

cróniquita

crónica atlántica

EL LIBERTADOR

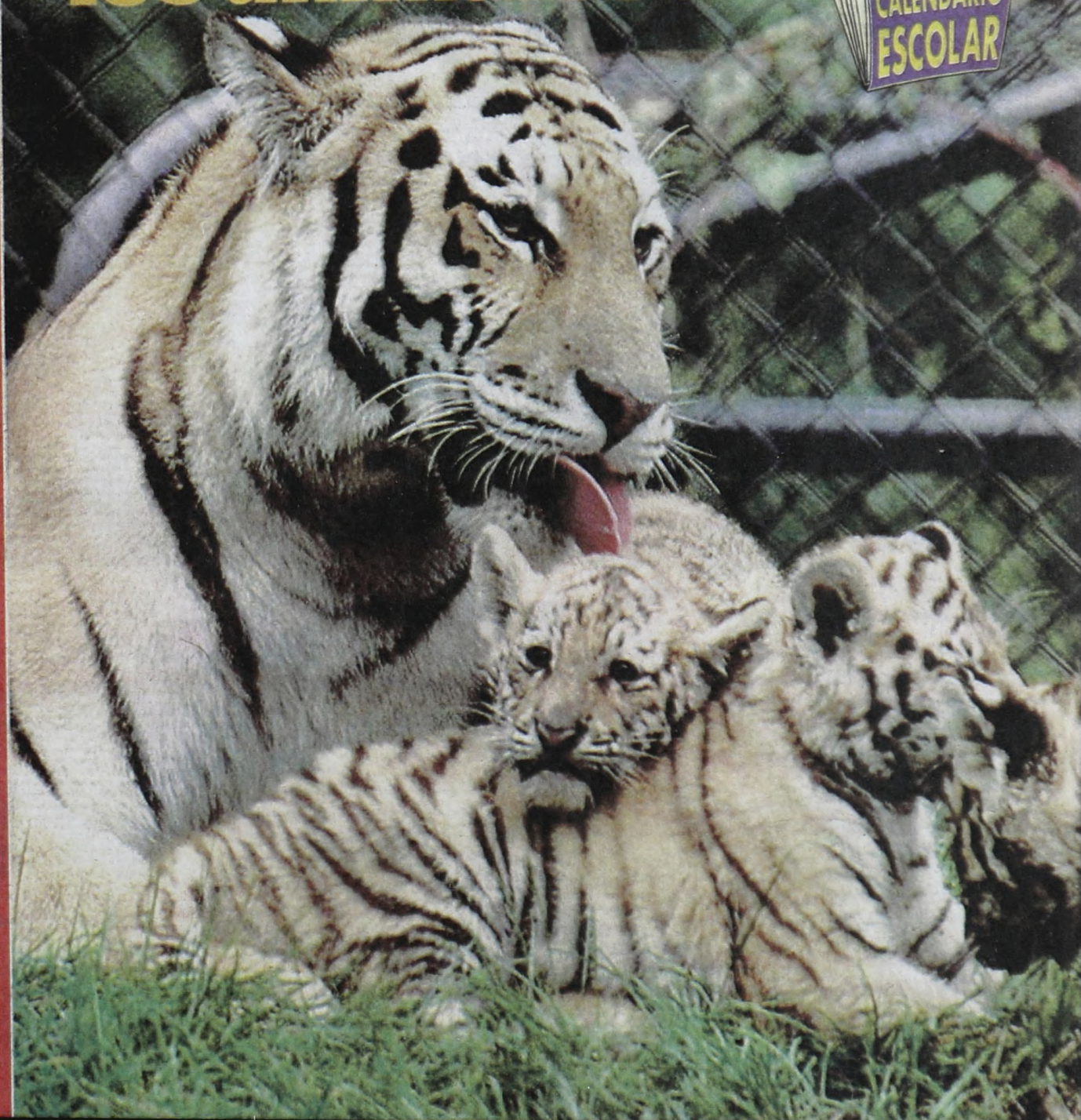
PRIMERA
EDICIÓN

LA VOZ DEL CHACO

LA VOZ
de la zona del Chaco

ESTA PROHIBIDA
LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA

¿Cómo se crían los animales?



sumario

Los reyes
negros

4



6

Amor bestial

Computación

16

23

La terapia del
abrazo

¡Colón
quiere viajar!

24



26

El colectivo,
un invento
argentino

Genética: ¿A
quién nos
parecemos?

45



Además: Entretenimientos, Jugarretas, Colorlandia y el maravilloso "Correo de Croniquita y sus Amigos".

Monito limpiavidrios



Los alemanes están que hierven de rabia con el tema de la desocupación.

—No puede ser—declaró un obrero germano—, **ahora no sólo nos sacan el trabajo los inmigrantes, también tenemos que competir con los monos.**

Parece que Gino, el monito de la foto, veía siempre desde su jaula a los hombres que limpiaban los vidrios de los autos. Así que un día, cansado de la comida del zoológico, decidió ganarse unos pesitos por su cuenta.

—Mucho primer mundo, pero nosotros no vemos una banana desde hace meses—declaró Gino en su defensa.

Trapo en mano, se sube a los autos y deja los vidrios impecables, para después guardarse los billetes que vaya a saber uno en qué invertirá.

—Nuestro sindicato no admitirá a ningún mono como afiliado—protestó otro obrero.

A ver muchachos, un poco más de solidaridad con el compañero monito.

Los reyes negros

Los griegos y todos los pueblos que ocupaban los territorios de Europa y Asia comenzaron a escuchar historias increíbles de África, de sus majestuosos reyes y de las riquezas de oro y marfil que guardaban en

palacios o fortalezas levantadas en los desiertos.

Estas historias comenzaron a contarse hace 2.500 años, pero solo pudieron ser confirmados hace 500, cuando **Pieter de Marees**—un comerciante holan-

dés— decidió internarse en el continente africano para buscar los tesoros que tantos viajeros portugueses y chinos habían descrito.

Marees casi se desmaya al comprobar que eran ciertos los



El sultán de Malí agasajaba a los viajeros y no se separaba del verdugo del reino.

*Timbactú, la ciudad de
los sabios, tenía
muchos tesoros.*

relatos que hablaban de ciudades gobernadas por príncipes negros y que en ellas funcionaban universidades, que los palacios eran muy bellos, pero que el pueblo vivía en chozas de barro.

Asombrado por los relatos de Marees, un comerciante italiano (florentino) decidió rumbar hacia el continente negro para comprar marfil y oro, sedas y piedras preciosas.

Benedetto Dei, así se llamaba el italiano que llegó a **Timbactú** en 1470, la ciudad de los sabios, ubicada en Sudán, y comprobó que las leyendas y relatos que había escuchado sobre el lugar no reflejaban las riquezas que existían en África.

Dei fue recibido con grandes ceremonias, porque los africanos acostumbraban a tratar bien a los extranjeros, y le presentaron a numerosos científicos y artistas de Timbactú.

El italiano observó con asombro y codicia que en el puerto de Quiloa los africanos cargaban en barcas marfil y descargaban finas porcelanas y joyas diseñadas en la India.

Todos sabemos que los comerciantes de aquellos tiempos querían volverse ricos rápidamente.

Eso es lo que hizo Dei. Se volvió rico comprando marfiles a los africanos, que luego vendió en Venecia.

Esos marfiles y las sedas exquisitas y las joyas de la India desataron la codicia de muchos aventureros portugueses y holandeses, que rápidamente comenzaron a armarse para conquistar el continente de los príncipes negros.

EL REY Y EL VERDUGO

Los comerciantes viajeros encontraron en sus expediciones el **Reino de Malí** y asistieron a las fiestas que ofrecía el sultán africano para los príncipes árabes que lo visitaban.

El sultán se sentaba en un trono de ébano adornado con

colmillos de elefantes y rodeado por una veintena de músicos.

A la derecha del trono, el verdugo del reino empuñaba una espada de plata y oro muy ancha y afilada.

Todos sabían que el verdugo estaba listo para cortar las cabezas que eligiera el soberano y por eso lo miraban con mucho recelo.

En el siglo XV, los árabes lograron convertir a todos los habitantes del reino al islamismo.

Sin embargo la conversión no fue total, ya que los malinenses permitían que las mujeres no usaran velo, y las dejaban andar semidesnudas por las calles.

En Malí eran muy severos con los jóvenes estudiantes que no podían recitar de memoria el Corán (libro sagrado) y para que recordaran las enseñanzas de Alá y las memorizaran perfectamente los encadenaban cerca de la casa del verdugo.





“¡Qué hijos lindos
que tengo!”



Las aves, los mamíferos, los peces y hasta los insectos cuidan atentamente a sus crías, pues del crecimiento y la reproducción de éstas depende la supervivencia de la especie.

Los tigres son animales muy solitarios. Las hembras y los machos se juntan solo durante la época del celo y después ni se miran.

Son las hembras las que se hacen cargo de

las camadas de cachorros, que permanecen junto a ellas dos años, para luego separarse y seguir su ruta, o sea reproducirse, cazar, y escapar de las zonas donde los humanos los acechan.

La hembra acostumbra refugiarse cerca de arroyos o ríos y cuando no puede cazar ganado para sus crías, las alimenta con peces y ranas. Si no encuentra estos alimentos sale en

busca de carroña.

ELEFANTITO

A los elefantes les encanta vivir en sociedad, son gregarios y nunca se separan de su unidad familiar.

Por el contrario, acostumbran reunirse con otras familias de elefantes y formar rebaños.

El rebaño de elefantes es conducido por una hembra adulta, que es la madraza del grupo.

Los cachorros machos permanecen en el rebaño hasta que entran en celo y no necesitan del cuidado de su madre o de las otras hembras del grupo.

Las crías (de ambos sexos) son muy traviesas, pero a los dos años aprenden a nadar. La maestra de estas clases de natación es su madre.

Hasta que aprenden este deporte los pequeños integrantes del rebaño son aseoados por la madre, que también les enseña a mover las orejotas para refrescarse cuando hay altas temperaturas y los bichitos los molestan.

Las orejas funcionan como abanicos y los pequeños deben aprender a moverlas, al igual que su trompa.

¿Sabías que los elefantes son cortos de vista y que tienen el olfato muy desarrollado?

Por esta razón la madre les cuida mucho la trompa y les enseña su valor a sus pequeños.

Cuando son pequeños los elefantes marchan a 7 kilómetros por hora. Sin embargo,

cuando huyen o atacan a sus enemigos, los elefantes triplican su velocidad y pueden llegar a correr hasta a 40 kilómetros por hora.

Los elefantitos toman la leche de las dos tetonas que tiene su madre durante cinco años.

Los cazadores de elefantes acostumbran a capturar a las crías para atrapar a la madre, que al no verlos en el lugar que los dejó enloquece y sale co-

rriendo a buscarlos.

AVES ROSADAS

Las flamencas alimentan a sus pichones con los peces que pico-tean en las lagunas, pero antes de dárselos los mastican, los tragan y regurgitan en los buches de sus hijos.

También—las mamis flamencas—se ocupan de despiojar continuamente a sus hijos. Esta tarea las obliga a trabajar hasta que desaparecen las últimas luces de la tarde.



**Elefantas,
tigresas,
flamencas y
monas
dedican
mucho
tiempo para
cuidar a sus
crías.**

La expedición del PERITO MORENO

Con la ayuda de la Sociedad Científica Argentina, Francisco Pascasio Moreno partió ese día hacia una auténtica aventura: la exploración del sur de nuestro territorio, hasta el momento desconocido por el hombre blanco.

Partió en ferrocarril hasta Las Flores, en la provincia de Buenos Aires, siguió en diligencia hasta Bahía Blanca y bajó a caballo hasta Carmen de Patagones, la última población blanca en ese momento.

A partir de ahí empezaba lo desconocido. El joven Moreno era muy vivo, por eso llevaba muchos regalos para los indios y una carta del gobierno para ver al cacique de los lagos del sur, llamado Saihueque.

El cacique le aceptó los regalos, le palmeó la espalda pero no lo dejó pasar al otro lado de la cordillera, para ver el otro océano, como quería Moreno.

Pero, a cambio, lo llevó a conocer una "gran laguna", que no era otra que el magnífi-



El doctor Francisco P. Moreno, un visionario.

co lago Nahuel Huapi. Moreno observaba la belleza del lugar y no lo podía creer.

"Arriesgarse tiene sus recompensas", se dijo.

La tranquilidad, sin embargo, duró poco. De regreso a Buenos Aires se enteró de que los malones del terrible cacique Cafulcurá pensaban atacar Buenos Aires.

Entonces cabalgó sin respiro hasta Las

Flores, desde donde telegrafió la mala noticia al ministro de Guerra. Pero las autoridades no le creyeron al joven aventurero, y a los pocos días los malones arrasaron.

Más tarde, Francisco Moreno organizó una nueva expedición por las provincias del sur. Gracias a él, ese inmenso territorio ignorado pasó a formar parte de nuestro país.



DINOS CHINOS

Qué suerte tienen los chicos de China! En Beijing se inauguró un parque donde se exhiben réplicas de dinosaurios de tamaño real, donde se los puede ver ahí nomás, abriendo sus bocotas o peleándose como lo hacían hace millones de años.

El que saca la lengua era un dinosaurio carnívoro, que si llegara a despertarse se comería una rica merienda con el nene que lo está mirando. ¡Y sin palitos chinos! Porque esos grandulotes tenían de todo menos modales.

¡Nació un Axis requetelindo!

El Paseo Zoológico de La Plata cuenta con dos nuevos huéspedes. Se trata de un ciervito Axis, una especie exótica de origen asiático, que nació prematuramente y tuvo que estar en incubadora, y de una pequeña llama que de inmediato fue colocada en un ambiente natural junto a sus padres. Como si estos dos nuevos nacimientos fueran poco, la jefa del Servicio de Veterinaria del zoo, Roxana Laplace, anticipó que en setiembre van a trabajar "en la reproducción asistida de varios muflones de Córcega, de un antílope Eland y de una cierva Padre David, un ejemplar que se extinguió en la China en el año 400 antes de Cristo". En enero nacieron 13 ñandúes en el zoológico, en un nacimiento múltiple que constituyó un hecho inédito en el paseo platenense, donde no se reproducían esos animales desde hace seis años; y en marzo nacieron dos ciervos Axis. El año pasado la Fundación Vida Silvestre Argentina colocó al zoológico platenense en tercer lugar entre los paseos de este tipo que más especies autóctonas han conseguido reproducir.



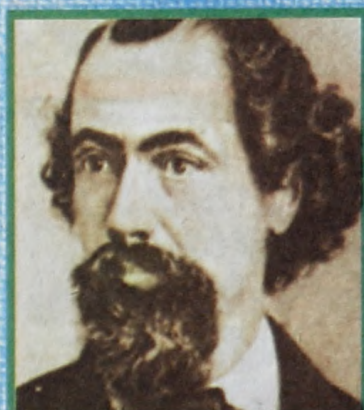
Fechas de la Semana



Las derrotas que sufrió Belgrano en Vilcapugio y Ayohuma motivaron la ayuda de San Martín.



Ricardo López Jordán, caudillo que luchó por los derechos de las provincias del Litoral.



El doctor Miguel Navarro Viola fue el primer colector de efemérides históricas, como ésta.

26 de setiembre, 1513. Descubrimiento del Océano Pacífico. Luego de haber cruzado la cordillera de los Andes, el conquistador español Vasco Núñez de Balboa (que vivió entre 1475 y 1517) descubrió el Océano Pacífico, desconocido hasta entonces por los europeos. Inmediatamente, tomó posesión del lugar en nombre del rey de España.

29 de setiembre, 1830. Nace Miguel Navarro Viola. En la ciudad de Buenos Aires nació el jurista y escritor Miguel Navarro Viola, autor de "Estudio sobre el despotismo del estado de sitio". Fue el primer colector de efemérides en nuestro país. Gracias a su meritoria labor podemos brindarte esta sección. Vaya nuestro homenaje.

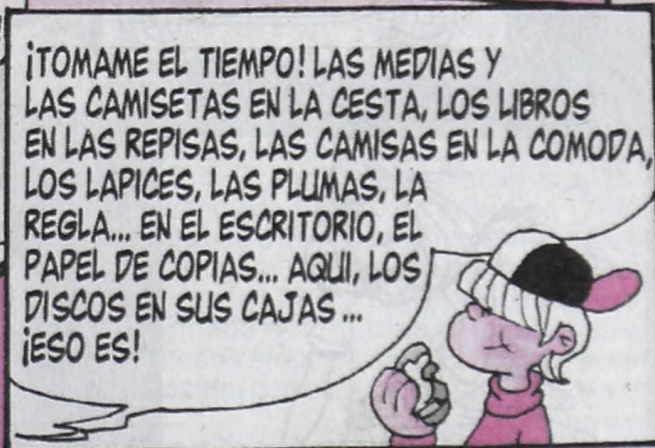
30 de setiembre, 1822. Nace Ricardo López Jordán. Nació en Paysandú, Uruguay, el caudillo Ricardo López Jordán. En 1870 fue jefe de la revolución entrerriana conocida como Pronunciamiento Jordánista, en la cual halló la muerte el gobernador de Entre Ríos, general Justo José de Urquiza. Fue asesinado en Buenos Aires en 1889.

29 de setiembre, 1565. Fundación de Tucumán. A instancias de su tío Francisco de Aguirre, gobernador de Tucumán, el capitán Diego de Villarreal fundó la ciudad de San Miguel del Tucumán. Esa gobernación estaba integrada por las actuales provincias argentinas de Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero, La Rioja y Córdoba.

30 de setiembre, 1801. Nace Jerónimo Espejo. Nació en Mendoza el militar, escritor y periodista Jerónimo Espejo, uno de los hombres de mayor confianza del general San Martín. Combatió en Chile, Perú y Brasil, colaboró con varias publicaciones, fue diputado y senador de su provincia y ocupó otros cargos públicos. Falleció el 18 de febrero de 1889.

1º de octubre, 1813. Combate de Vilcapugio. Los realistas del virrey Joaquín de la Pezuela atacaron en los llanos de Vilcapugio, Alto Perú (actual Bolivia), a las tropas del general Manuel Belgrano. Cuando ya se descontaba la victoria patriota, la llegada de refuerzos hispanos marcó la derrota de nuestro ejército, que se vio obligado a replegarse.

TATO Y TITA



SOMBRERITOS

¿Cuáles de estos chicos llevan sombreritos? Cuando los encuentres pintalos de naranja. Y a los que no lo tienen, de amarillo.



VEHICULOS

Estás mirando un avión y un auto, ¿es verdad? Bien, ahora debés decirnos cuál de ellos va por el aire y cuál por la tierra. ¿De acuerdo?



MANOS

Observá las manos izquierda y derecha de esta nena y decinos cuál de ellas tiene levantada y cuál sostiene un cuaderno. Fácil, ¿no?

El primer poeta gauchesco



En 1777 se escribía por primera vez un poema gauchesco. Se tituló **"Canta un guaso en estilo campestre los triunfos del excelentísimo señor Don Pedro de Cevallos"**. Y aclaremos que la palabra "guaso" —al igual que "gauderio" y "camilucho"— designaba, por entonces, al hombre de nuestras pampas, al que más tarde se llamaría "gaucho".

Su autor se llamaba **Juan Baltasar Maziel** y había nacido en Santa Fe el 7 o el 8 de setiembre de 1727. Se graduó de doctor en Teología y Derecho, y se ordenó sacerdote. En 1772 fue nombrado rector de la Escuela de Gramática y en 1783, del Colegio de San Carlos. Seis años antes, como ya te dijimos, escribía su poema gauchesco, dedicado al progre-

sista virrey Pedro Antonio de Cevallos, que gobernó estas tierras entre 1776 y 1777.

El poema canta la victoria del virrey sobre los portugueses que habían invadido Río Grande (hoy, Río Grande do Sul, Brasil) y la Banda Oriental (actual Uruguay). El 15 de octubre de 1777, Cevallos entraba victorioso en Buenos Aires y Maziel lo recibía con su poema.

Diez años más tarde, durante el virreinato de Nicolás Francisco del Campo, comenzó el drama del poeta. Dejándose llevar por las mentiras de quienes envidiaban a Maziel, Del Campo le quitó el cargo de rector del Colegio de San Carlos y lo hizo encarcelar en Montevideo.

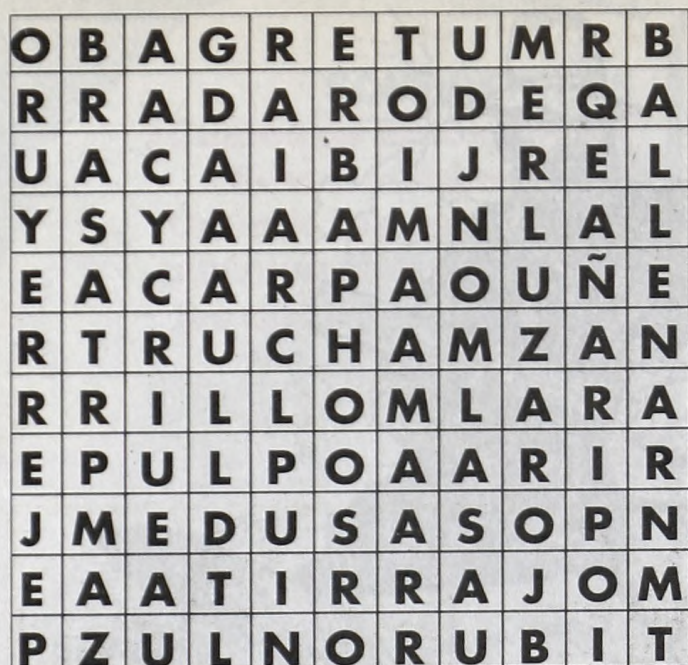
En la cárcel y en el mismo año, el poeta escribió una larga carta al rey de

España, en la que le narraba su injusto caso. La admirable redacción de Maziel llegó a conmover al monarca, que ordenó su inmediata libertad y la restitución de los cargos que se le habían quitado.

En enero de 1788, la orden real llegó a Montevideo, pero el poeta había dejado de existir unos días antes; el 2 de ese mes. El tiempo, sin embargo, vengó a Maziel; hoy en día no se recuerda al virrey Del Campo pero sí al iniciador de nuestra poesía gauchesca.

Curiosamente, el primer verso de aquel poema inicial es el mismo con que casi un siglo más tarde comenzaría la máxima creación de ese tipo de poesía, el "Martín Fierro". Ese verso, desde ya, dice: "Aquí me pongo a cantar".

Roberto Selles



- | | | |
|-------------|-----------|-----------|
| 1-Ballena | 7-Bagre | 13-Carpa |
| 2-Orca | 8-Raya | 14-Jibia |
| 3-Tiburón | 9-Merluza | 15-Pulpo |
| 4-Pejerrey | 10-Medusa | 16-Trucha |
| 5-Mojarrita | 11-Salmón | |
| 6-Piraña | 12-Dorada | |

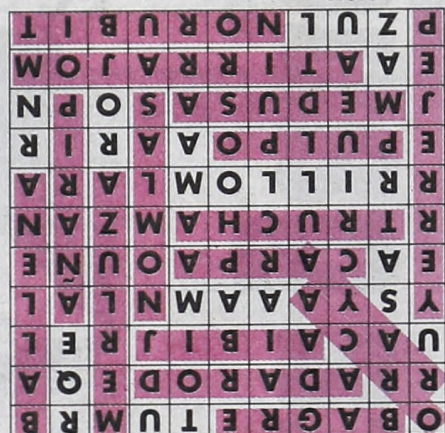
SOPA

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 16 nombres de animales que viven en el agua. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 4 colores.

Los colores son: turquesa, amarillo, marrón y azul.

SOLUCION:



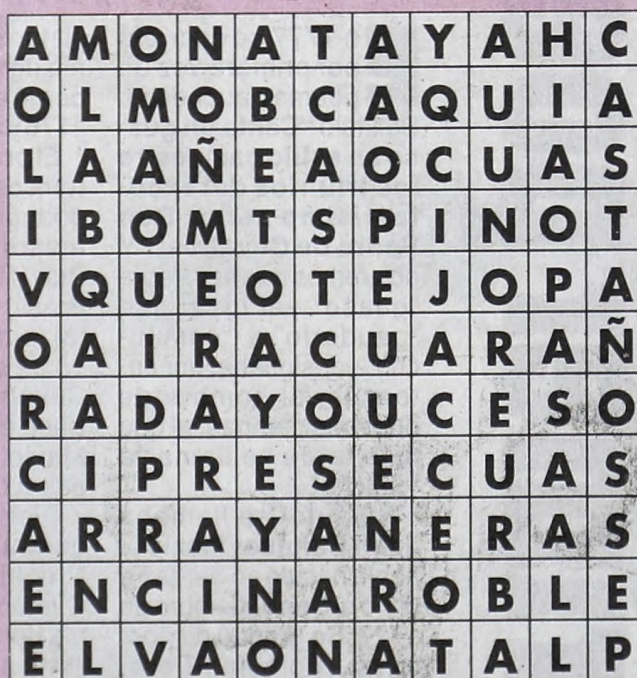
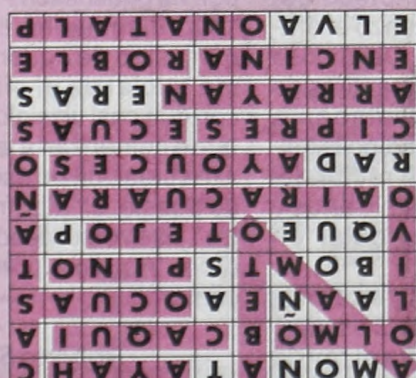
SOPA

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 18 nombres de árboles. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 4 ambientes donde podrás encontrar algunos de estos árboles.

Los ambientes son: montaña, bosque, pradera y selva.

SOLUCION:



- | | | |
|-----------|------------|--------------|
| 1-Castaño | 7-Encina | 13-Roble |
| 2-Plátano | 8-Haya | 14-Abeto |
| 3-Sauco | 9-Olivo | 15-Ciprés |
| 4-Alamo | 10-Caqui | 16-Araucaria |
| 5-Olmo | 11-Arrayán | 17-Pino |
| 6-Sauce | 12-Secuoya | 18-Tejo |

SOLIDARIDAD

Hace unos meses publicamos una nota sobre la tarea de **José Barberis**, que a través de su radio de Santos Lugares junta donaciones y las reparte entre la gente más pobre del país.

Y, para su alegría y la nuestra, recibió más de trescientos llamados de los lectores de CRONIQUITA, ¡que donaron un montón de cosas!

A los que no la leyeron, les contamos que todos los meses José llena un camión con toneladas de mercadería —que junta a través de FM Apuntes— y se va a las zonas más desprotegidas del país para repartirla.

Por eso, desde 1994 recibió y sigue recibiendo montones de premios y distinciones de municipalidades, clubes e insti-



tuciones solidarias.

UNA ESPERANZA EN EL DESIERTO

En la segunda quincena de setiembre José volverá a San Antonio de los Cobres, Salta, donde estuvo hace un tiempo. Allí se encontró con un lugar muy frío y ári-

do, como casi toda la Puna, donde por la noche la temperatura suele llegar a los ¡20 grados bajo cero!

“**Necesitan de todo** —le contó a CRONIQUITA José—. **Alimentos, ropa, zapatillas, libros, medicamentos básicos, juguetes, vajillas, colchones ¡y computadoras!** Porque, aunque les falten muchas cosas, los pibes deliran por las computadoras. No interesa que sean viejas, igual les sirven para aprender. Así sienten también que no se quedan afuera de la tecnología”.

Para estos chicos, cualquier donación que puedas hacer es un regalo del cielo. Por eso lo adoran a José, a quien esperan como si fuera Papá Noel.

Si tenés en tu casa algo que ya no usás podés llamar al 4754-1337 o al 4712-3514.



Myriam Macchi
cróniquita

GUERRA A LOS E-MAILS BASURA



Según coinciden todos los estudiosos del tema Internet, el principal atractivo que tiene el ingresar a la superautopista de las comunicaciones es el correo electrónico. Después le sigue el chat y luego todo lo demás. Sin embargo, para quienes tienen una dirección electrónica, el exceso de correo puede llegar a límites extremos, cosa que pone en duda la eficacia de esta moderna forma de comunicación. Es muy probable

que éste no sea tu problema, pero seguramente lo es para tus padres o tus hermanos mayores, con quienes compartís la compu. Sin embargo es seguro que aparte de chatear con tus amigos, frecuentemente se dejan mensajes de vez en cuando.

Veamos entonces cómo controlar el correo electrónico. En primerísimo lugar hay que filtrar los mensajes. La mayoría de los programas de correo electrónico ofrecen un instrumento que atrapa determinados mensajes y los envía a una carpeta a elección del usuario





antes de entrar en la carpeta principal o "in-box". Con lo que uno, si a esa carpeta de destino la llama por ejemplo "deleted" o castizamente "borrar", los mensajes que contenga pueden ser directamente eliminados, sin más trámites. Después habrá que deshacerse de los e-mails de grupos, personas o listas de correo, a los que se puede pedir que se abstengan de seguir jorobando enviando cartitas que no nos sirven para nada.

Para el que tiene más de una cuenta de correo electrónico, darle un uso específico a cada una. La facilidad que actualmente existe para abrir gratuitamente y sin trámites cuentas de e-mail lleva a muchos a tener varias. Entonces hay que preguntarse... ¿realmente para qué?

Otra saludable medida es no participar al divino botón en grupos de noticias, grupos de discusión o chat rooms. Y, si lo hacés, utilizá una dirección electrónica especial para eso.

En definitiva, si uno tiene una cuenta de correo electrónico, debe usarla con discreción y prudentemente. Si entregás generosa-

mente tu dirección a sitios web o a sitios de chat, dentro de pocos días —e incluso minutos— tu e-mail se verá inundado de correo basura. La caridad bien entendida comienza por casa, así que antes de enviar un mensaje pensá siempre si éste es realmente necesario y sirve para algo. Si todos cumplieran con esta premisa, el problema sería mucho menor.

Finalmente hay que recordar que en la compu hay una tecla que se llama "delete" o "Supr" (de suprimir). Hay que preguntarse qué pasaría si, al cabo de varios días, borramos de golpe, sin asco y sin leer, todos los mensajes que se han acumulado. Vale la pena probarlo. Seguramente no pasa absolutamente nada. Y hasta es posible que sientas una sensación de alivio: "Por fin me libré de toda esa basura". Puede que algún mensaje más o menos interesante caiga en la volteada, pero no va a ser para tanto.

Jorge M. Iglesias



CUANDO LAS RATAS SE "ENAMORAN" DE LOS GATOS

Lamentamos desilusionarte, pero si por el título creías que ibas a leer un cuento... no; parece un cuento, pero no lo es. Sucede realmente que las ratas pueden llegar a "enamorarse" de sus tradicionales enemigos, los gatos, debido a una infección parasitaria detectada en su cerebro y que modifica su comportamiento natural, según lo revela un estudio de la Universidad de Oxford. Científicos de esa prestigiosa casa de estudios inglesa han encontrado un parásito llamado "**toxoplasma gondijis**" en el cerebro de los roedores que impulsa a la rata a actuar casi como un felino y, en consecuencia, a ver con simpatía a sus temibles enemigos. Algo de esto puede haberle sucedido a Jerry con Tom, ya



que pese a que le hace la vida imposible, en el fondo lo quiere.

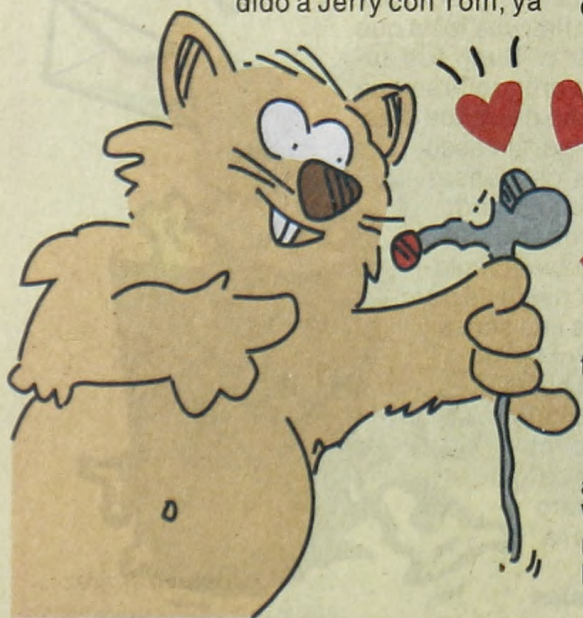
Según la investigación, publicada en la revista científica "**Proceedings of the Royal Society**", la enfermedad hace que las ratas, normalmente muy cautas, salgan con mayor asiduidad de sus escondrijos y se conviertan así en una presa fácil para los gatos.

"La enfermedad hace que la rata sea menos temerosa de la novedad", afirmó la doctora Joanne Webster, una de los autores del estudio, a la BBC News Online.

"Las ratas normalmente

pueden detectar cualquier cambio sutil de su medio. Esto las hace difícil de atrapar o envenenar, pero este parásito anula su respuesta innata. De alguna manera, las ratas llegan a provocar a los gatos hasta el punto de '**cargarlos**', añadió la doctora.

El estudio revela también que los roedores contraen la dolencia al ingerir excrementos de los mininos. Acto seguido, el parásito entra en contacto con todos los órganos de la rata, especialmente el cerebro, donde genera quistes inactivos. Una vez instalado, el parásito acompaña al roedor durante toda su vida, a la espera de que un gato se coma a la rata y pueda regenerarse de nuevo.



Colorlandia

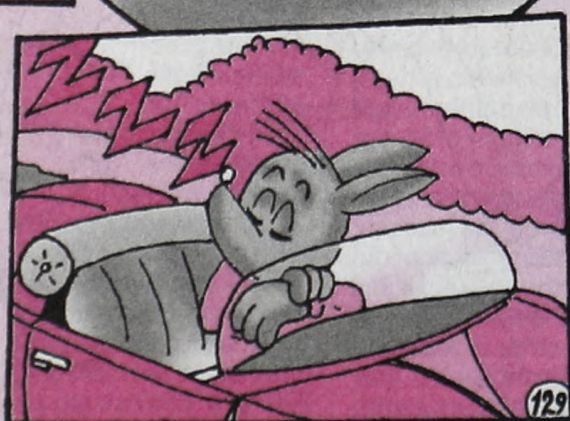
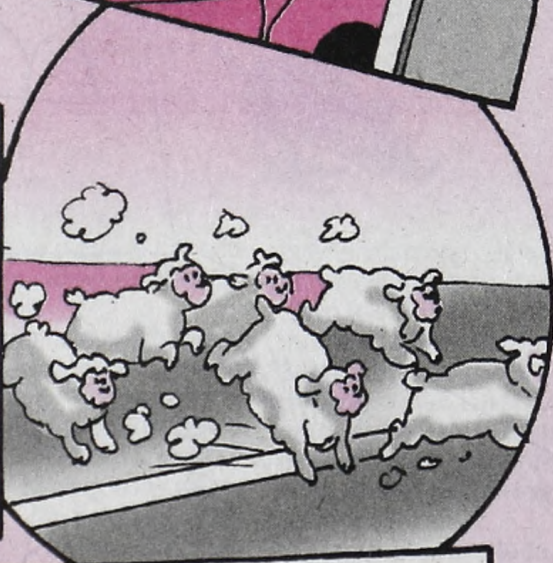
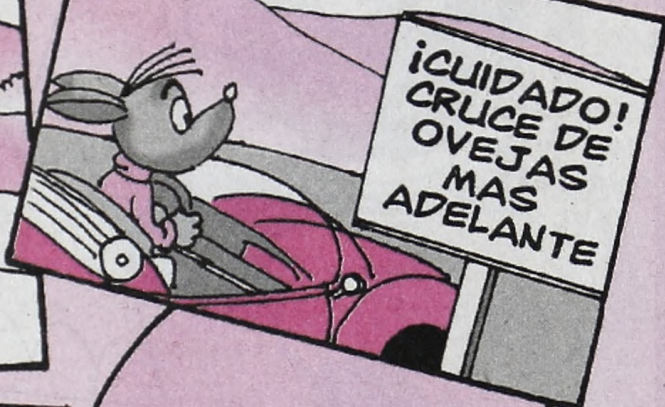
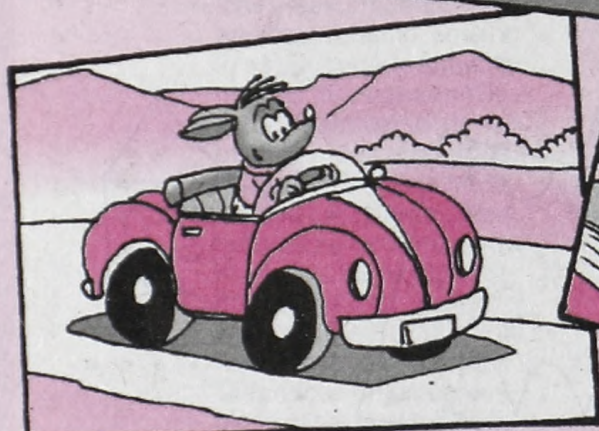
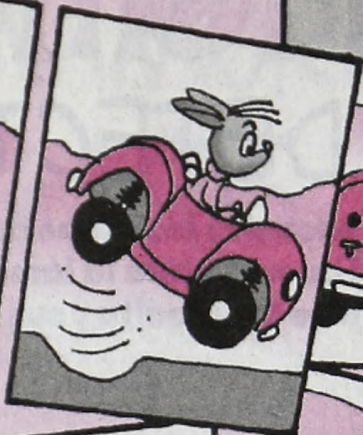
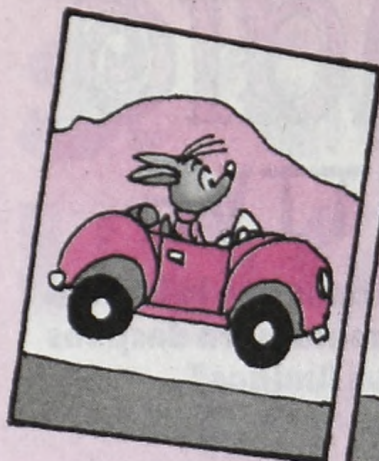
EL PIBE DETECTIVE

Le cuenta a su abuelo que encontró los chupetines que le habían robado en la biblioteca. Si querés pintá la lámina para después enviarla al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez

LAUCHITA

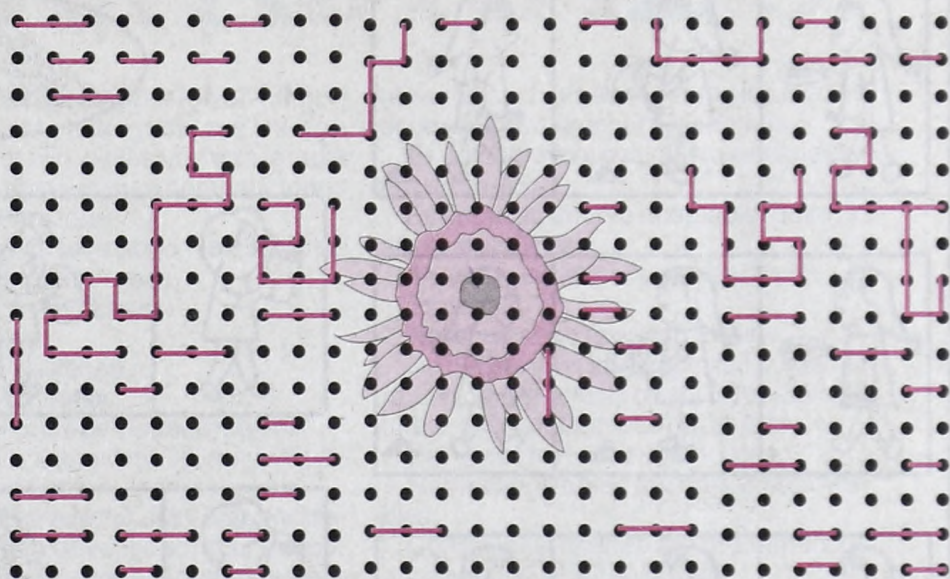


129

ENTRETENIMIENTOS

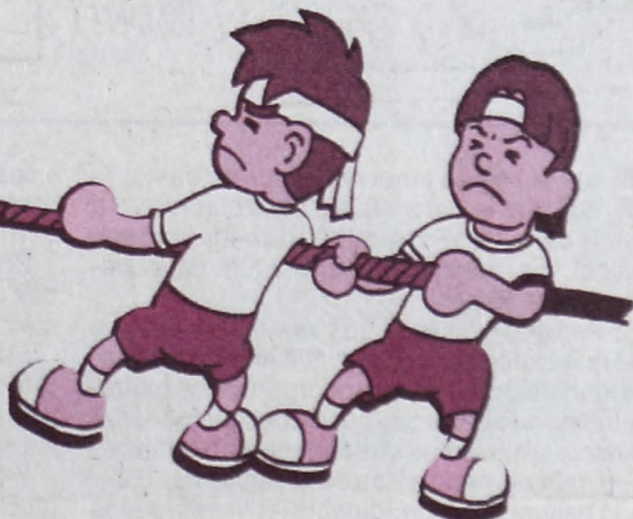
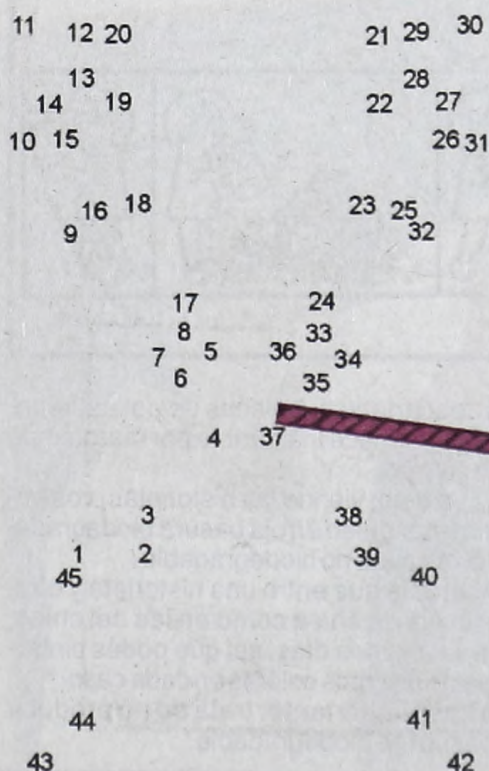
Jugando con amigos

**Cada uno
hará una
rayita por
turno
tratando de
cerrar
cuadraditos.
¿Ya sabés
con quién
jugarás?**



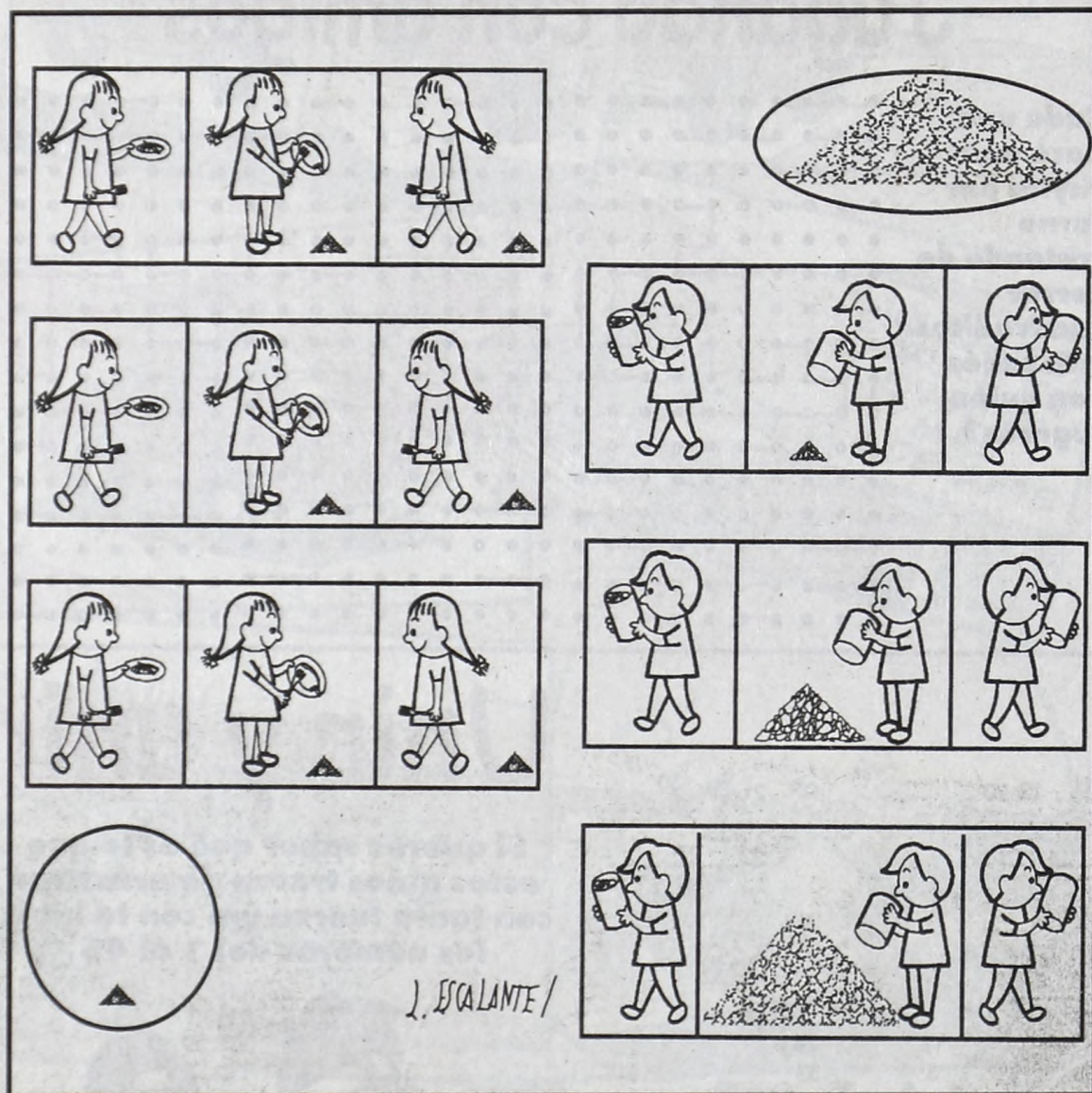
Unir y unir

**Si querés saber qué es lo que
estos niños tratan de arrastrar
con tanta fuerza uní con tu lápiz
los números del 1 al 45.**



Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Esta vez vas a tener que colorear bastante con tantas historietas: 3 a la izquierda y 3 a la derecha. ¡Pero las tres de cada lado son iguales!, vas a decir. Las 3 de la izquierda, sí, pero las 3 de la derecha, no.

¿Y eso qué significa? Lo vas a responder vos si es que te acordás de algo que analizamos hace algún tiempo. La basura orgánica es biodegradable, vale decir que puede descomponerse por microorganismos que la degradan químicamente reintegrándola a su ciclo natural. En cambio, la basura no biodegradable (envases, platos

y vasos descartables, bolsitas de poliestireno, etcétera) permanece inalterable por más tiempo que transcurra.

En base a esto, viendo las historietas, vos podés determinar quién arroja basura biodegradable y quién arroja la no biodegradable.

¡Ah! Acordate que entre una historieta y otra, tanto en las de la chica como en las del chico, transcurren algunos días, así que podés pintarles la ropa de distintos colores en cada caso.

Y otra cosa importante: tratá de no producir mucha basura no biodegradable.

La terapia del ABRAZO

Por si no lo habían leído en ningún manual de autoayuda, acá les ofrecemos —en exclusiva— una terapia de las más eficaces para combatir todos los males: abrazarse.

Y por si esto fuera poco, es absolutamente gratis. Pasen y vean.

El abrazo

- Es agradable.
- Ahuyenta la soledad.
- Aquieta los miedos.
- Abre las puertas de los sentimientos.
- Fortalece la autoestima (¡Caray! ¡Quiere abrazarme a mí!).
- Demora el envejecimiento; los abrazantes se mantienen jóvenes por más tiempo.
- Ayuda a dominar el apetito; comemos menos cuando nos alimentamos con

abrazos... y cuando tenemos los brazos ocupados en estrechar a los demás.

Es democrático; cualquiera es candidato a un abrazo.

Es ecológicamente aceptable, pues no altera el ambiente.

Ahorra energía al economizar calor.

Es portátil.

No requiere equipos especiales.

No necesita un sitio especial: cualquiera, desde una iglesia hasta un estadio de fútbol, es buen lugar para un abrazo.

Hace más felices los días felices.

Hace soportables los días insoportables.

Continúa ejerciendo efectos benéficos aun después de la separación.

Katheleen Keating



¡Cristóbal Colón

Cuentan que cuentan que Cristóbal Colón navegaba desde Génova a Inglaterra asiduamente y que en 1475 la nave en que viajaba naufragó. Colón como era un excelente nadador pudo salvar su vida y alcanzar la costa portuguesa.

A poco de llegar a la península Colón se dirigió a Lisboa para buscar a sus patrones (la empresa Spínola-Di Negro), a quienes les contó la odisea vivida y les pidió empleo.

Cristóbal se enamoró de Lisboa, pues en esta ciudad-puerto se reunían magníficos navegantes que le hablaban de tierras extrañas, de las conquistas que Portugal realizaba en las costas africanas, donde encontraba oro y esclavos.

La brújula y las modernas naves que fabricaban los portugueses se unían a la audacia de los intrépidos marinos que diariamente partían y llegaban de tierras desconocidas.

En Lisboa, Colón se enteró de que el mar vomitaba en las costas de Africa objetos extraños, rostros extraños tallados en madera, de los cadáveres de hombres y mujeres de piel amarilla, cobriza y negra.

En Portugal, Cristóbal aprendió las ventajas de navegar observando la diferencia entre cada marea.

En estas tierras Colón conoció a Felipa Muñiz Perestrello, con quien se casó y tuvo un hijo, al que los esposos bautizaron Diego.

Felipa era hija de Bartolomé Perestrello, un gran navegante que acostumbraba a anotar—durante sus viajes—todo hecho que considerara importante. Cuando falleció don Bartolomé, Cristóbal pidió a su suegra que le permitiera estudiar las cartas marinas que éste había dibujado.

Cristóbal Colón estudió cosmografía, porque los relatos de su suegro lo habían conmovido y estimulado a internarse en el Atlántico.

Cuentan las leyendas que Cristóbal Colón conoció a un náufrago, que le contó que su barco había sido arrastrado hasta las Indias (América) por una tempestad, y que en ese lugar estaba el Paraíso Terrenal y seres muy hermosos.

El náufrago también le contó que a Colón el camino de regreso que debió emprender para retornar a Portugal luego de ver cosas maravillosas.

**Luego de escuchar
un náufrago decidió
realizar sus sueños...**



Mapamundi dibujado por Framauero en el siglo XV.

¡Cristóbal Colón quiere viajar!

Cuentan que cuentan que Cristóbal Colón navegaba desde Génova a Inglaterra asiduamente y que en 1475 la nave en que viajaba naufragó. Colón como era un excelente nadador pudo salvar su vida y alcanzar la costa portuguesa.

A poco de llegar a la península Colón se dirigió a Lisboa para buscar a sus patrones (la empresa Spínola-Di Negro), a quienes les contó la odisea vivida y les pidió empleo.

Cristóbal se enamoró de Lisboa, pues en esta ciudad-puerto se reunían magníficos navegantes que le hablaban de tierras extrañas, de las conquistas que Portugal realizaba en las costas africanas, donde encontraba oro y esclavos.

La brújula y las modernas naves que fabricaban los portugueses se unían a la audacia de los intrépidos marineros que diariamente partían y llegaban de tierras desconocidas.

En Lisboa, Colón se enteró de que el mar vomitaba en las costas de África objetos extraños, rostros extraños tallados en madera, de los cadáveres de hombres y mujeres de piel amarilla, cobriza y negra.

En Portugal, Cristóbal aprendió las ventajas de navegar observando la diferencia entre cada marea.

En estas tierras Colón conoció a Felipa Muñiz Perestrelo, con quien se casó y tuvo un hijo, al que los esposos bautizaron Diego.

Felipa era hija de Bartolomé Perestrelo, un gran navegante que acostumbraba a anotar—durante sus viajes—todo hecho que considerara importante. Cuando falleció don Bartolomé, Cristóbal pidió a su suegra que le permitiera estudiar las cartas marinas que éste había dibujado.

Cristóbal Colón estudió cosmografía, porque los relatos de su suegro lo habían conmovido y estimulado a internarse en el Atlántico.

Cuentan las leyendas que Cristóbal Colón conoció a un náufrago, que le contó que su barco había sido arrastrado hasta las Indias (América) por una tempestad, y que en ese lugar estaba el Paraíso Terrenal y seres muy hermosos.

El náufrago también le contó que a Colón el camino de regreso que debió emprender para retornar a Portugal luego de ver cosas maravillosas.

Luego de escuchar los relatos de un náufrago decidió buscar ayuda para realizar sus sueños... Llegar a las Indias



Mapamundi dibujado por Framauero en el siglo XV.



Escudo de armas de Colón, concedido por los Reyes Católicos.

Cristóbal Colón era feliz, pero no lo satisfacía vender libros, ni dibujar cartas marinas, ni ser amigo de los nobles portugueses.

El necesitaba hacer realidad el sueño de cruzar el Atlántico.

Paolo del Pozzo Toscanelli, astrónomo, físico y matemático, que era amigo de Cristóbal le escribió una carta al sacerdote Lisboa Fernando Martins, en la cual le explicaba que Colón tenía un gran plan para llegar a las Indias.

Ni Toscanelli, ni Colón intuían que en los mapas que recibió el sacerdote estaba la ruta del gran viaje, que iba a concluir en el descubrimiento de América.

Ninguno de los dos imaginaba que, años más tarde, otro sacerdote iba a aconsejar a los Reyes Católicos (España) que apoyaran a Cristóbal porque el plan del genovés iba a beneficiar con grandes riquezas al imperio que regían con puño de hierro.

...on quiere viajar!

...ar los relatos de un
...buscar ayuda para
...llegar a las Indias



**Escudo de armas de Colón,
concedido por los Reyes Católicos.**

Cristóbal Colón era feliz, pero no lo satisfacía vender libros, ni dibujar cartas marinas, ni ser amigo de los nobles portugueses.

El necesitaba hacer realidad el sueño de cruzar el Atlántico.

Paolo del Pozzo Toscanelli, astrónomo, físico y matemático, que era amigo de Cristóbal le escribió una carta al sacerdote Lisboa Fernando Martins, en la cual le explicaba que Colón tenía un gran plan para llegar a las Indias.

Ni Toscanelli, ni Colón intuían que en los mapas que recibió el sacerdote estaba la ruta del gran viaje, que iba a concluir en el descubrimiento de América.

Ninguno de los dos imaginaba que, años más tarde, otro sacerdote iba a aconsejar a los Reyes Católicos (España) que apoyaran a Cristóbal porque el plan del genovés iba a beneficiar con grandes riquezas al imperio que regían con puño de hierro.

24 de setiembre de 1928



NACE EL PRIMER COLECTIVO

A quién se le ocurrió? Te contamos. Ese año fue muy duro, no había un peso en ningún lado. Los taxistas de Buenos Aires trabajaban 16 horas diarias y así y todo no llegaban a juntar lo mínimo para vivir.

Pero es en tiempos de "malaria" cuando nacen las mejores ideas, y así fue como a un grupo de taxistas se les ocurrió llevar a varios pasajeros a la vez, cobrando menos que en forma individual.

Los primeros taxis colectivos hicieron parada en la esquina de las avenidas Lacarra y Rivadavia, y para sorpresa de la gente ofrecían viajar en auto hasta la plaza Flores por módicos 10 centavos.

Al poco tiempo, el servicio se prolongó hasta Primera Junta, viaje que pasó a llamarse "segunda sección" y costaba 20 centavos.

Los muchachos llevaban en total siete pasajeros, cuatro atrás, tres a los cos-

tados y uno adelante, al lado del chofer. ¡Qué amasijo! ¿No?

Pero, claro está, pronto esos coches quedaron chicos y fue necesario crear vehículos más grandes, que con el tiempo se convirtieron en los monstruos que circulan hoy por nuestras ciudades.



Así eran los colectivos (según dicen, un invento argentino) en 1972.

ENTRETENIMIENTOS

¿...?



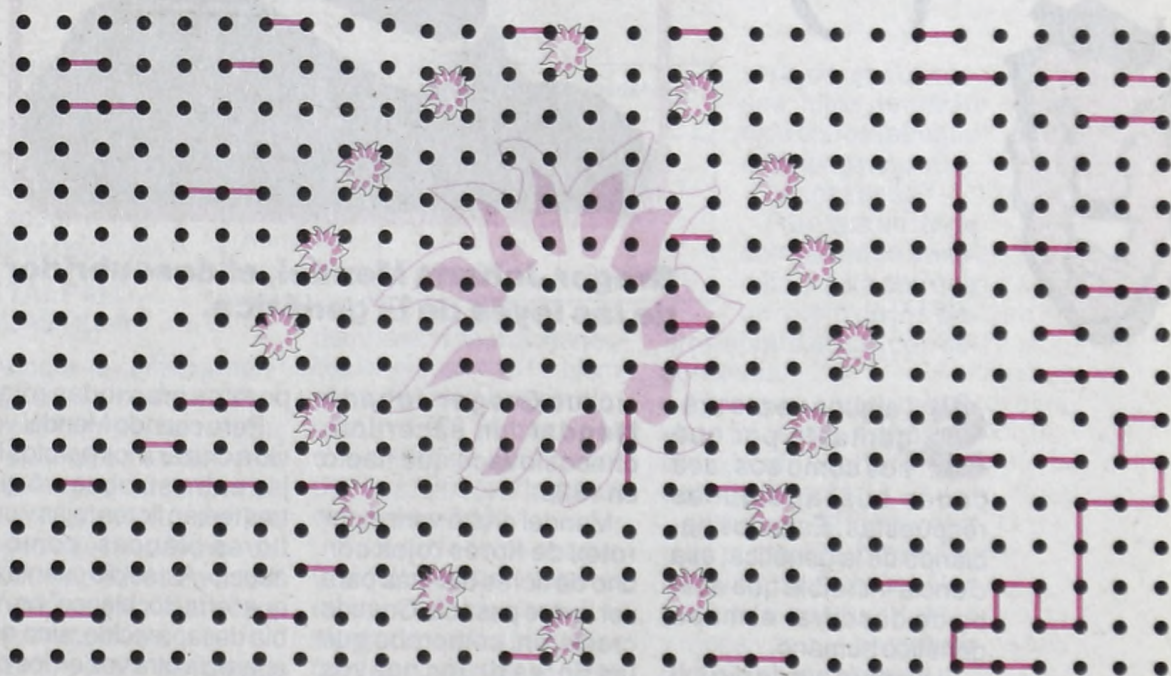
= 2

Imagínate cómo tendrán que ubicarse estos números y signos para que después de hacer el cálculo el resultado sea 2. ¡A pensar!

SOLUCION EN PAGINA 35

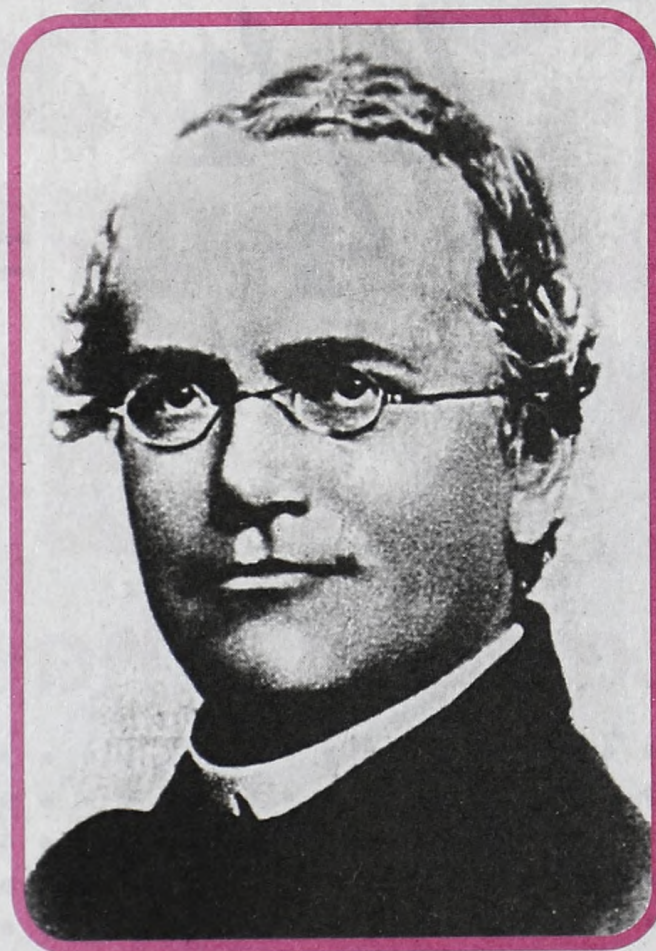
La revancha

¡Va la revancha para el perdedor!





¿A quién te parecés?



Gregor Johann Mendel, el descubridor de las leyes de la genética.

Si alguna vez te preguntaste por qué sos como sos, acá podés buscar algunas respuestas. Estamos hablando de la genética, esa ciencia increíble que acaba de descifrar el mapa genético humano.

El hombre que le dio ini-

cio fue **Gregor Johann Mendel**, un sacerdote checoslovaco que nació en 1822.

Mendel cruzó varios porotos de flores rojas con uno de flores blancas para ver lo que pasaba. Cuando crecieron, comprobó que las flores de los nuevos

porotos eran todas rojas.

Pero cuando Mendel volvió a cruzar a los porotos hijos entre sí, observó que tres tenían flores rojas y uno flores blancas, como el abuelo. Así se dio cuenta de que "el factor blanco" no había desaparecido, sino que aparecía otra vez en los po-



La nena de la foto se parece mucho al padre, pero heredó la nariz de la madre.

rotos nietos. De esa forma descubrió Mendel que los rasgos hereditarios se transmiten de acuerdo con reglas específicas.

DETAL PALO, TALASTILLA

Aunque te parezca mentira, esas leyes descubiertas por Mendel hace más de cien años se aplican también a nosotros, los humanos. La cosa es así: los rasgos que heredamos de nuestros padres se rigen por **genes dominantes** y **genes recesivos**.

Como verás, los rasgos

Rasgo heredado	Dominante (D)	Recesivo (R)
Pelo	enrulado	lacio
Color de pelo	oscuro	rubio
Color de ojos	oscuro	claro
Forma de la nariz	aguileña	respingada

dominantes se imponen sobre los recesivos. Por ejemplo, si un hombre de ojos oscuros (**D**) se casa con una mujer de ojos claros (**R**), sus hijos tendrán ojos oscuros o pardos.

Pero cada chico conservará "en reserva" los genes recesivos "ojos claros". Si alguno de estos chicos se casa después con una per-

sona de ojos claros, sus hijos tendrán ojos claros (aunque él los tenga oscuros).

La cosa es así:

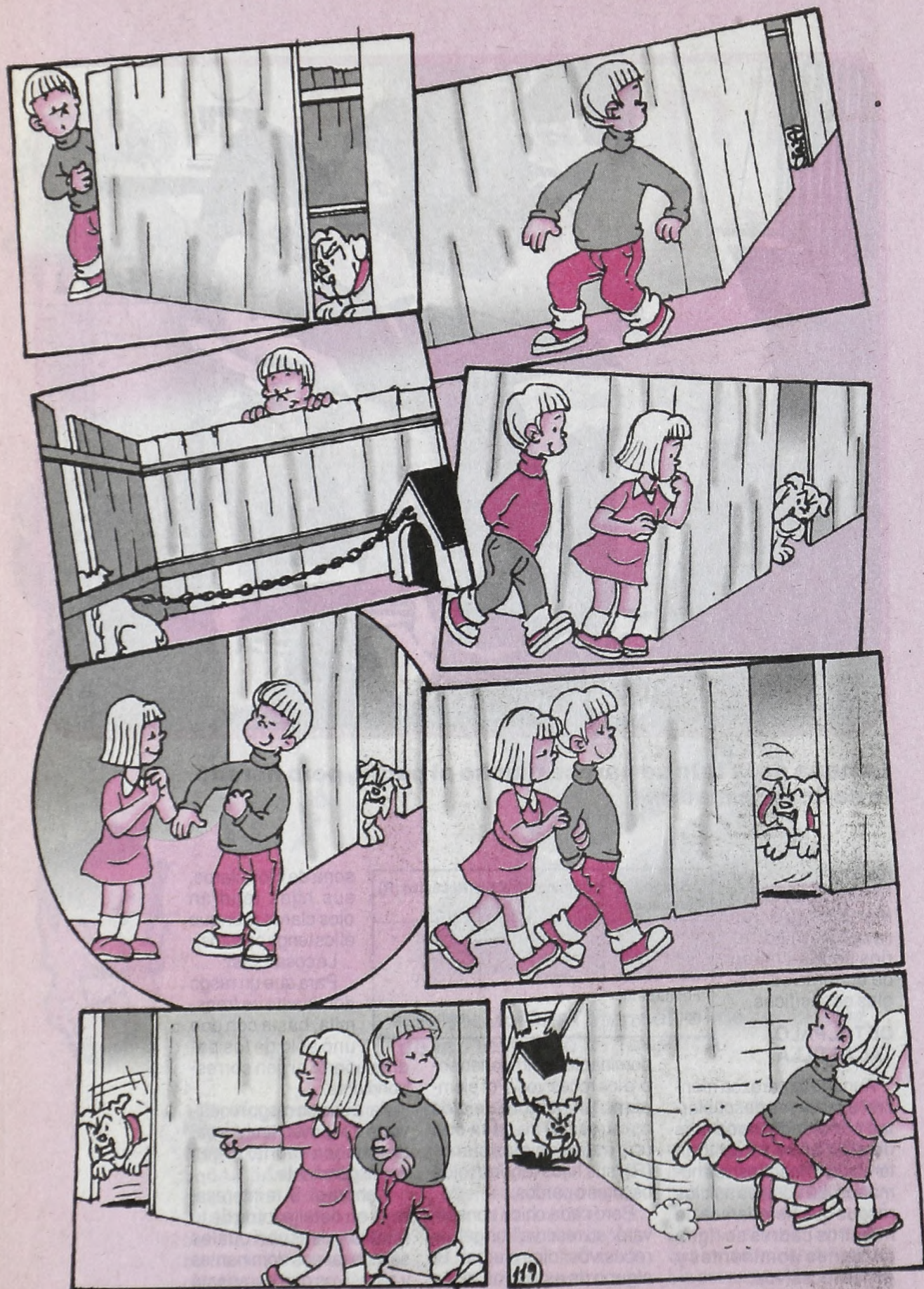
Para que un rasgo dominante se transmita, basta con que uno solo de los pa-

dres aporte el gen correspondiente.

Para que un rasgo recesivo se transmita, ambos padres deben aportar el gen correspondiente.

Y ahora sí. Si te interesa, mirá en detalle fotos de tu familia y descubrí cuáles son los rasgos dominantes y recesivos que heredaste de tus padres y abuelos.

PELUSA



Las abejas obreras

La miel la fabrican sólo las abejas obreras. El proceso comienza cuando las obreras extraen néctar de las flores, luego de sobrevolar el territorio que dominan.

El néctar es un líquido dulce, que las abejas beben de las flores para luego almacenarlo en el "**estómago para la miel**". ¿Sabías que en ese lugarcito de su cuerpo el néctar se transforma en miel líquida?

¿Sabías que la abeja tiene otro estómago para digerir los alimentos que consume?

Cuando tienen el estómago lleno de miel, las obreras regresan al panal y la depositan en las celdillas, para que se escurra el agua, y vuelven a volar hacia las flores.



ENTRETENIMIENTOS

La consigna

Estos ramilletes de flores contienen números según una consigna que tendrás que descubrir para poder completar los otros. ¡A pensar amigos!

SOLUCIONES EN PAGINA 35

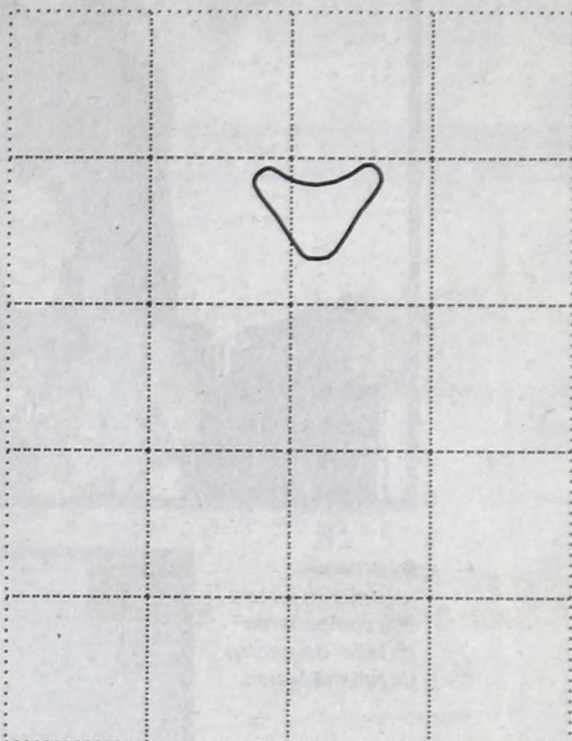
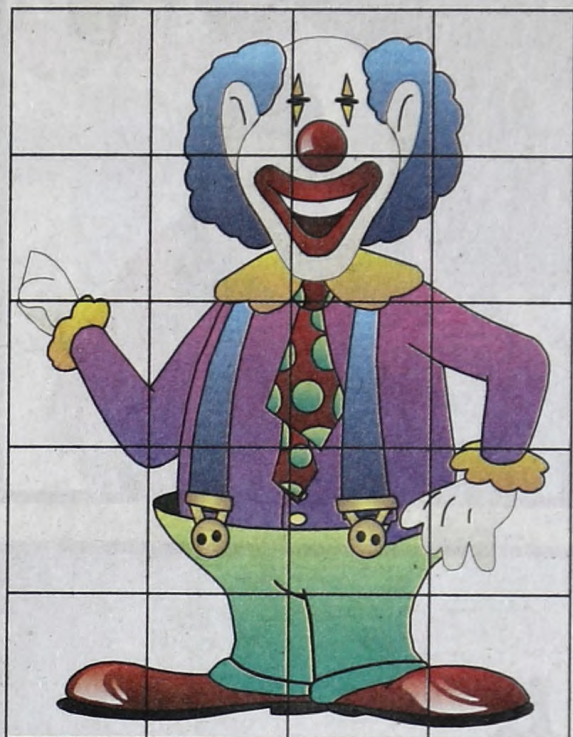
Paletas

A esta amiguita le encantan las paletas, sabe que son distintas, pero quiere que vos la ayudes a descubrir la diferencia. ¿Aceptás el desafío?



Dibujando

Dibujá a Payasito rápido y fácil copiando cuadradito por cuadradito, le ponés mucho color y ya está listo. ¿Qué te parece si lo ponés en un sobre camino al "Correo de Croniquita"? ¡A dibujar amiguitos!



Diferencias

Las diferencias son cinco. ¡A buscar amigos!





● Fernando, recontento junto a sus compañeros de taller del centro de rehabilitación.



● Algunas de las obras y manualidades que expusieron.

Compartiendo alegrías

Todos sabemos que hay personas que no pueden correr, leer o dibujar como los demás. Para ellos, hacer un dibujo o pintar un cuadro requiere de un esfuerzo que nosotros no podemos ni imaginar.

Fernando Juárez, el dibujante de **Colorlandia**, es uno de ellos.

Para grandes y chicos como él existen lugares especiales como **Surgir**, un centro de rehabilitación donde los ayudan a hacer lo mismo que hacés vos.

El mes pasado, Surgir organizó su pri-

mera exposición de arte para mostrar todo lo que es capaz de hacer la gente "discapacitada": títeres, cuadros, marionetas, juegos de mesa, cartucheras con sorpresa y mil cosas más.

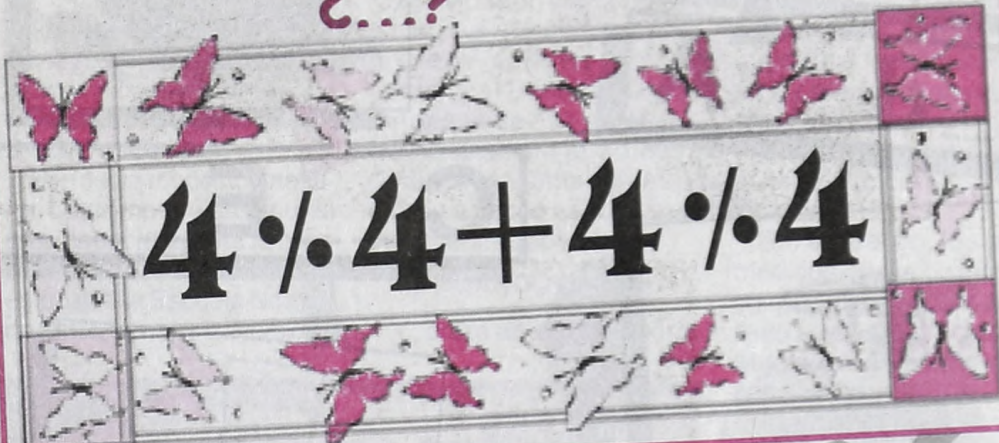
Por eso, **CRONIQUITA** los felicita y comparte su alegría con todos los lectores. Porque a veces las barreras se transforman en desafíos a vencer. Eso nos enseñan, con su ejemplo, Fernando y sus amigos.

M. M.

SOLUCIONES

De páginas 21, 27, 32 y 33

¿...?



$$4 \div 4 + 4 \div 4$$

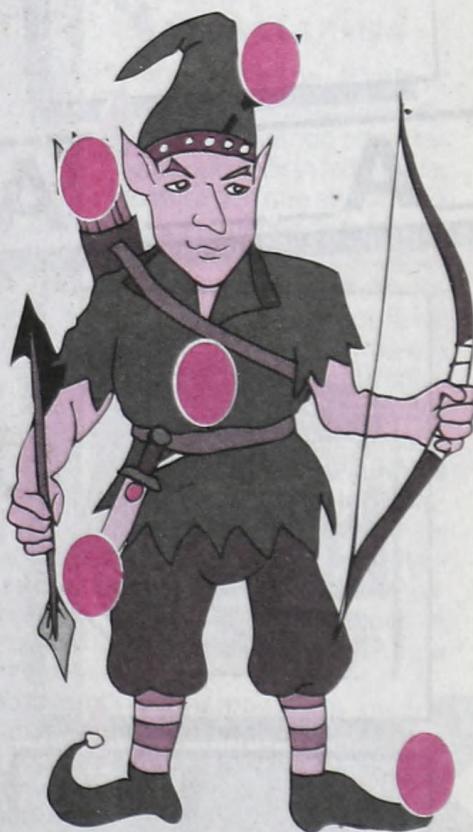
La consigna



Paletas:

De izquierda a derecha cada paleta tiene el espiral interior con mayor cantidad de vueltas.

Diferencias



Fuga de Letras

Las palabras están incompletas porque algunas letras se escaparon de esta página. ¿Podés encontrarlas?



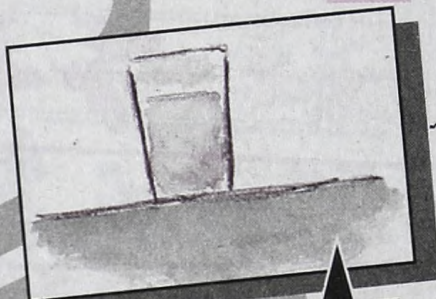
___ J ___ A



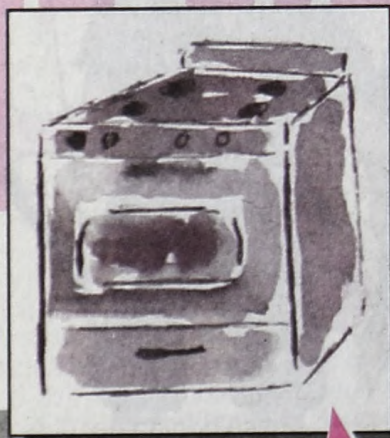
C ___ E



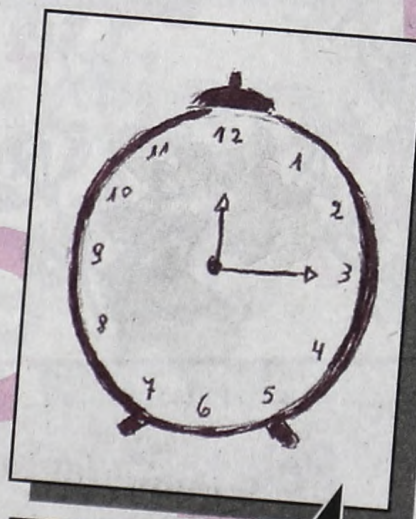
___ A ___ A



___ A ___



___ I ___



___ E ___

28 de setiembre de 1895

La revolución de Louis Pasteur

Cuando Louis Pasteur nació, en Dole, Francia, en diciembre de 1822, nadie imaginó que ese niño iba a revolucionar la química y la medicina de su tiempo, salvando millones de vidas.

Hijo de un modesto artesano, Louis mostró enseguida gran capacidad para la ciencia, por lo que fue enviado a estudiar a la Escuela Normal de París, la mejor universidad

de Francia en ese momento.

Apasionado por la química, el joven Louis demostró la existencia de los microorganismos. Resulta que los cirujanos de ese entonces trabajaban sin guantes ni barbijos, en ambientes sucios, y a veces hasta fumaban mientras operaban.

FUMANDO OPERO

Y, claro está, la mayoría

de los pacientes se morían por infecciones después de la operación. Eso fue justamente lo que descubrió Pasteur, creando un revuelo terrible en la comunidad científica, que se negaba a creer en la existencia de seres invisibles.

Sin embargo, los pocos médicos que le hicieron caso empezaron a tener más éxito en sus operaciones, lo que terminó por darle la razón a Louis.

Así fue como introdujo también la pasteurización de la leche, proceso que lleva su nombre y consiste en calentar la leche hasta causar la muerte de sus gérmenes.

ADIOS A LA RABIA

A los 46 años, Pasteur —atacado de parálisis— siguió investigando para tratar de combatir la hidrofobia, nombre con que se conocía a la enfermedad de la rabia.

Finalmente, descubrió que inyectando una solución diluida de médula de perro con rabia a otros canes, éstos no se contagiaban. ¡Pero no podía probar la vacuna en los humanos!

Hasta que el 6 de julio de 1885 llevaron a su laboratorio a un chico mordido por un perro rabioso. Ante la alternativa de que muriese, Pasteur le inyectó la vacuna. A los 4 meses el chico había sanado.

En su homenaje, uno de los institutos científicos franceses más importantes lleva su nombre, el mismo donde se descubrió el virus del HIV.



PATON





El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL



Autor:
Facundo Iglesias, 8 años.
San Antonio de Areco, Bs. As.



Autor:
Emanuel
Ricardo
Rojas,
10 años.
Rafael
Calzada,
Bs. As.

Autores:
Silvia y
Martín
De Los
Santos.
Curuzú
Cuatiá,
Corrientes.



Autora:
Liliana
Carolina
Acuña,
10 años.
Ezepeleta,
Bs. As.

Autora:
Ana Laura
Marangelo,
10 años.
Laferrere,
Bs. As.



ANA LAURA
MARANGELO
10 AÑOS
LAFERRERE



Autor:
Cristian Iglesias.
San Antonio de Areco,
Bs. As.

Autor:
Roberto Carlos Acuña.
Ezepeleta, Bs. As.

Colorlandia EL MARNERO MALVADO

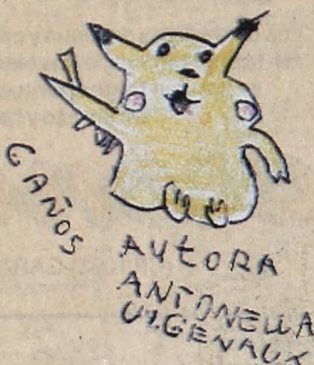
Anécdota que se cuenta a Piquiqui y relata el pelo. Si querés leerla en un cuento con estos personajes y después envíala al "Correo de Croniquita y sus amigos".



CURUZÚ CUATÍA Corrientes



El correo de Croniquita y sus amigos



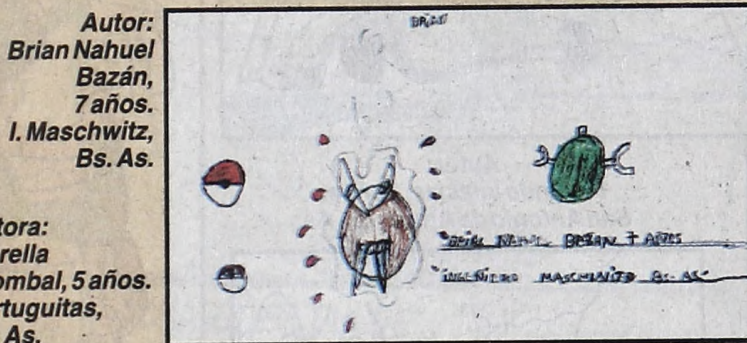
Autora:
Antonella Vigeneaux, 6 años.
Posadas, Misiones.



Autor:
Emanuel Ezequiel
Harasemchuk, 9 años.
Ramos Mejía, Bs. As.



Autora:
Fiorella
Brombal, 5 años.
Tortuguitas,
Bs. As.



Autor:
Brian Nahuel
Bazán,
7 años.
I. Maschwitz,
Bs. As.

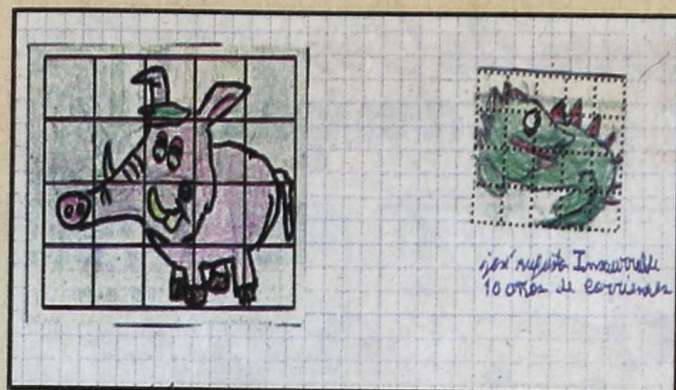


Autora:
Aldana
Macarena
Rodríguez,
6 años.
Buenos Aires.

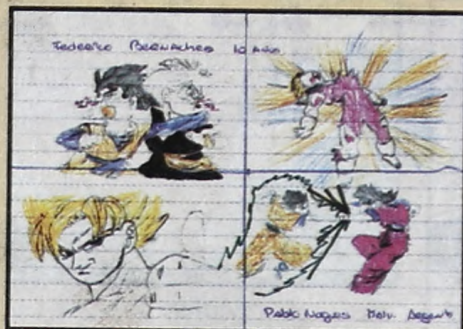
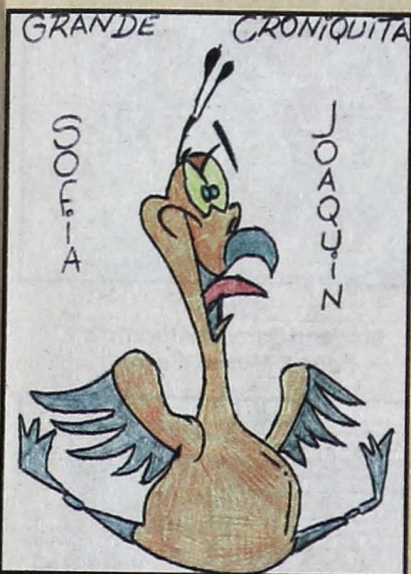


Autora:
Maribelén
Orellano,
5 años.
Cap. Fed.





Autor:
José
Augusto
Insaurralde,
10 años.
Corrientes.



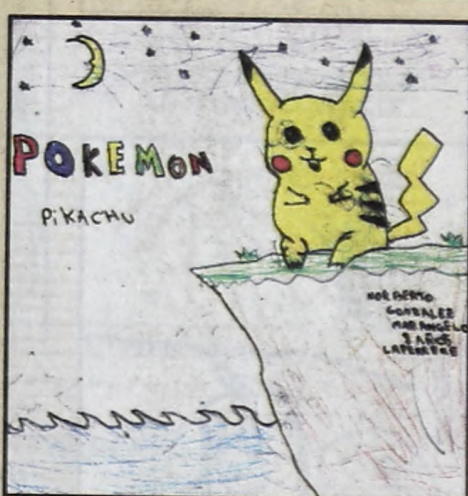
Autor:
Federico Bernachea, 10 años.
Pablo Nogués, Bs. As.

Autores:
Sofia y Joaquín
Marchesi (para el
abuelo Juan).
Quilmes, Bs. As.

Autora:
Camila Hidalgo,
5 años.
Quilmes, Bs. As.

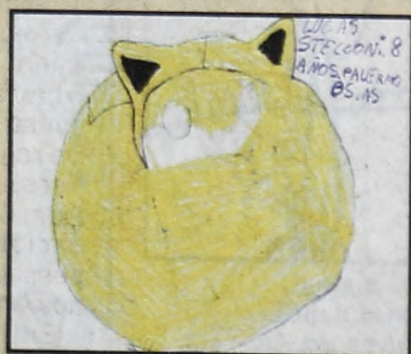
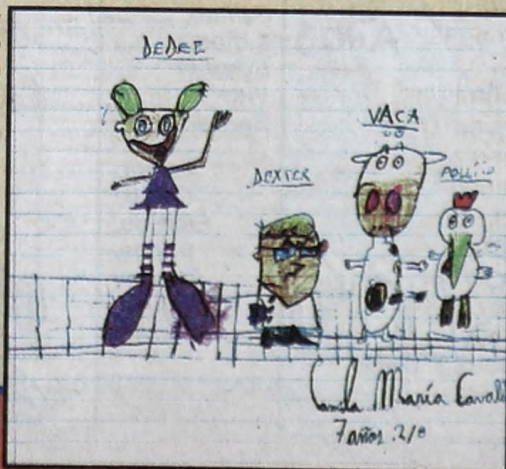


Autor:
Jonatan
Ariel Rohr,
11 años.
El Alcázar,
Misiones.



Autor:
Norberto
González
Marangolo,
8 años.
Laferrere,
Bs. As.

Autora:
Camila
María
Cavalli,
7 años.
Cap. Fed.



Autor:
Lucas
Stecconi,
8 años.
Cap. Fed.



El correo de Croniquita y sus amigos

AUTOR: JULIAN FACUNDO
ALBORNOZ JAÑOS 1-JUNTA
MUNRO BS.AS



Autor:
Julián Facundo Albornoz, 9 años.
Munro, Bs. As.

AUTOR
MARIANO
DAMIÁN
ALBORNOZ
JAÑOS
1-JUNTA
MUNRO
BS.AS



Autor:
Mariano Damián Albornoz,
7 años. Munro, Bs. As.



Autor:
Norberto Fernando Gentile,
11 años. Lanús, Bs. As.

PEDE



Autor:
Federico Montero, 11 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Autor:
Tomás, 6 años.
Olivos.



Autora:
Inés, 4 años.
Olivos, Bs. As.



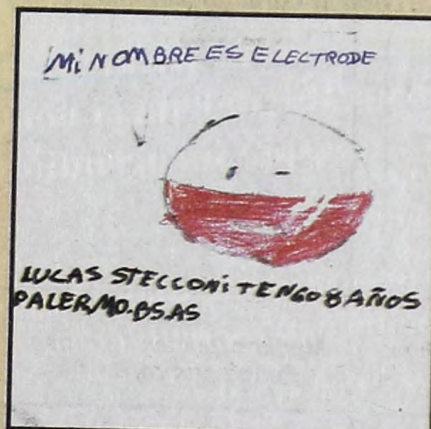
Autor:
Nicolás Salina,
6 años.
Coronel Vidal,
Bs. As.

Autora:
Camila Elizalde,
8 años.
General Rodríguez,
Bs. As.





Autor:
Martín
Rodríguez,
9 años.
Bs. As.



Autor:
Lucas
Stecconi,
8 años.
Cap. Fed.



Autora:
Melisa
Daniela
Berardi,
5 años.
Cap. Fed.



Los "melli"
María
Florencia y
Manuel.
San Miguel,
Bs. As.



Autor:
Mariano
Sanz, 7 años.
Vte. López,
Bs. As.



Autora:
Michelle
Grassini,
11 años.
Temperley,
Bs. As.

Autor:
Juan
Ignacio
Orquero.
Ezeiza,
Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos

Croniquita estaba abriendo las cartas que diariamente le envían los chicos y de repente se encontró con estos dibujos y estas placas anunciando las obras de Carla. ¡Buenísima sorpresa!

ULTIMO MOMENTO

CARLA IRAZÚ
DIBUJÓ
PARA

CRONI

Vive en Magdalena la nena
de 7 años que sorprendió a

CRONI

Con sus extraordinarios dibujos
a mano y en computadora.

Se llama Carla Irazú vive en la Calle Itzaingó s/n
Magdalena (1913) - Peña de Bs. As.
Concurre a la Escuela N°1 y sus hermanos son Agus
(2do km de karate-do, de 10 años) y Agustina de 4
meses.



COLMO I

- ¿Cuál es el colmo de un dentista?
- Arreglar los dientes del peine.

Enviado por Nicolás Ezequiel Salina,
Bs. As.



CARTA

La primavera llegará pronto. Los árboles de mi pueblo (Concordia) están esperando que termine el frío para que les crezcan las hojas. Leo Croniquita con mis nietos, uno de ellos pronto será maestro. Felicito a sus pequeños artistas (los chicos de todas las provincias).

Josefina Albis Gómez, Luján, Bs. As.





DISPARATES I

*Yo tuve un caballo en Córdoba,
con la cola en Santa Fe,
la cabeza en Buenos Aires
y las patas en Pigüé.*

Enviado por Marisa Crespo. Tierra del Fuego

- ¿Qué es el bacilo?
- Un microbio indeciso.
- ¿Qué es venganza?
- El llamado de amor del ganso a la gansa.



¡Hola Croniquita!

*Soy Ana Giselle Miranda y tengo 13 años.
Estudio en dos colegios, uno para ciegos y
otro común. Soy buena alumna. Les qui-
siera pedir que publiquen más notas de fe-
linos. Ellos me encantan desde que fui al
zoológico de Luján y los toqué.*

*Me emocioné un montón al acariciarlos.
Mi mamá me lee Croniquita. Hay domín-
gos que de animales hay poco.
Les mando un poema que escribí cuando
murió mi abuela. ¿Me lo pueden publi-
car?*

*La luna es tu cuna
el sol es tu luz
una nube es tu almohada.
En las estrellas te paseás
y recorrés los caminos
que sólo los que están con Dios pueden
recorrer.*



CANTITOS JARDINEROS

*Enviados por Elvira Schejtermam, la abuela de
Marianito. Tandil, Bs. As.*

UNO

*Tengo un ovillo
de hilo amarillo
que empieza en la punta
y termina en el bolsillo.*



DOS

*Arriba la cabeza
abajo los dos pies
al medio la pancita
uno, dos y tres.*

TRES

*Con mis deditos digo sí
con mis deditos digo no
y este canto terminó.*



¡Mandá fotos de tu mascota!

Croniquita las va a publicar y además convertirá a tu perro o gato en personaje de esta historieta. ¡Dale, apurate! Buscá las fotos y contanos una travesura de tu mascota. Así nosotros la transformamos en historieta.

Te presentamos a los protagonistas de la tira de hoy:



Lila



Eli



Baby

¿Te acordás que una vez me contaste que un monstruo te mordió la oreja?

Porque acá hay una cosa que se le parece.

Dale, ¿no te lo ibas a comer?

¿Quién, yo?

Dejalo, ¿no ves que se hace el distraído?

Narin
2000



PEQUEÑOS COCINERITOS



“Hijo de zorra”

El más típico plato de la cocina de los cow-boys es el guiso al que, vaya a saberse por qué, llaman “hijo de zorra”. En realidad, no hay una receta fija, ya que cada quien solía prepararlo con los trozos de carne que más le agradaban y las verduras que tuviera a mano. Por eso circula en el Lejano Oeste esta graciosa receta: “Para un buen ‘hijo de zorra’, ponga usted en la olla cualquier parte de la vaca, menos el cuero, los cuernos y el mugido”.

Por mi parte, voy a darte una buena receta con estos ingredientes: 1 lengua de vaca, 1/4 kilo de maíz blanco (del que se usa para mazamorra o loco), 1 lata de tomates, 1 pimiento rojo, 1/4 kilo de cebollitas de verdeo, 2 ramitas de apio, 1/4 kilo de zapallo, 2 nabos, 1 ramito de perejil, 4 dientes de ajo, 3 hojitas de laurel, aceite, sal y pimienta a gusto.

En primer lugar, herví la lengua hasta que quede tierna y, cuando esté tibia, pelala y cor-

tala en trozos muy pequeños. A continuación, echá un poco de aceite en una cacerola y salteá las cebollitas de verdeo y el ají, ambos bien cortaditos. Agregá los trocitos de lengua, revolvé, y luego de un ratito añadí el tomate, un litro de agua, la sal, la pimienta y las hojas de laurel. Echá, entonces, el resto de las verduras finamente cortaditas y el maíz blanco. Cuando hierva, bajá el fuego y seguí cocinando durante varias horas (he aquí el secreto de un buen “hijo de zorra”: el largo tiempo de cocción); si necesitaras más agua, agregala ya hirviendo. Todo debe comenzar a prepararse a la mañana tempranito, como para que esté listo al mediodía.

Riquísimo, cocinerita o cocinerito, y muy pero muy del Oeste. Así que ¡a la mesa y todo será como en las películas!

Ana

LA PANDILLA

