

Croniquita

ESTA PROHIBIDA
LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA

FORMOSA

PRIMERA
EDICION

LA VOZ DEL CHACO

Auténtico

EL LIBERTADOR

crónica



Delfines rosados

sumario

Roque, el mago

4



6

La Piojinita



**Ecología:
¡Reciclemos el papel!**

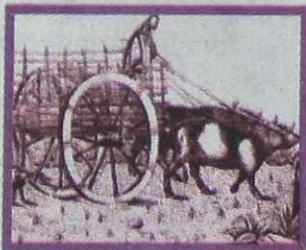
8

23

**Los amigos de
Erik "El Rojo"**

**Marcianitos en el
parque**

24



26

**Contaminación en
el Virreinato del
Río de la Plata**

**¡Bienvenidos al
laboratorio!**

44



Además: Nuestros científicos (48), Entretenimientos, Jugarretas, Colorlandia y el maravilloso "Correo de Croniquita y sus Amigos".

DUELO DE TITANES

Rambo, un jaguar colombiano con fama de pendenciero, se enfrentó hace unos días con Alcides, una pantera macho que vive en el mismo zoológico que él.

¿La razón? Una bella tigresa que los tenía enloquecidos. Entonces ambos decidieron arreglar el asunto con un duelo, bien lejos para no alertar a las autoridades del zoo.

El punto del encuentro sería en Brasil, en la selva de Manaos. Con la ayuda de un mono amigo, se escaparon y cruzaron la frontera.

Pero ninguna de las dos fieras, temidas por todos los animales, sospechó que alguien los delataría. En efecto, un loro llama-



do Perkins vio esa noche movimientos extraños y pidió hacer una llamada telefónica.

Y adivinen a quién llamó el muy alcahuete: ¡al mismísimo jefe de policía!

“Hola, habla Perkins. Disculpe la hora, pero es importante. Le cuento que Rambo y Alcides acaban de huir del zoo. Planean batirse a duelo en Manaos para ver quién se queda con Mireya, la tigresa más bella”.

“Gracias, Perkins. Tomaré cartas en el asunto”, dijo el loro que le contestó el policía.

Así que cuando el jaguar y la pantera llegaron al fin a Manaos, después de caminar kilómetros y kilómetros, se encontraron con que los esperaban 900 soldados brasileños y hasta el ministro de Defensa colombiano.

Claro está, los atraparon enseguida y los durmieron con inyecciones.

“Maldito loro espía, ya me vengaré”, rugía Rambo, entre bostezo y bostezo.

“Ese plumas verdes trabaja de espía para el gobierno —maldijo también Alcides—. Pero no se saldrá con la suya, le voy a poner una bomba en la jaula que no le van a quedar ganas de seguir parloteando”.

Como dice una fábula, no hay enemigos pequeños, y menos si son amigos de algún político.

M. M.

crónicas **3**



El mago Roque

ilusionista

Cuando los chicos están tristes un mago puede hacerlos sonreír. También puede suceder que esos chicos quieran convertirse en magos después de haber presenciado una función donde conejos

blancos salen de un sombrero vacío para recibir el abrazo alado de una paloma.

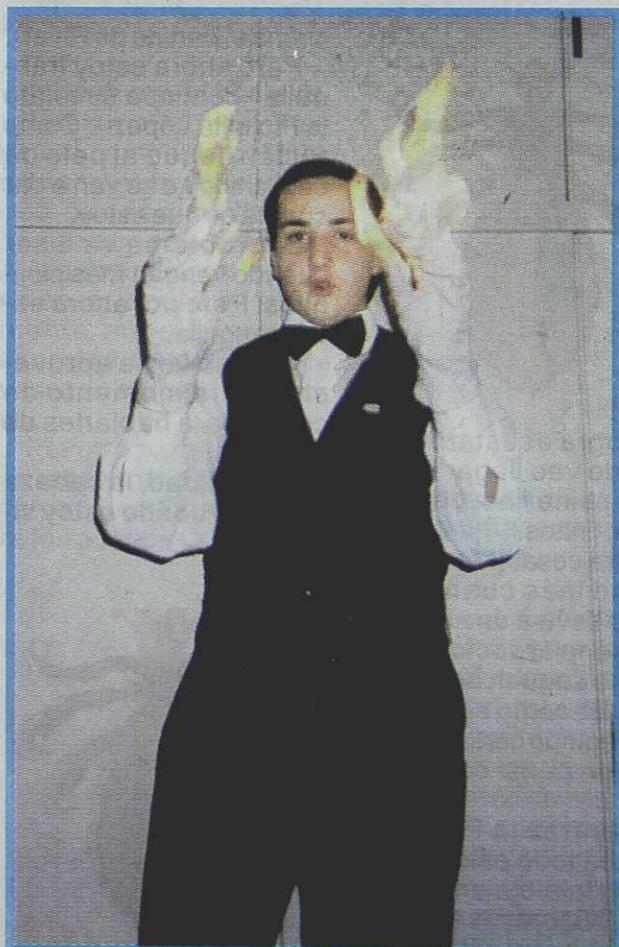
Hoy CRONIQUITA quiere contarte que conoció a Roque mientras trataba vanamente de convertir un globo verde

en un perro, y como no lo lograba le pidió al mago que le enseñara cómo domar globos.

—No es fácil domar globos, Croniquita, pero con paciencia todo se puede aprender.

—¿Cómo se te ocurrió





ser mago?

—Cuando era chico no me gustaba jugar a la pelota. Por eso mis compañeros no me daban bolilla. Me sentía solo y entristecí, porque siempre es bueno tener amigos y compartir con ellos juegos y travesuras... Un día, un médico les dijo a mis padres que me hicieran estudiar magia porque me iba a ayudar mucho y no iba a estar triste.

—¿Te llevaron?

—Sí. El médico tenía razón, porque mi carácter cambió y mis amigos volvieron a divertirse cuando estaban conmigo. Fue realmente maravilloso.

—¿Todavía seguís estudiando magia?

—Nunca se deja de aprender. Tengo mis propios trucos y pienso inventar otros.

—¿Hacés desaparecer pañuelos?

—Sí. También los hago aparecer sobre las cabezas de los chicos.

—¿Y conejos?

—Conejos y palomas. Los magos somos ilusionistas, nosotros hacemos vivir hermosas y emocionantes ilusiones, tanto a los chicos de 3 como a los de 109 años.

—¿Los chicos podemos ser magos?

—Claro. Pero hay que estudiar mucho y practicar todos los días.

Roque, El Mago, vive en La Boca. Los que lo conocen saben que con su varita mágica logra hacer reír a todos los chicos de 3 a 109 años.

Todos saben que puede transformar globos en dinosaurios y dar soplos que pueden derribar ventanas y platos de sopa.

Roque fabrica ilusiones para que todos podamos ser felices aunque sea por un ratito.



La Piojinita



López



Hola, me llamo Piojinita López y me encanta aparecer en los medios de comunicación. Ahora estoy esperando ofertas para aparecer en la tele, en publicidades de champú para los chicos.

En mis ratos libres me encanta hacer travesuras en los clubes y las escuelas. Ahí nos reunimos con otros piojinitos y hacemos que los chicos se rasquen mucho la cabeza.

Lo único, pero lo único



que logra asustarme es cuando veo llegar hacia mí un peine fino, de esos finitos, finitos.

Y otra cosa. ¡Me asusta mucho más cuando un adulto lleva a una nena o a un nene al doctor, para que me saquen de su cabeza! Es como si alguien de un equipo contrario pateara un penal contra mi arco.

(Mientras la Piojinita contaba todo esto, el nene que la aloja en su cabeza; Nicolás, se rasca un poquito mientras es-

cucha el partido de River).

Pero ahora estoy tranquila —continúa su relato la Piojinita López—. Como recién llegué al pelo de este chico no se van a dar cuenta de que estoy.

El problema va a ser cuando vengan más piojinitos. Pero por ahora estoy tranquila.

Por eso voy a aprovechar este momento de calma para hablarles de mí.

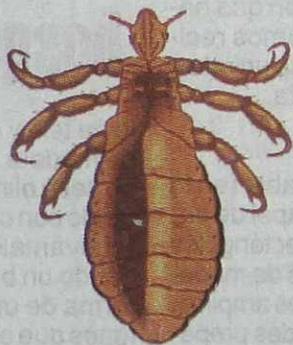
En realidad, la cabeza del nene donde estoy vi-





viendo es una especie de restaurante para mí. O algo así como una parrilla de ésas en las que ustedes pueden comer un asado con papas fritas. Aunque lo que yo como no es tan rico. A mí solamente me alimenta la sangre que extraigo atravesando el cuero cabelludo.

Por otra parte, soy una atleta fenomenal. No sé cómo no me llamaron para los Juegos Olímpicos.



Tal vez cuando existan las olimpiadas de piojinitos encuentre un lugar para mí.

¿Por qué digo que soy una atleta? Pues porque mi cuerpo está dotado de una elasticidad maravillosa. Es super flexible. Por otra parte, he desarrollado una fuerza increíble en mis patas que me permiten resistir cualquier ataque. Excepto, como les dije, una pasada eficaz de peine fino.

¿Podrán contra la resistencia de los músculos de mis patitas? Ja, ja. No es tan fácil para los humanos.

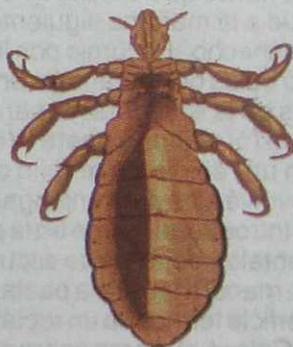
Oh, atención. Escucho ruiditos. Oh, no. Es un piojinito. Y aquí vienen más.

Se van a dar cuenta de que estamos en la cabeza de este nene.

No, el peine fino no...

¡No lleven a este nene al doctor! ¡Oh...!

Adriana Carrasco



Reciclemos

el papel

Mucho del papel que usamos a diario en la escuela o que se usa para imprimir libros y trabajos de oficina no es reciclable (no se puede volver a utilizar o transformar).

El problema es que en general se talan más árboles de los que se plantan y, como todos sabemos, esto provoca muchos problemas ecológicos, empezando por la deforestación de selvas y bosques. El papel reciclado se hace con más papel, evitando de esta manera que se talen más árboles.

Si bien esto es algo que tienen que hacer las empresas, les proponemos reciclar papel en casa para divertirse un rato y ayudar un poquito a la naturaleza.

¡MANOS A LA OBRA!

Vas a necesitar: papel reciclable (en lo posible de diarios y revistas o papel de envolver que ya no se use); varios rectángulos de tela de algodón; dos planchas de madera planas; dos baldes o recipientes amplios; una licuadora y un marco que podés preparar de manera casera con uno de los rectángulos de tela y ocho varas de madera.

Dejá el papel en remojo durante la noche en un balde lleno de agua. Es muy importante que esté todo sumergido para que a la mañana siguiente lo encuentres deshecho. Escurrilo con la mano formando bolas del tamaño de un puño y colocalas en la licuadora. El papel licuado tiene que formar una pasta. Volcá esta pasta en un recipiente amplio con agua tibia y revolvé bien para enjuagarla.

Introducí el marco en la preparación, levántalo y dejá que se escurra toda el agua de manera tal que la pasta quede en la superficie formando un rectángulo.

Colocá el marco sobre el otro rectángulo

Para evitar la tala indiscriminada de árboles y salvar los bosques

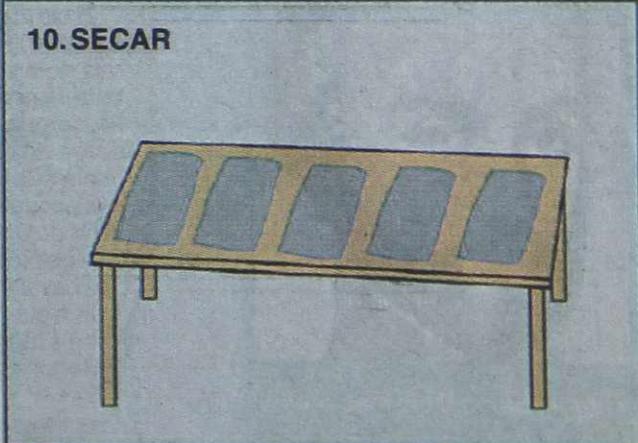
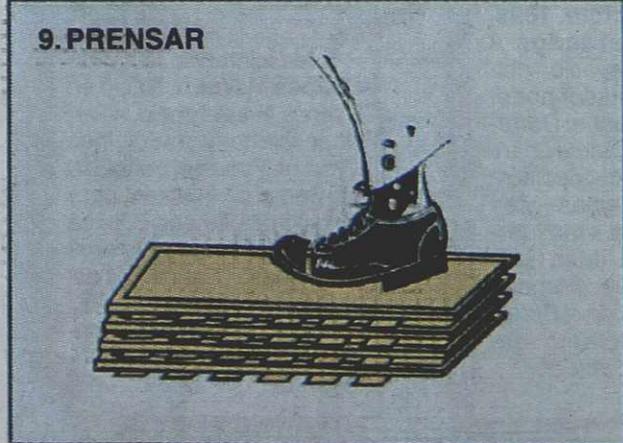
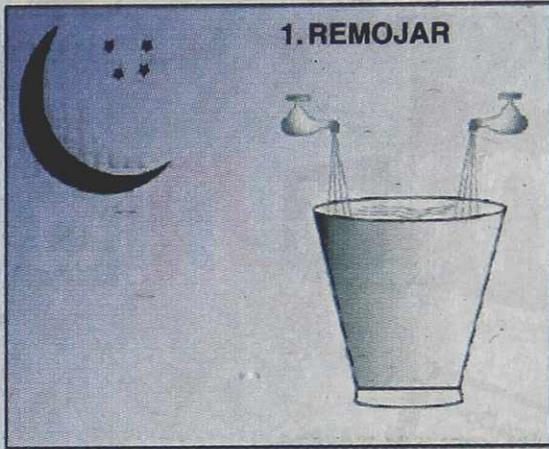
lo de tela y éste a su vez sobre la plancha de madera plana. Con la ayuda de un trapo seco eliminá lo que quede de agua frotando con cuidado el reverso del marco.

Levántalo como si estuvieras desmoldando un bizcochuelo: la pasta tomará la forma de una hoja húmeda sobre la que tenés que colocar otro rectángulo de tela.

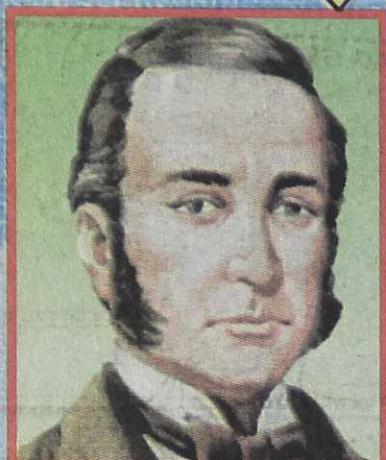
Repetí la operación tantas veces como quieras hasta que se te acabe la pasta, y sobre el último rectángulo de hoja húmeda colocá la otra plancha de madera.

Cubrí el piso de la cocina con papeles de diario, colocá la pila de telas, pasta y planchas de madera en el piso y parate con cuidado para que el peso de tu cuerpo funcione como si fuera una prensa y se termine de escurrir el agua que queda.

Cubrí una mesa amplia con más papeles de diario y separá uno a uno los rectángulos de tela con la pasta todavía adherida a ellos. Dejalos secar durante todo un día, y cuando estén listas separalas de la tela y... ya está, tenés hojas de papel reciclado por vos, ¡listas para usar!



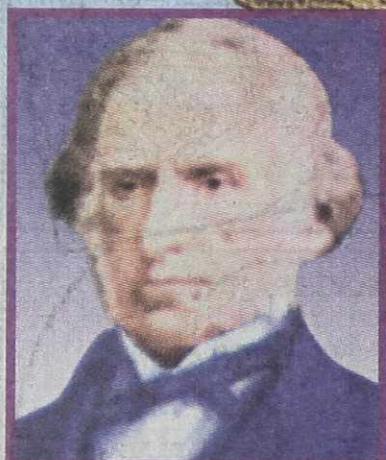
Fechas de la Semana



José Mármol,
poeta y novelista.

27 de noviembre, 1768. Nace Domingo Estanislao Belgrano. Hermano del creador de nuestra Bandera, el sacerdote Domingo Estanislao Belgrano participó en las jornadas de Mayo de 1810. Fue, en 1812, uno de los representantes de la Primera Asamblea Legislativa. Era hijo de Domingo Belgrano y Josefa González. Murió el 4 de junio de 1826.

29 de noviembre, 1811. Carta de ciudadanía. El gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata otorgó el título de ciudadano al inmigrante Roberto Billinghurst, por los importantes servicios prestados al país. No era esa realmente la carta de ciudadanía inicial que se extendía a un extranjero, pero sí fue, en cambio, la primera en quedar registrada.



Dalmacio Vélez Sarsfield.

3 de diciembre, 1852. Fallece Nicolás Rodríguez Peña. En Santiago de Chile falleció Nicolás Rodríguez Peña, en cuya casa se planeó la Revolución de Mayo. Integró la Junta de Gobierno de 1811, el Segundo Triunvirato, el Consejo de Estado del director supremo Posadas y fue vocal de la Asamblea Constituyente. Había nacido el 30 de abril de 1775.

30 de noviembre, 1897. Estatua de Vélez Sarsfield. En la ciudad de Córdoba se inauguró una estatua a uno de los hijos más ilustres de esa capital, el doctor Dalmacio Vélez Sarsfield, que había sido forjador del Código Civil e infatigable luchador por el progreso del país. Este eminente patriota nació en 1800 y dejó de existir en 1875.



General Juan Galo de Lavalle.

1º de diciembre, 1828. Lavalle gobernador. A raíz de la sublevación unitaria, el gobernador porteño, coronel Manuel Dorrego, se vio obligado a abandonar su puesto —debido a sus escasas tropas—, con el fin de unirse a las fuerzas de Rosas. Juan Galo de Lavalle, que retornaba de la guerra con el Brasil, se autoproclamó, entonces, gobernador.

2 de diciembre, 1817. Nace José Mármol. Nació en Buenos Aires el poeta, novelista, escritor y orador José Mármol. Fundó el periódico "La Semana". Fue senador y dirigió la Biblioteca Pública Nacional. Escribió los libros "Armonías", "Los cantos del peregrino", "El cruzado", "El poeta" y, entre otros, "Amalia", su obra inmortal. Falleció en 1871.

LAUCHITA



El salón de Mariquita

María Sánchez de Velasco, nacida en Buenos Aires el 1º de noviembre de 1786, era miembro de una familia de la alta sociedad porteña de la época. Su amor por la música —era una buena intérprete de arpa— la llevó a organizar, a partir de 1806, unas tertulias en el salón de su casa, ubicada en Florida entre Perón y Sarmiento, que terminarían por ser célebres.

Por el salón de Mariquita Sánchez —así se la llamaba— pasaron figuras que estaban inaugurando la galería de nuestros próceres, como Santiago de Liniers, Bernardino Rivadavia, Antonio González Balcarce, Juan Martín de Pueyrredón, Guillermo Brown, Manuel de Sarrautea y, entre otros grandes, José de San Martín.

Entre sus paredes resonaron los poemas de Florencio Varela, recitados por su autor; se bordó la bandera que el almirante Brown llevó victoriosa en sus batallas; se oyeron los célebres valses de Alberdi —que también era músico—, y se festejó el compromiso de Remedios Escalada con el general San Martín.



En fin, el lugar se tuteó con nuestra historia patria. Pero si por algo se recuerda al salón de Mariquita es porque allí mismo se interpretó, en mayo de 1813, por primera vez el Himno Nacional Argentino, antes del estreno oficial en el Teatro Coliseo. También se oyó allí, en 1860, el estreno del arreglo que para el mismo realizó Juan Pedro Esnaola, que es el que continuamos oyendo en las interpretaciones actuales.

Mariquita estaba casa-

da con un patriota de los días de Mayo de 1810, Martín Lorenzo Thompson, y luego del fallecimiento de éste contrajo un segundo matrimonio con monsieur Mandeville, cónsul francés en Buenos Aires.

El glorioso salón dejó de funcionar en 1877, cuando su longeva propietaria llevaba 91 años de vida. Mariquita falleció el 27 de octubre de 1881, unos días antes de cumplir los 95 años.

Roberto Selles

EN EL COLEGIO

Laurita lleva guardapolvo blanco y una cinta rosada en el pelo. Su maestra, también guardapolvo blanco, pero blusa roja. ¿Cuál es el color más repetido?



EN LA HELADERA

¿Dónde están las peras? ¿Dónde está el queso? ¿De qué color son los huevos? El dulce de leche, ¿está debajo o encima del queso? Si acertás, podrás pintar el dibujito.



PERSECUCION

¿Cuál es la persona que corresponde al barco? Uní a la una y al otro por medio de una línea. ¿De acuerdo?

G	E	N	E	R	O	S	O	M	E	N
B	O	S	O	U	T	E	P	S	E	R
O	U	T	D	A	D	I	V	O	S	O
S	I	E	R	G	E	L	A	R	O	O
O	S	O	N	C	A	U	T	O	E	V
I	G	O	I	O	I	P	M	I	L	I
D	S	T	O	D	A	C	U	D	E	T
U	O	R	D	E	N	A	D	O	A	A
T	M	A	E	T	N	A	G	E	L	E
S	I	M	P	A	T	I	C	O	L	R
E	O	O	R	E	Ñ	A	P	M	O	C

- | | | |
|-------------|--------------|--------------|
| 1-Generoso | 6-Elegante | 11-Creativo |
| 2-Compañero | 7-Bueno | 12-Alegre |
| 3-Estudioso | 8-Educado | 13-Simpático |
| 4-Ordenado | 9-Respetuoso | 14-Cautó |
| 5-Limpio | 10-Dadivoso | |

CALLES

de letras ¹

En el siguiente diagrama podrás encontrar los nombres de 14 cualidades positivas que podés encontrar en un amigo. La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o viceversa), vertical (de arriba abajo o al revés) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de tres defectos.

Los tres defectos son: mentiroso, egoísta, malo.

SOLUCION:

E	O	O	R	E	Ñ	A	P	M	O	C
S	I	M	P	A	T	I	C	O	L	R
T	M	A	E	T	N	A	G	E	L	E
U	O	R	D	E	N	A	D	O	A	A
D	S	T	O	D	A	C	U	D	E	T
I	G	O	I	O	I	P	M	I	L	I
O	S	O	N	C	A	U	T	O	E	V
S	I	E	R	G	E	L	A	R	O	O
O	U	T	D	A	D	I	V	O	S	O
B	O	S	O	U	T	E	P	S	E	R
G	E	N	E	R	O	S	O	M	E	N

CALLES

de letras ²

En el siguiente diagrama podrás encontrar 21 verbos en su forma infinitiva. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o viceversa), vertical (de arriba abajo y al revés) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de dos colores.

Los dos colores son violeta y verde.

A	B	A	N	D	O	N	A	R	V	I
M	M	O	V	E	R	R	A	N	E	P
A	T	A	R	B	O	Q	U	E	A	R
R	O	E	R	I	N	G	E	R	I	R
R	A	E	R	L	A	B	R	A	R	O
A	R	R	L	I	N	H	I	B	I	R
R	A	A	E	T	R	A	L	E	P	A
T	R	N	R	A	S	R	U	C	N	I
A	B	A	V	R	E	R	A	P	O	C
C	O	M	P	A	R	T	I	R	R	A
T	R	A	D	U	C	I	R	D	E	V

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|-----------|
| 1-Abandonar | 7-Atar | 13-Penar | 19-Manar |
| 2-Mover | 8-Amarrar | 14-Apelar | 20-Amar |
| 3-Debilitar | 9-Roer | 15-Incursar | 21-Labrar |
| 4-Boquear | 10-Raer | 16-Copar | |
| 5-Vaciar | 11-Inhibir | 17-Compartir | |
| 6-Traducir | 12-Ingerir | 18-Obrar | |

El delfín rosado

Son muy activos y generalmente se los ve saltando fuera del agua en cardúmenes de cuarenta ejemplares. Es común verlos nadando entre las olas que rompen en las proas de los barcos haciendo divertir a los que los observan llenos de asombro.

Los delfines rosados no se reproducen en cautiverio. Ellos necesitan estar libres y no sentirse vigilados para aparearse.

Lo cierto es que los delfines están en peligro de extinción y que las compañías pesqueras no hacen nada para impedir su muerte, sino que estarían muy contentas si éstos se esfumaran de los mares.

¿Por qué?

Es habitual ver a los delfines acercarse a los barcos pesqueros para comerse de unos pocos bocados los peces atrapados en las redes. Por esta razón muchos pescadores los consideran una **plaga de avivados**.

Los delfines son definidos como **ballenas pequeñas**. Sucede que al igual que las ballenas son mamíferos marinos, que manifiestan una gran solidaridad al grupo y fuertes lazos familiares y de amistad.

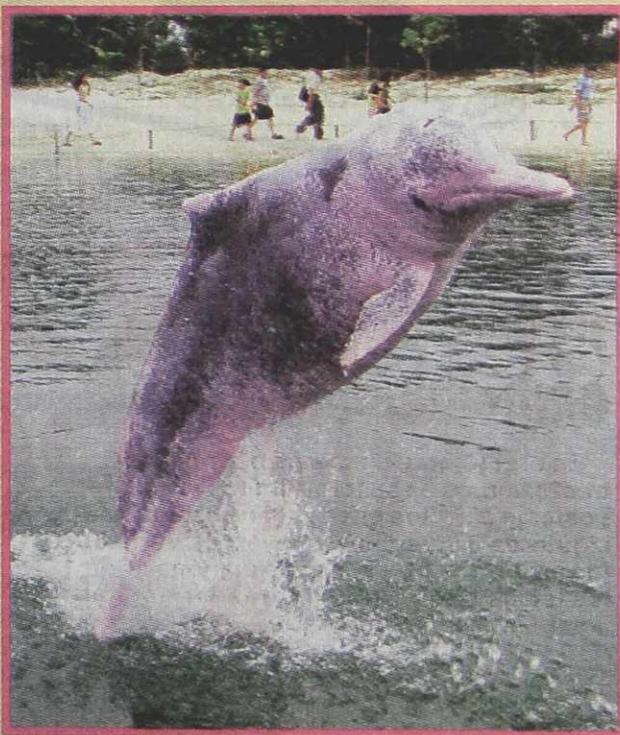
Natan, el pequeño delfín rosado, que acaba de nacer en Singapur, nació en un acuario porque su madre no pudo encontrar la salida al mar que le prometieron los biólogos que la cuidaban desde que fue capturada.

Los biólogos marinos debieron asistirle

como si fuera una reina, porque la mamá de Natan no quería parir y daba saltos como si fuera una trapecista enloquecida.

Después de muchos esfuerzos el bebé asomó la cabeza y (pegadito al lomo de mamá) comenzó a dar los primeros aletazos.

Sus saltos provocan aplausos entre los que observan su preciosa figura rosada.





PIRATAS ARREPENTIDOS

Alguna vez comentamos que para combatir a los piratas informáticos las grandes empresas suelen contratar, contradictoriamente, a piratas. Y tiene sentido, ya que pocos saben más que ellos de esas actividades.

Ahora, en China, la mayor organización de hackers ha cambiado de bando y se ha dividido en dos grupos comerciales que ofrecen servicios de seguridad en las redes. La insólita y flamante empresa comercial se llama Shanghai Internet Security Base y se ubica por Internet en www.isbase.com. Lo que no sabemos es si hay que teclear la dirección en chino... todavía no probamos.

En un formal comunicado de pren-

sa anunció oficialmente que está buscando clientes para sus nuevas filiales en la populosa y muy occidentalizada ciudad de Shanghai y también en Pekín, la capital del país. Aseguran que son capaces de neutralizar las amenazas presentadas por los piratas que no han aceptado secundar su arrepentimiento y su evolución hacia las actividades legales.

Una irrefrenable curiosidad y un sentimiento de desafío personal por penetrar donde se mantienen las más severas medidas de prohibición de ingreso y de seguridad para que así sea, son las razones por las que los piratas, en su gran mayoría muy jóvenes, continúan lanzando sus ata-



ques en Internet, desafiando también las graves sanciones que han previsto los gobiernos de todas partes del mundo. Pero sucede que después de un tiempo, el aire de misterio desaparece y la madurez y responsabilidad comienzan a hacer su aparición, para canalizar sus conocimientos en la búsqueda de trabajo legítimo. Además, el "hobby" de atacar páginas de Internet requiere disponer de un apoyo económico que estos chicos no tienen generalmente, salvo los pocos que, lanzados directamente a la delincuencia común, violan sistemas de bancos o empresas para transferir fondos a sus cuentas y que, en definitiva, terminan por ser detectados y encarcelados.

Muchos de los más conocidos piratas informáticos chinos, algunos de los cuales han estado implicados en famosas campañas "patrióticas" contra direcciones de firmas e instituciones de Taiwan y Japón, consideradas "anti-chinas", se han unido a las dos nuevas filiales de que dispone Ibase.com. Y la noticia fue recibida con gran alegría, no solamente en esos dos países, sino en todo el mundo, ya que pese a las graves dificultades económicas y prácticas que tienen los jóvenes chinos para unirse con los equipos informáticos apropiados, sus "travesuras" se han hecho famosas en el mundo.

JORGE M. IGLESIAS

Mandá fotos de tus mascotas

Vos nos enviás una foto de tu perrito. O de tu gato, tortuga, pez, hamster, lagarto, o lo que tengas por compañero de aventuras y Croniquita dibuja la historieta.

Protagonista de hoy: Sasha



O	L	E	M	O	P	A	N	A	N	A	N	A
A	R	O	G	E	N	P	E	R	A	T		
A	D	N	I	U	G	A	S	E	R	F		
I	A	Z	C	I	R	U	E	L	A	N		
A	M	A	E	E	M	E	L	O	N	A		
A	A	R	R	C	I	W	I	K	J	N		
N	S	U	E	O	C	U	A	S	A	A		
A	C	D	Z	U	O	G	N	A	M	Z		
N	O	S	A	N	D	I	A	A	D	N		
A	S	E	U	B	M	A	R	F	O	A		
B	R	A	N	I	R	A	D	N	A	M		

SOPA ¹ de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar los nombres de 19 frutas. Su disposición puede ser horizontal (de izquierda a derecha o viceversa) y vertical (de arriba abajo o al revés). Con las letras que sobran podrás formar los nombres de dos países donde podés encontrar algunas de estas frutas.

Los países son Argentina y Ecuador.
SOLUCION:

B	R	A	N	I	R	A	D	N	A	M		
A	S	E	U	B	M	A	R	F	O	A		
N	O	S	A	N	D	I	A	A	D	N		
A	C	D	Z	U	O	G	N	A	M	Z		
N	S	U	E	O	C	U	A	S	A	A		
A	R	R	C	I	W	I	K	J	N			
A	M	A	E	E	M	E	L	O	N	A		
I	A	Z	C	I	R	U	E	L	A	N		
A	D	N	I	U	G	A	S	E	R	F		
A	R	O	G	E	N	P	E	R	A	T		
O	L	E	M	O	P	A	N	A	N	A		

- | | | | |
|-------------|-----------|------------|--------------|
| 1-Mandarina | 6-Ciruela | 11-Melón | 16-Frambuesa |
| 2-Ananá | 7-Banana | 12-Kiwi | 17-Saúco |
| 3-Naranja | 8-Cereza | 13-Durazno | 18-Damasco |
| 4-Manzana | 9-Pomelo | 14-Guinda | 19-Mango |
| 5-Pera | 10-Sandía | 15-Fresa | |

SOPA ² de letras

En el diagrama podrás encontrar los nombres de 22 sustantivos. Su disposición puede ser horizontal (de izquierda a derecha o viceversa), vertical (de arriba abajo o al revés) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar el nombre de un país.

El país es Alemania.
SOLUCION:

C	O	N	T	R	A	F	A	G	O	T		
I	A	C	H	O	C	O	L	A	T	E		
N	E	T	N	A	I	D	U	T	S	E		
O	I	D	R	O	C	I	V	A	L	C		
Y	U	T	E	A	M	O	L	R	I	O		
A	M	A	P	O	L	A	M	U	A	B		
G	U	I	T	A	R	R	A	G	E	O		
A	R	C	A	M	A	T	N	I	C	M		
P	O	P	A	A	L	N	O	F	U	B		
A	A	C	A	C	I	A	T	O	R	O		
P	E	R	E	G	R	I	N	O	A	N		

P	E	R	E	G	R	I	N	O	A	N		
A	A	C	A	C	I	A	T	O	R	O		
P	O	P	A	A	L	N	O	F	U	B		
A	R	C	A	M	A	T	N	I	C	M		
G	U	I	T	A	R	R	A	G	E	O		
A	M	A	P	O	L	A	M	U	A	B		
Y	U	T	E	A	M	O	L	R	I	O		
O	I	D	R	O	C	I	V	A	L	C		
N	E	T	N	A	I	D	U	T	S	E		
I	A	C	H	O	C	O	L	A	T	E		
C	O	N	T	R	A	F	A	G	O	T		

- | | | | |
|---------------|---------------|-----------|---------------|
| 1-Papagayo | 7-Clavicordio | 13-Bombón | 19-Río |
| 2-Contrafagot | 8-Yute | 14-Cinta | 20-Estudiente |
| 3-Papa | 9-Arca | 15-Bufón | 21-Chocolate |
| 4-Popa | 10-Cama | 16-Ala | 22-Toro |
| 5-Acacia | 11-Peregrino | 17-Figura | |
| 6-Guitarra | 12-Amapola | 18-Loma | |

PATON



Colorlandia

PLAYA CANIBAL

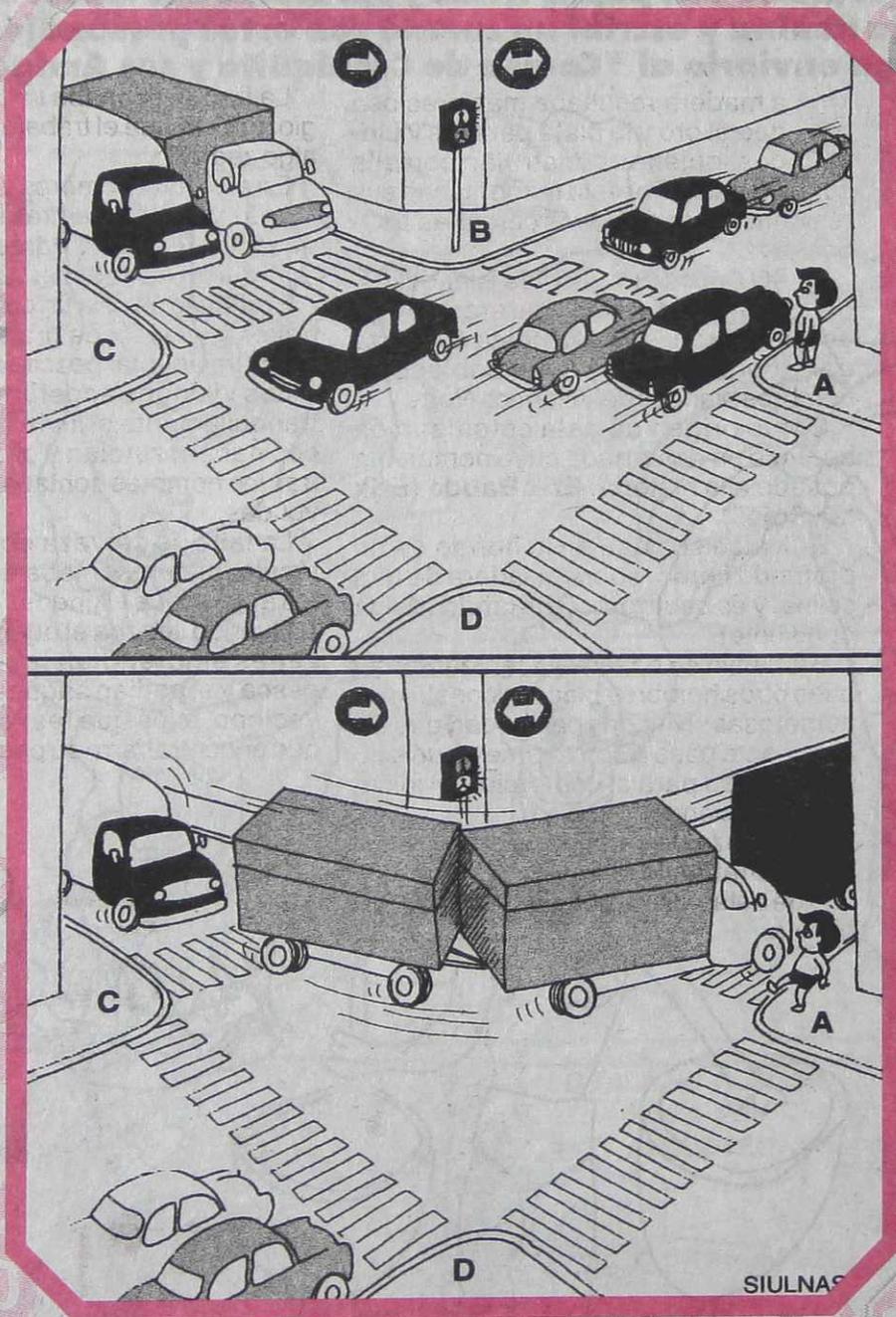
Nadie puede visitarla porque sus habitantes son peligrosos y pueden comerte con papas fritas y caracoles hervidos. Si querés pintá la lámina y escribí un cuento con estos personajes, para luego enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez

No contribuyas a los accidentes

El chico parado en la esquina A espera que cambie la luz del semáforo para cruzar a la esquina B. Pero cuando el semáforo le da paso, también pueden avanzar los enormes camiones que por su itinerario giran todos a la izquierda, imposibilitando el cruce del chico. Y es inútil que éste espere un nuevo cambio de semáforo, porque todos los camiones a lo largo del día hacen ese mismo recorrido. ¿Qué debe hacer para cruzar allí?



RESPUESTA: debe efectuar el cruce en tres etapas, esperando otros tantos cambios de luces del semáforo. Debe cruzar de A a D cuando tenga semáforo a favor en tal dirección; de D a C, al cambiar la señal, y de C a B, al cambiar nuevamente la luz del semáforo. Es la única manera de llegar a la esquina B sin los gravísimos riesgos que implica cruzar en medio de camiones de gran porte en marcha.

Los amigos de Erik "El Rojo"

La madera resultaba más preciosa que el oro y la plata para los vikingos, quienes construían con ella sus viviendas. Por esta razón fijaban sus residencias en regiones cercanas a los bosques.

En 985, unos emigrantes islandeses, descendientes de aventureros noruegos, fundaron, sobre la costa suroeste de Groenlandia, el primer poblado de hombres blancos del Atlántico Norte.

Como origen de esta colonización aparece un desterrado cuyo nombre ha pasado a la historia: Erik Rauda (Erik "El Rojo").

Erik alza su casa en lo hondo de un profundo fiordo, sobre la ladera de una colina, y es bautizada Brattahild (rígida pendiente).

Brattahild se desarrolla rápidamente, pues otros hombres blancos construyen numerosas viviendas en el lugar, que rápidamente pasa a convertirse en un sitio privilegiado para el comercio y el inicio de expediciones.

La riqueza de cada hacienda (vivienda) en Brattahild se medía por la cantidad de establos, denominados hus, que poseía.

La fragua ocupaba un lugar de privilegio, puesto que el trabajo del herrero era algo sagrado.

En el sauna, hombres y mujeres se hacían fricciones, mientras un criado vertía agua sobre unas piedras calentadas al rojo, que exhalaban un vapor hirviente.

Brattahild poseía un cobertizo para las naves y un local de grandes dimensiones para ahumar pescado.

Los vikingos acostumbraban pasar tranquilamente el invierno: las mujeres cocinaban, zurcían y charlaban, mientras los hombres contaban historias y leyendas.

La falta de cerveza era el único obstáculo que presentaba el invierno para los aguerridos vikingos.

Cuando llegaba el buen tiempo, los jóvenes emprendían las campañas de pesca y si podían saqueaban poblados vecinos, a los que les robaban todo lo que encontraban a su paso.



Marcianitos

Cuatro seres pequeños iluminan el parque cuando va anocheciendo. Es la hora en que se ven las nubes, pero no el sol. En los chips de identidad de estos pequeños seres puede leerse que sus nombres son Gual, Combo, Fonsi y Mobi.

Los pequeñitos dorados tienen la particularidad de poder enterarse con sus mentes de las noticias que circulan por el mundo, sin encender la tele, sin prender la radio, sin ir a la computadora y sin abrir un diario. En cambio, los chiquititos plateados se conectan y ponen música que alegra a todo el parque.

—Tiqui, tiqui, tiqui,
—sonó un chiqui dorado—.

—¿Tiqui, tiqui, tiqui
otra vez? —se quejó uno
plateado—.

—Ufa, yo quiero seguir
escuchando música—
dijo el otro pequeñito
color de plata—.

—Bueno, bueno, pongan
el sonido más bajito,
que una información
está hablando de nosotros
—pidió un pequeño
dorado—.

—Otra vez. ¿Y qué dicen
ahora?

—Están hablando de
marcianitos.

—¡Qué barbaridad!
¡Qué tendrá que ver
Martel!

—Callate, callate.
Ahora dicen que los seres
de ojos de semillitas
son extraterrestres...

—Ja, ja. Si los que tenemos
ojos de semillitas
nacemos de la tierra...



Marcianitos en el parque

Cuatro seres pequeños iluminan el parque cuando va anocheciendo. Es la hora en que se ven las nubes, pero no el sol. En los chips de identidad de estos pequeños seres puede leerse que sus nombres son Gual, Combo, Fonsi y Mobi.

Los pequeñitos dorados tienen la particularidad de poder enterarse con sus mentes de las noticias que circulan por el mundo, sin encender la tele, sin prender la radio, sin ir a la computadora y sin abrir un diario. En cambio, los chiquititos plateados se conectan y ponen música que alegra a todo el parque.

—Tiqui, tiqui, tiqui,
—sonó un chiqui dorado—.

—¿Tiqui, tiqui, tiqui otra vez? —se quejó uno plateado—.

—Ufa, yo quiero seguir escuchando música—dijo el otro pequeñito color de plata—.

—Bueno, bueno, pongan el sonido más bajito, que una información está hablando de nosotros—pidió un pequeño dorado—.

—Otra vez. ¿Y qué dicen ahora?

—Están hablando de marcianitos.

—¡Qué barbaridad! ¡Qué tendrá que ver Marte!

—Callate, callate. Ahora dicen que los seres de ojos de semillitas son extraterrestres...

—Ja, ja. Si los que tenemos ojos de semillitas nacemos de la tierra...



Mientras, los árboles comunicaban otras cosas entre ellos. El árbol lisi le contaba a su hermano, el roble Usi, que los pájaros carpinteros ya no lo molestaban más, que se habían ido a vivir a una casa más moderna. Usi, apenado, le contestaba que era una pena, que le gustaba el ruido de los pájaros carpinteros y que los extrañaba.

De repente, un ruido muy fuerte alertó a todo el parque. Los árboles dejaron de comunicarse; los pequeñitos cortaron la comunicación de noticias y apagaron la música.

Sonaban pasos de humanos.

Los pequeñitos, por seguridad, fueron a esconderse a lugares que solo ellos conocen. Pero por ser ustedes, lectores de Croniquita, podemos contarles.

Gual le pidió permiso al árbol lisi para descansar un rato entre sus raíces y el suelo. Combo se escondió debajo de una de las hojitas que se le habían caído a Usi.

Mientras, Fonsi se puso a hacer equilibrio sobre un trébol para que los humanos lo confundieran con una manchita brillante. Y el cuarto pequeñito, Mobi, se fue a nadar en un charco, donde en poco tiempo se mezclaría con los rayos de luna.

Eso sí, ninguno de ellos tenía miedo. Los humanos no se imaginan que los chiquititos con ojos de semilla no vienen de Marte.

Adriana Carrasco

en el parque



Mientras, los árboles comunicaban otras cosas entre ellos. El árbol Isi le contaba a su hermano, el roble Usi, que los pájaros carpinteros ya no lo molestaban más, que se habían ido a vivir a una casa más moderna. Usi, apenado, le contestaba que era una pena, que le gustaba el ruido de los pájaros carpinteros y que los extrañaba.

De repente, un ruido muy fuerte alertó a todo el parque. Los árboles dejaron de comunicarse; los pequeñitos cortaron la comunicación de noticias y apagaron la música.

Sonaban pasos de humanos.

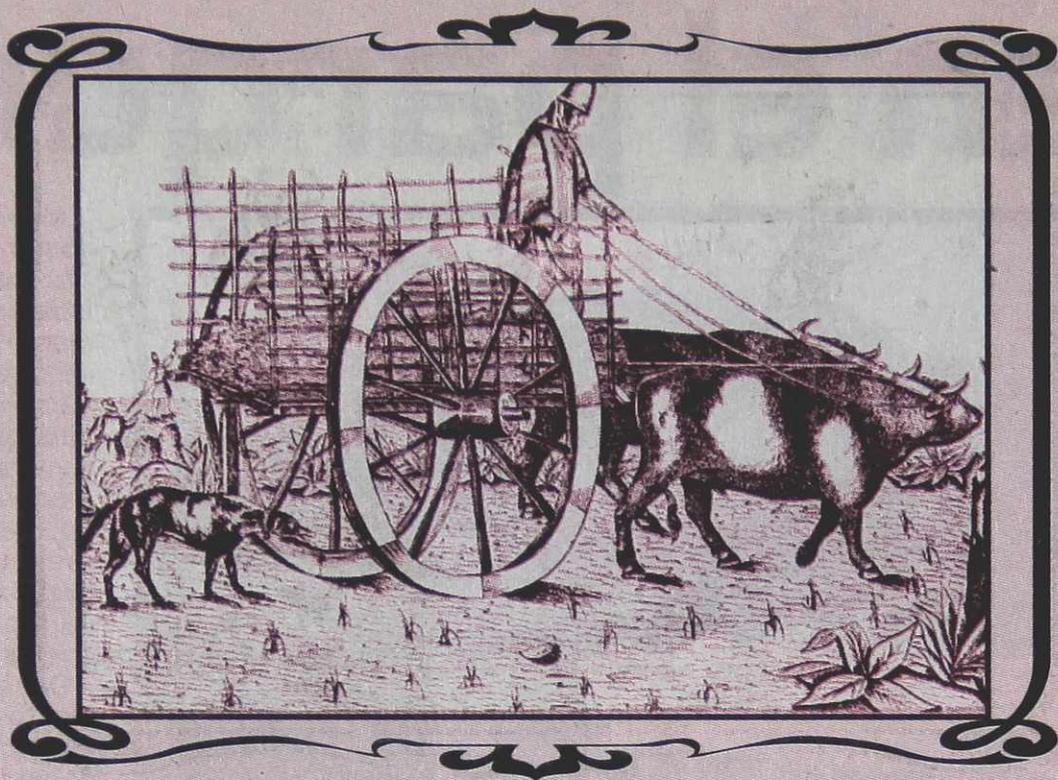
Los pequeñitos, por seguridad, fueron a esconderse a lugares que solo ellos conocen. Pero por ser ustedes, lectores de Croniquita, podemos contarles.

Gual le pidió permiso al árbol Isi para descansar un rato entre sus raíces y el suelo. Combo se escondió debajo de una de las hojitas que se le habían caído a Usi.

Mientras, Fonsi se puso a hacer equilibrio sobre un trébol para que los humanos lo confundieran con una manchita brillante. Y el cuarto pequeñito, Mobi, se fue a nadar en un charco, donde en poco tiempo se mezclaría con los rayos de luna.

Eso sí, ninguno de ellos tenía miedo. Los humanos no se imaginan que los chiquititos con ojos de semilla no vienen de Marte.

Adriana Carrasco



La contaminación en la Buenos Aires colonial

Los porteños que vivieron hace 200 años se preocupaban mucho de no contaminar la ciudad.

Por ejemplo, se preocupaban porque las chimeneas de las panaderías largaban mucho humo, contaminando el aire y oscureciendo el cielo.

Pero lo peor eran los saladeros: la carne que sobraba después de las faenas quedaba tirada en los alrededores y se ponía en mal estado.

Esa carroña atraía ratas y perros sin dueño, llamados **cimarrones**. Esos perros eran salvajes y hasta peligrosos, porque no estaban habituados a convivir con el hombre, y además no había vacuna contra la rabia.

Y el peligro de las ratas eran las pestes que podían causar. Por todo esto, las autoridades mandaron que panaderías y saladeros se instalaran en los **suburbios**, lejos de las zonas habitadas.

Pero entonces no había radio, ni televisión, ni teléfono. Entonces, para que la gente se enterara de lo que disponían las autoridades se enviaba un **pregonero**, que leía un **bando**.

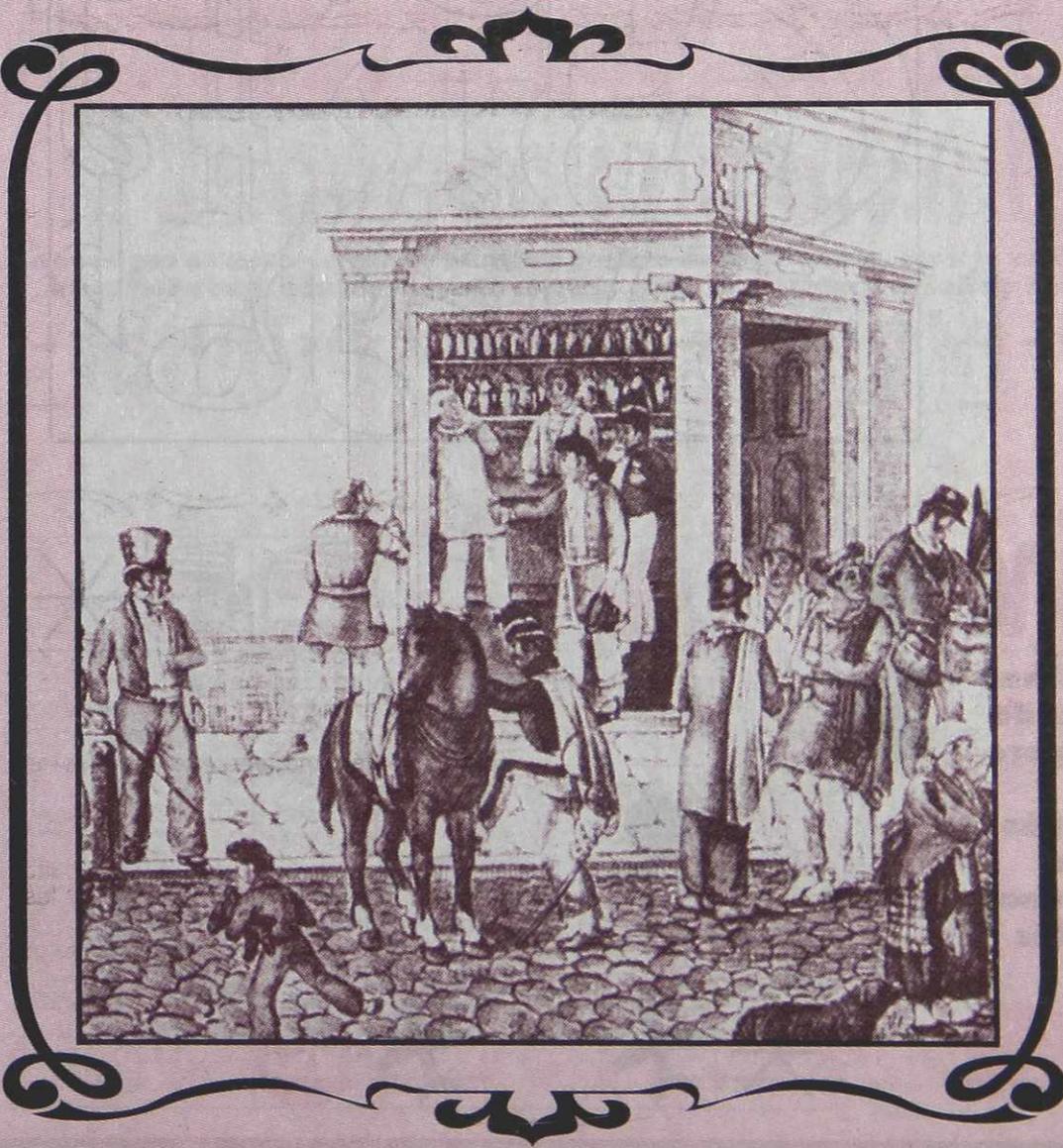
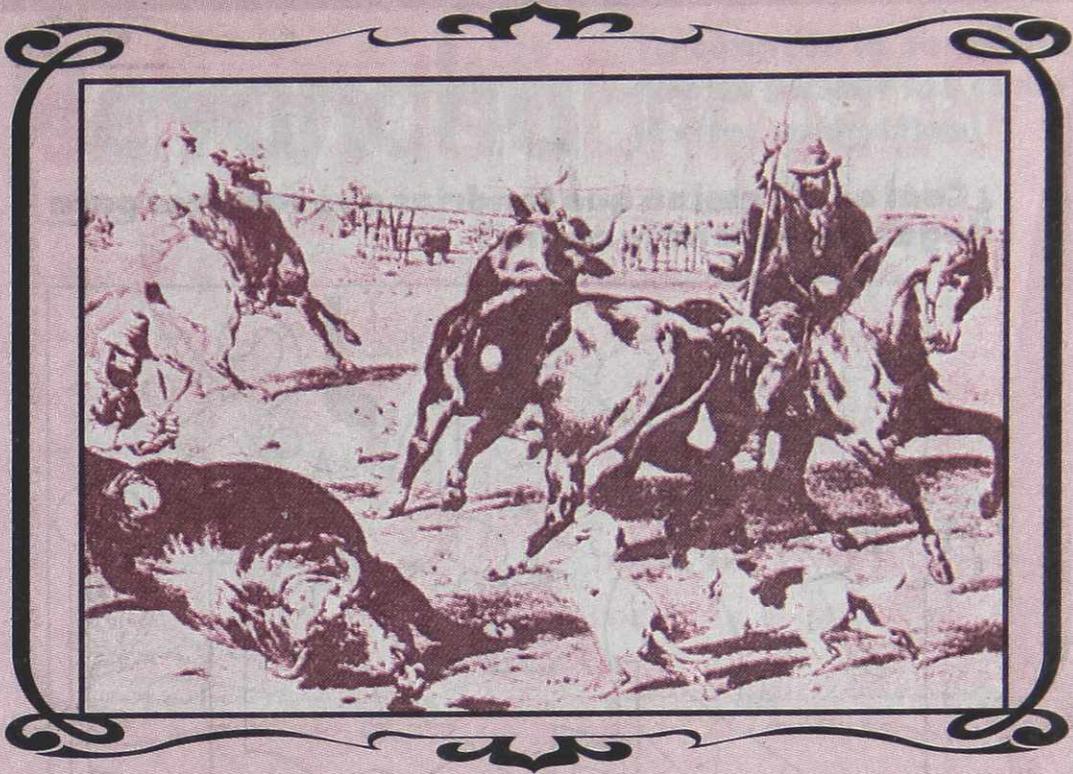
“¡De aquí en más, saladeros y panaderías deberán trasladarse a las afueras de la ciudad! ¡Y están totalmente prohibidos los perros cimarrones!”

¿Se imaginan pobres pichichos? ¿Quiénes le ladrarían ahora a la luna?

Después de esta disposición fue necesario que los panaderos llevaran el pan hasta las casas, como otro vendedor ambulante.

El pan se transportaba en vasijas de cuero, colgadas a los costados del caballo.

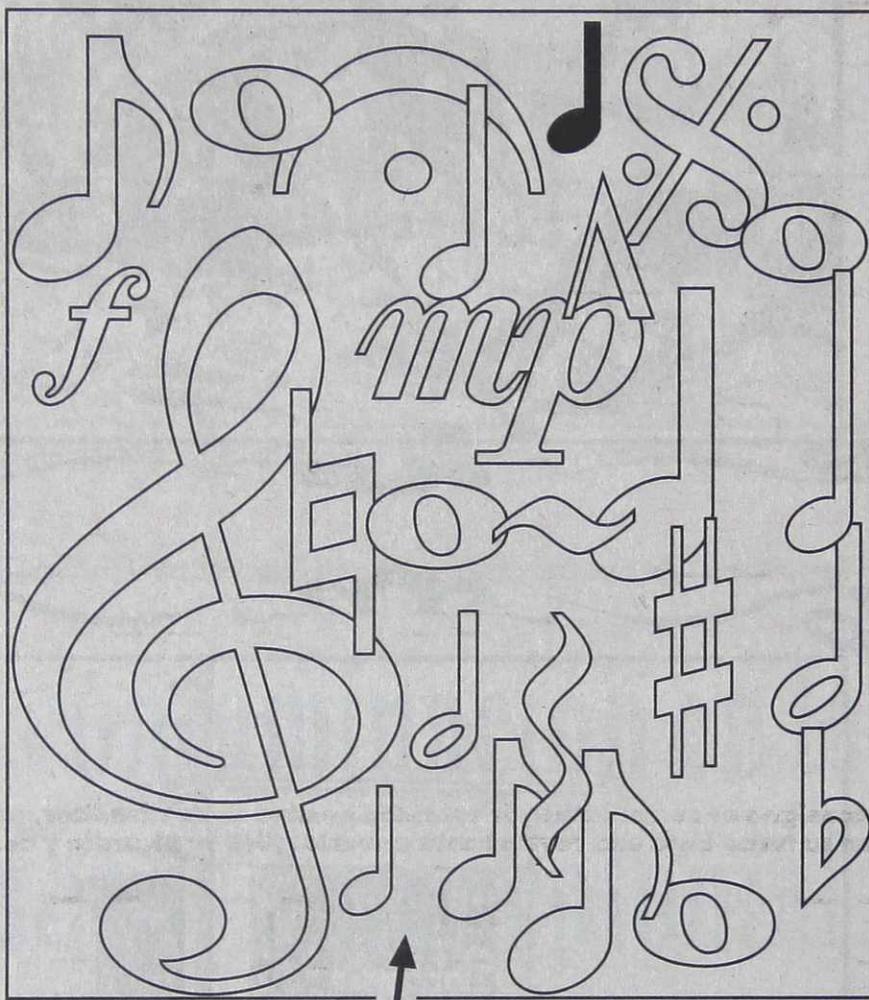
Actualmente hay muchas disposiciones para proteger el medio ambiente de la contaminación que producen las industrias, pero muy pocas se cumplen. ¿Habrà que esperar al año 3000?



ENTRETENIMIENTOS

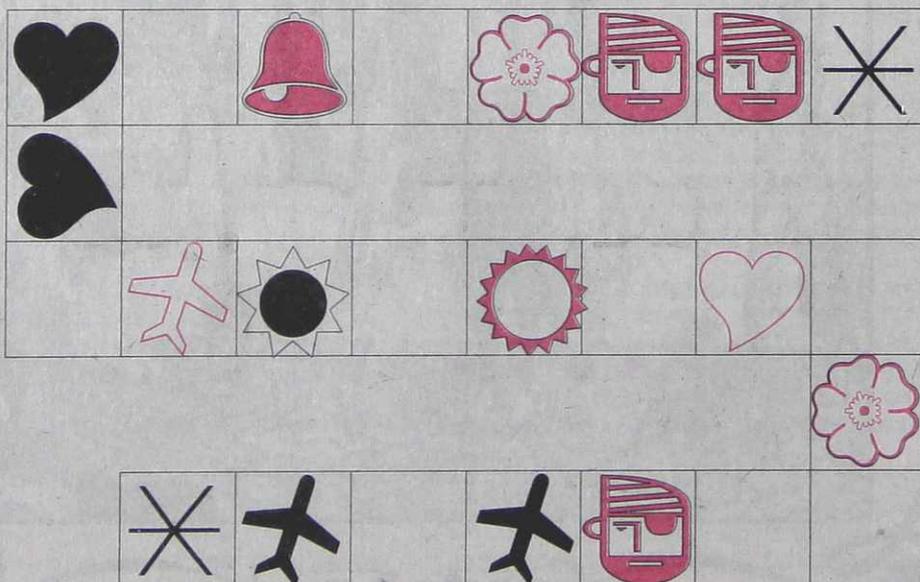
Buscando el camino

¿Cuál es el camino que tendrías que recorrer para llegar hasta la nota negra?



Dominó

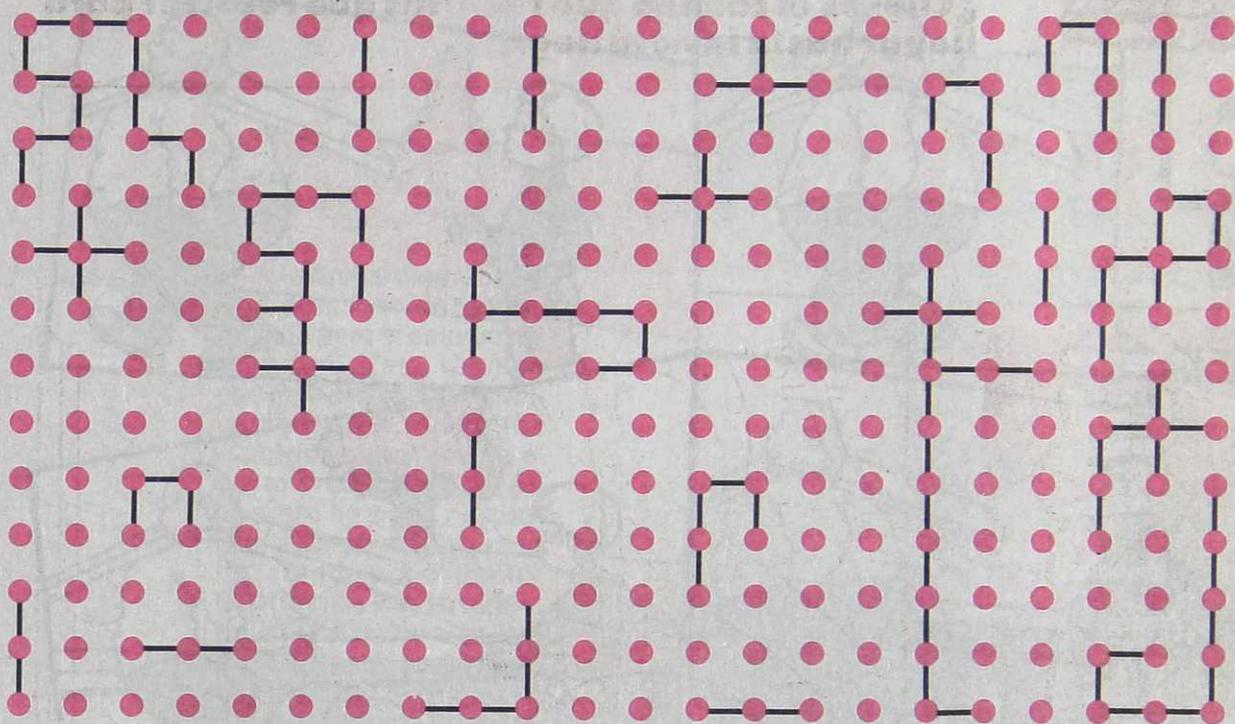
Tavo y Santi han estado jugando al dominó, pero Camila, su hermanita más pequeña, ha quitado algunas fichas. ¿Podés dibujarlas?



SOLUCION EN
PAGINA 35

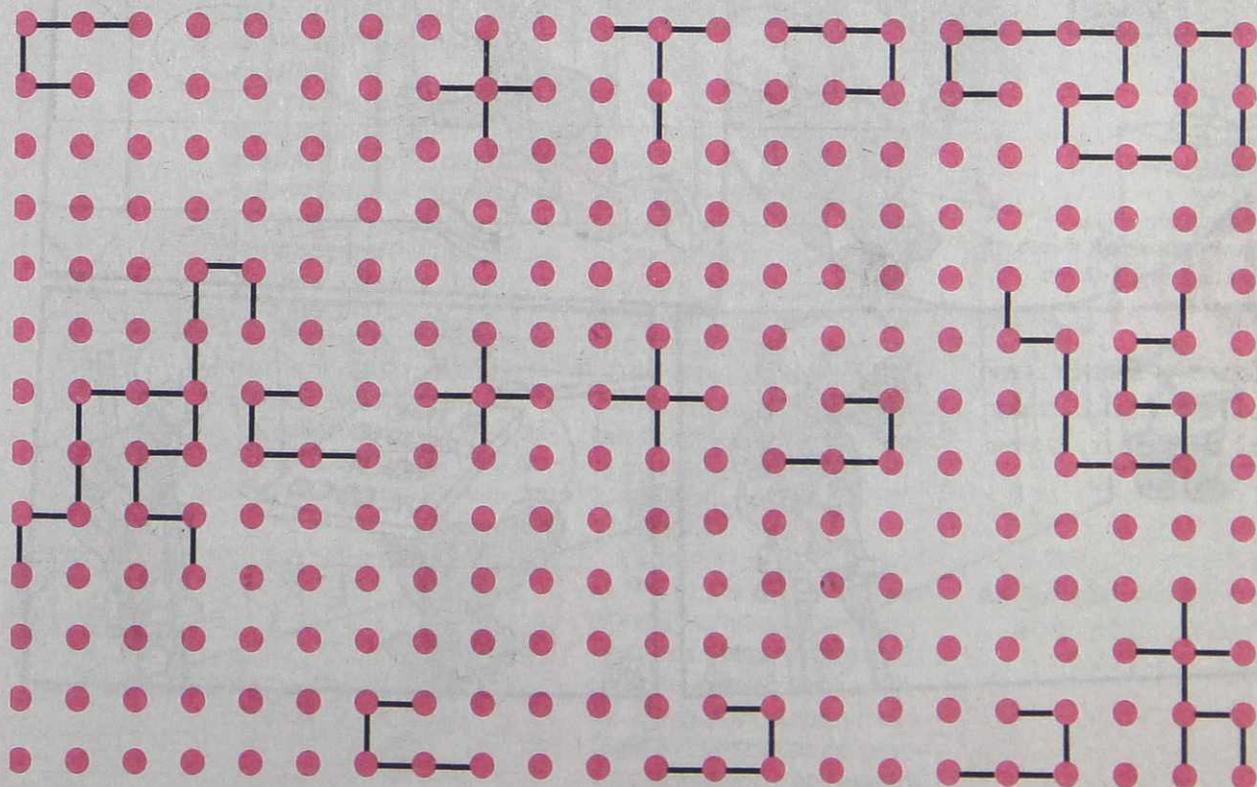
Revancha

Ya conocés la consigna, sólo te queda buscar los contrincantes. ¡Éxito, amiguitos!

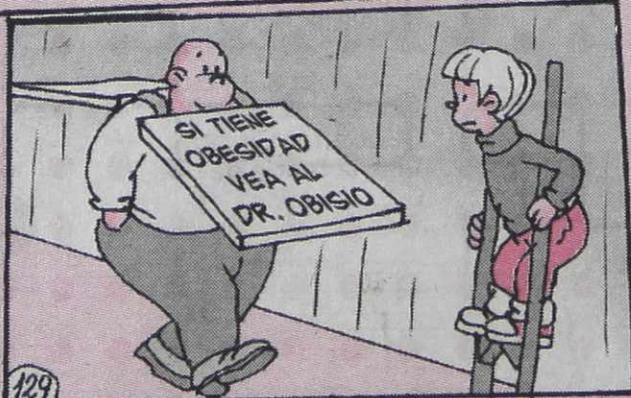
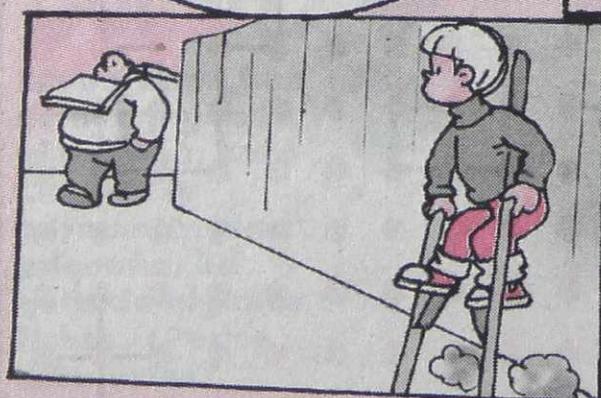
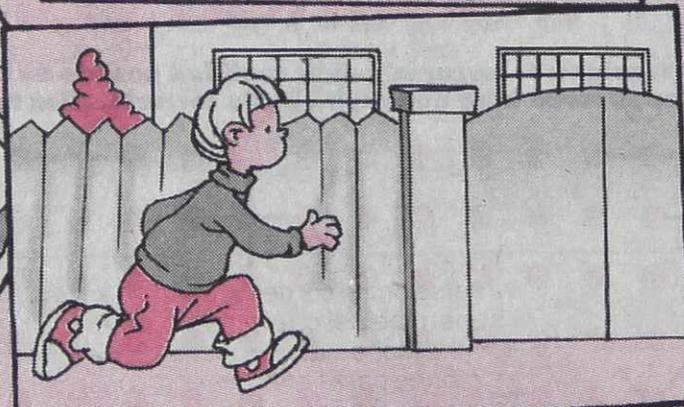
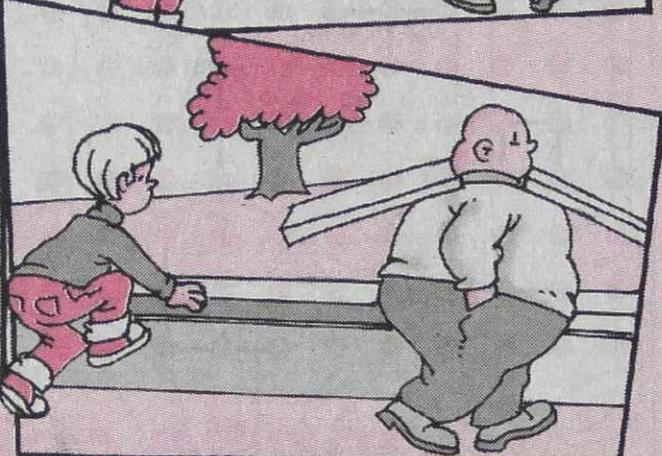
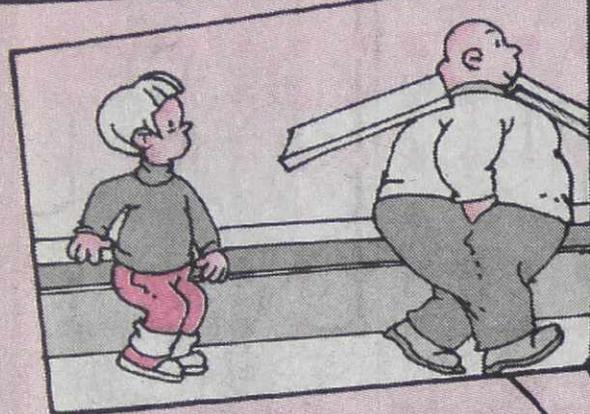
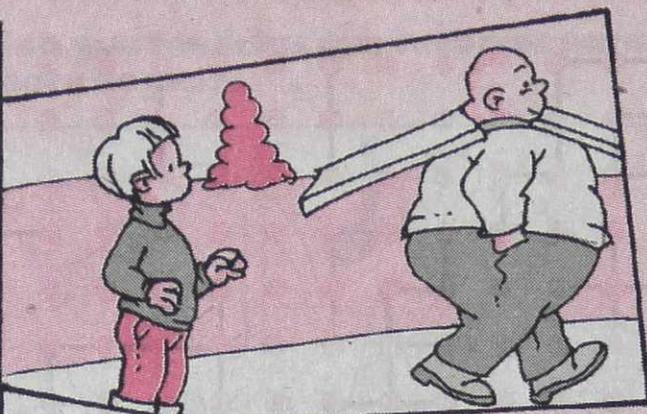
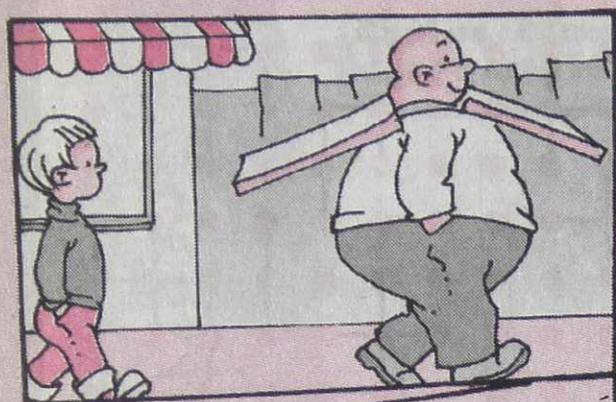


Jugando con amigos

La consigna es cerrar la mayor cantidad posible de cuadraditos, para lo cual cada jugador en su turno hará una rayita hasta cerrarlo. ¡Usá tu picardía y desafiá a tus amiguitos!



PELUSA



Guillermo Einthoven

El tic tac de tu corazón

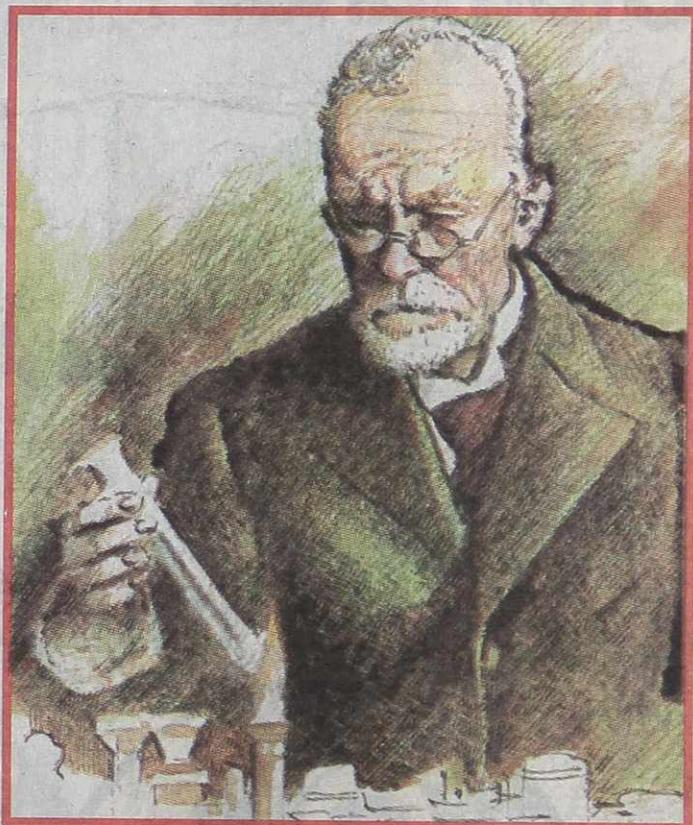
Electrocardiografía es el método fundamental para el estudio del corazón. Esta técnica consiste en registrar gráficamente las corrientes eléctricas que emana el corazón a través de un aparato llamado cardiógrafo, cuyo mecanismo fue creado por el doctor **Guillermo Einthoven**. Este benefactor de la humanidad nació en Leyden, una importante ciudad de Holanda. Hijo de un médico y de una maestra, estudió medicina hasta los 20 años y a los 25 ya era profesor de la universidad.

En 1885 Einthoven fue nombrado académico de la cátedra de fisiología, y durante muchos años se especializó en electrocardiografía.

Su tesis partió del hecho de que un músculo al contraerse emite corriente a la superficie del cuerpo "registrando" estas manifestaciones para valorizarlas después desde un punto de vista técnico.

En 1924, dos años antes de morir, este médico recibió el Premio Nobel.

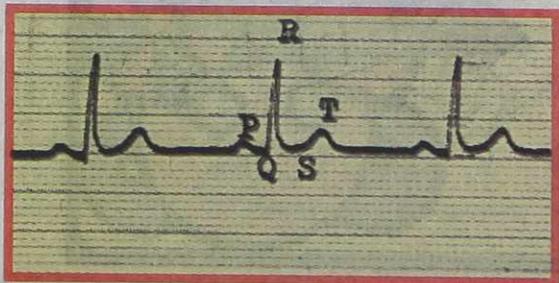
Guillermo Einthoven expuso la teoría de que debían utilizarse para la no-



Un médico holandés inventó el electrocardiógrafo para medir las corrientes eléctricas del corazón.

menclatura que emite el electrocardiógrafo las últimas letras del alfabeto, en lugar de las iniciales. Así la primera onda (que corresponde a la contracción de la aurícula) se denomina "P" y es seguida por una pequeña onda, "Q", a la cual sigue inmediatamente una tercera onda, la "R", luego viene otra onda, "S", y la onda "T".

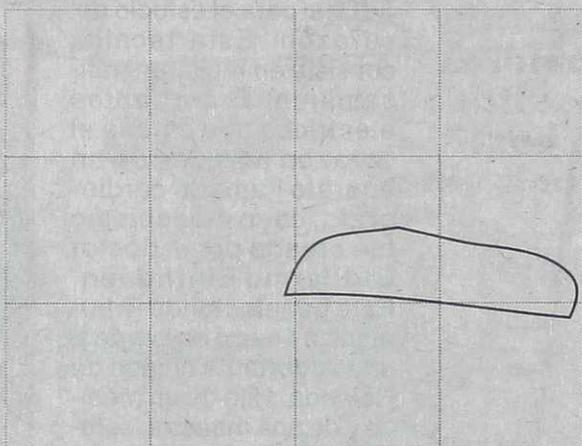
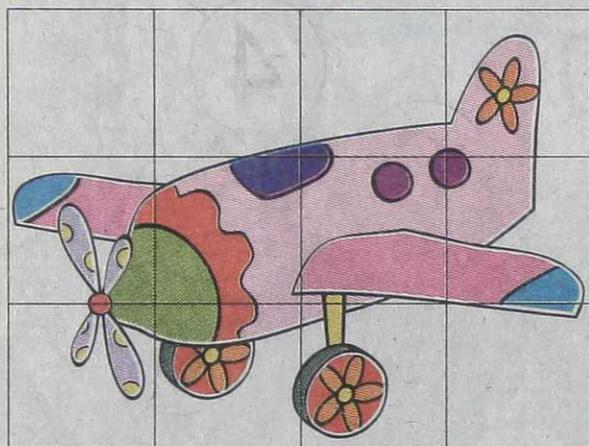
El espacio que va desde la "P" hasta la "Q" corresponde, como se admite generalmente, a la contracción del ventrículo cardíaco. Estos son, en breve síntesis, los principios del electrocardiógrafo que registra el tic tac de tu corazón.



ENTRETENIMIENTOS

Dibujando

Dibujá el avioncito copiando cuadradito por cuadradito, luego les ponés mucho color y ya tenés listo tu "dibu" para enviar al "Correo de Croniquita y sus Amigos". ¡Andando croniquines!



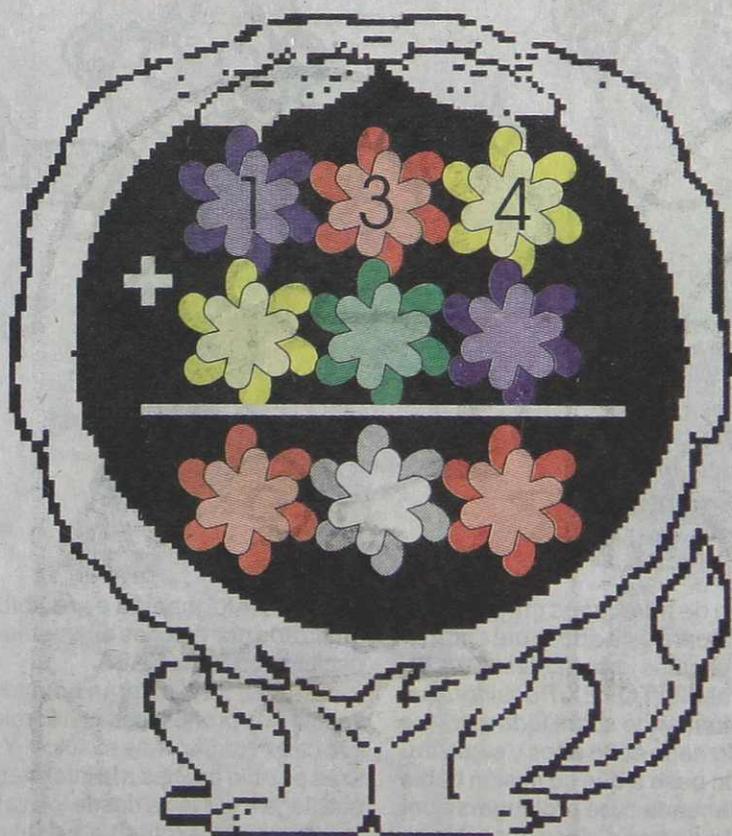
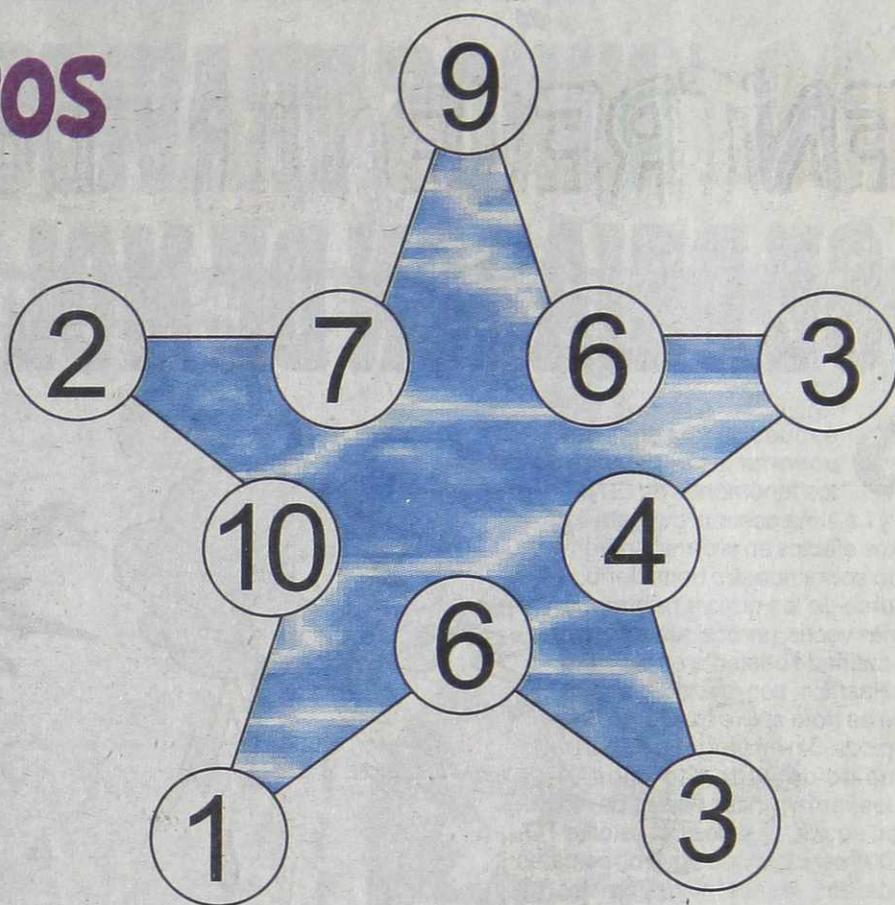
Diferencias

Las diferencias son cinco.
¡Encontralas!



Números

Trazá una línea recta imaginaria desde cada punta de la estrella y encontrá la que sumando sus números da por resultado 22. ¡A buscar, croniquines!



León

Más que apetito tenía este león cuando se comió las florcitas. ¿Sabés cuántas comió? Asocia colores con números, sumales un poquito de tu imaginación y tendrás el resultado.

SOLUCIONES EN
PAGINA 35

LOS "NIÑOS TRAVIESOS" YA SE DEJARON DE MOLESTAR

Después de tres años de soportar las travesuras de los fenómenos de El Niño y La Niña con sus devastadores efectos en el clima, sobre todo sobre nuestro hemisferio, acerca de los que ya hablamos varias veces, parece que la cosa se ha calmado bastante en el Océano Pacífico, con una tranquilidad que se nota sobre todo entre los trópicos. Sin embargo no se han rendido del todo y todavía muestran algunas señales de malhumor, según los datos del satélite TOPEX/Poseidon, que sigue de cerca las andanzas de esos "niños" terribles.

Después de tres años de fluctuaciones dramáticas, provocando tanto enormes sequías como desastrosas lluvias, los datos satelitales tomados en los últimos tiempos muestran niveles muy cercanos a los normales en el mar tropical, representados en los mapas con el color verde. Pero como todos los fines del verano en el Hemisferio Norte (aquí estamos en primavera y allá en otoño), hay algo en el océano superior y también en el sur que podría ocasionar algunos inconvenientes. En función de los colores que utilizan los mapas que se hacen vía satélite, todavía hay áreas rojas y blancas, a diferencia del Mar de Bering y del Golfo de Alaska, donde la cosa se aprecia como normal. Dicho de otra manera, los científicos que estudian esos informes estiman que La Niña ya se fue y que El Niño, luego de los desastres que provocó en los últimos tres años, se resiste un poco más a irse.

En definitiva, las noticias son buenas: podría haber aún algún malestar climático, algo así como el catarro que puede quedar después de una gran gripe, pero lo grave que estuvimos soportando estos últimos años se considera superado para esta zona del planeta. En México y Estados Unidos es donde el mar está todavía muy caliente y se ha registrado un

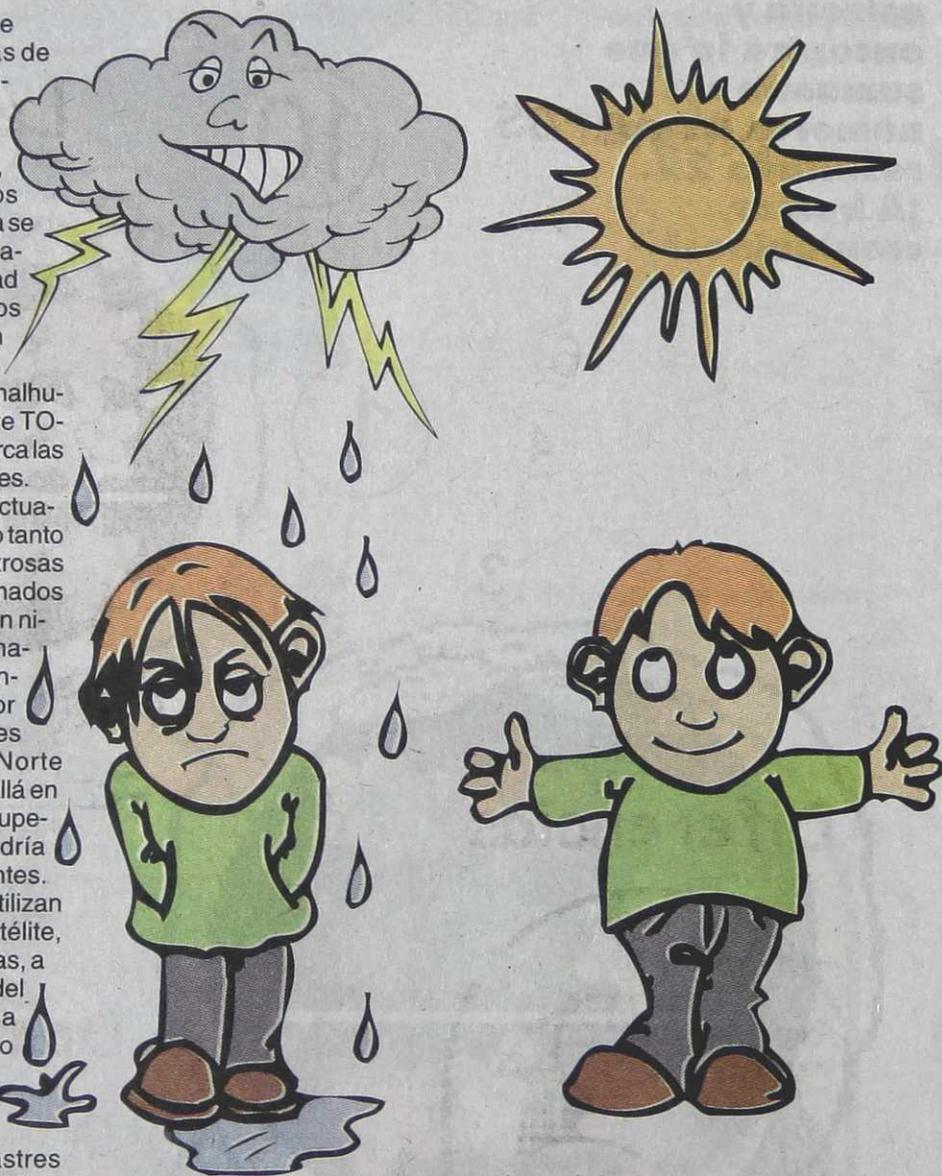
número de huracanes mayor que el habitual para esta época del año y algunas sequías importantes.

El satélite TOPEX/Poseidon que está informando sobre todo esto, fue lanzado hace ocho años y sigue trabajando pese a que su misión había sido planeada para prolongarse por un lapso de tres a cinco años. Ha girado alrededor de la Tierra como 40.000 veces... sin marearse para

nada. La información es recibida y analizada por equipos altamente especializados de la NASA.

Ustedes ya lo estarán notando al ver que los pronósticos meteorológicos cada vez son más exactos. Y esto es posible gracias a la información que llega a la Tierra desde los satélites lanzados exclusivamente con ese propósito.

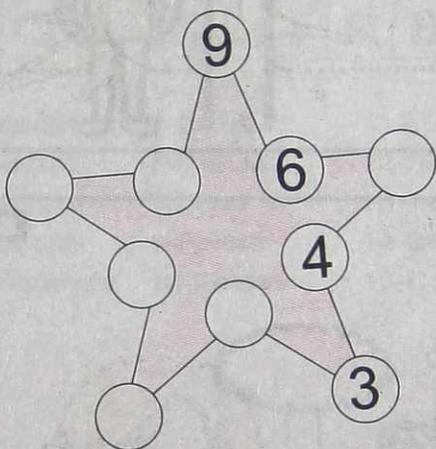
J. M. I.



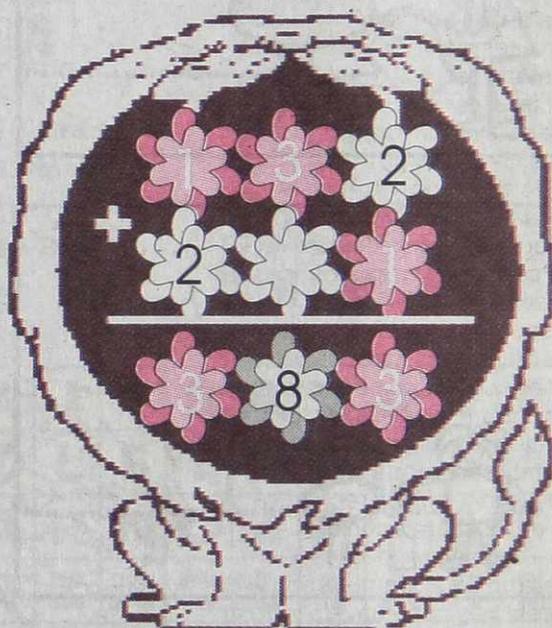
SOLUCIONES

De páginas 28, 29, 32 y 33

Números



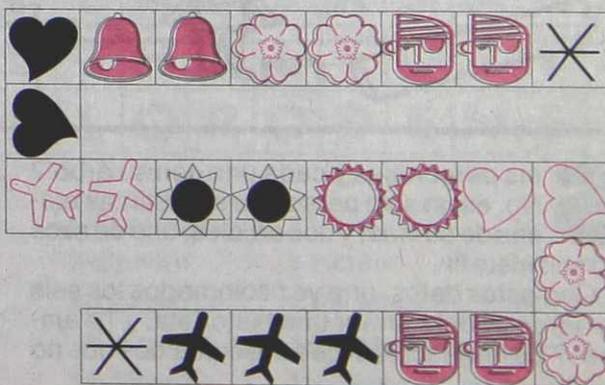
León



Diferencias

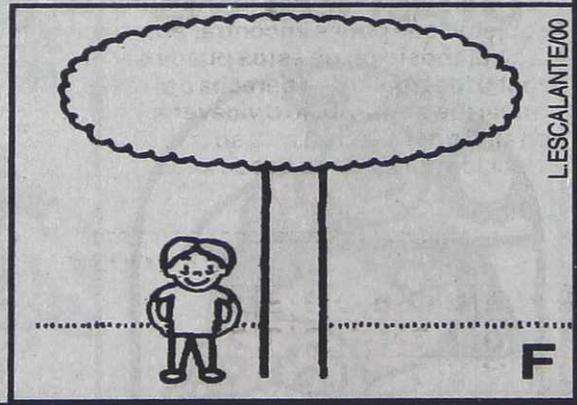
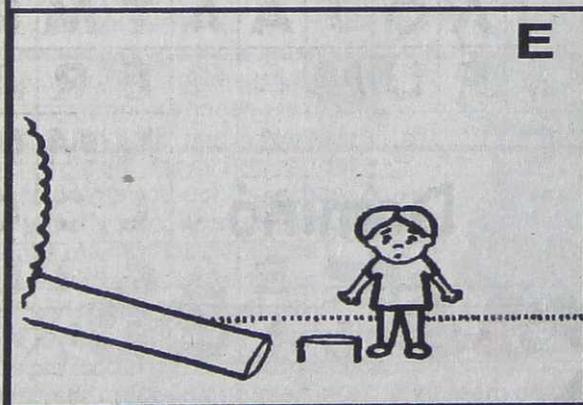
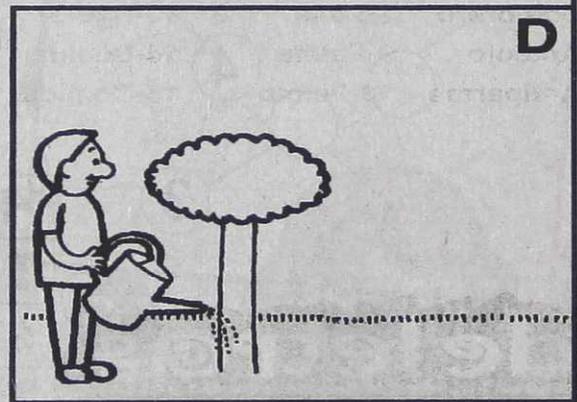
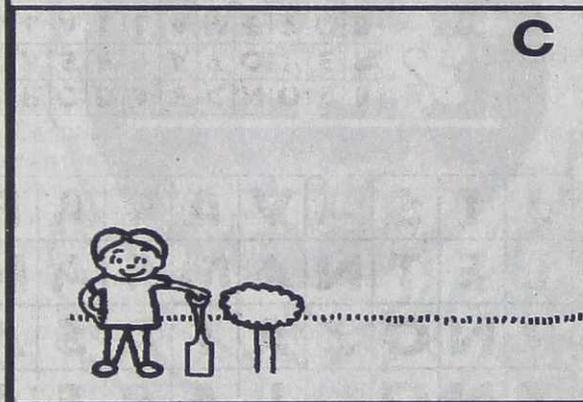
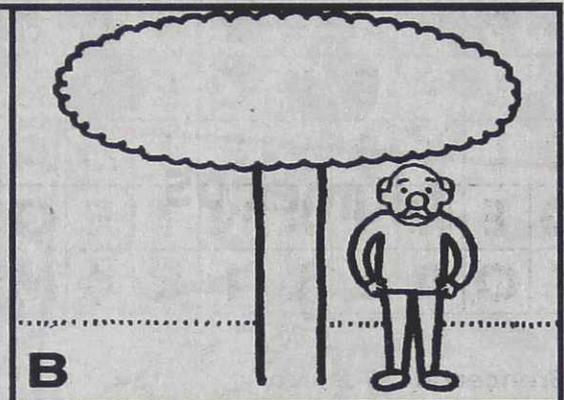
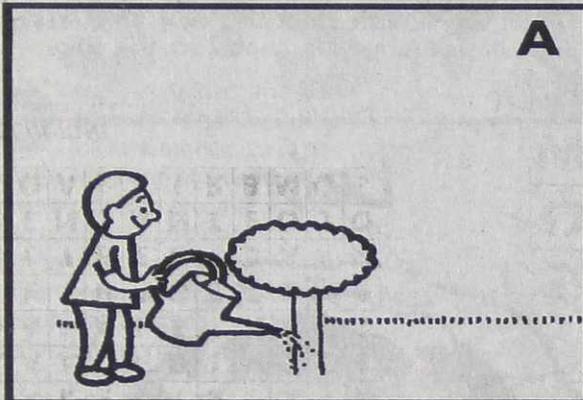


Dominó



Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



LESCALANTE/00

Seis personajes y cada uno con su árbol? No, es un solo personaje en distintas etapas de su vida, y dos árboles, uno de ellos con un triste fin.

Con estos datos, una vez coloreados los seis cuadros podrás armar una historieta. ¿Te animás? Es muy fácil, así que descontamos que no

necesitarás ver la respuesta para ubicarlos debidamente, pero igual la publicamos por si acaso...

RESPUESTA: el orden de los cuadros es: 1, F; 2, E; 3, C; 4, A; 5, D y 6, B. ¿Qué conclusiones sacás?

A	R	O	D	A	E	C	N	O	R	B
M	A	S	R	I	A	T	O	L	E	P
L	L	A	L	L	A	M	E	T	O	B
G	O	R	R	A	A	M	E	R	C	O
R	N	R	E	V	I	S	T	A	L	R
A	A	A	O	A	D	I	M	O	C	E
D	A	P	A	L	E	T	A	Z	U	R
I	L	I	B	R	O	E	T	A	M	B
O	L	T	B	E	B	I	D	A	R	M
O	E	N	J	A	N	T	E	O	J	O
T	O	A	L	L	I	R	B	M	O	S

CUEVAS

de letras ¹

En el siguiente diagrama podrás encontrar los nombres de 19 objetos indispensables para pasar un día en la playa. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de tres colores.

Los colores son: amarillo, azul y rojo.
SOLUCION:

S	O	M	B	R	I	B	M	O	S	
O	L	T	B	E	B	I	D	A	R	M
O	E	N	J	A	N	T	E	O	J	O
L	I	B	R	O	E	T	A	M	B	
D	A	P	A	L	E	T	A	Z	U	R
A	A	A	O	A	D	I	M	O	C	E
R	N	R	E	V	I	S	T	A	L	R
G	O	R	R	A	A	M	E	R	C	O
L	L	A	L	L	A	M	E	T	O	B
M	A	S	R	I	A	T	O	L	E	P
A	R	O	D	A	E	C	N	O	R	B

- | | | | |
|--------------|-----------|------------|----------|
| 1-Bronceador | 6-Gorra | 11-Libro | 16-Crema |
| 2-Sombrilla | 7-Malla | 12-Revista | 17-Mate |
| 3-Sombrero | 8-Lona | 13-Radio | 18-Té |
| 4-Anteojo | 9-Paleta | 14-Bebida | 19-Bote |
| 5-Antiparras | 10-Pelota | 15-Comida | |

CUEVAS

de letras ²

En el diagrama figuran los nombres de 19 objetos que podés encontrar en la cocina. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podés formar los nombres de dos colores.

Los colores son: naranja y amarillo.
SOLUCION:

T	E	L	O	R	O	D	E	N	E	T
C	U	C	H	I	L	L	O	I	L	C
H	E	L	A	D	E	R	A	A	R	U
M	A	T	E	R	O	D	A	L	O	C
A	L	O	R	E	C	A	C	N	M	H
R	E	S	P	U	M	A	D	E	R	A
E	A	N	A	O	J	A	A	T	M	R
T	R	Z	N	O	L	L	A	R	E	A
F	A	R	N	O	Z	A	T	A	S	A
T	O	L	E	T	N	A	M	S	A	N
H	A	J	I	S	A	V	A	V	A	P

H	A	J	I	S	A	V	A	V	A	P
T	O	L	E	T	N	A	M	S	A	N
E	A	R	N	O	Z	A	T	A	S	A
T	R	Z	N	O	L	L	A	R	E	A
E	A	N	A	O	J	A	A	T	M	R
R	E	S	P	U	M	A	D	E	R	A
A	L	O	R	E	C	A	C	N	M	H
M	A	T	E	R	O	D	A	L	O	C
H	E	L	A	D	E	R	A	A	R	U
C	U	C	H	I	L	L	O	I	L	C
T	E	L	O	R	O	D	E	N	E	T

- | | | | |
|------------|--------------|-------------|-----------|
| 1-Horno | 6-Espumadera | 11-Colador | 16-Mantel |
| 2-Pava | 7-Sartén | 12-Olla | 17-Tetera |
| 3-Tenedor | 8-Cacerola | 13-Vasija | 18-Mate |
| 4-Cuchillo | 9-Taza | 14-Heladera | 19-Té |
| 5-Cuchara | 10-Tazón | 15-Mesa | |

TATO Y TITA





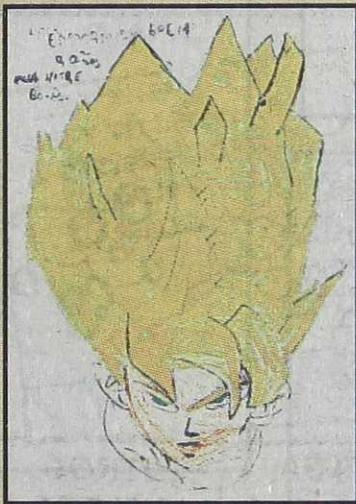
El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL



Autor:
Emmanuel Brem, 9 años.
Villa Mitre, Bs. As.



Autor: Juan Ignacio Cristóbal.
Mar del Plata, Bs. As.



Autor: Maximiliano López, 10 años.
Temperley, Bs. As.



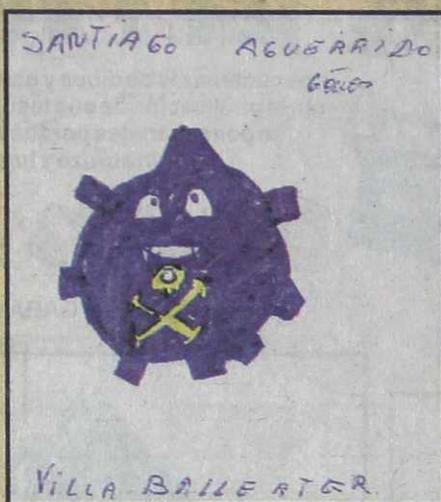
Autor: Mauro Ezequiel Maza, 5 años.
Garín, Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



Leandro Martín Rojas, 2 años.
Chivilcoy, Bs. As.



Autor:
Santiago Aguerrido, 6 años.
Villa Ballester, Bs. As.



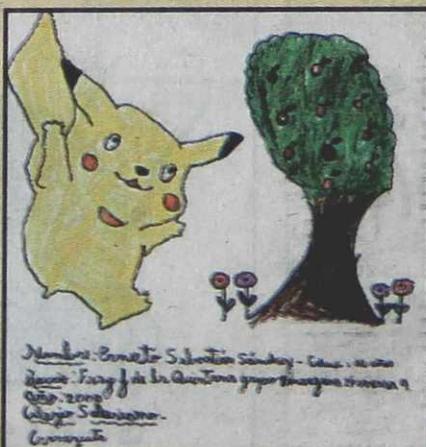
Autora: María Belén Sánchez
Cassarino, 7 años.
Corrientes.



Autor:
Alberto Fernando
Paulucio, 5 años.
Cap. Fed.



Autora: Belén Cernutto,
7 años.
Benito Juárez, Bs. As.



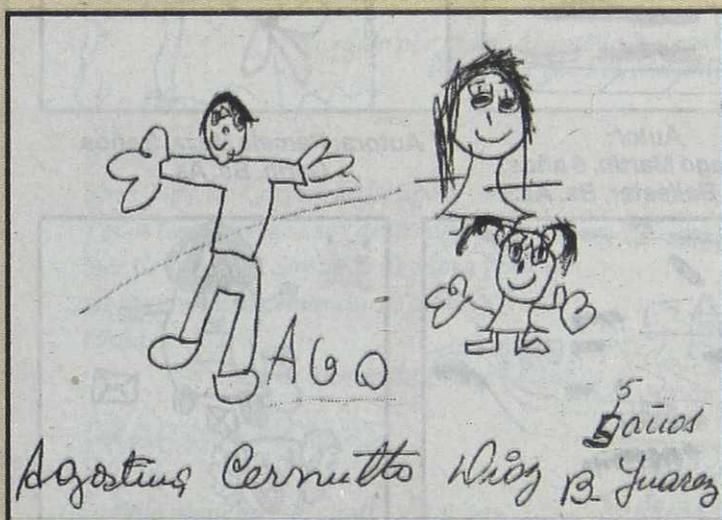
Autor: Ernesto Sebastián Sánchez,
10 años. Barrio Fray J. Quintana,
Corrientes.



Autor: Cristian Antonio
Ferreyra, 8 años.
San Pedro, Misiones.



Autor: Gianfranco Moratelo, 4 años.
Villa Adelina, Bs. As.



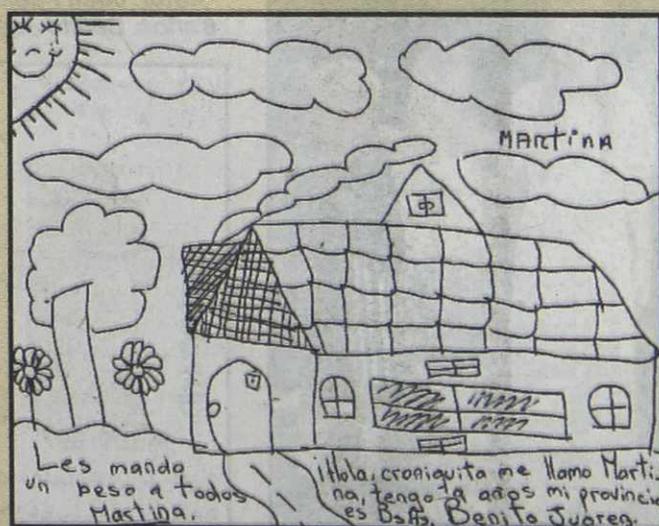
Autora: Agostina Cernutto Díaz, 5 años.
Benito Juárez, Bs. As.



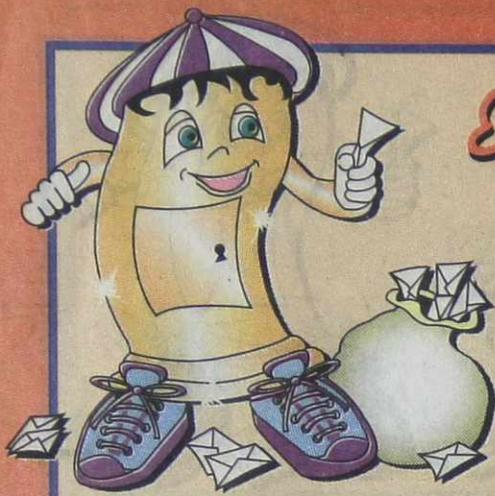
Autor: Renzo Savini, 8 años.
Nueve de Julio, Buenos Aires.



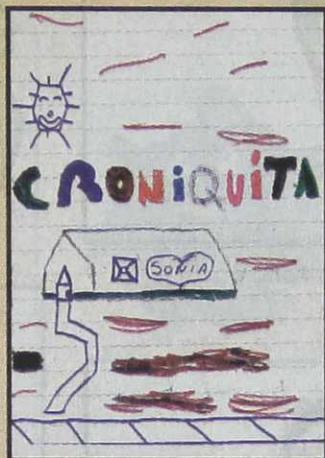
Autor: Alejandro Yamil Torre, 4 años.
Merlo, Bs. As.



Autora: Martina Cernutto, 9 años.
Benito Juárez, Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



Autor:
Santiago Martín, 6 años.
Villa Ballester, Bs. As.

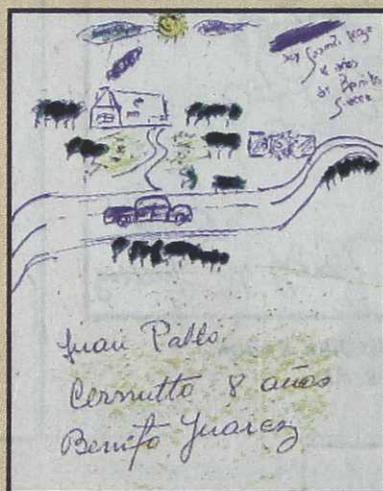


Autora: Pamela Maza, 3 años.
Garín, Bs. As.



María Verónica Gómez Toñanes
8 años
Corrientes Hospital

Autora:
María Verónica Gómez Toñanes,
8 años.
Corrientes.



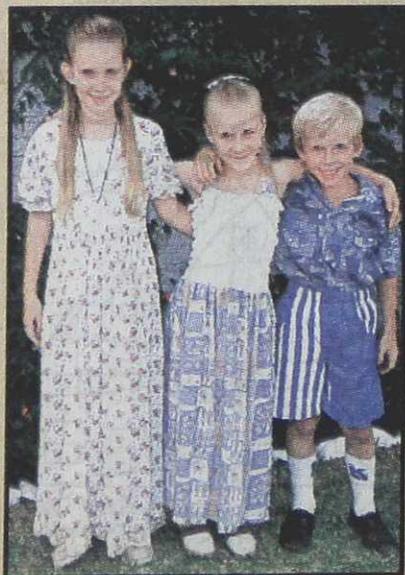
Juan Pablo
Cernutto 8 años
Benito Juárez

Autor: Juan Pablo Cernutto,
8 años. Benito Juárez, Bs. As.



Daniela Torre
7 años
Merlo (Bs. As.)

Autora:
Daniela Torre, 7 años.
Merlo, Bs. As.

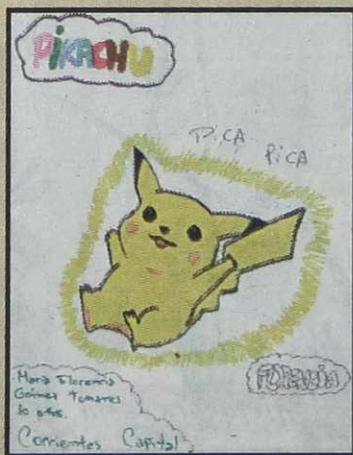


Vanesa, Yesica y Emanuel.
Entre Ríos.



AUTOR: FACUNDO OSCAR LÓPEZ
8 años. CAÑUELAS BSAS

Autor: Facundo Oscar López,
8 años. Cañuelas, Bs. As.

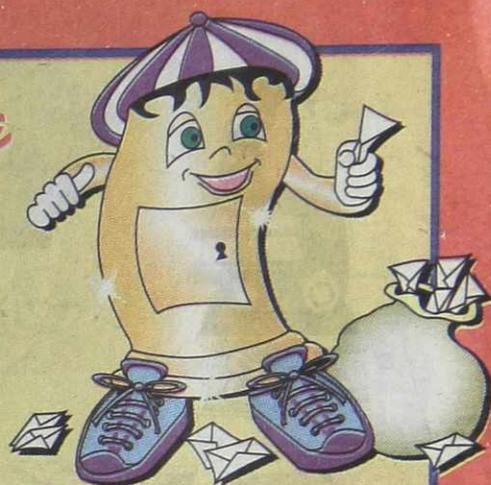


María Florencia
Gómez Toñanes
10 años
Corrientes Capital

Autora: María Florencia Gómez
Toñanes, 10 años. Corrientes.

El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos



CHISTE

- Señorita, señorita... ¿Cómo se lee... dormiendo o durmiendo?
- Durmiendo, querido.
- Se equivocó, seño. Para leer hay que estar despierto.

Enviado por María Manuela Witnosky,
10 años. Posadas, Misiones.

CARTA

Hola, Croni:
Soy Flopy, de Corrientes, tengo 10 años.
Todos los domingos soy de las primeras en leer Croniquita. Soy madrugadora y por eso les gano a mis hermanos. Te adoro, Croni.
Chau.

María Florencia Gómez, 10 años.



TRABALENGUAS

PanCHA plancha con cuatro planchas.
¿Con cuántas planchas plancha Pancha?

COPLITA

La tortuga con el sapo
se fueron a trabajar,
la tortuga de patrona,
el sapo de capataz.

CANCION

Dicen que Santa Teresa
se comió una milanesa
y a las 12 de la noche
le dolía la cabeza.
¡Ay, chumba,
caracachumba,
ay, chumba y olé!
¡Ay, chumba,
caracachumba,
qué bonita que es usted!

ADIVINANZA

De la nariz a la oreja,
de la oreja a la nariz,
por más que le digo:
¡vete! ella no se quiere ir.

R: la mosca.

Compilados por
Daniel Omar Carbajal.

CUENTO

El pibe detective

Matías sabe encontrar anteojos perdidos y muchas otras cosas más. Su abuelo le pidió que averiguara quién le había robado los siete helados redondos que guardaba en un zapato. Matías los encontró y descubrió al ladrón: era su perro.

Enviado por Marcia Segovia García,
5 años. Resistencia, Chaco.





CIENCIA

Bienvenidos al laboratorio

Aunque te parezca extraño, todos somos un poco científicos y poco importa si nunca pisamos un laboratorio o si de fórmulas no sabemos nada.

Sí. Por más que no lo notemos, la ciencia es cosa de todos los días, y sin pensar lo aplicamos en tareas tan cotidianas como cocinar. Sin embargo, las materias científicas del cole a veces son las más odiadas. ¿Por qué?

Les preguntamos a estudiantes de todas las edades y la mayoría llegaron a las mismas conclusiones: que la matemática no se entiende, que la física es aburrida, o que la química es muy difícil.

Pero parece que las opiniones cambian si en lugar de sólo aprender fórmulas y hacer cuentas, los chicos "experimentan" en clase.

Melina Furman, futura bióloga y coordinadora de



un taller de ciencias en el Colegio Sir Thomas Malory de Urquiza, de Buenos Aires, explicó:

"La idea no es dar sólo contenidos sino herramientas para resolver problemas y hacer que las ciencias sean divertidas.

Despertar el interés de los chicos por estas materias para que les parezcan menos complicadas y les encuentren el gusto".

Las actividades son muy variadas y dependen de las edades. ¿Tinturas caseras? Los niños de preescolar de la Escuela del Sol, de Capital Federal, aprendieron a prepararlas utilizando remolachas, zanahorias y tomates.

¿Epidemia de pediculosis? Sus compañeros del

primario atraparon algunos piojos para ponerlos bajo el microscopio y descubrir por qué nos pica tanto la cabeza.

Para Lucía, de 6 años, "el taller es muy lindo" y la mejor experiencia fue "la de las pompas de jabón, porque si les ponés azúcar se agrandan".

Lo mismo opinó Justo, también de 6, que además mostró con orgullo un cuaderno en donde dibuja los experimentos "para no olvidármelos".

De la misma manera, armaron un pluviómetro con una botella de agua mineral y una regla para medir la cantidad de lluvia y cultivan distintas especies vegetales en la terraza.

Por otro lado, Furman apuntó que vale la pena aclarar que las ciencias están al alcance de todos y no hace falta ser un "sabi-hondo" para participar.

"Los chicos son extremadamente curiosos. Cuando empecé con los ta-





lles tenía miedo de que se enganchen sólo los geniecillos, pero me di cuenta de que mezclar cosas, hacer enchastres, probar ideas e inventar, nos gusta a todos” dijo Furman.

Después del “enchastre” vienen las conclusiones, y más de uno comprueba que las teorías que en los libros parecen rebuscadas, en realidad reflejan fenómenos que vemos a diario en la naturaleza.

Además, en estos casos no es tan importante el resultado, sino las preguntas que puedan surgir, los problemas que se planteen y las distintas soluciones que se les pueden encontrar.

Los museos interactivos de ciencias también se suman a la propuesta de “aprender haciendo”. A diferencia de los museos convencionales, éstos es-

tán preparados para que niños y niñas de todas las edades –¿y por qué no los adultos?– jueguen, toquen y experimenten con todos los elementos expuestos.

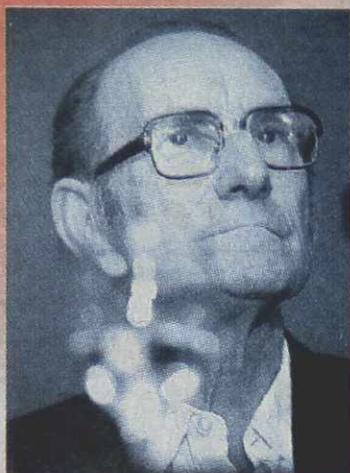
“En un museo de ciencias los chicos se matan de risa y si están bien hechos les queda la idea general de cómo funcionan las cosas. Lo mismo ocurre con los talleres de ciencias en los colegios”, opinó el destacado biólogo argentino **Diego Golombek.**

Por eso, si sos de los que pensaban que las ciencias son “un plomo” y estudiar química te da dolor de cabeza: ¡manos a la obra! Tal vez sea hora de llevarle estas propuestas a la profe y empezar a disfrutar de las materias con mala fama.

Natalia L. Calisti



Nuestros científicos



● César Milstein ●



● Bernardo Houssay ●

Hay muchos científicos argentinos que vale la pena recordar porque con sus descubrimientos le brindaron una gran ayuda a la humanidad y todavía son referentes de los actuales investigadores.

¿Sabés quiénes son los más destacados? **Bernardo Alberto Houssay** es, sin du-

das, uno de los científicos argentinos más conocidos. En 1947 ganó el Premio Nobel de Fisiología y Medicina, que es el premio de mayor reconocimiento a nivel internacional.

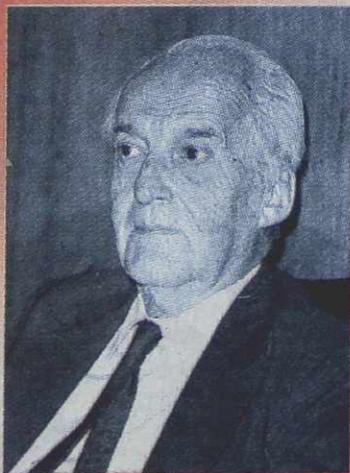
Houssay nació en Buenos Aires y se dedicó a estudiar los procesos de nuestro cuerpo (sobre todo del área de la endocrinología).

En 1984, otro científico argentino ganó el Premio Nobel por sus importantes investigaciones en el área de la fisiología y la medicina. Fue el inmunólogo **César Milstein**, que nació en Bahía Blanca pero vivió mucho tiempo en Inglaterra.

Luis Federico Leloir también ganó, en 1970, el Premio Nobel de Química. Se lo dieron porque descubrió una sustancia de nuestro cuerpo gracias a la cual se pudo encontrar un tratamiento para las enfermedades provocadas por la ausencia de azúcares.

Cuentan que Leloir, aunque había recibido muchos premios por todo el mundo, conservaba su humildad y sencillez: en la Fundación Campomar, donde tenía su laboratorio, el científico trabajaba sentado en una vieja silla de paja atada con piolines.

La mayoría de nuestros científicos trabajan anónimamente en sus laboratorios, con más curiosidad y pasión que recursos económicos concretos.



● Luis Federico Leloir ●

PEQUEÑOS COCINERITOS



Ouarja



Seguramente te estarás preguntando qué cosa es eso de "ouarja", ¿verdad? Y bien, se trata de un exquisito postre árabe tan rico como para chuparse los dedos. ¿Probamos prepararlo?

Los ingredientes son: 1 paquete de masa filo (de la que se usa para el strudel), 500 gramos de higos turcos secos y blandos, 150 gramos de almendras, 1 cucharadita de agua de azahar, 1/2 taza de azúcar, 1 cucharada de canela y manteca.

Para comenzar, debés procesar los higos, las almendras y el agua de azahar. Si no tenés procesadora no hay inconveniente; picá bien pero muy bien los higos y las almendras y echá la picadura en un bol, al que agregarás el agua de azahar. A continuación, estirá cuidadosamente la masa y cortá cada plancha

en dos mitades, que untarás con manteca derretida. Luego, doblalas por la mitad, como para que te salga el hojaldre. Seguidamente, tomá una cucharadita del relleno y colocala sobre una masa, en el centro de una de sus puntas. Doblá los costados sobre el relleno y luego envolvé como si se tratara de un paquete. Pintá este "paquetito" con más manteca derretida y hacé lo mismo con los restantes. Llevá, entonces, al horno hasta que queden bien doraditas. Finalmente rociá con miel calentada a baño de María y listo.

Ese es el postre llamado ouarja, que los árabes comen con verdaderas ganas y vos también lo harás, sin dudas. Y hasta te chuparás los dedos, como te decíamos al principio.

LA PANDILLA

