intervino un abogado que pasaba por el lugar".

En mayo de este año, la Defensoría Ciudadana pidió a la Justicia de Falta la clausura por 60 días de los locales que la empresa McDonald's posee en La Plata, por aplicar políticas discriminatorias contra los denominados "chicos de la calle". La presentación se realizó luego de una investigación originada en un incidente de hace un año, cuando empleados del mismo local impidieron la permanencia de cuatro chicos de condición humilde.

¡ARREGLAN EL SEMAFORO!

Vecinos de Parque Centenario se quejaron por el no funcionamiento de un semáforo ubicado en un cruce de escolares. Según advirtieron, solo de milagro no se produjo una tragedia, por lo que reclamaron a las autoridades la inmediata solución del desperfecto.

Alberto Perantunono, un diariero que tiene su kiosco justamente frente al semáforo, se comunicó con esta redacción para alertar que "en cualquier momento se va a matar alguien". Explicó que la señalización que no funciona "está justo en la bajada del puente de las vías del Sarmiento".

Los vuelos en el aeroparque metropolitano Jorge Newbery continuaban este mediodía con demoras de diez minutos debido a que se encuentra fuera de servicio el radar del aeropuerto internacional de Ezeiza, informaron fuentes de la aerostación porteña.

Fuentes de Plan de Vuelo del aeroparque metropolitano señalaron que "debido a que está fuera de ser-

Demoras en el Aeroparque por Problemas con un Radar

vicio el radar de Ezeiza tenemos demoras de diez minutos".

Pese a esto, el aeropuerto internacional funciona con normalidad, indicaron otras fuentes desde el sec-

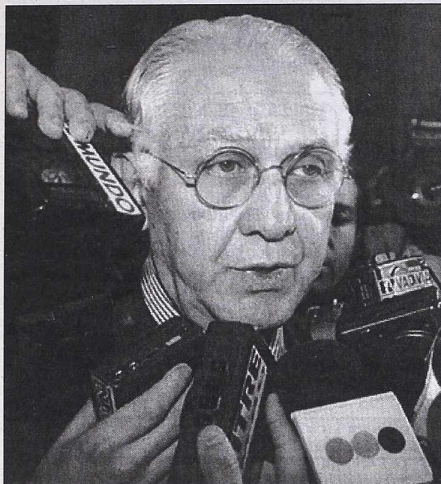
tor de Operaciones de la aerostación internacional. El desperfecto fue confirmado por la Fuerza Aérea Argentina, que informó mediante un comunicado de prensa que "hoy

alas 11 se presentó un problema técnico en el radar de tránsito aéreo ubicado en el aeropuerto internacional de Ezeiza" y estimó que "la falla será solucionada a la breve-

dad". Fuentes del aeroparque porteño explicaron que, "cuando no funciona el radar, los aeropuertos se guían por el sistema manual, que es un poco más lento".

"Operar con el sistema manual no causa demoras en el aeropuerto internacional porque sólo tiene unos 50 vuelos diarios, mientras que en el aeroparque sí, porque tenemos unos 500", agregaron.

A DI TELLA NO LE GUSTA EL ESCANDALO



El ex canciller declaró hoy ante el juez Claudio Bonadío.

El ex canciller Guido Di Tella consideró hoy que no violó ninguna norma administrativa al no iniciarle un sumario administrativo al ex vicecanciller Fernando Petrella, cuando éste fue procesado por el juez Federal Jorge Urso en el marco de la investigación penal por la venta ilegal de armas al exterior.

Di Tella formuló esas declaraciones luego de haber sido indagado esta mañana por la presunta comisión del delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público por el juez Federal Claudio Bonadío, quien subroga a su par Gustavo Literas.

En su descargo, el ex canciller admitió que, si hubiera tomado medidas contra Petrella, hubiera sido un "des crédito internacional".

"La iniciación de un sumario administrativo es una facultad discrecional del ministro que se torna obligatoria recién cuando un auto de procesamiento queda firme o cuando hay una falta grave a la ética, o a la moral, en un funcionario de Cancillería", explicó el abogado

defensor de Di Tella. Carlos Daray, quien también es defensor de Petrella en la causa por la venta de armas, confirmó el contenido de la declaración indagatoria del ex canciller, quien respondió al cuestionario formulado.

Su defendido no sancionó al ex vice-

Lo Indagaron por la Venta de Armas; Dijo que no le Inició Sumario a Petrella Porque Hubiera Sido un "Des crédito Internacional"

canciller el año pasado -cuando fue procesado por ocultamiento de pruebas- por "las importantes funciones que estaba cumpliendo el embajador Petrella en las Naciones Unidas, negociaciones muy importantes para el país", según dijo.

Di Tella aseguró al magistrado que, si "iniciaba un sumario a Petrella, afectaría a éste en las Naciones Unidas, ya que significaría un des crédito personal y para el país".

Legalmente, Di Tella consideró que

el "auto de procesamiento" de Petrella "no es una resolución en firme" y sostuvo que de este modo no regía la obligación que marcan las normas de Cancillería de accionar administrativamente.

Mientras tanto, su abogado aseguró que "las explicaciones que él brindó deben ser consideradas satisfactorias" y que a su cliente la indagatoria "no le va a traer otras consecuencias que haber comparecido".

Di Tella fue acusado ante la Justicia por José Luis Gago, un funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Petrella fue procesado por el juez Federal Jorge Urso al igual que Di Tella en la investigación penal sobre venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador.

Gago efectuó la denuncia penal luego de que se conociera el procesamiento de Petrella también por el presunto delito de "encubrimiento", con un embargo de 20 mil pesos, mientras se desempeña como representante argentino ante la Organización de las Naciones Unidas, con sede en Nueva York.

Terror por Bomba en Super

Ocurrió en San Justo; sus Dueños, de Origen Chino, a Salvo por Milagro

Momentos de pánico e incertidumbre se vivieron hoy en la localidad bonaerense de San Justo al estallar un artefacto explosivo en las puertas de un supermercado. La bomba, cuya colocación fue relacionada prima facie al origen chino de los propietarios del comercio, no ocasionó víctimas personales pero sí considerables daños materiales incluso en tres viviendas aledañas y en un automotor estacionado en las inmediaciones.

El artefacto, que los peritos de la División Explosivos de la policía bonaerense consideraron de factura casera (plástico con mecha y pólvora), detonó a las 2.45 en el frente del supermercado OK que se levanta al 4000 de la calle Perú, en la mencionada zona del partido de La Matanza. "La explosión provocó daños en el frente del comercio y en tres casas aledañas", informó el subcomisario Adrián Bonda, de la comisaría de San Justo. El funciona-

rio policial se abstuvo de abrir conjetura alguna sobre los móviles del atentado. Pero otras fuentes en la zona especularon con que ellos podrían relacionarse a la nacionalidad de los comerciantes. "Nunca se sabe. Ellos (los ciudadanos chinos) viven en una microsociedad que no se mezcla con la nuestra más que a través del comercio, de modo que una no sabe cuáles son sus relaciones y qué tipo de amenazas sufren", expuso una vecina de la calle Perú, pidiendo el anonimato.

El hecho es investigado por el fiscal en lo Correccional de La Matanza doctor Elpidio González, con la calificación de Daños e Intimidación pública. "La explosión causó roturas de vidrios en el lugar, pero no hubo víctimas", precisó el subcomisario Bonda, añadiendo que el dueño del supermercado, cuya identidad no reveló, no había recibido amenazas y dijo no tener deudas ni enemigos.

Nuevo Homenaje a Favalaro

Con la firma de su Secretario General, Carlos Taboada, la Comisión Directiva de la Sociedad de Distribuidora de Diarios, Revistas y Afines informó mediante un comunicado de prensa que la Asamblea Extraordinaria realizada aprobó "rendir en nombre de nuestra entidad, un sentido y permanente homenaje al maestro y amigo doctor René G. Favalaro, ante su trágica desaparición".

Asimismo "ratificar nuestra firme decisión de continuar apoyando la obra del Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular, en tanto el mismo exprese los principios de solidaridad que fundamentaran la filosofía de su creador, con los objetivos que se fijaron en el contrato de Constitución de Usufructo de fecha 18/1/79 y posteriores, oportunamente suscritos entre la Sddra y la Fundación Favalaro".

Por su parte, "la Comisión Directiva de la Sddra expresa su profundo agradecimiento a los afiliados de la entidad, que con su aporte material y solidario contribuyeron para concretar el proyecto que fue el sueño del doctor Favalaro".

VENÍ A UN LOCUTORIO DE TELEFÓNICA Y LLEVATE UNO DE LOS 10 AUTOS Y UNA 4 X 4



PROMO HABLÁ Y GANÁ

Y ADEMÁS APROVECHÁ ESTOS BENEFICIOS

DESCUENTO DE
HASTA UN 50% EN LLAMADAS DE
LARGA DISTANCIA NACIONAL
REALIZADAS EN LOCUTORIOS
ENTRE LAS 14 Y LAS 17.

\$ 0.69 + IVA EL MINUTO
EN LLAMADAS INTERNACIONALES
A TODO EL MUNDO.
AMÉRICA DEL SUR Y CENTRAL DE
18 A 8, A EUROPA DE 9 A 10,
Y A TODO EL MUNDO DE 21 A 22.

Por cada 2 pesos que hablás obtenés un cupón para participar. Promoción sin obligación de compra, válida desde el 01/07/00 hasta el 21/09/00. Bases y condiciones en locutorios adheridos. Sólo pueden participar mayores de 18 años.

Trabajamos para que usted nos elija.

Telefónica

Paro Nacional de los Estatales

En rechazo a la permanente "desobediencia jurídica en que incurrió el Gobierno", la flamante Comisión Nacional de Gremios Estatales (Conagres) dispuso realizar un paro nacional de 24 horas el próximo 6 de setiembre en contra de la rebaja salarial dispuesta por un decreto del Presidente de la Nación, Fernando de la Rúa.

La medida de fuerza fue anunciada por el secretario general de los empleados judiciales, Julio Piumato, que, además de informar sobre la nueva comisión gremial -compuesta por 13 sindicatos que nuclean a empleados y organizaciones estatales, que forman parte de la CGT "rebelde" que lidera el camionero Hugo Moyano-, habló de la permanente "rebeldía" del Gobierno Nacional en aceptar los más de 40 fallos judiciales que se pronuncia-

ron en contra de la rebaja salarial del doce por ciento para los empleados de la administración pública nacional que perciben salarios superiores a los mil pesos.

El sindicalista, uno de los referentes de los disidentes cegetistas, señaló que "el cuerpo de delegados de la Conagres que integran este movimiento obrero está terminando de armar la denuncia penal contra el Gobierno Nacional por el incumplimiento de los fallos de la Justicia", adelantando que el próximo 6 de setiembre realizarán un paro nacional de 24 horas en señal de protesta.

Piumato, además, dijo que si para esa fecha "todo eso está listo es posible que acompañemos la protesta con una movilización a los tribunales de Comodoro Py para reclamarle a la

Justicia que garantice el cumplimiento de lo dispuesto por los distintos magistrados".

De esta manera, y con esta flamante comisión gremial, las organizaciones estatales piensan darle una dura batalla, en todos los frentes, al Gobierno con el objetivo de obligarlo a dar marcha atrás con el ajuste impuesto a los trabajadores.

Por otra parte, los porteros, cocineros y au-

xiliares de las escuelas públicas bonaerenses podrían declarar el trabajo a reglamento en rechazo al congelamiento de vacantes dispuesto por el gobierno provincial.

La medida de protesta comenzaría a aplicarse en las escuelas de La Plata, Berisso y Ensenada, según adelantó el secretario de Organización de la Asociación de Trabajadores del Estado de la provincia, Hugo Godoy. El sindicalista anunció que "el jueves próximo habrá una reunión con las 40 seccionales de ATE en la provincia de Buenos Aires, en la que seguramente se resolverá la extensión de la medida a todas las escuelas".

El dirigente explicó que la medida se adoptará "en contra del congelamiento de vacantes dispuesto por el gobernador Carlos Ruckauf".

Será el Próximo 6 de Setiembre en Rechazo de Rebaja Salarial; lo Convoca Nueva Unión de Gremios

"NO AL PLAN DE CAPUTO"



La masiva presencia de estudiantes en el rectorado de la UBA.

El frente del rectorado de la Universidad de Buenos Aires, fue embanderado desde la mañana de hoy con una inmensa bandera nacional con la consigna: "No a la desintegración de la estructura científica" y "No al plan Caputo". En el primer piso del edificio de la calle Viamonte se desarrolló la sesión pública del Consejo Superior de UBA, donde participaron integrantes del Conicet, la Asociación Gremial Docente de UBA y los centros de Ingeniería, Exactas y Filosofía. Los referentes, en medio de la sesión explicaron a *Crónica*: "Nos oponemos al plan Caputo y Gotifredi que reformat la estructura del Conicet. Uno de los pocos apoyos que tiene este plan viene de parte de Oscar Shuberoff. Tres consejos superiores de la Universidad se pronunciaron en contra y son los de Tucumán, Comahue y San Juan, además de consejos directivos como Exactas, Ingeniería, Filosofía, Medicina, Agronomía y Veterinaria. En todos estos centros hay investigadores.

EN LA BOLSA

Se acentúa el interés inversor aunque selectivo en la plaza accionaria de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. La demanda se mostró más abierta que en las jornadas precedentes en las distintas plazas logrando conquistar interesantes mejoras. Se destaca entre ellas Siderar con una suba de más del 8 por ciento con más de 110.000 acciones negociadas, Siderca ganaba el 5,44, PC Holdings el 5,06; Molinos el 4,57; Telecom el 3,89 por ciento. Telefónica de España perdía el 3,84 al cotizar en 18,75 y Bansud el 3,10 por ciento. El índice general de la Bolsa declinaba el 0,60; el MerVal ganaba el 1,47 por ciento y cotizaba en 466,98 unidades. El monto negociado ascendía a \$ 41 millones al cierre de esta edición con 29 alzas, 21 bajas y 5 papeles sin cambios.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.		HOY	ANT.
Acindar.....	0,735	0,70	Estrada A.....	--	--
Agrometal.....	--	--	Faplac.....	--	--
Alpargatas.....	--	--	Ferrum.....	1,33	1,33
A.Palermo.....	5,20	5,30	Fiplasto.....	--	--
Aluar (5).....	2,35	2,30	Garovaglio.....	--	0,63
Astra.....	2,66	2,64	Gas N. Ban.....	--	1,88
Atanor.....	0,805	0,78	Grimaldi.....	--	--
Aut. del Oeste.....	--	--	I. Patagonia.....	--	--
Bco. Francés.....	6,95	6,83	Indupa.....	0,61	0,61
Bco. Galicia.....	--	2,93	Irsa.....	2,28	2,28
Bco. Hipot.....	7,60	--	Ledesma.....	--	0,52
Banco Macro.....	--	--	Longvie.....	--	--
Banco Río.....	--	3,95	M.Particulares.....	--	7,55
Bco. Suquia.....	1,23	1,20	Metrogas.....	0,86	0,86
Bansud.....	1,25	3,60	Minetti.....	1,40	1,40
Baesa.....	--	5,00	Molinos Río.....	1,83	1,75
BGH.....	--	--	N.Piccardo.....	--	2,33
Boldt.....	--	1,41	PC Holding.....	1,67	1,58
Capex.....	6,00	6,00	P. Compac.....	--	--
Caputo.....	--	0,70	Polledo.....	--	--
C.Casado.....	1,49	1,40	Q.Estralla.....	--	--
C.Costanera.....	--	1,50	Renault.....	0,59	0,575
C.Puerto.....	1,25	1,24	Repesol.....	20,80	20,25
Celulosa.....	0,115	0,105	San Lorenzo.....	--	--
CEI Citicorp.....	--	3,60	San Miguel.....	--	--
C.I.N.B.A.....	--	--	Siderar.....	2,76	2,55
C. Del Plata.....	0,053	0,07	Siderca.....	2,13	2,00
Colorin.....	--	--	Sol Petróleo.....	--	--
Cresud.....	--	0,835	Tabacal.....	--	--
Decker.....	--	--	Telefónica.....	3,14	3,15
Della Penna.....	--	7,76	Telecom.....	4,53	4,36
Domec.....	--	--	T.Gas del Sur.....	1,45	1,46
Dycasa.....	1,49	1,47	YPF.....	41,00	40,00

EL TIEMPO

MINIMA **ACTUAL**
13°6 a las 8.00 14°0 a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.....	14°4	11 hs.....	14°2
7 hs.....	13°8	12 hs.....	14°9
8 hs.....	13°6	13 hs.....	14°4
9 hs.....	13°8	14 hs.....	14°7
10 hs.....	14°2	15 hs.....	14°4

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo nublado. Lluvias y lloviznas con mejoramientos temporarios. Leve descenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del sudeste.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares.....	\$ 99,50	100,50
100 Uruguayos.....	" 79,10	83,50
100 Reales.....	" 51,40	55,30
100 Pesetas.....	" 0,528	0,550
100 Guaraníes.....	" 0,273	0,290
100 Liras.....	" 0,451	0,472
100 Chilenos.....	" 17,60	18,30
100 Marcos.....	" 44,700	46,800
1 Libra esterlina.....	" 1,480	1,550
100 Francos franceses.....	" 13,300	13,900
100 Francos suizos.....	" 56,300	59,800
100 Bolivares.....	" --	--

La Nueva Carpa Blanca

SANTA FE, 23.- Los maestros santafesinos instalaron una Carpa Blanca frente a la Legislatura provincial en el

transcurso del paro y la concentración realizados hoy para repudiar el proyecto oficial de modificación del régimen de licencias que el Gobierno requiere para no exceder el presupuesto del servicio educativo. La protesta, que empezó a las 10 con el abandono de las escuelas para marchar hacia la Plaza Pinasco, fue organizada por la Asociación del Magisterio de Santa Fe (Ansfe) bajo la consigna "No a la pérdida de los derechos laborales".

En función de sus compromisos fiscales, la Provincia está obligada a no excederse de los 69 millones de pesos establecidos en el Presupuesto destinados al pago de los reemplazos por licencia de docentes. El gobernador Carlos Reutemann, que se opone a la Ley Federal de Educación porque considera que sólo funcionaría con un aumento del PBI del 7 por ciento anual, ha advertido que los números "no cierran". La Carpa Blanca frente al palacio legislativo simboliza desde hoy la oposición de los maestros al proyecto del Ejecutivo.

TITULOS PUBLICOS

	HOY	ANT.
BONEX 1992 \$.....	97,20	97,20
BONEX 1992 US\$.....	41,00	97,00
Pre 1.....	135,40	134,50
Pre 2.....	132,30	132,25
Pre 3.....	114,50	114,50
Pre 4.....	128,91	129,15
Pro 1.....	98,45	97,50
Pro 2.....	113,00	112,90
Pro 3.....	64,50	64,65
Pro 4.....	102,85	102,60
Pro 6.....	82,00	81,50

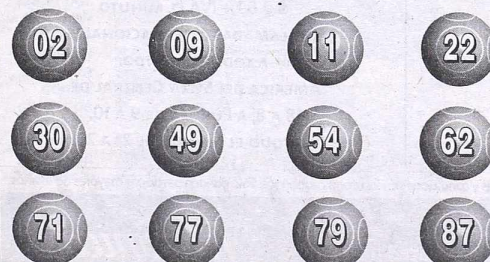
MERCADO DE HACIENDA

VACUNOS		VACAS	
Entraron.....	8.923 cabezas	Espec. a bnas.....	0,70 a 0,82
		Regulares.....	0,44 a 0,73
Novillos esp.....		Novillitos	
401 a 420 kg.....	0,90 a 0,94	Especiales a bnos.....	0,90 a 1,02
421 a 440 kg.....	0,89 a 0,93	Regulares.....	0,78 a 0,91
441 a 460 kg.....	0,87 a 0,92	Vaquillonas	
461 a 480 kg.....	0,86 a 0,90	Espec. a bnas.....	0,87 a 1,08
		Regulares.....	0,78 a 0,96
Regulares		Terneros	
Hasta 400 kg.....	-- a --	Espec. a bnos.....	1,04 a 1,18
Más de 400 kg.....	-- a --	Regulares.....	0,83 a 1,06
Ovejas negras		Toros	
Hasta 520 kg.....	-- a --	Espec. a bnos.....	0,55 a 0,60
Más de 520 kg.....	0,70 a 0,78	Regulares.....	0,44 a 0,55

BINGO Crónica

SERIE 047 JUEGA DESDE EL 21/8/2000
HASTA EL 27/8/2000

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000



HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
7207399
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELEFONO:
(011) 4362-2037

JUEGO N° 3
MIÉRCOLES
23 DE AGOSTO
DE 2000

ESTA
SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
27 DE AGOSTO,
A LAS 22 HS.

EL CUERPO DE LA VICTIMA QUEDO ALOJADO EN UN PROFUNDO BACHE DE LA CALLE LIMA



Mientras el cuerpo sin vida del peatón es piadosamente tapado por los agentes de la policía, en un patrullero es llevado el colectivo que produjo la tragedia.

MUERE APLASTADO POR UN COLECTIVO

Un hombre encontró la muerte esta mañana de forma trágica al ser aplastado por un colectivo de línea en la esquina de Lima y Brasil, de la Plaza Constitución, al cruzar la primera de las arterias por un lugar no permitido. El macabro cuadro sacó a la luz un profundo pozo, que no debiera existir, donde el cuerpo de la infortunada víctima quedó prácticamente alojado por completo en su interior.

El hecho se registró poco antes de las 7 de la mañana a sólo unos metros de una de las entradas de la estación de trenes de Constitución, y la persona -cuya identidad no había sido revelada hasta esta mañana- fue atropellada por el interno 76 de la línea 100.

El accidente se produjo en la calle Lima casi esquina Brasil, sobre

uno de los costados de la estación de trenes de Constitución, donde existe desde hace años una valla que evita el cruce peatonal en ese lugar y lo traslada a unos 20 metros sobre Lima y hacia el sur. Sin embargo los peatones hacen caso omiso, desde años, a la prohibición y cruzan la peligrosa arteria sin reparos.

Cabe señalar que Lima es un de las calles del perímetro de Plaza Constitución por donde circula una considerable cantidad de micro ómnibus de pasajeros, que toman esta arteria para ir hacia el sur del conurbano.

En ese sentido el cruce es por demás peligroso y los peatones deben ser corregidos a diario por los agentes de policías destacados en ese sector, afín de evitar este tipo

de trágicos accidentes. Según indicaron algunos comerciantes de la zona, la víctima -de alrededor de 40 años- sería una persona que habitualmente circulaba por ese lugar

El Hecho Ocurrió en Plaza Constitución, Cuando un Hombre Cruzó la Calzada por un Lugar no Permitido

sin una ocupación fija. Un kiosquero de la zona, de nombre Juan, dijo a *Crónica* que "el hombre cruzó sin mirar y el colectivo se ve que tampoco lo vio" dijo al tiempo que agregó que "el chofer se ve que sin-

tió algún ruido porque paró de golpe y se bajó para ver qué había pasado. Yo no lo vi preocupado, porque se fue para la parte de atrás del colectivo y cuando vio al hombre dentro del pozo se agarró la cabeza", aseveró Juan.

El cuerpo sin vida de la víctima quedó tendido dentro del enorme cráter que ahora deberá reparar cuanto antes el Gobierno de la Ciudad.

Al lugar concurrieron efectivos de la seccional 16ª de la Policía Federal, con jurisdicción en esa zona quienes buscaron testimonios entre la enorme cantidad de curiosos que se dieron cita en la trágica esquina. Sin embargo los presentes aseguraron no haber visto el accidente.

El conductor del colectivo fue trasladado a esa comisaría, en cali-

dad de "demorado", para aclarar las circunstancias en que se produjo el hecho.

Posteriormente se supo que el chofer sufrió una crisis de nervios en la seccional ante la irreparable pérdida y en todo momento dijo no haber visto al peatón, ya que dobló en Lima, tras avanzar por Brasil, con la luz verde del semáforo a su favor.

Peritos en accidentología de la policía llevaron a cabo las mediciones del lugar, para establecer la velocidad del micro y las circunstancias en que se registró el fatal episodio. En fuentes policiales de la comisaría 16ª se informó este medio día que la víctima fatal no había sido aún identificada y podría tratarse, por los dichos de los comerciantes de Constitución, de un indigente.

Cercan a Delincuente que Atropelló y Mató a una Nena

SANTA FE.- Está cercado el "asesino al volante" que mató a una nena de dos años que se encontraba junto a familiares en la vereda de su casa del barrio Centenario, informó la policía.

El prófugo, identificado por la policía como Diego Perezilindo, conducía un Dodge 1500 sobre el que pesa una denuncia por sustracción, que al subirse a la acera en Colón 3221 embistió a tres personas y causó la muerte de la niña Josefina Andrea Tour.

El hecho causó profunda conmoción en la sociedad santafesina y los teléfonos de los medios de comunicación se congestionaron por la cantidad de llamados de gente indignada. La mayoría solicitó "una rápida captura del prófugo" y exigió "todo el rigor de la ley", mientras que otros, los más exaltados, se ofrecieron para hacer "justicia por mano propia".

La madre de la nena, Mirta Maidana, resultó herida en las piernas y la tía, Susana Maidana, sufrió fracturas en la pelvis, la clavícula y en un brazo, por lo que esta tarde se encontraban internadas en la sala de traumatología del hospital José María Cullen.

Constrernada, Susana Maidana relató el hecho y brindó detalles del causante de la tragedia, quien huyó del lugar cuando familiares de la niña muerta llegaron a increparlo.

"Estábamos charlando en la vereda y vimos que venía un auto a todo lo que daba y pensamos que doblaba, pero nos 'enganchó'.

Quisimos correr, pero quedamos encerradas y la nena quedó entre nosotras y un tapial. Fue un desastre lo que hizo", declaró la mujer desde el hospital Cullen.

Susana recordó que luego del impacto tanto ella como su hermana Mirta, ambas con lesiones de consideración, se incorporaron para llamar a sus hijas, hasta que se dieron cuenta que la pequeña Josefina Andrea había fallecido.

Cinco Detenidos por Violar a Joven Peruana

Cinco hombres, cuatro de ellos de nacionalidad paraguaya, fueron detenidos por la Policía acusados de violar a una mujer peruana de 25 años en una casa de la localidad de San Isidro.

Según informó la policía, los hechos se produjeron en las últimas horas, cuando un hombre mayor de nombre "César" invitó a su casa a una amiga de nacionalidad peruana.

Al parecer, cuando la mujer entró a la vivienda ubicada en Santa Rosa al 2200, pasillo 2, se topó con cuatro hombres, quienes sin mediar palabra la desnudaron y la sometieron sexualmente en reiteradas oportunidades.

Tras cometer el abuso, los violadores se marcharon del lugar dejando a la mujer tendida en la cama con una fuerte crisis de nervios.

Cuando la víctima se repuso, efectuó la denuncia en

la comisaría local, donde fue atendida por médicos del Cuerpo de medicina legal.

Durante el procedimiento, los policías incautaron como prueba del delito ropa interior femenina, ropas

varias y un juego de sábanas.

Los cinco detenidos están alojados en dependencias de la DDI local a la espera de ser indagados en la causa caratulada como "violación".

AHORA PAREJAS

- Retorno y uniones inmediatas.
- Endulzamiento matrimonios distanciados.
- Atrape a un amante.
- Lleve a su pareja al altar.
- Atraiga a un hombre o a una mujer con el amuleto del amor.
- Destrabe y apertura de caminos.

Lic. Jaime del Río
Tel.: 4924-1847

Sorteo:
23/8
a las 22:00 hs.

La Yapa:
\$ 200.000
Con 6 aciertos
\$ 100.000
Con 5 aciertos:
\$100.000

Loto

Con desquite, yapa
y sale o sale.

Pozo estimado
\$ 11.000.000

Valor de la jugada tradicional: \$2.- + \$1.- desquite opcional y agregando \$1, sale o sale.
Se puede jugar hasta las 19:30 hs. de hoy en la ciudad de Buenos Aires.

EN UNA ESCALERA DEL SUBTE SE



Uno de los pasajeros que debió ser hospitalizado es retirado en camilla por los bomberos.



El subcomisario Aníbal Cuez brinda detalles sobre la evacuación de los heridos.

Numerosos pasajeros de la Línea "E" de subterráneos resultaron heridos (algunos asistidos en el lugar y siete de ellos hospitalizados) en la estación "Independencia", ubicada en la esquina de esa avenida y la calle Lima de esta Capital, cuando una escalera mecánica que transportaba a una multitud desde los andenes hacia el hall superior invirtió bruscamente el sentido de la rotación y la gente empezó a caer, mientras pedían a los gritos que alguien detuviera el peligroso engranaje que empezaba a triturar piernas y brazos.

El accidente, registrado esta mañana poco minutos después de las 8, cuando los trenes de aquella línea transportan a miles de apretujados

pasajeros desde la zona sur de la ciudad hacia el centro, pudo tener consecuencias catastróficas por la cantidad de personas que trasladaba la escalera. Al desencadenarse el drama, muchos reaccionaron con desesperación, y en su afán de escapar de la trampa de acero cayeron encima de otros pasajeros, aumentando la sensación de pánico generalizado. Cuando la peligrosa escalera -que según usuarios cotidianos de la Línea "E", a menudo está fuera de servicio- pudo ser detenida, varias decenas de cuerpos estaban desparrramados y los gritos de dolor de los heridos paralizaban de estupor a los usuarios que transitaban por el hall de la estación.

Los primeros funcionarios en llegar al lugar fueron efectivos de la Comisaría 4ta., ubicada en Tacuarí casi Independencia, a una cuadra de la estación. Poco después arribaron varias ambulancias del Same y dos dotaciones del Cuartel Primero de Bomberos de Policía Federal, dando así comienzo a un dramático ope-

rativo de rescate de las víctimas.

Mientras que la mayoría de ellas, con heridas cortantes, escoriaciones y traumatismos leves, fueron asistidas en la estación del subterráneo, siete debieron ser hospitalizadas por presentar lesiones de mayor severidad, incluido un hombre que ingresó al hospital "Ramos Mejía" con traumatismo de tórax. Otros cuatro heridos también fueron trasladados a ese nosocomio con lesiones de consideración, en tanto que otros dos tuvieron por destino el

hospital "Argerich" de La Boca.

Al "Ramos Mejía" fueron llevados Marcela Giménez, Marco Ruiz, Silvia Livis, Pasan Maneiro y María Valeria Bueno. En el otro nosocomio fueron internados Gastón Elías y Romina Peluso.

● SIN INFORMACION

En cuanto a las causas del accidente, esta mañana solamente se conocían las versiones de las propias víctimas y de algunos pasajeros que al momento de desatarse el pánico transitaban por el hall. Todos coinciden en que la escalera que giraba en sentido ascendente desde los andenes de la Línea "E" hacia la planta superior, de pronto empezó a rotar en sentido contrario.

Así lo señaló también el subcomisario Aníbal Cuez, jefe del Cuartel Primero de Bomberos de la Federal. Consultado por *Crónica* durante el operativo, el funcionario atribuyó el drama, en principio, a que "hubo un problema en la escalera mecánica, que empezó a girar al revés y provocó que la gente que estaba arriba se cayera encima de la que estaba abajo".

En cambio, esta mañana la oficina de prensa de Metrovías, concesionaria de los subterráneos, no contaba

Este joven pasajero dijo que en medio de la confusión, los empleados del subte no supieron reaccionar a tiempo.



— Historia Negra de los Subterráneos —

Los subterráneos gozan de mayor confiabilidad que los trenes de superficie y colectivos entre los usuarios porteño, pero no están exentos de accidentes graves, el más grave de los cuales ocurrió el 26 de marzo de 1985 cuando una formación de la línea B descarrilló causando la muerte de 4 pasajeros y 34 heridos.

Pero en cambio, sobran los dedos de una mano para enumerar los causados por las escaleras mecánicas, aunque no haya perdido de vista que no todas las es-

CUANDO LA CONFIABILIDAD SE TRADUCE EN ACCIDENTES

taciones de la red cuentan con este sistema.

Según los anales de las redes subterráneas, sólo dos accidentes se produjeron en las escaleras mecánicas, y ambos en el año 1998.

El 23 de octubre un anciano de 90 años murió y su esposa de 81 resultó herida en la escalera mecánica de la estación Pasteur, en el barrio de Once.

La mujer herida, Sara Zyguelman, sostuvo que segundos antes

del accidente la escalera tuvo un movimiento brusco, cuando el anciano matrimonio había alcanzado el último tramo y se preparaban a levantar el pie para salir.

El hombre, Zigum, perdió el equilibrio, cayó, se golpeó el cráneo y murió. La empresa Metrovías dijo que la escalera era de última tecnología, que no había sufrido ningún percance y que las víctimas no habían quedado enganchadas en el escalón".

Pocos después, cuatro personas resultaron heridas al caer de la escalera mecánica de la Estación Virreyes de la Línea E, cuando el artefacto se detuvo bruscamente a raíz de un corte de energía eléctrica. Cientos de personas se transportaban en la cinta en el punto de terminal de la línea, y casi todas ellas perdieron el equilibrio y rodaron por los escalones, acentuando el dramatismo en hecho de que el suceso se desa-

rolló en medio de la oscuridad.

Expertos de Metrovías destacan que las escaleras mecánicas registran el más bajo porcentaje de accidentes en el sistema de transporte subterráneo. Desde que se concesionó el servicio los antiguos equipos fueron reemplazados por otros de moderna tecnología que disponen de sistemas detectores de avería que detienen la maquinaria al primer atisbo de una falla. Todo ello, sin descartar la probabilidad de que un usuario pueda perder el equilibrio.

ESTUVO AL BORDE DE LA TRAGEDIA

Página 9 • Crónica • Buenos Aires, Miércoles 23 de Agosto de 2000

con personal disponible para brindar información a la opinión pública sobre las causas del accidente. Ante una consulta telefónica de la redacción de **Crónica**, una empleada que se identificó como "Mariela" respondió que no había nadie que pudiera informar sobre el conmovedor incidente. Los teléfonos celulares de las personas afectadas a la oficina de prensa, lamentablemente esta mañana no tenían quienes los atendieran.

La estación "Independencia" es una de las más transitadas de las líneas "E" y "C",

Ocurrió en la Estación Independencia, Cuando una Multitud se Disponía a Hacer la Combinación

porque justamente allí se hace la combinación entre ambas. La primera de ellas une la estación "Bolívar", frente a Plaza de Mayo, con "Plaza de los Virreyes", en el Bajo Flores, de donde parte el Premetro que prolonga el servicio hasta el barrio "General Savio" de Villa Lugano.

Las víctimas del accidente de hoy acababan de bajar de un tren procedente de "Plaza de los Virreyes". A diferencia de lo habitual, esta mañana la escalera mecánica para subir desde el andén correspondiente al hall central, estaba funcionando. Según usuarios que conocen el lugar, lo "normal" en esa estación es que la maldita escalera nunca funcione. O sea que la gente tiene que recurrir a la escalera manual, igual que para subir del hall a la superficie, en Independencia y Lima.

Todo sugiere que Metrovías puso a funcionar la escalera sin la seguridad técnica apropiada, aunque la verdad oficial se conocerá al finalizar las pericias realizadas allí por la Policía. Por lo pronto, según informó el sub-

comisario Cuez, la escalera "loca" fue clausurada.

A raíz del accidente y posterior operativo de rescate y asistencia de los heridos, el servicio de las líneas "E" y "C" sufrió demoras en el transcurso de la mañana.

Para algunos usuarios de la primera de esas líneas, lo de hoy fue como una confirmación de sus peores sospechas. Así lo interpretó Pablo Meritz, técnico en computación que viajaba a diario desde "José María Moreno" a "Independencia", para combinar con la "C" que

lo lleva a Retiro.

"No me extraña que haya pasado algo así, porque yo uso esta línea hace cuatro años y te aseguro que es lamentable -expresó el joven-. Algunos días,

en los andenes de ciertas estaciones hay un olor a podrido insoportable. Nunca nadie explicó nada ni mucho menos solucionó el problema".

"Una vez pregunté y me dijeron que era por el agua estancada, pero eso lo dijo un empleado, nunca la empresa dio oficialmente la cara por ese olor asqueroso", protestó Pablo.

Marcia Cristoni, recepcionista, otra pasajera de la Línea "E", se quejó de "lo poco que respetan a la gente en esta línea, porque de pronto subís a un tren pensando que para en todas las estaciones, como corresponde, y te llevan de un tirón a la terminal".

"Yo bajo todos los días en esta estación y esa escalera por lo general no anda -agregó Marcia-. Hoy la funcionó y pensé que era mi día de suerte. En realidad tuve suerte, porque me salvé raspando de quedarme atrapada allí".



Policías y bomberos dialogan con una empleada de la empresa de seguridad del Subte.

Tras el insólito accidente, la escalera mecánica fue clausurada a la espera que los peritos determinen si hubo negligencia en el manejo del artefacto.

Hubo Negligencia y hay Falta de Capacitación del Personal

"Esta locura fue por negligencia de la empresa Metrovías y por lo poco que capacita a sus empleados", expuso hoy a **Crónica** el abogado Edgardo Lopresti, usuario del servicio subterráneo de trenes y testigo de los hechos suscitados esta mañana en la estación Independencia de la Línea E cuando -a su entender- "algún tarado movió al revés la escalera mecánica" de egreso haciendo caer a decenas de personas.

El testimonio coincidió con el del estudiante de Ciencias Económicas, José S., quien también presenció el accidente cuando dejaba aquella parada rumbo a la Universidad Argentina de la Empresa. "La gente se caía para atrás, era terrible, y los de seguridad gritaban: 'agárrense, que no la podemos parar (la escalera)'".

"Desde la otra escalera vi que personal de uniforme llevaba desmayada, en andas, a una mujer con toda la cabeza lastimada -tenía las capas de piel levantadas; se veía solo un tejido muy delgado-, y que la sentaban en un espacio de transición. Junto a ella había otra chica, con problemas en el ojo y en la nariz, a la que le salía sangre de la cabeza. Y un policía haciendo que la gente despegara el lugar. La chica decía que su suegra también se había lastimado, y gritaba. También noté que los (empleados) de la boletería llamaban a emergencias de la misma empresa, no del SAME", narró Lopresti, a la par que deploraba que en las estaciones del subte "hay mucha gente al pedo, incluso de la Policía

(Federal), que no sé qué hacen ni para qué están porque en vez de ayudar alejaban a la gente que ayudaba solidariamente y se ofrecía a llamar por teléfono a los familiares".

"Yo había bajado (del convoy) en Independencia. Y me descompué por haber visto eso, ya que el jueves fui asaltado en Recoleta, a metros de Buenos Aires Design, porque la policía también estaba dibujada", acusó.

El testigo interpelló si la presencia de policías en las estaciones de subtes "es para que la responsabilidad de Metrovías quede atenuada en casos como estos", ya que "está a la vista que los (empleados) de seguridad de Metrovías no saben hacer nada. La gente, al menos, si ve algo así, agarra un teléfono y llama a un familiar de un teléfono público. Y me pregunto: ¿no tienen teléfono en las boleterías?".

José, otro testigo de los hechos en la estación subterránea, relató que se produjeron cuando "la gente estaba subiendo por la escalera, que estaba parada, detenida, sin moverse, y repentinamente empezó a moverse pero hacia abajo. La gente empezó a caer hacia atrás, gritando. Y los de seguridad gritaban que se agarran porque 'no la podemos parar'. Fue terrible. Y absurdo. Las personas se golpeaban la cabeza, las rodillas; se caían de espalda, porque además se aferraban al pasamanos instintivamente y éste también los impulsaba hacia abajo. No puedo creer que haya pasado esto. Es una irresponsabilidad total", dijo.



BARREDA INSISTE EN SER EXCARCELADO

El odontólogo platense Ricardo Barreda, condenado a reclusión perpetua por el crimen de su esposa, su suegra y sus dos hijas, radicó ante la Justicia un nuevo pedido de excarcelación, esta vez al considerar que teniendo en cuenta el denominado sistema del "dos por uno", se le deberían computar 14 años de prisión.

En la presentación, el abogado defensor del cuádruple homicida, Octavio Etchegoyen Lynch, planteó ante el Tribunal de Casa-

ción bonaerense que se debe aplicar para Barreda el mismo principio jurídico utilizado para liberar a Roberto Labonia, quien había sido condenado a prisión perpetua por el crimen de la joven Valeria Servadio, asesinada en 1992.

Labonia fue liberado recientemente por disposición de la Cámara de Casación, por aplicación de la ley denominada del "dos por uno", que establece que se debe computar doble el tiempo

que una persona lleva privada de su libertad cuando no tiene sentencia firme, luego de cumplidos los dos años de prisión preventiva.

● CATORCE AÑOS

"Barreda se encuentra a casi ocho años de haber sido detenido, lo que podría traslucirse, según el cómputo, en catorce años efectivamente computables a su favor, y sin que medie en la presente causa sentencia firme", se

señaló en la presentación.

"Con ello, el plazo que viene cumpliendo aparece a todas luces como desmedido, arbitrario y vulnerable de cualquier interpretación que se quisiera hacer en lo que hace a la razonabilidad del mismo, sea mediante el Código de rito o merced de la legislación internacional, de jerarquía constitucional", agregó el abogado de Barreda.

El odontólogo de 64 años fue condenado a reclusión perpetua

por el crimen de su esposa, su suegra y sus dos hijas, en agosto de 1995, por los jueces de la Sala I de La Plata, Pedro Soria, Eduardo Hortel y María Rosentock.

Desde esa fecha, la condena a reclusión perpetua no está firme porque fue apelada ante los Tribunales superiores, que aún no se expidieron.

En el fallo tras el juicio oral, el Tribunal condenó a Barreda por el delito de triple homicidio calificado y homicidio simple.

Conmoción por Pacto Suicida en Colegiales

En un escalofriante pacto suicida, una matrimonio murió calcinado hoy al incendiar el departamento en el que vivían, en la zona del barrio porteño de Colegiales. Según indicaron fuentes policiales, el dueño de casa mató a su esposa con un balazo en la sien, luego inició el fuego y por último se disparó en la boca. La pareja habría tomado esta terrible decisión acuciada por problemas económicos y al no haber podido superar la muerte de un hijo ocurrido tiempo atrás en un incendio en Mar del Plata. El siniestro generó pánico entre los habitantes del edificio, que debieron ser inmediatamente evacuados, algunos de ellos con principio de asfixia, y tuvieron que intervenir tres dotaciones de Bomberos para evitar que las llamas se propagaran a otros departamentos.

El incendio se produjo en el noveno piso de un edificio ubicado en la calle Alvarez Thomas

1256, en su intersección con Virrey Loreto, según informaron fuentes de la comisaría 37ª. Tres dotaciones del cuartel Belgrano de los

Bomberos de la Federal debieron acudir al lugar para tratar de que las llamas no se propagaran al resto del edificio. Tuvieron que combatir el siniestro desde dos frentes: en el interior del edificio y desde el exterior, mediante un hidroele-

vador, una larga grúa con una plataforma desde la cual los bomberos pudieron ascender hasta el noveno piso y echar agua a través del balcón del departamento que se incendiaba.

Todos los habitantes, de los niveles superiores e inferiores, debieron ser inmediatamente evacuados por prevención, aunque los efectivos de lucha contra el fuego lograron circunscribirlo al departamento donde se originó y pudieron extinguirlo. Igualmente, varios de los evacuados sufrieron principio de asfixia y de-

La pareja habría decidido inmolarse por problemas económicos y angustiada por la muerte de su hijo en un incendio.

bieron recibir oxígeno de una ambulancia que rápidamente llegó al lugar. Una mujer sufrió una crisis nerviosa y debió ser medicada.

En el departamento incendiado vivía un matrimonio mayor, cuyos integrantes tenían entre 60 y 65 años, y su identidad no se había brindado aún al cierre de esta edición. Sus cadáveres quedaron totalmente carbonizados y la policía

confirmó que ambos se habían autoinmolado porque atravesaban gravísimos problemas económicos y también una fuerte depresión por el deceso de su único hijo.

"Yo estuve hablando con la mujer el otro día y me dijo que ellos ya no querían seguir viviendo, que estaban hartos de sufrir así", señaló una conmocionada habitante del 7º piso.



Asesinó a su Mujer de un Tiro, Prendió Fuego el Departamento y se Mató

PANICO POR INCENDIO EN VILLA DE RETIRO



Los bomberos lograron evitar que las llamas se propagaran.

Un incendio destruyó totalmente esta mañana una vivienda de la Villa 31, en la zona de Retiro, afectó a las linderas y por momentos amenazó a extenderse a gran parte del asentamiento, uno de los más extensos de esta Capital, pero la rápida intervención de cuatro dotaciones de bomberos y la solidaria colaboración de los vecinos lograron conjurar lo que habría podido convertirse en un desastre.

Por razones que aún no se han determinado fehacientemente, pero que presuntamente serían consecuencia de un cortocircuito, a las 9 se inició el siniestro en la casa 19 de la manzana 3 de la Villa 31, detrás de la terminal de ómnibus, una vivienda de mampostería de dos plantas, hogar de la familia de Adrián Galeno, de 53 años, de su esposa Fidelina Silvero, de 50, y de sus tres hijos,

Lilian de 16, Wildo, de 21 y Eva, de tres años. A esa hora, los conyuges habían salido a sus ocupaciones habituales, y dentro de la finca dormían los hijos.

Los vecinos dijeron que primero percibieron un intenso olor a quemado y que inmediatamente aparecieron las llamas que se propagaron con inusitada rapidez. "Entre el olor a quemado y el fuego transcurrieron un par de minutos. En un instante la casa ardía por los cuatro costados. Llamamos a los bomberos, pero no nos quedamos de brazos cruzados. Volteamos la puerta y rompimos las ventanas porque sabíamos que los chicos estaban adentro y queríamos facilitarles el escape.

Lilian, Wildo, y Eva se despertaron en medio de las llamas pero no cayeron en pánico, sino que lograron evacuar ordenadamente la casa

e, incluso, rescataron algunos bienes, entre ellos una moderna radio y reproductora de discos compactos.

Cuatro dotaciones del cuartel de Recoleta llegaron inmediatamente al lugar y se pusieron a la tarea de combatir las llamas, y como la vivienda ya no tenía salvación, centraron el esfuerzo en circunscribir el incendio y evitar que se propagara a las fincas linderas.

Tras dos horas de duro trabajo lograron su propósito, comprobándose que las pérdidas habían sido totales.

Adrián Galeno, avisado en su lugar de trabajo, se hizo presente en el lugar del siniestro y declaró que aunque había perdido sus pertenencias y se encontraba prácticamente en la calle, agradecía que ningún miembro de la familia fuera víctima del incendio.

Travestis Destrozan Comisaría ↑ Últimó a su Esposa a Maderazos

MENDOZA.- Siete travestis detenidos esta madrugada en la capital mendocina ocasionaron numerosos daños en el interior de una comisaría hasta que fueron reducidos por efectivos del Grupo de Combate de Infantería. El hecho ocurrió alrededor de las 3.30 en el interior de la seccional policial 3ª situada en calle Rioja al 1200, en pleno centro de esta ciudad. En el marco de un operativo policial fueron detenidos siete travestis que se encontraban en diversas calles de la zona céntrica y que fueron trasladados a la seccional. Ya en el interior de la comisaría y "totalmente desbordados", comenzaron a "romper los vidrios

que dan al patio interno y también varios muebles", indicaron fuentes policiales.

Ante la magnitud de la situación se solicitó la intervención de efectivos del Grupo Combate de Infantería policial, quienes lograron reducir a los revoltosos y trasladarlos a la penitenciaría provincial.

Según voceros de la comisaría, durante la revuelta uno de los travestis "se autoleonó provocándose un traumatismo leve en hemitórax derecho, siendo asistido en la seccional". Interviene en la investigación de los hechos la jefatura de Faltas de turno, Mónica Araujo de Carranza.

PEHUAIJO.- Un hombre mató hoy a su mujer a golpes, con una madera, en su vivienda de esta ciudad bonaerense y fue detenido horas más tarde cuando trataba de huir. El crimen ocurrió en una vivienda de la calle Guido Spano al 550, donde Juan Carlos Montrubianesi, de 47 años, vivía junto a su esposa Carmen Irene Pérez, de la misma edad.

Esta madrugada, tras una discusión por motivos que se ignoran, el hombre comenzó a golpear a su mujer con un trozo de madera, provocándole múltiples hematomas y lesiones en todo el cuerpo y en la cabeza. Montrubianesi huyó de la casa en una bicicleta y la mujer quedó

tendida agonizante en la cama, donde horas más tarde la encontraron sus vecinos. Páez tenía el rostro desfigurado a golpes y severas dificultades para respirar, por lo que de inmediato fue trasladada al hospital municipal local, donde horas más tarde falleció.

Según determinó la autopsia, la mujer murió por destrucción de centros vitales por hematomas y edema cerebral. Más tarde, la policía logró detener al violento marido en la estación de trenes local cuando se disponía a ascender a un tren en dirección a Capital Federal, y quedó a disposición del juez de Trenque Lauquen, Guillermo Martín.

UNIVERSITARIAS

● UCA

La pontificia Universidad Católica Argentina dictará el 13, 20, 27 de setiembre y 4 de octubre, de 18 a 20 el curso "La encuesta como método de investigación en las ciencias políticas" a cargo de Carlos Gervasoni, master en Políticas Science de la Universidad de Stanford, Estado Unidos. El objetivo es estudiar las aplicaciones de los métodos de investigación por encuesta al campo de acción de los politólogos. Se relevarán las principales funciones que las encuestas cumplen en áreas como las políticas públicas, las campañas electorales, la imagen institucional y la investigación académica. Informes e inscripción Facultad de Ciencias de Derecho y Ciencias Políticas, Av. Alicia Moreau de Justo 1400, Tel. 4349-0200.

● UADE

Dentro del ciclo 2000, del Colón a la UADE, la Universidad Argentina de la Empresa anuncia para setiembre un ciclo de conciertos durante los lunes 4, 11, 18 y 25, a las 19, en el salón auditorio

de la Universidad. Lima 717 con entrada libre y gratuita. Entre los intérpretes se cuentan Martín Ackerman Quinteto, Orquesta Juvenil de Quilmes y Coro de Cámara de Instituto French.

● IAAI

El Instituto Argentino de Automatización Industrial anuncia el dictado del curso sobre Introducción a la Administración de Recursos Humanos desde el 28 de agosto en el horario de 9 a 12.30 y 13 a 17. El mismo estará a cargo de Guillermo Mario Risenkamp, especialista y docentes de varias universidades nacionales. Informes en Estados Unidos 1721, tel. 4381-5138. Fax: 4384-8728. Email: info@automatización-com.

● ITBA

El Instituto Tecnológico de Buenos Aires y Reatlet de Argentina firmaron un acuerdo para trabajar en forma conjunta. La finalidad principal del mismo es promocionar y realizar estudios complementarios en la instalación de equipos y antenas

destinado a los servicios de telecomunicaciones. El convenio demuestra la inquietud tanto del ITBA como Reatlet de velar por las condiciones ambientales y la protección de la sociedad contra todo riesgo de contaminación.

● BECAS

La National Humanities, Research Triangle Park de North Carolina ofrece becas para investigación de posdoctorado en historia, lengua, literatura y filosofía y otros campos de las humanidades. La duración es de un año los requisitos incluyen poseer un doctorado en la área de las humanidades o logros profesionales equivalentes. El monto de la beca se determina de acuerdo con las necesidades de cada investigador y los montos varían entre 30.000 y 50.000 dólares anuales. Inscripción en Fellowship Program, National Humanities Center, 7 Alexander Drive, P.O. Box 12256, Triangle Park, NC 27709. Cierre de inscripción 15 de octubre de 2000.

● OBSTETRICIA

Del 20 al 23 de setiembre se realizarán en esta Capital las XVIII Jornadas de Obstetricia "Sogiba 2000" que, organizadas por la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Buenos Aires, serán presen-

tiadas por su titular, el profesor Oscar Contreras Ortiz. El escenario será un flamante hotel de la zona de Puerto Madero; la reunión ofrecerá a los participantes una metodología renovadora.

TRAGEDIA AEREA EN BAHREIN

MANAMA, 23 (DPA).— Un avión de la línea aérea Gulf Air se precipitó hoy en el Golfo Pérsico cerca de la capital de Bahrein, Manama. Según las primeras informaciones, unas 150 personas se encontraban a bordo del Airbus A320. Un representante del Ministerio de Información dijo a una importante cadena de televisión que el avión despegó de Manama y estaba en viaje a El Cairo, Egipto.

La aeronave se precipitó luego de que uno de sus motores se prendiera fuego, según la misma fuente.

Un equipo de guardacostas y dos helicópteros consiguió llegar sin mucha demora al lugar del siniestro, agregó el Ministerio de Información, para iniciar las primeras y dramáticas tareas de rescate.

Aunque en un principio se informó que el avión cubría la ruta El Cairo-Manama, posteriormente se supo que el aparato volaba en sentido contrario, desde la capital de Bahrein a la de Egipto.

La fuente, que pidió el anonimato, precisó que antes del accidente el aparato sufrió un incendio en uno de sus motores y se precipitó a aguas del Pérsico poco minutos después del despegue.

Inmediatamente se conocieron el accidente, los servicios de rescate marítimo bahreíes iniciaron las labores de búsqueda de posibles sobrevivientes en las aguas del Pérsico. La compañía aérea Gulf Air es un consorcio con participación de capitales de varios países árabes del Golfo Pérsico y tiene su base

Airbus con 150 Personas a Bordo se Precipitó a las Aguas del Golfo Pérsico

desde la salida misma del moderno avión que algo andaba mal, ya que en pocos segundos alcanzaron a observar cómo uno de los moto-

res se prendía fuego y rápidamente se precipitó sobre las aguas del Golfo Pérsico con unas 150 personas a bordo, según las cifras que pudieron consignarse a poco de producirse el siniestro.

En el aeropuerto de Manama, la tensión iba en aumento debido a la dramática situación, mientras que con el correr de los minutos se incrementó notablemente el número de socorristas, que en guardacostas y helicópteros se esforzaban en las tareas de rescate del conmocionado suceso, que se suma a una larga lista de tragedias aéreas.

En un principio, había muchos que no podían creer que un Airbus se precipitara, pero así sucedió y también vino a la memoria de los entendidos el trágico accidente de no hace mucho tiempo sucedido con un Concorde en plena ciudad de París.

Familiares de varios de los pasajeros que iban en el Airbus estallaron en crisis nerviosas en el aeropuerto de Manama al enterarse de que se había caído y aguardaban consternados noticias de sus seres queridos, pero aún no había datos oficiales respecto al penoso hecho, que sacudió a toda esta parte del planeta.

CAYO AVIONETA EN VENEZUELA

CARACAS, 23 (AP).— Una avioneta comercial con siete personas a bordo se precipitó a tierra hoy en un remoto paraje de la Amazonia venezolana, causando la muerte de cuatro de sus ocupantes, informó la defensa civil. El coronel Orlando Bermúdez, jefe de la defensa civil de Amazonas dijo que

los socorristas encontraron los restos de la avioneta en una zona selvática cercana al municipio Manapiare, lugar de destino de la aeronave, ubicado a unos 600 kilómetros al sur de Caracas.

En una entrevista con la cadena radial Rumbos, Bermúdez dijo que la avioneta de la aerolínea Wayu-

mi se estrelló 30 minutos después de haber despegado de Puerto Ayacucho, capital del estado de Amazonas, con destino al vecino poblado de Marieta de Manapiare. La emergencia fue reportada por el capitán de la aeronave Jorge Marcipe, pero se desconocen las razones del accidente.

Crimen Pasional Horroriza a Brasil

SAN PABLO, 22 (EFE y ANSA).— El director de redacción del diario brasileño "O Estado de São Paulo", Antonio Marcos Pimenta Neves, sospechoso de haber asesinado a una periodista con la que tuvo una relación amorosa, fue ingresado en un hospital por una "dosis excesiva de sedantes", en un evidente intento por quitarse la vida, informó su propia empresa.

El periodista, de 62 años, fue internado en el Hospital Albert Einstein, de la ciudad de San Pablo, debido a que "tomó una dosis excesiva de sedantes" y "se encuentra en coma inducido", agregó la Agencia Estado.

Pimenta Neves está bajo sospecha de haber asesinado el domingo pasado de dos tiros de pistola a la periodista Sandra Gomide, de 32 años, con la que mantuvo durante los tres últimos años una relación sentimental que se rompió recientemente.

Después de la muerte de Gomide, periodista especializada en economía que fue encontrada sin vida en una estancia a unos 70 kilómetros de San Pablo, Pimenta Neves permaneció en paradero desconocido hasta que anoche se reveló su ingreso en el hospital.

La Policía Federal brasileña había librado una orden de captura contra el periodista, debido a los "indicios" en su contra, en base a testimonios de personas que lo vieron en el lugar de los hechos.

"O Estado de São Paulo" informó de Pimenta Neves había entrado en contacto con el director general del periódico, Ruy Mesquita, a quien le dijo que se encontraba muy afectado y que su decisión era entregarse a la justicia.

En el mismo comunicado del diario se informó que el periodista había presentado su renuncia, que no fue aceptada, y que se le sugirió que tomara un permiso para someterse a tratamiento médico.

Dos semanas antes de su muerte, Gomide formuló en la policía una denuncia contra Pi-

menta Neves por alegada agresión y amenazas. Las autoridades policiales creen que el asesinato no fue premeditado y se debió a un arrebato pasional.

El crimen pasional que envuelve al prestigioso periodista conmocionó a Brasil y dejó al descubierto una historia de "relaciones peligrosas" en uno de los periódicos más importantes del país.

Pimenta Neves había anunciado que se entregaría a la policía hoy pero anoche intentó suicidarse. Los médicos lo mantienen en un coma inducido para evitar daños cerebrales.

El periodista había prometido que se entregaría sin oponer resistencia en diálogo telefónico con el editor responsable y propietario de la publicación, Ruy Mesquita.

El anuncio fue hecho a través de una nota oficial de la empresa editora, publicada por el diario, en la que el propio Mesquita se mostró "consternado por la tragedia" y se puso a disposición de las autoridades.

Pimenta Neves llamó a Mesquita y le aseguró que su abogado, Claudio Mariz de Oliveira, entraría en contacto con la policía para preparar su entrega.

"Mesquita recibió una llamada telefónica de Pimenta Neves, que se mostraba muy afectado por los acontecimientos e informaba que se encontraba en San Pablo, en un local que no reveló", dijo la nota. El asesinato, que acaparó la crónica roja de los principales diarios de Brasil, ocurrió el domingo en el haras Setti ubicado en la localidad de Ibiuna, a 30 kilómetros de San Pablo.

Pimenta Neves, uno de los más respetados periodistas del país, está acusado de matar de tres tiros y a sangre fría a Sandra Gomide, de 32 años y ex editora de Economía del diario, quien había roto una relación sentimental de tres años.

Varios testigos vieron a Pimenta Neves, 30 años mayor que Gomide, alejarse del lugar del crimen e incluso escucharon a la mujer gritar "¡no, Pimenta, no!", antes de que retumbaran los disparos.

Pero el crimen pasional dejó al descubierto una historia de amor, poder y odio, que conmocionó a la redacción del diario "O Estado".

Gomide, por entonces una simple redactora, conoció hace tres años a Pimenta Neves cuando éste asumió la dirección de la Gazeta Mercantil, un respetado diario económico paulista.

"Cuando se trasladó a 'O Estado' la llevó para el diario, primero como redactora especial. En sólo dos años pasó a ser editora de la sección Economía, una de las más importantes del periódico", dijo un periodista del diario, que prefirió mantenerse en el anonimato.



Sandra Gomide, la asesinada a balazos.



Marcos Pimenta Neves está internado.

PINOCHET REAPARECIO EN PUBLICO

Asistió a Homenaje al Cumplirse 27 Años de su Nombramiento Como Jefe del Ejército Chileno

SANTIAGO, Chile (EFE).— Augusto Pinochet hizo hoy su primera aparición pública desde que el pasado 8 de agosto la Corte Suprema de Justicia le retiró la inmunidad parlamentaria para permitir su procesamiento por los crímenes atribuidos a la llamada "Caravana de la Muerte", en octubre de 1973. El ex dictador chileno asistió al homenaje que le tributó la fundación que lleva su nombre al cumplirse 27 años desde que fue nombrado comandante en jefe del Ejército chileno, pero no emitió declaración alguna.

Resguardado por un fuerte dispositivo de seguridad que lo mantuvo alejado de la prensa durante todo el acto, el general retirado descubrió un monumento en memoria de las miembros de las Fuerzas Armadas y del Orden que murieron en enfrentamientos con los grupos armados de izquierda durante el régimen militar

que él encabezó. "Nuestro presidente, Augusto Pinochet Ugarte, agradece sinceramente a todos y cada uno de ustedes su valiosa presencia en esta ceremonia", declaró un representante de la Fundación al término del acto que duró menos de una hora.

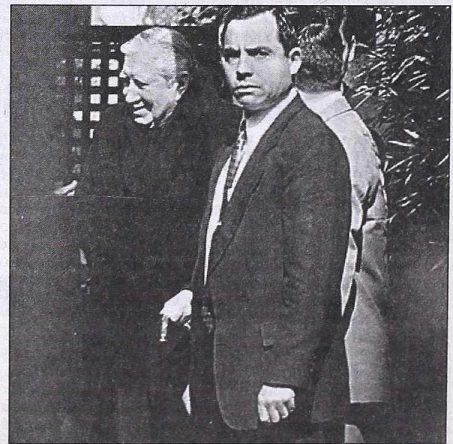
Al homenaje acudieron parlamentarios derechistas, generales retirados, ex ministros del gobierno militar y colaboradores de Pinochet, entre ellos sus abogados, pero no asistieron el comandante en jefe del Ejército, Ricardo Izurieta, y el general director de Carabineros, Manuel Ugarte, a pesar de que estaban invitados.

Con semblante sonriente y acompañado de su esposa, Lucía Hiriart, Pinochet llegó a la sede de la fundación que lleva su nombre a las 11.30, hora local, en un Mercedes Benz, escoltado por varios automóviles, dos ambulancias y policías en moto.

Las calles aledañas, que permanecieron cerradas al tránsito, fueron escenario de la manifestación de apoyo de un centenar de simpatizantes, que recibieron con gritos y aplausos la llegada del ex comandante en jefe del Ejército. En el homenaje, que duró alrededor de una hora, el presidente de fundación, Hernán Briones, leyó un discurso en el que elogió el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 y los 17 años de gobierno militar.

Posteriormente, Augusto Pinochet cortó la cinta y descubrió un mural en recuerdo de los militares y civiles "caídos en actos terroristas" durante su gobierno.

Según comentaron a la salida los asistentes al acto, Pinochet -que se sostenía en pie ayudado de un bastón y apoyado en su esposa- dio muestras de gran entereza y serenidad, a pesar del carácter emotivo de la ceremonia.



Augusto Pinochet, sin fueros, reapareció en público.



¡HUNDIDO!



Mientras algunos aún tienen esperanzas, familiares rezan por el descanso eterno de los marinos. Dolor e indignación. Familiares rechazaron las honras fúnebres.

Escándalo Nacional en Rusia

MURMANSK, Rusia, 23 (EFE). - El drama del submarino ruso "Kursk" estalló hoy en escándalo nacional tras increpar las familias de los tripulantes al presidente Vladimir Putin y negarse a toda honra fúnebre hasta que no se rescaten los cuerpos. Putin regresó a Moscú de madrugada tan silenciosamente como se había ido al Ártico doce horas antes para consolar a más de 400 familiares encerrados en una base naval, en una tensa reunión que degeneró en tumulto contra el poder, según algunas filtraciones.

"¿De aquí no sale vivo, lo despedazarán en la calle!", le dijo una de las viudas de los 118 tripulantes, incrédula ante la verdad oficial que dio por muertos a los marinos, dejó para más adelante la recuperación de cadáveres y decretó un día de luto nacional.

La tensa reunión de Putin con los deudos de la dotación del "Kursk" se prolongó hasta altas horas de la madrugada, tras lo cual el número uno del Kremlin regresó a toda prisa a Moscú.

Los familiares pidieron al presidente ruso, quien sólo al cuarto día del hundimiento del "Kursk" hizo su primera aparición pública, que

cancelara el duelo nacional decretado para hoy, pero Putin replicó que no había tiempo para ello.

La prevista salida hoy al mar, al lugar donde yace hundido el submarino nuclear, para arrojar coronas de flores, y en la que debía participar el jefe del Estado, fue aplazada hasta mañana. Los deudos pidieron y lograron la cancelación de la ceremonia fúnebre anunciada para

"Kursk", después de que submarinistas noruegos entraran en la nave e informaran de que estaba completamente inundada.

Los familiares se siguieron aferrando a una mínima esperanza por las informaciones suministradas que señalaban la existencia de pequeñas bolsas de aire, aunque los especialistas noruegos indicaron que era imposible la supervivencia dentro del "Kursk".

La Armada comunicó ayer que la mayor parte de los tripulantes del "Kursk" murió en el momento del accidente, lo que añadió mayor confusión a las informaciones antes divulgadas sobre el mantenimiento del contacto con los marinos días después del naufragio.

Las operaciones de rescate continúan al menos oficialmente, con un buque de la Armada en el lugar del naufragio, pese a que ayer ya partieron del lugar los equipos de especialistas noruegos y británicos que alcanzaron y abrieron el submarino.

En las guarniciones del oeste del país, especialmente en la ciudad de San Petersburgo, se celebraron ceremonias especiales en honor de los marinos muertos y en todas las bases navales se guar-

El Drama en el Ártico Desencadenó el Odio de los Familiares de Marinos Contra Putin. Rechazan las Honras Fúnebres Hasta Recuperar Cadáveres

hoy en Vidiáev, la base del "Kursk", y oraron en la iglesia por las almas de los difuntos y por aquellos que "aún pudieran estar vivos" en el fondo del mar.

Mientras, las banderas nacionales y locales ondearon a media asta en toda Rusia en el día de duelo decretado por la muerte de los tripulantes del submarino nuclear, hundido en el mar de Barents el pasado día 12.

Hace dos días, las autoridades rusas confirmaron oficialmente la muerte de los tripulantes del



Putin, urgente a Moscú. Arrecian críticas por desastre en el Ártico.

dó también un minuto de silencio.

En las iglesias y monasterios de todo el país se ofrecieron servicios religiosos, y el patriarca de Rusia, Alexéi II, subrayó en un oficio que "la tragedia de la tripulación del

submarino ha colmado de dolor a todo el país".

En Bielorrusia también se observó este día de duelo, y todos los programas de entretenimiento en radio y televisión fueron cancelados.

Niegan Aumento de Radiactividad en el mar

MOSCU, 23, (AFP). - El jefe del estado mayor de la marina rusa, Viktor Kravchenko, desmintió este miércoles informaciones de los meteorólogos según las cuales la radiactividad aumentó sensiblemente en el mar de Barents, según la agencia Interfax.

"Los expertos militares miden la radiactividad hora tras hora" declaró un responsable de la marina.

Meteorólogos de Murmansk indicaron previamente que registraron un aumento de radiactividad en las orillas del mar de Barents donde el submarino nuclear "Kursk" se hundió el 12 de agosto con 118 tripulantes.

"HUELLA NEGRA DE VERGÜENZA"

MOSCU, 23, (DPA). - La prensa de Rusia coincide hoy en que la tragedia del submarino atómico "Kursk", hundido en el mar de Barents con 118 tripulantes, constituye una señal de advertencia para que se realicen cambios en el Estado, el Ejército y la sociedad rusos.

"Los errores cometidos por los responsables de una catástrofe nacional ya han causa-

do tensiones entre el Poder y la sociedad alarmada", apunta el periódico "Trud".

"En nuestras almas queda una huella negra de vergüenza e incompreensión. El Estado, que nosotros fundamos, apenas es capaz de proteger y salvar a sus ciudadanos", señala el rotativo en su análisis de la dimensión del drama en el mar de Barents.

El Papa, con Profundo Pesar

CIUDAD DEL VATICANO, 23 (EFE). - El papa Juan Pablo II expresó hoy en el Vaticano su profundo pesar por la muerte de los 118 marineros rusos en el submarino "Kursk", destacando

que la mayor parte de ellos eran jóvenes. "Os pido que recordemos por los 118 hombres que han muerto en el submarino ruso Kursk. La mayor parte de ellos eran jóvenes. Expreso mi profundo

pesar y mi solidaridad a las familias y pido a Dios que los acoja en su paz", afirmó al Pontífice al final de la audiencia general de los miércoles, celebrada en la plaza de San Pedro.

LA INYECTAN POR CRITICAR

PARIS, 23, (EFE). - El diario francés "Le Figaro" denuncia hoy el recurso a "métodos soviéticos" en Rusia al mostrar el instante en el que a la madre de uno de los marinos muertos en el submarino nuclear "Kursk" le fue puesta una inyección sedante tras criticar furiosa a las autoridades de Moscú.

Junto al titular "El misterioso pinchazo a una madre rusa en cólera", "Le Figaro" muestra en su portada un fotograma tomado de la televisión y ampliado, en el se aprecia el momento en el que la madre que arremetió contra la dirección rusa por su pasividad en la tragedia es abrazada por otra mujer con una inyección en la mano.

RIVER

NO TIENE FRONTERAS: COPO EL MARACANA



Cardetti, autor del segundo gol, fue vital en el triunfo "millonario".



Todo River se junta en el festejo del primer gol convertido por Sarabia en el triunfo logrado en Brasil.

RIVER TUVO POCAS CHANCES

FLAMENGO

1

Julio César; Maurinho, Juan, Luiz Alberto y Marco Antonio (15m ST Bruno Carvalho); Leandro Avila, Mozart, Lé (32m ST Reinaldo) y Petkovic; Edilson y Adriano. DT: Carlinhos.

RIVER

2

Bonano; Lombardi, Trotta, Berizzo (21m ST Yepes) y Sarabia; Guillermo Pereyra, Husain, Gancedo y Zapata (8m ST Gabriel Pereyra); Saviola (30m ST Angel) y Cardetti. DT: Américo Gallego.

Goles: 0-1: 12m PT Sarabia (R). Tras una serie de rebotes, luego de un córner, definió con un disparo de derecha. No pudo Guillermo Pereyra, que le erró a la volea, y entonces el balón le quedó justo para el disparo del defensor paraguayo.

1-1: 16m ST Petkovic (F). Derechazo desde afuera del área, entre varios jugadores de River, que se metió en el arco junto al palo izquierdo.

1-2: 23m Cardetti (R). En el sector izquierdo del ataque recibió un pase largo de Gancedo, corrió algunos metros y definió con un tiro cruzado de zurda, ante la salida del arquero del conjunto carioca.

Tarjetas amarillas: Avila y Mozart (F); Guillermo Pereyra y Trotta (R). Arbitro: Gustavo Méndez (regular). Estadio: Maracanã.

Público: 60.000 espectadores.

EL SOBRESALIENTE: Leonel Gancedo (R). El "cerebro" del equipo. De gran tarea, habilitó al "Chapulín" Cardetti en el segundo gol. Estuvo bien acompañado en la mitad de la cancha por Guillermo Pereyra, Víctor Zapata y Claudio Husain.



Pedro Sarabia ríe mientras Berizzo llega para felicitarlo por su gol.

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23.- River aprovechó bien las pocas situaciones que se le presentaron ante un Flamengo con notorias desatenciones y logró un histórico triunfo, por 2 a 1, en el mítico Maracanã.

De esa manera, el cuadro que dirige Américo Gallego encabeza el grupo A de la Copa Mercosur, con seis puntos en dos presentaciones.

Por su parte, el carácter de histórico remite a la primera vez que un equipo "millonario" se impuso en el tradicional estadio Maracanã de Río de Janeiro, a lo largo de los 40 años de competencias intercontinentales (incluyen Copas Libertadores de América, Supercopas y Mercosur).

El defensor paraguayo Pedro Sarabia, en la etapa inicial, y el delantero Martín Cardetti, en la segunda, anotaron para la formación riverplatense.

En tanto, el volante yugoslavo Dragan Petkovic había señalado el transitorio empate para la escuadra carioca, en el período final.

La versión de "River equipo" que pasó por Río de Janeiro se asoció al utilitarismo: así, les sacó el máximo jugo a las pocas situaciones de gol con las que contó.

Pero los dirigidos por Gallego no apelaron a la cultura de la especulación que suelen ofrecer los conjuntos argentinos que visitan territorio brasileño.

Por el contrario, sin desplegar un juego lucido, River fue inteligente, tuvo oficio y le alcanzó para maniatar a un rival tibio, con escasa picardía para generar chances de riesgo.

El equipo visitante edificó la victoria de atrás hacia adelante, con la solidez defensiva en la que Roberto Trotta emergió como baluarte, con el empuje de Víctor Zapata, la capacidad de Leonel Gancedo, la figura de la cancha, y el despliegue de Claudio Husain y Guillermo Pereyra, para convertirse en el elemento más claro para poner a compañeros propios en posición de remate.

Le Ganó al Flamengo en el Maracanã y se Afirmó Como Líder del Grupo A de la Copa Mercosur

DE PUNTA A PUNTA

GRUPO A

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
RIVER.....	2	2	-	-	4	2	6
VELEZ.....	1	-	-	1	1	2	0
FLAMENGO.....	1	-	-	1	1	2	0
UNIV. DE CHILE.....	-	-	-	-	-	-	-

Lo que viene: Martes 29: Vélez-Univ. de Chile, Miércoles 6/9: Univ. de Chile-Flamengo, Martes 12/9: Univ. Chile-River y Vélez-Flamengo.

GRUPO B

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
CRUZEIRO.....	1	1	-	-	3	0	3
PALMEIRAS.....	1	-	1	-	1	1	1
UNIV. CATOLICA.....	1	-	1	-	1	1	1
INDEPENDIENTE.....	1	-	-	1	0	3	0

Lo que viene: Martes 29: Univ. Católica-Cruzeiro y Miércoles 30: Independiente-Palmeiras.

GRUPO C

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
CENTRAL.....	1	1	-	-	2	1	3
COLO COLO.....	2	1	-	1	4	3	3
CERRO PORTEÑO.....	2	1	-	1	3	3	3
SAN PABLO.....	1	-	-	1	1	3	0

Lo que viene: Hoy: San Pablo-Central, Miércoles 30: Cerro Porteño-San Pablo y Jueves 31: Colo Colo-Central

GRUPO D

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
BOCA.....	2	2	-	-	4	0	6
NACIONAL.....	2	2	-	-	3	1	6
OLIMPIA.....	2	-	-	2	0	2	0
CORINTHIANS.....	2	-	-	1	1	6	0

Lo que viene: Hoy: Corinthians-Olimpia, Martes 29: Boca-Nacional, Martes 5/9: Nacional-Corinthians y Miércoles 13/9: Boca-Olimpia.

GRUPO E

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
ATL. MINEIRO.....	1	1	-	-	4	3	3
PENAROL.....	1	1	-	-	4	3	3
VASCO DA GAMA.....	1	-	-	1	3	4	0
SAN LORENZO.....	1	-	-	1	3	4	0

Lo que viene: Hoy: Atl. Mineiro-Penarol, Mañana: Vasco da Gama-San Lorenzo, Jueves 31: Atl. Mineiro-Vasco da Gama y Penarol-San Lorenzo.

Bonano: "Fuimos Contundentes"

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23.- La contundencia de River fue destacada por Roberto Bonano, también de buena tarea, anoche en el Maracanã.

"El partido fue difícil, como lo preveíamos, pero supimos aprovechar las oportunidades; una vez más fuimos contundentes", comentó el arquero de River y del seleccionado argentino.

Además, "Tito" Bonano dijo que "River quiere ganar todo esto porque así lo exige su historia y su gente". De todos modos, aclaró que, por ahora las cosas van bien, pero sabemos que cada partido es una historia aparte y que ya tenemos que pensar en el próximo rival.

Mientras tanto, el volante Guillermo Pereyra se refirió en términos similares con relación al encuentro que River le ganó a Flamengo por 2 a 1 y admitió que, "en el medio estuvo la clave; logramos sacarle la pelota al Flamengo y luego aprovechamos

las ocasiones. El gol de Pedro (Sarabia) los sorprendió y me parece que en el primer tiempo pudimos haber estirado la cuenta. Después del empate seguimos insistiendo y el gol del "Chapulín" fue muy lindo, por la jugada previa y por la definición.

El riocuartense admitió que se había sentido muy cómodo jugando al lado de Claudio Husain, el "Pipa" Leonel Gancedo y Víctor Zapata y que él estaba siempre a disposición del director técnico.

"Formó parte de un plantel y trato de hacer las cosas lo mejor posible cuando Gallego me lo indica. Hay tiempo para todo y River es un club que siempre está preñado en todos los torneos en los que interviene. La idea, como se sabe, es ganar todo; por eso estamos primeros en el Apertura y en la Copa Mercosur. Ojalá podamos continuar así, pero sabemos que tenemos que dar examen casi todos los días..."

Venció Cerro y Empató Católica

Victoria de Cerro Porteño sobre Colo Colo y empate entre Palmeiras y Universidad Católica, por la Copa Mercosur.

El equipo paraguayo dio vuelta un resultado adverso, ya que Colo Colo se había puesto en ventaja a través de Barticiotto, a los 10 minutos del primer tiempo. Luego Ferreyra a los 18 y 20 minutos del mismo período, anotó los goles de Cerro Porteño.

En este encuentro, disputado en el estadio "La Olla" de Asunción, fue expulsado en el segundo tiempo, Juan Carlos González, de Colo Colo.

Si bien a los locales los sorprendió

el tanto trasandino, de inmediato se insistieron en la ofensiva y en pocos minutos revirtieron el tanteador.

Asimismo, Palmeiras sólo logró rescatar un punto en su estadio, en el Parque Antártica, ante la Universidad Católica de Chile, tras igualar 1 a 1 en un partido válido por el grupo B. El visitante se puso en ventaja a los 31 del primer tiempo por intermedio de Francisco Quiroz, logrando la igualdad definitiva para el local Juninho, a los 13 del segundo tiempo.

● JUEGAN HOY

Atlético Mineiro de Brasil recibirá

al Estadio Mineiro de Belo Horizonte, a Peñarol de Montevideo, a partir de las 19.30 de nuestro país y con el arbitraje del argentino Horacio Elizondo. Ambos equipos tienen tres puntos, por lo que dirimirán el liderazgo de la zona.

Mientras Rosario Central visita al San Pablo, en el estadio Morumbi.

Por último, Corinthians enfrentará como local, desde las 21.40 de nuestro país, al Olimpia paraguayo, en un partido de "desesperados", ya que, tras dos derrotas, ambos comparten el último lugar en su zona. Dirigirá el uruguayo Jorge Larrión.

CERRO PORTEÑO

Bobadilla; Espinola, Zandoná, Cáceres, Cristaldo (Sandoval); Ferreyra, Garay, Struway, Alvarenga; Leguizamón (Ferreyra) y Campos. DT: Luis Cubilla

COLO COLO

Arbiza; Henríquez, González, Muñoz, Córdoba (Vergara); Rojas, Palacios, Pereira, Sierra; Barticiotto y Quinteros (Zúñiga). DT: Fernando Morena.

PALMEIRAS

Sergio; Arce, Thiago Matias, Gilmar y Tabaré Silva; Fernando (Lopes), Magrão, Flavio y Juninho; Asprilla (Basilio) y Adriano. DT: Marco Aurelio.

CATOLICA

Walker; Fernández, Ramírez, Alvarez y Quiroz; Lape, Ponce, Ríos y Gorosito; Madrid (Norambuena) y Brizuela (Mirosevic). DT: Wim Rijsbergen.

Goles en el primer tiempo: 10 M Marcelo Barticiotto (CC); 18 m y 20 m Francisco Ferreira (CP).

Incendencias: Fue expulsado Juan Carlos González (CC). Arbitro: Wilson Souza (Brasil). Cancha: Estadio La Olla (Asunción).

Gol en el primer tiempo: 31 m Quiroz (UC). Gol en el segundo tiempo: 13 m Juninho (P).

Arbitro: Sergio Pezzotta (Argentina). Cancha: Estadio Palestra Italia (San Pablo).

PERO LAS SUPO APROVECHAR

Sin embargo, el primer gol visitante poco tuvo que ver con estos atributos consignados: llegó después de un tiro de esquina y miles de rebotes, cuando sorpresivamente el paraguayo Sarabia metió un derechazo bajo que escapó al control del arquero Julio César.

La desventaja obligó al Flamengo a tomar las riendas del cotejo y los cariocas no escaparon a la difusa actualidad que atraviesa un fútbol brasileño desconcertado.

Problemas en el traslado de la pelota, falta de sorpresa en la llegada de volantes y marcadores y escasa coordinación defensiva se convirtieron en los defectos que impidieron que los "rojinegros" llevaran peligro continuo hacia la valla del seguro Roberto Bonano.

Lo único que pareció mantenerse firme en el equipo brasileño fue la "pegada", aunque paradójicamente el que enarboló esa condición fue un yugoslavo llamado Petkovic, quien clavó un soberbio remate desde fuera del área para establecer la transitoria igualdad.

Entonces el empate abrió la puerta del conformismo, hasta que Gancedo se dio cuenta de que la excursión brasileña podía ser más provechosa.

Ocurrió a los 23', cuando el "Pipa" habilitó certeramente a Cardetti, quien enfrentó cara a cara al arquero rival y lo sometió con tiro bajo y esquinado: 2-1 para River, ciento por ciento de eficacia.

De allí hasta el final el equipo "millonario" se defendió con la pelota, no se retrasó en exceso y apenas si pasó una zozobra final sobre los 45 minutos, cuando Juan definió mal ante un Bonano que cubrió bien la valla y el posterior rebote de Reinaldo fue restado casi en la raya por Claudio Husain.

La versión del "River utilitario" pasó por el Maracanã y la cosecha rindió frutos: victoria y nuevos puntos para pasar a comandar la zona, en la que también intervienen Vélez y Universidad de Chile.

Es la Primera vez en su Historia que Logra Traerse un Triunfo del Mítico Estadio Brasileño



Regular

Zapata se anticipa a Maurinho y conecta el cabezazo que se irá desviado.

Van a Revisar a Zapata y Berizzo

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23.- Víctor Zapata y Eduardo Berizzo acusaron sendas lesiones y en las próximas horas serán sometidos a minuciosos estudios para establecer el grado de las mismas.

Zapata fue reemplazado por Gabriel Pereyra, a los 8 minutos del segundo tiempo, a su pedido. Por su parte, el "Toto" Berizzo recibió un golpe en el tobillo izquierdo y a los 21 minutos de la segunda etapa le dejó el puesto a Mario Yepes. Los primeros estudios a Zapata y Berizzo no dan cuenta de lesiones graves pero, para evitar cualquier inconveniente, se les realizarán placas y otros exámenes.

Si bien hasta el momento el director técnico Américo Rubén Gallego no anticipó la formación que enfrentará a Rosario Central el próximo domingo por la cuarta fecha del torneo Apertura 2000, el "Toto" Berizzo era "número puesto" para ocupar la posición de volante central. No puede decirse lo mismo de Zapata, quien anoche tuvo un buen desempeño, dado el debut de Ariel Ortega.

La actividad de estos jugadores en la práctica de mañana sería más liviana que la del resto del plantel, teniendo en cuenta las dolencias con las que regresaron de Río de Janeiro, luego de la victoria "millonaria" por 2 a 1 sobre Flamengo, en un cotejo correspondiente al grupo A de la Copa Mercosur. Gallego no mostró mayor preocupación por las lesiones, aunque de inmediato se puso en contacto con el médico del plantel, Luis Seveso.



El defensor paraguayo Pedro Sarabia le gana a Luiz Alberto y se va por el lateral generando un ataque de River.

El Primer gol Oficial del Paraguayo Sarabia

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23.- El derechazo de Pedro Sarabia superó a Julio César y se transformó en gol. Fue el primer tanto oficial del defensor paraguayo en River y lo festejó como correspondía. Además, Sarabia jugó bien en una posición de lateral izquierdo a la que no está tan acostumbrado.

Tras 89 partidos en distintas formaciones "millonarias", el "cabo" Sarabia "debutó", nada menos que en legendario histórico Maracanã. Pasaron varios torneos hasta

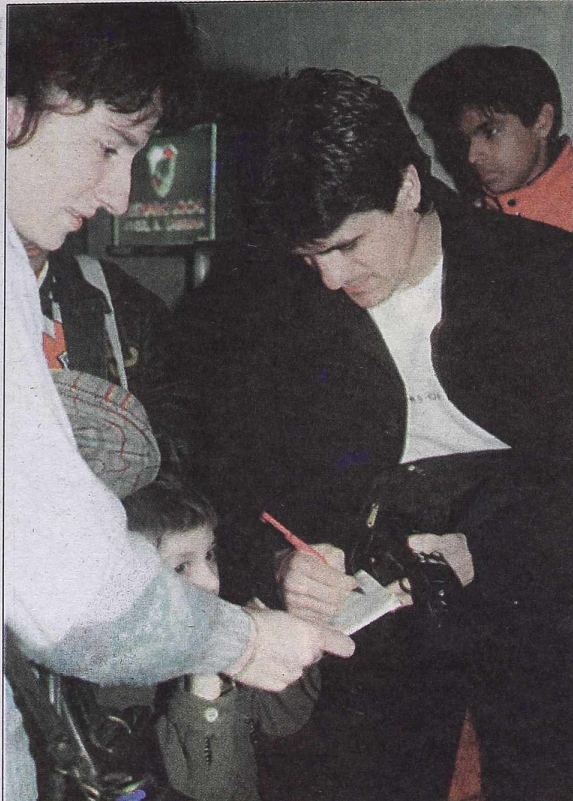
que, por fin, anoche "mojó" Sarabia en un encuentro difícil para el equipo del "Tolo" Gallego, teniendo en cuenta el rival y la cancha.

"Me hacía falta un gol, era hora de que lo hiciera", señaló el defensor de River poco después del cotejo disputado en Río de Janeiro. Sarabia contó que era uno de los pocos integrantes del plantel que no había marcado goles y que, por ese motivo, recibía algunas bromas.

"La pelota me quedó justa para el remate de derecha",

agregó. Luego se refirió al partido y admitió que River había capitalizado las oportunidades que se le presentaron y que fue importante la tarea de los mediocampistas.

"Estuvimos bien concentrados y se trabajó bien en la mitad de cancha. Creo que sorprendimos al Flamengo con el planteo. Esperamos seguir ganando en la Mercosur y también en el torneo local. El domingo tendremos otro partido difícil, ya que Rosario Central es un buen equipo", expresó el zaguero paraguayo.



"Orteguita" y los consabidos pedidos de autógrafos; un ritual.

ORTEGA QUIERE

"Mi objetivo es quedarme en River para siempre y eso dependerá de mí", afirmó el "Burrito" Ortega, que el domingo volverá a ponerse oficialmente la camiseta de River.

Ortega se entrenó ayer en el estadio, en la que fue su primera práctica en el club, a las órdenes del preparador físico Alejandro Marcone, el director técnico alterno Roque Alfaro y el kinesiólogo Jorge Bombichino.

"Mi felicidad era volver a River y que se haya concretado el regreso es lo más importante para mí. Siempre trato de ser feliz y sé que en este club puedo serlo. La alegría que tengo es muy grande y estoy ansioso por jugar", admitió.

El regreso del jujeño a River se concretó al adquirir la entidad argentina el 50 por ciento del pase en 5.500.000 dólares, mientras que hay dos chances para definir la totalidad de la transferencia: el 30 de junio del 2002 el club argentino deberá pagar por la mitad restante del pase otros 5.500.000, mientras que el Parma podrá recomprar la parte que ya vendió en 8 millones.

"Orteguita" contó sus sentimientos: "Estoy muy contento por haber regresado, la alegría es grande. Vengo para quedarme, ahora tengo que esperar que pasen estos días para ver si puedo jugar contra Central".

Después reiteró que en River se sentía como en su casa y que estaba ansioso por salir otra vez a la cancha.

"Estoy esperando al domingo para salir a la cancha, ansioso por eso, los días no se pasan más", comentó.

Negó que con Aimar, Saviola, Angel y el River tenga clara ventaja sobre los otros equipos, ya que, según dijo, "eso se demuestra en el campo de juego".

Enseguía añadió: "Llego a un buen equipo, con buenos jugadores, así que tendré que aportar para que las cosas se sigan dando como hasta ahora".

Señaló que no tenía cábalas ni cosas por el estilo y que seguirá haciendo la vida normal, "aunque ahora soy más feliz".

Ariel Ortega explicó que "yo haré lo que sé hacer, lo que he hecho siempre: es decir, jugar al fútbol. Por supuesto que seguiré las indicaciones del técnico y colaboraré con mis compañeros...".

Acerca de una pregunta en el sentido de que Américo Gallego había comentado que lo quería

utilizar para abrir el ataque por el sector derecho, el "Burrito" afirmó: "Primero quiero hablar con el 'Tolo'. El es quien decidirá si voy a jugar y cómo; después de que converse podré dar una opinión más concreta".

Volvió a referirse al regreso al club de sus amores y dijo luego de pensar un poco: "Mi felicidad era venir a jugar acá, eso es lo más importante. Es fundamental que una persona sea feliz y yo en este club lo soy".

Admitió que aconsejaría a cualquier joven futbolista con posibilidades de ir al fútbol europeo, concretamente citó el caso de Pablo Aimar, quien junto a Saviola y el colombiano Angel serán

dios de sus socios en este River y más adelante respondió ante una consulta en el sentido de la importancia que pudo haber tenido Gallego en su decisión de retornar a River.

"Las circunstancias se dieron así. Da la casualidad de que el 'Tolo' está acá pero yo hace rato que quiero volver. Se dio justo ahora que está él, entonces mucho mejor".

Está muy Ansioso por Volver a Vestir la Camiseta de La Banda que lo Lanzó a la Fama

Según Trotta, Entraron en la Historia

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23. - La victoria fue valorada por el plantel de River y el capitán del equipo, Roberto Trotta, no dudó en asegurar que "quedamos en la historia". En tanto, el "Tolo" Gallego admitió que "el empate hubiera sido lo más justo" y Cardetti afirmó: "Sorprendimos al Flamengo".

Al reseñar el partido disputado anoche en el estadio Maracanã, Trotta señaló: "Nadie viene a jugar tranquilo a esta cancha, pero nosotros quedamos en la historia, porque no muchos ganaron aquí".

También puntualizó el zaguero central que, "fue bueno nuestro plantel y hubo muchachos que jugaron en un gran nivel; Flamengo sólo nos inquietó sobre el final del partido".

A todo esto, el técnico Américo Rubén Gallego, tras admitir que el empate hubiese sido un resultado más acorde con el partido, aseveró: "No siempre el que se lo merece se lleva los puntos...".

Asimismo, el "Tolo" comentó: "River fue compacto y no tuvo mayores problemas. Estuvo bien parado y sólo se cometieron algunos errores por afuera".

Gallego elogió el rendimiento de sus dirigidos y de-

sechó de plano cualquier comparación con un "equipo de los sueños".

"Dios quiere que no nos mareemos; por favor, que no se hable más de dream team...".

En cuanto al debut de Ariel Ortega con la casaca con la banda roja, el técnico dijo que "están dadas las condiciones para que el domingo el público de River pueda verlo en acción", cuando el "millonario" reciba a Central, por la cuarta fecha del Apertura.

"Tendré cuatro días para solucionar los problemas defensivos que puede ocasionar su inclusión entre los titulares, por lo que empecé a hablar mucho con los defensores para que no haya inconvenientes", explicó el entrenador.

Gallego agregó que ya sabe a quién sacará del equipo titular para incluir a Ortega, pero que habrá que tener cuidado con Central, que ya "lastimó de contra a River", cuando le igualó (1-1) a su conjunto en el Monumental, por la segunda jornada del Clausura.

"No hay que avivar a los rivales, pero es muy probable que para que actúe Ortega juguemos con sólo dos volantes de contención. Esa es la única manera para

que esté junto a Aimar, Saviola y Angel, aunque si no aceitam el mecanismo defensivo, tendré que darles a los mediocampistas una fibra para que marquen", puntualizó.

A pesar de que Gallego no dijo quién será el jugador que resignará un lugar como titular, el principal candidato es el volante Víctor Zapata, obligando a Diego Placente a un mayor trabajo sobre el andarivel izquierdo.

Otra opinión "millonaria" tras el triunfo en Brasil fue la de Martín Cardetti, autor del segundo gol con un certero remate de zurda, quien enfatizó: "Sorprendimos a Flamengo porque vinimos a buscar el triunfo. Se nos dio y fue un premio a nuestra tarea. Más allá del triunfo en sí, lo importante es que el equipo se sigue afirmando".

River ocupa el primer puesto en el grupo A de la Copa Mercosur y también está en punta en el torneo Apertura, junto a Boca, Huracán, Newell's y Talleres. Como se sabe, los "millos" recibirán el domingo a Central, en el habitual cotejo para la televisión codificada.

YEPES DICHO SALIO COMO

RIO DE JANEIRO, Brasil. futbolista colombiano Mario Yepes, quien si bien no es fácil jugar en el Maracanã, el equipo se paró bien en la cancha y jugó como lo ordenó el entrenador.

"Gallego nos mandó a jugar bol sin especular y a sacar el resultado posible", expresó el defensor.

River venció anoche al Flamengo por 2 a 1 en un partido válido por el clasificatorio "A" de la Copa Mercosur, lo que lo mantiene como líder con dos victorias en otras presentaciones.

Yepes ingresó al promediar la segunda etapa, al acusar un golpe de Berizzo, que anoche volvió a par la posición de segundo marcador central.

TRAVERSONE QUERELLO AL PRESIDENTE DEL BICHO

Las graves acusaciones lanzadas por el presidente de Argentinos, Oscar Giménez, quien acusó al directivo de River, César Traversone, de querer "robarle" al arquero de la octava división, Javier Navarro, haciendo uso de la patria potestad, culminarán en los tribunales. Es que el vocal titular de los "millonarios", tras conversar largamente con el asesor letrado de la institución de Núñez, Eduardo Galeano, decidió iniciarle una querrela a quien preside el club de La Paternal.

Por el momento están recabando pruebas (recortes con los dichos de Giménez, grabaciones, etc.), para luego iniciar los trámites pertinentes. Por lo pronto el presidente del "Bicho" se presentó ayer en AFA en la reunión de Comité Ejecutivo donde bajó el tenor de sus declaraciones iniciales, puesto que esta vez no involucró directamente a Traversone (ver tema página 4).

Como dimos cuenta en nuestras ediciones de la víspera, el dirigente de River se mostró sorprendido e indignado por las declaraciones del presidente de la entidad de La Paternal y tras una reunión con sus abogados decidió iniciarle una causa judicial.

En otro orden, Pablo Sabbag, ex delantero de Argentinos, hijo de Máximo, integrante de la Comisión Directiva de River, acordó su incorporación al club "millonario" y en la semana firmará el correspondiente contrato.

Pintado: "Esto Representa una Victoria del Fútbol Argentino"

"El triunfo de River en el estadio Maracanã trasciende las barreras del fútbol de clubes y representa una victoria del fútbol argentino", aseguró esta mañana el presidente de la entidad "millonaria", doctor David Pintado.

"Ganar en el Maracanã es muy importante. Esto trasciende las barreras del club porque River salió a representar al fútbol argentino", afirmó Pintado a su regreso al país.

Al frente de la delegación, el dirigente destacó que el equipo estuvo "muy bien ubicado en el campo de juego y ganó muy bien".

"Marcó bien, anotó dos goles y pudo haber aumentado el marcador. Ahora es el primero del grupo en la Copa Mercosur y con puntaje

ideal. Así que vamos a pelear en los dos frentes", expresó.

Además, David Pintado aseguró que este equipo de River "promete ser un espectáculo".

"Espero que la gente concurra masivamente al estadio a ver los resultados que va obtener este equipo al que se ha incorporado Ariel Ortega", resaltó.

Respecto de la vuelta de ese jugador al club, Pintado la confirmó absolutamente y anunció para mañana una conferencia de prensa en la que será presentado en forma oficial.

Ayer en Brasil, Pintado se refirió a la situación económica del club y anticipó que se avecinan ajustes.

"Habrá que tomar medidas anti-páticas", expresó.

CARLINHOS: "TUVIERON QUE AGUANTAR EL GOLPE DE BERIZZO"

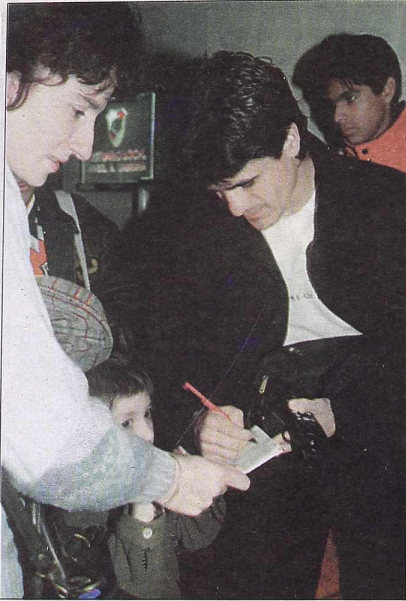
RIO DE JANEIRO, Brasil. Bronca y desencanto, estados de ánimo que se instalaron en los rostros de los jugadores e integrantes del cuerpo técnico del Flamengo tras la derrota frente a River en el mismísimo Maracanã. Uno de los más apenados por el resultado era el entrenador Carlinhos, quien no acertó con la estrategia adueñándose de la reprobación de los torcedores del equipo más popular del Brasil, quienes parecen no recordar que fue este hombre de 61 años el encargado de conducir al

BUSCARON ATRASAR EL GOLPE DE BERIZZO

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23. - Las autoridades del Flamengo quisieron asegurar la masiva presencia de "torcedores", anoche en el estadio Maracanã, y redujeron considerablemente el valor de las entradas.

De ese modo, la "popular" se fijó en un real, unos 75 centavos de la moneda argentina.

Por su parte, las plateas oscilaron entre 5 reales, según ubicaciones. El estadio, en consecuencia, "a full", sólo sector de las "populares". Como si eso no fuera poco, los jugadores del Flamengo, ganador del campeonato de la Copa Libertadores, se exhortaron a



"Ortega" y los consabidos pedidos de autógrafos; un ritual.

ORTEGA QUIERE QUEDARSE SIEMPRE EN RIVER

"Mi objetivo es quedarme en River para siempre y eso dependerá de mí", afirmó el "Burrito" Ortega, que el domingo volverá a ponerse oficialmente la camiseta de River.

Ortega se entrenó ayer en el estadio, en la que fue su primera práctica en el club, a las órdenes del preparador físico Alejandro Marcone, el director técnico alternativo Alfaro y el kinesiólogo Jorge Bombicino.

"Mi felicidad era volver a River y que se haya concretado el regreso es lo más importante para mí. Siempre trato de ser feliz y sé que en este club puedo serlo. La alegría que tengo es muy grande y es muy ansioso por jugar", admitió.

El regreso del jujeño a River se concretó al adquirir la entidad argentina el 50 por ciento del pase en 5.500.000 dólares, mientras que hay dos chances para definir la totalidad de la transferencia: el 30 de junio del 2002 el club argentino deberá pagar por la mitad restante del pase otros 5.500.000, mientras que el Parma podrá recomprar la parte que ya vendió en 8 millones.

"Ortega" contó sus sentimientos: "Estoy muy contento por haber regresado, la alegría es grande. Vengo para quedarme, ahora tengo que esperar que pasen estos días para ver si puedo jugar contra Central".

Después reiteró que en River se sentía como en su casa y que estaba ansioso por salir otra vez a la cancha.

"Estoy esperando al domingo para salir a la cancha, ansioso por eso, los días no se pasan más", comentó.

Negó que con Aimar, Saviola, Angel y el River tenga clara ventaja sobre los otros equipos, ya que, según dijo, "eso se demuestra en el campo de juego".

Enseguida añadió: "Llego a un buen equipo, con buenos jugadores, así que tendré que aportar para que las cosas se sigan dando como hasta ahora".

Señaló que no tenía cábalas ni cosas por el estilo y que seguirá haciendo la vida normal, "aunque ahora soy más feliz".

Ariel Ortega explicó que "yo haré lo que sé hacer, lo que he hecho siempre: es decir, jugar al fútbol. Por supuesto que seguiré las indicaciones del técnico y colaboraré con mis compañeros..."

Acercó de una pregunta en el sentido de que América Gallego había comentado que lo quería

utilizar para abrir el ataque por el sector derecho, el "Burrito" afirmó: "Primero quiero hablar con el 'Tolo'. El que decidirá si voy a jugar y cómo; después de que conversemos podrá dar una opinión más concreta".

Volvió a referirse al regreso al club de sus amores y dijo luego de pensar un poco: "Mi felicidad era venir a jugar acá, eso es lo más importante. Es fundamental que una persona sea feliz y yo en este club lo soy".

Admitió que aconsejaría a cualquier joven futbolista con posibilidades de ir al fútbol europeo, concretamente citó el caso de Pablo Aimar, quien junto a Saviola y el colombiano Ángel Hernández de sus socios en este River y más adelante respondió ante una consulta en el sentido de la importancia que pudo haber tenido Gallego en su decisión de retornar a River.

"Las circunstancias se dieron así. Da la casualidad de que el 'Tolo' está acá pero yo hago raro que quiero volver. Se dio justo ahora que está él, entonces mucho mejor".

En tanto, las estimaciones oficiales para el encuentro del domingo, por la cuarta fecha del Torneo Apertura, indican que el imponente estadio de la avenida Figueroa Alcorta y Lido Quinteros lucirá como en sus mejores horas.

No es para menos: el domingo se producirá el regreso de Ariel Ortega a River. Junto a Saviola, Aimar y Angel, claro está.

Ortega aseguró que no tiene ningún inconveniente en jugar junto al "Conejo" Saviola, el "Payaso" Aimar y Juan Pablo Angel y que esperaba ver el domingo un Monumental con sus tribunas repletas de hinchas.

Asimismo, reconoció que le agrada divertirse en el campo de juego. "Trato de jugar y alegrar a la gente. Ellos vendrán ilusionados por tanta propaganda que está teniendo millageda, ojalá que se vayan contentos", exclamó.

Por último, defendió al fútbol argentino y a los jugadores y aseguró que quiere jugar el próximo Mundial.

Por el "Burrito" Ortega volvió a trabajar, de cara al encuentro ante Central que marcará su vuelta a la entidad de la banda roja. Se siente muy bien. Quiere divertirse en la cancha pero, al mismo tiempo, quiere ganar, que River siga primero, que "gane todo".

En tanto, las estimaciones oficiales para el encuentro del domingo, por la cuarta fecha del Torneo Apertura, indican que el imponente estadio de la avenida Figueroa Alcorta y Lido Quinteros lucirá como en sus mejores horas.

No es para menos: el domingo se producirá el regreso de Ariel Ortega a River. Junto a Saviola, Aimar y Angel, claro está.

El Equipo Millonario no se Toma Descanso

El triunfo frente a Flamengo en el Maracanã y los festejos por el histórico resultado ya quedaron en el camino. Hoy domingo River piensa en en Rosario Central y el cuarto partido del Torneo Apertura de AFA.

Así de vertiginoso es el fútbol actual, ya no hay tiempo para gozar de los campeonatos y menos de los victoriosos, aunque los "millonarios" siempre encuentran algo para tener una sonrisa a flor de piel: es que hoy entrena, por primera vez junto a todo el plantel, Ariel Ortega.

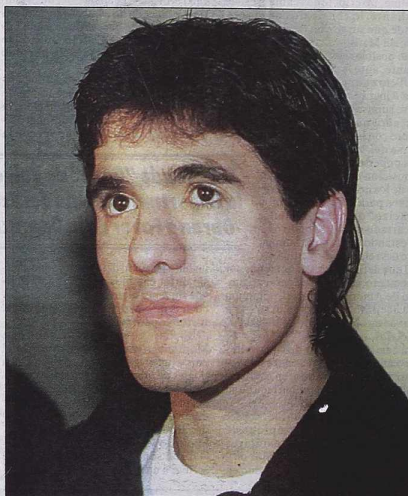
Ayer, luego de culminar con los estudios clínicos de rutina, el "Burrito" realizó la primera práctica en su vuelta a River. En el trabajo también estaba previsto que estuviese Pablo Aimar, pero a éste último le dieron un día más de descanso (se reunió con su familia en Río Cuarto).

El jujeño efectuó algunos movimientos livianos junto a Hernán Díaz, Eduardo Coudet y Marcelo Escudero. Los ejercicios fueron supervisados por el preparador físico Alejandro Marcone y el director técnico alternativo Roque Alfaro, en tanto que también estuvo

presente el kinesiólogo Jorge Bombicino.

Si bien ayer circuló el rumor de que hoy podría realizarse una firma formal del contrato, tal información no fue confirmada. Es que la mayoría de la "cúpula millonaria" viajó a Río de Janeiro para presenciar el encuentro de River con Flamengo, por la Copa Mercosur. Según el representante del jugador, Juan Berros, al regreso de Brasil los dirigentes iban a confirmar si llevarán a cabo el acto o no. Lo que se confirmó es la conferencia de prensa que dará el jujeño, será mañana a las 18.30 en las instalaciones del estadio Monumental.

El regreso de Ortega al club de Núñez se concretó al adquirir el 50 por ciento del pase en 5.500.000 dólares, mientras que hay dos chances para definir la totalidad de la transferencia: el 30 de junio del 2002 el club argentino deberá pagar por la mitad restante otros 5.500.000, mientras que el Parma podrá recomprar la parte que ya vendió en 8 millones. En caso de que ninguno de los dos ponga el dinero, harán una licitación entre ambos.



El "Burrito" Ortega quiere quedarse "a vivir" en River, según dijo.

Según Trotta, Entraron en la Historia

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23. La victoria fue valorada por el plantel de River y el capitán del equipo, Roberto Trotta, no dudó en asegurar que "quedamos en la historia". En tanto, el "Tolo" Gallego admitió que "el empate hubiera sido lo más justo" y Cardetti afirmó: "Sorprendimos al Flamengo".

Al reseñar el partido disputado anoche en el estadio Maracanã, Trotta señaló: "Nadie viene a jugar tranquilo a esta cancha, pero nosotros quedamos en la historia, porque no muchos ganaron aquí".

También puntualizó el zaguero central que, "fue bueno nuestro plantel y hubo muchachos que jugaron en un gran nivel. Flamengo sólo nos inquietó sobre el final del partido".

A todo esto, el técnico Américo Rubén Gallego, tras admitir que el empate hubiese sido un resultado más acorde con el partido, aseveró: "No siempre el que se le merece se lleva los puntos..."

Asimismo, el "Tolo" comentó: "River fue compacto y no tuvo mayores problemas. Estuvo bien parado y sólo se cometieron algunos errores por afuera".

Gallego elogió el rendimiento de sus dirigidos y de-

sechó de plano cualquier comparación con un "equipo de losueños".

"Dios quiere que no nos mareemos; por favor, que no se hablen más de dream team..."

En cuanto al debut de Ariel Ortega con la casaca con la banda roja, el técnico dijo que "están dadas las condiciones para que el domingo el público de River pueda verlo en acción", cuando el "millonario" reciba a Central, por la cuarta fecha del Apertura.

"Tendré cuatro días para solucionar los problemas defensivos que puede ocasionar su inclusión entre los titulares, por lo que empecé a hablar mucho con los defensores para que no haya inconvenientes", explicó el entrenador.

Gallego agregó que ya sabe a quién sacará del equipo titular para incluir a Ortega, pero que habrá que tener cuidado con Central, ya que "lastimó de contra a River", cuando le igualó (1-1) a su conjunto en el Monumental, al día siguiente del partido de Clausura.

"No hay que avivar a los rivales, pero es muy probable que para que actúe Ortega jugemos con sólo dos volantes de contención. Esa es la única manera para

que esté junto a Aimar, Saviola y Angel, aunque si no aceptamos el mecanismo defensivo, tendré que darte a los mediocampistas una fibra para que marquen", puntualizó.

A pesar de que Gallego no dijo quién será el jugador que resignará un lugar como titular, el principal candidato es el volante Víctor Zapata, obligando a Diego Placente a un mayor trabajo sobre el andarivel izquierdo.

Otra opinión "millonaria" tras el triunfo en Brasil fue la de Martín Cardetti, autor del segundo gol con un certero remate de zurda, quien enfatizó: "Sorprendimos a Flamengo porque vinimos a buscar el triunfo. Se nos dio y fue un premio a nuestra tarea. Más allá del triunfo en sí, lo importante es que el equipo se sigue afirmando".

River ocupa el primer puesto en el grupo A de la Copa Mercosur y también está en punta en el torneo Apertura, junto a Boca, Huracán, Newell's y Talleres. Como se sabe, los "millos" recibirán el domingo a Central, en el habitual cotejo para la televisión codificada.

ideal. Así que vamos a pelear en los dos frentes", expresó.

Además, David Pintado aseguró que este equipo de River "promete ser un espectáculo".

"Espero que la gente concorra masivamente al estadio a ver los resultados que va obtener este equipo al que se ha incorporado Ariel Ortega", resaltó.

Respecto de la vuelta de ese jugador al club, Pintado la confirmó absolutamente y anunció para mañana una conferencia de prensa en la que será presentado en forma oficial.

Ayer en Brasil, Pintado se refirió a la situación económica del club y anticipó que se avecinan ajustes.

"Habrá que tomar medidas antipáticas", expresó.

YEPES DICE QUE TODO LES SALIO COMO LO PLANEARON

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23. El futbolista colombiano Mario Yepes advirtió que si bien no es fácil jugar en el Maracanã, el equipo se paró bien en la cancha y jugó como lo ordenó el entrenador.

"Gallego nos mandó a jugar al fútbol sin especular y a sacar el mejor resultado posible", expresó el defensor. River venció anoche al Flamengo por 2 a 1 en un partido válido por el grupo clasificatorio "A" de la Copa Mercosur, lo que lo mantiene como único líder con dos victorias en otras tantas presentaciones.

Yepes ingresó al promediar la segunda etapa, al acusar un golpe de Eduardo Berizzo, que aunque volvió a ocupar la posición de segundo marcador central.

"Espero que lo de 'Toto' no sea nada grave, me parece que no, salió más que nada por precaución", comentó.

El eficiente defensor colombiano luego se refirió al regreso de Ariel Ortega, previsto para el domingo vendiendo cuando River enfrente a Rosario Central en el estadio Monumental.

"Es un gran jugador, sin dudas, y al equipo le aportará habilidad y experiencia. Ortega es uno de esos jugadores capaces de definir un partido en cualquier momento. Es una gran noticia para River que Ortega retorne a River. Por su lado, el lateral derecho Gustavo Lombardi aseguró que River había jugado bien frente a Flamengo y que el conjunto carioca se vio sorprendido al aparecer la pelota en la mitad de la cancha.

CARLINHOS: "TUVIERON MUCHA SUERTE"

RIO DE JANEIRO, Brasil. Bronca y desencanto, estados de ánimo que se instalaron en los rostros de los jugadores e integrantes del cuerpo técnico del Flamengo tras la derrota frente a River en el mismísimo Maracanã. Uno de los más apenados por el resultado era el entrenador Carlinhos, quien no acertó con la estrategia adueñándose de la reprobación de los torcedores del equipo más popular del Brasil, quienes parecen no recordar que fue este hombre de 61 años el encargado de conducir al

"Fla" a la conquista de la anterior edición de la Copa Mercosur.

El técnico local reconoció que su equipo no dio siquiera un 40 por ciento de lo que puede dar, a la vez que calificó como "injusta" la derrota. "Estuvimos muy por debajo de nuestras posibilidades. Flamengo puede y debe dar mucho más", dijo en tono crítico Carlinhos para luego asegurar que el resultado fue la consecuencia de "la suerte que tuvo River que, sin llegarnos que nosotros, fue más contundente".

BUSCARON ATRAER MAS PUBLICO

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23. Las autoridades del Flamengo quisieron asegurar la masiva presencia de "torcedores", anoche en el estadio Maracanã, y redujeron considerablemente el valor de las entradas.

Como si eso fuera poco, los jugadores del Flamengo, último ganador de la Copa Mercosur, exhortaron al deseo de

Por su parte, los valores de las plateas oscilaron entre 3 y 5 reales, según las distintas ubicaciones. El legendario estadio, en consecuencia, estuvo "a full", sobre todo en el sector de las "populares".

Como si eso fuera poco, los jugadores del Flamengo, último ganador de la Copa Mercosur, exhortaron al deseo de

ver la cancha repleta y públicamente arregaron a los hinchas a concurrir al Maracanã.

Claro que la supuesta fiesta del "Fla" quedó para otra ocasión; se la agió River, que con un correcto planteo, una buena fortuna y oportunos goles se impuso por 2 a 1, con goles de Sarabia y el "Chapulín" Cardetti.

Elogios de la Prensa Brasileña

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23. (EFE).- River transformó una noche de fiesta largamente anhelada por Flamengo en un infierno, al derrotarlo en un Maracanã expectante, comentó hoy la prensa de Río.

"Aun con las dificultades naturales" surgidas a raíz de la falta de tiempo de juego con sus nuevos compañeros, Edison comenzó el partido a todo vapor, procurando moverse y confundir a la zaga del River. Pero, el equipo argentino tenía un sólido sistema defensivo", indica el diario "Lance".

El mismo periódico añade que le

faltó "experiencia" al Flamengo, un equipo formado fundamentalmente por jóvenes surgidos en sus categorías inferiores, y lamentó que el defensor paraguayo Carlos Alberto Gamarra, otro de los re-

fuerzos de los cariocas para la segunda mitad de la temporada de 2000, aún no haya debutado.

"Era la noche de Gamarra", manifestó el rotativo, mientras que el matutino "O Globo" puntualiza que "la defensa del Flamengo arruinó la fiesta del debut de Edison".

El diario "Jornal dos Sports" expresa que River "expuso las defi-

ciencias" de la defensa carioca y señaló que "el Flamengo vivió un infierno en el estreno del diablito".

"Decepción!", estampó en la primera página de su cuerpo deportivo el periódico "O Dia", que sostuvo que los cariocas perdieron "el primer asalto de su lucha en busca del bicampeonato de la Copa Mercosur".

"River arruina la fiesta", expresó el rotativo "Extra", para el que los goles de Sarabia y Cardetti frustraron a la afición del Flamengo, que copó el Maracanã "para darle la bienvenida a Edison".

EL SANTO VA RUMBO A RIO

San Lorenzo viaja con destino a Brasil con la ilusión de imitar a River. Los 18 jugadores, el cuerpo técnico y los directivos que integran la delegación abandonaron hoy Buenos Aires con destino a Río de Janeiro para enfrentar mañana a Vasco da Gama.

Los apellidos elegidos por Oscar Ruggeri en esta oportunidad son: Campagnolo, Valdivieso, Paredes, Ameli, Tuzzio, Morel, Portocarrero, Rivarola, Pusineri, Michelini, Adrián González, Santana, Zurita, Romagnoli, Di Lorenzo, Abreu, Estévez y Romco.

Si bien hasta el momento la formación es una incógnita, ya que el técnico dijo: "Lo tengo pero no lo voy a dar a conocer porque ellos no lo dan nunca", adelantó que "Michelini, Pusineri y Campagnolo, serán titulares". Junto a estos, casi con seguridad también estarán desde el arranque Ameli, Rivarola, Tuzzio, Morel, Rodríguez, Adrián González, Romagnoli, Estévez y Romco.

La prioridad del "Ciclón", según Ruggeri, es "ganar afuera para poner las cosas en su lugar. Si no podemos, empatar no es malo, pero primero vamos a pensar en llevarnos los tres puntos".



Leandro Avila escapa a la marca de Gancedo; Flamengo cometió errores y River lo "vacunó".

QUEDARSE SIEMPRE EN RIVER

El Equipo Millonario no se Toma Descanso

Ortega aseguró que no tiene ningún inconveniente en jugar al "Conejo" Saviola, el "Paso" Aimar y Juan Pablo Angel que esperaba ver el domingo un monumental con sus tribunas repletas de hinchas.

Asimismo, reconoció que le gusta divertirse en el campo de juego. "Trato de jugar y alegrar a la gente. Ellos vendrán ilusionados por tanta propaganda que está haciendo mi llegada, ojalá que se sientan contentos", exclamó. Por último, defendió al fútbol argentino y a los jugadores y aseguró que quiere jugar el próximo mundial.

Hoy, el "Burrito" Ortega volvió a trabajar, de cara al encuentro con el Central que marcará su vuelta a la entidad de la banda roja. Se siente muy bien. Quiere divertirse en la cancha pero, al mismo tiempo, quiere ganar: que River siga ganando, que "gane todo".

En tanto, las estimaciones oficiales para el encuentro del domingo, por la cuarta fecha del Torneo Apertura, indican que el imponente estadio de la avenida Filadelfia Alcora y Lido Quintela será como en sus mejores jornadas.

No es para menos: el domingo producirá el regreso de Ariel Ortega a River. Junto a Saviola, Aymar y Angel, claro está.

El triunfo frente a Flamengo en el Maracanã y los festejos por el histórico resultado ya quedaron en el camino. Hoy todo River piensa en el Rosario Central y el cuarto partido del Torneo Apertura de AFA.

Así de vertiginoso es el fútbol actual, ya no hay tiempo para gozar de los campeonatos y menos de las victorias, aunque los "millonarios" siempre encuentran algo para tener una sonrisa a flor de piel: es que hoy entrena, por primera vez junto a todo el plantel, Ariel Ortega.

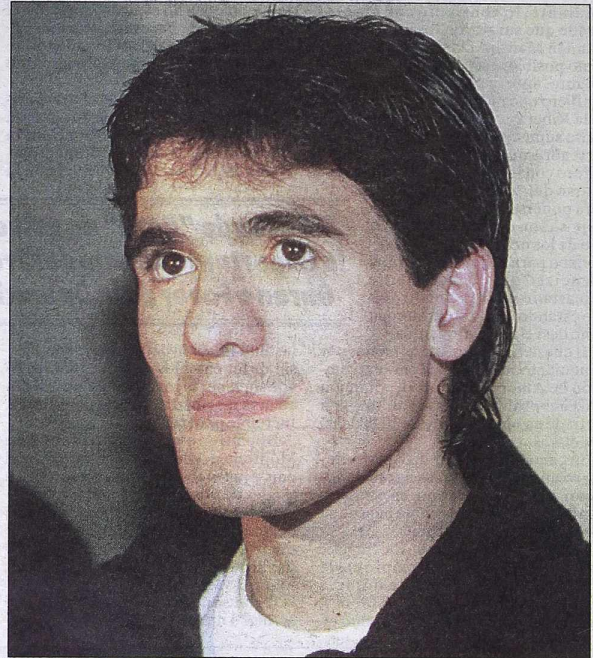
Ayer, luego de culminar con los estudios clínicos de rutina, el "Burrito" realizó la primera práctica en su vuelta a River. En el trabajo también estaba previsto que estuviese Pablo Aymar, pero a éste último le dieron un día más de descanso (se reunió con su familia en Río Cuarto).

El jueves efectuó algunos movimientos livianos junto a Hernán Díaz, Eduardo Coudet y Marcelo Escudero. Los ejercicios fueron supervisados por el preparador físico Alejandro Marcone y el director técnico alterno Roque Alfaro, en tanto que también estuvo

presente el kinesiólogo Jorge Bombicino.

Si bien ayer circuló el rumor de que hoy podría realizarse una firma formal del contrato, tal información no fue confirmada. Es que la mayoría de la "cúpula millonaria" viajó a Río de Janeiro para presenciar el encuentro de River con Flamengo, por la Copa Mercosur. Según el representante del jugador, Juan Berros, al regreso de Brasil los dirigentes iban a confirmarse si llevarán a cabo el acto o no. Lo que si se confirmó es la conferencia de prensa que dará el jueves, será mañana a las 18.30 en las instalaciones del estadio Monumental.

El regreso de Ortega al club de Núñez se concretó al adquirir el 50 por ciento del pase en 5.500.000 dólares, mientras que hay dos chances para definir la totalidad de la transferencia: el 30 de junio del 2002 el club argentino deberá pagar por la mitad restante otros 5.500.000, mientras que el Parma podrá recomprar la parte que ya vendió en 8 millones. En caso de que ninguno de los dos ponga el dinero, harán una licitación entre ambos.



El "Burrito" Ortega quiere quedarse "a vivir" en River, según dijo.

QUE TODO LES LO PLANEARON

3.- El pes en en el en-

al fút- resor. ngo el gru- Mer- único antas

la se- duar- ocu- cador

ON MUCHA SUERTE"

"Fla" a la conquista de la anterior edición de la Copa Mercosur.

El técnico local reconoció que su equipo no dio siquiera un 40 por ciento de lo que puede dar, a la vez que calificó como "injusta" la derrota. "Estuvimos muy por debajo de nuestras posibilidades. Flamengo puede y debe dar mucho más", dijo en tono crítico Carlinhos para luego asegurar que el resultado fue la consecuencia de "la suerte que tuvo River que, sin llegar más que nosotros, fue más contundente".

ER MAS PUBLICO

os valores de aron entre 3 y las distintas egendario es- uencia, estu- re todo en el pulares".

era poco, los amengo, últi- Copa Merco- on el deseo de

ver la cancha repleta y públicamente arengaron a los hinchas a concurrir al Maracanã.

Claro que la supuesta fiesta del "Fla" quedó para otra ocasión; se la agió River, que con un correcto planteo, una dosis de fortuna y oportunismo se impuso por 2 a 1, con goles de Sarabia y el "Chapulin" Cardetti.

Elogios de la Prensa Brasileña

RIO DE JANEIRO, Brasil, 23 (EFE). - River transformó una noche de fiesta largamente anhelada por Flamengo en un infierno, al derrotarlo en un Maracanã expectante, comenta hoy la prensa de Río.

"Aun con las dificultades naturales surgidas a raíz de la falta de tiempo de juego con sus nuevos compañeros, Edilson "comenzó el partido a todo vapor, procurando moverse y confundir a la zaga del River Plate, pero el equipo argentino tenía un sólido sistema defensivo", indica el diario "Lance".

El mismo periódico añade que le

faltó "experiencia" al Flamengo, un equipo formado fundamentalmente por jóvenes surgidos en sus categorías inferiores, y lamentó que el defensor paraguayo Carlos Alberto Gamarra, otro de los refulgos de los cariocas para la segunda mitad de la temporada de 2000, aún no haya debutado.

"Era la noche de Gamarra", manifiesta el rotativo, mientras que el matutino "O Globo" puntualiza que "la defensa del Flamengo arruinó a la afición del debut de Edilson".

El diario "Jornal dos Sports" expresa que River "expuso las defi-

ciencias" de la defensa carioca y señaló que "el Flamengo vivió un infierno en el estreno del diablito".

"¡Decepción!", estampó en la primera página de su cuerpo deportivo el periódico "O Dia", que sostuvo que los cariocas perdieron "el primer asalto de su lucha en busca del bicampeonato de la Copa Mercosur".

"River arruina la fiesta", expresó el rotativo "Extra", para el que los goles de Sarabia y Cardetti frustraron a la afición del Flamengo, que copó el Maracanã "para darle la bienvenida a Edilson".



Leandro Avila escapa a la marca de Gancedo; Flamengo cometió errores y River lo "vacunó".

EL SANTO VA RUMBO A RIO

San Lorenzo viaja con destino a Brasil con la ilusión de imitar a River. Los 18 jugadores, el cuerpo técnico y los directivos que integran la delegación abandonaron hoy Buenos Aires con destino a Río de Janeiro para enfrentar mañana a Vasco Da Gama.

Los apellidos elegidos por Oscar Ruggeri en esta oportunidad son: Campagnuolo, Valdiviezo, Paredes, Ameli, Tuzzio, Morel, Portocarrero, Rivarola, Pusineri, Michelini, Adrián González, Santana, Zurita, Romagnoli, Di Lorenzo, Abreu, Estévez y Romeo.

Si bien hasta el momento la formación es una incógnita, ya que el técnico dijo: "Lo tengo pero no lo voy a dar a conocer porque ellos no lo dan nunca", adelantó que "Michelini, Pusineri y Campagnuolo, serán titulares". Junto a estos tres, casi con seguridad también estarán desde el arranque Ameli, Rivarola, Tuzzio, Morel, Rodríguez, Adrián González, Romagnoli, Estévez y Romeo.

La prioridad del "Ciclón", según Ruggeri, es "ganar afuera para poner las cosas en su lugar. Si no podemos, empatar no es malo, pero primero vamos a pensar en llevarnos los tres puntos".

AUNQUE ARREGLO RIQUELME,

Si la intención de la dirigencia de Boca era presionar a Juan Román Riquelme, inscripciones cablegráficas mediante, lo consiguió con creces. Desde que surgieron los nombres de Damián Manso y Daniel Montenegro como posibles sustitutos del talentoso volante, ante la posibilidad de que el conflicto que mantiene con la entidad de la Ribera no tuviera el final esperado, se supuso que la número 10 auriazul tendría nuevo dueño.

Pero con la decisión de Romy de retirarse del "campo de batalla" para ponerse definitivamente a disposición de Carlos Bianchi, uno de los nombres que se mencionaba para reforzar el plantel "xeneize" quedó totalmente descartado mientras el otro sigue estando en carpeta, aunque ya no desvela a los dirigentes.

El que deberá archivar, al menos por el momento, su ilusión de pasar al campeón de América es Manso, por quien Nuls aceptaba sentarse a dialogar a partir de un ofrecimiento de 10.000.000 de dólares.

En cambio el menor de los Montenegro aún cuenta con chances de regresar al fútbol argentino, en esta ocasión a Boca, ante la increíble baja de su cotización.

Daniel Montenegro, que fue transferido por Huracán al Olympique de Marsella en 6 millones de dólares (4.800.000 limpios para el "Globo"), jugó el primer semestre a préstamo en

Independiente a cambio de 600.000 verdes y al término del campeonato debió retornar a Francia porque el club de Avellaneda no estaba -y no está- en condiciones de hacer frente a una opción de 13.000.000. Con el conflicto que mantuvo con Riquelme, Boca inscribió al "Rolfi" y a Manso.

Y aunque ahora "JR" está a disposición de Carlos Bianchi y seguramente será titular el sábado frente a Nuls, la posibilidad de traer a Montenegro sigue latente. Esto tiene que ver con la

ciación con el propio Bouza: la relación con la renovación del contrato de Antonio Barijho.

El tema que hace dudar sobre la realización de la operación es la forma de pago. Boca no estaría en condiciones de poner sobre la mesa ("y de un saque") los cinco millones. Su intención es lograr un plan en cuotas, cosa que Olympique no ve con buenos ojos. Al menos por ahora.

Otra cuestión que complica las chances de Boca de sumar al "Rolfi" es el tiempo. Se sabe que mañana a las 20 vence el plazo para la incorporación de los jugadores que han sido inscriptos cablegráficamente. Macri y compañía corren contrarreloj por lo que deberán apurar el trámite tratando de convencer a los duros franceses.

Así como lo de Montenegro puede ser, lo de Manso no será. A lo sumo para esta temporada. Hace poco el presidente de Nuls Eduardo López desechó una oferta del exterior por 10.000.000 de dólares, cosa de la que parece estar arrepentido. Es que ahora acepta gustoso un diálogo a partir de un ofrecimiento similar.

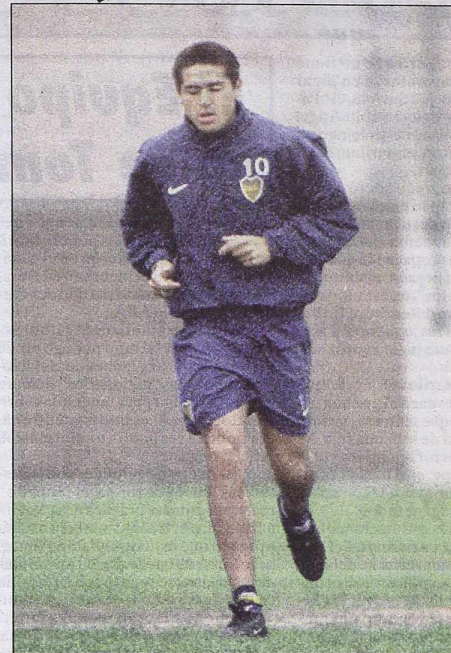
Lo que ahora no es, puede serlo en el próximo torneo. Es que Boca ofrecerá la posibilidad de compartir un negocio con la entidad rosarina, como sucedió en su oportunidad con Walter Samuel, finalmente transferido al fútbol italiano.

El Deseo de "Rolfi" de Volver y la Importante Rebaja del Precio Obran a Favor de la Operación

insólita tasación del jugador -que a pesar de los cambios de entrenadores sigue sin tener lugar en el equipo- en poco más de cinco millones de dólares. Increíble pero real.

Boca tiene una a favor: sabe que Montenegro tiene deseos de volver al país y jugar en un equipo que tendrá a finales de noviembre la más importante de las citas a nivel clubes: la final de la Intercontinental. Eso es lo que le manifestó su representante, Alejandro Bouza, al presidente "xeneize", Mauricio Macri.

Cabe señalar que Boca acaba de arribar a un feliz término en una nego-



Se viene Riquelme. Superado el conflicto, prepara la vuelta.

El Plantel Festeja el Regreso de Román

Juan Román Riquelme le dio una gran satisfacción al estratega. Para ver a un Carlos Bianchi tan feliz había que remontarse a la segunda final de la Libertadores, cuando Boca levantó la preciada Copa. El motivo de semejante estado de ánimo tuvo que ver con la confirmación de que "Romy" volverá a calzarse la camiseta auriazul, siempre y cuando así lo disponga el técnico, claro. Pero el "Virrey" no era el único entusiasmado con el "nuevo" Riquelme, el que acababa de cerrar una verdadera novela para volver a pensar en hacer exclusivamente lo que más sabe: jugar.

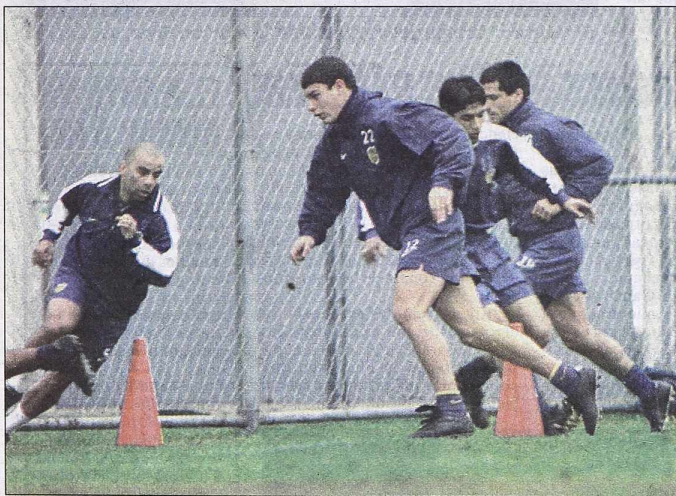
El plantel "xeneize" recibió también con alegría la decisión del habilidoso volante de ponerse nuevamente a disposición de Bianchi. Uno de los más entusiasmados por el regreso al primer equipo de Riquelme era Fernando Pandolfi, uno de los nuevos en el plantel y cuyo deseo era "jugar junto a Román", cosa que ahora es factible.

"Reitero, aunque es cansador hablar siem-

pre de lo mismo, yo no vine a reemplazar a nadie. Vine a sumar como el resto del plantel. Después si juego o no es por decisión del técnico que para eso arma el equipo. Por lógica me gustaría jugar con Riquelme.

Por su parte, Oscar Córdoba dijo no estar sorprendido por la vuelta de JR aunque aclaró que su aporte será fundamental en el difícil encuentro que Boca afrontará el sábado en Rosario frente a Nuls. "No me sorprendió lo que decidió, para nada. Pero lo noto muy bien. En la práctica demostró que está en su nivel, a pesar de la fatiga muscular que tuvo en la semana. Y seguramente que nos dará una mano importantísima en el partido del sábado".

En tanto José Horacio Basualdo, uno de los referentes del plantel, habló del importante regreso de quien le da una bocanada de aire fresco al equipo. "Me pone contento por él, por nosotros y por el hincha de Boca que lo verá nuevamente en acción", aseguró el "Pepe" sin ocultar su felicidad.



El pibe Battaglia encabeza el exigente trabajo del "xeneize", que espera el partido con Nuls.

GUIÑAZU VIAJO A ITALIA ↑ EMPIEZA A ENTRENAR EL MELLIZO

Cuando los jugadores de Newell's y el técnico Andrés Rebottaro se juntaron en el estadio para comenzar con la preparación para el partido del sábado con Boca, se sorprendieron ante la ausencia de Pablo Guinazu. Nadie podía justificar la falta del futbolista, pero con el correr de las horas se confirmó que Guinazu estaba en Italia, en el club Perugia que habría comprado el pase del carrillero.

Decimos que "habría", porque los dirigentes de Newell's han hecho como una especie de pacto de silencio al respecto, y no se pudo establecer si el volante fue vendido o dado a préstamo. Lo cierto es que Rebottaro no lo podrá contar para el sábado, partido muy importante para las aspiraciones de los "leprosos". Pero lo de Guinazu no termina acá, si no que también provocó un conflicto de intereses ya que el empresario Marcelo Simonian reclama el 20% del pase del futbolista por un préstamo de dinero que tiempo atrás le hizo al club.

Algunos dicen que la totalidad del pase pertenecía a otro empresario, José Garibaldi, por lo tanto, a Newell's no le habría quedado ni un centavo.

Simonian también adquirió los pases de dos jugadores de Newell's: Maximiliano Rodríguez y Sebastián Domínguez. Los directivos también dicen desconocer tales ventas.

Pero Simonian presentó documentación en AFA que acreditaría la posesión de los derechos económicos de ambos jugadores que son menores de 21 años.

Por estas compras, Simonian pagó dos millones de dólares que incluyó, además, una parte de los pases de Mauro Rosales y Rubén Gigena. En cuanto a lo futbolístico, Rebottaro no confirmó a los titulares, pero el equipo sería con Cejas; Fuentes, Vojvoda y Crosa; Saldaña, Damiani, Bernardi, París (que ya cumplió con la fecha de suspensión) y Manso; Quintana o Real y Gigena o Real.

Con la vuelta de Guillermo Barros Schelotto, Boca, uno de los punteros del campeonato, vuelve a entrenar esta tarde en Casa Amarilla con vistas al encuentro del sábado ante Nuls, otro que ostenta la posición de privilegio al cabo de tres fechas.

El mellizo, que ha tenido un primer semestre complicado ante la cantidad de lesiones, tuvo su último inconveniente físico el 27 de julio cuando sufrió un desgarro en la cara posterior del muslo derecho, lo que lo dejó afuera del equipo que disputó los encuentros del torneo local frente a Argentinos, Unión y Gimnasia y Esgrima La Plata y por la Mercosur ante Olimpia en Paraguay y Corinthians en La Bombonera. También debió quedar marginado del plantel que viajó a Villarreal para enfrentar amistosamente al equipo donde juegan los ex boquenses Diego Cagna y Rodolfo Arruabarrena.

Guillermo Barros Schelotto estuvo entrenando en forma liviana -su tarea no pasó de trotes y piques cortos- en los últimos días pero ahora es el momento de empezar con los trabajos a la par de sus compañeros. La presencia del ex delantero de Gimnasia y Esgrima La Plata le brinda mucha tranquilidad a Carlos Bianchi, ya que en breve podrá mandarlo otra vez a la cancha. De todas maneras el técnico de Boca está muy conforme con la actuación de Antonio Barijho, figura y goleador de varios de los últimos encuentros del campeón de América. Si bien el mellizo Guillermo es titular indiscutido, el inmejorable presente del "Chipi" Barijho lleva a Bianchi a dudar sobre ubicarlo de entrada -cuando se encuentre a punto de volver- o sentarlo en el banco. Pero esa duda será para más adelante. Porque para este fin de semana el "Virrey" no tendrá a su

disposición a Barros Schelotto por lo que confirmará a la dupla ofensiva Palermo-Barijho.

Para enfrentar a Nuls el entrenador del conjunto de la Ribera le dará la responsabilidad de la conducción nuevamente a Juan Román Riquelme, quien reemplazará al peruano José Pereda, quien se encuentra afectado al seleccionado de su país que el próximo 3 de setiembre enfrentará a la Argentina en Lima.

Más allá de las especulaciones sobre la vuelta al primer equipo de José Horacio Basualdo, el técnico tendría decidido darle una nueva oportunidad en el sector derecho del mediocampo al juvenil Julio Marchant. En consecuencia, Boca saldría al Parque Independencia con Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Matellán y Fagioli; Marchant, Battaglia, Gustavo Barros Schelotto y Riquelme; Palermo y Barijho.

BOCA QUIERE A MONTENEGRO

Bianchi ya Sabe Cuándo le Pagarán

La práctica de Boca se desarrollaba con absoluta normalidad. Carlos Bianchi disfrutaba de la vuelta de Juan Román Riquelme a la vez que pensaba la estrategia para el próximo compromiso del Clausura ante Nuls. De repente se vio obligado a darle la espalda al entrenamiento ante la llegada del tesorero Orlando Salvestrini. La presencia del directivo no fue sorpresiva pues acostumbra -y últimamente lo hizo con mayor frecuencia- a "pegarse una vuelta" por el lugar donde el equipo se va afilando para el compromiso correspondiente. La visita de Salvestrini obedecía, indudablemente, a la cuestión dinero aunque su intención, en esta oportunidad no era tener enfrente a los

jugadores, protagonistas en el último mes de un conflicto con la dirigencia que puso en duda la participación del equipo en encuentros oficiales y amistosos. El que debía sentarse con el tesorero de la entidad de la Ribera no era otro que Bianchi y el objeto era acordar las fechas de pago de la deuda que mantienen con él.

Al cabo de la práctica que le dejó muchas cosas positivas -por ejemplo el retorno de Riquelme-, Bianchi se dirigió a una de las oficinas de fútbol de Casa Amarilla para reunirse con Salvestrini y el gerente financiero Miguel Macchi.

El cónclave se extendió por aproximadamente una hora, donde después de analizar la cuestión económica, el DT debió exponer

su pensamiento sobre su futuro teniendo en cuenta algunas versiones aparecidas en las últimas horas y que daban cuenta de la posibilidad de que el "Virrey" se aleje de la conducción técnica de Boca.

Bianchi tiene contrato con Boca hasta fines del 2001 y por el momento no tendría motivos para "pegar el portazo", más allá de las transferencias que ha realizado el equipo y que, a su entender, pueden originar una merma futbolística -lo que se vio en el partido con Gimnasia La Plata-. Enterados de las versiones, algunos hinchas boquenses que suelen seguir de cerca los entrenamientos del "xeneize" pusieron el grito en el cielo. "No puedo creer que con todo lo que nos dio Bianchi, se pueda

ir" señaló indignado un joven que, no conforme con ello, recordó que uno de los responsables de que Boca protagonice el 28 de noviembre la final de la Intercontinental, es precisamente "Carlitos", tal como lo llamamos.

En los últimos días de 1998, luego de obtener su primer campeonato en Boca, se rumoreó sobre la salida del técnico, cosa que finalmente quedó en anécdota ante la firma de su contrato.

Cada vez que se le consulta sobre su continuidad en el club de la Ribera, el "Virrey" señala que su vínculo caduca el 31 de diciembre del 2001 y que por lo tanto, hasta esa fecha se debe a Boca, institución en la que, confesó, "estoy a gusto".



Carlos Bianchi, todo arreglado para cobrar.

PIBES XENEIZES, A SEMIFINALES

L'ALCUDIA, España. - El empate sin goles de la Asociación Portuguesa de Brasil frente al Barcelona español, en el último partido de la fase regular del Torneo Internacional sub '20 de L'Alcudia, permitió la clasificación para las semifinales de Boca.

El equipo argentino accedió a la siguiente instancia al quedar segundo en el grupo B, con cinco puntos, los mismos que el líder, la Asociación Portuguesa.

Boca, entrenado por Carlos María García Cambón y con el santiagueño Omas Pérez como principal figura, ganó en primer turno al combinado de L'Alcudia por 3-0. Sergio Páez y Juan Forchetti en dos oportunidades fueron los goleadores de un partido que el "xeneize" dominó a voluntad. Más allá de la gran victoria, Boca necesitaba una diferencia mayor para asegurar su pase. De todas maneras la

igualdad de los brasileños le dio la clasificación.

Barcelona necesitaba ganar por sólo un gol, pero no pudo conseguirlo ante un conjunto brasileño que se limitó a defenderse, dejando solo a un delantero en punta.

El equipo español dominó territorialmente aunque se acercó con escaso peligro a la valla bien defendida por Farias.

En semifinales Boca se enfrentará a Corinthians mientras Asociación Portuguesa hará lo propio con Valencia. El cuadro garantiza, al menos una presencia sudamericana en la final, recordando que García Cambón había anticipado que uno de los exponentes del continente será el campeón. Claro que el único representante europeo que aún permanece con chances, ha demostrado tener condiciones para alzarse con el título.

Grondona Pedirá por Gutiérrez

Marcos Gutiérrez es uno de los varios refuerzos que trajo San Martín de Tucumán para encarar la temporada de la B Nacional. Pero también es el único de los nuevos que todavía no pudo jugar. Y no por decisión del técnico Fernando Quiroz ni por cuestiones físicas. El motivo por el que el ex Huracán no pudo defender el arco del equipo de La Ciudadela tucumana en las dos primeras jornadas de la Zona Interior es el conflicto que mantiene con su anterior club, el Toros Neza. Conflicto en el que podría tomar in-

tervención la FIFA si el club mexicano no le otorga la libertad de acción al arquero para que pueda actuar en San Martín.

Tras una reunión con el propio Gutiérrez y el representante de Futbolistas Argentinos Agremiados, Sergio Marchi, el presidente de la AFA Julio Grondona anticipó que oficiará de mediador en el "entuerto" y de no lograr el resultado esperado, trasladada la cuestión a la Federación Internacional de Fútbol Asociado. Don Julio se comunicará con la Federación Mexicana de Fútbol

por la que ésta intente a los dirigentes del Toros a otorgarle la libertad de acción. El club de la ciudad de Nezahuacoyotl alega que el contrato de Gutiérrez caduca en dos años aunque no recuerdan que lleva más de un año sin abonarle un centavo por lo que el jugador está facultado para pedir la libertad de acción.

Si la gestión-Grondona no prospera, la llevará al máximo ente del fútbol mundial, con sede en Zurich. Gutiérrez, que está lógicamente molesto por la situación, espera estar habilitado a la brevedad.

"C": los Postergados, al Martes y al Miércoles

El partido entre Sacachispas y J. J. Urquiza, pendiente de la primera fecha del torneo Apertura de la Primera "C", se suspendió ayer debido a la intensa lluvia que cayó sobre Buenos Aires durante las últimas horas.

La Asociación del Fútbol Argentino reprogramó este encuentro para el próximo martes a las 15.30. Por la misma razón, Ituzaingó-Villa Dálmine (también correspondiente a la primera jornada del mencionado campeonato), que debían medirse hoy, fue postergado para el miércoles de la semana que viene desde las 15.30.

El cotejo que debía realizarse ayer por la tarde en la cancha del conjunto de Villa Soldati, fue suspendido por la AFA a la mañana, teniendo en cuenta el pedido del club local, en el cual se manifestaba que el campo de juego no estaba en condiciones para la normal realización del partido.

Es por eso que no se presentaron en el estadio ni el plantel visitante ni el árbitro designado, Sergio Zoratti, mientras que los dirigidos por Gustavo Cisneros aprovecharon la tarde para entrenar en una cancha auxiliar de la institución "lila".

ROY GONZALEZ: MARTIN ACEPTO QUE SE EQUIVOCO

Aunque fue muy malo, el partido Estudiantes-Vélez marcó el inicio de la tercera fecha del Clausura, tuvo un hecho realmente curioso pero a la vez desagradable para la gente de Vélez. Se produjo a los 20 minutos del segundo tiempo cuando erróneamente, Claudio Martín le mostró la segunda tarjeta amarilla a Roy González -lo que fue sinónimo de roja- cuando el infractor había sido su compañero Juan Carlos Falcón.

La desazón de González, de Falcioni y de todos los hinchas de Vélez por la injusta expulsión está a horas de transformarse en alegría. "Parece que se hará justicia" vaticinan por Liniers. Al menos el primer paso lo dieron el árbitro del encuentro y su asistente Rouco al reconocer que lo del último viernes fue un error ya que la amonestación le correspondía a Falcón y no a González. Después de la rectificación de Martín, falta el segundo paso, el más importante. Y si bien en un boletín de la FIFA que data de tres años se exigió a las Federaciones a suspender a todo jugador expulsado, correcta o incorrectamente, el Tribunal de Disciplina de la Asociación del Fútbol Argentino haría la excepción y habilitaría a González por lo que Falcioni lo tendría a su disposición para el partido del viernes con Colón, en el adelanto de la cuarta jornada.

Lo que nadie le quita a Vélez es el problemón que soportó ante Estudiantes, al jugar veinticinco minutos en inferioridad numérica.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

CUARTA FECHA

DÍA	HORA	PARTIDO	CANCHA	ARBITRO
Viernes	21.10(TSC)	Vélez-Colón	Vélez	Fabían Madorrán
Sábado	20.10(TV)	Newell's-Boca	Newell's	Horacio Elizondo
Domingo	15.30	Huracán-Talleres	Huracán	Oscar Sequeira
Domingo	15.30	Almagro-Los Andes	a designar	Juan Pompei
Domingo	15.30	Belgrano-San Lorenzo	Est. Córdoba	Gabriel Brazenas
Domingo	15.30	Racing-Chacarita	Racing	Angel Sánchez
Domingo	15.30	Unión-Estudiantes	Unión	Sergio Pezzotta
Domingo	15.30	Lanús-Independiente	Lanús	Roberto Ruscio
Domingo	17.10(TSC)	River-Central	River	Daniel Giménez
Lunes	21.10(TV)	Gimnasia-Argentinos	Gimnasia	Claudio Martín

PRIMERA "B" NACIONAL

Zona Metropolitana, Primera fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Sábado	15.30	Ferro-El Porvenir	Ferro	Bongianino
Sábado	15.30	Chicago-Platense	Chicago	M. Jiménez
Sábado	15.30	Arsenal-Central Córdoba	Arsenal	Rod. Rojas
Sábado	15.30	San Miguel-Defensa	San Miguel	M. López
Sábado	18 (TV)	Quilmes-Banfield	Quilmes	Favale
Sábado	19 (TV)	Tigre-All Boys	Tigre	Furchi

Libre: Estudiantes.

Zona Interior

Tercera fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Mañana	21 (TV)	At. Rafaela-J. Antoniana	At. Rafaela	C. García
Sábado	16	Godoy Cruz-San Martín (SJ)	Godoy Cruz	P. Giménez
Domingo	15.30	Villa Mitre-Instituto	Villa Mitre	W. Díaz
Domingo	16	San Martín (T)-Gimnasia (CU)	San Martín (T)	Collado
Domingo	16	Paz Juniors-Racing (Cba.)	Paz Juniors	Ferro
Domingo	16	Alte. Brown (A)-At. Tucumán	Municipal	Boxler
Domingo	16	San Martín (M)-I. Rivadavia	Malvinas Arg.	Cordero
Domingo	16	Cipolletti-Gimnasia (J)	Cipolletti	Maccarone

Libre: Olimpo.

PRIMERA "B"

Cuarta fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Sábado	15.30	Armenio-T. Suárez	Armenio	Maglio
Sábado	15.30	Berazategui-San Telmo	Berazategui	Castagnino
Sábado	15.30	Cambaceres-Def. de Belgrano	Cambaceres	Ruiz
Sábado	15.30	Temperley-Alte. Brown	Temperley	Lunati
Sábado	15.30	Argentino (R)-Atlanta	Argentino (R)	Raffa
Sábado	15.30	Morón-Dep. Merlo	Morón	Rietti
Sábado	15.30	Flandria-Sarmiento	Flandria	Sugliani
Sábado	15.30	Alte. Brown	Alte. Brown	D'Amico
Sábado	15.30	Español-Arg. de Quilmes	Español	Beligoy
Sábado	15.30	Talleres-Colegiales	Talleres	Toia

PRIMERA "C"

Torneo Apertura

Cuarta fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Sábado	15.30	Riestra-Sacachispas	Riestra	M. Sánchez
Sábado	15.30	Ituzaingó-San Martín	Ituzaingó	Derevín
Sábado	15.30	V. Dálmine-Midland	V. Dálmine	Zechillo
Sábado	15.30	Laferriere-Cañuelas	Laferriere	Bragazzi
Sábado	15.30	Luján-Lamadrid	Luján	Otero
Sábado	15.30	Barracas C.-Alem	Barracas C.	Moreno
Sábado	15.30	Excursionistas-Liniers	Excursionistas	Zoratti
Sábado	15.30	Arg. de Merlo-J.J. Urquiza	Arg. de Merlo	Venturi
Sábado	15.30	Dock Sud-Comunicaciones	Dock Sud	Guillaume

"Bati" Quiere Estar en Perú

Mientras en Argentina se palpa el encuentro del 3 de setiembre frente a Perú en Lima, correspondiente a la octava fecha de las eliminatorias Sudamericanas, desde Europa llegan "batinoticias".

"Estoy bastante bien, pero no al ciento por ciento de mis posibilidades físicas", expresó Gabriel Batistuta en Roma, aunque aseguró que espera aportar lo suyo en el próximo choque del Seleccionado Argentino. El goleador quedó al margen de los tres últimos partidos de las eliminatorias sudamericanas (Ecuador, Brasil y Paraguay) por una tendinitis rotuliana en la rodilla derecha que sufrió en el encuentro con Colombia, en Bogotá, pero fue convocado para el compromiso contra Perú.

El delantero de la Roma admitió que su temor, para el partido en Lima, "es que no pueda mantener el nivel durante 90 minutos, porque acá (en Roma) estamos haciendo la pretemporada, lapso durante el cual se hacen diversos esfuerzos que muchas veces saturan los músculos". No obstante, expresó su deseo de jugar contra los peruanos para terminar, dijo, con "la polémica" que se generó en torno a su lesión en la rodilla derecha, debido a que en los últimos días se entrenó normalmente, incluso antes del encuentro con Paraguay. Por último, Batistuta

dijo por terminado el diferendo que se generó en torno a quién será el jugador elegido para salir a la cancha con la camiseta número 9. "Está todo aclarado con (Vincenzo) Montella, el saldrá con el 9 en la espalda", dijo. Tras una reunión en la que participaron ambos jugadores y algunos directivos de la entidad, se zanjó la cuestión a favor de Montella, quien recu- perará así el número "9", mientras que el delantero argentino saldrá al terreno de juego con el "18". Simeone, lesionado en el último compromiso de eliminatorias frente a Paraguay,

efectuó tareas en el gimnasio y tratamiento kinesio supervisado por el kinesiólogo Raúl Lamas. El mediocampista de la Lazio italiana padece un esguince -grado uno- del ligamento colateral medial de la rodilla derecha. Por su parte, Gustavo López continúa recuperándose con la ejecución de ejercicios que potencian su desarrollo aeróbico. En tanto, otros tres jugadores de la entidad romana que se encuentran en la Argentina, Sensini, Juan Verón y Hernán Crespo realizaron nuevas tareas de acondicionamiento físico, bajo la conducción de Walter Di Salvo, preparador del club europeo. El equipo argentino marcha líder de la tabla de eliminatorias sudamericanas con 16 unidades, producto de 5 victorias un empate y una derrota.

Dice que Será la Única Manera de Terminar con las Polémicas; en Roma no Tendrá la N°9

SE MOVILIZAN LOS HINCHAS DEL ROJO

¿Banderazo?, preguntó un distraído hincha de Independiente. No "protestazo", le respondieron a gritos. Esta tarde, a las 19.30, los socios y simpatizantes del "Rojo" se autoconvocaron en la puerta de la sede de avenida Mitre 470, en Avellaneda, para reclamarle a las autoridades que cumplan con las promesas preelectorales realizadas antes de diciembre pasado.

La "movida" se gestó el fin de semana pasado mediante una importante entrega de volantes que se hizo efectiva el domingo, cuando el "Diablo" enfrentó a Huracán por el

Apertura. Quienes organizan esta marcha pretenden que Pedro Iso vuelva a tener a Daniel Grinbank más cerca de su administración y que se implanten algunas de las ideas que el empresario le había acercado al actual presidente. Entre ellas, la puesta en funcionamiento de un Fondo de Inversión que permita obtener ingresos para sumar mayores refuerzos al plantel y la venta de imagen del club a una empresa internacional (algo que se analizó, pero que no se puso en marcha).

Mientras tanto, una noticia que hecha más leña al fuego es la que in-

dica que Daniel Jiménez finalmente no jugará en Independiente. Es que Instituto no aceptó la última oferta que le había hecho el club de Avellaneda, un millón de dólares y la cesión de Gustavo Carraro.

Los cordobeses pretendían una cantidad mayor de dinero y, además de Carraro, un par de jugadores más.

"Miliki" Jiménez era uno de los pedidos que con más insistencia le hizo Osvaldo Piazza a la directiva de Independiente, pero el club nunca estuvo cerca de poder abonar los 5 millones que "La Gloria" pretendía de contado para ceder la totalidad

del pase del atacante. Ahora el "Rojo" podría tener a Mario Núñez (chileno, delantero de Universidad Católica) como último refuerzo.

Sumando malas, se confirmó que Javier Páez sufre de un desgarramiento de la aorta, lo que lo alejara de la cancha al menos un mes. El defensor se lesionó a la media hora del partido ante Huracán en uno de sus aductores (ya había sentido alguna molestia en la semana previa). Su salida motivará que Osvaldo Piazza modifique la línea de fondo para el partido ante Lanús. José Luis Zelaye es el candidato natural a sustituir al "Fito" Páez.

Quien sí podrá volver es Jorge Martínez, que estuvo afuera del equipo el domingo por una contractura. De tal manera, Martín Vitali estará en el banco de suplentes.

Pero Piazza va a realizar otras modificaciones.

La expulsión de Cristian Domízi le devolverá la titularidad a Carlos Estigarribia.

La otra variante es poner a Sebastián Rozental como delantero y darle a Daniel Garnero la función de "enganche". Entre Diego Forlán y Francisco Guerrero el DT deberá escoger quién sale y quién se queda.

- AVISOS AGRUPADOS -

- PROFESIONALES -

**DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL**

Dr. CORTONDO
(Urologo)

SAAVEDRA 22 - P. ONCE
Diariamente de 9-12 y 15-20.30 hs.
4951-3388 y 4952-0401

PRESTAMOS - DINERO

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INTEL. LUNAS 24 HS.
LANUS - QUILMES
(19) 4492-6649
S. LUIS DE MARCHI
(19) 4427-9334
TIGRE - S. FERNANDO
(19) 4579-6000

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
Vamos a dom s/gastos
4658-8340

**DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL**

Consultorio Especializado
Diariamente 9-12 y 15-20.30hs

Montes de Oca 51
Tel. 4307-6366
(Plaza Constitución)

DENTADURAS SONRIA YA
NUEVAS FIJAS FUNDAS ROTAS
SALUDABLES CONDUCTO
BULKES 1910 PALERMO 4826-0733
TARJETAS DE CREDITO 4931-4113

ABOGADOS
Dr. MAR CHAJET & ASOCIADOS
Despidos - Acc. de Trabajo-Dif.
Salarios-Acc. de transito-
Sucesiones - Divorcios
MAIPU 26 1° OF. 4 AV. AV. LLANADA
TE. 4222-0524/925

**AVISOS
AGRUPADOS**
GARAY 140

VICTORIANO LE DIJO CHAU AL TAU CERAMICA

El argentino Lucas Victoriano dejó de ser jugador del Tau Cerámica, equipo que milita en la primera división del básquet español. El tucumano le comunicó ayer a Dusko Ivanovic, entrenador del Tau, su decisión de regresar a su país alegando motivos "estrictamente personales".

Según informó desde Sierra Nevada el portavoz del club, Alfonso Churruga, Victoriano abandonó ya la concentración de Granada y viajó con destino a Argentina.

El propio Churruga precisó también que el jugador había remitido una nota firmada, de su puño y letra, al club, que textualmente dice lo siguiente: "Por motivos estrictamente personales he decidido abandonar la disciplina del club Tau Cerámica y regresar a Argentina para decidir sobre mi futuro deportivo. Quiero aclarar que, desde mi llegada, el trato recibido por parte de los dirigentes, entrenador y miembros del club ha sido excelente".

El pase de Victoriano pertenece al Real Madrid, pero su futuro ahora estaría en la Liga Argentina, donde dos clubes están interesados en sus servicios: Boca y Alianza Belgrano de Tucumán lo podrían recibir. La baja de Victoriano en el puesto de segundo base obligará al Tau a buscar un sustituto para dar minutos de descanso al base titular Elmer Bennett, tal como sucedió anteriormente con Berni Hernández, quien optó por seguir en el Canarias Telecom después de haberse comprometido verbalmente con el Tau Cerámica.

ABIERTO YANQUI: FUE UNA RAPIDA DESPEDIDA

Los tenistas Guillermo Coria, Federico Browne, Rodrigo Cerdera y Mariana Díaz Oliva fueron los cuatro argentinos para quienes su debut en la clasificación del Abierto de Estados Unidos, que comenzó ayer en las canchas de cemento del National Tennis Center en Flushing Meadows, significó también la despedida. Coria fue eliminado fácilmente por el sudamericano Neville Godwin con un tanteo de 6-2 y 6-1, mientras que Browne (quinto cabeza de serie) cayó ante el checo Petr Kralert por 6-7 (2-7), 7-6 (7-3) y 6-3, en tanto que Cerdera fue derrotado 6-2 y 6-2 por el alemán Bjorn Phau y Díaz Oliva resultó vencida por la alemana Angelika Bachmann por 5-7, 6-2 y 6-3.

● **LONG ISLAND:** El australiano Patrick Rafter avanzó a la tercera ronda del torneo de Long Island, al vencer al austriaco Stefan Koubek, verduo en la ronda anterior del argentino Juan Ignacio Chela por 6-7 (3-7), 7-5 y 7-6 (10-8).

Otros resultados: Juan Carlos Ferrero (España) le ganó a Alexander Popp (Alemania) por 3-6, 6-4 y 6-2; Eric Taino (EE. UU.) a Karim Alami (Marruecos) por 4-6, 6-3, 6-3; Yves L'Ythyaoui (Marruecos) a Gianluca Pozzi (Italia) por 7-6 y 6-3; Byron Black (Zimbabwe) a Jiri Vanek (República Checa) por 4-6, 6-1 y 6-2; Richard Krajciček (Holanda) a Bohdan Ulihrach (República Checa) por 6-4 y 6-1; Fabrice Santoro (Francia) a Francisco Clavet (España) por 7-5, 4-6 y 6-3.

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES-SERVICIOS UTILES-SERVICIOS UTILES-

ATREVIDA RUMBERA
MOJADITA Y CALIENTE ÚNICA 20
24HS 4952-8169

COLITA FUGITIVA
Labios Carnosos
Buc. s/g 1hs. \$30 4322-0477

BAILANTERAS CALIENTES \$ 20
5 PROPIA COMPLETA PRIV DOM
CORRIENTES 1642 PB 10A
4381-0971 24hs

Andrea
Completo \$30
4901-4125 24hs

MOROCHA Y RUBIA \$ 10
Buc. s/g \$10 1/2 \$20 1H \$30
4313-2905

BOCAS COMPLETAS \$ 10
1/2 H \$ 20 COLITAS 1H \$ 30
4371-2802 24 HS

EXUBERANTE 28 RUBIA INFERNAL
CONMIGO VALE TODO
\$20 4374-5823

COLITAS ESPECTACULARES
BEBOTAS PECHUGONAS 22 años
priv-dom 24 hs 4322-7078

TRAVESTY YOKO
BOQUITA, COLITA Y POSES p/vos
CONGRESO - 4381-3719

TRAV DIANA ONCE/ABASTO
\$ 10 buc. JOV 110-70-110 Exhub
RUBIA COMPLETA - 4866-4352

SOL 24 HS
1/2 H \$ 30 COMPLETISIMA TODOS LOS VICIOS
4326-6073

ANA
Me hacés y te hago de todo
1h \$ 20 1/2H \$ 15 24H
4326-3639

AYELEN NENA ARDIENTE
Completa priv-dom. 24 hs.
4372-1105 \$20

Carla
Completo \$30 1 hora
4613-7566 24hs

FLOPY BRUTAL GATITA
PLACER TOTAL 1/2 \$20-1H\$30
DOMIC 24HS***4903-4524

BIBI 98-60-95
1 HORA \$20
4931-9729 24HS.

MADURA EXUBERANTE 130-60-95
Prom. \$10 Bucal \$30 1H completo
24hs 4373-6645

ANIMATE 2 BEBOTAS C/ VOS
PROM \$10 BUCAL \$30 1H
completo 4821-4286

BANESA INSACIABLE
****JUNO EN LA DUCHA****
\$30 COMPLETO
4773-0241

BEBOTA GOLOSA
BUCAL COMPL. \$10 1/2 20 1H 30
4322-6651

JULIETA Y KATI BUCAL S/CLOB
1/2 HS15 1H \$20
24H 4371-0684

MUCAMITA EROTICA \$20
TACOS Y PORTALIGAS SIN BOMBACHITA
4954-5267

BRENDA JOVEN MISIONERA
EXUB. S/X LA COLITA LUNO 8 A 24HS
4372-9877

ADRI Y VANE
CUMPLEN TUS FANTAS S/GLOBITO
24hs 4901-6674

ANIMATE
ADOLESCENTE FIESTERA BUC
S/GLOB-COL \$30 4313-7466

CELESTE 21 AÑOS DEJO
BAÑAR MIS LULAS HAGO EL 69 \$30
1 H.COMP.4393-2433

TRAVIESA ANA MARIA
RUBIA BRASILEIRA
AC/ PAS 25x6 4383-4465

ANDREA BUSCA CHUPETIN
JOVEN SEXY BUCAL S/GLOBITO
4958-6114 * * EN CABALLITO

TRAV ANY S. 1759 9/51
19a Sexybom \$ 10 buc 24 hs.
RUBIA COMPLETA - 4371-7764

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

WENDY SE TOMA TODO + COLITA
PRIV. DOM. 1 hs. \$ 30 - 4328-6579

DOS NENITAS FOGOSAS
Buc. s/g \$ 10 1/2H\$20 1H\$30
4953-9478

FLAVIA TE DOY
TODO 1HS \$30 CABALLITO 24 HS
4867-5688

JULIETTE
PRESENTA
Un Show solo para
HOMBRES
que gustan de las
MUJERES
DE 13 A 04 HS.
ENTRADA + TRAGO \$ 5
CARABO 35
alt. Rivadavia 6400

CELESTE COMPLETO
\$30 1 HORA
PRIV-DOM 24HS 4901-3264

POTRA PLACER TOTAL
TUCUMAN 2113 4° A
\$20 4951-8938 24HS

TRANSAS
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

EL "ROÑA" ACLARA LOS TANTOS

Página 21 • *Crónica* • Buenos Aires, Miércoles 23 de Agosto de 2000

La acusación contra los hermanos Castro tomó rápidamente estado público. Ni lero ni perezoso, "Locomotor" salió al cruce de las acusaciones. Tal su costumbre, el "Roña" hizo frente a circunstancias y puso la cara. Ayer, en la redacción de *Crónica*, el ex campeón mundial mediano Jorge Fernando Castro, tras los saludos de rigor, disparó: "Vengo a aclarar los tantos sobre lo sucedido en Bariloche, porque ni mi hermano ni yo robamos nada". Después, ya acomodado,

Castro Estuvo en la Redacción de Crónica y Negó que su Hermano Robara la Recaudación de la Pelea en Bariloche

de los protagonistas el último fin de semana.

"Cuando peleé en Neuquén, me vinieron a buscar de Bariloche. Era Alberto 'Bocha' Zotte, presidente de la Peña Boquense en esa ciudad. Ya lo conocía de Buenos Aires y terminó siendo un 'paracaidista', de esos que no saben cómo salir del lío en que se meten.

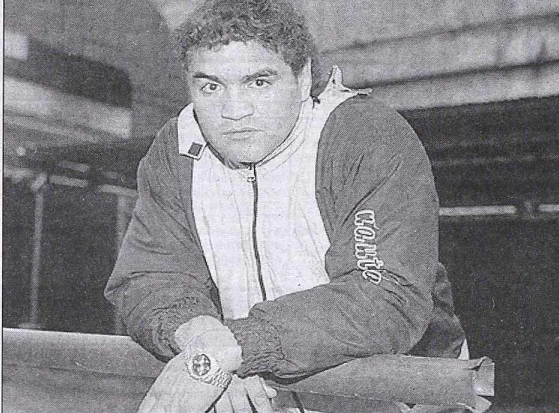
Después de hablar con el 'Bocha' arreglamos que peleara con el brasileño Marco Duarte y la bolsa a cobrar. Vos sabés que no me regalo, pero fui campeón mundial y la gente me sigue acompañando en cualquier lugar. Yo cobro doce mil dólares para pelear y cuatro mil para una exhibición, y si no veo la guita segura no me presento. Lo que lo complicó más a él es que iba haciendo retiros del dinero que le entraba anticipadamente. Entonces, como yo ya conozco cómo terminan estas cuestiones, le avisé que quería cobrar antes de la pelea, no fuera a ser que después no viera nunca más la guita. Y resultó como me lo imaginé: me vino con el tema de que no habían recaudado lo que se

esperaba y que apenas me podía dar dos mil pesos por anticipado y lo otro vaya a saber cuándo. Yo le aclaré perfectamente que por esa plata no subía al ring, mientras él lloraba en un rincón", explicó el "Roña".

El ex campeón del mundo, siguió diciendo: "En el boxeo somos pocos y nos conocemos mucho, entonces, viendo cómo se presentaba la cuestión, le dije a mi hermano 'Walo' que fuera a la boletería. Fue, se fijó cuánto había y trajo 5.800 pesos. No es lo

que cobro habitualmente, pero la gente de Bariloche se portó tan bien conmigo que decidí subir igual. Sino, al que lo iban a fajar era al 'Bocha'. Es más, en el ring esperé al brasileño media hora, porque después era Duarte quien no quería subir si no cobraba. Mientras tanto, Zotte lo buscaba a mi hermano".

"Esa noche me fui a festejar mi cumpleaños (33) con varios conocidos y al otro día resultó que tenía la casa rodeada de milicos. Entonces fui a la comisaría y primero hablé con un oficial, que me dijo que conmigo estaba todo bien, pero que Zotte le había hecho una denuncia, aunque yo no firmé ningún contrato. Más tarde lo vi al comisario, al que delante del 'Bocha' le expliqué lo sucedido. Mis abogados le iniciarán a Zotte un juicio por fraude, porque tengo muchos testigos, para lavar mi honor y el de mi hermano. No somos ladrones, sólo cobré una parte de lo que me correspondía y me presenté por la gente de Bariloche, adonde volveré porque, más allá de lo que pasó, la gente se portó de diez y se merecen que vuelva", explicó ayer en su visita a la redacción de *Crónica* Jorge Castro.



Jorge "Locomotor" Castro visitó a *Crónica* y aclaró las versiones que lo involucran, junto a su hermano, en un supuesto robo en la recaudación de la pelea que realizó en Bariloche. El "Roña" dijo que los estafados fueron ellos.

En la FAB no hay Denuncia

Oswaldo Bisbal, presidente de la Federación Argentina de Box (FAB), indicó que hasta ayer, esa entidad no había recibido ninguna denuncia por escrito sobre lo sucedido en el gimnasio de los Bomberos Voluntarios de Bariloche, entre el promotor Alberto Zotte y el púgil Jorge Fernando Castro, al tiempo que aclaró que, si bien dialogó con el ex campeón mundial luego de enterarse del caso a través de publicaciones periodísticas, igualmente el Tribunal de Disciplina no actúa solo por trascendidos, si no existe una denuncia formal por escrito.

"Es cierto que, luego de leer en los diarios lo sucedido, al ver a Castro en el café tuvimos una charla informal en la que me aclaró lo que había pasado, como actuó y por qué lo hizo", indicó Bisbal, agregando que "en estos casos, la 'FAB' no puede hacer nada porque está manejando sólo trascendidos. No se recibió ninguna denuncia escrita del hecho. Sólo si una o las dos partes presentaran una denuncia, entonces pasará al Tribunal, que en definitiva es el que determina si caben o no sanciones para el o los responsables de la falta".

LA "MOLE" ESTA CASI RETIRADO

Si bien no se ha producido un anuncio oficial en toda la provincia de Córdoba, se rumorea que se retira del boxeo el peso pesado Fabio "La Mole" Moli.

Al respecto, existe un gran porcentaje de veracidad, ya que el mismo grandote de Villa del Rosario indicó que no combatirá en septiembre próximo ante Walter Masseroni y que es muy probable que retorne a su antiguo oficio de albañil.

Moli está muy excedido de peso, teniendo en cuenta su próximo choque ante Masseroni para el mes venidero en Córdoba. Empero, sucede que el pugilista indicó ayer, en declaraciones radiales, que no puede asumir ese compromiso porque no puede entrenarse para esa pelea. Incluso, con su estilo campechano, llegó a citar que los médicos que lo atienden "lo

tienen loco" y no lo dejarían ir al gimnasio. De esto se desprende que podría estar sufriendo algún impedimento médico para entrenar normalmente. Como se recordará, Moli suspendió tiempo atrás una pelea luego de que se le detectara cierta afección menor en el corazón, que igualmente complicaría su carrera pugilística.

Además, las relaciones entre Moli y su manejador, el doctor Bladimiro Sodero, también estarían pasando por un mal momento, ya que el empresario ha perdido importantes sumas en las últimas presentaciones de Fabio, lo que complicaría aún más la continuidad del boxeador, que incluso insiste en que no sería extraño que vuelva a trabajar como albañil para poder ganarse el sustento. Todo un tema que recién el tiempo confirmará o no.

CHILE PRUEBA A BUENOS AIRES

Esta noche, a partir de las 21 en cancha de Olivos, con vistas a su participación en el Campeonato Argentino que comenzará el próximo 7 de octubre, el seleccionado de la Unión de Rugby de Buenos Aires (URBA) enfrentará al representativo de la Federación de Rugby de Chile.

La lista confeccionada por la subcomisión de Selecciones de la URBA es la siguiente: Guillermo Pauli, Rodrigo Roncero, Damían Rodríguez, Martín Bernal, Sebastián Sasaki, Guillermo Ugarte, Patricia Albacete, Rimas Alvarez, Martín Durand, Matías Peribusa, Benjamín Bourse, Rafael Silva, Nicolás y Juan de la Cruz Fernández Miranda, Felipe Contepomi, Juan Odriozola, Alejandro Tenca, Emanuel Viasolo, Lucas Borges y Santiago Van der Ghotte.

• **VISITA DE LUJO:** En los primeros días de septiembre llegará a la Argentina el equipo australiano Queensland Reds, uno de los seleccionados provinciales de rugby más poderosos de dicho país, como parte del entrenamiento con vistas a la temporada que está por comenzar en nuestras antipodas.

Tyson Deberá Pagarle una Multa a los Piratas

LONDRES, Inglaterra.- El boxeador estadounidense Mike Tyson fue acusado ayer de mala conducta y sancionado con una multa de 200.000 dólares por contradecir a un árbitro y golpear fuera de lugar a su rival Lou Savarese en un combate disputado en junio pasado en Glasgow, Escocia.

Tyson, representado por sus abogados en una vista celebrada ayer en Londres, tiene seis semanas para pagar la multa y tendrá que abonar, además, los 6.000 dólares que ha costado la investigación, según el veredicto del Comité de Control del Boxeo Británico (CCBB), que también ha advertido al ex campeón del mundo de los pesos pesados que, si no cumple con el plazo exigido, su licencia para pelear le será anulada.

En cambio, el polémico púgil, acusado de pegar a Savarese cuando

el árbitro, el inglés John Coyle, ya había detenido las acciones del combate, no recibirá ninguna sanción por los insultos proferidos tras el enfrentamiento.

Tyson, de 34 años, venció a su compatriota Savarese en sólo 38 segundos el pasado 24 de junio, en el recinto escocés de Hampden Park, pero obvió las indicaciones del árbitro Coyle para detener las acciones y agredió a su contrincante. Además, el problemático boxeador "no se mordió la lengua" y dirigió comentarios desagradables y hasta obscenos a Savarese y a sus hijos.

Tyson se convirtió a los 20 años y 145 días en el pugilista más joven de la historia en ganar el título mundial de los pesos pesados, cuando venció a su compatriota Trevor Berbick en apenas dos asaltos, en noviembre de 1986.

Voleibol: Argentina le Ganó a República Checa

NEUQUEN.- El seleccionado argentino de voleibol lució un rendimiento parejo y doblegó por 3-1 a República Checa, en el estadio Ruca Ché, de Neuquén, en el primer partido amistoso de los seis que jugarán ante los europeos como preparación para los Juegos Olímpicos de Sydney.

El equipo conducido por Carlos Getzelevich se impuso con parciales de 25-22, 20-25, 25-20 y 25-12 ante el representativo checo, al que volverán a enfrentar mañana en San Carlos de Bariloche, y también lo harán en Rosario y Capital Federal.

Los argentinos se mostraron recuperados luego de su participación en la Copa América de Brasil, donde estuvieron cerca de ganar la medalla de bronce y protagonizaron un aceptable partido ante República Checa, un equipo que ocupa el puesto 15 del ranking mundial en el que los albice-

lestes figuran novenos. La tarea de Jerónimo Bidegain y Pablo Pereira fueron los mejores argumentos que expuso Argentina, que tras ganar el primer set se desconcentró y cedió el segundo.

Pero luego mejoró en los aspectos básicos (saque y bloqueo) y se alzó con los dos parciales restantes, el último en forma contundente.

ARGENTINA 3: Firpo, Milinkovic, Bidegain, Spajik, Pereira y Lares; Román (libero), Patti, Nicola, Torres y Gutiérrez. **DT:** Carlos Getzelevich.

REPUBLICA CHECA 1: Roch, Novotny, Rak, Novak, Dubys Zapletal; Habada (libero), Popelka, Cernovsek, Demar, Jarolin y Konecky. **DT:** Zdenek Hanik.

Parciales: 25-22, 20-25, 25-20 y 25-12.

Estadio: Ruca Ché, de Neuquén.

LA PATA: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA				Pr. QUE BOQUITA (Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.				A las 15			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
— — — 2L		1 CAMPIONESA		J.Noriega		356 Binario-Cachada		J.Udaondo			
— — — 3L		2 LILEY		C.Ouilles		356 Sonus-Lila		J.Volpe			
9S 7P 5P		3 WHITE ROAD		H.Cortez		356 Rampart Road-Duchessa Bianca		A.Giovanetti			
— — — 5L		4 GRETA		J.Vaira		356 Gold Spring-La Epoca		J.Cepeda			
0L 6L 6L		5 MEDIDORA		G.Hahn		356 Johnny's Prospect-Masiva		J.Rivero			
— — — —		6 LOVER SPROUT		N.Oviedo		356 El Basco-Love Sprout		A.Sambucetti			
— — — —		6A SILVER SPROUT		G.Enriquez		356 El Basco-Sighted		Idem			
6S 3L 2L		7 YOKA CHANGA		V.Molina-3		356 El Basco-Whale		R.Comas			
8S 3L		8 FADE JUNGLA		A.Acuña-4		356 Fadeyev-Fray Jugadora		J.E'choury (h)			
Gand.: LOVER SPROUT v Cía (6-6a)								Enem.: Ioka Changa (7)		Sport: Campionesa (1)	

Cand.: LOVER SPROUT y Cía (6-6a) Enem.: Ioka Changa (7) Sport: Campionessa (1)

2ª CARRERA				Pr. BLANDFORD (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.600 Mts.				A las 15.30			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
9L 8L 7L 4L	1	TIAMO	A.Romero	557	Choir Prospect-Potillada			R.Cabrera			
6P 5P 8P 3L	2	BUZZ PLANER	W.Armando-2	557	Hidden Prize-Battle Fables			J.Larriginoy			
5P 8S 0S 0L	3	EXOTIC JACK	A.Rivero	557	Jack Hyllon-Exhaustiva			P.Garnica			
9L 6S 0S 9S	4	RINGO BIRD	H.Ponce	557	Sensible Bird-Rejoneadora			L.Sábao			
0L 0P 0L 0L	5	EL NENUCO	M.Jaime-3	557	Pier Seventeen-Barbie			H.Delli Quadri			
0L 5L 6L 6L	6	MEDIO FRASCO	G.Enriquez	557	Picayo-Macia			J.Yeri			
4L 6L 6P 0L	7	FAIR FRUUL	L.Romero	557	Friul-Fair Picture			A.Ojeda			
0L 9L 9L 5L	8	EL VISIR	R.Techera	557	Jadeer-Visita			J.Borda			
3L 4L 3L 4L	9	SUPERPHONE	J.Arana	557	Speakerphone-First Groom			I.Gorrais			
— — — —	10	THE PRINCE	X.X.	557	Lade As Usual-Friul Doll			C.Leal			
2L 4L 2L 2L	11	COWBOY	M.Fischio-2	557	Fossiliano-Silent Solo			J.Carrizo			
2L 6L 9L 0L	12	SOY TRANQUI	J.Guzmán	557	Truth-Soy Paisana			P.Ruffini			
0L 9L 9L 0L	13	TRAY EXPRESS	X.X.	557	L'Express-Trampeadora			O.Pérez			
Cand : COWBOY (11)				Fnem : Buzz Planer (2)				Sport: Exotic Jack (3)			

Cand.: COWBOY (11) Enem.: Buzz Planer (2) Sport: Exotic Jack (3)

3ª CARRERA				Pr. DONATELLO II (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 18			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
0L	7L	6L	7L	1	ABEJON DON	R.Funes	457	Sovereign Don-Dusty Houston	J.Pozzi		
0L	0S	8L	6L	2	HERZ	L.Tocci	457	Portoferraio-Hewick	C.Pricolo		
5L	7L	9S	8L	3	PRISONERITO FA	V.Sánchez	457	Facit-The Prisoner	J.Yeri		
—	8S	2L	0L	4	CONZETA	A.Ramírez-3	457	Monte Quichua-Forja	V.Fahler		
—	—	—	0L	5	POLATINO	A.Oliviera	457	Palatino-Silver Mosh	R.Mangano		
9L	0L	9L	7L	6	PAREJERO ALEGRE	A.Oliviera	457	Omar's Play-Goy Negros	W.Andrada		
—	—	—	—	7	DOP LIO	J.Guzmán	457	Doppler-Mis Lio	M.López		
4L	2S	0S	8S	8	PULL FIRE	G.Enriquez	457	Firey Ensign-Pulmona	A.Sambucetti		
—	—	—	—	9	UN ASTRO	A.Ferreira-4	457	Grand Chelem-Astronoma	E.Rosas		
7L	8L	9L	6L	10	CARTRUJO	W.Vera	457	El Corsaro-Triully Graciel	L.Campelo		
0L	3L	2L	1L	11	PROMULGADO	G.Hahn	457	Confidential Talk-P. E'Zorra	J.Rivero		
Cand.: PROMULGADO (11)				Enem.: Un Astro (9)				Sport: Pull Fire (8)			

Cand.: PROMULGADO (11) Enem.: Un Astro (9) Sport: Full Fire (8)

4ª CARRERA				Pr. DELLEANA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 18.30			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIECTA)											
4 ULT.PERF.				ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
2E	8S	0S	0S	1 QUE VANIDOSA		A.Acuña-4	554	Rule Britannia-Vainly	J.Echechoury		
—	—	—	8L	2 ARANTZA		L.Sosa	457	Political A-tion-Yesca	D.Cabrera		
4L	7L	0L	0L	3 DOMINGA MORENA		A.Irstorza	457	Portoferraio-Lovebird	M.Cari		
9L	6L	3L	9L	4 GARAXI		R.Nis-3	457	Vilas Light-Naivete	N.Barragán		
—	—	—	—	5 BLACK AND BROWN		M.Cardozo	457	Dark Brown-Com Raja	G.Márquez		
6S	7L	3P	2L	6 FANCY LARAME		M.Díaz	457	Fatty-Liberada	W.Suárez		
8L	3L	8L	6L	7 ES JOYA		A.Ferreya-4	457	Ibero-Jay Night	E.Rosas		
0L	7L	8L	6L	8 CONCURBINA		R.Velata-4	457	Conner-La Constante	M.Fortino		
0L	8L	9L	6L	9 MOB STAR		L.Sotelo-4	457	Zodiac-Dantierelle	J.Rodríguez		
—	—	—	—	10 WESTRUN		J.Cavallaro-2	457	Westbridge-Recolectora	H.Torres		
3L	2L	3L	2L	11 NIGHTMARE		O.Dávila	457	Light Of Nashua-Night Star	L.Bedoya		
6P	9P	7P	6L	12 BABY BEE		S.Toscani	457	Profit Key-La Tanguilla	J.García		
7L	5L	0L	0L	13 HERCULA BLACKY		X.X.	457	Heroic Spirit-Abonada	M.Megan		
9L	7L	6L	0L	14 THERITA WEST		L.Romero	457	Westbridge-La Tjerita	A.Ojeda		

Cand.: FANCY LARAME (6) En.: Nightmare (11) Sp: Westrun (10) Lan.: Baby Bee (12)

Cand.: FANCY LARAMIE (6)		En.: Nightmare (11)		Sp: Westrun (10)		Lan.: Baby Bee (12)			
5ª CARRERA				Pr. QUATI (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 17	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
6P 5S 6S 1L		1 ACADEMICO PRESS		J.R.Méndez		356 Algenib-Alquimia		C Echechoury	
— 3L 3L 1L		2 MISS MORITA		P.Robles		356 Miraf-Porolita		C.Garot	
0S 5L 2L 1L		3 PRASMA		M.Bértulo		356 Sonus-Parlantina		E.Clerc	
— — — 1L		4 DRUZINA		A.Rivero		356 Beau Sultan-La Tartamuda		L.Parisi	
— — — —		5 PAÑO FULL		P.Gómez		356 Full Of Wood-Paños		D.Bruneot	
2L 3L 8L 1L		6 PATITA FILL		V.Sánchez		356 Friul-Guapa Dancer		J.Pérez	
8L 2L 1L 4L		7 GUAFADORA FRUUL		M.Cardozo		356 Tango Jack-Saquita		C.Sanguinetti	
1L 5L 4L 2L		8 CHISUMI		J.Paulé		356 Numerous-Crazy Fitz		D.Véron	
6S 4P 7P 1L		8a MISS MADNESS		F.Arreguy		356 Numerous-Crazy Fitz		Idem	
Cand : DRUZINA (4)				Engr : Chicupí (8)				Sport: Miss Morita (2)	

Cand.: DRUZINA (4) Enem.: Chisumi (8) Sport: Miss Morita (2)

6ª CARRERA				Pr. BRAVA HILL (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 17.30			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
—	—	7L	1 SALVATORE	C.Villabona	356	Johnny's Prospect-Zendy		J.Udaondo			
—	9S	8P	2 AMOR REAL	P.Rivero	356	Caro Lover-Coblenza		I.Rivero			
—	8L	6L	3 EL CONGRESO	G.Hahn	356	Algenib-Indaba		E.Boni			
—	—	—	4 IACO	F.Arreguy	356	Ride The Rails-S. Every One		D.Véron			
—	—	0P	5 CRONOMETRICO	R.Laitán	356	Portillazo-Grown Gold		E.Martucci			
0S	9L	6L	5a NAVIENDO TOSS	O.Zárate	356	Rincón Toss-Oda Navidea		J.Palomere			
—	9L	5L	6 HELU	A.Acuña	356	Vigorous Toss-Mar Bravia		C.Aldaraz			
—	—	—	7 FRAM RAY	A.Ferreira-4	356	Banner Bob-Mar Framboise		F.D'Elia			
—	—	—	8 DEMAGOGO II	A.Acuña-4	356	Speakerphone-Best Decision		J.Echechoury			
5S	9S	2L	9 TATO PALEVO	A.Romero	356	Pahlvi-Tattene		O.Gallardo			
9L	4L	0P	10 OCTUBRE ROJO	A.Rivero	356	Midway-Fanfara		J.Zubiri			
—	—	5L	11 TAN SIX	J.Cavallaro-2	356	Equalize-Tan Ten		C.Cascallares			
—	8S	0P	12 POTRI JUDGER	A.Rodríguez	356	Potillazo-Is You Class		S.Alvarez			
0L	8L	6L	13 CENTRAL POINT	P.Gómez-3	356	Hidden Prize-Comidilla		A.Saavedra			
—	—	—	14 MARK DIFFERENCE	M.Bértulo-4	356	Fitzcarraldo-My Gal Shall		E.Clerc			
—	—	—	15 SEÑORITO NAIN	X.Zamirato	356	Conner-Señorita Nain		R.Soria			
Cand.: DEMAGOGO II (8)				Enem.: Salvatore (1)		Sport: Croco (4)		Rifa (5a-5a)			

Cand.: DEMAGOG II (8) Enem.: Salvatore (1) Sport: Cro'co y Cía (5a-5a)

7ª CARRERA				Pr. BLENHEIM (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 18			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)											
4 ULT. PER.		ANOTADOS		JOCKEY		c.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
7L	8L	8L	1	ALBRAGO	M. Medina	457	Baguncero-Almondada	O. González			
9L	0L	8L	2	FRANCISCAL	M. Medina	457	Heside-Judge Of Peace	C. Alvarez			
8S	0L	8L	3	PRECEPT	R. Villagra-4	457	Choir Prospect Lady Generala	R. Cantó			
—	—	0L	4	DUEÑO KID	R. Funes	457	Kid-Dona Beija	E. Rosas			
0L	9L	7L	5	PAGUITRUZ GOUR	J. Arana	457	Ball Fighter-Kegata	C. Turquetto			
4L	3L	7L	6	LAZY MUSIC	E. Almeida	457	Lazy Lord-Clerical Music	J. Méndez A.			
9P	3L	5L	7	FRÉGUY	F. Freygu	457	Two-wood Escalade	M. González			
4L	5L	5L	8	SOY TRAK	O. Cavalario-4	457	Trunkner-R. Field	L. Belpelo			
—	—	0L	9	TIMOTEO	L. Zalate	457	Profi Key-Betty Band	H. Yanson			
9L	0L	0L	10	COQUETON	L. Aláday-4	457	Rampart Road-Cimbaline	J. Yeri			
—	—	0L	11	PUNO FUERTE	A. Rodriguez	457	Beau Sultán-Tressee	J. Córdoba (h)			
Cand.: ESTILO (7)				Enem.: Coquetón (10)				Sport: Lazy Music (6)			

LE CREEREMOS A LA MENTIROSA

Ofrecemos en la página anterior el programa de mañana en el **Hipódromo de La Plata**. Proa al sur, pues, "bondi", tren, cuatro ruedas, todo servirá para llegar a las 15 y presenciar la primera. El entretenimiento tendrá otros doce turnos para arribar a la carrera decimotercera sobre las 21 y, tras el "se paga" -que siempre es para los otros-, desandar el camino a casa, con los bolsillos llenos... de ilusiones para el viernes. La central irá en noveno lugar y será el **Handicap Jockey Club de Venezuela**, 1.100 para yeguas de cuatro y más años ganadoras de tres o más.

Once inscriptas, tres generaciones y \$ 7.000 para la primera. Es hora de apostar. Con 60 1/2 kilos que dicen su verdad de una campaña superior a las otras, **La Mentirosa** afronta el compromiso con un "pasaporte" palermitano visado en el tercer casillero del **Handicap Respingo**, a 4 1/2 cuerpos de Crazy Mama (segunda, Ganda) en 56"08/100 (húmeda), con 57 kilos. Exitó en La Plata la previa, el **Handicap Haras Santa María de Ararás**, justamente donde compitieron sus dos principales rivales de mañana: **Fast Road** e **Indalea**.

A la primera le ganó por 1/2 cuerpo y la otra quedó uno más atrás, tras 1'06"34/100. En la ocasión, la de **Viviani** le dio 2 1/2 kilos a la escolta y 1 1/2 a la "terza", diferencias que ahora, en un caso, se reducen levemente y, en el otro, se amplían bastante. Habrá por ahí formas de "suponer"; lo concreto es que la cosa anda bastante pareja. No estaría mal una trífeca combinada.

Impression

Sin dudas, fue una de las tantas decisiones atinadas que tomó en su campaña profesional pero ahora, hay que apuntalarla. Porque **Impression** (foto) volvió en el clásico Maipú a las carreras de corto recorrido luego de un andar en la media distancia y lo significativo de un lote donde superó a **Five Brothers** pero también estaba **Dionisio Tom** dice a las claras que la última etapa jerárquica del año puede tener un nombre repetido. Su cuidador afirma que el pingo del stud-haras "Vacación" "no sintió el esfuerzo y estamos analizando el programa para buscar la próxima presentación, aunque sin apuros". Eso dictará varias sentencias contra los veloces de turno...



Polla: Dieciséis Potrancas en el Primer Vistazo

La **Polla de Potrancas** ya empieza a palpitarse en **Palermo**. La ronda de inscripciones dio su primera puntada y asoman los nombres que darán forma al importante cotejo, en lo que es el puntapié inicial desde el punto de vista "femenino", de la **Triple Corona** de la temporada. El trascendental **Grupo I** tendrá fecha de "cobro" el sábado 2 y, antes del raseo del lunes que establecerá los forfaits, danzarán en las mentes los dieciséis nombres in-

ciales, encabezados por la invicta **Guernika**, la de "La Quebrada" que atienden los **Yalet** y que pasó a la consideración principal luego de su triunfo en las 1000 Guineas, de San Isidro. La que tenía todas las de ganar ese día -de los cálculos previos, hablamos- y debió resignarse, no sin pocos inconvenientes en el desarrollo, a la segunda colocación sin luz, **Paga**, irá por una revancha que acomodará los tantos, al menos, en estas instancias de la selección.

Otras de primera línea son **April Talk**, heroína del Atucha; **Cap Parade**, Boucau y Güiraldes en sus alforjas; **Miss Linda**, ganadora del Campos, y **Chloris**, la sorprendente vencedora en el Juvenile Fillies de las Estrellas. Del resto, **Limña** se inició gananciosa en el Independencia platense; **Miss Touch**, ídem en el Artigas palermitano. Completan **Fonética**, **La Mariscal**, **Masterkova**, **Miss Tita**, **Music Toss**, **Previsora**, **Real Number** y **Shy Patada**.

SOLO TRES SE EMBARCARAN "EN LA MISSION"

Este sábado y el miércoles 30 serán las próximas rondas en **San Isidro**. Lo mejor estará el sábado, de 14 a 21.30, con 16 carreras y la posta de un importante, aunque menguado, **Grupo I**, el **Gran Premio La Mission**, que animarán sólo tres yeguas de cuatro años; así que, de no desertar ninguna, se repartirán los \$ 40.000, \$ 9.600 y \$ 4.800. **Feet of Clay** -ganadora de los norteos Partícula (G.II) y Federico de Alvear (G.III)-, **Ever Candy** y **Eterna Girl** serán las solitarias participantes.

Por lo menos, habrá un triple duelo de jinetes de primer nivel: el uruguayo **Méndez**, ganador del Fustas de América, su coterráneo **Falero**, ganador de todo, y el siempre grande **Valdi**.

Lo del miércoles 30 son 14 carreras (14.45 a 21.15), césped en 3°, 6°, 8°, el resto, arena y, de entrada nomás, el **Listado Espirita**, 1.800 para yeguas de cuatro y más. Apenas seis, incluida una yunta, y ninguna de títulos mayúsculos.

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: LOTERIA DE CORDOBA - 20 PREMIOS - 22 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
29	68	93	42	45	76

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
05	32	86	04	11	55

MAÑANA: LOTERIA DE SALTA - 20 PREMIOS - 22.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
25	70	84	03	78	97

Salvamos a la Gente

Pobre de solemnidad -las apuestas alcanzan entre el hipódromo y las agencias a \$ 439.269- se cumplió la reunión de ayer en el **Hipódromo de La Plata**, no demasiado "tumultuosa" si se quiere que nararon seis favoritos, que el 80% de los ganadores integraron las fórmulas de **Crónica** y que la suculenta yapa de nuestra edición vespertina ¡fue otro **Salvavidas!** En este caso, con los \$ 3,60 de **Mayor Taka** que, conducido por **Miriam del Vecchio** se paseó en la sexta carrera, justo cuando la dosis de oxígeno no podía postergarse.

Hablemos de la carrera central. De galope largo, con una fusta que sólo fue elemento reglamentario para **Edgardo Gramática** y con una moneda de interés, **Gold Fire** se

llevó la carrera central, el modesto listado **Stud Book Argentino** que definió por tres cuerpos, cuando los relojes se detuvieron en 2'23"31/100. Por supuesto, no se esperaba otra cosa del pingo del "Eme Ele" porque ya había llegado arrogante y vencedor al medio platense, ahora repitió con sobras y parece haber encontrado el lugar para seguir sumando. Con un cuidador como **Juan Carlos Etchechoury** (h) se puede esperar hasta que se quede con el **Dardo Rocha** de noviembre...!

Mario Leyes fue el jinete que mejor partido sacó de la función sureña, defendió los billetes a la mayoría a muerte pese a que fue total la superioridad de los favoritos **Campo Brujo** y **Bat Chocado**.

NUESTRO TURF LANZA UN S.O.S.

Sin dudas, ha llegado el momento de salir al cruce del tremendo momento que vive el turf nacional. Mas allá de lo discursivo, representado por las inquietantes palabras de directivos del **Hipódromo de Palermo** con los trabajadores en cuanto a la incertidumbre por el futuro o la permanente prédica de la gente de **San Isidro** en el sentido de la dureza que marca el 40% de baja en las apuestas, es evidente que hay que producir hechos. Ya la preocupación llegó a los altos niveles del Gobierno, hubo hasta un almuerzo de los dirigentes de ambos hipódromos con el presidente **Fernando De la Rúa**, donde se puso en el tapete lo gravísimo del momento. En ese marco, **Alfredo Lalor**, presidente del Jockey Club de Buenos Aires, hizo conocer al titular del Ejecutivo y al vicegobernador bonaerense **Felipe Solá** la "acuciante situación" por la que atraviesa la industria turfística, con una merma que asusta en materia de apuestas y con ingentes pérdidas mensuales como las que vienen soportando los tres principales escenarios hipicos del país. Por ello se le solicitó al Estado que actúe con "rapidez y generosidad", acudiendo con una asistencia temporaria en la emergencia como también permitiéndole al turf -que paga el 28 por ciento de impuestos sobre lo recaudado- funcionar con las mismas condiciones de expansión que gozan otras actividades como bingos, casinos, que tributan un porcentaje inferior.

Solidaria: 21806

Anoche funcionó **La Solidaria** y el breve sorteo con un solo premio en su pizarra, tuvo sabor a gloria para quienes, intentando no sólo acertar sino hacer una obra de apoyo a quienes comercializan los billetes en la vía pública, eligieron al 21806 favorecido con los \$ 20.000 de los sorteos comunes, donde rigieron las recompensas habituales por cuatro, tres, dos y una cifra. Acotemos que esta emisión reemplazó a la del lunes, cuando por el feriado Nacional no se movieron los bolilleros. Ahora, ya todo retomó la normalidad.

QUINIELA

(Matutina de hoy) B-C-J-R

1°3711	11°4796
2°1608	12°6752
3°3657	13°6260
4°0143	14°9416
5°5101	15°3674
6°0540	16°7550
7°8939	17°1590
8°4298	18°1081
9°7900	19°2363
10°9452	20°9232

PROVINCIA

(Matutina de hoy)

1°7369	11°4423
2°1995	12°6775
3°0916	13°9974
4°2036	14°8070
5°7231	15°2132
6°7286	16°9255
7°1195	17°0870
8°8910	18°2838
9°7178	19°6116
10°8812	20°4379

Poceda Vacante

Todo vacante en la **Quiniela Poceda**. Anoche, tras reanudarse las operaciones tras la pausa, una pizarra formada por los números 02-04-06-16-20-30-31-33-36-39-46-55-57-64-65-87-91-95-96-98 y la búsqueda de tarjetas con ocho o siete impactos resultó totalmente infructuosa, de modo que tanto los \$ 1.114.238 cuanto los \$ 12.846 que estaban en danza, dejaron de bailar para aposentarse en la caja fuerte.

Solo quedó un motivo de consuelo para quienes, con seis aciertos, podrán pasar a retirar \$ 503, fueron diecisiete y algo salvaron.

VERSALLESCO

Esta mañana, el cuidador **Cleber Sangiunetti** hablaba con nuestros cronistas sureños sobre la ausencia de **Versallesco** en el **General San Martín**, clásico palermitano donde contaba con chance de primera. Un golpe en la mano derecha pero sin la importancia suficiente como para que se asusten sus allegados, tanto que en pocos días mas reanudaré el entrenamiento.

No hay un panorama claro en lo inmediato, pero sí se habla que -luego de algunas escalas- se lo irá adaptando de a poco al césped, ya que la idea es correr el **Carlos Pellegrini**. Sin dudas que esta gente ¡pica alto en sus pretensiones!

Baraka Ibn Shah Desfiló al Mejor Estilo Árabe

Con un largometraje reservado para ejemplares árabes arrancó esta tarde la reunión ansidrense. Se trató del **Handicap Asociación Argentina de Criadores de Caballos Arabes**, en el que se asistió a un verdadero desfile por parte de **Baraka Ibn Shah** (\$ 6.20) ya que el pupilo de **Miguel García** se impuso por la friolera de 7 cuerpos sobre El Carlia como si tal cosa. Los boletos de la mayoría fueron para **Baraka Alerife**, otro pensionista de **García**, pero a la hora de la verdad los dineros y la gloria fueron para el defensor del stud Cal Ramón, con el que **Edgardo Gramática** no debió extremar recursos para imponerse. La jornada siguió así:

1ª Carrera HAND. ASOC. ARG. CRIAD. C. ARABES 1.800 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 BARAKA IBN SHAH 58, E. Gramática	(6)	--	--	--
2 El Carlia 55%, F. Lemos	(9)	7cpas.	15.25	
3 Moro Makanazo 55%, P. Ramirez	(12)	9cpas.	10.35	
4 Baraka Alerife 55%, A. Hermer	(11)	hco.	2.65	
5 L. Karak 55%, A. Quiroga	(5)	5cpas.	7.90	
6 LM Taquillero 54, L. Galdeano	(8a)	2cpas.	3.65	
7 Yacath 50%, W. Pérez	(3)	xcpo.	9.70	
8 HLT Murmurando 51%, R. Alza di	(2)	7cpas.	13.70	
9 LM Visanphar 57%, J. Noriega	(8b)	10cpas.	3.65	
10 LM Quimney 50%, D. Quintana	(8)	15cpas.	3.65	
11 B. Ibn Mahaphi 52%, C. Alvarez	(1)	13cpas.	39.70	
U. Sche Nile Menah 48, G. Larrosa	(7)	sap.	45.80	

DIV.: BARAKA IBN SHAH: \$ 6.20, \$ 3.80 y \$ 1.85; EL CARLIA: \$ 8.75 y \$ 5.05; MORO MAKANAZO: \$ 2.40.

EXACTA: \$ 78.20. TRÍFECTA: \$ 1.761.88 (Vacante). No correron: Sche Ruiza (4) y KM Layli (10). Tiempo: 2'3"09/100.

Cuidador: M. A. García. Caballerizo: Cal Ramón. El ganador es hijo de AV Makanaki y Shahmah. Edad: 5 años.

2ª CARRERA 1.600 Mts.

MARCADOR	A	GANADOR	A 2º	A 3º
1º	2	2,05		
2º	3			
3º	4			
4º	6			

DOBLE	EXACTA	TRÍFECTA
28,40	16,40	40,90

1 Bonlate 53, no corrió	6 Bonny Baby 57, P. Falero
2 Con Soborno 57, J. Caro	7 Pankratov 57, no corrió
3 T. Express 57, J. Valero	8 M. I. Heard 57, C. Viñona
4 Pros'criollo 57, J. Paulé	9 Centelloso 57, R. Laitán
5 Light Ban 57, L. Galdeano	

LA FIESTA DE LA SEMANA

Fue, sin lugar a dudas, la fiesta de la semana. Cerraron el restaurante "Tago Mago", de la Costanera, y allí agasajaron a los recientemente llegados Gloria Estefan y su marido Emilio Estefan. Los invitados, que fueron muchísimos, comenzaron a llegar a las 22 y la fiesta terminó a muy altas horas de la madrugada, pese a que muchos tenían que grabar para la televisión en el día de hoy. Gloria, que vino a presentar su último trabajo discográfico "Alma caribeña", lució elegantísima con un vestido largo que mostró a los periodistas apostados en el lugar. (Solamente se pudo trabajar en la puerta, ya que la reunión fue privadísima y exclusiva). A medida que corrían los minutos, el desfile de estrellas fue incesante. Poco a poco fueron llegando, entre otros, Graciela Alfano y su inseparable Matías Alé, Esteban Prol con Claribel Medina, Patricio Giménez, Teresa Calandra, Paula Co-

lombini, Fernando Lúpiz con su mujer, Sebastián Estevanez, Catalina Rautemberg, Florencia de la Vega, Pablo Novak con Andrea Campbell, Luisina Brando, Daniel Scioli, Claudia Albertario, Osvaldo Laport con Viviana Sáez, Jorge Guinsburg con su mujer Andrea Stivel, Soledad en una de sus primeras apariciones en público con su novio Jeremías, Reina Reech con Pablo Lena, Ova Sabatini con su hermana Gabriela y Catherine Fulop y Moria Casán, que fue una de las últimas en llegar, luego de haber asistido al desfile en que participó su hija y que comentamos en esta misma sección. Todos, a medida que descendían de los automóviles, posaban para la gran cantidad de periodistas apostados en el lugar y luego ingresaban al local. Al salir, algunos comentaron que fue una noche muy divertida y todos sin excepción destacaron la simpatía y la buena disposición del matrimonio Estefan para conversar con los invitados. La cantante cubana, en breve diálogo con los periodistas, aseguró que recién el año venidero vendrá a cantar a la Argentina, que esta visita es corta, ya que hoy mismo parte para Estados Unidos, pero que ya vendrá con más tiempo para brindarle al público argentino lo que se merece. Los Estefan llevan 21 años de casados, residen en la ciudad de Miami (es notoria la oposición de la pareja al gobierno de Fidel Castro) y vinieron esta vez a la Argentina acompañados por sus hijos Nayib y Emily. Finalmente, con respecto a su álbum, Gloria comentó: "Alma caribeña" es, en lo musical, el disco más amplio de todos los que hice", haciendo referencia a que en él fusionó representativos ritmos latinoamericanos, como la bachata, el caballito, la murga, el son y la salsa clásica.



Arriba, derecha, Gloria Estefan, quien llegó a la fiesta elegantísima, generando la envidia de muchas. A la izquierda, Claudia Albertario, "la chica del celular", asistió con un impresionante sacón de piel a la cena.



La Noche

DE ANOCHE



Soledad llegó con su novio, Jeremías.



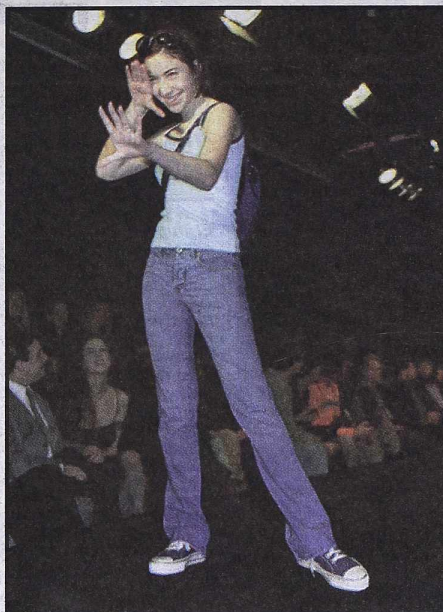
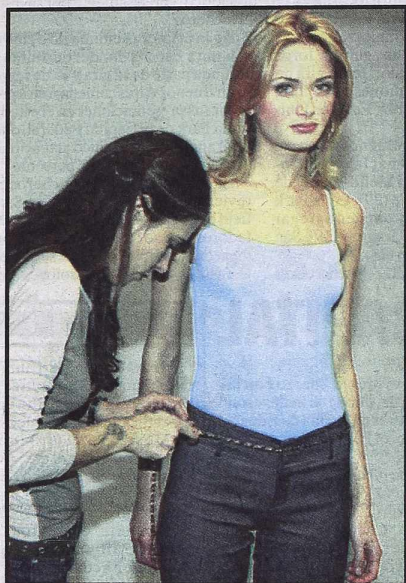
Cecilia "Caramelito" Carrizo y su novio.



Este grupo de pulposas bailarinas cubanas animó la fiesta.

Otra Cara Bonita

Pancho Dotto sigue lanzando chicas lindas al mercado. En este caso, su nueva adquisición para la agencia se llama Valeria Gianpaolini y ayer participó de un backstage, en una producción gráfica del estudio fotográfico de Machado-Cicala. La chica es muy bonita y, según dijeron los entendidos, tiene mucho futuro. ¡Avanti!



Moria en un Desfile de Sofia Gala

Sofía Gala, la hija de Moria Casán, sigue ganándose su propia platita con desfiles de modas. Esta vez participó en el que organizó Sofía Neiman en el Museo Renault para la firma "Motor Oil". La chica pasó ropa informal por la pasarela y, de tanto en tanto, repitió

gestos similares a los que hacía el desaparecido cuartetero Rodrigo, a quien admiraba incondicionalmente. Esos gestos fueron bien recibidos por algún sector del público que los aplaudió. Moria llegó sola al lugar, fue a saludar a su hija a los camarines y luego se in-

taló en primera fila para verla desfilir. Una vez que terminó el evento, Moria se fue a la fiesta de los Estefan y Sofía se fue a comer en compañía de un grupo de amigas adolescentes. La chica está cada día más independiente. ¡A cargar la escopeta!



Susana con los Ortega

Susana Giménez y Jorge Rodríguez agasajaron en su casa al matrimonio que integran Ramón Palito Ortega y Evangelina Salazar. Cenaron hasta muy tarde y cuando finalizó la reunión la anfitriona, con su perrito Jazmín, acompañó a los invitados hasta la puerta. Parece que andan con planes laborales. ¡Ya veremos!



MATIAS, EL IMPETUOSO

Graciela Alfano y Matías Alé aparecen relajados en esta foto pero minutos antes (tal como informamos en nuestra sección La Pavada de esta misma edición) habían protagonizado un gran escándalo. Ocurre que Graciela participó prácticamente desnuda y con el cuerpo pintado en un desfile del Museo Renault y, cuando la estaban pintando, un fotógrafo pudo registrar la escena. El impetuoso Matías no sólo lo tomó a golpes de puño, sino que le quitó el rollo y lo tiró a un inodoro. ¡Cuánta milonga!

La Bruja en Nuevo Local

La bruja Lu-ján Martín inauguró anoche su nuevo local en Recoleta, donde tirará el tarot y leerá los huevos (?). En la inauguración estuvieron Patricia Sosa (madrina del lugar), Rodrigo Aragón y la modelo Ethel Brero. ¡Ojo con la escoba!



Los Nocheros Vuelven al Luna



Tras su Gira Internacional Recorrerán el País Para Presentarse, en Octubre, en Corrientes y Bouchard

El grupo salteño no tiene descanso; después de larga gira por el exterior recorrerá el país y culminará en el estadio Luna Park en octubre.

Luego de finalizar la primera parte de su gira internacional, Los Nocheros retomarán sus recitales el 23 de setiembre en Mendoza, seguirán por Santa Fe, Montevideo y el 11 y 12 de octubre tocarán en el estadio Luna Park de la Capital Federal. Desde el mes de junio, Kike y Mario Teruel, Rubén Ehizaguirre y Jorge Rojas, realizaron una extensa gira de promoción y actuaciones por Chile, Venezuela, Colombia, Estados Unidos y México.

Ya de regreso en Buenos Aires, se preparan para retomar las actuaciones con recitales en Mendoza (23 de setiembre), Santa Fe (29), Luna Park (11, 12 de octubre y pueden agregar más), Montevideo, Uruguay (19), San Juan (21) y Neuquén (28).

A fin de este mes, Los Nocheros ro-

darán en Córdoba sus dos nuevos videos clips con los temas "Por culpa del diablo" y "Tómame" de su último álbum "Nocheros" y posteriormente viajarán a Los Angeles para participar de la entrega de los premios Grammy Latinos.

El conjunto salteño se encuentra nominado en el rubro "Mejor álbum folclórico", precisamente por su disco "Nocheros".

En la primera semana de octubre volarán a España donde concluirán la segunda parte de su gira y ya de regreso en Buenos Aires comenzarán a preparar sus presentaciones en el estadio Luna Park de la Capital Federal, donde el año pasado en cinco actuaciones reunieron a más de 35 mil personas.

En abril pasado, Los Nocheros estuvieron en el estadio de Vélez Sarsfield con la presencia de 35 mil espectadores y así se convirtieron en el primer conjunto folclórico que se presentó en un estadio de fútbol solos.

León Gieco, a Beneficio

El cantante y compositor León Gieco ofrecerá mañana un recital en el portento teatro Alvear, en el marco del ciclo Estrellas para el Alvear y a total beneficio de la Fundación de esa sala de la avenida Corrientes. En esta ocasión, Gieco, quien acaba de editar junto a Víctor Heredia "En vivo", un disco que documenta los recitales que realizaron juntos el año pasado, hará un repaso de los temas clásicos que marcaron su extensa trayectoria. En el concierto, con entradas de 8 a 15 pesos, el músico tocará secundado por la banda que integran Luis Guverich (teclados y acordeón), Marcelo García (batería y percusión), Aníbal Forcada (bajo y charango), Eduardo Rogatti (guitarra) y Tancredo (violín y manolín).

LUCIANO, TAMBIEN EN CAPITAL

El juvenil cantante Luciano Pereyra presentará su último álbum "Recordándote" con el que ya vendió más de 120 mil unidades (doble platino), el 22 y 23 de setiembre en el teatro Gran Rex de la Capital Federal. El sábado último, en Roma, interpretó el tema "Sólo le pido a Dios" ante una multitud de jóvenes llegados de todo el mundo para participar de una noche de vigilia con el Papa Juan Pablo II. Este lunes, el cantante se presentó en Salta en donde fue ovacionado en el estadio Delfino por unas 5.000 personas, el 80 por ciento de ellas, del sexo femenino y muy jovencitas.

"Recordándote" es la segunda producción discográfica del intérprete oriundo de Luján, donde reúne temas tradicionales con otros de corte más romántico, pero en su decir "es un disco que siento con el corazón y en el que elegí los temas que más me lle-

garon en los últimos tiempos".

La placa fue editada en el mes de marzo con la producción de Pablo Ramírez, donde se incluyeron piezas de grandes compositores de la talla de Eduardo Falú, Daniel Altamirano, el Paz Martínez, Yuyo Montes y Francisco Canaro.

También se dio el gusto de incluir un tema propio como "Mar de amor", como ya lo había hecho en su disco debut "Amaneciendo" (250 mil unidades de venta) con el muy difundido "Chaupi corazón".

Otras de las canciones que integran su nuevo CD, son "Zamba del negro alegre" de autor anónimo; "Yo no sé que me han hecho tus ojos" de Francisco Canaro; "Amor donde hubo fuego" del Paz Martínez; "Besos brujos" de Javier Calamaro; "Fue mía una noche" de Daniel Altamirano y "Eclipse de luna" de Pete Rajal.

SECADA LLEGO A MEXICO

MEXICO, 23.- El cantante cubano Jon Secada, tras su paso por la Argentina con igual fin, inició la promoción en México de su último álbum "Better part of me", con el que vuelve al disco después de tres años sin grabar. El intérprete de "Otro día más sin verte" expresó que su reciente álbum "está bien prendido" y combina los ritmos de pop, disco, salsa y merengue.

"Better part of me" contiene tres canciones en español y diez en inglés.

PARA MEJORAR NUESTRO LENGUAJE

El "Diccionario del Español Actual" (DEA), el primero elaborado a partir de los términos que desde hace 50 años aparecen en la prensa, la literatura o la vida cotidiana de España, llegará a las librerías argentinas el próximo 28 de agosto. El diccionario, al que el académico español Manuel Seco y sus dos principales colaboradores, Olimpia Andrés y Gabino Ramos, han dedicado treinta años de trabajo, contiene un total de 75.000 entradas, 141.000 acepciones y 200.000 citas.

En sus 4.600 páginas, repartidas en dos tomos, los lectores podrán conocer cientos de palabras nuevas, extranjerismos,

términos de jerga, locuciones étnicas, regionales y profesionales del español que se usa diariamente en España.

"El DEA no es un diccionario normativo y sancionador como el de la Real Academia Española (RAE), sino de uso, por lo que no proscribire ni recomienda nada, ya que se limita a recoger el léxico vivo que aparece instalado en la lengua actual", manifestó en la presentación del diccionario Francisco Petrecca, director del Departamento de Investigaciones Filológicas de la Academia Argentina de Letras.

Para la escritora argentina Sylvia Iparraguirre, que también estuvo en la pre-

sentación, lo que distingue al diccionario de todos los elaborados hasta ahora es "su método de elaboración".

"Los autores han partido de cero, algo que no se suele hacer en España donde se copian otros diccionarios y se combinan con la experiencia personal", señaló Iparraguirre.

A pesar de que el diccionario no recoge argentinismos ni otros americanismos, Petrecca no dudó en recomendarlo, ya que a la hora de realizar un trabajo siempre es necesario "contrastar" y, además, es un libro ideal para "enseñar el español en Argentina".

COMPAY SEGUNDO, UN MITO CUBANO EN LA ARGENTINA

El veterano músico cubano Compay Segundo, uno de los máximos exponentes del club y de la película que lo lanzó a la fama, "Buena Vista Social Club", quien en 1998 brindó su primer recital en Buenos Aires, vendrá por segunda vez a la Argentina, para presentarse el próximo 18 de octubre en el teatro Gran Rex de la avenida Corrientes.

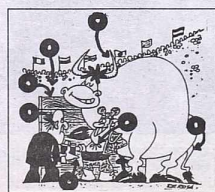
En esa ocasión, el cantante, compositor e instrumentista de 92 años, considerado el "patriarca del son", desplegará, junto a su agrupación, sones, guarachas y boleros de su autoría.

El artista fue una de las estrellas del documental y del disco "Buena Vista Social Club", que reunió a varios veteranos cantantes e instrumentistas que contribuyeron, en la primera mi-

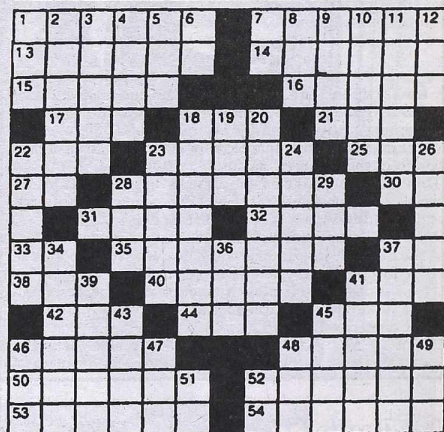
dad del siglo pasado, a la consolidación de la música típica cubana.

Compay Segundo es una leyenda de la música caribeña y ha logrado transformarse en una de las máximas figuras de su tierra, gracias al impulso mundial que han ganado en los últimos tiempos los ritmos tradicionales isleños.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS



PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

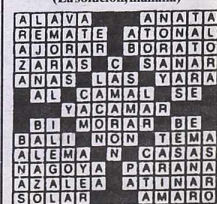
1) Recostar. 7) Acostumbrar. 13) Río de América del Sur. 14) Duna. 15) Vereda. 16) Título de soberano de Etiopía. 17) Interjección. 18) Humor. 21) Aféresis de nacional. 22) Letra griega. 23) Roedor. 25) Poema. 27) Nota musical. 28) Cuerda gruesa (pl.). 30) Símbolo del radio. 31) Tela de lienzo. 32) Villa de España. 33) Mugido del toro. 35) Calidad de licito. 37) Convicción. 38) Ciudad de Finlandia. 40) Dar vueltas. 41) Monarca. 42) Del verbo ir. 44) Religiosa. 45) Sobrino de Abraham. 46) Ojo de los insectos. 48) Mugrienta. 50) Unida conjugalmente. 52) Regreso. 53) Montaña de Anatolia. 54) Tubo cañería.

VERTICALES

1) Río del Paraguay. 2) Tímido. 3) Espía. 4) Río de Cuba. 5) Nombre femenino. 6) Divinidad egipcia. 7) Ante Meridiano (abrev.). 8) Del verbo venir. 9) Paraíso. 10) Muchacho. 11) Revocar. 12) Chacó. 18)

Relativos al fuego. 19) Bisonte de Europa. 20) Zurrar. 22) Tumefacción. 23) Pelipitar. 24) Ciudad de Bélgica. 26) Guano. 28) Peso molecular. 29) Adipsia. 34) Encontrar. 36) Rey Troyano. 37) Hediondo. 39) Gorda. 41) Caballo bajo. 43) Alero. 45) Satélite. 46) Ansar. 47) Poema. 48) Hijo de Adán y Eva. 49) Río de Suiza. 51) Símbolo del astato. 52) Del verbo ir.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)



Batman, en Versión Renovada

Los Estudios Warner Bros ya están pensando en la nueva película de la serie "Batman", cuya más nueva versión, "Batman y Robin", debutó en 1997 en los cines estadounidenses, con Alicia Silverstone (izquierda), George Clooney (centro) y Chris O'Donnell (derecha). Se estima que la preproducción comenzará a principios del año próximo, aunque aún no se sabe si se repetirá el elenco que acompañó a la película anterior. Como curiosidad, cabe consignar que ya está realizado el diseño del Batimóvil.

RODRIGO: OTRO PERITAJE A CAMIONETA

La camioneta del empresario Alfredo Pesquera, presuntamente involucrada en la muerte del cantante cuartetero Rodrigo, fue trasladada hoy a la comisaría 1ª de Berazategui, en la provincia de Buenos Aires, para que se realicen nuevos peritajes, informaron fuentes policiales y judiciales.

"El vehículo fue trasladado para que se le practiquen nuevos peritajes mecánicos y accidentológicos", confirmó el abogado Fernando Burlando, letrado del empresario.

La justicia investiga si la camioneta Chevrolet Blazer blanca, que pertenece a Alfredo Pesquera, tuvo alguna participación en el accidente en el que murió el cantante Rodrigo Bueno y el hijo del cómico Alberto Olmedo.

El accidente ocurrió en la madrugada del sábado 24 de junio cuando la camio-

netta del cantante volcó en la autopista Buenos Aires-La Plata.

Rodrigo volvía junto a Olmedo y otras cuatro personas, entre ellas su ex mujer y el pequeño, a quien Rodrigo consideraba su hijo, de un recital en City Bell, cerca de La Plata.

La Blazer Blanca del Empresario Alfredo Pesquera fue Traslada por ese Motivo a la Comisaría Primera de Berazategui

Pesquera está imputado en la causa porque la Justicia sospecha que su camioneta encerró esa madrugada a la de Rodrigo, pero hasta el momento el acusado no se presentó a declarar ante el fiscal de la causa de Quilmes, Martín Nolfi.

A partir de la trágica madrugada en

que el popular cantante cuartetero cordobés halló la espantosa muerte en la autopista Buenos Aires-La Plata, la camioneta Blazer blanca comenzó a jugar un papel preponderante y, desde entonces, el empresario Alfredo Pesquera quedó involucrado en las investigaciones, las que aún buscan determinar si ese vehículo tuvo o no participación activa en el penoso suceso que conmovió al país entero.

Como quedara expresado, la camioneta que es propiedad del mencionado Pesquera sigue siendo sometida a diferentes tipos de peritajes, esta vez en la comisaría 1ª de Berazategui, seccional a la que fue trasladada durante la mañana de hoy.

Ahora habrá que ver si estos peritajes ayudan a que la investigación del trágico accidente siga avanzando.



La camioneta Blazer blanca, ahora está en Berazategui.

Un Insólito Hecho Vinculado al Caso

COMODORO RIVADAVIA, 23.- Una mujer denunció que su marido deberá pagar una multa de 100 pesos por una infracción de tránsito que no cometió, con un auto que no le pertenece, y dijo que el vehículo además aparece involucrado en el caso del fallecido cuartetero Rodrigo.

Mabel Ojeda, quien vive en Comodoro Rivadavia, recibió una cédula de notificación de la Municipalidad de Berazategui, provincia de Buenos Aires, por una infracción cometida supuestamente el 1º de julio con un auto que según dijo "no nos pertenece".

La mujer confirmó al serle requerida su opinión respecto al insólito tema en que quedó involucrada, que el vehículo es un Renault 9, patente SIV 174, y que la multa a pagar es de 100 pesos, por una infracción sobre la autopista Buenos Aires-La Plata a la altura de Berazategui, que supuestamente habría cometido su marido, Almonacid Vargas.

La sorprendida Mabel Ojeda dijo que se comunicó vía telefónica con la jueza de faltas de Berazategui para aclararle que el auto no le pertenece y que al plantearle el problema, ésta le comentó que "conozco el tema, porque el auto está involucrado en el caso Rodrigo Bueno", el cuartetero fallecido hace dos meses en jurisdicción de Berazategui, en un tremendo accidente en el que también perdió la vida el actor Fernando Olmedo.

"Es extraño todo esto, pero en la notificación figura correctamente el número de documento de mi marido, y nuestra dirección, Huergo 4685", de Comodoro. Sin embargo, indicó, "nadie de mi familia viajó nunca a Berazategui y jamás tuvimos un Renault 9. Actualmente tenemos una Ford Ranchero, pero lo que sorprende es lo que me dijo la jueza de faltas, que ese auto supuestamente nuestro aparece ahora involucrado en el caso Rodrigo, eso nos inquieta", añadió.

Dijo que el insólito hecho fue expuesto a las autoridades comunales y a un concejal de esta ciudad, "pero más de uno terminó riéndose de la situación", comentó Mabel.

Mabel fue aconsejada de enviar una carta documento al Juzgado de Faltas de Berazategui con el descargo correspondiente, o bien acudir a un abogado, pero rechazó esa posibilidad.

"Eso cuesta plata y no estoy en condiciones de hacer esos gastos, por lo que no sé qué hacer ahora con esta multa que pretenden cobrarnos", se lamentó.

La situación que está atravesando este matrimonio del sur de nuestro país, realmente es insólita y se agrega a todo lo que está enmarcado dentro de la causa que se investiga para tratar de dilucidar los motivos que desencadenaron el trágico accidente en el que murió el cuartetero cordobés.

PROTESTAN EXTRAS DE CINE

Decenas de trabajadores extras de cine y televisión se movilizaron esta tarde por la Capital Federal y cortaron el tránsito sobre la calle Pasco, frente a la sede del sindicato que los nuclea, el Sutep, donde reclamaron a viva voz por la difícil situación que atraviesan ya que, según denunciaron, "las películas se hacen y se estrenan y a nosotros cada vez nos bajan más los salarios y encima no nos pagan". La ruidosa protesta incluyó la presencia de trabajadores extras de cine y televisión pertenecientes a las seccionales Bahía Blanca y Rosario, quienes sostienen que sus sueldos

fueron rebajados a entre 200 y 400 pesos y encima señalan que les cuesta cobrar.

Uno de los manifestantes indicó que "la gente del sindicato debe cambiar porque no nos están defendiendo como afiliados que somos. Yo pude entrar al sindicato y me recibí Augusto Silva, el secretario administrativo del gremio, quien prometió tratar de dar una solución. Pero estamos cansados de esperar y esto así no va más. Por eso hacemos esta protesta y vamos a seguir haciéndolo hasta que nos reconozcan nuestros derechos como trabajadores que somos".

Si de mascotas se trata...



especiales

diario
del ámbito financiero

También:

- Safaris
- Arte - Joyas
- Servicios para extranjeros
- Caza y pesca
- Hobbies y otros

DESDE EL
11
DE AGOSTO



TODOS LOS VIERNES

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

No dé importancia a retraso en asunto de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, encuentre casual. Active plan personal.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, no deje nada en manos de extraños. En amor, obre con simpatía y comprensión.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Solución a inconvenientes de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, analice sus inconvenientes. Salud, mejor.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, todo continúa bien. Apoyo de familiares en proyectos.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Carta o noticia relacionadas con plan de trabajo, obre con fe. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Noticia esperada.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Se confirman asuntos de trabajo, pero cumpla con sus obligaciones. En amor, no dé motivos de discusión. Alegría en el hogar.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Planes de trabajo toman un giro favorable, pero sea prudente. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Buena noticia.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Cambio en asuntos de trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, armonía y comprensión. Se aleja malestar familiar.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Es el momento de poner en práctica planes de trabajo, todo lo favorece. En amor, todo tiende a mejorar. Alegría por noticia.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Apoyo de compañeros en asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, obre con prudencia. Evite discusión familiar.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Active asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Salud, mejorando.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

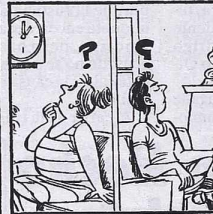
Colabore en asuntos de trabajo, de usted depende una solución. En amor, no dé importancia a una discusión. Se confirma plan.

VITO BASAN



Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

DIVULGUELO

Por Fola



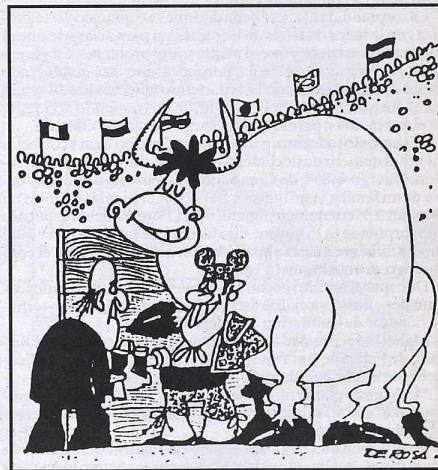
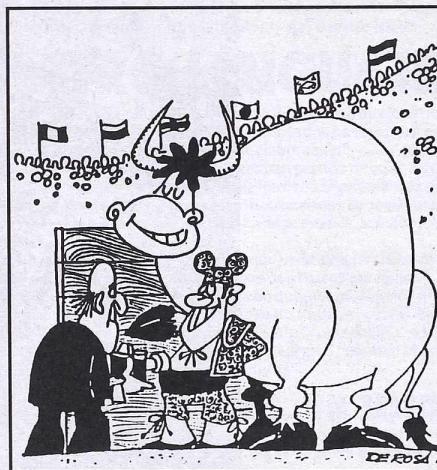
EL RUIDO PROVOCA UNA EMOCIÓN FUNDAMENTAL: EL MIEDO. UNA SIRENA EN LA NOCHE SUELE CAUSAR UN FUNESTO SENTIMIENTO; EL RUIDO DE UN AVION QUE VUELA MUY BAJO, LA CASI CERTEZA DE QUE VA A ESTRELLARSE.

NADIE SABE POR QUÉ ES NECESARIO DORMIR PARA ANULAR EL CANSANCIO O COMO FUNCIONA ESTE PROCESO.



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 26)



- 14.00 **7 ESTUDIO PAIS**
Programa dedicado a mostrar las provincias de nuestro país. Conducción: Juan Alberto Badia.
- 9 **LA CASA DE LA PLAYA**
Telelento con Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tasso y elenco.
- 11 **1, 2, 3, OUT**
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Manul.
- 13 **LOS MEDICOS DE HOY**
Telelento con Claudio García Satur, Claribel Flores y elenco.
- 15.00 **2 RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Flocasavio y Carlos Monti.
- 7 **GRAN CINE**
- 9 **VENITE CON GEORGINA**
Conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano, con Roberto Gómez Bolaños.

- 16 **EL PRECIO JUSTO**
Programa de entretenimientos conducido por Fernando Bravo.
- 16.00 **11 GIRASOL PARA LUCIA**
Telelento peruano con Gianella Neyra, Jorge Azavedo y elenco.
- 13 **LA VIDA EN EL ESPEJO**
Telelento con Gonzalo Vega, Rebecca Jones y elenco.
- 16.30 **2 MOVIE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 **7 SISI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 **HABLEMOS CON LIA**
De interés general conducido por Lia Salgado.
- 11 **LA NIÑERA**
Comedia en serie con Fran Drescher.
- 13 **TELEPASILLO**
Programa de espectáculos conducido por Mario Cairá. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.
- 17.30 **7 PULGAS EN EL 7**
Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Meninsky.
- 11 **EL SHOW DEL BLOOPER**
Humorístico conducido por Mariano Fraumoni.
- 18.00 **2 GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Esgrato.

- 9 **EL PAIS DE LAS MUJERES**
Telelento con Victor Camara, Ana Karina Manco y Candia Canelón.
- 11 **CHIQUITITAS**
Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guille y elenco.
- 13 **SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.
- 19.00 **2 AMERICA NOTICIAS**
Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutierrez.
- 7 **DE ACA**
Dedicado a mostrar las distintas actividades culturales. Conducción: Martín Souto.
- 9 **AZUL NOTICIAS**
Intermedio conducido por Juan Carlos Pérez Lozano y Cristina Pérez.
- 11 **VERANO DEL 98**
Telelento con Gloria Carrá.
- 20.00 **2 LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.
- 7 **NOTICIERO DEPORTIVO**
La actualidad deportiva. Conducción: Chavo Fucks.
- 9 **AMOR LATINO**
Telecomedia con Diego Ramos, Coraima Torres, Ana Claudia Talancón, Mario Cimarro, Dora Baré y elenco.
- 11 **SUSANA GIMENEZ**
De entretenimientos, humorístico, invitados y números musicales.

- 13 **TELENOCHE**
Informativo conducido por Mónica Cahan D'Anvers y César Mascetti.
- 21.00 **2 PAPI**
Magazine de actualidad, conducido por Jorge Rial.
- 7 **NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salamone, Liana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.
- 9 **MEMORIA**
Periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gubling.
- 11 **EL SHOW DE VIDEO MATCH**
Humorístico conducido por Marcelo Tinelli.
- 13 **CAMPEONES**
Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabro, Beliana Blum y elenco.
- 22.00 **2 CINE**
"Recuerdos de guerra", con Robert de Niro y Ed Harris.
- 7 **TIERRA DE PERIODISTAS (EXPEDIENTE EMBON)**
Conducción: Horacio Embon.
- 9 **LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia con Pablo Edharri, Nancy Dupláa y elenco.
- 11 **BUENOS VECINOS**
Telecomedia con María Casán, Hugo Arana, Malena Solda, Facundo Arana y elenco.
- 13 **PRIMICIAS**
Telelento con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa y elenco.

- 23.00 **7 TROESMA**
Programa de entrevistas. Conducción: Carlos Ares.
- 9 **LA GUERRA DE LOS SEXOS**
Programa de entretenimientos conducido por Leo Montero.
- 11 **VIDEOS SORPRENDENTES**
Documentos reales sobre hechos sorprendentes.
- 13 **TELENOCHE INVESTIGA, EL PROGRAMA**
Periodístico conducido por María Laura Santillán. Con Juan Miceli, Luis Otero, Miriam Lewin y Sergio Elguézabal.
- 24.00 **7 ESE AMIGO DEL ALMA**
Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urizbarea, Gillespie, Gisele Marsalotta y Marcela Paschoa.
- 9 **CAFE FASHION**
Humorístico con Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, profesor Lambelatin y Beatriz Salomón.
- 13 **EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santo Biasatti.
- 0.15 **13 ESE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
- 0.20 **13 CINE 13 DE TRASNOCHO**
"Loca evasión", con Goldie Hawn y Ben Johnson.
- 0.30 **9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Cristina Pérez.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **60 Segundos.** P13. Sáb. y dgo. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **60 Segundos.** P1. Sáb. trasn. y dgo.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Sala 1.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **El camino.** P13. Sáb. y dgo. trasn.
• **Sala 2.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **El camino.** P13. Sáb. y dgo. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **El patriota.** 15, 17 y 21, 23 y 25 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

• **Almejas y mejillones.** 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

• **Nueces para el amor.** 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

• **Divinas tentaciones.** 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

• **Una tormenta perfecta.** 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

• **Mi abuela es un peligro.** 13, 15 y 19, 21 y 23 hs. P13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Supacha 442. Tel.: 4322-1195. P1. Sáb. y dgo. trasn.

• **Sala "Mirta Legrand."** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P13.

EL ASTILLERO
Dir.: David Lipszyc, con Ricardo Bartsis e Ingrid Pelicori. P16.

• **Sala "Amelia Bence."** A las 13, 15, 17 y 19, 21 y 23 hs. P13.

TESORO MIO
Dir.: Sergio Belicchi. P13. 15, 17 y 19, 21 y 23 hs.

LOS DIAS DE LA VIDA
Dir.: Francisco D'Intino, con Virginia Lago y Ulises Dumont. P13.

• **Sala "Della Garcés."** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P13.

NUECES PARA EL AMOR
Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Aníbal Gil. P13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **Sala 1.** A las 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **SOY LINDA** (Alemania-1998). Dir.: Doris Dörrie, con Franka Potente. P16. 16 y 22, 24 y 26 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 2.** A las 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **TU RIDI** (Tu ries). Dir.: Pablo Vittorio Tavani. P13. 16, 21, 23 y 25 hs. **BUENA VISTA SOCIAL CLUB.** Dir.: W. Wenders. SR. P1. Sáb. y dgo. trasn.

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. P1. Sáb. y dgo. trasn.

• **Sala 1.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

FUERA DEL MUNDO
(Italia). Dir.: G. Piccioni. P13. Sáb. trasn. 1, 10 y 18 hs.

• **Sala 2.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

UNA TORMENTA PERFECTA
Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 3.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

LAS CENIZAS DE ANGELA
Dir.: Alan Parker, con Emily Watson. P16. 18, 20, 22 y 24 hs. Sáb. trasn. 1, 10 y 18 hs.

NI UNO MENOS
Dir.: Zhang Yimou. SR.

• **Sala 4.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

EL PATRIOTA
Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14 y 19, 21 y 23 hs.

LA ETERNIDAD Y UN DIA
Dir.: Theo Angelopoulos. 16 y 22 hs.

EL TIEMPO RECOBRADO
Dir.: Raoul Ruiz, con Catherine Deneuve y John Malkovich. P13. Ent.: 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: \$ 3,50). Estacionamiento \$ 400 (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. P1. Sáb. y dgo. trasn.

• **Sala 1.** A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

LAMERICA
Dir.: Gianni Amelio. P13.

• **Sala 2.** A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

RECURSOS HUMANOS
(Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. P1. Sáb. y dgo. trasn.

• **Sala 1.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 2.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 3.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 4.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 3.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 4.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 5.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 6.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 7.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 8.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 9.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 10.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 11.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 12.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 13.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 14.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 15.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 16.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 17.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 18.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 19.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 20.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 21.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 22.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 23.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 24.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 25.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 26.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 27.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 28.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 29.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 30.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 31.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 32.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 33.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 34.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 35.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 36.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 37.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 38.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 39.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 40.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 41.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 42.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 43.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 44.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 45.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 46.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 47.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Almejas y mejillones.** 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. P13. Sáb. y dgo. trasn.

• **Mi abuela es un peligro.** 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. P13. Sáb. y dgo. trasn.

• **El camino.** 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25 hs. P13. Sáb. y dgo. trasn.

• **Una tormenta perfecta.** P13. Sáb. y dgo. trasn.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 2.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 3.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 4.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 5.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 6.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 7.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 8.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 9.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 10.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 11.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 12.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 13.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 14.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 15.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 16.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 17.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 18.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 19.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 20.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 21.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 22.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 23.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 24.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 25.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 26.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 27.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 28.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 29.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 30.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 31.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 32.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 33.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 34.** A las 12, 14, 16, 18 y 20, 22 y 24 hs. **LA ETERNIDAD Y UN DIA.</**

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"EL CAMINO HACIA EL DORADO", dibujo animado.

(Viene de la pág.29)

busca sexo". "Doña Flor y sus dos maridos porno". Miércoles: \$4.

GRAN URQUIZA. Baños 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Calentura de mujer". "Una familia inmoral". "Perversion morbosa". P18. Miércoles y domingo: \$4.

CIUDADELA. (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.

• **Sala 1.** Continuado desde las 13 hs. "La chica y el burro". "Deliciosas pendejitas". "Aerobic sexual para gordas". P18.
• **Sala 2.** Continuado desde las 13 hs. "Go-zando del sexo salvaje". "Orgas de mujeres". "Sexo y placer tropical". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Únicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasno, hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

• **Una tormenta perfecta.** 12.30, 15, 17, 30 y 22.30 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.
• **Almejas y Mejillones.** 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P16. Sáb. y dgo. trasn.

• **Solas.** 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P13. Sáb. y dgo. trasn.
• **Nueces para el amor.** 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. y dgo. trasn.

• **Divinas tentaciones.** 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.
GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Pasión por África.** 13.15, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. SR. Sáb. trasn.
• **Dinosaurio.** (En castellano a lunes: 13.30 y 15.20 hs.). (En castellano). SR.

• **El camino.** 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P13. Sáb. trasn.
• **Mi abuela es un peligro.** 14 y 16.25 hs. SR.

• **El patriota.** 18.50 y 22 hs. P13. Sáb. trasn.
• **Una tormenta perfecta.** 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
• **Divinas tentaciones.** 13.10, 15.10 y 22 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 12.50, 15, 17.25, 19.50 y 22.15 hs. 60 Segundos. P13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: \$6 (Martes y miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$3).

• **Sala 1.** A las 14.45, 16 y 21.10 hs. **EL PATRIOTA.** Con M. Gibson. P13.

• **Sala 2.** A las 15.15, 16.45 y 18.15 hs. **DINOSAURIO.** (En castellano). 19.45 y 22 hs.: M+2. Dir.: J. Wood, con Tom Cruise. SR.

LINERS

GRAN RIVADAVIA. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$6 (Mar. y mié.: \$3,50).

• **60 SEGUNDOS.** 16, 19.50 y 22 hs., con Nicolás Cage. P16. Sáb. trasn. 0.10 hs.

• **DINOSAURIO.** 14.30 y 18.10 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 15.50 y 19 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **PAPA ES UN IDOLO.** 14.20, 17.20 y 20.30 hs., con Guillermo Francella. SR.

VILLA DEL PARQUE
BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.10 y 18.55 hs.

• **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS.** (En castellano). 16.50 y 20.55 hs.: M+2 (Misión: imposible 2), con Tom Cruise. Pl.: \$6 (Martes y miércoles todo el día y viernes a lunes 1ra. función: \$3). Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1ra. función: \$3).

• **Sala 1.** A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: 60 SEGUNDOS
Con Nicolás Cage. P16. Sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.:
UNA TORMENTA PERFECTA

Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P13. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

POMPEYA
GRAN POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14, 15.40, 17.20, 18.50 y 20.30 hs.: **DINOSAURIO.** de Walt Disney. (En castellano). SR. Martes y miércoles: \$3. (Jueves y viernes cerrado).

VILLA LUGANO
EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. Tel.: 4601-0155. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: **DINOSAURIO.** de Walt Disney. (En castellano). SR.: 20 y 21.50 hs. **DESTINO FINAL.** Dir.: James Wong. P13. Ent.: \$4 (Lunes a miércoles: \$3). Menores: \$3.

GRAN BUENOS AIRES

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 16 hs.: \$3).

• **60 SEGUNDOS.** 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30 hs., con Nicolás Cage. P16.
• **DINOSAURIO.** (Las alegrías de Pantriste): 14.10, 17.30 y 20.50 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **DINOSAURIO.** 15.50, 19.10 y 22.30 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

EL PALOMAR
HELIOS. Bvard. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: \$6 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3).

• **60 SEGUNDOS.** 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs., con Nicolás Cage. P16. Sáb. trasn. 0.20 hs.

• **DINOSAURIO.** 15, 16.40, 18.20, 19.50 y 21.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

SAN MARTIN
COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. Pl.: \$5 (Martes y mié.: \$3). Menores: \$3.

• **DINOSAURIO.** 14 y 15 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.
• **REGLAS DE COMBATE.** 17, 19.15 y 21.30 hs., con Tommy Lee Jones. P13.

AVELLANEDA
ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$3,50).

• **60 SEGUNDOS**
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs., con Nicolás Cage y Angelina Jolie. P16. Sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.

EL CAMINO
13.25 y 15.40 hs. (viernes únicamente),

17.55, 20.10 y 22.25 hs. Dir.: Javier Olivera. P13. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

CORAZON
(Las alegrías de Pantriste): 13.25 y 15.40 hs. (sábado, dgo. y lunes únicamente). SR.

MI ABUELA ES UN PELIGRO
13.10, 15.10 y 20 hs., con Martin Lawrence. SR.

DIVINAS TENTACIONES
17.20 y 22.20 hs., con Edward Norton. P13. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 300-Parquecom. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$7 (Mié.: todo el día y lun. a dom. 1ra. función: \$3,50). Menores: \$4.

• **60 SEGUNDOS:** 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.30 y 23 hs., con Nicolás Cage. P16. Viernes a dgo. trasn. 0.30, 1 y 1.30 hs. (tres copias).

• **ALMEJAS Y MEJILLONES:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Brédice y Jorge Sanz. P16. Viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.

• **EL CAMINO:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Javier Olivera, con Mía Maestro y Ezequiel Rodríguez. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 hs.

• **MI ABUELA ES UN PELIGRO:** 12.30, 14.45, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs., con Martin Lawrence. SR. Viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.

• **REGLAS DE COMBATE:** 12.30, 17.10 y 22 hs. Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 hs.

• **FUERA DEL MUNDO:** 12.30, 20 y 22.15 hs. Dir.: G. Piccione. P13.

• **NUECES PARA EL AMOR:** 18.15, 20.30 y 23.45 hs. Dir.: A. Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13. Viernes a dgo. trasn. 1 h.

• **UNA TORMENTA PERFECTA:** 13, 14.30, 15.30, 17, 18.30, 20.30, 22 y 23 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1 y 30 hs.

• **DIVINAS TENTACIONES:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs., con Edward Norton. P13. Viernes a dgo. trasn. 1 h.

• **LAS CENIZAS DE ANGELA:** 14.10, 17.15 y 21.20 hs. P16.

• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 12.30, 14.30, 16.15 y 18 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **EL PATRIOTA:** 12.30, 14.45, 15.45, 19 y 22.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs.

• **TITAN A.E.:** 12.20, 14.15 y 16.15 hs. (En castellano). SR.
• **DINOSAURIO:** 12.30, 12.45, 14.30, 16.15, 18.10 y 20.15 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

• **M+2** (Misión: imposible 2): 18.30 y 23 hs. Dir.: John Wood, con Tom Cruise. Viernes a dgo. trasn. 0.30 hs.

• **APARIENCIAS:** 12.30, 14.30, 16.30 y 21 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **DESTINO FINAL:** 15 y 19.45 hs. Dir.: James Wong. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 hs.

• **GLADIADOR:** 12.30, 19.30 y 22.30 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.

BERAZATEGUI
REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.

• **DINOSAURIO:** 14.30 y 17.30 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 0.15 hs.

• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 16 y

19 hs. Dir.: García Ferré. SR.
• **HUMO SAGRADO:** 21 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16. Sáb. trasn. 0 h.

FLORENCIO VARELA
CINE REX. España 55. Tel.: 4287-6741. A las 15.30, 17.30 y 19.30 hs.

• **DINOSAURIO**
de Walt Disney. (En castellano). SR.

LANUS
REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$3).

• **UNA TORMENTA PERFECTA:** 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13.
• **60 SEGUNDOS:** 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30 hs., con Nicolás Cage. P16.

LOMAS DE ZAMORA
DEL ALIBI. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 16 hs.: \$3).

• **NUECES PARA EL AMOR:** 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.
• **UNA TORMENTA PERFECTA:** 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0361. A las 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs.:
60 SEGUNDOS
Con Nicolás Cage. P16. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$3).

QUILMES
CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$3).

• **60 SEGUNDOS:** 12.30, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs., con Nicolás Cage. P16.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 13.30, 16.50 y 20.10 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **DINOSAURIOS:** 15.10, 18.30 y 22 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Int.: 0-800-333-2666-CLON.
• **Hoy:** 20.30 hs. Función Nro.7 org. por la Asoc. Wagneriana. Bruno Leonardo Gelber (piano). Orquesta Sinfónica Nacional. Dir.: Mtro. Pedro Ignacio Calderón. Prog.: Brahms, Beethoven y Mozart. Pl.: \$95.

• **Jueves:** 20.30 hs. Función de Abono Nocturno Tradicional. Opera: Francesca De Rimini, de Riccardo Zandoni. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Peruso. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Sob. de ab. en av. Pl.: \$120.

• **Sábado:** 20.30 hs. Función de Abono Vespertino. Opera: Francesca De Rimini, de Riccardo Zandoni. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Peruso. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Sob. de ab. en av. Pl.: \$110.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
M.M.B.

• **B-MONTEVERDI.** Método Bélico. Por "El Periferico de Objetos". Dir. musical: Gabriel Garrido. Dir.: Daniel Veronesse, Ana Alvarado y Emilio García Wehli. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$8. Apta mayores de 18 años.

EL POBRE HOMBRE
de José González Castillo. Con Gonzalo Urtizberea, Héctor Biondini, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazot y elenco. Dir.: Helena Tritek. Miércoles: 21 hs., jueves: 18.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20hs. Domingo despedida (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$8 (mié.: \$4).

EL SEÑOR BERGMAN Y DIOS
de Marcelo Bertucci. Con Aldo Braga, Ana Yovino, Diana Lamas, Dolores Fonzi, Mara Bestelli y elenco. Dir.: Roberto Castro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Domingo despedida. (Sala "Cunill Cabanelas"). Pl.: \$8 (miércoles: \$4).

O.T. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1650. Tel.: 4373-4245.
• **ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Carlos García-R. Gallardo. Canta: Hernán Salsán. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

• **LEON GICALE.** En "Concierto de tangos". Jueves: 21 hs. Pl.: \$15.
• **ESTELA RIVERO y Los Cien Latinos.** Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: \$15.

• **VAT-MACRI.** Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$10.
• **LAS DE BARRACCO.** de Gregorio de Laferrere. Con Héctor Biondini, Adriana Aizemberg, Lito Cruz, Lydia Lamañón, Claudia Lapacó, María Rosa Fugazot, Luisa Kulik y elenco. Dir.: Helena Tritek. Ciclo de Teatro leído y/o semimontado. Martes: 21 hs. Ent.: \$10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **Elipsis.** de Vivian Luz y "Los Celebrantes". Danza. Jueves: 21 hs. Ent.: \$3. (Auditorio).
• **Sujetos.** Con Gustavo Corso (músico, actor, bailarín y coreógrafo). Dir.: Liliana Nuño. Viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: \$5 (Sala "Contemporánea").

• **Agua.** Cinco monólogos. "Ciudad de Cristal", de Paul Auster; "Poema", de E. E. Cummings; "Sensatez", de Eduardo Pavlovsky; dos textos de Fernando Rubio. Dir.: Fernando Rubio. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5 (Auditorio "El Aleph").

• **Anillos de ceniza.** Adapt. del cuento de Rudyard Kipling. Por el grupo "Viento Oscuro". Dir.: Florencia Coppola. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5 (Auditorio).
• **Richius.** Por el grupo "Mandradora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$7. ("Patio del Tanque").

• **Los prójimos.** de Carlos Gorozitza. Dir.: Sergio D'Angelo. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$5 (Auditorio).
• **A propósito de la duda.** Con Mónica Alonso, Esteban Pro, Valentina Bassi, Elsa Berenger, Alejo García Pintino, Manuel Callau, Catalina Speroni y elenco. Dir.: Daniel Fane-gone. Lunes: 21 hs. Ent. libre (Auditorio).

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRAVIA LLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$12. (oconsumición).

EL HUMOR DESPUES DE LOS '30
Con Carlos Portuquillo, Martín Serre y M. Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23.45 hs. Ent.: \$12. (oconsumición).

LA PRUEBA
de Pierre Marivaux. Dir.: M. E. Little. Domingo: 19.30 hs. Ent.: \$6 (oconsumición).
ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: \$12).
• **HUGHIE.** de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 1).
• **OJOS DE TINTA.** de Arlette Namand. Con Susana Lanteri, María Marcha y Diego Faturros. Dir.: Kado Kostzer. Viernes: 22.30 hs. (Sala 1).
• **EMPERADOR GYNT.** de H. Ibsen. Con Franklin Caicedo. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 22.30 hs. (Sala 1).
• **EL REINERO.** de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).
• **A PUERTA CERRADA.** de J.P. Sartre. Dir.: Patricia Hart. Viernes: 22.30 hs. (Sala 2).
• **CRIMENES DEL CORAZON.** de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala 2).
• **SOLO DE BRECH.** Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. (Sala 2).

ANGEL DEL ABASTO. Zelaya 3122. (Entre Aguero y Anchorena).
JUANA
(Sacrificas a tu hija). Con Emilia Mazer, Ariel Bonomi y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$12.
• **ARLEQUINO** (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
• **Cuerpos desnudos.** (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: \$10.
• **Humor interactivo.** Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$5.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 4703-0214.
El último vals
(Que bailamos en Troya). Versión libre de la tragedia griega "Las Troyanas", de Eurípides. Dir.: Claudio Hochman. Jueves: 21 hs., sábado: 23 hs. Bono cort.: \$5.
ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Nito Artaza-Graella Afonso-Miguel Angel Cheruti
LO QUE EL TURCO SE LLEVO
Con Mario Sánchez. Actuación especial Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21 hs. Domingo: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5571.
HORACIO GUARANY
en: "Por los siglos de los siglos cantor". Viernes a domingo: 21.30 hs.

elencio. Dir.: Helena Tritek. Ciclo de Teatro leído y/o semimontado. Martes: 21 hs. Ent.: \$10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **Elipsis.** de Vivian Luz y "Los Celebrantes". Danza. Jueves: 21 hs. Ent.: \$3. (Auditorio).
• **Sujetos.** Con Gustavo Corso (músico, actor, bailarín y coreógrafo). Dir.: Liliana Nuño. Viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: \$5 (Sala "Contemporánea").

• **Agua.** Cinco monólogos. "Ciudad de Cristal", de Paul Auster; "Poema", de E. E. Cummings; "Sensatez", de Eduardo Pavlovsky; dos textos de Fernando Rubio. Dir.: Fernando Rubio. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5 (Auditorio "El Aleph").

• **Anillos de ceniza.** Adapt. del cuento de Rudyard Kipling. Por el grupo "Viento Oscuro". Dir.: Florencia Coppola. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5 (Auditorio).

• **Richius.** Por el grupo "Mandradora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$7. ("Patio del Tanque").

• **Los prójimos.** de Carlos Gorozitza. Dir.: Sergio D'Angelo. Domingo: 20.3

AQUÍ TODO EL ESPECTACULO TODO

Versión libre del "Infierno" de "La Divina Comedia", de Dante Alighieri. Dir.: Flavio Pittich. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Mujíro").

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.

El espermatozoide alienado
 Con "Pablo Misenciano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Miér. y jueves: \$ 3.50, sábado: \$ 7 y 5). Sala 1.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167.

• **Varietango**, de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández Band-L. Federico. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Un tal Drácula** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capusotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

LA MOSCA BLANCA
 Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: \$ 12 (viernes: \$ 6).

CELEBRACION
 Con Marta Degraça, Mónica Estevez y Cecilia Labourt. Libro y dir.: El Serenik. Domingo: 17 hs. Pl.: \$ 6. (Sala "Teatro Abierto").

LA HORA PICO
 de Marta Degraça. Con Patricia Gilmour, Agustín Pascali, Manuel Vicente. Dir.: Tino Alezzo. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Pl.: \$ 12. (viernes: \$ 6). Sala "Carlos Somigliana".

DE PIES Y MANOS
 de Roberto Cassa. Con Ana María Coss, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 6. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: \$ 12 (viernes: \$ 6).

DE LA BODEGA (Vapor de la Carrera-Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE
 En un club de barrio en los años '50. 14 personas bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 10.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

CECILIA ROSSETTO
 en: **Rojo Tango**, con Daniel Binelli y su Quinteto. Mtro. invitado: "Freddy Vaccarezza". Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 20.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

BANG BANG
 "...y somos historia", de Wilfredo Van Broeck y Martín Gervasoni. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 10. (Sala 2).

DE LA FAMILIA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439/406-2054. (Ent.: \$ 8).

• **Las partes.** Una comedia de Carlos Pais. Dir.: Rubén Santiago. Viernes y sábado: 21.30 hs.

• **Los montes de la loca.** de Marisa Wagner. Dir.: Fanny Diamant. Sábado: 20 hs.

• **El viejo criado.** de Roberto Cossa. Dir.: Elena Novoa. Domingos: 20.30 hs.

EL BARDO. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

EL JUGADOR
 de F. Dostoiévski. Versión libre: Andrés Bazzalo-Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

EL DOBLE. Arzoz 727. Tel.: 4855-2656.

• **El desierto.** Creación colectiva inspirada en el género Western. Con Lola Arias, Pablo de Nito y Martín Policastro. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5.

• **Hay piedras en el cielo y son para el trueno.** Aut. e intérp.: Perla Logarzo y Paco Redondo. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 5.

• **Hormiga negra.** de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfio, Diego Caballero, Ernesto Carrero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 10 (domingo: \$ 6).

EL GALPÓN DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO
 "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 5.5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.: **MI BELLA DAMA**

Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 hs. (vta. telef. 4324-1010).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. Compañía "El Angel" pta.: **Isabel Mendoza**

en: "Cuando canta el corazón". Con "Oscar D'Elia" y su trío. Invitado: **Tito Reyes**. Dir.: Alejandra Espindola. Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 10.

El conventillo de la Paloma
 de Alberto Vaccarezza. Dir.: E. Caballero. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 8.

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

METEJON
 "Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes a domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

EL CANAPE
 "Cuplés". Con Grisel Bercoovich (voz), Gustavo De Tanti y Humberto Spanilla. Viernes: 0 hs. Ent.: \$ 5.

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **PROCESO A JESUS.** de Diego Fabri. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10 (Sala 2).

• **LAS DOS ORILLAS.** de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10 (Sala 3).

• **EL ORGANITO.** de Armando Discépolo. Dir.: Marina Bertucelli. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 6 (Sala 3).

LA COMIQUERIA. Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.

Sea actor en '5'
 Libro y dir.: Germán Alsina y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 5.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. Telefónica: 4323-7229.

SIN VERGUENZAS
 Con Arturo May, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutilli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

FAVIO POSCA
 "El perro que los parió". Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 20.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. telefónica: 4323-7229.

EL CUARTO AZUL
 de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de A. Schmitzer). Con Soledad Silveira y Osvaldo Laport. Dir.: M. González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sáb.: 21.30 hs., dom.: 20.30 hs. Pl.: \$ 30.

LIBERARTE. Sala "Javier Villafañe". Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **La amante de Lawrence.** de Beatriz Matiar. Por la Cía. española "La puerta azul". Viernes y sábado: 20 hs. Ent.: \$ 5.

• **Sergio Lubardini** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **Matarás a tu madre.** Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs.

• **Varieté.** Humor, magia y música con el mago "Merpin". "Sergio Lubardini" y "Cachil". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 5.

• **Los Tramontanas.** Humor. Sábado: 1 h.

• **La pluma que araña el corazón de la vida.** Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS
 Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miér. a viernes: 21 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde \$ 15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

ARLEQUINO
 Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 15.

ENCANTAMIENTO
 Espectáculo de flamenco. Con "Sibila" y su ballet. Sábado: 18.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Jorge Corona en: **DIVERTIDÍSIMO**

Con Mónica Ayes, Yanina Zilli, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet** hoy de Juan Rográ. Basada en la obra de W. Shakespeare. Con Idelmara Cario y elenco. Dir.: R. Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **LOS MISERABLES**

El musical creado por A. Bouillif y C. M. Schonberg. Martes a vier.: 20.30 hs., sáb.: 21.30 hs., dom.: 18.30 hs. Últimas semanas.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

LA LISTA COMPLETA
 de J. Goldenberg. Con Felisa Yení, David Sznek, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Vier. y sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Pl.: \$ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

DESANGRADAS EN GLAMOUR
 Con Ana Acosta, Sandra Ballesteros, Marta Bianchi, Julieta Ortega, Florencia Peña y Carolina Reyna. Dir.: José María Muscari. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 20 (Jueves y domingo: \$ 15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

• **ADOLESCENTE QUE NO ES POCO** (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Sáur, Mercedes E. Morán, Bettina Boichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lia Jelin. Jueves a sábado: 20.15 hs. **Sábado despedida.** Pl.: \$ 10.

• **LA EMPRESA PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA.** de Rodolfo Santana. Con **Rodolfo Belán** y **Marta González**. Dir.: Marcelino Duffau. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent. desde: \$ 15.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

EL SUENO Y LA VIGILIA
 Con "Verónica Oddó" y **Juan Carlos Gené**. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$ 10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO
 "Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miér., jueves y dom. 12 a 20 hs., viernes-sáb.: 14 a 22 hs.).

INFANTILES
MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1630. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: \$ 4)

BELLAS ARTES
 Con Martín Carella. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").

PASO A PASO
 Por el "Grupo de Tiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

LA FLAUTA MÁGICA
 Cía "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 6.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PIÑOCHO
 de Colodí. Por el grupo "Libertables". Actores y titerees. Dir.: Luis Rivera López. Domingo: 16 hs. Ent.: \$ 6.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4372-4245. "O. T. Pte. Alvear" pta.: **GULLIVER**

Por el grupo "Libertables". Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: \$ 5.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O. T. Pte. Alvear" pta.: **EL REY DEL MUNDO**

de Delia Maunás. Dir.: María Esther Fernández. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: \$ 5.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. "O. T. Pte. Alvear" pta.: **CHUMBAN LOS PARCHES**

Por la Cía "Caracachumbi". Dir.: Florencia Steinhardt. Sábado y domingo: 16 hs. **Domingo despedida.** Ent.: \$ 5.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. **Los hijos del juglar**

de Dario Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Dario Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: \$ 6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los titerees de "Don Florencia" plan.

Pasado por agua
 Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Cecilia Carrizo**

LA CASA DE CARMELITTO
 Sábado y domingo: 16 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Virginia Lago** en:

LA FAROLERA
 de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.



"OLEANARRA", teatro, con Gerardo Romano y Carolina Fal.

OCEANICA
 "Un cuento de sirenas". Dir.: Patricia Dorin-Marta Lantero. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 6.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.:

EL ZORRO
 Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Utranto. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CIRCO YOLIDEY. (Club Comunicaciones). Av. San Martín 5100. Tel.: 15-4538-9518.

Deslumbrante espectáculo!
 50 artistas en escena. Trapeceistas, magos, payasos. Las aventuras de "Pokémon". Conduc.: Adrián "Facha" Martel. (Carpa turbo calefaccionada). Viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 18 y 20.30 hs. Pl.: \$ 5.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Valeria Lynch
LUICIA, LA MACHA
 Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs. **Domingo despedida.**

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Rescate** en la isla de los piratas, de G. Felhing. Dir.: O. Crisafí y D.R. Viera. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. Ent.: \$ 6.

Resetas
 "Un musical en la cocina". Dir.: Héctor Preza. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.

LA FAMILIA FERNANDEZ
 Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado: 17 hs., domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10. **Domingo despedida.** (Sala "Pablo Picasso").

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$ 5).

• **Historias del espejo.** Titeres de Carlos Martínez. Sábado: 15.30 hs.

• **Amor de payasos.** de Ricardo Behrens. Payasos, música y titeres. Sábado: 16.30 hs.

• **A los trotes.** **Vaquí Rosa.** Titeres de Pepe Jiménez. Sábado: 17.30 hs.

• **Cuentapateles.** de María Elena Walsh. Titeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

• **Cuentos de la fantasía.** Titeres de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 17 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Lunes a viernes: 11, 13.15, 15.30 y 18 hs.; Sábado y domingo: 13, 15.45 y 18 hs. Vení a sorprender!

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

OBJETOS MARAVILLOSOS
 Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 4.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4722-9265.

En el espacio profundo
 Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. (Espectáculo para mayores de 7 años). Ent.: \$ 4.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano y 501. (Sonnet). Tel.: (021)424-1206/1409. **ATRACCIONES UNICAS!!!** Circo, teatro, titeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado y domingo: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!
 Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes y domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$ 8 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES
CAFE TORTONI. (Sala "Alfonso Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.

VIRGINIA VERONICA
 en: "Terapia tango, Versión Zúcas". Con Enrique Brocetto y su grupo "Tango Tres". Hoy: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND
 Viernes: 23 hs.

FENIX JAZZ BAND
 Jazz tradicional. Sáb.: 23.15 hs. Ent.: \$ 15.

CELTA BAR. Sarmiento y Rodríguez Peña. Tel.: 4371-7338/4375-0272.

MIGUEL BOTAFOGO
 "Blues maestro". Con Juan Rodríguez (batería) y Sergio Arias (bajo). Pta. su CD: "En vivo en Japón". Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.

• **CRISTINA BANEGAS-Ubaldo** De Lío. Tangos. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 15.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO.** Con "Horacio Salgán". "Ubaldo De Lío", "Néstor Marconi Trío", "Lidia Borda" y "Nuevo Quinteto Real". Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 30.

DESOCUPADOS CORTARON PUENTES

Unos 200 integrantes de la Corriente Clasista y Combativa, del Movimiento de Jubilados y Pensionados y también numerosos desocupados, cortaron esta mañana con neumáticos encendidos el puente Pueyrredón, que comunica a la Capital Federal con la ciudad bonaerense de Avellaneda, en reclamo de puestos de trabajo en los planes a ser implementados por el gobierno provincial, un aumento en el haber mínimo de los pasivos, y por la inmediata libertad del dirigente popular Raúl Castells. El piquete provocó un descomunal caos en el tránsito vehicular, tanto en el sentido en que los automovilistas pretendían ingresar a la Capital como para salir hacia Avellaneda. Uno de ellos discutió con los manifestantes y fue brutalmente agredido, resultando dañado su vehículo. Pese a ello, la policía sólo intervino para desviar el tránsito por vías alternativas.

Simultáneamente, otro grupo de alrededor de 50 desocupados cortó el puente Nicolás Avellaneda que une el barrio de La Boca con la localidad de Dock Sud, en el partido de Avellaneda, provocando también serios trastornos de tránsito en el lugar.

El corte se produjo horas después de que fuera interrumpido el tránsito en el puente Pueyrredón, por parte de militantes de la corriente liderada por Raúl Castells.

Los activistas que bloquearon el puente Pueyrredón descendieron de unos micros y directamente cortaron, primero en forma parcial, y luego totalmente los carriles sin importarle los que habían quedado a mitad de camino, y sin avisarle nada a la policía para que restringiera la circulación de automotores. Interrumpieron el tránsito tanto en la mano de ingreso como de egreso a las avenidas Mitre y

Pavón, por lo que se formaron colas de cinco cuadras de extensión.

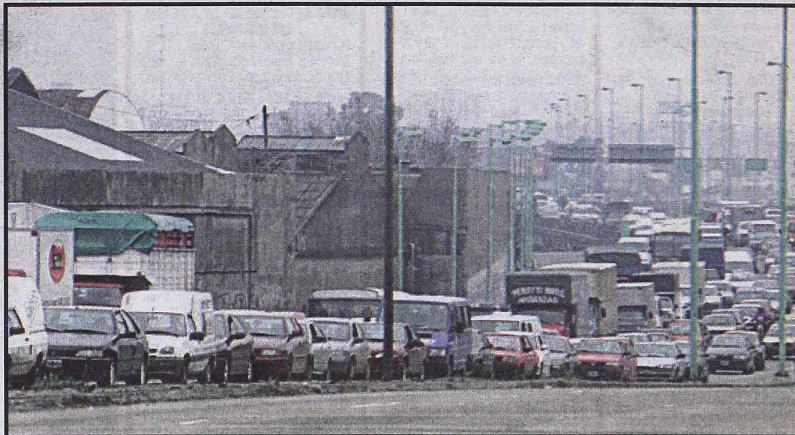
Un automovilista quedó "trabado" a metros de la salida y durante 20 minutos estuvo discutiendo con los piqueteros para que lo dejaran pasar. De las palabras pasaron rápidamente a los insultos, hubo empujones e intercambio de golpes, hasta que el conductor se refugió en su vehículo. Entonces, le rompieron el espejo retrovisor y empezaron a encenderle neumáticos alrededor, con el peligro de que estallara el tanque de combustible, por lo que al hombre no le quedó otra opción que retroceder y aguardar. La policía no efectuó detenciones por el incidente, consultando única-

mente hasta qué hora pensaban mantener el corte, y desviando el tránsito.

El dirigente Mariano Sánchez, del Movimiento Independiente de Jubilados y pensionados, que pertenece a su vez a la Comisión Nacional de Desocupados, explicó a *Crónica* que "se han movilizad 200 personas del conurbano. Nosotros representamos a más de 5.000 desocupados y reclamamos puestos de trabajo del Plan bonaerense para ellos, tanto de parte del gobierno provincial como del nacional".

"Hemos tenido una reunión en el Ministerio de Trabajo y nos prometieron puestos laborales. Y también queremos que el Plan Solidario para Jefes de Familia, que anunció el gobierno que comienza en setiembre, se concrete y efectivice realmente, porque acá siempre se quedan en puros anuncios", agregó.

Sánchez destacó que "también reclamamos un aumento de 450 pesos del haber mínimo para los jubilados y pensionados. Y por la libertad del dirigente popular Raúl Castells".



Largas colas de autos sobre el puente Pueyrredón en medio del caos por el corte que realizaron desocupados que piden la libertad de Castells y también puestos de trabajo. La gente, irritada, ocupa los carriles y prende fuego a cubiertas durante la ruidosa protesta.

Hasta Frankenstein Estuvo en el Escrache

Militantes de la organización ecologista Greenpeace realizaron hoy un escrache en un supermercado Disco de Capital Federal para exigir que los alimentos con productos transgénicos lleven una leyenda que especifique que están alterados genéticamente.

Un militante disfrazado de Frankenstein y

otros seis con guardapolvos blancos ingresaron esta mañana, a las 11, al supermercado Disco ubicado en Córdoba y Larrea, llevando cajas de alimentos y pancartas en contra de los productos transgénicos.

Acto seguido procedieron a retirar de las góndolas medallones de pollo Granja del Sol

y a reemplazarlos por otros de la misma marca, que ellos mismos trajeron y tienen la etiqueta que previene que están alterados genéticamente.

El coordinador del área de biodiversidad de Greenpeace, Emiliano Ezcurra, destacó que Disco no trató de impedir la manifestación: "Tuvimos la colaboración de la gerencia del supermercado que accedió a la reposición de los productos", señaló.

"Este es un hecho inédito en la Argentina y demuestra la concientización que están tomando los supermercadistas en el tema", agregó Ezcurra.

Los productos Granja del Sol fueron seleccionados para realizar la protesta porque "los análisis que se realizaron en dos laboratorios internacionales permitieron detectar la presencia de soja transgénica en los medallones de pollo de esa marca que produce la firma Molinos Río de la Plata", señaló Ezcurra.

El especialista anticipó que "continuarán enviando distintos productos para que se les hagan los análisis correspondientes y a medida que se vayan obteniendo resultados seguiremos realizando este tipo de difusión".

Aunque los clientes se mostraron asombrados por el despliegue que alteró el normal desarrollo de las actividades dentro del supermercado, se interesaron por averiguar acerca de las características de los productos transgénicos y recibieron con simpatía los folletos que les entregaron los militantes ecologistas.

PROTECCION DE ANIMALES: SANCION POR PUBLICIDAD

Finalmente el Comité Federal de Radiodifusión (Comfer) dispuso la inmediata penalización de la firma Sinectis por la difusión de un corto publicitario cuyo mensaje estaba basado en la tortura y muerte de un felino. En dicho aviso se pudo observar cómo se metía a un gatito en un horno a microondas.

La Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal (ADDA) había denunciado lo ocurrido ante las autoridades del Comfer, precisándole que se estaba violando la ley nacional 14.346 de Protección a los Animales. Inmediatamente, la empresa decidió retirar de circulación el corto publicitario cuestionado.

En medio de esta polémica por la difusión de avisos publicitarios con mensajes netamente agresivos hacia los animales, ADDA anunció que se podrá obtener una detallada información sobre el tema durante el curso que se realizará los próximos 24 y 25 de agosto en la sede de la entidad.

De esta manera, los que estén interesados en el tema del uso de los animales en televisión y publicidad tendrán la posibilidad de obtener los últimos fallos de la justicia y denuncias, acercándose a Avenida de Mayo 962, 1er. piso, de 19 a 22, y comunicándose al teléfono 4856-7028.



Activistas de Greenpeace protestan en supermercado. Uno se disfrazó de Frankenstein.