

BINGO
crónica

EN ESTA EDICION, MAS NUMEROS: "DE LA SUERTE" Y PARA LA GRILLA POR
LOS \$ 5.000 DEL NUEVO BINGO *crónica* CON PREMIOS EXTRA

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual N° 962.456

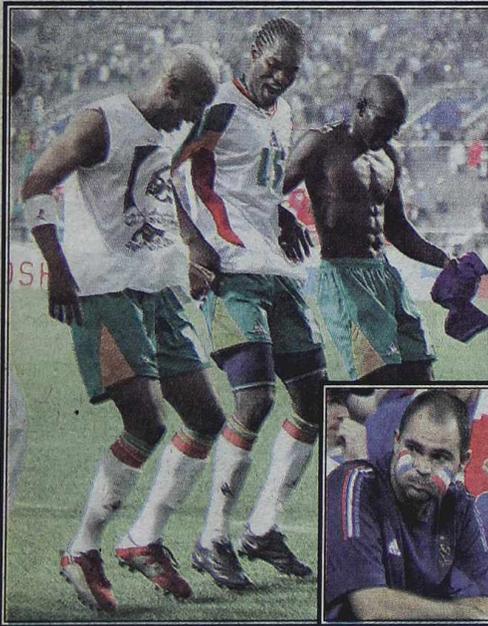
crónica ^A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, VIERNES 31 DE MAYO DE 2002 - N° 13.484 - \$ 1,20

BATI TITULAR

Le ganó la pulseada a Crespo para el debut frente a Nigeria; el Piojo López reemplazará a Kily González y Almeyda, al Cholo Simeone



Senegal dio el gran batacazo en el primer partido del Mundial al derrotar 1-0 al campeón Francia. Mientras los negros bailaban por la inesperada victoria, los franceses no podían salir de su asombro. Hoy París no fue una fiesta.



La incontestable alegría de Batistuta y el "Piojo" por su inclusión en el equipo titular. La otra cara, el Kily que irá al banco.

LLORA FRANCIA

PREMIO NOBEL DE ECONOMIA DICE QUE SI SEGUIMOS RECETA DEL FMI, DESAPARECEREMOS

CON ESTE EJEMPLAR, CARTELERA OFICIAL CON DIRECCIONES Y OPORTUNIDADES DE TODOS LOS NODOS DE LA RED GLOBAL DE TRUEQUE



IMPRESO EN OFFSET

Correo Argentino
Central E.C.
Recargas

7423



¡VIA LA PELOTA! SI FIESTA DONDE ESTA

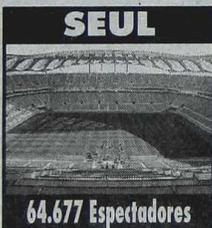


Los fuegos artificiales en todo su esplendor durante los momentos que se vivieron en la apertura del Mundial Corea-Japón. La ceremonia, a todo color.

ESTA NO ES FIESTA, LA

Con una ceremonia inolvidable dio comienzo el Mundial 2002 que va a tener en vilo al Planeta durante un mes

SEUL, Corea del Sur. Una vez más, el mundo quedó reducido a las dimensiones de una pelota. El fútbol volvió a reeditar su fiesta con las particularidades de que para este lado occidental pueden deparar la cultura oriental. Corea y Japón dieron comienzo al primer Mundial del milenio (el 17°, desde aquel de 1930 en Uruguay) y con él las esperanzas, aunque más no sea, para un equipo argentino que tendrá entre otras "obligaciones" darle una alegría a nuestro pueblo que por el momento confía más en ellos que en sus dirigentes políticos que día a día van condicionando nuestra manera de vivir. El Mundial ya dio su primer paso, y en esta línea también tendrá que ir el Selecciónado argentino: paso a paso hasta la tan ansiada final. Antes, mucho antes, la fiesta inaugural, la que en pocos minutos (alrededor de 40) trató de englobar la esencia del juego, del pensamiento, de la tradición oriental. Que ve con sus ojos rasgados, otras formas del fútbol, de la interpretación del juego más popular del universo.



SEUL
64.677 Espectadores

La consigna de la inauguración: "Difundir la paz desde el único país dividido en este planeta". Con cuatro secciones que se llamaron: "Bienvenida", "Comunicación", "Compartir y armonizar" y "Paz y repartir". Pero más allá de las intenciones, Joseph Blatter no pudo escapar a los silbidos de algunos asistentes a la ceremonia inaugural, producto de la interna política que vivió la FIFA en estos últimos días. Fueron 2.300 atletas que desplegaron en el estadio de Seúl el puntapié inicial para el Mundial, que desde las tribunas despertaron el sonar de pequeños tambores que eran tocados en lugar de usar las palmas.

A continuación los cuatro capítulos: El pri-

Los bailarines coreanos llevando a cabo toda la performance que ilustra la historia de armonía y entendimiento mutuo.



mero, bailarines al compás de danzas tradicionales, se movieron en todo el campo de juego (que estaba sin los arcos) con movimientos coordinados, en una sensación de perfección inigualable. Segundo: con la presentación de instrumentos musicales clásicos de Corea, para darle paso a los elementos de más alta tecnología, representando a la comunicación con una especie de acróbatas virtuales que bajaban del techo de la cancha.

En tercer lugar, desde las tribunas y hacia el campo de juego, se desplegaron gigantes telas o banderas que representaban olas de energía.

Por último se arrojaron, desde lo más alto del estadio, arreglos florales que simulaban ser pe-

lotas de fútbol, que fueron acompañados por un coro que cantó consignas pacifistas.

Por supuesto que no faltaron los discursos oficiales, los de rigor. Las autoridades de Corea y Japón tuvieron sus espacios para la palabra, como así también lo tuvo el reelecto presidente de la FIFA, Blatter. Por Japón, habló el primer ministro Yunchiro Koizumi, mientras que por Corea del Sur lo hizo Kim Dae-Jung, quien de alguna manera tuvo el honor de dar el comienzo a la fiesta inaugural.

A los diferentes capítulos de la inauguración, les faltaba el cierre, que generalmente siempre fue destinado para el tema "oficial" del torneo. Por eso que todo se reservó para

que el compositor griego Vangelis, diera a conocer a los asistentes y al mundo en general, la canción del Mundial. Y como no podía faltar, mucho menos si tenemos en cuenta en los dos países en el que se desarrolla la competencia, aparecieron los fuegos artificiales que le dieron un color distinto al cielo de Seúl. Después llegó la hora del fútbol, del juego. Francia y Senegal fueron los primeros en barajar y repartir las cartas de este Mundial que promete ser el más "tecnológico" de los hasta ahora vistos.

El Mundial Corea-Japón ya comenzó. La espera interminable le dio paso a la acción. Para nosotros, los argentinos, la angustia que siempre generó la eliminatoria sudamericana también quedó de lado. Con un equipación clasificada sin mayores inconvenientes, la expectativa por el comienzo del Mundial fue aumentando proporcionalmente al tiempo que se iba acortando hasta este 31 de mayo. No podemos obviar las sensaciones internas. No podemos dejar de mencionar que el Mundial será una especie de aire fresco, que mucho tendrá que ver con lo que vendrá. Y no sólo apuntamos a la cuestión política interna, hacemos referencia a lo que el fútbol local podrá aportarnos cuando el Mundial finalice. Y las primeras referencias no son buenas.

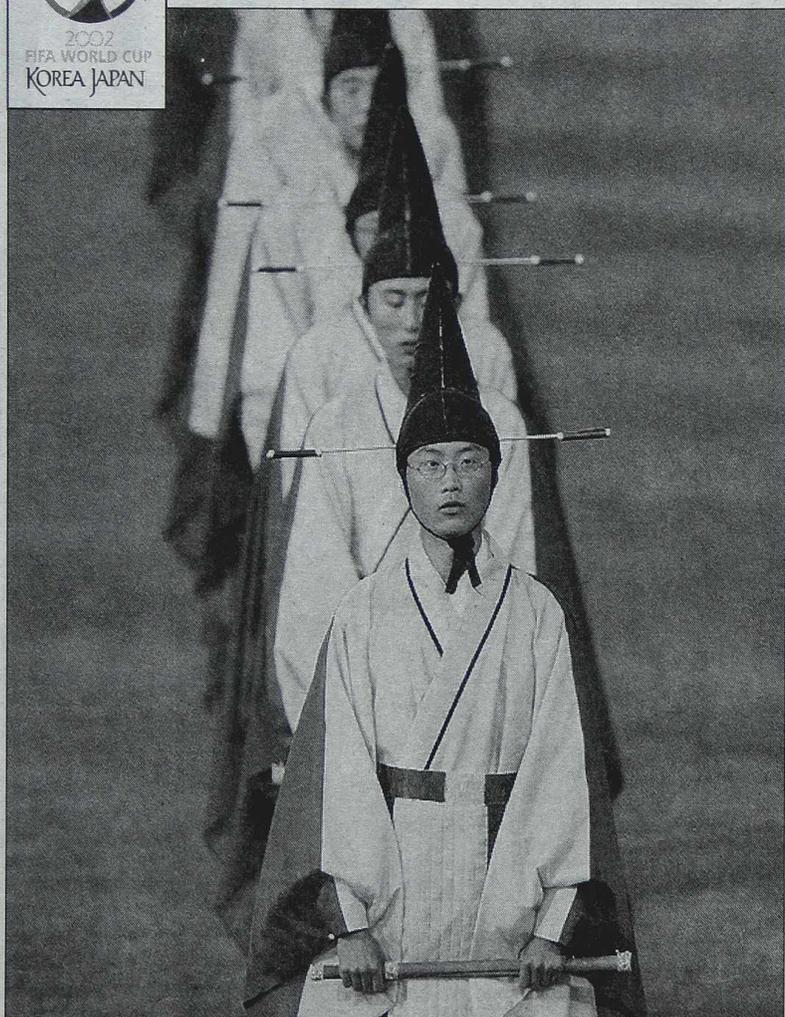
El primer Mundial del milenio dejó ya su primera impresión. Quedarán en el recuerdo los movimientos multicolores de los atletas que participaron de la fiesta. La música, el aliento de los asistentes al estadio de Seúl, las corridas de fotógrafos para retratar el mejor momento, el ir y venir nervioso de los organizadores. Pero también quedará un tramo bastante largo por delante. Quedarán decenas de partidos, estadios imponentes, rigurosidad a la hora de cumplir con programas ya preestablecidos, y con todo esto la ilusión celeste y blanca que intentará ratificar todo lo que hasta ahora se dijo de ella. Ellos saben que el desafío es enorme, aunque para eso se prepararon desde el primer día que pisaron una cancha de fútbol.



Los coreanos en plena demostración de arte y organización que se vivió en la fiesta inaugural con contenido filosófico.



Inolvidable para Corea



Coreanos con trajes tradicionales y una estricta marcialidad en la ceremonia inaugural.

SEUL, 31.- Corea del Sur vivió con gran expectación la inauguración del campeonato Mundial de Fútbol 2002, en el que esperan que la Selección nacional haga un buen papel.

El centro de Seúl permanece adornado con banderas del campeonato Mundial de Fútbol Corea-Japón y por él pasean miles de aficionados surcoreanos, conocidos popularmente como "los diablos rojos", que han organizado actos de animación populares.

El tema del día entre los ciudadanos y en los medios de comunicación es la ceremonia inaugural del campeonato, a la que siguió el primero de los 64 par-

tidos, que enfrenta a Francia, vigente campeona del mundo, y a Senegal.

Kang Jae Hyuk, un trabajador de 32 años, volvió pronto a casa para ver el encuentro y añadió que está ilusionado

por ver jugar a una de las favoritas, Francia, aunque no haya estado en su alineación su estrella, Zinedine Zidane. Una pequeña colonia de franceses que vive en un área de la ciudad conocida como "Pueblo francés" ha desplegado pancartas en apoyo a su selección confiados en la victoria de los suyos sobre el equipo africano.

Los animadores de Francia esperan además apoyos masivos de los chinos y japoneses, países muy cercanos a Corea, ya que la lejanía de esta edición mundialista ha reducido los masivos desplazamientos de aficionados desde Europa.

Unos 300 animadores coreanos han formado el grupo "Senegal Supporters" para tratar de contrarrestar con cánticos y mucho ruido la mayor popularidad del equipo francés.

Sin embargo, el ambiente de fiesta del día no se cibe a Seúl ni al partido que inició el certamen. Los trabajadores de una oficina de correos de la ciudad de Daeseon se vistieron de la camiseta roja, emblema de los "diablos rojos" coreanos, para intentar trasladar

su ánimo a los suyos, que juegan su primer partido contra Polonia el próximo 4 de junio en Busan.

El primer objetivo de estos es que su selección pase la primera ronda, en la que encuadrada en el Grupo D se enfrenta a Polonia, Estados Unidos y Portugal.

Otras ciudades como Kyonju, Andong y Kyorong, de la provincia de Kyongsangbukdo, al sureste de Seúl, organizaron las danzas de máscaras y fuegos artificiales tradicionales con el fin de difundir algunos aspectos de la cultura coreana entre los visitantes extranjeros. Las ciudades universitarias

colocaron un cartel de ánimo a la selección coreana y una pantalla gigante al aire libre para ver en directo los partidos.

La selección de Corea del Sur, que dirige el holandés

Gus Hiddink, tuvo unas actuaciones poco destacadas pero en los últimos partidos de preparación ha mostrado una clara mejora y ha devuelto las esperanzas de pasar la primera fase a sus seguidores. También algunas universidades retrasaron los exámenes finales y organizaron unos partidos de fútbol entre universitarios para promover más este deporte y hacer partícipes del campeonato a la mayor cantidad de gente posible. Buena muestra de ello es que la música de la canción oficial del campeonato se escucha ahora con frecuencia en los teléfonos móviles de los aficionados. Además de estos actos populares y orientados a los aficionados hay otros de interés cultural con los que se incide en las relaciones bilaterales entre Corea y Japón, los dos países anfitriones. La universidad de Hanyang ha organizado un seminario con presencia de los profesores japoneses con el fin de resaltar el espíritu de cooperación que se ha tratado de reforzar en la organización conjunta de este acontecimiento deportivo de interés mundial con Japón.

Tras la fiesta esperan que su seleccionado cumpla un buen papel en esta Copa del Mundo

MULTAS

Por simular faltas

SEUL, 31 (DPA).- La FIFA tiene una nueva fuente de ingresos tras decidir que impondrá multas a los "reyes" de las faltas simuladas durante el Mundial de Corea/Japón, por un monto de 2.000 francos suizos (unos 1.280 dólares).

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) da así un paso más en el tema de las faltas simuladas, tras decidir el jueves que aquellos jugadores sancionados durante un partido por cometer falta pueden ver revocada su amonestación (con tarjeta amarilla o roja) si luego se comprueba que fue simulada. Sin embargo, sólo se tendrán en cuenta los informes de los árbitros y las imágenes de televisión no tendrán valor para la imposición de dichas sanciones. La misma cantidad deberá pagar el jugador que desgarre la camiseta de un contrario, además de recibir la expulsión correspondiente, mientras que la segunda tarjeta amarilla que reciba un jugador durante el torneo se sancionará con 1.000 francos suizos (unos 640 dólares).



El suizo Joseph Blatter, que fue silbado, le levanta un brazo a Kim Dae-Jung presidente de Corea del Sur.

BLATTER

Chau a Zen-Ruffinen

SEUL, 31 (EFE).- El secretario general de la FIFA, Michel Zen-Ruffinen, dijo, después de confirmar que dejará su cargo el próximo 4 de julio tras alcanzar un acuerdo con el presidente, Joseph Blatter, que se marchará con una mezcla de tristeza y de alegría.

"FIFA tomará otra orientación. Yo me marcharé con una sensación de mezcla entre tristeza y alegría. Tristeza porque han sido 16 años magníficos en FIFA y alegría porque el Comité Ejecutivo ha reconocido mi trabajo y mi buen hacer", declaró hoy Zen-Ruffinen, después de una reunión de este foro en Seúl. Tras su reelección el pasado miércoles el presidente, Joseph Blatter, anunció ayer su intención de "poner en la calle" a su secretario general, autor de un informe en el que denuncia irregularidades dentro de FIFA y que provocó la presentación de una demanda contra el presidente, por parte de cinco vicepresidentes.

La majestuosidad oriental, presente en el estadio de Seúl, donde hoy se llevó a cabo la apertura de la Copa del Mundo Corea-Japón 2002.



¡QUE NEGOCIO PARA LA FIFA!

YOKOHAMA/SEUL, 31 (DPA). - El Mundial de fútbol de Corea/Japón 2002 se transformó en un negocio gigante para la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) y en un arriesgado juego millonario para las selecciones participantes.

Según cifras oficiales de la FIFA, con un costo de 760,5 millones de francos suizos (unos 520 millones de dólares), las primeras batallas por el título en tierras asiáticas resultan el doble de caras que en el pasado Mundial de Francia 1998.

"Tenemos el doble de costos, pero los ingresos más sencillos", declaró el recientemente reelegido presidente de la FIFA, el suizo Joseph Blatter, justificando los gastos.

Tanto Corea del Sur como Japón recibirán 100 millones de dólares cada uno, la misma cantidad de dinero que recibió Francia como único organizador de la pasada Copa del Mundo, cuatro años atrás. La FIFA debe invertir 50 millones de euros (unos 46,5 millones de dólares) para los operativos de seguridad, como consecuencia de los atentados en Washington y Nueva York del 11 de setiembre.

Mientras que la FIFA, a pesar de todos los costos, calcula tener unos beneficios multimillonarios, la Copa del Mundo representará probablemente para los comités organizadores de Japón (Jawoc) y Corea del Sur (Kowoc) un barril sin fondo.

A pesar de los altos costos, la Copa del Mundo le dejará una gigantesca ganancia al máximo ente futbolístico

Sobre todo fueron las tareas de construcción las que significaron grandes gastos para ambos organizadores. Corea invirtió alrededor de 2.000 millones de euros (unos 1.860 millones de dólares) en la construcción de sus modernos estadios.

En Japón se gastaron unos 3.000 millones de euros (unos 2.790 millones de dólares) en los diez estadios, de los cuales tres

fueron remodelados y siete construidos en su totalidad. Además, se suman a los gastos de ambos países las inversiones en materia de calles y lugares de estacionamiento.

La suma a la que llegó solamente Japón sería tres veces mayor que la invertida por Francia en 1998. No solamente subieron drásticamente los costos, sino también los premios: 233 millones de francos suizos (unos 155 millones de dólares), un 51 por ciento más que en Francia 1998, estarán destinados a los 32 equipos participantes. El ganador se llevará 13,3 millones de euros (unos 12,3 millones de dólares) y volverá en clase "Business", "invitado" por la FIFA. De todas formas, la Copa del Mundo se convirtió además en un riesgo financiero para los equipos.

La FIFA refinanció sus gastos fundamentalmente por medio de la venta de los derechos televisivos. La Federación mundial estipuló una suma de 1.300 millones de francos suizos (unos 892 millones de dólares) como suma de garantía para la Copa del Mundo de 2002, incluidos 300 millones de francos suizos (unos 206 millones de dólares) para los derechos de marketing.

El control antidoping será severo y estricto

El Instituto de Ciencia y Tecnología de Seúl (ICT), que en los Juegos Olímpicos de 1988 detectó el dopaje del atleta canadiense Ben Johnson, empezó sus actividades como centro de análisis de las muestras de sangre y de orina tomadas a los jugadores durante el Mundial de fútbol.

El ICT anunció que el número de los técnicos especialistas se ha incrementado de 13 a 23 y que trabajarán durante las 24 horas del día todo el mes de junio, mientras se desarrolla el campeonato.

Dos jugadores elegidos en cada partido por sorteo habrán de suministrar a los médicos una muestra de orina y otra de sangre que serán analizadas para detectar el uso de sustancias ilegales. El resultado se conocerá en un plazo no superior a las 24 horas.

El laboratorio de Seúl analizará las 128 muestras procedentes de los 32 partidos que se jugarán en Corea.

"Tenemos mucha experiencia y sabemos cómo hacer las cosas. Para nosotros no será difícil detectar cualquiera de las 130 sustancias prohibidas", manifestó uno de los responsables del laboratorio en día del partido inaugural, Francia-Senegal.

Todos los jugadores participantes en el Mundial han de comprometerse por escrito a pasar control antidoping cuando sean requeridos por personal médico de la FIFA. Quienes no hayan firmado el escrito 24 horas antes de su primer partido (o una hora en circunstancias excepcionales), serán expulsados del Mundial, de acuerdo con el reglamento.

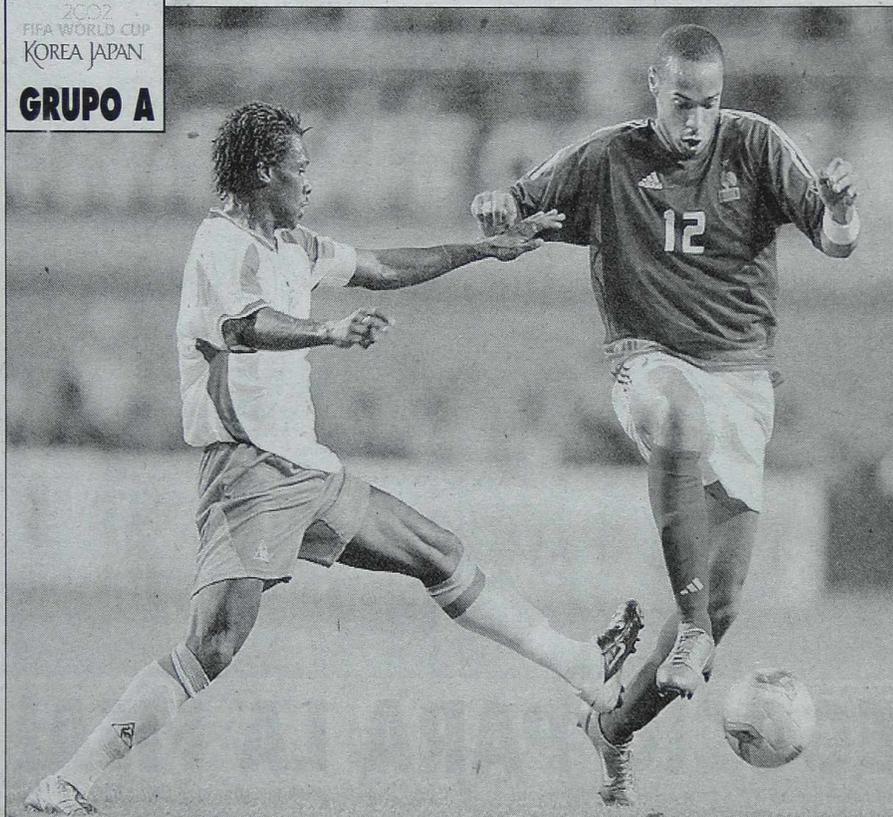
El Instituto de Ciencia y Tecnología de Seúl fue encargado por el COI de analizar las muestras durante los Juegos Olímpicos de Seúl '88, en los que el positivo del velocista Ben Johnson estremeció el mundo del deporte y significó un punto de inflexión en la guerra contra el doping.



Los coreanos hoyvieron una jornada inolvidable y no dudaron en pintarse los rostros.



¡POBRE FRANCIA! LE



Comienzo de mundial y sorpresa, porque Senegal le ganó al último campeón del mundo por 1 a 0. Los vencedores sorprendieron a un equipo francés que no tuvo ideas, que su juego fue demasiado lento y previsible para las limitaciones que mostró el equipo ganador. Con gol de Bouba Diop, y con el manejo del equipo por parte de Khalilou Fadiga, Senegal fue bastante más que el conjunto europeo, que en ningún momento pudo imponer su juego. A pesar de los análisis previos, a pesar de que todos apostaban por Francia, como ya parece ser una costumbre, los partidos inaugurales en los mundiales suelen tener este tipo de sorpresas. Quizá, al campeón le costó asimilar la ausencia de Zidane, la gran estrella de este equipo. Y tal vez, la responsabilidad por "abrir" un mundial, también le haya jugado en contra, porque enfrentaron a un conjunto que si perdía, nada había para reprocharse. Una derrota de Senegal ante Francia hubiera sonado como lógica, pero ya sabemos que en el fútbol la lógica se la lleva el viento... Ahora, con este triunfo inesperado, los planes del resto de los equipos del grupo podrían complicarse, porque Uruguay y Dinamarca, hacían sus previsiones pensando en que Francia iba a arrancar con 3 puntos.

Los primeros pasos de partido se parecieron y mucho a una pelea de boxeo, cuando los rivales empiezan a estudiar-

Terry Henry intenta sor-tear la marca de un rival en una instancia del partido frente a Senegal. El equipo africano dio el batacazo y le ganó 1-0 en el debut al último Campeón del Mundo: Francia.

FRANCIA 0	
Barthez (16)	
Thuram (15) Leboeuf (18) Desailly (8) Lizarazu (3)	
Vieira (4) Petit (17) Henry (12) Djorkzeff (6)	
Wiltord (11)	Trezeguet (20)
Dt: Roger Lemerre	
SENEGAL 1	
Sylva (1)	
Coly (17) Diatta (13) Malik Diop (4) Daf (2)	
Bobua Diop (19) Aliou (6) Diao (15) Fadiga (10)	
Diouf (11)	Ndiaye (14)
Dt: Bruno Metsu	
Gol en el primer tiempo: 29m Bouba Diop (S).	
Cambios: En Francia: 15m ST Dugarry (21) por Djorkzeff 35m ST Djibril Cissé (9) por Wiltord.	
Árbitro: Ali Buisaim (Emiratos Arabes).	

La boca se te haga a un lado, Platini

PARIS, Francia. "No nos dejes afuera...". Es lo que habría que sugerirle al ex jugador Michel Platini, uno de los grandes símbolos del fútbol francés, quien cree que "Francia e Italia disputarán la final del Mundial", descartando para esa instancia al equipo de Marcelo Bielsa.

En este Mundial "los equipos son globalmente más fuertes que en 1998, incluido el de Fran-

cia, que es muy bueno, incluso muy bueno, pero hay otros equipos como el de Italia. Presiento una final entre ellos", aseguró Platini en una entrevista que hoy publica el periódico "Le Parisien".

Sobre la ausencia por lesión del volante del Real Madrid Zinedine Zidane, Platini, miembro de los comités ejecutivos de la UEFA y la FIFA, subraya que "para ser campeón del mundo

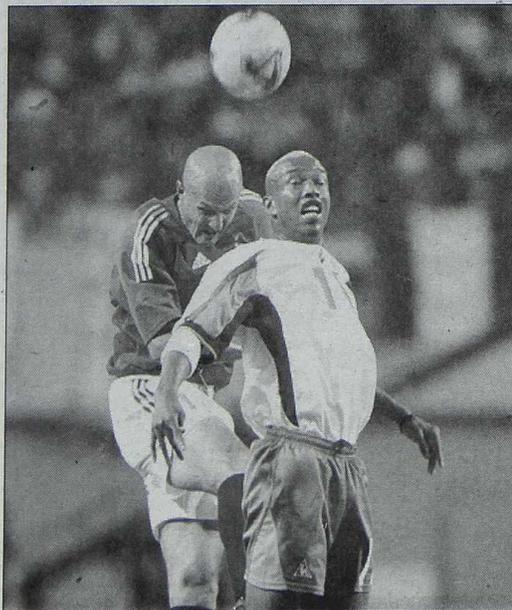
un equipo no puede basarse en un solo hombre".

Explayándose sobre el tema, el anterior ídolo que tuvo Francia expresó: "Es verdad el dicho 'no hay gran equipo sin un gran jugador', pero a la inversa también es cierto: 'no hay grandes jugadores sin un gran equipo'", resalta Platini.

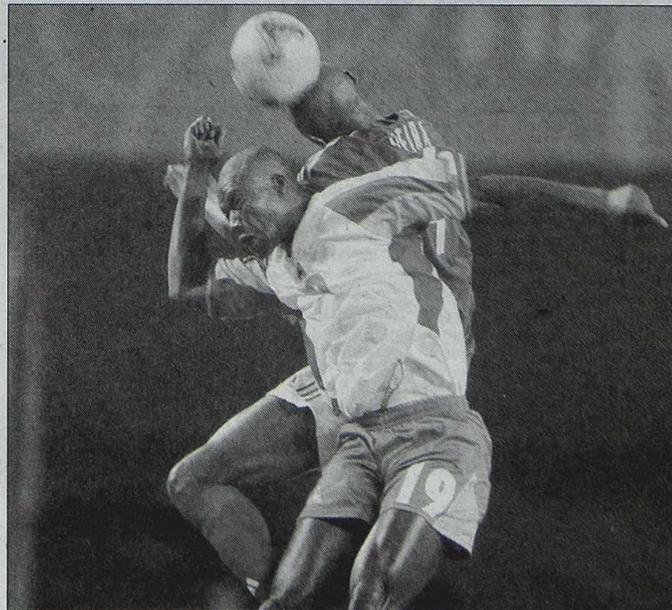
Por último, expresó: "Claro que Argentina, Inglaterra, Portugal y España son otros equi-

pos para tener en cuenta. Pero me inclino por Francia e Italia para llegar a la final. Va a ser un torneo muy duro y esperemos que en definitiva gane el fútbol. Creo que esto va a estar garantizado porque el Mundial reúne a las principales estrellas".

Michel Platini no nos tiene mucha confianza. Esperemos que el francés se equivoque y Argentina sea uno de los dos equipos finalistas.



A la izquierda: el delantero de la selección de Senegal, Hadji Diouf, salta junto al francés Frank Leboeuf, en busca del balón. A la derecha: el autor del gol de la victoria del seleccionado senegalés, Papa Bouba Diop, no puede contra la férrea marca del jugador francés Patrick Vieira. El conjunto africano dio el batacazo al vencer en la apertura del Mundial Corea-Japón 2002 al último campeón del Mundo, Francia, por 1 a 0.



EL SOBRESALIENTE



KHALILOU FADIGA: El jugador senegalés fue el que manejó los hilos de su equipo, y uno de los que complicó a la defensa francesa, más allá de ser el más técnico del equipo.

HICIERON LA "MACUMBA"

se, a caminar el cuadrilátero. Y entre franceses y senegaleses pasó lo mismo. Los nervios por el debut en el Mundial, más la intención de entender el juego del otro, fueron los momentos iniciales del encuentro. De todas maneras, como empujado por su historia futbolística, Francia fue el que primero intentó.

Senegal provocó la gran sorpresa al vencer al campeón del mundo por 1 a 0 en el partido inaugural

• **AVISO FRANCIA:** Llegada para Francia a los tres minutos de juego. El actual campeón del mundo avisó luego de que Thuram trepó por la derecha pero su centro, al pie de Trezeguet, no fue conectado por el goleador.

De todas formas, los primeros minutos del partido le costó a Francia llegar con juego asociado al arco de Sylva, sin la necesidad de apostar al pelotazo.

Para Senegal, la clave era pelear en el mediocampo para tratar de salir de contragolpe, esperando contar con espacios suficientes. Pero la "inocencia" de los senegaleses para

atacar, fue bien contrarrestada por la experiencia de la línea de fondo del equipo francés.

• **OTRA VEZ TREZEGUET:** Un error del arquero Sylva, le dejó la pelota a Trezeguet, pero el delantero no pudo dominar ante la salida del número "1".

• **APARECIO EL PALO EN COREA-JAPON:** Otra vez el argentino-francés, Trezeguet, que apenas un metro dentro del área grande, estrelló la pelota en el palo.

• **GOL DE SENEGAL!** Sí, cuando menos parecía posible, Diouf escapó por la derecha y su centro quedó entre Petit y Barthes, pero ninguno de los dos tomó la decisión de rechazar y, entre rebote y rebote aprovechó Bouba Diop para abrir el marcador.

Después del tanto de Senegal, Francia buscó, sin desesperarse, el empate. Pero no encontró el camino claro para llegar al arco. La potencia física del rival también jugó un papel importante en esta primera etapa, porque Francia parecía estar siempre un paso más atrás en cada jugada.

A Senegal, con la tarea de Diaof, Fadiga y Bobua Diop, le alcanzó en parte, para frenar a Francia que pocas ideas pu-

do poner en práctica en los primeros cuarenta y cinco minutos, que terminaron con la victoria parcial para Senegal por 1 a 0.

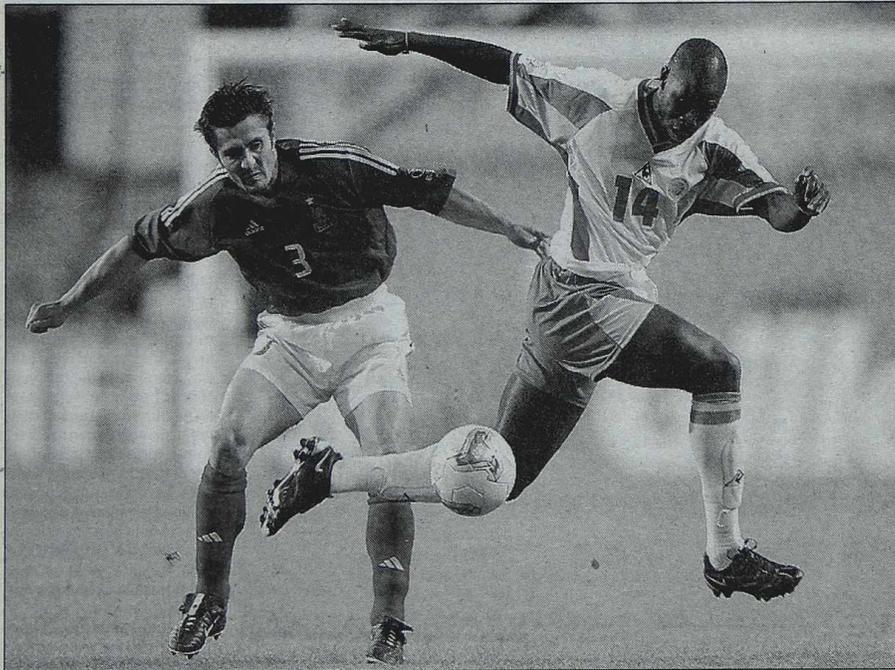
El segundo período no varió demasiado en el planteo de ambos equipos. Y mucho menos en Francia, que estaba necesitado del gol. Apenas un poco más de actividad en sus volantes, fue la única variante que mostró el último campeón del mundo.

En cambio, Senegal no se apartó de la táctica que tanto le generó en el primer tiempo. Esperó bien parado en el fondo, trató de que Francia sólo jugara por el medio, y aguantó los pocos ataques franceses.

Los "negros" senegaleses hacían de las suyas, y estuvieron muy cerca en volver a marcar...

• **CASI EL SEGUNDO:** Corrida de uno de los mejores jugadores de Senegal, Fadiga. Se escapó por la izquierda, entró al área y sacó el remate que pegó en el travesaño. Iban 20 minutos del complemento.

• **OTRO TRAVESAÑO!** Como respuesta a la jugada anterior, el que se lo perdió fue Francia por intermedio de Henry, quien quiso colocar por arriba de Sylva.



Moussa Ndiaye intenta esquivar la marca del francés Bixente Lizarazu. El debut de Senegal fue excepcional.



Parte del colorido de la inauguración del Mundial lo aportó esta enorme bandera con los colores de Corea.

EL ASISTENTE NO ESTUVO

PINTADO: FUE RATTALINO

El partido inaugural de la Copa del Mundo tuvo presencia argentina y la mención no sólo involucra al delantero francés David Trezeguet, quien se crió en nuestras tierras. Jorge Rattalino fue uno de los asistentes del árabe Alí Bujsaim en el cotejo que esta mañana animaron Francia y Senegal. Y así como los jugadores tienen como máximo anhelo jugar un Mundial, con los encargados de impartir justicia ocurre algo similar, por lo que tranquilamente se puede afirmar que Rattalino cumplió el "sueño del pibe". El juez argentino,

nacido el 20 de junio de 1958, debutó dirigiendo un encuentro de selecciones el 24 de abril de 1996: Colombia-Paraguay. Horas antes de su "debut", había dicho: "Siento un cosquillo especial por jugar este partido. Es muy trascendente ya que va a ser observado por millones de personas". Y luego agregó: "Francia es el último campeón. Será un placer participar de esta fiesta y el partido". La noticia que Rattalino aguardó durante toda su vida, se la dio el sábado último Pierluigi Colina, uno de los más destacados del arbitraje internacional.

ABRIR EL FUEGO, TODO UN

PROBLEMA PARA EL MEJOR

Como la tradición manda, el último campeón, Francia disputó el partido inaugural de la Copa del Mundo frente a Senegal, su ocasional adversario. Esta es una breve reseña con los resultados registrados en todas las aperturas de la competencia más importante a nivel selecciones, desde el '66 a esta parte.

- 1966 en Inglaterra: Inglaterra 0-Uruguay 0.
- 1970 en México: México 0-Unión Soviética 0.
- 1974 en Alemania: Brasil 0-Yugoslavia 0.
- 1978 en Argentina: Alemania 0-Polonia 0.
- 1982 en España: Argentina 0-Bélgica 1.
- 1986 en México: Italia 1-Bulgaria 1.
- 1990 en Italia: Argentina 0-Camerún 1.
- 1994 en Estados Unidos: Alemania 1-Bolivia 0.
- 1998 en Francia: Brasil 2-Escocia 1.

Al repasar los antecedentes se puede advertir que a nuestro equipo no le ha ido para nada bien cada vez que tuvo que abrir el fuego en un mundial. En 1982, el elenco conducido por ese entonces por Cesar Luis Menotti, con Maradona y todo, perdió 1 a 0 frente a Bélgica el día en que puso en juego su título logrado en 1978. Después, quedó eliminado en la segunda fase.

Igual suerte corrió el equipo conducido por Carlos Salvador Bilardo, que en 1990 cayó sorpresivamente y por el mismo marcador frente al duro elenco de Camerún. Sin embargo, Argentina se recuperó y llegó hasta la gran final, donde fue derrotada por Alemania también 1 a 0.

Historia de los mundiales. Historia de los partidos inaugurales del evento deportivo más popular de todos.



Franchutes, desesperados

buena parte del Mundial sin su as de espadas, Zinedine Zidane, cuya lesión es más grave de lo que se suponía en un principio. Y no son pocos los rivales que gozan con esta desgracia ajena, ya que el equipo "galo", uno de los máximo candidatos al título, ve así reducidas sus chances de repetir el título que logró en 1998.

El astro francés Zinedine Zidane podría tardar más de lo previsto en recuperarse de su lesión en el cuádriceps de la pierna izquierda, informaron hoy fuentes del hospital en el que está siendo tratado. Aparentemente, el volante recién estaría en condiciones de jugar por los octavos de final si es que Francia accede a esa instancia.

El talentoso jugador recibió cuidados médicos durante dos horas en el Samsung Medical Center de Seúl, la misma clínica en la que el pasado lunes se le hizo una resonancia magnética

SEUL (EFE). - ¡Qué lástima...! Parece que Francia tendrá que afrontar

que confirmó que tiene rotos varios ligamentos en la pierna izquierda.

Zidane, que el próximo día 23 cumplirá 30 años, se lesionó durante el partido amistoso que Francia disputó contra Corea del Sur en Seúl el pasado domingo (2-3) y también quedó marginado del encuentro inaugural del prestigioso torneo, que la Selección europea disputó esta mañana ante Senegal. Sin embargo, el jugador del Real Madrid se trasladó al Estadio de la Copa del Mundo de Seúl, escenario del encuentro de apertura, para animar a sus compañeros.

El pasado martes, el médico de la Selección francesa, Jean-Marcel Ferret, afirmó que Zidane se perdería el primer partido del Mundial, pero no quiso poner fecha a su recuperación. "Entre el partido de apertura y los octavos de final todo es posible", comentó el doctor, quien aseguró que la lesión "no es mala", pero que el tiempo de recuperación depende de la capacidad de cicatrización del jugador, por lo que no dijo cuándo estaría a disposición del seleccionador, Roger Lemerre.

Zidane podría perderse toda la primera fase porque su lesión es más seria de lo que se creía

El propio jugador aseguró que la lesión "no era grave" y expresó su deseo de estar recuperado para jugar el segundo partido de Francia, que enfrentará a Uruguay el próximo día 6.

• **IGUAL ATRAE:** Zinedine Zidane, junto al capitán de la Selección inglesa, David Beckham, centran el protagonismo del Mundial en Yokohama, una ciudad que no vive con un especial entusiasmo la cita mundialista.

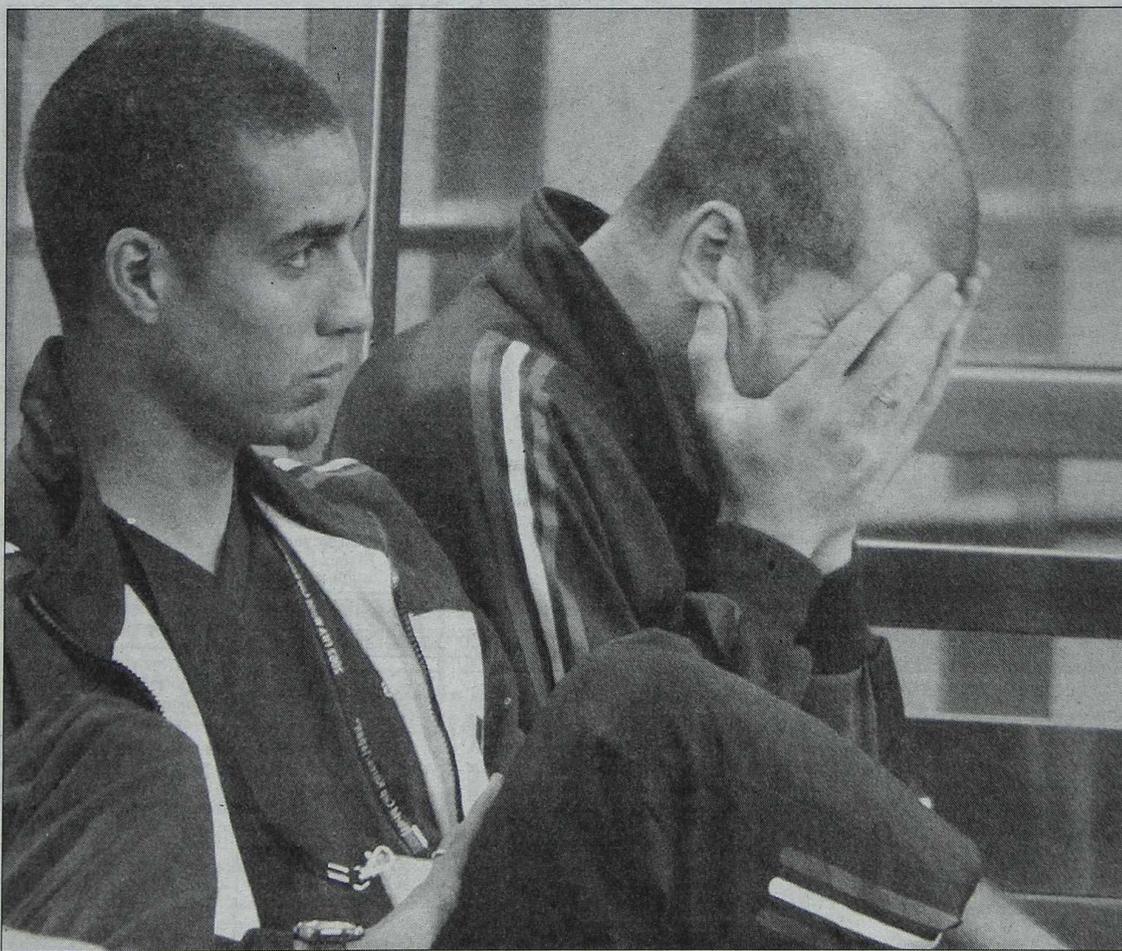
A pesar de que se trata de la segunda ciudad más poblada del país y en ella se supone que se concentra el interés por el balompié, este deporte no levanta pasiones en un lugar en el que

béisbol y sumo centran buena parte de las expectativas deportivas.

En el resquicio que le queda al fútbol, más que en las selecciones, las tácticas o los fenómenos colectivos, la atención se centra en las figuras individuales, entre las que Zidane y Beckham marcan la pauta.

Algunas tiendas tienen camisetas, posters, balones, llaveros, pins o insignias del Mundial y, junto a ellas, fotografías del 10 francés, que en el Real Madrid lleva el 5, y del 7 de la Selección inglesa y el Manchester United. Son las caras de un Mundial que no ha puesto sus ojos ni en las estrellas brasileñas, ni en las figuras italianas, ni tan siquiera en futbolistas de equipos poderosos como el argentino o el alemán: Zidane y Beckham, con dos imágenes completamente diferentes acaparan el hueco de atención que el Mundial consigue en las calles de Yokohama.

Ni tan siquiera la "estrella" del fútbol japonés Hidetoshi Nakata está en los niveles de popularidad de estos futbolistas europeos.



¡Qué amargura Zinedine! la máxima estrella de Francia se toma el rostro de la bronca por no poder jugar. Junto a él, Trezeguet.

Zinedine apenó a sus compañeros

SEUL (EFE). - Aunque una inoportuna lesión le impidió actuar en el partido inaugural y amenaza con dejarlo afuera por un tiempo más (ver aparte), Zinedine Zidane pisó el césped del Estadio de Seúl junto con el resto de sus compañeros que se disponían a realizar el reconocimiento del campo de juego. El crack del Real Madrid asumió esta actitud en su afán de brindarles al equipo el respaldo anímico que necesitaban en un momento clave, como lo era el salir a defender el título sin la máxima figura. Pero Zidane demostró ser de carne y hueso y se quebró emocionalmente, más que nada en el vestuario, durante la charla técnica, donde quedó con la cara entre sus manos.

El jugador del Real Madrid saltó al césped con el equipo francés y recibió una calurosa ovación del numeroso público que en ese momento ya poblaba las gradas del estadio, un coliseo de casi 64.000 asientos inaugurado en diciembre del 2001 y cuyo aspecto recuerda al Estadio de Francia de Saint-Denis.

Los franceses habían renunciado ayer, jueves, a entrenarse en el campo en el que se disputará el partido inaugural para evitarse el desplazamiento desde su hotel de concentración, situado en la otra punta de Seúl.

SEUL, 31. - Si les dio los resultados que les dio, ¿para qué iban a cambiar? Ocho jugadores de los que se proclamaron campeones del mundo con Francia el 12 de julio de 1998 frente a Brasil en París, integraron hoy la selección francesa en el partido inaugural ante Senegal.

De los catorce jugadores que disputaron aquel encuentro final, los que hoy estuvieron presentes desde el arranque son el arquero Fabián Barthé y sus compañeros Bixente Lizarazu, Yuri Djorkaeff, Marcel Desailly, Lilian Thuram, Frank Leboeuf y

Emmanuel Petit, además de Patrick Viera, que en el cotejo cumbre del '98 ingresó en el segundo tiempo.

Esta circunstancia, refleja la continuidad que tiene el bloque de la selección de Francia que se proclamó campeona hace cuatro años y que posteriormente alzó la Eurocopa 2000.

De aquella final del mundial '98 no están ahora con la selección el capitán Didier

Deschamps, que abandonó el fútbol al igual que el delantero Stéphane Guivarch, el defensor Laurent Blanc, que dejó la selección y el volante Cristian Karembeau.

En cuanto a los otros tres participantes de aquella final, que siguen integrando la selección francesa, Zinedine Zidane se encuentra lesionado, mientras que Alain Boghossian y Christophe Dugarry fueron suplentes y no ingresaron aquel día del 3 a

desde el banco de suplentes al conjunto galo.

• **POR TELEVISION:** Estiman que el encuentro Francia-Senegal y la ceremonia de inauguración del Mundial de Corea-Japón fue seguido hoy por alrededor de 500 millones de personas por TV, según una estimación dada a conocer por la FIFA. El cotejo fue retransmitido en directo en casi 200 países.

MUY PARECIDO AL EQUIPO CAMPEON



VAMOS, VAMOS LA CELESTE

GOLO, BANDELA Y VINCHA...

Lentamente se van calmando las aguas en la selección irlandesa tras el final del caso Roy Keane. Igualmente, allegados al plantel dicen que el técnico, Mick McCarthy, está bajo una enorme presión. "Mucha gente tuerce las cosas, trabaja en las sombras, intenta desacreditarme", denunció el entrenador. El DT y su equipo se han visto debilitados en el plano futbolístico, ya que Irlanda deberá participar en el Mundial con sólo 22 hombres. La FIFA rechazó la petición de llamar a otro futbolista para sustituir a Keane. "Esto nos ha sacado del camino, pero saldremos de ello reforzados. Me siento cansado y agotado de la historia", dijo. Y eso que todavía no empezó la competencia!

Y justamente, la ausencia de Keane y la polémica que su expulsión ha desencadenado en el seno del equipo puede ser la mejor baza para Camerún en el partido que mañana, sábado, inaugurará en Niigata el Mundial de fútbol en Japón. Andre Nguidou, técnico de Camerún, ha comentado que conoce los puntos débiles de su rival, con mención específica a la defensa, pero al tiempo ha descartado que la ausencia de Keane suponga una ventaja para sus hombres. "Ahora (los irlandeses) estarán más motivados que nunca para demostrar que sin su estrella son incluso mejores", dijo.

El astrólogo uruguayo Boris Cristoff pronosticó hoy una victoria de la selección nacional de su país por 2-1 ante Dinamarca, en el partido del sábado por el Grupo A. Cristoff leyó la carta astral de los dos rivales ante las cámaras de un canal de televisión, y afirmó que los astros confluían ese día para favorecer a sus compatriotas y anticipó que "el momento más importante del partido será a los 26 minutos" de juego. "En ese momento todo confluía y se ve que habrá euforia y entusiasmo", siendo la primera emoción para los uruguayos, aseguró, aunque advirtió que "en el comienzo del segundo tiempo habrá fiesta para Dinamarca"...



Olivera, Recoba y Sorondo reflejan la confianza de los uruguayos en vísperas de su debut en el Mundial.

Luego de dos mundiales ausente, Uruguay debuta mañana enfrentando a Dinamarca por el grupo A

ULSAN, Corea del Sur. - El regreso de Uruguay al Mundial después de dos ausencias (Estados Unidos '94 y Francia '98), lo encontrará en su debut ante Dinamarca en el partido que mañana completará la primera fecha del grupo A.

Y aunque pasaron muchos años, exactamente 16, todavía quedan algunos "rastros" del duelo entre uruguayos y daneses en México '86, cuando el equipo europeo se impuso por 6 a 1. Será entonces para los "celestes" la posibilidad de tomarse revancha.

El partido se jugará a partir de las 18 (6 de la mañana en Argentina), en el estadio Ulsan Munsu, con capacidad para 44.047 espectadores, y será dirigido por el kuwaití Saad Mane, quien estará asistido por Awni Hassouneh (Jordania) y Dramane Dante (Mali).

La llegada del conjunto "charrúa" a este campeonato no fue brillante, pues la consiguó después de disputar un "repechaje" con Australia, tras haber quedado en el quinto lugar de la eliminatoria sudamericana.

En tanto, el entrenador uruguayo, Víctor Púa, se refirió a la goleada sufrida en el mundial de México 1986 y manifestó que "fue una anécdota que quedó en la historia", no hay dudas de que en la estadística que rodea el fútbol de hoy, ese resultado, es un antecedente tan válido como cualquier otro.

Para Púa y sus dirigidos todo ese entorno no tiene valor,

pues la única verdad estará en el campo de juego, "y para ello hemos trabajado mucho y duro", subrayó el técnico.

Púa contará con su máxima figura, el delantero Alvaro Recoba (Inter-Italia), recuperado de un golpe en la rodilla derecha, pero sufrirá la ausencia del mediocampista Fabián O'Neil, lesionado en el tendón de Aquiles izquierdo.

Mientras tanto, Dinamarca, que participa por tercera vez de un mundial, cuenta con varios hombres que jugaron y se destacaron en Francia '98.

URUGUAY				DINAMARCA			
Carini (1)				Sorensen (1)			
Méndez (2)	Sorondo (14)	Montero (4)	Rodríguez (6)	Helveg (6)	Henriksen (3)	Laursen (4)	Heintzen (5)
Varela (8)	P. García (5)	Guigou (7)	Recoba (20)	Jensen (14)	Gravesen (7)	Rommedahl (19)	Gronkjaer (8)
Dario Silva (9)	Abreu (13)			Tomasson (9)		Sand (11)	
DT: Víctor Púa.				DT: Morten Olsen.			
HORA: 6 DE ARGENTINA. ARBITRO: SAAD MANE (KUWAIT). ESTADIO: ULSAN MUNSNUN.							



Montero charla con Abreu; el defensor dijo que Uruguay puede complicar a cualquiera.

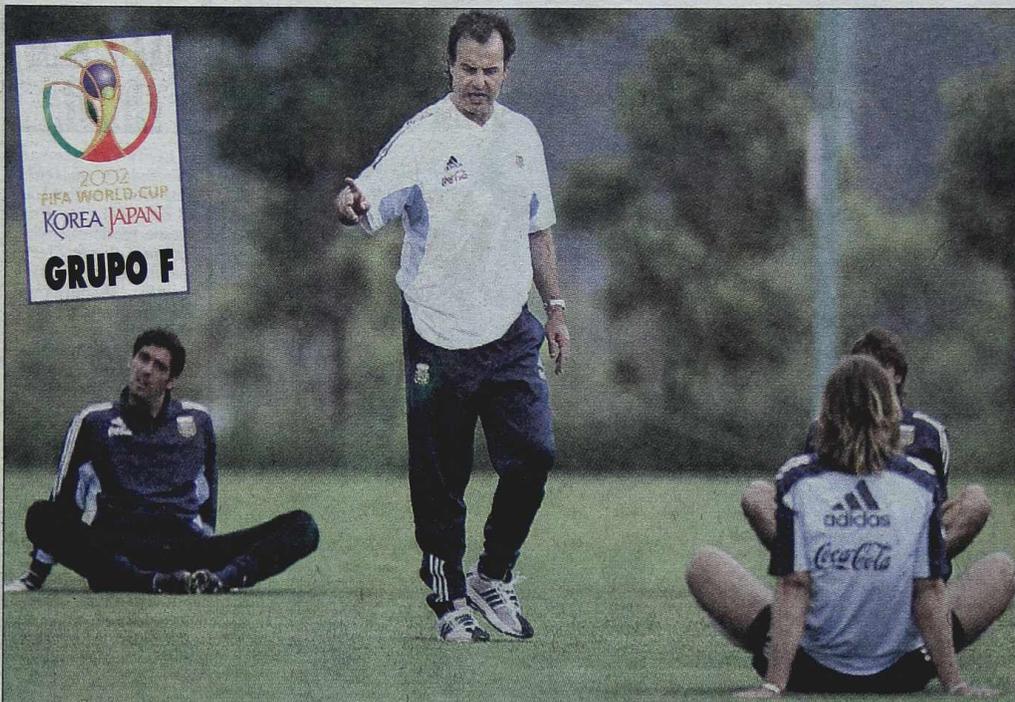
PAOLO MONTERO HACE "PATA ANCHA"

CHEONAN, Corea del Sur. - El defensor Paolo Montero, capitán de la selección de Uruguay, aseguró que su equipo "puede complicar a cualquiera" en el Mundial de Corea-Japón, en el que debutará mañana frente a Dinamarca.

"Estando bien parados y concentrados, podemos complicar a cualquiera", precisó el jugador del Juventus de Italia, que sin embargo admitió que el Mundial, primero que Uruguay juega en doce años, "no va a ser fácil, pero estamos con fe". Hombre de pocas palabras y casi siempre huidizo ante la prensa, Montero coincidió con sus compañeros en el propósito de "dejarlo todo en la cancha" para llegar lo más arriba posible.

Concentrado desde el pasado 27 de mayo en las afueras de la ciudad coreana de Cheonan, el equipo uruguayo viajó hoy a la ciudad de Ulsan, que acogerá este sábado su partido con Dinamarca, correspondiente al Grupo A de la primera fase, que también integran Francia y Senegal.

CALENTAR LA GARGANTA



Marcelo Bielsa le da instrucciones a Gabriel Batistuta, quien presuntamente sería titular en la madrugada del domingo.

Guarda que se viene el video embrujado

NARAH, Japón. - Distendido. Así es el clima que vive la Selección Argentina durante las horas previas a su presentación en el Mundial frente a Nigeria. Además de las continuas bromas que pueden escucharse entre los futbolistas en los entrenamientos y los trabajos recreativos, una prueba más de ello podría encontrarse en la filmación de un asado en el que abundaron risas y cánticos que buscaron dejar en óptimas condiciones el aspecto anímico antes de verse las caras con las "Super Águilas". ¿El camarógrafo? Juan Sebastián Verón.

Tras la comida que los jugadores y cuerpo técnico realizaron en el complejo J-Village de Hinoro, fue Verón quien tomó su filmadora y encabezó un cántico bien futbolero, al tiempo que alentó a sus compañeros para que lo siguieran. Así fue que los futbolistas empezaron a golpear las mesas, hacer ruido con los cubiertos y revolver servilletas sobre sus cabezas, mientras entonaban un cántico que tenía a Argentina como protagonista de sus sentimientos.

Incluso en determinado momento el improvisado camarógrafo Verón les pidió un mensaje a Hernán Crespo y Ariel Ortega para los hinchas argentinos, y tanto el delantero de la Lazio de Italia como el del Ferenbhace de Turquía dejaron en claro que traerán la Copa del Mundo a la Argentina.



Juan Sebastián Verón junto a Cavallero y Burgos en un alto del entrenamiento de hoy.

NARAH, Japón. - Gabriel Batistuta se convirtió en las últimas horas en el principal candidato para ser uno de los delanteros titulares en el debut de la Selección argentina en el Mundial Corea-Japón, ganándole de esta manera la pulseada al delantero de la Lazio Hernán Crespo, que de esta forma iría al banco de los suplentes. El ingreso del futbolista santafesino no representaría el único cambio que introduciría Bielsa con respecto a la formación que vino planteando en los encuentros amistosos disputados por nuestro Seleccionado en días pasados, ya que la inflamación en una de sus rodillas le impidió a Diego Simeone estar en su mejor forma física y lo ha relegado a dejar el equipo para ser suplantado por Matías Almeyda, que así integrará el equipo que irá desde el arranque ante las "Super Águilas". Un escalón más abajo en las posibilidades de ingresar entre los once se encuentra Claudio López. El atacante cordobés fue incluido por el técnico en el último entrenamiento de fútbol de cara al debut de pasado mañana sustituyendo a Christian González, presuntamente a raíz de un supuesto disconformismo de Bielsa sobre las flojas actuaciones del "Kily" a lo largo de la etapa preparatoria. Igualmente, en este último caso habrá que

Bielsa siempre sorprende y ahora postergó a Crespo y Simeone para apostar a Batistuta y Almeyda; también el Pijo entró por el Kily

ser cuidadoso porque el ex Rosario Central es uno de los preferidos del entrenador, razón por la cual aún no estaría confirmado si Bielsa resolverá colocarlo en el banco de suplentes.

El delantero Gabriel Batistuta recuperó las posibilidades de jugar el domingo con la Selección argentina ante Nigeria, en la apertura del grupo "F" del Mundial 2002, al haber sido alineado en el ensayo final del conjunto sudamericano en esta ciudad.

En el equipo de Bielsa también jugaron Matías Almeyda en el puesto que ocupa habitualmente Diego Simeone y el delantero Claudio "Pijo" López por "Kily" González.

En el encuentro de entrenamiento contra el grupo de jugadores Sub 20 que colabora con la Selección argentina, el equipo formó con Pablo Cavallero (también jugaron algunos minutos Germán Burgos y Roberto Bonano), Mauricio Pochettino, Roberto Ayala y Walter Samuel; Javier Zanetti, Matías Almeyda, Juan Sebastián Verón y Juan Pablo Sorín; Ariel Ortega; Gabriel Batistuta y Claudio "Pijo" López.

Los cambios efectuados sorprendieron en cierta medida debido a que el técnico había dado varias señales de que Hernán Crespo era el punta elegido para el arranque del torneo, al colocarlo desde el comienzo en los recientes partidos amistosos jugados ante conjuntos japoneses. Pero en ninguno de los tres cotejos Crespo logró anotar, mientras que Batistuta marcó cuatro goles ante el Kashima Antlers, dirigido por el brasileño Toninho Cerezo, cuando salió al campo en el segundo tiempo en sustitución del propio delantero de la Lazio.

La historia parece repetirse como en los días previos a Francia '98, cuando el entonces seleccionador Daniel Passarella había decidido que el equipo jugará desde el comienzo de la competición con Crespo, y "Bati" se metió en la formación a fuerza de goles marcados en los partidos preparatorios.

Batistuta, posteriormente, cumplió con lo que prometía a través de su rendimiento frente a los arcs rivales y marcó cinco tantos en igual cantidad de partidos jugados en ese Mundial.

La elección del "Pijo" López en la plaza que ocupaba González, que hasta hace pocos días parecía inamovible entre los once que jugarán desde el minuto inicial contra Nigeria, se debería a que en los entrenamientos en suelo japonés el jugador del Valencia español no estuvo a la altura de lo que había rendido en las eliminatorias. El tercer cambio, de Almeyda por Simeone, se debe a que a este último le ha costado entrar en forma desde la operación en una rodilla a la que fue sometido hace siete meses y se ha mostrado fuera de distancia y de ritmo.

QUE JUEGA EL "BATIGOL"



El plantel argentino se prepara para su debut en el mundial ante Nigeria.

Al Choli choli...

El mediocampista del Valencia, Christian González, dijo hoy que aceptará la decisión de Marcelo Bielsa si éste dispone que no juegue el domingo ante Nigeria "porque es él quien decide". El "Kily", hasta hace pocos días considerado uno de los pocos jugadores con el puesto asegurado en el equipo, fue sustituido por Claudio "Piojo" López en el ensayo final de Argentina un día antes de su traslado a Ibaraki, donde debutará 24 horas después. "Es normal que me duela un poco, pero hay que aceptarlo", dijo el futbolista. Al ser consultado sobre si es consciente de que pudo haber perdido el puesto en el equipo nacional argentino, respondió que que "sí, puede ser. La realidad indica que es así, que a lo mejor no juego porque no estuve bien. Yo hice lo imposible para estar el domingo ante Nigeria, pero el entrenador tiene muchos jugadores para elegir y el que esté mejor es el que va a jugar", añadió.

La pasión no sabe de reparos ni de costos. Un hincha argentino que viajó a Japón para alentar a la Selección Argentina durante el Mundial, durmió durante esta semana en un parque junto a varios "sin techo" japoneses debido a que no tiene suficiente dinero para pagarse un hotel. Sebastián González, un argentino de 27 años que lleva sobre su pecho un tatuaje con la firma del ex astro del fútbol Diego Maradona, llegó a Tokio el sábado de la semana pasada y desde entonces comparte un lugar bajo las estrellas con los "homeless" en un parque de Ueno, en Tokio.

"VINE AL MUNDIAL PARA TRATAR DE GANARLO"

NARAH, Japón. - "Estoy listo para jugar. Vine a este Mundial para tratar de ganarlo y eso es lo que espero. Sé que vamos a ser útiles todos los jugadores, que algunos van a jugar más y otros menos, pero todos trabajaremos para el mismo objetivo". Consciente del importante incremento registrado en sus chances para quedarse con el puesto que más polémicas desató en torno a la formación de la Selección nacional de cará al debut frente a Nigeria, Gabriel Batistuta, máximo candidato a ser titular en el centro del ataque argentino, reflexionó sobre sus aspiraciones y, cuando le tocó hablar de sus grandes chances de ser titular, señaló:

"Si me toca, estaré contento. De lo contrario, estaré menos contento. No hay nada confirmado".

"Estoy bien, estoy listo para jugar", dijo el futbolista de la Roma de Italia, goleador histórico del equipo albiceleste con 55 tantos en 75 partidos, de los cuales anotó nueve en igual cantidad de encuentros en campeonatos mundiales.

"Vine a este Mundial para tratar de ganarlo y eso es lo que espero. Sé que vamos a ser útiles todos los jugadores, que algunos van a jugar más y otros menos", comentó "Bati" a la prensa argentina en el Centro Nacional de Entrenamiento de Japón J-Village, de

Naraha, 190 kilómetros al Norte de Tokio.

Batistuta parece que derrotará a Hernán Crespo en la lucha por ser el delantero que irá desde el inicio, pues fue incluido como titular en el ensayo final con miras al debut ante los nigerianos.

"En esta Selección argentina hay 23 jugadores que quieren jugar el domingo ante los nigerianos y no hay ninguno al que le dé lo mismo jugar o no jugar", aseguró Batistuta.

"Bati" afirmó que a pocas horas del debut en el Mundial de Corea y Japón tiene "las mismas sensaciones" que en los dos torneos de estas características

que jugó anteriormente -en Estados Unidos '94 y Francia '98- e indicó que "los mundiales son competiciones únicas" y que siempre generan "expectativas e ilusiones".

"Argentina es candidata en este Mundial, puede pelear contra cualquiera y si llega lejos no va a ser de casualidad", indicó.

Al referirse a la condición de favorita que tiene la Selección de su país, el delantero afirmó que los jugadores "lo toman muy tranquilamente, porque saben que lo que se habla fuera del grupo, cuando el equipo entra al campo de juego no vale nada".

Vos tenés que entrar.
Para darnos una alegría a 37 millones de argentinos.

YPF. Hincha Oficial de la Selección.

YPF

"Cholo" piensa en las súper águilas

NAHARA, Japón. - Su experiencia lo destaca del resto de los demás integrantes del Seleccionado argentino, ya que es el jugador que más presencias (104) tiene vistiendo la camiseta celeste y blanca. Viene de recuperarse de una grave lesión en una de sus rodillas, pero él igualmente dijo presente en el campeonato del mundo Corea-Japón 2002.

Estamos hablando de Diego Simeone, quien seguramente ocupará un lugar entre los suplentes, ya que en el puesto de volante central jugaría Matías Almeyda, según lo

El interminable Simeone aclaró que hay que ir saltando escalón por escalón; por eso su mente está puesta en el debut con Nigeria

dispuso el técnico Marcelo Bielsa. El "Cholo" se refirió a varios temas y entre otras cosas aseguró lo siguiente:

- Debut: "El primer partido será muy importante, no lo llamaría definitivo, pero si muy influyente sobre el resto del recorrido que el equipo tenga que hacer en el grupo. Esta es una zona muy complicada, donde todos nos vamos a sacar puntos y hasta el tercer partido no se va a definir nada. Por eso digo que el primer partido un poco va a marcar el camino. Será un inicio muy complicado".

- Nigeria: "Es un equipo con gente rápida donde seguramente Kanu, un poco el Verón de Nigeria, hará de perno en el ataque de ellos. Nosotros trataremos de presionarlos para aprovechar los espacios que nos dejarán. Ellos querrán hacer lo mismo porque su arma es la velocidad y por eso tendremos que estar atento al contraataque".

Estoy muy convencido de que es un equipo extraño, y lo digo porque tiene muchas posibilidades que nunca sabés cuándo pueden explotar.

Si explotan es un equipo temible y si no explotan, te dan posibilidades".

- Lesión: "Me siento bárbaro, pero bárbaro en serio".

Hace seis meses estaba pensando en una posibilidad que ahora conseguí y por eso me aferro a ella. No sé si voy a jugar 90, cinco o diez minutos, pero en el momento que me



Simeone, el hombre que más veces vistió la albiceleste, le mete presión a Cavallero. Observan de cerca Ortega y Gustavo López.

toque jugar voy a aportar lo mío. Estoy buscando la forma ideal y la única manera es entrenar como lo venimos haciendo.

Personalmente, estos 20 días que llevamos con Bielsa han sido importantes, no me perdí ningún entrenamiento y la rodilla me respondió muy bien".

- Favoritismo: "Siempre hay candidatos y la Argentina está entre los que pueden llegar; pero eso no significa que va a llegar. Tendremos que ir saltando escalón por escalón".

Tenemos un gran equipo y hay muchísimas variantes. Acá el técnico deberá hacer

la mejor lectura, pero con la tranquilidad de que cualquier elección que haga encerrará un escaso margen de error".

Sobre su futuro después de la Copa del Mundo el "Cholo" aclaró que no tiene nada definido pero no descarta que pueda a llegar a cambiar de equipo.



Verón y Chamot encabezan la fila en la práctica Argentina. Los siguen Crespo, Ayala y el "Muñeco" Gallardo.

UN "LOGICO" RETIRO DE DEMANDA A BLATTER

SEUL, Corea (EFE). - El presidente de la AFA, Julio Grondona, dijo hoy que la retirada de la demanda que cinco vicepresidentes de FIFA presentaron contra el presidente Joseph Blatter "no entra en un pacto, si no en la lógica". "No puedo pactar algo y que puedan seguir creyendo que ha existido. Si la asamblea demuestra que no existió, como hizo con su apoyo y su actuación, no puedo ni siquiera ponerlo en consideración", indicó Grondona al término de una reunión del Comité Ejecutivo de la FIFA en Seúl.

Tras la reunión, dos días después de las elecciones en las que Blatter fue reelegido, se confirmó el acuerdo por el que el secretario general, Michel Zen-Ruffinen, fuertemente enfrentado a Blatter por su gestión y autor de un informe que motivó la presentación de la demanda, dejará su cargo el 4 de julio.

"Creo que es una cosa normal, pedida por él particularmente. De forma inmediata seguirá en su cargo y estará en el Mundial para no interferir en algo tan importante, porque el mundo del fútbol no debe mezclarse con problemas jurídicos", indicó el directivo argentino. Grondona reconoció que tras las elecciones el panorama de la FIFA empieza a serenarse y se refirió al mensaje que trasladó el presidente de la República de Corea al Comité Ejecutivo en su recepción, cuando dijo que para construir el futuro hay que olvidar el pasado. "Parece que ellos lo tomaron en cuenta", añadió, en alusión a los vicepresidentes opositores a Blatter.

"El fútbol soluciona todo. Es el único deporte que lo hace y los que manejamos el fútbol tenemos la obligación de demostrar, de la mejor manera posible, la transparencia fuera de la cancha, dentro de la cancha es otra cosa, son 90 minutos de juego", apuntó.

Nuestro primer rival es un canto a la tranquilidad

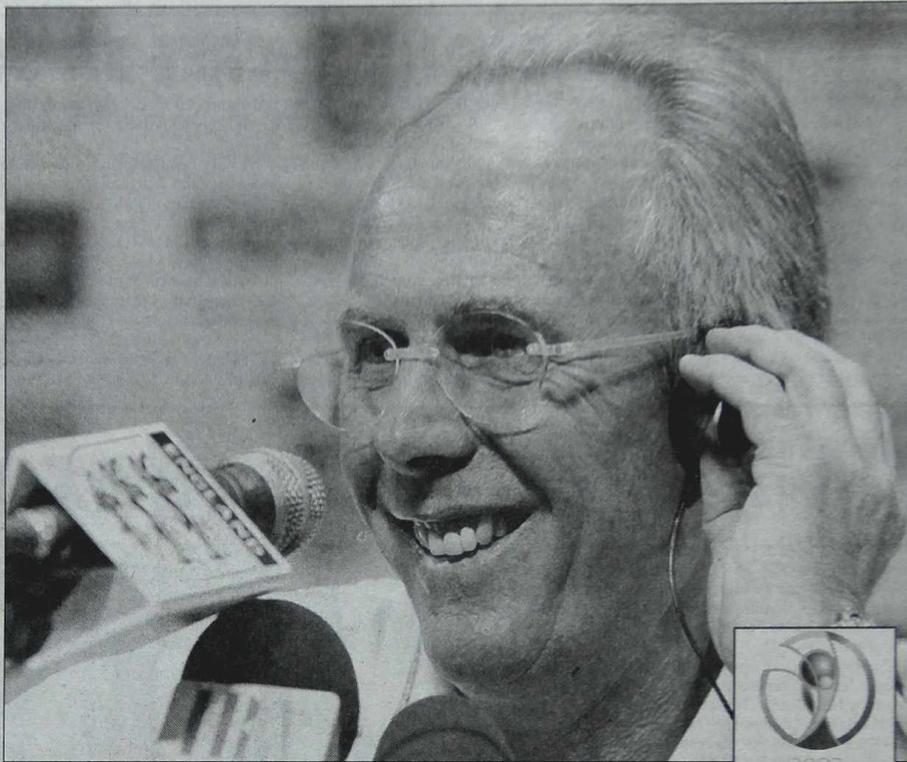
El destino les deparó, acaso, el debut más duro que les podía tocar, ante Argentina, uno de los máximos aspirantes al título, pero los morenos no se hacen demasiado drama. La alegría y la tranquilidad se mantienen como las dos aliadas inseparables del plantel de Nigeria, que se prepara para enfrentar a los dirigidos por Bielsa, en lo que será su tercera participación en el principal certamen de fútbol.

Ayer, el plantel de las Águilas realizó el último entrenamiento antes de partir rumbo a su próximo lugar de concentración, un hotel de Narita, donde la delegación ya se encuentra instalada.

Sin embargo, el misterio en derredor de la formación que se enfrentará al elenco "albiceleste" se mantiene inalterable. Y quizás siga así hasta los instantes previos al primer cotejo. Mientras tanto, los jugadores nigerianos hacen de la distensión un culto, que se refleja claramente en sus declaraciones.

Como las del lateral derecho, Efe Sodje, que comentó: "El ánimo de los jugadores, del entrenador, el cuerpo técnico, todos, es increíblemente alto. Por eso nos reímos cuando la gente dice cosas como que hay problemas en las prácticas". Y agregó: "El director técnico tiene sus estrategias y nos ha dicho lo que quiere. Lo más importante es que lucharemos juntos en el campo de juego y que tengamos el espíritu de equipo" expresó, cuando justamente, ese desempeño grupal es uno de los ítems que el conjunto africano tiene en el "debe" desde hace bastante tiempo y que generó más de una eliminación en torneos importantes. De hecho, todavía perdura el recuerdo de una decepcionante participación en la Copa África de las Naciones.

Es posible que si triunfan en ese desafío de plasmar una unidad grupal en la cancha se transformen definitivamente en un conjunto para temer en serio.



Cómo no va a sonreír Eriksson si Dyer se recuperó de la lesión y jugará el domingo.



DYER, UN "PIRATA" RECUPERADO

Restablecido de una lesión de rodilla, será titular en Inglaterra el domingo frente a los suecos

AWAJI, Japón, 31.- El mediocampista de Inglaterra, Kieron Dyer, está totalmente recuperado de la lesión de rodilla que a punto estuvo de dejarlo fuera del mundial 2002 y en consecuencia ya se encuentra a disposición del técnico "pirata", Sven Goran Eriksson, para el primer partido del certamen,

contra Suecia, el 2 de junio en Saitama.

Dyer se lesionó durante el último partido de la División de Honor inglesa, contra el Southampton, tras una dura entrada del marroquí Tahar El Jalej. Hoy era el último día para demostrar a Eriksson que está plenamente restablecido, y ha superado sin pro-

blemas las pruebas físicas a las que ha sido sometido. "Kieron está listo para el partido del domingo. Cuando se lesionó su situación fue muy mala y pensábamos que no iba a recuperarse a tiempo, pero ha trabajado intensamente, unas siete u ocho horas diarias, y lo ha conseguido", ha comentado Eriksson. De esta manera, Dyer se sumó a su compañero David Beckham, quien también se rehabilitó de su lesión y será de la partida ante los suecos.

"Ya le dije al técnico que puedo jugar el partido entero, porque me sentí bien en los entrenamientos", señaló Beckham, que se fracturó el segundo metatarso del pie izquierdo el 10 de abril pasado.

La participación de Beckham en el mundial parecía incierta luego de sufrir esta fractura por parte del argentino Aldo Duscher en la Liga de Campeones, pero gracias a su rápida recuperación, el pueblo inglés podrá deleitarse con la presencia de su estrella.

"Siempre creí que podría volver para el partido contra Suecia y confío en que todo saldrá bien. Quería a toda costa estar de nuevo en condiciones óptimas y desde la última semana todo discurrió como debía ser, por lo que me siento en condiciones de poder jugar", señaló Beckham, quien volvió a entrenar el martes.

Por otra parte, la atención a la prensa del seleccionado inglés contó con un ingrediente inesperado cuando un enviado de la televisión argentina intentó darle "mala suerte" al defensor Sol Campbell, regalándole un falso gato negro.

"Sol, es un gusto conocerte, soy de la televisión argentina y quisiera entregarte este regalo que representa buena suerte en mi país", inició su conversación con Campbell, Diego Della Salla, enviado del programa "COC".

Sin embargo, el agente de prensa inglés, Dennis Pennis, le insistió al jugador en que se haría cargo del presente cuando el "bromista" se retirara de la concentración del seleccionado. Della Salla, mientras Campbell sonreía por la ocurrencia del "regalo", entendió su retirada abriendo un paraguas y advirtiendo: "Todavía tengo algunos trucos para cambiar la suerte de Inglaterra".



Michel Owen es la principal carta de gol de los ingleses, quienes harán su presentación ante la selección de Suecia.



VALERON NO CREE EN LOS "TRIDENTES"

ULSAN, Corea del Sur, 30. - El volante de la selección española y uno de los pilares fundamentales en el esquema de José Antonio Camacho, Juan Carlos Valerón, declaró hoy que no cree en los "tridentes", en alusión a la sociedad que forma junto a Diego Tristán y Raúl González.

"Eso son cosas de la prensa. En un equipo no hay tridentes ni individualidades, sino que lo que importa es el conjunto en general. Sin equipo no hay nada que hacer", manifestó el jugador del Deportivo de La Coruña.

Para Valerón, el mundial será su segundo gran acontecimiento como internacional. El jugador participó en la pasada Eurocopa (Bélgica

y Holanda 2000) poco después de haber descendido con el Atlético de Madrid a la segunda división.

Ni Valerón ni la selección española tuvieron una actuación afortunada en ese torneo, en el que Francia los mandó a casa en los cuartos de final.

Desde entonces transcurrieron dos años en los que Valerón ha crecido y madurado como futbolista hasta el punto de convertirse en una pieza muy importante tanto en el Deportivo como en la selección.

Al volante no le pesa esa responsabilidad, la de ser una de las referencias de Camacho para concluir con éxito el mundial. "No me pesa la

presión. Aquí estamos todos para aportar nuestro grano de arena al equipo", dijo.

"Ojalá sea el mundial de la selección y no de un jugador en particular", añadió el jugador "canario".

Para Valerón, cuyo ídolo futbolístico es Diego Armando Maradona, la selección que afrontó la pasada Eurocopa pecó de favoritismo. "Se dijo mucho que España era un gran candidato para hacerse con el título y eso fue perjudicial", señaló.

"Ahora es diferente. Se viene con una mentalidad mucho más prudente. España no es una de las favoritas, aunque eso no quiere decir que no pueda ser campeón del mundo", explicó.

"Chila", un pelotazo en contra

BUSAN, Corea del Sur. - Un fortísimo remate del arquero José Luis Chilavert le dobló hoy un dedo al que debe ser su reemplazante en el partido del próximo domingo ante Sudáfrica, en el debut de Paraguay en el Mundial de Corea-Japón 2002.

"No es grave, con agua y mucho hielo se arregla. Voy a jugar incluso enyesado", dijo entre sonrisas Ricardo Tavealli, reemplazante de Chilavert el domingo en el equipo titular que jugará en Busán ante el conjunto africano.

Hay que recordar que Chilavert fue sancionado el año pasado por escupir al brasileño Roberto Carlos durante las eliminatorias sudamericanas, pero esa sanción se redujo pos-

Con un fortísimo remate le dobló el dedo a Tavealli, quien lo reemplazará en el partido frente a Sudáfrica

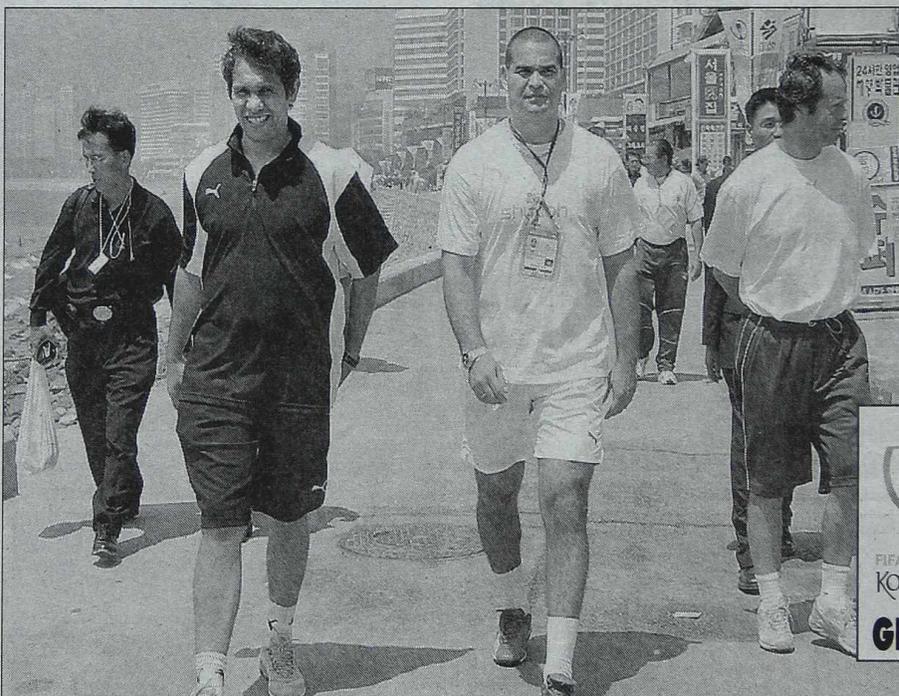
teriormente a un partido, lo que le permitirá jugar el 7 de junio ante España en Jeonju.

"Estoy acostumbrado a la potencia de los tiros de Chilavert, pero este me tomó desprevenido", agregó Tavealli.

El incidente se produjo sobre el final de la práctica que Paraguay realizó hoy en el estadio municipal de Gudeok, en las afueras de Busán. Chilavert practicaba tiros libres cuando remató un potente zurdazo que dobló el dedo anular de la mano izquierda de Tavealli.

La otra novedad en Paraguay fue la lesión en los gemelos de la pierna izquierda de Carlos Humberto Paredes. El volante del Oporto fue sometido a una ecografía que no mostró mayores daños.

"No es grave, seguramente estará disponible el domingo", dijo el médico de la selección



El inefable José Luis Chilavert junto a Genes y Pepe Dosena; el arquero del plantel paraguayo le torció un dedo a su colega Tavealli.



paraguaya, Agustín Casaccia. En caso de no poder jugar, el reemplazante de Paredes será el veterano Estanislao Struway.

Por otra parte, el vicepresidente de la Asociación Paraguaya de Fútbol (AFP), Antonio Colman, podría abandonar mañana el hospital de Seúl en el que se encuentra desde ayer

en observación tras sufrir una indisposición, indicó el jefe de la delegación paraguaya en Busan, Juan Angel Naput.

Colman ingresó en la madrugada del jueves en el hospital Baik de Seúl, aquejado de dolores en el pecho que hacían temer la posibilidad de una dolencia coronaria.

Finalmente, los médicos que le atienden han descartado esta hipótesis y su estado físico ha mejorado considerablemente por lo que podría ser dado de alta mañana, una vez transcurrido el periodo de 48 horas de observación.

Antonio Colman está acompañado en todo momento por su esposa, Nidia Romero.

LOS SUDAFRICANOS ESPERAN A LOS PARAGUAS CON MUCHA ESTRATEGIA

La selección de Sudáfrica, o como son conocidos en el continente africano los "bafana" esperan con mucha ansiedad el partido debut ante su similar de Paraguay, porque marcará su segundo torneo luego alejarse de todos los certámenes deportivos. Para eso el entrenador Jomo Sono va practicando algunas estrategias para sorprender al equipo de Cesare Maldini.

El seleccionador de Sudáfrica impartió hoy a sus jugadores las últimas instrucciones sobre la estrategia que piensa utilizar en el partido del día 2 contra Paraguay en Busan. Sono, que considera dentro de lo posible el acceso a los octavos de final de la copa del mundo, dirigió por la mañana un entrenamiento

en el campo habitual e hizo especial hincapié en corregir los defectos tácticos cometidos en el partido amistoso de este jueves contra el equipo semiprofesional Kannung.

Los jugadores se sentaron para escuchar los últimos consejos de Jomo Sono con miras al partido de Busan. El optimismo de Sono se basa en la buena forma en que se encuentran algunos de sus principales jugadores, como los delanteros Benni McCarthy y Syyabonga Nombvethé y los mediocampistas Quinton Fortune y Sibusiso Zuma.

Sudáfrica, que disputó en Francia '98 su primer mundial, se clasificó brillantemente para su segunda copa del mundo con siete victorias y un empate, sin conocer la derrota.

Mejor que en Francia '98

ULSAN, 31. - Raúl González, el hombre que según José Antonio Camacho debe ser la "manija" de la selección de España, aseguró hoy que el equipo nacional está ahora, "muchísimo mejor" que en el campeonato de Francia '98.

El delantero citó varias razones para argumentar su afirmación. Considera que se ha trabajado mejor, que la base del equipo son futbolistas que están acostumbrados a asumir la responsabilidad en sus clubes y que, además, la relación de los jugadores y cuerpo técnico con los periodistas también ha mejorado.

"Creo que lo que más ha cambiado es el entorno, la convivencia entre todos, entre los jugadores y la prensa", dijo Raúl.

"Todo lo que estoy viviendo ahora es muy diferente a lo que viví en mi primer mundial", aseguró, y añadió que "se ha trabajado muchísimo mejor".

"Antes siempre había diez o doce jugadores habitualmente en la sala de masajes y ahora a las once de la noche todos estamos en nuestras habitaciones. Eso es un dato importante", destacó el delantero del Real Madrid.

Raúl también reconoció que al anterior mundial no llegó tan bien físicamente como al de Corea del Sur y Japón. "En el campeonato de Francia era muy joven y no lo afronté en las mejores condiciones", recordó.

"También tengo sensaciones positivas porque en la selección hay jugadores con una responsabilidad grande sus clubes, algo que antes no se tenía. Esos jugadores son la base del grupo, con otros que también son muy importantes en sus equipos. Creo que por eso va a ser diferente", subrayó.

Y Raúl señaló que la relación de los jugadores y técnicos con los periodistas, aunque haya habido algún roce, es más fluida y amistosa.

ESLOVENIA QUIERE SER LA "SORPRESA"

Confianza en sus hombres y apoyándose en la historia, y algo más, el entrenador de Eslovenia, Srecko Katanz, sueña con dar una sorpresa en su debut mundialista ante España.

"No siempre los grandes nombres ganan", señaló el entrenador esloveno, en alusión a las figuras estelares del equipo de España. "Los jugadores españoles tienen una calidad excepcional y juegan en los mejores equipos de Europa, por eso son, obviamente, los favoritos", afirmó.

PLANETA FUTBOL

● **CHINO MALO, FUERA:** Los asiáticos son algo estrictos y el vicepresidente de la Federación China de Fútbol, Nan Yong, advirtió pocas horas antes de que el balón empiece a rodar en el Mundial de fútbol de Corea/Japón que la indisciplina o las acciones antirreglamentarias por parte de sus jugadores serán sancionadas con la expulsión de la Selección.

"Quien incumpla las reglas o cometa actos de indisciplina, volará inmediatamente a casa", advirtió Yong, quien resaltó que la Selección de su país participante en Corea/Japón representa a un pueblo de 1.300 millones de chinos y debe comportarse como corresponde.

China disputará su primer partido de la primera fase mundialista contra Costa Rica el martes en Gwangju, por el Grupo C, en el que también están incluidos Brasil y Turquía.

● **WANCHOPE PREOCUPA:** Alexandre Guimarães, el técnico de la Selección costarricense de fútbol, tan sólo mantiene la duda de cuántos minutos podrá jugar el delantero Paulo Wanchope, ante su primer encuentro mundialista, el próximo 4 de junio, contra China.

"Contra Estados Unidos ensayamos un poco más ese 30 por ciento que aún no teníamos claro y hemos sacado conclusiones. Definitivamente, tenemos clara toda la película", indicó.

Guimarães, que no quiso adelantar cuál podría ser esa alineación titular, admitió que el estado físico de Paulo Wanchope es la única preocupación, a cuatro días del debut en Gwangju.

En toda la fase de preparación mundialista, Wanchope ha jugado 45 cinco minutos en tres partidos y una hora en otro. En el resto de entrenamientos, apenas ha participado de la dinámica del grupo, por lo que el amistoso contra Estados Unidos sirvió para calibrar en qué momento de forma se encuentra.

● **PREMIO PARA LOS TURCOS:** Un vehículo todo terreno e incluso el derecho a tener la compañía femenina de sus esposas o novias en la concentración ganará cada uno de los 23 jugadores de la Selección de Turquía si avanzan para los cuartos de final del Mundial de Corea y Japón.

"Los miembros de la delegación pactaron que los premios no serán en dinero y que en el caso de los automóviles su uso debe destinarse a la familia del jugador, por lo que no podrán venderlos hasta antes de un año", explicó la fuente.

RONALDO ESTA PREOCUPADO

ULSAN, Corea del Sur. - Dicen que a los brasileños les sobra confianza. Cuando todavía no cesaron las repercusiones generadas por las declaraciones del técnico Luis Felipe Scolari -"El equipo va a volar contra Turquía. Estaremos mejor que muchos europeos desde el punto de vista físico"-, ahora fue el jugador del Inter, Ronaldo, quien se despatchó

con su particular visión de lo que será la producción de Brasil en el debut frente a los turcos. "Yo creo que vamos a ganar. No es para nada sencillo, pero tenemos a un grupo que tiene muchas ganas, y eso ya es mucho. No estoy preocupado por este equipo. Hemos trabajado mucho, y todavía podemos mejorar con los partidos" expresó.

El delantero del Inter de Milán admitió que existe en el grupo "cierta tensión", en parte causada por la derrota de Brasil ante Francia en la final del Mundial de 1998, pero aseguró que el clima en el plantel "verdeamarillo" es menos tenso que hace cuatro años.

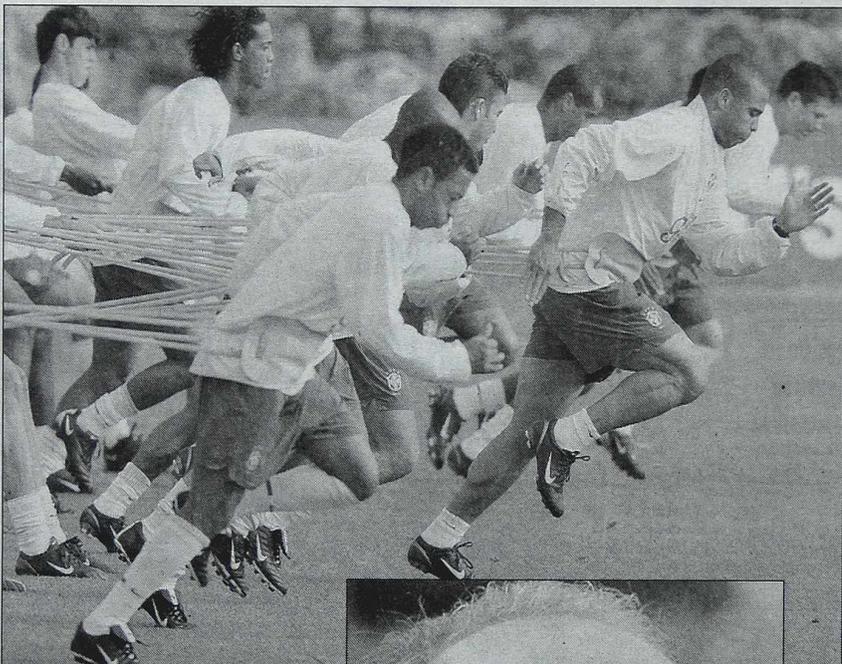
"Sabemos que tenemos una gran responsabilidad, y obviamente hay

cierta tensión, pero estamos más tranquilos que hace cuatro años, porque, esta vez no pesa la condición de favoritos", dijo.

Ronaldo, quien sufrió una misteriosa convulsión pocas horas antes de la disputa del título del Mundial de Francia, suele afirmar que los brasileños olvidarán la derrota en esa final con la conquista del "pentacampeonato".

Por otra parte, el jugador se manifestó complacido por las sanciones rigurosas prometidas por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) para los responsables de faltas violentas durante la disputa del

A pesar de admitir que hay cierta tensión en el plantel de Brasil, dijo que no duda en arrancar con un triunfo



Mundial.

"Me parece muy bien que la FIFA castigue a los jugadores violentos. Eso es importante para que el fútbol vuelva a ser bonito como era antes", expresó.

Recordemos que el director técnico Luiz Felipe Scolari dijo su equipo va a "volar" contra Turquía, en su debut en el Grupo C del Mundial 2002, mientras que uno de los ayudantes fue descubierto espionando un entrenamiento de ese conjunto. En el último entrenamiento del equipo antes del debut frente a Turquía, el técnico dijo que Brasil va a "volar" contra Turquía, y advirtió: "estaremos mejor que muchos europeos desde el punto de vista físico".

De frente, march... Brasil se alista para debutar en el Mundial frente a los turcos, mientras a "Felipao" se lo nota demasiado pensativo.

Turquía no siente temor por ninguno

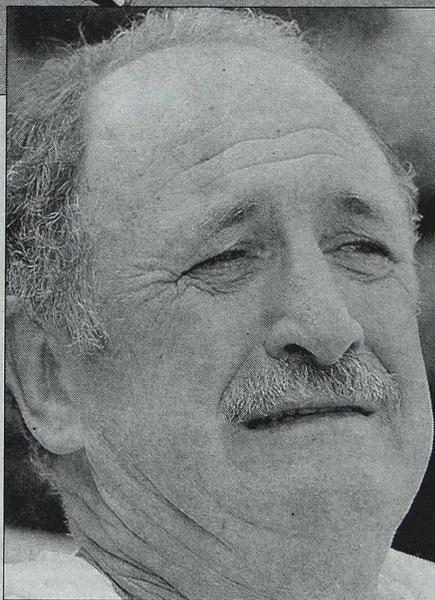
Se viene Brasil, el más ganador, el "Tetracampeón" del mundo, pero Turquía no le teme a nada ni a nadie. Las horas previas al debut del lunes frente al conjunto de Scolari transcurren bajo un clima de absoluta confianza en el seno del plantel. Pese a que algunos no los tienen en cuenta, los turcos están convencidos de que pueden convertirse en una de las revelaciones del Mundial.

Crean que les llegó la hora de reflejar a nivel selecciones todo lo bueno que en los últimos tiempos han realizado en las competencias entre clubes. En ese sentido, aún está fresco el recuerdo del Galatasaray de Turquía levantando copas en el ámbito europeo. Y con estas importantes referencias, los turcos lograron intimidar a Brasil, que en el juego de las declaraciones mostró un profundo respeto por su primer adversario en el Mundial. "Vimos los videos y realmente nos preocupa la calidad de los jugadores de Turquía. Seguro que van a ser nuestro rival más difícil y justo los tenemos que enfrentar en el primer partido. Si ganamos prácticamente estaremos clasificados para los octavos de final", aseguró el propio Felipao Scolari, entrenador de la Selección "Verdeamarilla". Y, "ya que está", los turcos sacaron pecho y se agrandaron. "Es posible ganarle a Brasil, ya que llegamos en un gran momento", repiten una y otra vez los jugadores de Turquía consultados sobre las chances de debutar con un triunfo, en lo que sería otro "batacazo", tras la derrota de Francia ante Senegal.

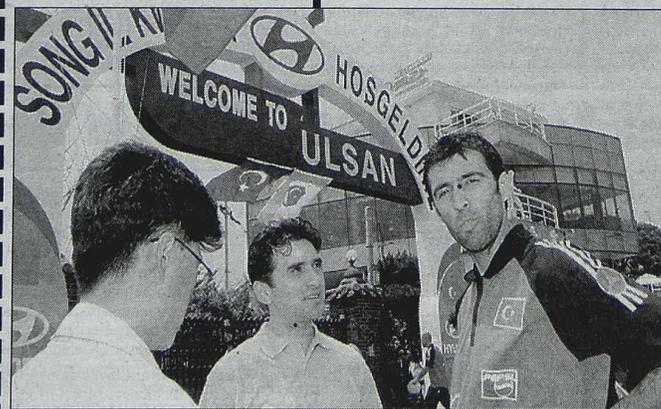
ESTAN "ENCLAUSTRADOS"

ULSAN, 31. - Brasil se refugió en el hotel. Los jugadores de la selección brasileña se sintieron acosados y decidieron no salir de los dos últimos pisos reservados para ellos. Sin embargo, los periodistas "cariocas" no se rinden y están en guardia permanente para ver si pueden captar los movimientos de Ronaldo, Rivaldo y demás astros de la "verdeamarilla". El miércoles, cuando decidieron almorzar en uno de los restaurantes del hotel, en lugar de hacerlo en el comedor privado abierto para la delegación, los jugadores apenas pudieron alimentarse debido a la presión de los reporteros en búsqueda de declaraciones exclusivas.

"Ellos se quejan de que no tienen privacidad, y ya no tienen ganas de dar entrevistas", afirmó a el portavoz de la selección brasileña, Rodrigo Paiva, quien admitió que tuvo dificultades para convencer a los jugadores para que hablasen diariamente".



Los turcos no quieren ser el pato de la boda y el gesto de Hakan Sukur demuestra que están bien preparados para jugar la Copa del Mundo, debutando nada menos que contra Brasil.



GRUPO D DOS "BORRADOS" POR EL TECNICO DE COREA

BUSAN, 31.- El entrenador de Corea del Sur, el holandés Guus Hiddink, renunciará el martes a la alineación de dos jugadores que actúan en ligas extranjeras en el partido frente a Polonia, con el que los coanfitriones debutarán en el Mundial de Corea-Japón. Para el entrenador holandés, el centrocampista del Perugia italiano Jung-Hwan Ahn no se encuentra en la mejor forma, mientras que el delantero del United Ichihara japonés Yong-Soo Choi necesita aun de rodaje tras un largo periodo lesionado. Corea del Sur y Polonia integran el Grupo D de la pri-

mera fase mundialista junto a Estados Unidos y Portugal. En tanto, Polonia tiene todo listo para el debut y tanto los jugadores como el cuerpo técnico indicaron que no dudan que clasificarán para la segunda fase del certamen, aunque admiten que "la misma tesitura tienen los demás participantes del torneo". **• PORTUGAL.** La cortesía surcoreana recibió al equipo nacional de Portugal con toda "pompa y circunstancia" y con ramos de flores para el vicepresidente de la Federación Portuguesa de Fútbol y jefe de la comitiva lusa (el presidente ya estaba en Seúl), Antonio Boronha, y para el

seleccionador, Antonio Oliveira. En la llegada de la selección sucedieron un par de anécdotas, como la fiesta que le hicieron un grupo de aficionados uruguayos que se encontraban en ese momento en el aeropuerto esperando a unos compatriotas. Además, todo el grupo de apoyo a la selección lusa, patrocinado por el comité local de organización, eran surcoreanos y las pocas palabras que sabían en portugués las habían aprendido poco antes, lo que añadido a su peculiar acento, en los cánticos no se sabía si gritaban Portugal u otra cosa.

El "Bolillo" es un copión

TOTTORI, Japón.- El entrenador de la Selección de Ecuador, el colombiano Hernán Darío Gómez, se declaró fiel seguidor de las enseñanzas y "un imitador" del técnico italiano Arrigo Sacchi, de quien dijo aprendió mucho tanto de su paso por el conjunto italiano como en el Milan. A tres días de la presentación del equipo ecuatoriano, a Gómez se lo ve con ganas de que em-

Admitió ser fiel seguidor del italiano Arrigo Sacchi; no quiere figurar en los pronósticos

piece el Mundial. Le gusta que Ecuador no entre en los pronósticos para pasar a la segunda fase y no se cansa de repetir que Italia es el máximo favorito. Seguramente en su interior, piensa que como ya pasó con Brasil en la fase de clasificación, Ecuador también puede batir a los italianos.

El "Bolillo" insistió en que siente un gran respeto y admiración por Italia. "Es un gran equipo, con un gran goleador como Christian Vieri y siempre un candidato al título mundial", dijo el colombiano, quien se declaró un enamorado del fútbol italiano. "Soy muy aficionado al fútbol italiano, los admiro. Soy hincha de la Juventus, del Milan de la época de Sacchi, Baresi... También hay otro jugador que para mí marcó una época en el fútbol italiano y fue

Roberto Baggio. En general conozco muy bien a todos los jugadores italianos", comentó.

El esquema táctico de Ecuador está totalmente definido con un 4-4-1-1. Gómez indicó con ironía que su sistema es simple y se lo enseñó el propio Sacchi: "Once atacan y once defienden". "Soy un imitador de Sacchi, un hombre del que aprendí mucho en la etapa del Mundial de Italia y también cuando nos enfrentamos al Milan (en la final de la Copa Intercontinental con el Atlético Nacional de Medellín en 1989)", recordó. Para Gómez, en el fútbol no sirve para nada la historia. "Sólo vale ganar hoy, no recordar lo que se hizo ayer", en clara alusión a la historia de Italia, y coincide con los pronósticos de que la Selección italiana tendría que ser, en teoría, primero de grupo, mientras que México y Croacia deberían ser los aspirantes a la segunda plaza.

"Por la historia, Italia tiene que ser finalista y después se espera una pelea muy igualada entre México y Croacia. Como es nuestro primer Mundial, nos dan como cuartos, pero yo siento mucha alegría por ello y ya tengo ganas de ver jugar a mi equipo", agregó.



"Bolillo" Gómez, DT de Ecuador, junto a un grupo de jugadores.



Sonrisas al estilo mexicano: el "Pájaro" Hernández, Rafael Martínez y el inefable arquero Jorge Campos.

MEXICO TRABAJO A PUERTAS CERRADAS

MIKUNI, Japón 31 (EFE). La selección mexicana de fútbol realizó hoy, viernes, trabajo táctico en su entrenamiento a puertas cerradas en su campamento de Mikuni donde prepara su partido contra Croacia en el Mundial de Corea y Japón.

El equipo mexicano cerró las puertas del campamento para revisar todos los detalles del esquema táctico para dispondrá para enfrentarse a la selección de Croacia el 3 de junio en Niigata, según anticipó el técnico Javier Aguirre. Fuentes de prensa confirmaron que la práctica de los seleccionados mexicanos tuvo una duración aproximada de dos horas y terminó alrededor de las 17.30 hora local (10.30 GMT).

El director técnico mexicano tiene

disponibles para el partido ante Croacia a 21 de los 23 jugadores ya que Johan Rodríguez y Jesús Arellano no podrán jugar ante los europeos porque tienen que cumplir un partido de suspensión por sus expulsiones en la eliminatoria de la Confederación de Fútbol.

El equipo mexicano viajará este sábado a Niigata para preparar su partido ante el seleccionado de Croacia, en la actividad del grupo G que completan las selecciones de Ecuador y de Italia.

Los aztecas expresaron su optimismo de cara al certamen y reiteraron que se han preparado con toda seriedad con el objetivo de cumplir un buen papel en tan importante acontecimiento deportivo.

GRUPO H Que cante: "sana, sana, naricita de rana"

YOKOHAMA, 31 (EFE). El defensor japonés Tsuneyasu Miyamoto, que se rompió la nariz durante el partido amistoso de preparación disputado por su selección, y los próximos días se entrena sin compañía, según informó la federación nipona.

Está previsto que Miyamoto volverá a entrenarse junto a sus compañeros el domingo, dos días antes del debut del equipo en el mundial 2002, contra Bélgica el 4 de junio en Saitama.

• GOLEO RUSIA. El seleccionado ruso goleó al club Shimizu S-Pulse, de la primera división de Japón, por 3 a 0, en un encuentro amistoso de preparación. Los goles de Rusia fueron anotados por Ruslan Pimenov, Yegor Titov y Dmitry Jokhlov.

En el mundial 2002, Rusia participará en el Grupo H junto con Japón, Bélgica y Túnez.

• GANO TUNEZ. Derrotó al Cerezo Osaka, de la segunda división japonesa, por 3 a 0 en un partido de preparación. Los goles fueron logrados por Khaled Badra, de tiro penal y Adel Sellimi (2).

• BELGICA. Robert Waseige, seleccionador de fútbol de Bélgica opondrá ante Japón el 4 de junio en Saitama, en el primer partido de ambos en el mundial 2002, un equipo con un solo hombre en punta y en los ensayos ha dado claras muestras que su obsesión es fortalecer la defensa.

Waseige ha echado mano del video para mostrar a sus jugadores el estilo de juego de los japoneses que tiene a su mando el francés Philippe Troussier, y cada vez tiene más claro que lo ideal es reforzarse atrás y situar un solo punta.

En la relación de 23 jugadores figuran como delanteros natos Branko Strupar y Wesley Sonck. El primero, que juega en el Derby County inglés, arrastra una lesión de tobillo que en los entrenamientos en su cuartel general de Kumamoto no ha remitido, mientras que el segundo, a pesar de haber marcado 30 goles en el campeonato belga con el Genk, tiene todas las papeletas para ocupar una plaza en el banquillo dado que Waseige adoptará una táctica ciertamente conservadora.

Así las cosas, el delantero del Brujas Gert Verhagen, que habitualmente juega como extremo pero cuya polivalencia le permite deslizarse con garantías hacia el centro del ataque, se presenta como el más firme candidato a cargar sobre sus espaldas el peso del ataque belga.



LOS "TANQUES" CONTRA LOS "TURCOS"

desde Miyazaki hacia Sapporo para afrontar el primer partido en el Mundial 2002, que para ganar hay que "salir desde el principio a presionar para obligarles a cometer errores".

"A partir de este momento se puede decir que ya estamos en el Mundial. Somos conscientes de que podemos ganar a cualquier equipo si tenemos el día de cara, pero también sabemos que podemos perder si tenemos un mal día", amplió Voeller.

MIYAZAKI, Japón. - Alemania querrá de-

jarlo "más perdido que turco en la neblina". Y en todo caso, de fracasar en su intento se hablará de "lo que el turco se llevó...". Aunque no atraviesa por su mejor momento futbolístico, la selección germana siempre se presenta como uno de los potenciales candidatos al título y mañana buscará hacer prevalecer el peso de su historia para superar sin sobresaltos el debut mundialista ante Arabia Saudita. El encuentro, válido por el grupo E, se jugará a partir de las 8.30 hora argentina y un sudamericano, el paraguayo Ubaldo Aquino, será el responsable de controlar las acciones.

En la antecámara del partido, el técnico germano, Rudi Voeller, declaró, poco antes de partir

Alemania y Arabia Saudita se medirán mañana en Sapporo

El entrenador sabe que Arabia "jugará" si su equipo se lo permite. "Pero nuestro deber es imponer nuestro estilo de juego. Todo depende de nosotros", dijo convencido. Además Voeller confirmó que el defensa Marko Rehmer, no jugará en este primer partido, mientras que el atacante Michael Ballack será titular casi con toda seguridad, a pesar de no estar recuperado totalmente de la lesión que padece en un pie.

En tanto, el capitán alemán, Christian Ziege, se mostró optimista ante el partido contra los saudíes: "Podemos llegar más arriba de lo que muchos piensan. Sé que vamos a convencer a quienes aún no lo están".

Asimismo, la expedición de Arabia Saudita

ALEMANIA				ARABIA S.			
Kahn (1)				Babkr (22)			
Linke (2)	Ramelow (5)	Rehmer (3)	Frings (22)	Noor (8)	Al Jahani (2)	Harthi (5)	Tukar (3)
Schneider (19)	Nemann (8)	Ziege (6)	Ballack (13)	Al Dossari (16)	Al Temyat (18)	Al Shihoub (10)	Al Ghamdi (19)
Janeke (9)	Klose (11)			Al Jaber (9)	Al Dosari (11)		
Dt: Rudi Voeller				Dt: Nasser Al Johar			
HORA: 8.30 ARGENTINA ARBITRO: UBALDO AQUINO (Paraguay). ESTADIO: SAPPORO DOME							

ya se encuentra instalada en Sapporo, adonde ha llegado con la intención de dar la sorpresa ante los "tricampeones" mundiales y a la vez resarcirse del mal sabor de boca que les dejó su última participación en el Mundial de Francia.

Más de cincuenta periodistas recibieron al equipo, con su presidente, el Sultán Bin Fahah Bim Abdulaziz, a la cabeza, aunque todas las miradas estuvieron puestas en la máxima estrella de los árabes, Sami al Jaber, el primer jugador de su país que jugó en la Premier League in-

glesa (Wolverhampton). "Ya estamos deseando de que todo empiece. El equipo está bien y no tenemos ningún jugador lesionado", comentó el delantero, una pieza básica en el esquema del técnico Naser al Johar, quien llegó a la selección provisionalmente y ha llevado a Arabia Saudita a su tercer mundial consecutivo. Al Jaber comentó que Alemania es favorita, pero que Camerún e Irlanda también serán rivales muy complicados por lo que la clasificación para la próxima fase será difícil.

Las últimas instrucciones del director técnico Rudi Voeller para los "tanques" que debutarán frente a Arabia Saudita.



Irlanda-Camerún abrirá el Grupo E

NIIGATA, Japón. - No hay que despertar a los "Leones indomables", dirán los irlandeses en sus pubs. Camerún e Irlanda abrirán el grupo E mañana a las 3.30 (de Argentina). El seleccionado africano es el actual campeón de su continente y buscará llegar a lo que insinúa y no concretó en los últimos Mundiales. Su rival de mañana llega al debut todavía pensando en el "Keanegate". El encuentro se disputará en el estadio Niigata Big Swan, con capacidad para 42.300 espectadores y será dirigido por el árbitro japonés Toru Kamikawa.

Camerún, que clasificó tras ganar cómodamente el grupo A de las eliminatorias africanas, intentará superar su mejor resultado en los mundiales (participó en 1982, 1990, 1994 y 1998), logrado en 1990, cuando quedó afuera en cuartos de final tras perder 3-2 un memorable partido frente a Inglaterra. El delantero Patrick Mboma, quien juega en Sunderland de Inglaterra, es su máxima figura y en los últimos días se recuperó de una lesión en el tendón de Aquiles.

Irlanda, por su parte, logró su clasificación luego de finalizar, invicto, en el segundo puesto del grupo 2 de las eliminatorias europeas -ganado por Portugal- y eliminar a Irán en el repechaje. Participó en los mundiales de 1990 y 1994, logrando su mejor resultado en Italia '90, cuando obtuvo el octavo lugar.

Los trabajos de preparación estuvieron afectados por la expulsión de Roy Keane, por conducta irrespetuosa ante el entrenador, el inglés Mick McCarthy. El mediocampista del Manchester United ex capitán de su seleccionado, fue excluido del plantel luego de haber insultado a McCarthy, quien solicitó su reemplazo por el volante del club escocés Celtic de Glasgow, Colin Healy. Sin embargo, Irlanda deberá participar en el Mundial con sólo 22 hombres, puesto que la FIFA rechazó la petición de las autoridades del fútbol irlandés de llamar a otro futbolista para

SOLO UNA ESCAPADITA

BERLIN. - Un 32 por ciento de los alemanes pretende fugarse un par de días del trabajo para poder ver el Mundial de fútbol de Corea/Japón, según se desprende de una encuesta de un portal de Internet publicada hoy.

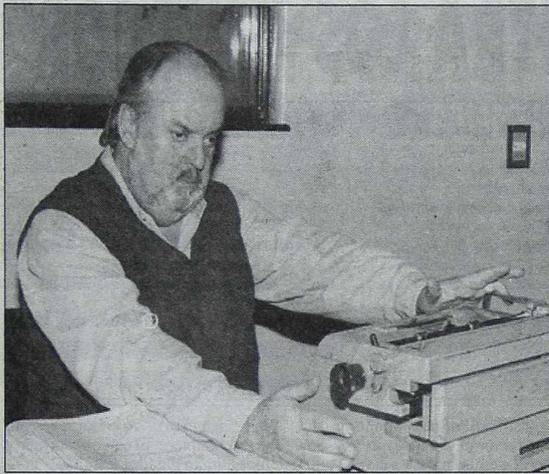
Por otra parte, un diez por ciento de los 3.400 encuestados por "Monster.de", un portal especializado en la búsqueda de empleo, aseguró que no necesitará ausentarse de su puesto de trabajo, ya que podrá ver los partidos desde la oficina.

Mientras que otro cuatro por ciento dice que se tomará vacaciones, ya que el equipo nacional necesita todo tipo de apoyo.

La diferencia horaria entre Europa y Japón, donde Alemania jugará la primera fase del Mundial, hace que los partidos tengan lugar en horario laboral alemán.

Excepto el encuentro de mañana sábado contra Arabia Saudita, el resto de partidos en los que participa Alemania tiene lugar en días laborales a las 13:30 hora de Berlín (11:30 GMT).

IRLANDA				CAMERUN			
Given (1)				Alioum (1)			
Finnan (2)	Breen (14)	Stanton (5)	Harte (3)	Song (4)	Kalla (5)	Tchato (2)	Geremi (8)
Holland (8)	Kinsella (12)	Kilbane (11)	Reid (21) ó McAteer (7)	Lauren (12)	Foe (17)	Njanka (6)	Olembe (20)
Duff (9)	Keane (10)			Etoo (9)	Mboma (10)		
Dt: Mick McCarthy				Dt: Winfried Schafer			
HORA: 3.30 ARGENTINA ARBITRO: TORU KAMIKAWA (JAPON) ESTADIO: NIIGATA BIG SWAN.							



Fue uno de los profesionales más queridos en el periodismo deportivo.

Chau, querido "Gordo"

En un cementerio de la Chacarita lleno de dolor, hoy fueron cremados los restos del "Gordo" Horacio García Blanco, donde una gran cantidad de periodistas se acercaron para rendirle el último adiós a uno de los profesionales más queridos dentro del ámbito del periodismo deportivo.

El periodista deportivo, de 65 años, fue víctima de una insuficiencia renal, en la clínica porteña de La Trinidad, según confirmó su hija Rocío, que no lograba salir de su dolor tras la muerte de su padre. "A mi papá lo mataron el cáncer y el corralito, porque no pudo sacar la plata que tenía ahorrada para operarse en España", señalaba la hija del periodista fallecido en declaraciones a un medio televisivo.

"El solamente quería operarse y para eso pensaba viajar a España, donde tenía doble nacionalidad y después seguir trabajando, porque esa era la pasión de su vida", agregaba. El popular "Gordo" García Blanco,

nacido en el porteño barrio de Barracas, estaba últimamente muy poco ligado a la actividad periodística, ya que colaboraba en el equipo deportivo de Radio Colonia junto a los periodistas Julio Ricardo, Juan Carlos Morales, Raúl Fernández y Juan Carlos Rousselot, entre otros. La última participación radial de García Blanco fue en la transmisión del encuentro en el cual River venció a Boca Juniors por tres goles a cero en la "Bombonera", el 10 de marzo pasado, y en la actualidad integraba el tribunal de honor de la

Fueron cremados los restos del entrañable Horacio García Blanco

Unión de Periodistas de Boxeo de Argentina (Uperbox). Después de 27 años de fecunda labor en Radio Rivadavia junto al relator y conductor José María Muñoz, en 1993 García Blanco dejó esa emisora junto al relator Morales y pasaron a Radio América; además fue director de la recordada revista Goles entre fines de la década del '60 y parte de los '70, comentarista en ATC y otros canales porteños.

EN "B"USCA DE LOS ULTIMOS 5 CLASIFICADOS

En un torneo con sus extremos definidos, porque ya decididos la punta del torneo y los dos descensos, lo importante en el fin de semana de la Primera B está en el medio ya que el sábado se definirán cinco lugares para el decagonal que tendrá a un equipo en la próxima temporada en el Na-

cional B. Floresta, Isidro Casanova, Maschwitz, Caseros y Rosario, serán los epicentros para terminar de definir los 10 que pelearán el ascenso al Nacional B. En Floresta, All Boys con solo sumar un punto logra la clasificación ante un Italiano que ya tiene su lugar entre los diez.

En Isidro Casanova, la "Fragata" se encuentra en similar situación que el "Albo", ya que con solo un empate podrá situarse en la zona de la lucha por ascender pero enfrente no tendrá una parada muy difícil. Deportivo Merlo, porque ya descendido solo buscará dejar una buena imagen ante

su gente. En la cancha de Armenio, el equipo de Omar Santorelli buscará terminar una temporada que lo supo tener como líder con un lugar en el decagonal.

En Caseros, el descendido Ituzaingó será la piedra en el camino para Morán, que a pesar de contar

con menos chances que otros.

En Rosario, quizás sea donde más cosas en juego existan, ya que tanto el "celestes" como el "salaíto" cuentan con chances de llegar al reducido porque quien obtenga el triunfo tendrá la posibilidad de soñar con el ascenso.

TALLERES-FERRO
TALLERES: Blázquez; Campuzano, Donato, Billordo y Gutiérrez; Mambrián, Bonmassi, Scornaienchi y Nogueira; Peralta y Armesto.
DT: Héctor Pereyra
FERRO: Caffa; Reinoso, Tula, Mario Marcelo e Yriarte; De La Canal, Décima y Luis Sosa; Tosi y Klein; Salmerón.
DT: Rodolfo Della Picca
Arbitro: O. Carlomagno
Cancha: Talleres
ALL BOYS-ITALIANO
ALL BOYS: De Nicola; Pizzella, Ferreira y Osán; Franco, Virardi, Ferrero y Yañez; Vildoza y Solchaga.
DT: Ricardo Rodríguez
ITALIANO: Fernando Díaz; Campos, Barros, Ariel Crespin y Lucas Crespin; Ojeda, Bravo, Morán y Britos; Montenegro y Heredia.
DT: Rubén Cabrera

Arbitro: Alejandro Castro
Cancha: All Boys
BROWN-SARMIENTO
BROWN: Romero; Scallenghe, Gonzalo González y Stagnari; Astorga, Gustavo Navarro, Cardone y Escudero; Zen Bonacorsi; Grecco y Lema.
DT: Daniel Raimundo
SARMIENTO: De Giulio; Martín García, Juan Manuel García, Del Castillo y Mele; Llamas, Alonso, Rúgolo y Dos Reis; Matías Lo Bianco y Ferradas.
DT: Hugo Déboli
Arbitro: Marcelo Azpirolea
Cancha: Brown
ARMENIO-FLANDRIA
ARMENIO: Lima; Corbalán, Godoy, Hervera y Mejié; Ortiz, Villareal, Barrios y Vieytes; Peralta y Romito.
DT: Miguel Gardarian
FLANDRIA: Kippes; Montero, Staffolarini y Maximiliano López; Barrientos, Brito, Vega y Menseguez;

LOS EQUIPOS

Muñoz, Montenegro y Basso.
DT: Omar Santorelli
Arbitro: M. González
Cancha: Armenio
ALTE. BROWN
DEP. MERLO
ALTE. BROWN: Serra; Andrade, Zavaleta, Franchini y Walter Gómez; Navarro, Tribulo, Fontana y Cáceres; Bazán Vera y Ezequiel Rodríguez.
DT: Ricardo Calabria
DEP. MERLO: Giordano; Alonso, Romero, Samudio y Reyes; Debernoche, Miguel Mendoza, Costas y Ramírez; Toledo y Maciel.
DT: Néstor Ferraresi
Arbitro: Carlos Ruiz
Cancha: Alte. Brown
ITUZAINGO-MORON
ITUZAINGO: Eyheramondo; Martín López, Ava-

los Riveros, Néstor López y Gandulfo; Grabre, Santacroce, Aldo Bazán y Ocamica; Fredy Vera y Zárate.
DT: Oscar Morales
MORON: Peratta; Raúl López, Spindola y Cuenca Zaldívar; Echazú, Bianchi, Salomón, Raúl Ruiz y Nanni; Manzini y Aguirre.
DT: Raúl Pérez
Arbitro: Luis Garibotti
Cancha: Estudiantes
ARGENTINO (R)
TEMPERLEY
ARGENTINO (R): Del Vecchio; Redondo, Acevedo y Giuliani; Falcón, Rubio, Ferrera y De La Vega; Bagüi; Robisso y Akerman.
DT: Sergio Barberi
TEMPERLEY: Dubra; Gaitán, Aguirre, Salomón y

Ortiz; Aranda, Genovese, De Lucca y Miramontes; Wisniewski y Vietto.
DT: Julian Caminos
Arbitro: Manuel Loureiro
Cancha: Argentino (R)
T. SUAREZ
A. DE QUILMES
T. SUAREZ: Duré; Sanabria, Riveros, Castro y Del Véliz; Montero, Leandro Sosa, Luis Tunes y Godoy; Méndez y Romero.
DT: Rubén Moreno
A. DE QUILMES: Palombarini; Grimaux, Lemos, Ventoso y Ferrantino; Leiva, Bobadilla, Sever y Piaggio; Arce y Garnica.
DT: Horacio Bidevich
Arbitro: Alejandro Sabino
Cancha: T. Suárez
CAMBACERES
SANMIGUEL
CAMBACERES: César González; Cataldo, Sosa y Lescano; Velasco, Da Ponte,

Diego Rodríguez, Licht y Chiapetta; Ariel Carlos y Molina.
DT: Eduardo Borgarelli
SAN MIGUEL: Kulig; Magallanes, Zaragoza, Pablo Rodríguez y Berardi; Artaza, Daniel González, Rodas y Bernuez; Figueroa y Bettoni.
DT: Alberto Herschfeld
Arbitro: Jorge Diez
Cancha: Cambaceres
ATLANTA-SANTELMO
ATLANTA: Barrera; Goux, Loto e Iarosi; Vero, Sebastián Giménez, Cortez y Arévalo; Paredes y Pellerano; Juan González.
DT: Mario Finarolli
SANTELMO: Carrel; Lequizamón, Arce, Ita y Abeledo; Izco, Bogado, Gandarillas y Marcelo González; Conti; Poggi y Pasquinelli.
DT: Claudio Zacarías
Arbitro: Alejandro Toia
Cancha: Atlanta

El único que cantó victoria fue Barracas EN EL ARRANQUE DEL REDUCIDO DE LA C VENCIO A COMU; EMPATES EN EL BAJO Y CAMPANA

A puro empate comenzó el reducido de la Primera C, porque de los tres partidos dos de ellos terminaron con el marcador igualado y sólo Barracas Central pudo irse con un triunfo bajo el brazo. Los encuentros válidos por la ida de la primera fase tendrán sus revanchas el próximo domingo.

Los encuentros que finalizaron empatados fueron los que llevaron a cabo Excursionistas-Colegiales y Villa Dálmine-Acassuso. En el primero, el equipo de Hugo Iervasi necesitó de un penal para poder obtener un empate en su casa, en el Bajo Belgrano, porque los de Munro al inicio del segundo tiempo lograban la ventaja que parecían estar decididos a defender con uñas y dientes. Pero el resultado final lo deja mejor parado a los dirigidos por Walter Cataldo. En Dálmine, el local también debió luchar bastante para poder llegar al empate en su cancha, porque con "un gol desde los vestuarios" Acassuso se puso en ventaja al minuto de juego por medio de Luis Castro, mientras que para el local anotó Guadagnone cuando la presión de la hinchada de Dálmine comenzaba a sentirse. Por su parte, Barracas con gol de Steinbach se impuso a Comunicaciones, y se ubicó mejor de cara al encuentro de vuelta del próximo domingo.



Meincke, de Colegiales, festeja su gol. Después llegaría la igualdad de Excursionistas.

EL LIDER FENIX PRETENDE SEGUIR "UNIDO" AL EXITO

La 14ª fecha del Torneo de Primera D sigue su ritmo con las miradas puestas en lo que puede ser el primer descenso, ya que Atlas-Muñiz, ambos muy cerca del fondo de la tabla, podría significar la despedida del visitante.

Por otra parte, la otra charla estará ubicada en la punta del torneo porque Fénix seguirá su camino para asegurarse un lugar en el cuadrangular para el ascenso, ya que pese a estar a tres puntos de Sacachispas, el "lila" cuenta con un partido menos. El equipo del conocido Neuspiller deberá visitar a Defensores Unidos, un rival bastante duro que no estará dispuesto a ser sólo un partenaire.

Sacachispas recibe a Lugano y en los papeles, pese a que la campaña de la visita no es nada despreciable, el Lila no debería tener mayores problemas para conseguir un triunfo ante su gente, más si se tiene en cuenta que las chances de quedarse con la punta por parte del local.

El resto de la fecha será: Centro Español-V. Arenas; Alem-Puerto Nuevo; Claypole-Ballester; Sp. Barracas-Juv. Uniday San Carlos-Urquiza.

MEXICO, EL DESTINO DE SERNA Y GAITAN



El riojano Gaitán no rindió en la medida de lo esperado.

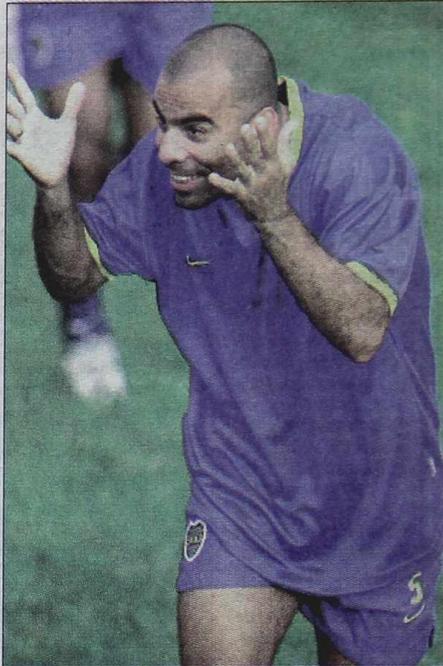
Mauricio Serna y Walter Gaitán dejarán Boca para ir a jugar a México. Ayer fue confirmado el pase definitivo del "Chicho" al Puebla, mientras que el riojano se irá a préstamo por un año a Los Tigres de Monterrey. Estos alejamientos les permitirán a los "xeneizes" tener ingresos para conformar el plantel que jugará en la próxima temporada.

La sesión de Serna al Puebla se concretó sobre la base de 200.000 dólares. Al recibir la noticia, "Chicho" expresó que quiere terminar su carrera deportiva en tierras aztecas y luego regresar a nuestro país para cumplir alguna función en Boca. Por otra parte, Boca está en busca de contratar a José Saturnino Cardozo. Antes de la llegada de Abel Balbo, hasta el vicepresidente Gregorio Zidar había viajado hasta Inglaterra para conversar con el paraguayo, pero finalmente Mauricio Macri se decidió por el ex atacante de la Roma.

"Chicho" pasó al Puebla y el "Chueco" a los Tigres de Monterrey; Boca insiste por el paraguayo Cardozo

Ahora, otra vez el delantero guaraní volvió a escena. Sin embargo, Cardozo, quien pertenece al Toluca de México y actualmente se encuentra en Corea integrando la selección de Paraguay que disputará el Mundial, vería complicada su llegada a la Argentina por el tema económico y cada vez que el dólar sube la chance se

esfuma un poco más. Los nombres de Cristian Bassetas, Mauricio Pineda, Daniel Jiménez y Leonardo Ponzio por ahora aparecen dentro de las versiones, al igual que el de Diego Cagna, quien actualmente está en el Villarreal de España y podría regresar. Además, Boca está intentando adquirirle al Betis de España, el pase definitivo del defensor Diego Crosa y en la operación se agregaría Marcelo Delgado, que cuenta con el interés de los españoles. El pase definitivo de Crosa cuesta 1.500.000 dólares y Boca pretende por el "Chelo" 4.000.000 de dólares.



Se va Serna. ¡Cómo lo va a extrañar el hincha de Boca!



Estuvieron juntos en San Lorenzo; ¿estarán juntos en el "Millonario"?

El pedido de Pellegrini a Serrizuela: venite a River

Lo dirigió en San Lorenzo y sabe que fue uno de los pilares del equipo que ganó el Clausura 2001 y la última edición de la Copa Mercosur. Ahora que se fue a River, quiere tenerlo nuevamente a su disposición. Entre tantos refuerzos pedido, Manuel Pellegrini solicitó como una de las prioridades a Juan José Serrizuela. Y como advierte que el club de Núñez está perdiendo una pulsera con Independiente, el propio ingeniero se comunicó con el marcador de punta derecho para convencerlo de que se calce la camiseta blanca con la banda roja.

El interés de Pellegrini por Serrizuela responde a su intención de que el equipo juegue con cuatro hombres en el fondo y no con tres, como estilaba Ramón Díaz. El técnico chileno tendría pensado ubicar al "Tiburoncito" como lateral derecho, que Ariel Garcé y Martín Demichelis sean los zagueros y que Ricardo Rojas ocupe la banda izquierda de la defensa.

Los dirigentes le dijeron a Pellegrini que el paraguayo Celso Ayala podría emigrar después del mundial de Corea y Japón.

Para el puesto de lateral derecho, el otro nombre que suena es el de Eduardo Tuzzio, otro ex San Lo-

renzo, cuyo pase pertenece al Olympique de Marsella.

Por otra parte en las próximas horas se sabrá si Angel David Comizoz seguirá siendo el arquero "millonario". Si el Morelia, club dueño de su pase, acepta un nuevo préstamo, el "1" seguirá ligado al último campeón argentino, a pesar de que Pellegrini insiste en la contratación de otro guardavallas, debido a la seria lesión de Franco Costanzo que lo mantendrá al menos medio año alejado de las canchas. En ese sentido continúa sonando el nombre de Gustavo Munúa, de Nacional de Uruguay.

¿...Y POR CASA COMO ANDAMOS?

- **SAN LORENZO:** Sin muchas certezas, el equipo del Bajo Flores quiere realizar refuerzos para el próximo torneo, la deuda que tanto amenaza parece ser una de las principales razones para poder llevar a cabo ese deseo. Rubén Insúa pretende que se les renueven los contratos a varios jugadores que están a préstamo, pero el hecho de haber contraído una deuda muy grande en la conducción anterior impediría que Insúa pueda darse algunos gustos.
- **HURACAN:** Los jugadores del "Globo" esperan deseosos la llegada de Jorge Batet de Europa, porque el presidente llegaría al país con algunos dólares en la maletita, los cuales serían destinados a saldar parte de la deuda que el club mantiene con los jugadores, la cual corresponde a los premios de cuatro partidos de la temporada 2000/01 y dos cuotas de prima acordadas a saldar en seis pagos.
- **INDEPENDIENTE:** Muy cerca están los dirigentes de la entidad de Avellaneda de cerrar los pases de Carlos Roa y Juan José Serrizuela, ya que los dirigentes del Mallorca no tendrían inconvenientes en cederlos. "Los dos casos están muy avanzados. En las próximas horas se podrían definir", señaló Alejandro Camaño, representante de ambos jugadores.

- **SAN LORENZO:** Sin muchas certezas, el equipo del Bajo Flores quiere realizar refuerzos para el próximo torneo, la deuda que tanto amenaza parece ser una de las principales razones para poder llevar a cabo ese deseo. Rubén Insúa pretende que se les renueven los contratos a varios jugadores que están a préstamo, pero el hecho de haber contraído una deuda muy grande en la conducción anterior impediría que Insúa pueda darse algunos gustos.
- **HURACAN:** Los jugadores del "Globo" esperan deseosos la llegada de Jorge Batet de Europa, porque el presidente llegaría al país con algunos dólares en la maletita, los cuales serían destinados a saldar parte de la deuda que el club mantiene con los jugadores, la cual corresponde a los premios de cuatro partidos de la temporada 2000/01 y dos cuotas de prima acordadas a saldar en seis pagos.
- **INDEPENDIENTE:** Muy cerca están los dirigentes de la entidad de Avellaneda de cerrar los pases de Carlos Roa y Juan José Serrizuela, ya que los dirigentes del Mallorca no tendrían inconvenientes en cederlos. "Los dos casos están muy avanzados. En las próximas horas se podrían definir", señaló Alejandro Camaño, representante de ambos jugadores.

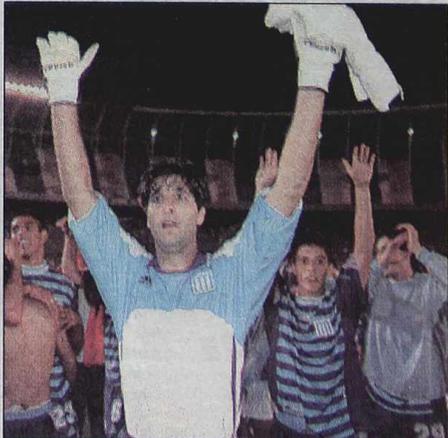
RACING: SESSA PUEDE PEGAR LA VUELTA

El hincha de Racing emitió su veredicto en la última fecha del Apertura. Cuando fue a ocupar el arco que da espaldas a la tribuna donde se ubica el grueso de la parcialidad de la "Academia" en el Cilindro de Avellaneda, en ocasión del partido ante Vélez, Gastón Sessa fue recibido con insultos y una estruendosa silbatina. Al "Gato" no lo quieren por varios motivos: en principio porque nunca hubo feeling con la gente y después porque el dueño de su pase es Daniel Lafín, ex presidente de la entidad y a su vez alguien que no es bien recordado por el simpaticante racinguista. Aunque la relación se tornó pésima la tarde del 27 de diciembre del 2001, cuando Racing cortó una racha sin títulos de 35 años y Sessa fue al área rival a cabecear un tiro de esquina.

¿A qué viene toda esta perorata? A que Sessa podría ser nuevamente arquero de Racing si se concreta la venta de Gustavo Campagnuolo.

Blanquiceleste SA hará uso de la opción de compra por Campagnuolo, que es de 1.500.000 pesos y podría hacer un "negoción" si un club europeo avanza en su inten-

ciones de contratarlo. Si se va el ex San Lorenzo, Sessa es el candidato número uno para reemplazarlo aunque no hay que descartar a Albano Bizzarri.



La vuelta de Sessa depende de la venta de Campagnuolo.



Empezó en las calles

Las calles de Seúl también se llenaron de color antes de la ceremonia de inauguración de la decimoséptima Copa del Mundo. Aquí, un grupo de aproximadamente veinte bailarines aeróbicos tapan sus cabezas con paraguas, mientras se dirigen al estadio circulando por el medio de una de las arterias de la ciudad llena de caminantes.



EL "LEJANO ORIENTE PURO COI



Protagonista infaltable

La "redonda" fue una protagonista infaltable de la presentación de la Copa del Mundo, plagada de colorido y del "toque tecnológico" que caracteriza a los países anfitriones, con muñecos "cara de monitor" que se pasearon por todo el césped del estadio.





Empezó en las calles

Las calles de Seúl también se llenaron de colores antes de la ceremonia de inauguración de la decimoséptima Copa del Mundo. Aquí, un grupo de aproximadamente veinte bailarines aeróbicos tapaban sus cabezas con paraguas, mientras se dirigen al estadio circulando por el medio de una de las arterias de la ciudad llena de caminantes.

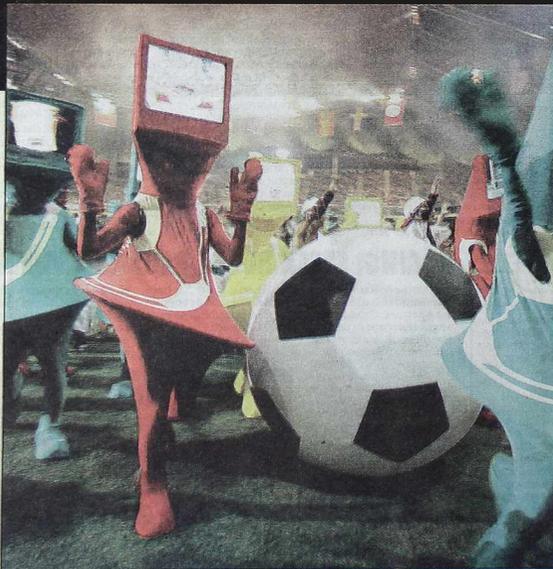


Un marco ideal para el evento

La imagen habla por sí sola. El estadio de Seúl a pleno, con los bailarines en todo su esplendor dibujando en el césped una historia de armonía y entendimiento entre humanos y naturaleza, que trató de expresar el contenido de filosofía y belleza de Corea. La fiesta duró alrededor de cuarenta minutos y las miradas de franceses y senegaleses, disfrutaban toda la belleza de la fiesta de inauguración antes de disputar el primer encuentro mundialista del nuevo milenio.



EL "LEJANO ORIENTE" A PURO COLOR



Protagonista infaltable

La "redonda" fue una protagonista infaltable de la presentación de la Copa del Mundo, plagada de colorido y del "toque tecnológico" que caracteriza a los países anfitriones, con muñecos "cara de monitor" que se pasearon por todo el césped del estadio.



LOCO,
LOCO...
MUNDIAL

Trompetas de largada

Suenan las trompetas y esa música parece indicar que el Mundial 2002 ya comenzó. Los trompetistas con su exótica indumentaria fueron parte de la fiesta que dio el inicio al torneo que se realiza por primera vez en el continente asiático.

¡Qué poco coreanos!

Todo sirve para darle marco y colorido a la hinchada. Dos jóvenes fanáticos coreanos optaron por plasmar en sus rostros las banderas, uno la de Inglaterra y el otro la de Francia. ¿Por qué razón no habrán elegido pintarse la coreana?



Un marco ideal para el evento

La imagen habla por sí sola. El estadio de Seúl a pleno, con los bailarines en todo su esplendor dibujando en el césped una historia de armonía y entendimiento entre humanos y naturaleza, que trató de expresar el contenido de filosofía y belleza de Corea. La fiesta duró alrededor de cuarenta minutos y las miradas de franceses y senegaleses, disfrutaban toda la belleza de la fiesta de inauguración antes de disputar el primer encuentro mundialista del nuevo milenio.



"A LOR

Trompetas de largada

Suenan las trompetas y esa música parece indicar que el Mundial 2002 ya comenzó. Los trompetistas con su exótica indumentaria fueron parte de la fiesta que dio el inicio al torneo que se realiza por primera vez en el continente asiático.

¡Qué poco coreanos!

Todo sirve para darle marco y colorido a la hinchada. Dos jóvenes fanáticos coreanos optaron por plasmar en sus rostros las banderas, uno la de Inglaterra y el otro la de Francia. ¿Por qué razón no habrán elegido pintarse la coreana?



Clarisa logró el triunfo de su vida

Lo de Clarisa Fernández fue sencillamente extraordinario: contra todos los pronósticos bajó, y de manera categórica, a la belga Kim Clijsters, para meterse en los octavos del Abierto de Francia. Ojalá puedan emularla varios.



PARIS, Francia. El tenis argentino se reservó para hoy una grata sorpresa. La responsable de la felicidad fue una joven talentosa que dice con orgullo esa frase que cierra el tema más famoso del inolvidable Rodrigo: "soy de Córdoba capital". Clarisa Fernández se clasificó hoy para los octavos de final del abierto de Roland Garros, segundo Grand Slam del año con premios por 13 millones de dólares, tras lograr un espectacular triunfo sobre la belga Kim Clijsters.

La larguirucha Fernández logró el mejor triunfo de su carrera al superar por 6-4 y 6-0 a Clijsters, cuarta favorita en el abierto francés, y se medirá el domingo próximo por los octavos de final con la rusa Elena Dementieva, decimotercera cabeza de serie, quien venció a la paraguaya Rossana de los Ríos por 6-3 y 6-0. La argentina estuvo precisa con su servicio (tuvo un 68 por ciento de eficacia) y sacó ventajas merced a que estuvo muy concentrada y cometió pocos errores no forzados (26), mientras que la belga, quien era candidata a llegar a las instancias decisivas, estuvo demasiado errática e incurrió en 61 errores no forzados. Fernández, quien había eliminado a la búlgara Bacheva y la

croata Jelena Kostanic, rompió todos los pronósticos y se prepara para provocar otra sorpresa el domingo, cuando enfrente a la rusa Dementieva, una de las jugadoras que más progresó en el circuito en los últimos años. Por su parte, otros tres argentinos juegan sus chances en el "mundial sobre polvo de ladrillo": Guillermo Cañas, Mariano Zabala y Paola Suárez. Cañas, 17° del

Sensacional: la cordobesa Fernández arrolló a la belga Clijsters y se metió en los octavos de Roland Garros

ranking mundial y 15° cabeza de serie, enfrenta por primera vez en su carrera al español Carlos Moyá, 17° favorito. El tandilense Zabala, 52° del ranking mundial, venció consecutivamente al checo Jan Vacek y al ruso Yevgueny Kafelnikov, y enfrentará al español Fernando Vicente, un rival accesible, mientras que la pergaminense Suárez, vencedora de la francesa Sandrine Testud y la rusa María Goloviznina, se mide con la local Nathalie Dechy.

Hubo otra gran sorpresa en el día de hoy y fue en el torneo de dobles. Lucas Arnold y Gastón Etlis, campeones el sábado último de la Copa Mundial jugada en Düsseldorf, eliminaron a los máximos favoritos, los estadounidenses Jared Palmer y Donald Johnson por 1-6, 6-3 y 6-4 y avanzaron a los octavos de final.

Los argentinos, que venían de superar claramente por 6-2 y 6-3 a la dupla española conformada por Alex López Morón y Juan Ignacio Carrasco, deberán medirse en la próxima ronda frente al zimbabuego Byron Black y al sudafricano Jeff Coetzee. Black y Coetzee también consiguieron una muy buena victoria al vencer a los australianos Sandon Stolle y Joshua Eagle, undécimos favoritos, por 6-1, 2-6 y 6-4. Arnold y Etlis son una dupla consolidada y juntos llegaron en abril último hasta la final del Conde de Godó, en Barcelona, y la semana pasada fueron decisivos para que la Argentina consiga por segunda vez en su historia la Copa Mundial por equipos. En la Copa Mundial, Arnold y Etlis habían vencido también a Palmer y Johnson y hoy demostraron que están jugando en un gran nivel al volver a repetir el triunfo sobre los mejores del mundo.

LA "HIENA" DESTROZO A ROCKY

No se podía esperar menos de un animal carnívoro como la "Hiena", porque Rodrigo Barrios, que recibe ese apodo, salió al cruce de una broma realizada por Diego "Rocky" Giménez con uñas y dientes al señalar que el boxeador de Bell Ville "sólo tiene potencia en la nariz, para aspirar cocaína". Muy molesto se mostró la "Hiena" por un chiste que hizo Diego "Rocky" Giménez en su última presentación ante Víctor Hugo Paz, y sentenció que cuando "lo agarre, no va a servir ni como repuesto de loco".

Al ser consultado de los porqués de su reacción contra "Rocky", explicó: "Estoy reacia por las cosas que dijo sobre su hijo y mi hijita de dos meses. Que ahora se la banque, porque nos vamos a cruzar en un semáforo, en

un colectivo o en la Federación y le voy a hacer tragar las palabras que dijo". Barrios no dejó de descargar cartuchos contra la vida: del boxeador cordobés, al señalar que "Es un irrespetuoso y lo peor que pudo haber hecho fue meterse con mi familia. Es lo mismo que yo diga por el pibe de él que no puede salir bien hombre por ser hijo de un travesti. Si tiene un problema conmigo que lo arregle frente a mí, pero que no se zarpe como lo hizo. ¿Qué podés esperar de un refugiado?", y agregó: "Ese pibe nació flojo, con las tuercas flojas. Porque con la clase de vida que llevó siempre demostró ser un descerebrado". En cuanto a la pelea que van a sostener en agosto señaló: "Le pienso pegar en la conferencia de prensa, en el hotel, en el vestuario y en el ring".

UNA SANCION DE "BUENA LECHE"

Marcelo Bugliotti (Honda Civic), quien se desnudó por completo al festejar su triunfo en la carrera del Turismo Competición 2000 del pasado 6 de mayo en el autódromo El Zonda de San Juan, fue sancionado con el equivalente a 40.000 litros de leche que deberán ser entregados a instituciones dedicadas a menores carenciados de esa provincia.

La medida fue dispuesta por unanimidad por la Mesa Directiva de la Comisión Deportiva Automovilista (CDA) del Automóvil Club Argentino. El organismo consideró como inculcable y sin precedentes el "festejo" del poderoso empresario y corredor cordobés, propietario además de 7 unidades de las 23 que compiten en la especialidad. La CDA no sólo sancionó la actitud, sino que también

consideró que a su vez es necesario que "implique un desagravio hacia el público asistente" al autódromo sanjuanino y "el automovilismo en general, que tomó conocimiento de ellos a través de los medios periodísticos".

Bugliotti deberá efectivizar la entrega por intermedio de la Asociación Sanjuanina de Volantes y además deberá expresar públicamente y por los medios que mostraron su actitud sus disculpas por los hechos, siendo advertido que de reincidir se le "aplicarán las sanciones suspensivas de mayor gravedad previstas en el Reglamento Deportivo Automovilista". La actitud de "Papel", tal su apodo, encontró el repudio, además de las burlas, de colegas, entre ellos Juan María Traverso y Marcos Di Palma.

• OBERTO HOSPITALIZADO: El pivote argentino Fabricio Oberto

sufró un esguince cervical en el primer partido de su equipo, el Tau, le ganó como visitante al Barcelona de España, por la serie semifinal de la Liga ABC. Oberto, quien hasta allí sumaba 5 puntos, cayó lesionado a falta de un minuto y 49 segundos para el final del primer cuarto, después de una fuerte falta personal del griego Efthimos Rentziás, por lo cual debió abandonar la cancha en camilla y con un cuello ortopédico, fue trasladado de inmediato al Hospital Clínic de Barcelona, donde le realizaron distintos estudios para determinar el grado exacto de la lesión. La lesión del ex Atenas de Córdoba es la misma que sufrió su compañero del Seleccionado argentino Lucas Victoriano, quien curiosamente también se lesionó en el Palau Blaugrana el último 21 de mayo, en el tercer partido de los cuartos de final de la Liga ABC. Oberto, cuyo contrato con el Tau termina esta temporada, es pretendido por el Real Madrid y el Barcelona.

• **EL VOLEY SE PREPARA:** El Seleccionado argentino masculino mayor de voley que se prepara para su participación en una nueva edición de la Liga Mundial y para el Campeonato Mundial que se desarrollará en la Argentina, disputará hoy a las 20.30 un partido de entrenamiento en el Club Banco Nación de Rosario. El equipo, dirigido por Carlos Getzelevich, se dividirá en dos grupos de 10 jugadores cada uno. Ambos conjuntos se medirán antes de su viaje hacia Canadá donde realizarán una gira ante la Selección local entre el 8 y el 16 de junio. Jugarán: Marcos Milinkovic, Jorge Elgueta, Gustavo Porporatto, Leandro Malý, Nicolás Efrón, Jerónimo Bidegain, Santiago Darraidou, Javier Soldi, Alexis González y Lucas Chávez. Del otro lado de la red, estarán: Gustavo Scholtis, Javier Weber,

DE UNA PASION

Hugo Conte, Hernán Ferraro, Alejandro Spajic, Pablo Peralta, Máximo

Torcello, Pablo Meana, Gastón Gianni y Sebastián Creus. Horas antes del partido amistoso del Seleccionado albiceleste brindará una conferencia de prensa en un Hipermercado del centro rosarino.

• **MASTERS DE GOLF:** El argentino Jorge Berendt quedó a 3 golpes del holandés Robert Jan Derksen, líder del Masters Británico que se lleva a cabo en Woburn, Inglaterra. El golfista argentino tuvo una vuelta de 70 golpes, reduciendo su anterior en dos.

• **SEVENEN GALES:** La Selección argentina, Los Pumas, comenzará a disputar la última etapa del Circuito Mundial del torneo de Seven, que se disputará en Cardiff. Los Pumas, que vienen de perder en Londres por su lucha por el tercer puesto, iniciarán su participación en Gales ante Irlanda para luego medirse con Escocia y los All Blacks.

• **AL FILO DE LA MONTAÑA:** La expedición de "Al Filo de lo Imposible" de TVE se encuentra bien en la localidad de Lukla (Nepal), confirmó a EFE un portavoz de prensa del programa, y ninguno de sus integrantes viajaba a bordo del helicóptero que desapareció hoy cuando sobrevolaba el Himalaya. "Estamos en continuo contacto telefónico con Sebastián Alvaro, director del programa, que nos ha asegurado que todos los expedicionarios españoles habían llegado bien", informó el citado portavoz. Tras mes y medio de preparación e intentos de hacer cumbre, el mal tiempo ha hecho que los montañeros españoles no pudiesen coronar el pilar Oeste del Makalu o "Gran Negro" (Nepal), de 8.463 metros. "Un helicóptero ruso, de la compañía Asian Helicopter Services, desapareció a las 3:15 horas GMT (5:15 hora peninsular)", señalaron fuentes de la compañía aérea.

Sacramento y New Jersey

¿Será hoy un gran día para dos? Sacramento Kings y New Jersey Nets pueden convertirse en finalistas de la NBA si superan nuevamente a Los Angeles Lakers y Boston Celtics, respectivamente, ya que lideran sus series por 3 a 2.

Sacramento Kings, el mejor equipo de la temporada regular con 61 victorias en 82 partidos, está a punto de dar el gran golpe, ya que posee dos chances (si no gana hoy como visitante cuenta con la posibilidad de definir en su casa el domingo) para eliminar y cortar la hegemonía a los actuales bicampeones, Los Angeles Lakers.

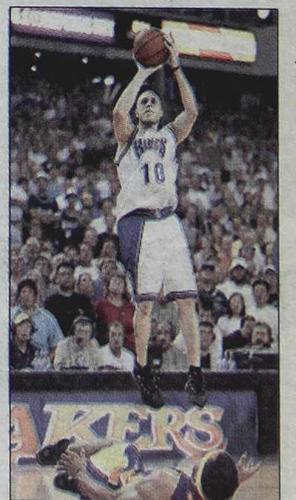
Al conjunto texano poco le importó que la mayoría de los especialistas dieran a los Lakers como favoritos; los Kings dejaron bien claro desde un principio que para que el equipo angelino retenga su tercera corona consecutiva va a tener que sufrir mucho.

En tanto que en el Este los Nets se encuentran más inspirados que nunca, pues llevan dos triunfos al hilo, el último por 12 puntos de ventaja, gracias a la hermética defensa que por momentos desplegaron.

Si el base estrella Jason Kidd logra realizar su versátil juego todo parece indicar que el Este quedará decidido hoy y los jóvenes jugadores de Byron Scott podrían viajar a la

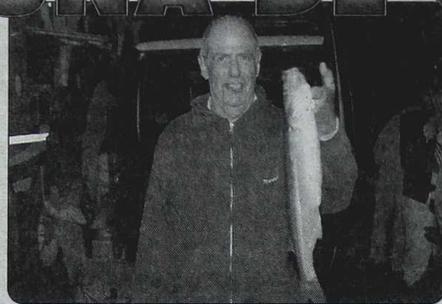
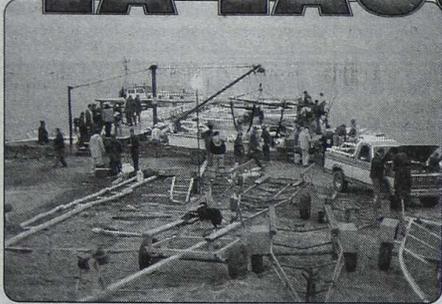
gran final por primera vez en 29 años de existencia del equipo.

No obstante, los Nets no deben confiarse, pues los Celtics escribieron una página en la historia de los playoffs, cuando en el tercer encuentro revertieron increíblemente un marcador adverso de 26 puntos.



Bibby es clave en los Kings, ruegan que pueda tener un gran día.

crónica PESCA TODOS MATUNGOS EN LA LAGUNA DE CHASICO



Nunca nos resultó tan fácil redactarles los momentos vividos como en el relevamiento del fin de semana pasado en Chasicó.

Partimos como siempre desde la terminal de Liniens el viernes por la noche, y el sábado alrededor de las seis de la mañana, ya estábamos desayunando en nuestra parada obligada, junto al amigo Piattoni. Este parador, sobre la ruta 237, es el punto de reunión y aprovisionamiento de la multitud de aficionados que llegan a esta laguna. Luego de recorrer 40 kilómetros, ahora en auto, llegamos, todavía de noche, a "Chapalco Ray". Intuyendo nuestro arribo, nos estaba aguardando Ariel; luego de los saludos y abrazos entramos al gran salón-comedor en busca de un poco de calor, ya que la mañana se presentaba bastante fresca. Nos recibí, como siempre amablemente, su mamá Nora y todo el personal del complejo, acomodamos nuestro equipaje y, mientras saboreábamos un exquisito café, comenzamos a preparar los equipos de pesca (ver equipos).

Ya una vez con todo listo, nos encaminamos hacia el muelle. Nos embarcamos junto a un grupo de pescadores cordobeses, pusimos rumbo al sector de la isla, frente al "Vivero", en el lugar ya se encontraban cientos de embarcaciones realizando capturas.

Comenzamos nuestros intentos con líneas de flote, los amigos cordobeses, lo hacían empleando el conocido balancín con paternóster. Ya con los primeros lances, las brazoladas de tan sólo 60 centímetros traían prendidos excelentes pejerreyes: ¡qué tamaños! todos grandes, superiores a los 40 centímetros, una buena oportunidad para exigir nuestras nuevas cañas al máximo, y vaya si aprobaron el examen, más cuando prendimos en distintas ocasiones, varios pares de dobles, tirando sobre el cardumen, con ejemplares superiores al kilo.

Todos los piques se daban con línea de flote y los demás aficionados no dejaban de cañar en todos los botes. Me extrañó que, como se estaba dando la pesca, algunos pescadores seguían

intentando con el balancín regulado bien a fondo, sin tener respuesta, y continuaron con este estilo durante todo el día, perdiendo con respecto al otro estilo en proporción de 20 a 1 al final de la jornada. Si la explicación a esta técnica empleada, es la búsqueda de

los grandes, acá también perdieron, ya que la clásica línea "chirimbo", como suelen denominarla, ya tenía en su haber muchos ejemplares de los grandes, algunos entre los 55 y 62 centímetros. Así como este detalle, también tuvimos la oportunidad de observar algo único e irrepetible, que

creo que sólo se da en esta laguna: los cardúmenes de grandes pejerreyes, desplazándose sobre la superficie a toda velocidad, era emocionante el ruido que producían, y una cosa muy ríesna, muchas veces los botes rodean el cardumen, esta vez fue al revés, ya

que eran los peces los que rodeaban a las embarcaciones, enloqueciendo a los pescadores, para elegir el lugar hacia donde lanzar. Creo, sin exagerar, que solamente Chasicó nos puede brindar un espectáculo así. Como así también, quisiera comprender por qué muchos aficionados, ante el

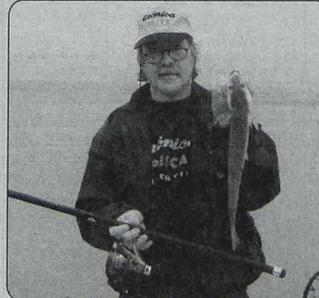
fracaso de sus intentos, a lo primero que culpan es a la falta de peces en la laguna, donde están actuando, sin fijarse cómo estuvieron realizando sus intentos. Hemos comprobado, cómo muchos pescadores se estabilizan en un lugar durante todo el día y no cambian de sector, como así tampoco el largo de las brazoladas y la forma de encarnar, más en una pesca tan sutil como la del pejerrey, que el cambio de uno de estos detalles, significa el éxito o el fracaso de una jornada.

Durante la cena, charlando con los amigos pescadores, en todos se notaba la felicidad por los momentos vividos por la gran pesca realizada, no había uno que no tuviera palabras de alabanza para la laguna y la calidad de sus peces, tanto por sus tamaños, como la lucha que libraban al sentirse atrapados. El comentario general era que en este momento, no hay otro pesquero que se le asemeje. El domingo, muy temprano, ya estábamos preparados para salir a pescar. Lamentablemente, las condiciones climáticas no eran

las mismas, ya que una llovizna muy fría cubría toda la laguna. Desafiando todas las inclemencias del tiempo y enfundados en nuestros trajes de agua, partimos otra vez con rumbo al sector del día anterior, no teníamos apuro por llegar, ya que desde hace más de dos semanas el pique fuerte, comienza muy cerca del mediodía.

Esto fue comprobado en los dos días de relevamiento y comentado por los guías del lugar, ya que al llegar a la zona de pesca una vez detenida la embarcación, sugieren tomar unos buenos mates, hasta que aparezcan los clásicos borbollones o los movimientos de los pejerreyes en la superficie. La pesca se dio tal cual el día anterior, sólo que esta vez la tuvimos que dar por finalizada a las dos de la tarde, porque la llovizna se transformó en una intensa lluvia. Crónica Pesca agradece la invitación de "Chapalco Ray", por estos maravillosos días de pesca. Chau, hasta la próxima y buena pesca.

Rodolfo González



2º MES DEL GRAN CONCURSO

Estamos en una nueva temporada de pejerrey y este año, Crónica Pesca, junto a "La Siciliana" y al complejo "Chapalco Ray", de Chasicó, quieren premiar a los pescadores con un equipo de pesca completo para pejerrey y una estadia de pesca, para tres personas, con lancha y nafta incluidas. Para participar sólo hay que llenar el cupón (no se aceptarán fotocopias) y enviarlo por correo o acercarlo personalmente, a Garay 140, C.P. 1063 Capital, y para comodidad de los concursantes de la zona, oeste pueden hacer llegar los cupones personalmente a la casa de pesca "La Siciliana", San Justo, Av. Illia 2127. El último viernes de cada mes, se hará el sorteo con todos los cupones recibidos. Se le notificará al ganador por teléfono o publicándose su nombre en la próxima edición. ¡SUERTE!

COMPLEJO TURISTICO CHAPALCO "RAY"
LAGUNA CHASICO
Tel. (0851) 15-6454608

La Siciliana
Av. Illia 2127 San Justo
lasiciliana@lasiciliana.com.ar
Tel. 4651-1451-Fax: 4441-9898

Cupón para participar

APELLIDO..... **NOMBRE**.....
CI-DNI-LC-LE..... **E. MAIL**.....
DOMICILIO.....
LOCALIDAD..... **TELEFONO**.....

SPINT Equipos empleados por Crónica Pesca: Cañas telescópicas de 4 metros y 4 tramos modelos Tiny Pro 4000 y Snow Mod 4005. Reeles pejerrey de oro 300 D y Trilenium 1000, cargados con multifilamentos Dyneema Ø 0.16. Boyas "Logo" de madera balsa y anzuelos Mustad Nº 01 y 1.

CORREO DE LECTORES
Amigos pescadores, penas y clubes que tengan algún comentario, excursión o foto que quieran publicar deben dirigirse al correo de lectores de Crónica Pesca. Avenida Juan de Garay 140 (1063) Cap. Email: cronicapesca@hotmail.com

CALENDARIO SEMANAL DE LOS PIQUES

Muy Buena							
Buena							
Regular							
Mala							

Días 31 1º 2º 3º 4º 5º 6º
Vier. Sáb. Dom. Lun. Mar. Miér. Jue.

INFORME EN LOS DISTINTOS AMBITOS
Carhué: En todas las lagunas de la zona se logra gran cantidad de pejerreyes, aunque la mayoría es en tamaño bastante chico. Les recomendamos que por favor estas piezas sean devueltas al agua inmediatamente. **Cochicó:** Amigos de esta sección estuvieron pescando, desde la costa, el sábado y el domingo. Lograron capturar abundantes pejerreyes en tamaños más que interesantes, algunos de ellos rondaron los 40 centímetros y, favore-

cidos por la ausencia de viento, emplearon líneas de flote con boyón impulsor. **Las Perdices:** Los que visitaron este espejo durante el fin de semana pasado, tuvieron suertes dispares: algunos lograron la cuota en media jornada y otros hicieron los intentos en la zona equivocada. **Río de la Plata:** Siguen ausentes con aviso, los grandes pejerreyes que para esta fecha ya estábamos habituados a capturar. hace falta que sople durante un par de días viento sur y si caen un par de heladas, mucho mejor.

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA MAÑANA

1ª CARRERA Pr. NUNTAIN (Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 15
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple Ter. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — 0P	1 IBERO DEL	G.Sediani	255 Ibero-Della Porta	E.A. Morandi
— — — 0S	1A JEROME DON	J.Medina	255 Sovereign Don-Si Sea	I. Idem
2S 5S 4S 4P	2 ORIAN	C. Quiroga	255 Aetolian-Oriental Joy	J.C. Gómez
— — — 3S 4P	3 ROUND POINT	P.Robles	255 Roar-Lacera	J.C. Elchoury (h)
— — — 4E	4 COUNSELLOR	G.Acosta	255 Candy Stripes-Capricuse	J.P. Rojas
8S 7S 9S 9P	5 GOOD PAPER	Ch.Dominguez	255 Good Champagne-Tender Toss	H.M.Pérez
— — — 7S	6 DINAMITA JOE	A. Cardozo	255 Southern Halo-Disidan	C.A. Chirino
— — — 7S	7 MAMBO Y MERENGUE	J.C.Méndez	255 Speakerphone-Fluidity	J.R. Abregú
5L 2L 2S 5S	8 SHY GUELITO	I. Arana	255 Shy Tom-Frau Aura	J.H. Prida

Cand.: ROUND POINT (3) Enem.: Orian (2) Sport: Shy Guelito (8)

2ª CARRERA Pr. GREEK CRITIC (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 15.25
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — 0S	1 MON BON BON	P. Falero	255 Candy Stripes-Mond	J.C. Maldotti
— — — 0S	2 SHY DURADERA	M. Sarati	255 Shy Tom-Dura Toss	F.A. Marrucci
— — — 0S	3 SHY PELUCA	G. Sena	255 Shy Tom-Ma Peine	E.D. Vega
— — — 5P 9P	4 COSTA DE MAR	P.Robles	255 Marin-Costeira	J.C. Elchoury (h)
— — — 7S 5S	5 LIPSIA	J.Lagos	255 Candy Stripes-Linear	R.M. Bullrich
— — — 0S 4S	6 LIFE FOR LOVE	J.C. Méndez	255 Southern Halo-La Nordica	J.C. Elchoury
— — — 0S	7 ORANGE MOON	J. Herrera	255 Roar-Orange Lady	C.B. Bianchi
— — — 0S	8 SUNAMITA	X.X.	255 Halo Sunshine-Subitanto	J.J. Echegaray
— — — 6S 4S	9 PILA PAZ	R. Loselli	255 Peace Negro'tions-Pata Pila	A. Palomo
— — — 3S	10 SARAMI	O. Guzmán	255 Southern Halo-Guileta	E.S. Romero

Cand.: LIPSIA (5) Enem.: Costa de Mar (4) Sport: Sarami (10)

3ª CARRERA Pr. IRIS FAN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 15.50
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple Ter. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — 9S	1 FUBUPHONE	A. Acuña-3	356 Speakerphone-Fubuki	J.J. Echegaray
— — — 9S 8S 4S	2 NIÑO LEAL	M. Giles	356 Strawberry Li-Niña Espia	J.C. Gaggero
9P 6S 5P 9P	3 POTRO FOUR	G. Solis-3	356 Potrillon-Tough Girl	N.A. González
0S 0S 0P 8S	4 BELGIUM	X.X.	356 Kitwood-B.Destiny	O.N. Martínez
— — — 0E 8P	5 FIGHTER BOY	L. Carabajal	356 Ball Fighter-Man's Filly	J.A. Lema
— — — 7S 5S	6 BERRY LINO	H. Calvente	356 Strawberry Li-Guendolina	L.A. Gardella
— — — 4S	7 LANCER BRUJO	R. Ramella	356 Freelancer-Wizzard	F. Bunge Frers
— — — 4S	8 YORK AIR	P. Falero	356 York Shine-Air Supply	J.C. Maldotti
0S 9S 0S 0S	9 MOMA BOY	A. Giorgis	356 Prince Boy-Lagú	A.D. Elchard
2S 5S 4S 2S	10 MR. LUCIANO	P. Falero	356 Numerous-Luminosa In	E.E. Romero
— — — 11	TUG OF WAR	N. Salazar	356 Rainbow Corner-Trumps	E.N. Sijle

Cand.: MR. LUCIANO (10) Enem.: York Air (8) Sport: Lancer Brujo (7)

4ª CARRERA Pr. GANADERA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 18.15
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple Ter. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — 6S	1 FILMICA	R. Cruz	255 Firey Ensign-Finah	H.C. Libré
— — — 4S	2 POTRA BID	J. Noriega	255 Potrillon-Beulah Sunrise	R. Pellegrata
— — — 4S	3 THE GREAT FITZ	E. Gramática	255 Fitzcarraldo-The Best Sing	J.C. Elchoury(h)
6S 9S 5S 4S	4 ANGELITA JAZZ	P. Leguizamón	255 Ataviado-Jazz Time	J. Cardile
— — — 0S	5 ELEYA	Ch. Dominguez	255 Seaborg-Mackie Doodie	H.R. López
— — — 8S	6 DOÑA ALTEZA	J. Medina	255 Roy-Airboud	C.D. Elchoury
— — — 2S 5S 2S	7 FRIEDA FRITZ	P. Falero	256 Roy-Fritaco	J.C. Maldotti
— — — 8S	8 VACATION BY WEST	A. Acuña	255 West By West-V Account	J.J. Echegaray
— — — 8S	9 GIOCONDINA	M. Londaitz	255 Winfall II-La Arlesiana	M.A. Santiago
— — — 2S 7S	10 LA ESCADA	A. Giorgis	255 Portofraio-Escaldia	J.C. Mirasso

Cand.: FRIEDA FRITZ (7) Enem.: The Great Fitz (3) Sport: Potra Bid (2)

5ª CARRERA Pr. FOUR LIMITS (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 18.40
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6S 7P 7S 2P	1 LA YUGADERA	C. Quiroga-2	457 Political A'ton-Afanadora	P.F. Garcia
5P 6P 9P 9P	2 TAN NINA	L. Galdeano	457 Greenjinsky-Finah	R.L. Leguiza
— — — 3E 4P 3P	3 TIMIDA BAT	H. Vela	457 Bat Cana-La Temida	A. Vela
5S 4S 3S 2S	4 CHARLENE	J. Herrera	457 Rampart Road-Chandelier	M.A. Zalazar
8S 0S 3S 7S	5 GREENEAS	R. Alzamendi	457 Greenjinsky-Pirada	O.E. Cabej
6S 0S 4S 4S	6 FOGATA MEJORADA	J. Lagos	457 Fogonazo Press-Cape Corta	R.N. Alvarez
8P 3P 5P	7 LAND TOSS	D. Quiroga-4	457 Fine Toss-Landmark	H.M. Pérez
0S 8S 8S 0S	8 YANINA FOREVER	X.X.	457 Payant-Batila	J.A. Vescia
7S 9S 9S 5S	9 LIBERDADE	F. Benítez-O-3	457 Gem Master-Salera	J.L. Pereyra
7S 8P 6S	10 PLEBEYA CORSA	A. Duarte	457 El Corsaro-Navaleya	C.E. Aguirre

Cand.: LA YUGADERA (1) En.: Timida Bat (3) Sp: Land Toss (7) Lan.: Charlene (4)

6ª CARRERA Pr. ISTARIA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 17.5
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple Ter. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2P 3S 7S 3P	1 JALAF	D. Quintana	657 Jadeer-Drift Striff	J.L. Peretto
2P 2P 3P 1P	2 RAMON TRIPAILLO	H. Calvente	557 Praising-Betty Queen	F.E. Giuliano
0P 0S 0S 8P	3 SEA LEGEND	C. Lucero	757 Binario-Sarafica	C.A. Bustos
0P 0S 0S 0S	4 BELON	J.O. Sánchez	557 Ocean Falls-Galaxy Light	J.A. Romero
7P 2S 7P 3P	5 HUINCALEUFU	M. Méndez	554 Praising-Glory Hill	J.M. Del Río
1S 0S 8S 6S	6 CHAU BAMBINO	R. Cruz	557 Rampart Road-Chandelier	A.D. Giménez
0L 0L 0L 6L	7 MONIA GIRL	D. Quiroga	557 Mat Boy-Ma Vacation	O.A. Borrello
5S 2S 0S 2S	8 WAH	C. Palumbo	557 Kitwood-Winding	E.D. Peretto
0S 2S 3P 4P	9 NOCTAMBULO	R. Alzamendi	556 H.Woods-Sun Tiche	H.A. Sueldo
8S 3S 0P 7P	10 RAMILLETE	P. Falero	556 Speakerphone-La Violetera	O.F. Labanca
0S 8S 0S 0S	11 TWO HEARTS	A. Valdez	754 Un Reitre-Schekhina	J. Cardile
0S 0S 0L 9P	12 GIRLIZE	J. Herrera	554 Equalize-La Iberica	J. Garcia
8P 8P 1P 0P	13 VELOSS POLI	C. Lugin	557 Speedy Toss-Polista	O.A. González

Cand.: WAH (8) Enem.: Noctámbulo (9) Sport: Huincaléfú (5)

7ª CARRERA CLASICO ETOILE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 17.30
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Cuatrina Ter. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1S 6S 3S 1S	1 LA SORPRESA	L. Stoppini-2	459 Slew Gin Fizz-Tough Donzetta	E. Clerc
1S 9S 2S 4P	2 LUCE	J. Valdivieso	459 Wild Again-Dolce Amore	C.D. Elchoury
2S 7S 2S 1P	3 NEUCHA TEL	C. Quiroga	459 Perfect Parade-Red Wine	J.A.M. Neer
8L 5L 5P 1L	4 BAMBUEÑA	J. Herrera	459 Candy Stripes-Bambulina	R.E. Jones
1S 5S 3S 8S	5 KISSING GIRL	R. Cruz	459 Lode-Kissing Time	J.D. Ourn
0S 1S 7P	6 CAP PARADE	E. Gramática	459 Parade Marshal-Capadocia	M.A. García
1S 2S 6S 4P	7 LADY SKILL	J. Noriega	459 Catskill-Lady Luck	R.M. Bullrich
7S 4L 7S 1L	8 PULL CORSA	A. Marinbas	459 El Corsaro-Pulmona	J.C. Mirasso

Cand.: LADY SKILL (7) Enem.: Cap Parade (6) Sport: Bambuena (4)

8ª CARRERA Pr. LA BOZAN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 17.55
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple Ter. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — 2E	1 FUEGO MAXIMO	J. Herrera	356 Capo Maximo-Foscata	L. Fuentes
3S 3P 5P 4S	2 POTRO PEPE	W. Baccena	356 Potrillon-Maltradora	N.A. González A.
— — — 0S 0L 8L	3 RETRECHERO	A. Giorgis	356 General Storm-C. Mataora	A.L. Fipal
— — — 7S 6S	4 CHE PALERMO	G. Duarte	356 Bombazo Toss-Joanna Glass	O.R. Mansilla
6S 9S 4S 9S	5 FADE IVO	R. Cruz-3	356 Fadeyev-Potrivone	A.V. Campero
— — — 7P 3S	6 CONFALONIERI	A. Tajomiskki	356 Silver Finder-Carmena	R.D. Nieva
— — — 9S 0S	7 INTERMORO	X.X.	356 Interprete-Namorada	H.O. Capano
6L 4L 2L 5S	8 NANDU MAGICO	A. Rivero	356 Le Oracle-Sed's Pros	R.A. Impala
— — — 7S	9 NANCICHEO	A. Acuña-3	356 Praising-Off Print	A.R. Cortizo
— — — 6P	10 PIRATE JUNIOR	R. Alzamendi	356 Pirate Ship-Oquenciosa	L.R. Bache
— — — 0S 0S	11 YUYERO	P. Guizalbal	356 Picayo-Gualicha	F.R. González
— — — 0S 0S	12 EL VISITANTE	H. Ponze	356 Runner Boy-Fancy Peppy	R.A. Siniati

Cand.: FUEGO MAXIMO (1) Enem.: Fade Ivo (5) Sport: Yuyero (11)

LADY SKILL

Muy buena propuesta se armó en San Isidro para mañana. Habrá catorce carreras - la mayoría con lotes aceptables - desde las 15, así que sobrarán oportunidades para probar puntería.

Un total de 29.558 pesos saldrán a circulación en carácter de incrementos. De ellos, 15 mil entrarán en forma sorpresiva los pozos a ganador, segundo y tercero, mientras que el resto se dará de la siguiente manera: con 2.000 nacionales estará aumentada la triple de la primera; \$2.441 recibirá la trifecta de la segunda; la cuatrefecta de la quinta, 4.117 pesos; la cuatrina que

En el Clásico Etoile (L) norteño aparece con buenas posibilidades

arrancará en la séptima, 3.000 pesos, y por último, 1.000 manguitos tendrá la doble final (13ª), y las cuatrefectas de la décima y décima cuarta. No son cifras para marearse, obviamente, pero todo suma en esta época de aguda crisis.

En el rubro jerárquico, en el séptimo turno se disputarán los 1.400 metros del Clásico Etoile (L), evento reservado para yeguas de cuatro años y mayores, que se medirá a peso por edad.

Ninguna se destaca sobremanera en el reducido lote. Lady Skill es una de las candidatas, por que es una ganadora de cinco y

9ª CARRERA Pr. SERUSA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 18.20
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple Ter. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
8L 6L 0L 5P	1 LA CRISALIDA	L. Stoppini-2	356 Late As Usual-Farfalina	C.C. De Rose
— — — 1P	2 MISS LORENA	C. Quiroga-2	356 Mr. I-Villera Persa	P.F. Sahagian
2P 3P 0S 8P	3 PERCADYNA	C. Oviedo-3	356 Andy Stripes-Peracina	E.O. Martucci
1P 4P 5S 9P	4 BLACK BEER	F. Benítez O.-3	356 The Watcher-More Beer	A. Mangeri
2S 7S 6S 6P	5 EXPERT	D. Gómez	356 Lubuk-Extraction	A.A. Saval
— — — 1P	6 DAMASIA	G. Hahn	356 El Meteoro-Srta Dacia	L.J. Duggan
— — — 1P	7 LASIE MAG	M. Burgos	356 Lazy Boy-Deliverie	J.C. Cima
6L 2P 1P 3S	8 TURBINA GIRL	G. Sena	356 Ocean Falls-Geniva	C.A. Fali
— — — 6S 1P	9 MARGINAL	P. Falero	356 Equalize-Heavenly Halo	J.C. Maldotti

Cand.: LASIE MAG (7) Enem.: Damasía (6) Sport: Miss Lorena (2)

10ª CARRERA Pr. SHY DORY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 18.45
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 4L 5S 1S	1 GIANNI MARSHAL	J. Noriega	354 P.Marshal-Perugia	A. Sambucetti
4P 6S 7S 6L	2 LORD PAMPERO	G. Hahn	355 Vestor-Noly	N.E. Bustos
0S 8P 3P 0S	3 STRAW HAY	L. Galdeano	351 S. Gin Fizz-Her Queen	J.C. Maldotti
1S 4S 7S 2S	4 CHARMING BOY	X.X.	356 P.Marshal-Charming Christi	S.A. Scabone
9S 2S 8S 1S	5 FIAT VOLUNTASTUA	J. Herrera	554 Share The Glory-Aspacigada	F. Bunge Frers
1S 2L 1S 3S	5a VISIONARIO TOM	D. Ramella	456 Shy Tom-Vislumbrante	I.D. Idem
4S 5P 2P 1S	6 DINAN	J.C. Méndez	354 Payant-Debonnaire	R.L. Ricchi
1S 1S 1S 7S	7 LORD JAN	P. Falero	456 Lord Hailey-Jainaina Dark	E.E. Romero

Cand.: LORD JAN (7) En.: Charming Boy (4) Sp: Dinan (6) Lan.: V. Tom (5a)

11ª CARRERA Pr. GRAND CANTABRICA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 18.10
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple Ter. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
4S 1S 9S 3P	1 EL PUCKY	L. Coria	356 Revil-Trova	A.R. Labaqui
4P 6S 7S 6L	2 LORD PAMPERO	G. Hahn	355 Strawberry Li-Sonroja	L.A. Gardella
2S 2P 1P 5L	3 THINKING ROCK	A. Giorgis	356 Rockville-Tough Dory	S.A. Rojas
6S 3P 6P 6P	4 ABRAXAS	D. Quintana-4	356 Mutakdim-Alqumia	V.S. Broese
1S 6S 7S 4S	5 CALITO	J. Lagos	356 Spazio-Exciting	J.M. Torino
3S 1S 8P 4S	6 BEN CAPO	J. Valdivieso	356 Capo Maximo-Birch	J. Wessolowski
1S 2S 4L 5S	7 HELLO PHONE	L. Sotelo-4	356 Speakerphone-Blanchette	R.O. Babera
3P 2S 2S 0S	8 WILL	J. Medina	356 Roy-Wooden Whistle	H.R. Pavarini
8L 0L 0L 0L	9 HUNTING	J.L. Martínez	356 Southern Halo-Honduras	J.A. Tagliabue

Cand.: WILL (8) Enem.: Ben Capo (6) Sport: Calito (5)

12ª CARRERA Pr. GRAN FIRMEZA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 18.35
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple Ter. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 6P 5L 1S	1 EVANTE	L. Galdeano	457 Alluring Eye-Yugulante	C.C. De Rose
7L 8L 4L 4L	1A MARCHADO TOM	X.X.	457 Shy Tom-Marchande	I.D. Idem
8S 4S 4S 4S	2 LORD TEDDY	X.X.	457 Teddy Van Sopilla	L.A. Sabao
5S 5S 3P 7P	3 PROXIMO	A. Acuña-3	457 Profit Key-Proud Lady	J.A. Lema
6S 7S 9S 4S	4 AFFIRM	X.X.	457 Ibero-After Four	P.F. Garcia
0S 0S 8P 7S	5 CREPON	M. Abregú	457 Contested Bid-Im Alright	H.J.A. Torres
8L 2P 2S 2S	6 BROTHER MOON	L. Villalba	457 Parochial-Luna Virgen	S.A. Scabone
3S 4S 2S 2S	7 FADE ORACULO	J. Lagos	457 Fadeyev-Orgy Girl	A.F. Cannizzo
1S 6S 4S 6S	8 RAW PHONE	X.X.	457 Speakerphone-Raw María	J.C. Corujo
0S 0S 0S 2S	9 FURIBUNDO II	A. Duarte	457 Beau Sultan-Iceland	J.C. Corujo

Cand.: FADE ORACULO (7) Enem.: Brother Moon (6) Sport: Furibundo II (9)

13ª CARRERA Pr. VALERY TOSS (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Final) - 1.000 Mts. A las 20
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

ANTE UN LOTE ACCESIBLE

tiene numerosos arrimes a nivel jerárquico. Reprisa de seis meses, pero a juzgar por sus ejercicios tendría que estar en el mismo nivel que le conocemos.

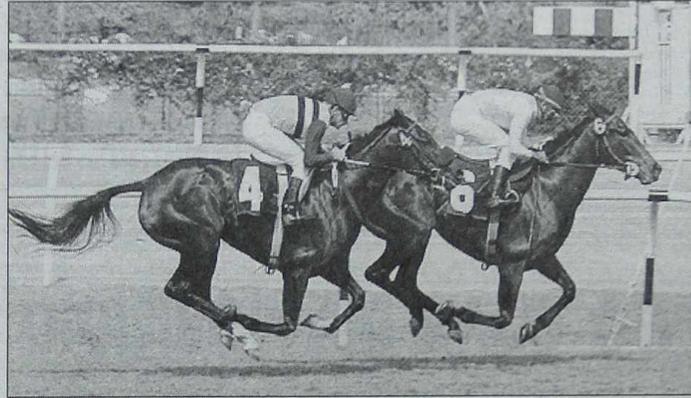
Cap Parade tiene buena chance, porque antes de 'indigestarse' con el barro en Palermo, en un clásico ganado por Berry's Dream, ganó o estuvo prendida en eventos de envergadura. Además, la gente del Firmamento está enrachada y con ella pueden seguir sumando.

Bambuena, perteneciente al eficiente stud Rubio B., acaba de ganar por 'escándalo' en el Bosque (¡8 cuerpitos!), y si bien este es otro baile, por la impresión dejada más la 'buena onda' de su caballeriza, capaz que repite la faena.

El resto poco aporta para destacar, pero como lance se puede tener en cuenta a **La Sorpresa**, porque siempre se las arregla para estar colgada del marcador.

EL SALVAVIDAS

Tiene altibajos en su trajín **RAMILLETE** (6° el 10). Viene de dos fracasos, aunque no son tan malos si se mide que cruzó al mismo margen de seis largos 'con muy pocos boletos'. Ahora se lo confían a **Falero** y como está metido en una carrera harlo accesible (categoría 4), creemos que puede haber festejo para el stud Duky. ¡Guarda!



La Sorpresa puede hacer honor a su nombre y meter un lindo numerito en el clásico. Es bastante regular y como en el lote no figura ninguna imbatible, capaz que se agranda y deja el tendal.

Inminente apertura de agencias

La inminente apertura de **43 agencias hípcas** en todo el país, a la que se sumarán dos más en la República Oriental del Uruguay, será tema de análisis para los más altos dirigentes hípcos del país, quienes se reunirán al mediodía en el Hipódromo de La Plata.

En el salón principal de la Tribuna Oficial del Hipódromo de La Plata,

el interventor de ese escenario hípcico, **Gerardo Caresano**, recibirá a **Federico de Achával** (presidente del directorio de Hapsa, concesionaria del Argentino), y a **Alfredo Lalor** y **Pablo Piffaretti**, titular del Jockey Club de Buenos Aires y presidente de la Comisión de Carreras de San Isidro, respectivamente.

Los dirigentes informarán sobre la forma de implementar a la mayor brevedad posible estas nuevas bocas de juego, que serán manejados por la Asociación de Hipódromos y le permitirá a los máximos escenarios del país agregar una porción importante de ingresos en estas nuevas zonas a integrar.

Los recintos que se

abrirán en Uruguay estarán ubicados en Maldonado y Colonia, e integrarán la red tradicional de agencias nacionales ya existentes, como paso previo a organizar en un futuro no muy lejano reuniones con el sistema de "simulcasting" con el Hipódromo de Maroñas, que abrirá sus puertas nuevamente antes de fin de año.

CANDY APPLE AGUANTO CON LO JUSTO EN EL 'MAQUEDA'

De bandera a bandera, la palermitana **Candy Apple** obtuvo el primer logro selectivo de su campaña, al adjudicarse el **Clásico Joaquín V. Maqueda (G. III)** que se disputó ayer en el hipódromo platense, empleando un notable tiempo de 1'24" 22/100 para cubrir los 1.400 metros.

La reservada del Abolengo se adueñó del comando del grupo en la partida, y durante los primeros 300 metros fue Rispida Fitz la encargada de ir a ponerle presión, buscando el desgaste prematuro de la conducida por **Juan Noriega** para hacerle el juego de yunta a su compañera Aldeana Parade. Pero Rispida Fitz se cansó rápido, y el relevo que quiso imponer Chaterhouse tomando la posta dejada por la del Firmamento tampoco pudo ser. Ya en la recta, con mucha clase Candy Apple comenzó a distanciarse de sus inmediatas perseguidoras.

Pareció un triunfo muy holgado el que iba a obtener la pupila de Pellegratta, que al promediarse la recta llevaba más de 4 cuerpitos a sus rivales, y mantenía el ritmo arrollador del inicio de la prueba. Pero aún faltaba en escena la figura de Miss Expensive, que ingresando penúltima al derecho, por un carril externo, mandó una furibunda atropellada que le puso un tinte enigmático al desenlace del clásico por todo lo que le desmontó a la puntera.

Otra nota destacada fue el triunfo de **Dico**. Luego de siete intentonas logró salir de perdedor en la sexta carrera, dándole un alegrón a **Nicolás Repetto**, uno de sus propietarios. El defensor de la caballeriza Asociación Illicita se impuso por tres cuerpitos, dando la impresión que pronto puede repetir. La satisfacción no le llegó un sábado sino un jueves, pero en una carrera "cantada".

● **Deceso:** **Amodeo**, último cuádruple coronado del turf de Uruguay, murió hace pocos días en el Haras Rubén y Lourdes, víctima de infosura. Hijo de Snow Gabin y Salambó (por el argentino Mefistófeles) Amodeo fue gran caballo. Criado por el Hartas Nabek, fue entrenado con mucha disciplina por Luis Soria y su jockey Mario Rodríguez no se lo prestó a nadie. Lo corrió en todas las carreras. El tordillo ganó desde 1.200 a 2.500 metros. Traído a La Plata para correr el Latinoamericano, Amodeo falló en esa actuación. Luego no logró recuperar su nivel.

EL CABALLO BLANCO VOLO EN EL BOSQUE

Intensa mañana de ejercicios fue la de hoy en el Bosque. Veamos que futuras fijas controló nuestro vichador:

THE WHITE HORSE, C. Domingo, 700 en 42" 3/5 (**muy bueno**) para el pupilo del clan **Viviani**; **CHUECO FLEET**, M. Correa, 1.000 en 1' 2" (**bueno**); **CANTA BONITA**, P. Sotelo, 700 cómoda en 46"; **ECLIPSE WEST**, J. Corso, 800 muy cómodo en 52" 3/5; **BORN TO AGAIN**, M. Gerard, 700 en 45" 1/5; **LYN MARSHAL**, H. Falcón, 700 en 46"; **BILLY KID**, C. Vonet, 800

en 53"; **SKY TOM**, M. Bértulo, 1.000 en 1' 4" 1/5; **FLIRT FIZZ**, O. Pró, 600 en 38" 3/5; **INSINUADOR**, M. Ledesma, 1.000 de segunda vuelta en 1' 5" 1/5; **VALY FREE**, N. Salazar, 1.000 en 1' 5" 1/5; **TONY FRIUL**, M. Cardozo, a la par de **MASTER FRIUL**, O. Zárate, 1.000 en 1' 3" 4/5; **POLITE**, N. Loureiro, 1.400 en 1' 32" 1/5; **FRI-SOLO**, J.J. Martínez, 1.200 en 1' 17" 1/5; **BUCINO**, C. Almirón, 600 del opuesto en 36" 4/5; **BENESAL**, V. Soria, 800 en 52" 1/5; **SABADOINGLES**, L. Sosa, 1.400 en 1' 31";

WEST LITTLE, C. Cáceres, 700 en 44" 3/5; **BIG PARADE**, N. Oviedo, 1.000 en 1' 4" 1/5; **RADAMANTO**, M. Leyes, 2.000 en 2' 15" 1/5; **FRI-JERANO**, C. Fernández, 1.200 de floreo en 1' 20"; **SULFURICO**, A. Cabrera, 1.400 en 1' 32" 2/5; **PECE ROAD**, C. Fernández, 800 en 51" 3/5; **BLACKJOS**, R. Díaz, 1.100 en 1' 11" 1/5; **FREUDIANA**, M. Ledesma, 600 en 37" 4/5; **DAY WEST**, J. Cavallaro, 700 en 44" 2/5; **CRISTAL DANCER**, C. Quiles, 800 en 50" 4/5; **CHICO REGALON**, A. Rivero, 600 en 37" 4/5.

● **Agujazo:** Las autoridades de Palermo aplicaron cuatro meses de suspensión al cuidador **Oscar Gallardo**, por tratamiento no permitido de su pupilo **Cafu Lauquen**, que se clasificara segundo de Bravo Prospect. Este caballito fue distanciado del marcador, pero se levantó la sanción provisoria que pesaba desde el día en que se detectó la anomalía. De modo que estaría en condiciones de participar en la sexta carrera de esta tarde, donde figura anotado.

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: SANTIAGO DEL ESTERO - 20 PREMIOS - 22 Hs.

MAÑANA: LOTERIA NACIONAL - 10 PREMIOS - 20 Hs.
Favoritos a la grande | El dato de CRONICA
04 22 81 | 10 34 69

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 20 Hs.
MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 20 Hs.
Favoritos a la grande | El dato de CRONICA
17 19 30 | 00 55 98

MAÑANA: LOTERIA DE SANTA FE - 20 PREMIOS - 20 Hs.
Favoritos a la grande | El dato de CRONICA
07 75 80 | 24 32 59

MAÑANA: LOTERIA DE MENDOZA - 20 PREMIOS - 21 Hs.
Favoritos a la grande | El dato de CRONICA
33 84 90 | 02 73 97

QUINIELA NACIONAL

(Sorteo Matutino de Hoy) Letras: Y-H-P-F

1°.....2101	6°.....9095	11°.....8175	16°.....4418
2°.....3427	7°.....5330	12°.....4548	17°.....6925
3°.....5961	8°.....5360	13°.....9691	18°.....6859
4°.....6832	9°.....7372	14°.....7766	19°.....0160
5°.....9427	10°.....0663	15°.....8503	20°.....1373

QUINIELA PROVINCIAL

(Sorteo Matutino de Hoy)

1°.....9677	6°.....3737	11°.....0919	16°.....8118
2°.....8325	7°.....5198	12°.....4051	17°.....8046
3°.....0184	8°.....4595	13°.....9524	18°.....4282
4°.....8661	9°.....4847	14°.....1396	19°.....5122
5°.....3967	10°.....2949	15°.....0507	20°.....9829

LA SOLIDARIA

En el sorteo realizado anoche salieron favorecidos los números:

90357 (69)

Cinco cifras más complementario: \$ 270.000.
Cinco cifras: \$ 20.000. Cuatro: \$ 250. Tres: \$ 25. Dos: \$ 5. Última: \$ 1. Primera: \$ 1. Complementario: \$ 2.

MONTEVIDEO

(Sorteo de Ayer)

1°.....585	11°.....333
2°.....059	12°.....579
3°.....581	13°.....149
4°.....606	14°.....870
5°.....327	15°.....108
6°.....600	16°.....174
7°.....694	17°.....016
8°.....024	18°.....287
9°.....219	19°.....649
10°.....252	20°.....128

QUINIELA NACIONAL

(Sorteo Nocturno de Ayer) Letras: A-O-O-V

1°.....0046	6°.....4562	11°.....5563	16°.....8152
2°.....7350	7°.....8521	12°.....0768	17°.....8898
3°.....9918	8°.....8015	13°.....4996	18°.....4530
4°.....3384	9°.....9735	14°.....8578	19°.....9292
5°.....9237	10°.....8715	15°.....8866	20°.....5544

QUINIELA PROVINCIAL

(Sorteo Nocturno de Ayer)

1°.....3448	6°.....0922	11°.....4875	16°.....0098
2°.....8904	7°.....4774	12°.....0612	17°.....3705
3°.....3922	8°.....6762	13°.....6879	18°.....4202
4°.....0017	9°.....9856	14°.....0059	19°.....5679
5°.....7106	10°.....7916	15°.....7416	20°.....4202

QUINIELA POCEADA

(Sorteo de Ayer)

1°.....15	6°.....37	11°.....62	16°.....84
2°.....18	7°.....44	12°.....63	17°.....90
3°.....21	8°.....46	13°.....66	18°.....92
4°.....30	9°.....50	14°.....68	19°.....96
5°.....35	10°.....52	15°.....78	20°.....98

Letras: A-O-O-V

Con ocho aciertos: Vacante.....\$ 405.760,50

Con siete aciertos: Vacante.....\$ 6.856,38

Con seis aciertos: 15 apuestas: c/ una.....\$ 304,72

Si lo dice un Premio Nobel...

SAN PABLO, 31.- El Premio Nobel de Economía 2001, el norteamericano Joseph Stiglitz, opinó hoy que la crisis argentina tenderá a empeorar si el gobierno sigue la receta dictada por el Fondo Monetario Internacional (FMI). Stiglitz, un habitual crítico del FMI y el papel de los Estados Unidos en el sistema financiero global, criticó la insistencia del Fondo en que la Argentina "reduzca aún más el gasto público. Lo que el FMI pide, a esta altura, es que la Argentina haga de su recesión una depresión".

En declaraciones al diario económico brasileño "Valor", Stiglitz sostuvo que las exigencias del FMI parecen "una política deliberada para hacer sufrir a la Argentina. Verdad o no, está claro que el FMI no aprendió la lección de la crisis asiática de que una política fiscal contraccionista agrava la retracción económica", agregó el economista.

Stiglitz señaló que "la cuestión en la Argentina pasa por hacer que sus recursos humanos y naturales vuelvan a producir. Lo que ellos precisan es capital de giro para que las empre-

sas retomen sus negocios. Pero, ése no es el dinero que el FMI va a prestar. Lo que importa es ahora el em-

El yanqui Stiglitz sostiene que no debemos seguir con las duras recetas del FMI

pleo, la actividad económica".

"Brasil podría ayudar ampliando el comercio y dando capital de giro. Sería un dinero que no iría para afue-

ra, a pagarle al propio FMI, sino para ayudar a las empresas a producir", completó el Premio Nobel 2001.

Stiglitz realizó estas declaraciones en el marco de un viaje a San Pablo para promocionar su último libro, "La globalización y sus descontentos". "Espero que la Argentina despierte y perciba que, aun si el FMI le da más dinero, ese dinero no irá a ayudar al pueblo argentino sino a pagar al FMI, el Banco Mundial y el BID", sostuvo Stiglitz.

El economista afirmó que, "como en el caso asiático, hubo una tentati-

va para transferir la culpa por el fracaso del FMI en la Argentina a ese país. La acusación del Fondo de que la Argentina se excedió en los gastos es totalmente falsa.

"Se hacía muy difícil que la Argentina pudiera exportar con la convertibilidad. Con la fuerte devaluación, el mercado externo está abierto", opinó el economista.

El economista volvió así a repetir su teoría sobre los inconvenientes de las recetas del FMI hacia la Argentina, para asombro de seguidores de la globalización y del neoliberalismo.

TRIUNFO CLAVE DEL GOBIERNO

Después de un dramático empate y apelando en última instancia al voto doble del presidente del cuerpo, anoche el oficialismo del Senado consiguió derogar la ley de subversión económica, para lo cual también fue necesario que una legisladora radical se fuera del recinto. La oposición dentro del bloque del PJ asimismo recurrió a trámites dramáticos, como el de enviar un avión de la gobernación de Santa Cruz a buscar al senador correntino Lázaro Chiappe.

El secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, después de la votación dijo que "para nosotros esto no se vive como un triunfo futbolístico", señalando que la derogación de la polémica ley "es uno de los puntos que el gobierno se fijó para poder cumplir objetivamente con lo pautado con el Fondo".

Con la derogación de la ley ya consumada, esta mañana el ministro del Interior, Jorge Matzkin, contradijo al presidente Eduardo Duhalde al negar terminantemente que el primer mandatario haya pensado en renunciar "si no salía" la derogación de la ley de subversión económica, cuando el propio jefe de Estado reconoció lo contrario.

"El presidente Duhalde no iba a renunciar si ayer no

salía la ley", afirmó esta mañana el funcionario, seguramente sin saber que el titular del Ejecutivo confesó que si no se derogaba esa legislación "yo no me podía quedar ni un minuto más en el Gobierno".

El proyecto que el Senado convirtió en ley, después de una agónica votación, deroga la ley de subversión económica e introduce modificaciones en el Artículo 174 del Código Penal para agravar las penas allí contempladas para los delitos de vaciamiento de empresa y fraude. La norma fue aprobada después de una votación que salió empatada en 34 y que requirió el desempate del presidente provisional del Senado, Juan Carlos Maqueda. Los aspectos salientes de la norma que apoyó el justicialismo son los siguientes: se deroga la ley 20.840 de subversión económica. Se modifica el Inciso 6 del Artículo 174 del Código Penal, que queda redactado así: "El que maliciosamente afectare el normal desenvolvimiento de un establecimiento o explotación comercial, industrial, agropecuaria, minero o destinado a la prestación de servicios; destruyere, dañare, hiciere desaparecer, ocultare o fraudulentamente disminuirere el valor de materias primas, productos de cualquier naturaleza, máquinas, equipos u otros bienes de capital".



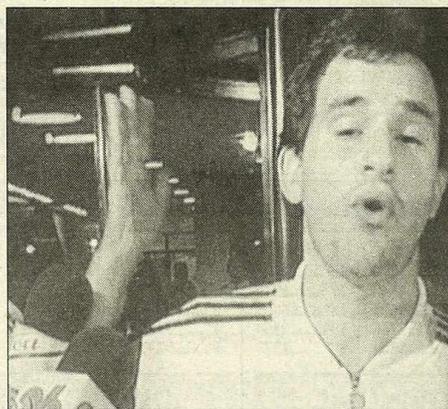
José Luis Gioja recibe un cálido saludo tras derogarse la ley.

Aíto dio la cara y ligó un cachetazo

Mientras Agustina permanece internada en el Sanatorio Trinidad, en el barrio porteño de Palermo, luego de dar ayer a luz a su tercer hijo, aún resuena el sonoro cachetazo que recibió Fernando "Aíto" de la Rúa -primogénito del ex presidente, al que ayer se lo pudo ver en público luego del encierro en su residencia de Pilar al que se sometió tras la renuncia a su cargo en diciembre del año pasado- cuando hablaba con la prensa en la puerta de la clínica.

El incidente, que derivó en que de inmediato se diera por finalizado el improvisado reportaje, fue protagonizado por una señora de mediana edad con un pekinés en brazos que se mezcló con los periodistas y le propinó a "Aíto" un sonoro cachetazo en la mejilla derecha mientras gritaba "es tan ladrón como el padre".

Previamente, el hijo del ex presidente radical había intentado justificar ante la prensa la gestión de su padre al que



Aíto de la Rúa acaba de recibir el durísimo cachetazo.

"empujaron", dijo, para abandonar la Casa de Gobierno y que hoy está "está preocupado y triste por la situación polí-

tica y todo lo que está pasando en la Argentina".

En la puerta de la clínica Trinidad y horas después que su hermana Agustina diera a luz por parto natural a Sofía, el hijo menor de De la Rúa se animó a formular algunas apreciaciones políticas, las primeras de un miembro de esa familia desde el 20 de diciembre cuando el ex jefe del Estado presentó su renuncia al cargo. Sin embargo, de inmediato agregó que "si ir para adelante significa que se quede, que se quede. Si significa que se vaya, que se vaya".

"Mi padre está preocupado por la situación del país, está muy triste en cuanto a la situación política y todo lo que le está pasando a la Argentina", explicó, al tiempo que aclaró que "nadie está pensando en que él vaya a volver a la vida política".

CASO RIMOLO: INDAGARON A EX EMPLEADA DE LA CLINICA

Una empleada administrativa de la clínica de estética que comandaba la presunta falsa médica Giselle Rimolo fue sometida esta mañana a declaración indagatoria ante el juzgado de instrucción número cuatro, que investiga la causa.

La empleada, cuyo nombre no trascendió, fue convocada por el juzgado en los últimos días, como un paso previo a la resolución de la situación procesal de Rimolo, su pareja, el locutor Silvio Soldán y otros imputados en la causa, a raíz de nuevos hechos. El juez Mariano Bergés está de licencia esta semana, por lo que fuentes de su juzgado estimaron que la situación judicial no se resolverá sino hasta la semana próxima. Como parte de la estrategia defensiva de Rimolo, sus abogados Fernando Burlando y Pablo Slominski presentaron hoy un escrito ante el juzgado en el que solicitan la unificación del medio centenar de querrelas que hoy figuran en el expediente.

Los defensores se ampararon en un artículo del Código Procesal según el cual "cuando los querellantes fueren varios y hubiere identidad de intereses entre ellos, deberán actuar bajo una sola representación, la que se ordenará de oficio si ellos no se pusieren de acuerdo". De esa manera, Burlando y Slominski apuntan a "limpiar" la causa para concentrar la defensa contra sólo una querrela unificada, pero al mismo tiempo diversificaron el trámite presentando denuncias por falsos testimonios de denunciantes en por lo menos siete juzgados. Fuentes cercanas a la defensa de Rimolo manifestaron que la mayor preocupación que tienen "es que Giselle no vuelva a prisión".

EL TIEMPO

MINIMA
4° a las 7.20

ACTUAL
14°6 a las 15.00

TEMPERATURAS HORARIAS

7 hs.	4°6	11 hs.	12°9
8 hs.	5°2	12 hs.	13°4
9 hs.	6°8	13 hs.	13°7
10 hs.	10°2	14 hs.	14°0

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:
Cielo parcialmente nublado/ Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector Noreste.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

NUEVOS INCIDENTES EN LA PROTESTA DE AHORRISTAS

Los ahorristas se movilizaron como todos los viernes desde la intersección de Florida y Diagonal Norte y allí se registraron incidentes y corridas cuando un peatón agredió de palabra a pasar a los ahorristas. Los manifestantes lo persiguieron por la calle Florida para golpearlo, hasta que debió ser protegido por la policía y finalmente fue detenido en medio de insultos por doquier.

Con encendidos estribillos y escrachas contra los bancos de la city porteña, esta vez contra la derogación de la Ley de Subversión Económica y contra el inminente

decreto que determinaría el levantamiento del "Corralito" mediante la entrega de bonos a los ahorristas. Los carteles rezaron esta tarde: "No queremos bonos, metánselos en el c..." y "Chorros, devuelvan los ahorros". Los bancos fueron, como ocurre todas las semanas, agredidos a golpes, rompieron con martillos la protección de chapa, y con pintadas alusivas a los dueños de las entidades. "Esta es la estafa más grande de la historia argentina y no sé si del mundo", aseguró un anciano indignado hasta las lágrimas.

La moneda estadounidense no pre-

sentó variaciones en relación a los precios de clausura de la víspera. En las entidades que operan por cuenta y orden del Banco Central la divisa se cotizó a 3,47 pesos para la compra y 3,55 el tipo vendedor. En el mercado libre ambas operaciones se resolvieron a 3,55 y 3,69 pesos.

La preocupación central del gobierno de Duhalde es la falta de liquidación de exportaciones. "Es la causa por la cual el dólar tiene una tendencia alcista" -explicó una fuente-. El primer trimestre se exportaron 5.700 millones de dólares de los cuales se liquidaron 2.500 millones".

SE PARA EL TRANSPORTE

TEMA SALARIOS

En los próximos días el Poder Ejecutivo convocará al Consejo del Salario Mínimo Vital y Móvil con el fin de promover un aumento en los sueldos de los trabajadores que se encuentran en el sector privado, aunque también existe la posibilidad de que el incremento en los haberes se produzca a través de una suma fija. "Lo vamos a plantear seguramente con el sector gremial y empresario" dijo el presidente Eduardo Duhalde. El mandatario destacó también que su Gobierno debe analizar "a qué sectores puede llegar" un eventual incremento en las remuneraciones y "si va a ser general", en tanto aseguró que "esto lo vamos a plantear seguramente con el sector gremial y empresario".

Los gremios que nuclean a los colectivos, camioneros y taxistas acordaron hoy realizar un paro nacional, que se realizaría la semana próxima, contra el aumento del gasoil y la falta de una política para sobrelevar los altísimos costos de los servicios de transporte público.

La medida de fuerza sería anunciada el lunes próximo, según informaron fuentes del sindicato de camioneros y de la CGT disidente, donde confluyen los tres gremios.

La realización de una huelga, cuya extensión aún no fue confirmada, fue acordada hoy por el jefe de la CGT rebelde y líder de los camioneros, Hugo Moyano, el titular de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), Juan Manuel Palacios, y el secretario general del Sindicato de Peones de Taxis, Omar Viviani.

El encuentro se desarrolló desde la mañana hasta el mediodía en la sede gremial de camioneros. Se estima que el segmento temporal que va desde la decisión tomada hoy hasta el anuncio oficial de la medida de fuerza servirá para presionar al gobierno durante el fin de semana a que acceda al establecimiento de un precio diferenciado menor al que está en plaza.

De confirmarse la medida de fuerza sería el

primer paro que soportará la gestión de Eduardo Duhalde con la adhesión del transporte público, el elemento clave para el éxito de las huelgas. La fuente señaló que se llegó a la huelga "porque es imposible que los transportes puedan seguir funcionando con los aumentos del gasoil".

Colectivos, camioneros y taxistas realizarán un paro nacional contra el aumento del gasoil

También arremetió contra el gobierno nacional porque "no se cumplió el precio diferenciado del gasoil", en 75 centavos el litro. La medida se produjo un día después de que la Confederación Argentina del Transporte Automotor de Cargas (Catac) terminara con un lock out que mantuvo esta semana al llegar a un acuerdo con el gobierno en fijar en 82 centavos el precio diferenciado del gasoil.

No obstante, la otra agrupación que participó de la huelga, la Confederación del Transporte Argentino (CNTA) siguió con la inactividad hasta hoy.

Por otra parte, esta madrugada se registró un serio incidente en la ciudad bonaerense de Bolívar, cuando más de 50 transportistas que tenían sus camiones a la vera del camino fueron agredidos a balazos y con piedras por un grupo de desconocidos.



JUDICIALES

Los empleados judiciales se concentraron frente al Palacio de Tribunales para reclamar un aumento de salarios y la efectivización del personal contratado, entre otras reivindicaciones. La protesta, impulsada por la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN), fue encabezada por el titular del gremio, Julio Piumato, quien destacó la necesidad de que "se aumenten los salarios ante la pérdida del poder adquisitivo".

PRENSA

A la Obra social de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires le fue proveído su concurso preventivo. Denunció un activo de 14.024.447,54 \$ y un pasivo de 13.396.778,44 \$. El Síndico es el Estudio Casañeda-Cejas cuya oficina se encuentra en Tucumán 3206° "C" y está prevista una audiencia informativa para el

26 de agosto de 2003 en el Juzgado N° 8 del doctor González, secretaria N° 15 de la doctora Novoa.

TRABAJO

Un convenio firmado por la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, y por el titular de Parques Nacionales, Luis Rey, promoverá programas de empleo y capacitación para beneficiarios de los planes jefes y jefas de hogar desocupados. Se a convenios similares con la Dirección de Viabilidad Nacional por el cual ingresaron al organismo 5.000 nuevos trabajadores, y con la fábrica de Alpargatas en la provincia de Tucumán.

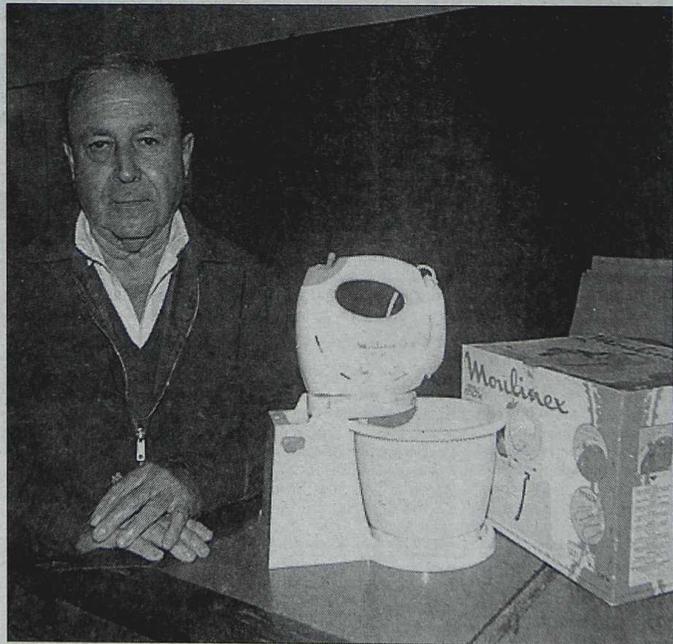
JUBILADOS

En Catamarca, Anses dice que sigue el recorte a los jubilados. El organismo desconoce el fallo de la Justicia federal y la resolución de la Secretaría de Seguridad Social de la Nación que ordenaron suspender el recorte del 13 por ciento y devolver lo descontado al jubilado catamarqueño Rodolfo Niéderle.

BINGO		SERIE 030 JUEGO N° 5	VIERNES 31-05-02	ESTA SEMANA FINALIZA EL DOMINGO 02-06-02, A LAS 20 HS.
05	23		58	70
	13	29	48	69
06	14	39		73
				84
				86

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 2001 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

GANADOR DE NUMERO DE LA SUERTE



Juan Carlos Gianatiempo, D.N.I. 5.284.992, Mar del Plata.

NUMEROS DE LA SUERTE

- | | |
|--|--|
| 5109523 Canasta familiar con productos de primera calidad | 5258197 1 electrodoméstico |
| 6230246 18 CD a elección en Disquería Kuky | 6037323 Canasta familiar con productos de primera calidad |
| 4039846 Cena gratis para dos personas | 7057673 Cena gratis para dos personas |
| 5243833 Canasta familiar con productos de primera calidad | 5006150 18 CD a elección en Disquería Kuky |
| 7275326 Cena gratis para 2 personas | 4241076 Entradas al Multiteatro gratis p/2 personas |
| 4071036 Entradas al Multiteatro gratis p/2 personas | 6050175 Canasta familiar con productos de primera calidad |

TE. BINGO: 15-5007-1399 o 4361-1001 INT. 335 (interior marcar 011)

HOY EN VIA PUBLICA ENCONTRARA SU TARJETA EN CENTROS DE VENTA "LA SOLUCION"

DE 9:00 A 19:00 HS.:

MORENO Y ACCESO OESTE (FRENTE A HIPERMERCADO); HAEDO (GAONA Y ROSARIO).

AUSPICIAN:



ENTREGA DE TARJETAS CON *crónica* MAÑANA EDICIONES VESPERTINAS Y DOMINGO 02-06



● EXTRAÑO FRUTO

El cadáver de un hombre de 52 años colgado a un árbol y con una soga anudada al cuello, fue hallado por la policía en un campo lindero a la Delegación Municipal de la localidad bonaerense de Ayacucho, informaron fuentes policiales. Ante una denuncia hecha a la policía por el delegado Municipal Osmar Brut, agentes de la seccional local se dirigieron ayer por la tarde al campo Santa Teresa Cuartel XI, ubicado en la ruta 30. En el lugar los policías encontraron a Rubén Valeriano Ferrari, cuyo cuerpo pendía de una cuerda de cuero atada a un árbol. Junto al cadáver de Ferrari se hallaba una escalera, y al inspeccionar una casa cercana los uniformados encontraron una carta con el siguiente texto: "deudas no hay, no me lloren tampoco, buenas culpas tienen ustedes, chau, mi última firma, Rubén V. Ferrari". Ante ello los policías procedieron a la preservación del lugar y a la toma de apuntes y extracción de tomas fotográficas.

● TAXISTA CASI DEGOLLADO

Un taxista recibió un profundo corte en el cuello con una navaja por parte de dos asaltantes que le robaron la recaudación en la ciudad de La Plata, hecho por el cual se detuvo a un joven. Alejandro Moreno, de 29 años, manejaba un taxi de la empresa APT, licencia 964, que fue abordado por dos sujetos que simulaban ser pasajeros. Los supuestos clientes le pidieron al taxista que los llevara hasta la intersección de las calle 7 y 67, pero a las pocas cuadras, en 12 bis y 81, del barrio Monasterio, uno de los pasajeros extrajo de entre sus ropas una navaja, la apoyó sobre el cuello de Moreno y le exigió el dinero de la recaudación. Si bien el chofer cumplió la orden sin oponer resistencia, el asaltante le aplicó un corte en el cuello y se dio a la fuga junto a su acompañante. Moreno fue trasladado en ambulancia al Hospital San Martín de La Plata. Por testigos, se determinó que los autores del robo serían dos hermanos residentes en la zona, se allanó su vivienda y se detuvo a Jorge González, de 24 años. Se busca a su hermano.

● PREFECTO ASALTANTE

Un cabo de la Prefectura Naval Argentina fue detenido acusado de participar de un asalto en agosto del año pasado, en el cual un supuesto cómplice suyo murió al tirotearse con un gendarme al que le intentaron robar sus pertenencias. La detención del sospechoso fue concretada por la Delegación de Investigaciones de Lomas de Zamora, en una causa que investiga el fiscal de ese distrito Andrés Devoto. Los hechos ocurrieron el 11 de agosto del año pasado cuando dos delincuentes asaltaron a un integrante de la Gendarmería Nacional en Hipólito Yrigoyen y 9 de Julio, de la localidad de Temperley. La víctima se identificó como gendarme y extrajo su arma reglamentaria, por lo que se originó un intenso tiroteo. Como consecuencia del enfrentamiento, murió uno de los ladrones apodado "Topito", mientras que su cómplice huyó del lugar. Luego se determinó que el prófugo prestaba servicio en el Edificio Guardacostas.

● TIROTEO EN MONSERRAT

Dos delincuentes que se movilizaban en un auto robado lograron huir luego de mantener un violento tiroteo con efectivos de la Policía Federal en el barrio porteño de Monserrat. Fuentes policiales informaron que el hecho ocurrió cuando efectivos de la comisaría 4ta. observaron la actitud sospechosa de dos hombres en el interior de un rodado en la intersección de las calles Moreno y Bernardo de Yrigoyen. Los policías trataron de identificar a los ocupantes del rodado, pero éstos se dieron a la fuga a bordo del vehículo.

Doble crimen en Budge

Un joven y un adulto murieron hoy al mantener un enfrentamiento armado con varios hombres más en una calle de la localidad bonaerense de Ingeniero Budge, en una presunta guerra de bandas.

Según informaron fuentes policiales, el caso ocurrió a las 3.30, cuando Nicolás Sandoval se dirigía a su casa ubicada en las calles Virgilio y Monte, de Ingeniero Budge, precisó la Departamental de Lomas de Zamora. A pocos metros de la entrada a su domicilio varios hombres interceptaron a Sandoval y, por motivos que se investigan, comenzaron a discutir con él.

La concubina de Sandoval, Flavia Flores, dijo que pasadas las 3.30 escuchó varias detonaciones de arma de fuego y al asomarse por una ventana vio a su pareja tendida en el suelo, mientras escapaban corriendo más de cinco hombres. La mujer trasladó al hombre al hospital Allen-

de, donde poco después falleció a raíz de los disparos recibidos.

La policía recibió luego una llamada telefónica desde una sala de primeros auxilios, que advertía sobre el ingreso de un

Dos hombres, familiares entre sí, fueron asesinados a balazos en confuso y enigmático episodio

hombre herido de bala, identificado como Víctor Hugo Sandoval, de 18 años, quien poco después falleció.

Voceros policiales precisaron que los dos víctimas eran familiares pero se ignora si fueron atacados por los otros hombres o si el segundo hombre integraba el

grupo que agredió a Sandoval. Se ignoran hasta el momento los móviles de la agresión, ya que los dos heridos fallecieron y ninguno de los atacantes fue detenido. La policía baraja las hipótesis de una guerra entre bandas por cuestiones territoriales o un enfrentamiento familiar. Tampoco está descartada una venganza contra ambas víctimas.

Los investigadores están a la búsqueda de testigos del hecho, pero en el barrio reina la "omertá", el silencio mafioso. Nadie se atreve a hablar por temor a represalias. Solo habló la mujer de uno de los fallecidos. Se está intentando contactar a otros familiares para averiguar si había alguna disputa entre las dos víctimas, que pudo culminar de forma tan trágica.

La policía realizó varios operativos a la búsqueda de los asesinos, pero los mismos no arrojaron hasta ahora resultados positivos.

Unas mil personas marcharon ayer por las calles de la ciudad reclamando el esclarecimiento del triple homicidio y exigieron la renuncia del intendente y del gobernador de la provincia de Río Negro. La policía dijo que del asesino por ahora sólo tiene un rostro sin apellido.



CIPOLLETTI: UN IDENTIKIT SIN NOMBRE

CIPOLLETTI.- A una semana del asesinato de una bioquímica, una psicóloga y una paciente en un laboratorio de esta ciudad rioplaguina de Cipolletti, la policía continúa la búsqueda del autor del triple crimen en base a un identikit que ha sufrido una serie de correcciones en los últimos días. En tanto, el juez Juan Torres cerró toda posibilidad de contacto con la prensa mientras unas mil personas marcharon para reclamar justicia.

La policía continuó con una serie de operativos en ciudades de la región siguiendo al presunto autor del múltiple crimen ocurrido el jueves pasado en la esquina de calles Roca y 25 de mayo, en pleno centro de la ciudad y cuyas víctimas fueron la bioquímica Mónica García, la psicóloga Carmen Marcovecchio y la paciente Alejandra Carbajales. Los investigadores siguen la pista de un hombre en base a un identikit que en los últimos días ha sufrido varias correcciones.

"Antes teníamos la pista de un hombre sin rostro. Ahora tenemos un identikit pero sin nombre", señaló uno de los investigadores ante el hermetismo que hoy le puso a la causa el Juez Juan Torres.

El Director de Medios del Superior Tribunal de Justicia de Río Negro, José Ignacio Muñoz, informó que por disposición del Juzgado de Instrucción 6 "se suspenden a partir de hoy las ruedas de prensa que se mantenían todos los días por la tarde". El magistrado dispuso que "la información atinente a la causa se dará a conocer a través de comunicados oficiales".

Al cumplirse una semana del crimen múltiple, unas mil personas convocadas por premios y activistas de entidades locales, se movilizaron por el centro de la ciudad. "Basta de impunidad, fuera Verani y Arriaga (por el Gobernador Pablo Verani y el intendente Julio Arriaga) rezaba una pancarta que encabezaba la columna.

Los manifestantes hicieron un alto frente al laboratorio donde las tres mujeres fueron asesinadas y caminaron varias cuadras más para hacer lo propio frente a la Policía Judicial donde tiene instalado su despacho el Juez Torres. En la puerta pegaron una leyenda reclamando "una justicia y una policía eficiente". La marcha culminó en la plaza San Martín desde donde partió y otro grupo continuó manifestando frente a la Municipalidad local.

SE MATO CANTANTE DEL GRUPO "FLEMA"

El líder del grupo de música hard core "Flema" murió hoy al arrojarse del quinto piso de un edificio de la localidad bonaerense de Avellaneda. Se trata de Manuel Ricardo Espinoza, quien junto a su grupo festejaba esta madrugada la grabación del octavo disco de la banda en un edificio del barrio Güemes de Avellaneda. El músico ingirió diversas bebidas alcohólicas, y anunció a sus compañeros que se arrojaría por la ventana, aunque sus amigos creyeron que bromeaba.

A pesar que rápidamente fue trasladado por los bomberos al hospital Fiorito de Avellaneda, ingresó al centro asistencial ya sin vida. Voceros policiales informaron que la víctima "registra antecedentes de intentos de suicidio y padecía problemas depresivos".

● INCENDIO

Cinco casillas destruidas por la acción del fuego y una mujer herida con serias quemaduras en sus piernas, fue el saldo de un incendio ocurrido esta mañana en los galpones ferroviarios ocupados por varias familias, ubicados en Martín de Gainza y las vías del ferrocarril TABA de la Línea ex Sarmiento, en el barrio porteño de Caballito.

COMPRAS Y VENTAS
COMPRO ORO
COLON 1324 - CONSTITUCION 316
SAN FERNANDO

COLEGIALA ACABADORA
Entrego Colita + trompito
BUCAL SIN GLOBITO
24 HS / PRIV - DOM
4382-4802

BERO 21 PARAGUAYITA
TODO X \$20 1H REAL
6020 * **4372-0179**

MADURA CON PORTA LIGAS
Juega y Comparte
TUS VICIOS !!!
BUC \$10 **4382-2575**

NIÑA URUGUAYITA RUBIA
Callejita se da todo + la colita x1h promo
real o 2 x \$30 24hs. Corrientes 1250 5° C
4381-4825

ACA PARAGUAYITA 19 Y 18
BUC SIGL COLA A ESTREÑAR REAL
1/2 H \$15 1H \$25 24 HS. **4953-9478**

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS

COLITAS \$10
2 JTS. \$20 COLA VIRGEN 1 H \$ 30 24 hs.
CTES. 1642 P.B. 18 TEL 4381-0971

MAYRA 130-65-100
CHUQUITA VICIOSA
SOLITO x HOY 1H \$20
4393-5386

TRAVESTI Diana 18 años
Chiquita Ardiente 1h \$ 20
24 hs TE **4328-4226**

KAREN 37 ROSAS
BUCAL-COLA TODO \$15
SOLITA 24 HS. **4381-4101**

SIN MENTIRAS!!!
Veni a acabar en mis labios de fuego!!!
4786-0310 24hs.

ACA CACHORRAS CALIENTES
DESFILAN PARA VOS. BUCAL SIGLOBITO \$10
4382-0477

KATTY Y LORE
Ardientes besos negros + 69
24 hs. **4982-2232**

LAURITA LAS MEJORES TETAS
ARGENTINAS 140-60-100
\$30 1H. \$10 bucal 24hs. **4805-0402**

PRIVADO POTRAS CALIENTES
Z/SUR 154-044-2263
6 4228-5778

AMAZONAS
SALVAJES Y CALIENTES
4371-5006

MODELOS PORNO (22 años)
CARINOSAS Y COMPLETAS
\$30 1H. \$10 bucal 24hs. **4825-4210**

ALDANA 33 MOIRA 31
LESBIS COMPL. JUNTITAS
1H. 2x\$20 24 HS. **4381-4954**

COLITAS ESPECTACULARES
Debitas Pechugonas y Colegiala Ardiente
24 Hs. **4342-9104 330**

CECILIA
MENA DULCE BUCAL + 69 + COLITA
\$ 20 24 hs. **4612-1627**

ALEJANDRA PELINROJA 120-60-90
INSACIABLE Y CALENTONA
\$30 1H. \$10 bucal 24hs. **4824-3382**

AYELEN NENITA RUBIA Y
TETONA 120-60-90
\$30 1H. \$10 bucal 24hs. **4833-7073**

BIBI 23 PARAGUAYITA
1X DELANTE X DETRAS
TEL \$25 * **4373-6861**

SERVICIO COMPLETO REAL
CICOLITA 1H \$25 24 HS.
SAN MARTIN 991 5° B° **4313-7466**

NATTY TE TRAGA LA LEGHITA
Y TE ENTREGA LA COLITA
\$ 10 \$ 15 24 HS **4312-7195**

BOQUITA \$ 5
1/2 H \$ 15 - 1 H \$ 20
1 H c/COLA + 69 \$ 30
Corrientes 1642 p. 1 "23"
4371-2802

PARA PUBLICAR EN
AVISOS AGRUPADOS
- AV. GARAY 140 CAP. -

DOS NUEVAS BAJAS PARA LA DELINCUENCIA

Un ex agente de la SIDE mató anoche a balazos a un delincuente e hirió a otro para evitar que robaran un taller metalúrgico en Caballito. En tanto que otro maleante murió y un policía federal sufrió una grave herida anoche durante un tiroteo registrado en Villa Soldati. Fuentes policiales dijeron que el primer hecho ocurrió pasadas las 18.30 de la víspera en Castañares y Miró, donde el agente de la SIDE se tiroteó con un grupo de delinquentes que robaban un galpón comercial.

El hecho se inició cuando tres ladrones -dos hombres y una mujer- llegaron a una fábrica de radiadores sita en avenida Castañares y Miró y amenazaron con armas a los encargados de la empresa, exigiéndoles la entrega de dinero. Un empleado de la metalúrgica, que vio el asalto sin ser visto por los delinquentes, logró fugarse por los fondos y avisó a un vecino, que es un agente retirado de la SIDE. Este ex

funcionario comunicó la novedad a una patrulla de la comisaría 12ª, que fue al lugar donde aún permanecían los asaltantes, quienes al ver a los policías comenzaron a disparar con sus armas. En medio de la confusión que se generó, la mujer

En Caballito, ex agente de la SIDE mató hampón e hirió a cómplice; policía ultimó a otro en Soldati

huyó del lugar, mientras los policías repelían con sus armas la agresión de los ladrones. Tras el intercambio de balazos, los dos asaltantes cayeron heridos, por lo que los policías pidieron ambulancias del SAME, cuyos médicos comprobaron que uno de los ladrones había muerto en el acto y el otro fue trasladado a la guardia del hospital Piñero, en Flores.

Pese a las batidas de las patrullas

en un amplio sector de la Capital hasta esta madrugada no se había hallado a la mujer prófuga. Tampoco se logró aún identificar al fallecido ni al herido, ya que no portaban documentos al caer bajo las balas policiales. El otro violento episodio ocurrió en Barros Pazos 3276 (casi Portela), donde hay un almacén al que dos ladrones fueron a robar, dijeron fuentes policiales. Uno de los delinquentes ingresó al negocio mientras el otro se quedó afuera de "campana". En ese momento arribó una patrulla de la división Sustracción de Automotores de la Policía Federal, que se enfrentó con los maleantes. Tras el tiroteo, un ladrón murió y un oficial -identificado como el inspector Fausto Núñez- cayó herido en el abdomen, por lo que fue trasladado al Churrucá, donde fue operado anoche. El disparo que recibió el policía tiene orificio de entrada y salida. El otro delincuente consiguió escapar, completaron.



El delincuente abatido por un oficial inspector, que resultó herido, en Villa Soldati y el automóvil en el que planeaba escapar. Su secuezo huyó.



Jovencitas acuchillaron a un policía

Dos chicas de 16 años fueron detenidas en el barrio de Recoleta luego de atacar a cuchilladas a un policía de la 21ª, que salvó su vida por el uso del chaleco antibalas. El hecho ocurrió en el piso 11 del edificio de Arenales 3270, entre Coronel Díaz y Billinghurst, donde el policía sorprendió a las adolescentes cuando estaban haciendo un boquete en la puerta de un departamento con intenciones de robo. El efectivo, advertido por el portero que alertó que había personas extrañas en el piso 11, al llegar al lugar sorprendió a las jóvenes, que ya habían agujereado la puerta de uno de los departamentos. Una de ellas, armada con

un revólver calibre 22, intentó dispararle pero se trabó en lucha y logró desarmarla. La restante agredió al policía a cuchilladas en la espalda, pecho y abdomen, que sólo produjeron tajos en el chaleco. Al llegar refuerzos, fueron inmovilizadas y apresadas. A las detenidas se les secuestró un revólver calibre 22, con su carga completa, y un cuchillo de fabricación casera de 8 centímetros de hoja. Quedaron a disposición de la justicia de menores en turno de esta Capital. Calificados voceros dieron cuenta que ambas jovencitas son de extrema peligrosidad, en especial una de ellas que cuenta con frondosos antecedentes.

10 años de cumbia en un sólo CD

Clásicos Tropicales

REVISTA + CD
\$ 5,00



1. ELLA TOCA EL CLARINETE [2:39] Rodrigo
2. EL PATO [2:32] Commanche
3. YA NO TE QUIERO [3:33] Epidemia
4. SOLO, SOLITO [3:26] Grupo Ternura
5. EL POLVITO DEL AMOR [2:54] Grupo Expreso
6. ENAMORÁNDOSE [2:45] Darío
7. COMO AMIGA [3:35] Los Mirlos
8. BAILA, TRAICIONERA [3:27] Los Avila
9. ELLA ES [3:01] Daniel Lezica
10. LA POLLERA AMARILLA [3:04] Gladys
11. JUEGO PELIGROSO [2:56] Complot
12. EL ORANGUTAN [3:14] Roberto
13. MUJER QUE MAL ME PAGAS [3:36] Los Palmeras
14. ENGANCHADOS [3:11] Gilda

crónica

MAGENTA

A PARTIR DE HOY EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

Buscan parar la guerra entre India y Pakistán

NEW DELHI/ISLAMABAD, 31 (Reuters). - Estados Unidos y Rusia aceleraron los esfuerzos para sacar a la India y Pakistán del borde de la guerra nuclear, y el presidente George W. Bush advirtió a Islamabad que tiene que mantener su promesa de controlar las incursiones a través de la frontera. Con ambas partes intercambiando de nuevo hoy disparos de artillería y morteros, Bush alineó a los pesos pesados de su gabinete para subrayar la con que Washington se ha tomado las hostilidades entre ambos vecinos con capacidad nuclear. "Estamos aclarando bien tanto a la India como a Pakistán que la guerra no servirá a sus intereses", dijo Bush en

Washington, flanqueado por el secretario de Estado, Colin Powell, y el secretario de Defensa, Donald Rumsfeld. Rumsfeld visitará la India y Pakistán la próxima semana,

Bush envía a Rumsfeld a la zona del conflicto para bajar los ánimos; tensión

en otro esfuerzo internacional para desactivar las tensiones sobre la disputada Cachemira.

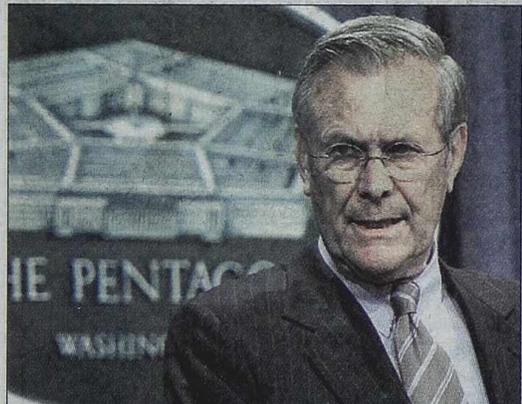
Su visita tendrá lugar mientras Pakistán considera trasladar más tropas de la frontera con Afganis-

tán en el oeste para enfrentar a la India en el este, un paso que podría poner en peligro la ofensiva estadounidense contra los remanentes de las fuerzas de Al Kaidah y el Talibán. Bush expresó fuertes palabras para el presidente de Pakistán, Pervez Musharraf, al decirle que tiene que cumplir una promesa de frenar las incursiones guerrilleras a través de la llamada Línea de Control que divide a Cachemira.

"Nosotros y los demás estamos planteándole con claridad que tiene que cumplir su palabra... tiene que parar las incursiones... tiene que hacerlo", agregó. La demanda es también una de las principales de la India, que ha concentrado gran cantidad de tropas en la frontera desde un ataque a su parlamento en diciembre que Nueva Delhi atribuyó a militantes islámicos establecidos en Pakistán.

Sin embargo, hasta qué punto Musharraf puede realmente mantener a raya a los militantes es algo que está por verse. Los analistas dicen que Musharraf, quien llegó al poder en un golpe de estado sin derramamiento de sangre en octubre de 1999 y ganó un término de cinco años como presidente en un referendo controversial, no ha cementado aún su posición completamente y hay elementos de línea dura entre los militares con mucho más que simpatías por los separatistas cachemiros.

La región, en la cordillera del Himalayas, ha sido fuente de dos guerras entre la India y Pakistán.



Muy difícil tarea le espera al secretario de defensa yanqui.

"Bici-bomba" colombiana

BOGOTA, 31 (EFE). - Un militar murió y cinco personas resultaron heridas, entre ellos otro efectivo al explotar anoche una bicicleta-bomba en la ciudad de Arauca, fronteriza con Venezuela, informaron fuentes castrenses. Según un vocero militar de la XVIII Brigada con sede en Arauca, por la explosión murió un soldado y otro más resultó herido, en momentos en los que una patrulla de esa guarnición efectuaba tareas de seguridad en un céntrico sector comercial de la ciudad. Cuatro civiles, entre ellos dos menores de edad, también resultaron heridos durante la explosión.

"Este tipo de acciones sólo buscan causar terror entre la población civil, donde lamentablemente murió uno de nuestros soldados, y otro quedó herido, así como cinco civiles inocentes, totalmente ajenos al conflicto armado del país", señaló el vocero. La fuente militar dijo que "este tipo de atentados no van a minar la moral del Ejército, ni de los pobladores de Arauca, porque en la región se le está haciendo frente a la violencia".

"EE.UU. ATACARA IRAK EL 11 DE SETIEMBRE"

BAGDAD, 31, (EFE). - El diario iraquí "Babel", que dirige Uday Husein, el hijo del presidente Saddam Husein, afirma que Estados Unidos planea iniciar una ofensiva militar contra Irak el próximo 11 de septiembre, aniversario de los atentados contra Nueva York y Washington. "Bagdad ha recibido informaciones confirmadas de países árabes, asiáticos y europeos de que EE.UU. planea lanzar una nueva ofensiva militar contra Irak el próximo 11 de septiembre", señala el periódico.

El ministro iraquí de Asuntos Exteriores, Nayi Sabri, ha enviado un informe al secretario general de la Liga Árabe, Amro Musa, para informarle sobre el plan norteamericano, que formaría parte de la campaña de Washington "para derrocar al régimen del presidente Saddam Husein", dice el rotativo. Aunque nadie ha acusado a Irak de estar involucrado en los atentados contra Estados Unidos, el periódico reitera que el ataque coincidiría con el primer aniversario de esos hechos. Estados Unidos no ha ocultado su deseo de derrocar el régimen de Saddam Husein y acusa a Bagdad de desarrollar armas de destrucción.



¿COMO LO VE HECHO A LA PARRILLA?

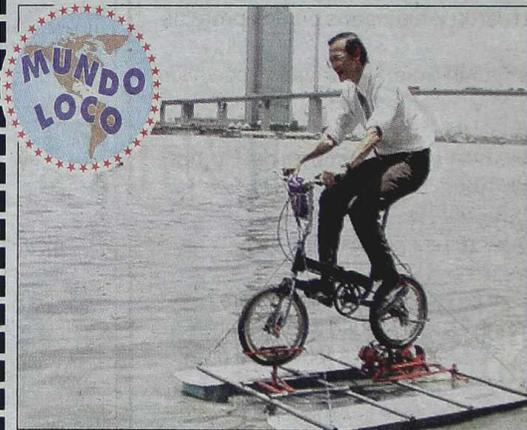
MADRID, 31, (EFE). - En los últimos días, una noticia generada en Israel y, por fortuna, muy diferente a las que habitualmente nos llegan de Oriente Medio, ha ocupado primeras planas de diarios y espacios privilegiados en los informativos de las televisiones. Se trata del pollo sin plumas creado y criado por científicos israelíes. Dejando aparte que este nuevo pollo despoja al ser humano de su condición de único bípedo implume del planeta, la verdad es que el aspecto del animalito es cualquier cosa menos atractivo.

Papa, licor, queso y "canto"

PEKIN, 31 (EFE). - La receta para la longevidad consiste en papillas y licor de maíz, queso de soja y participar en competiciones de canto, según un estudio realizado en el condado de Bama, en la Región Autónoma de Guangxi Zhuang, cuya población tiene uno de los índices de longevidad más altos del mundo. El estudio, a cargo del Instituto de la Longevidad en Bama, descubrió que la tradición de las competiciones de canto era lo que distinguía a los habitantes de la región de sus vecinos.

En 1991 la población de Bama

ocupaba el quinto puesto del mundo en índice de longevidad, según la Sociedad Internacional de Medicina Natural. "Gracias a las competiciones de canto, en las que se debe improvisar rápidamente, se mantiene activo el cerebro y la mente se libera de toda preocupación", explicó Wei Sunwei, experto en música popular. La vía de escape que supone el canto para las preocupaciones psicológicas es la clave que explica la longevidad en esta región, que contaba con casi 19 personas centenarias por cada 100.000 habitantes en 1960.



¡NO LE AFLOJES, HERMANITO!

El tailandés de la foto se ganó una entrada para ver un partido del mundial de fútbol en Japón que arranca hoy, pero como no tenía una moneda para el pasaje, se armó una "Balsa-bici" y empezó a pedalear a lo loco hacia el país del sol naciente. ¡Ojalá que llegues a tiempo, che!

● OLIMPIADA INFORMATICA

Cumpliendo con el programa Olimpiada Informática Argentina que auspicia y financia el Ministerio de Educación y cuya sede es la Universidad Nacional de General San Martín, el 1º de junio se desarrollará el "Certamen Nacional 2002" de la categoría Programación, instancia que permite la preselección de los cuatro alumnos que integrarán el Equipo Argentino que viajará a Corea entre el 18 y el 25 de agosto para la "XIV Olimpiada Internacional de Informática".

● VIDEOCIRUGIA PEDIATRICA

El ministerio de Salud de la Nación, junto al Hospital Posadas, realiza el Curso de Videocirugía Pediátrica, organizado por la Asociación de Cirugía Infantil. El curso se desarrolla desde hoy y hasta mañana en la sede de la Asociación, situada en Sánchez de Bustamante 305, p/b de esta Capital.

● CAPACITACION EN USHUAIA

La Dirección Nacional de Juventud, dependiente del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) realizarán desde

UNIVERSITARIAS

hoy el 1º y 2 de junio en Ushuaia, Tierra del Fuego, las Terceras Jornadas de Capacitación del Programa "Liderazgo Comunitario Juvenil". Las actividades se desarrollarán en el Hotel Canal de Beagle y estarán a cargo de Ricardo Urresti, Coordinador del Programa de Derechos de los Jóvenes de la Dirección Nacional de Juventud, y participarán, además, su titular, Mariano Cascañares y el Coordinador de Juventud de Tierra del Fuego, Walter Vélez.

● ARTE Y CULTURA

Este fin de semana la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires tiene programado realizar unas 300 actividades artísticas y culturales en los barrios de Almagro y Abasto, con entrada libre y gratuita. Así, habrá obras de teatro, música, y los artistas plásticos abrirán las puertas de sus ateliers. Los informes se brindan en la Plaza del Zorzal, en el Shopping Abasto, o al teléfono 4323-9663

● FORO SANITARIO

El Primer Encuentro Médico Farmacéutico Bioquímico de la República Argentina se llevará a cabo entre el 1º y el 6 de junio próximos en el ámbito del Edificio Centinela, situado en Avda. Antártida Argentina 1480, en la zona de Retiro. En el mismo, representantes de esas profesiones abordarán interdisciplinariamente temas centrales de la atención sanitaria: el hospital público, la accesibilidad a los remedios, medicamentos genéricos, tratamientos multidisciplinarios de enfermedades crónicas, y mala praxis, entre otros.

● DIARIOLA U

Llamado "La U", verá la luz el próximo viernes 7 de junio un nuevo diario gratuito y exclusivo para estudiantes universitarios de las casas de estudio públicas y privadas de Buenos Aires y del Gran Buenos Aires. La aparición fue elegida en coincidencia con la celebración en nuestro país del Día del Periodista, ocasión también en que se fundó La Gazeta de Buenos Ayres por Mariano Moreno, en 1810. Los responsables del proyecto son los empresarios Sergio Szpolski, Luis Cetrá, y el publicista Ramiro Agulla.

EL INEFABLE BOB HOPE FESTEJO SUS 99 AÑOS



El actor estuvo rodeado de amigos, colegas y familiares en su domicilio.

LOS ANGELES, 31 (Télam y SNI). - El actor cómico inglés Bob Hope cumplió ayer 99 años con la vista puesta en su primer centenario, edad que espera cumplir para superar a su abuelo, que vivió 99 años y once meses. "El siempre bromeó con que le gustaría superarlo", reconoció a la prensa el portavoz del actor, Ward Grant, quien anunció grandes proyectos para tal ocasión.

Hope realizó una tranquila reunión en su casa de Toluca Lake, en Los Angeles, donde sopló las velas de una torta de cumpleaños con helado y recibió flores, globos y otros regalos de colegas, amigos y admiradores.

Aunque se trató de una celebración tranquila, el ambiente festivo dominó el hogar de los Hope desde el lunes, con la celebración del cumpleaños 93 de su esposa, Dolores.

Este cantante de "vaudeville", cuya carrera se prolongó por más de 60 años, también fue objeto de otro tipo de honores como la capilla bautizada ayer con su nombre en el cementerio nacional de Los Angeles, dedicada a los veteranos de guerra.

Entre sus trabajos artísticos, Hope siempre será recordado entre los veteranos de guerra por sus esfuerzos a la hora de levantar la moral de las tropas en tiempos de conflicto bélico.

Hope, actuó para los soldados en los destinos más remotos, un esfuerzo que hizo por última vez a sus 87 años durante la Guerra del Golfo.

PROFECIAS PARA ESTOS TIEMPOS

Los tiempos que estamos viviendo ya fueron anunciados por los profetas

Benjamín Solari Parravicini, conocido como el "Nostradamus Argentino" predijo que nuestro país saldría adelante "si ve el instante del Hombre Gris"

y luego de haber superado la etapa de los clowns (payasos).

¿Qué características tiene este personaje?

¿Cuál es el futuro que nos espera?

¿Cómo es la sociedad que se viene?

¿Qué pasará con la economía a nivel global?

¿Qué papel tiene la Argentina en este proceso mundial?

¿Cuáles son las profecías de Benjamín Solari Parravicini, para esta época?

¿Quiénes fueron también "todos los que profetizaron" sobre estos tiempos?

¿Coinciden todas las profecías reveladas por estos visionarios?

Conózcalos y sepa cuáles son los cambios que vendrán...

PROFECIAS PARA ESTOS TIEMPOS

DANTE FRANCH

Viernes 7 • 20 Hs.

ASTROS
CORRIENTES 746

La mexicana que le canta al Mundial

La canción "Que el fútbol no pare", de la mexicana Patricia Monterola, es el tema de la Copa Mundial 2002, para Direct TV de Latinoamérica. El tema es utilizado en cada evento que la señal emita, relacionado con el mundial de fútbol de Corea-Japón.

La canción "Que el fútbol no pare" pertenece, precisamente, a su más reciente trabajo discográfico titulado "Que el ritmo no pare". Patricia alguna vez fue miembro del recordado grupo "Garibaldi", antes de comenzar su exitosa carrera como solista.

Con la mencionada agrupación, la artista compartió cinco años de escenarios y vendió millones de discos en toda Latinoamérica. Su fama ha trascendido las fronteras de América y ya se prepara para lanzar en Europa su disco en inglés titulado "The Rhythm", que se venderá a partir del 24 de julio.



Patricia Monterola, una impactante morocha.

NO DIGA MAS
"QUE DIA DE MIERCOLES"
PORQUE...

Crónica

A PARTIR DEL MIERCOLES

5 DE JUNIO

LE HARA GANAR CON SU DOCUMENTO

\$1.000

REGLAMENTO PARA CONCURSAR:

- El concurso es semanal y la participación es libre y gratuita, sin ninguna obligación de compra de las ediciones de **Crónica**.
- El premio es de \$ 1.000 (pesos mil) EN EFECTIVO.
- Para intervenir en el concurso cada participante COMPITE CON SU NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD (DNI, LE, LC PARA LOS ARGENTINOS) Y PARA RESIDENTES EXTRANJEROS CI O DOCUMENTO UNICO.
- En el caso de menores de edad podrán participar a través de la representación de sus padres o tutores.
- A partir de cada MIERCOLES HASTA EL MARTES DE LA SEMANA SIGUIENTE se publicará en las páginas de **Crónica** (en sus tres ediciones) UN NÚMERO CLAVE. *Ejemplo:*

Número Clave	Número Clave	Número Clave	Número Clave	Número Clave	Número Clave	Número Clave
Miércoles 29-05-02	Jueves 30-05-02	Viernes 31-05-02	Sábado 1º-06-02	Domingo 2-06-02	Lunes 3-06-02	Martes 4-06-02
5	8	7	4	3	2	1

- Todos los martes se procederá a sortear ante las cámaras de **Crónica TV** lo siguiente:
 - EL NÚMERO QUE CORRESPONDERÁ A LA DECENA DE MILLÓN del futuro documento ganador. En estos casos sólo se sortearán los números 0, 1, 2 y 3. Ya que competirán solamente los documentos desde 1.000.000 (un millón) hasta 39.000.000 (treinta y nueve millones). *Ejemplo:*

1							
---	--	--	--	--	--	--	--

Decena de Millón

NOTA: En este ejemplo compiten por el premio sólo los documentos entre 10.000.000 (diez millones) hasta 19.000.000 (diecinueve millones).

- LA UBICACIÓN DEFINITIVA que tendrán los números que se publicaron en los siete días anteriores de la semana que concluye ese día. *Ejemplo:*

Ubicación	1	2	3	4	5	6	7
	Número Clave Miércoles	Número Clave Sábado	Número Clave Lunes	Número Clave Jueves	Número Clave Domingo	Número Clave Martes	Número Clave Viernes
1	5	4	2	8	3	1	7

Sorteo de ubicación de números claves

- EN TODAS LAS EDICIONES DE **CRÓNICA** DE LOS MIERCOLES SE PUBLICARÁ EL NÚMERO DE DOCUMENTO GANADOR.
- EN CASO DE NO HABER GANADORES, EL PREMIO SE ACUMULA PARA LA SEMANA SIGUIENTE.
- No podrá participar de este concurso el personal dependiente de la EDITORIAL SARMIENTO S.A.

Se internó Diana Ross



Los "Diferentes"

Walter Di Leva y Demetrio Arias (en la foto) integran el elenco de la obra "Diferentes", de Gilberto Rey, que se estrenará el domingo a las 18.30, en el Auditorio La Salita (Entre Ríos 275). Completan el elenco, Berny Ross y Adrián Boveda, con dirección del propio Di Leva. Las funciones seguirán durante todo el mes de junio todos los domingos a las misma hora. La pieza de Gilberto Rey ha sido elogiada porque, deja de lado los prejuicios a veces hipócritas de la humanidad, para tratar un tema de actualidad.

LOS ANGELES, 31, (DPA).- La cantante estadounidense Diana Ross se internó voluntariamente en la clínica de rehabilitación "Promises" para adictos a las drogas y al alcohol en Malibú, en el Estado norteamericano de California, pocas semanas antes de iniciar una gira por Europa.

De acuerdo con el portavoz de la artista, Paul Bloch, Ross, de 58 años, tomó la decisión de internarse hace diez días con el propósito de estar en buen estado físico durante la gira que iniciará el 26 de junio en Bonn, Alemania, "debido a que siente una gran responsabilidad hacia su público, familia y amigos".

Asimismo, el representante de Ross señaló que la gira no se suspenderá, aunque no proporcionó detalles sobre el tratamiento al que se está sometiendo la cantante. La gira continuará el 29 de junio en Londres. Luego, la artista se presentará en su país hasta agosto.

En la misma clínica de rehabilitación fueron tratados en el pasado

otros famosos como Ben Affleck, Charlie Sheen y Robert Downey Jr.

Según "E! Online", la cantante y madre de cinco hijos pasó varios años muy complicados. Su última gira por Estados Unidos en 2000 resultó un fracaso financiero.

El mismo año se separó del empresario Arne Ness tras 14 años de matrimonio. Ambos hechos la dejaron muy triste, confesó la artista en una entrevista televisiva reciente. En

otra entrevista, antes de internarse, la cantante dijo: "No puedo iniciar una gira tan importante como la que me espera por Alemania en mal estado físico. Tengo que estar en forma y brindarme de la mejor manera al público europeo, que seguramente, está esperando lo mejor de mí sobre los escenarios".

No es la primera vez que la intérprete tiene este tipo de problemas con la droga y, en algún momento, también debió superar su adicción por el alcohol. Ahora espera salir en óptimo estado de la famosa clínica.

La cantante entró a famosa clínica por sus adicciones

LO MEJOR DE SHAKESPEARE

Todos los lunes a las 20, en la sala del teatro LIF (Perú 823), la actriz Delma Ricci ofrece su espectáculo unipersonal titulado "Por amor a Shakespeare". El mismo cuenta con la voz en off del actor Duilio Marzio y la actuación de la mencionada intérprete, quien desgrana en el escenario párrafos de importantes obras del famoso autor como: un pasaje de "Romeo y Julieta", el prólogo de "Enrique VIII", el soneto "El Rumor", y párrafos de "Hamlet" y "La tempestad".

La entrada es gratuita, por el sistema de la gorra. El vestuario es de Eduardo Lerchundi.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

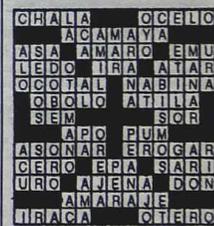
1) Enfermedad infecciosa. 6) De un solo pie. 11) Rectales. 13) Papagayo. 14) Del verbo ir. 16) Altar. 18) Barril. 20) Ciudad de Argelia. 2) Paseo por diversión. 24) Naipe. 25) Palo de la baraja. 26) Sentimiento. 27) Terminación verbal. 28) Letra griega. 30) Del verbo dar. 31) Perezoso, mamífero. 32) Paraíso. 34) Desplazarse. 37) Quebrada. 38) Artículo neutro. 39) Preposición. 42) Pronombre personal. 43) Prefijo negativo. 44) Letra. 45) Ciudad de Irán. 50) De esta manera. 51) Población del Paraguay. 53) Supuración. 54) Lagos del Pirineo aragoneses. 55) Elemento. 56) Apócope de uno. 57) Sábalo.

VERTICALES

1) Habitación. 2) Prefijo. 3) Nota musical. 4) Inflamación de las encías. 5) Sera grande. 7) Símbolo del sodio. 8) Rey troyano. 9) Río de Italia. 10) Surgir. 12) Saludable. 15) Hijo de Adán y Eva. 16) Aromatizar. 17) Roedor. 19) Plancha delgada de metal. 20) Audacias. 22) Superficie. 23)

Dejar de vivir. 28) Preposición inseparable. 29) Muy distraído. 33) Y, en francés. 35) Atún fresco. 36) Ciudad de México. 38) Cansados. 40) Puro. 41) Artículo. 42) Aumentativo. 46) Prefijo. 47) Municipio del Brasil. 48) Dávida. 49) Terminación verbal. 50) Ciudad de Finlandia. 52) Carta de la baraja. 54) El, en francés.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

Vol. 4
Mario Bustos
Julio Sosa
Juan Sánchez Gorio
Roberto Rufino

Tango
los 100 mejores temas
crónica
MAGENTA

TANGO

Colección

Los 100 mejores temas

REVISTA + CD
\$ 6,90

LA MEJOR COLECCION DE MUSICA CIUDADANA EN 5 CD

VOLUMEN 4

1. LA CUMPARSITA Orquesta Juan D'Arienzo ● 2. FRENTE AL MAR Susy Leiva ● 3. NINGUNA Roberto Rufino ● 4. GITANA RUSA Juan Sánchez Gorio ● 5. HIMNO A LA VIRGEN MIA Julio Sosa ● 6. VOLVAMOS A EMPEZAR Oscar Larroca ● 7. LLUVIA DE LAGRIMAS Hugo Marcel ● 8. DERECHO VIEJO Julio de Caro ● 9. PASIONAL Alberto Morán ● 10. CAMINITO Héctor Varela ● 11. POR UNA CABEZA Jorge Valdez ● 12. HOY CREO EN DIOS Alba Solís ● 13. META GARUFA Mario Bustos ● 14. HUMILLACION Hugo Duval ● 15. VIEJO SMOKING Armando Laborde ● 16. YO PECADOR Carlos Dante ● 17. A MEDIA LUZ Mercedes Simone ● 18. VOLVIO UNA NOCHE Carlos Gardel ● 19. SILUETA PORTEÑA Argentino Ledesma ● 20. DUELO CRIOLLO Agustín Magaldi.

ADQUIERALOS EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

CroniTRUEQUE

Firme, todos los días con las ofertas y pedidos de los nodos

¡CUIDADO CON LOS CREDITOS TRUCHOS!

En el marco de la nueva convocatoria que volvió a tener hoy en la Plaza de los dos Congresos, una masiva concurrencia para trocar y adquirir productos, Luis Laporte, encargado del área de Relaciones Institucionales de la Red Global del Trueque, efectuó una grave denuncia al detectar que varias personas se presentaron para acceder a los productos que se ofrecían, portando vales o créditos falsos. "El tema de la falsificación de vales nos preocupa mucho porque con el correr del tiempo va creciendo en forma sostenida y es una de las causas que nos llevan a seguir reclamando la

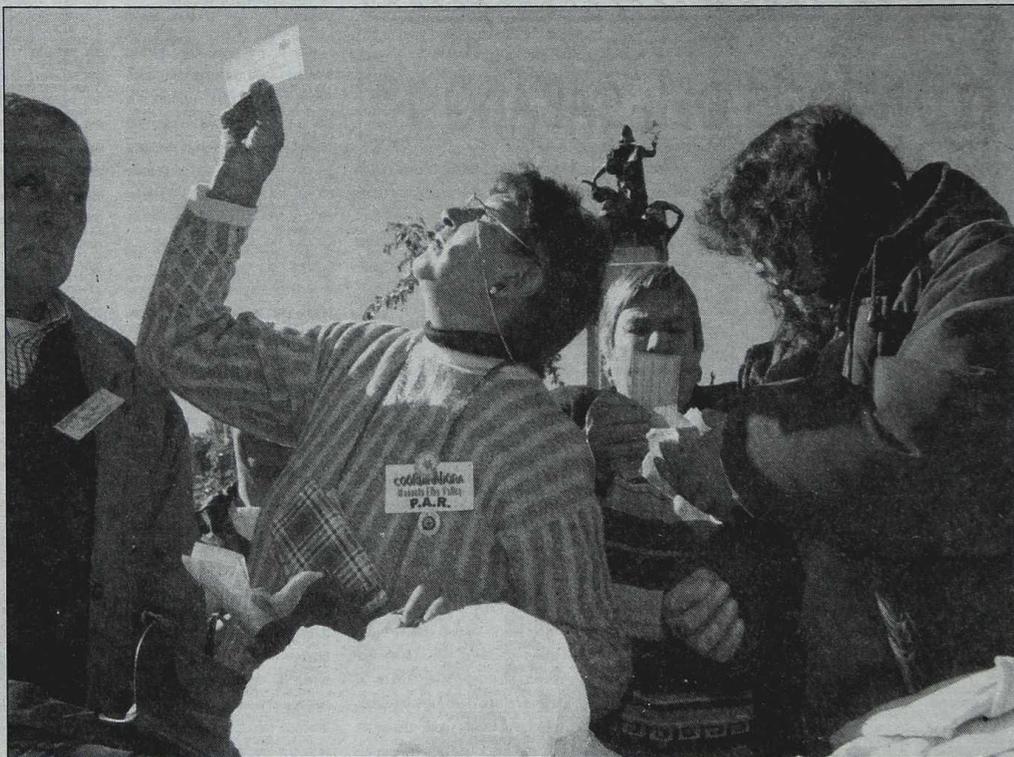
La falsificación es uno de los problemas que enfrentan los trueques; precauciones para no ser engañados

aprobación de una Ley que nos permita trabajar dentro de un marco de seguridad absoluta y con toda tranquilidad", indicó Laporte.

Como sucede cada jueves, de un tiempo hasta el presente, frente al Parlamento Nacional, en plena Plaza de los Dos Congresos, se instalaron desde la mañana numerosas mesas con una gran variedad de productos para que la gente pueda obtenerlos a través de la entrega de los correspondientes créditos, o directamente concretando el trueque de elementos.

La convocatoria sirvió una vez más para que Laporte, uno de los "hombres fuertes" de la Red Global del Trueque, volviera a encontrarse con otra magnífica respuesta popular, pero en medio del nuevo reclamo a las autoridades nacionales para demostrarles la imperiosa necesidad de que sea sancionada la ley que regularice la actividad, surgió la creciente preocupación por la aparición de vales o créditos que carecen de valor, debido a su falsedad.

Al ser requerida una explicación más deta-



(ESPACIO DE PUBLICIDAD)

llada, Laporte fue sumamente claro al señalar que "lo que sucede es que en muchos casos hay vales que pertenecen a otros clubes y por los cuales la gente desconfía de que sean falsos, porque cada red tiene su propia moneda. Los vales, fuera del marco de la red son sólo un papel, pero aquí tienen mucho valor, son moneda

social porque es instrumento de intercambio para la red".

Más adelante, y al avanzar en el diálogo con Cronitrueque, el responsable de Relaciones Institucionales de la Red Global del Trueque añadió que "el vale, para ser legítimo, tiene que tener una marca de agua que en algunos casos

puede ser observada en la parte superior y en otros casos es vertical y con una luz ultravioleta se distingue la palabra ticket trueque. Son fácilmente detectables porque el papel es un auto cheque con una estructura de seguridad".

Más adelante, Luis Laporte volvió a referirse a un tema vital, el de la imprescindible y tan necesaria legislación debido al impresionante crecimiento de la actividad del trueque, y al respecto sostuvo que "considero que esta ley puede tener despacho favorable de aquí a unas dos semanas, hacia mediados de junio, y vuelvo a insistir en que su aprobación beneficiará nada menos que a dos millones de personas en forma directa. Entonces, a partir de ese momento se va a poder utilizar una moneda papel con un conjunto de instrumentos de seguridad que van a brindarle absoluta seguridad en cuanto a su autenticidad, y nuestra moneda va a ser la tercera. se van a poder emitir cincuenta créditos por cada socio y es por eso que la emisión estará controlada. Calculamos que más o menos en un mes estaría saliendo la nueva emisión".

Es evidente que a medida que transcurre el tiempo y debido también a la grave crisis que continúa abatiéndose sobre la gente en todo el territorio nacional, la actividad del trueque ya se ha transformado en un elemento vital para el público. de ahí la importancia que adquiere no sólo el hecho de brindar la seguridad necesaria para impedir la circulación de vales o créditos falsos sino la sanción de una ley.

Otra vez en el Congreso por la Ley



Cientos de personas volvieron a organizar frente al Congreso de la Nación un informal club de trueque, en reclamo de una rápida sanción a nivel legislativo de una ley que regule la creciente actividad del sector. "Con los trueques encontramos una forma digna de trabajo, pero no queremos aparecer como ilegales", señaló una de las participantes de la original expresión de protesta.

Familias procedentes de distintos puntos de la provincia de Buenos Aires y la Capital Federal se instalaron desde la mañana en la Plaza de los Dos Congresos. En cuestión de minutos exhibieron los distintos productos que ofrecían y comenzaron a intercambiarlos, ante la mirada sorprendida de algunos porteños que jamás habían presenciado la nueva forma de hacerle frente a la crisis.

La presencia de los miembros de las redes de trueque se reiterará todos los jueves, hasta tanto los legisladores aprueben el proyecto de Ley Nacional de Trueque que aguarda su tratamiento a nivel legislativo.

"Con el trueque estamos comiendo y nadie, absolutamente nadie, puede quitarnos ese derecho. Por eso queremos que nos aprueben la ley. No somos delincuentes que quieren estar como ilegales", explicó uno de los "prosumidores" mientras trocaba los alimentos que había llevado a la plaza.

PARA COORDINADORES INTERESADOS EN COMERCIALIZAR ESPACIOS DE PUBLICIDAD, COMUNICARSE AL TELEFONO 4252-1256 DE 10 A 19 HS.

Cronitruque Cronitruque Cronitruque Cronitruque Cronitruque Cronitruque Cronitruque Cronitruque

LA HERA 15-17 HS. - LA FERREYRA - PAREJAS Y...
CORDEIRO ESC. N° 84
LAVALLON - 17 HS. - YANDE ROCA 2000 - JULIO 1937

MORENO - 18 HS. - MORENO CTRO. - NEMESIO...
MERLO - 15 HS. - MORENO CTRO. - N. ALVAREZ 411
MERLO - 15 HS. - MARAVILLOSO AMOR - JULIAN PEREZ 376

LA HERA 15-17 HS. - LA FERREYRA - PAREJAS Y...
CORDEIRO ESC. N° 84
LAVALLON - 17 HS. - YANDE ROCA 2000 - JULIO 1937

(ESPACIO DE PUBLICIDAD)

Ticket Trueque
Vale 1 Crédito "E"
PROGRAMA DE AUTOSUFICIENCIA REGIONAL
No 671437
Extendido para ser usado en forma restringida dentro de la Red Global de Trueque Solidario.

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Noticia o encuentro relacionados con su trabajo, siga un consejo. En amor, se aclaran dudas. Colabore en asuntos del hogar.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, cuidado con los celos. Plan en el hogar.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Apoyo de amigos en asunto personal.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Colabore con compañeros en planes de trabajo, de usted depende una solución. En amor, buenos momentos. Prudencia con amigos.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada librado al azar. En amor, encuentro casual. Noticias en el hogar.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Buen día de trabajo, salen adelante tareas atrasadas. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Evite discusión.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Cambio en asuntos de trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, obre con simpatía y comprensión. Salud, mejorando. Carta.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Se confirman nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Apoyo de amigo en proyectos.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con decisión. En amor, se confirma presentimiento. Buena noticia de amigos.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, no existen motivos de duda. Se aclara situación familiar.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Altibajos en planes de trabajo, no se desanime e insista. En amor, encuentro esperado. Apoyo de familiares en plan personal.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Planes de trabajo toman un giro inesperado, no deje nada librado al azar. En amor, se alejan dudas. Se confirma plan familiar.

Cecilia Bolocco, enojada con su canal

SANTIAGO, Chile 31 (Télam-SNI). - Cecilia Bolocco, esposa del ex presidente argentino Carlos Menem y actual animadora del ciclo "Aquí se pasa mundial" por el Canal 13 chileno, se habría enojado porque esa emisora invierte menos en su programa que en "Por fin es lunes", informó ayer el diario local "Últimas Noticias".

Siempre según el cotidiano, por aquel motivo Bolocco pidió una reunión formal con el director ejecutivo de la estación católica de TV.

La información agrega que Bolocco no está de acuerdo con la forma en que se manejó el tema presupuestario de su ciclo, de su coestrella Alvaro Salas, y de su similar conduci-

do por Margot Kahl y Coco Legrand, los dos estelares que Canal 13 tiene en pantalla, y que así se lo hizo saber a su equipo en una cena de camaradería que celebraron la noche del martes último.

Cuando tentaron a Bolocco para participar en "Aquí se pasa mundial", los ejecutivos del 13 le aclararon que no había dinero para programas con presupuesto elevado, por lo que la ex reina de belleza cobró mucho menos que lo que había negociado en anteriores reuniones.

Pero esta semana, Bolocco habría advertido que la Kahl percibe un ingreso muy superior al de ella, y que, además, el estelar de los lunes posee un presupuesto que prácticamente duplica al de "Aquí se pasa...".

La situación tendría tan molesta a la animadora que, incluso, solicitó una reunión al director ejecutivo de la estación católica, Enrique García, para que le aclare el tema de los presupuestos.

Hasta ahora Canal 13 no confirmó dicha cita pero una fuente perteneciente al equipo de "Aquí se pasa mundial" habría afirmado que el interés de Cecilia era resolver este tema lo antes posible y darle un toque final y una solución ventajosa.



Adrián Spinelli y Lorena Offer son los protagonistas de esta nueva versión teatral de "Cenicienta".

LA CENICIENTA SIEMPRE VUELVE

Con Lorena Offer y Adrián Spinelli como protagonistas, se ofrece en el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344, "Cenicienta", sobre el clásico de Charles Perrault, en versión de Francisco Di Cataldo.

La vuelta de tuerca de esta nueva aproximación es que la protagonista tiene otras virtudes, más allá de su belleza, por las que el Príncipe quedará prendado de ella.

Además de los nombrados, integran el elenco Liliana Barrionuevo, a quien también se le debe la coreografía, Johanna Mizrahi, Gabriela Mefano y Evelyn Bliman. La escenografía es una creación de Darío Barco y la música original fue compuesta por Jorge Miniusi.

La dirección pertenece a Gerardo Dispenza y las funciones se realizan los sábados y domingos a las 15.

LAS SIETE DIFERENCIAS



(La solución en la pág. 35)

LOLITA



Por Ñiao



- 13.00 **7 MUNDIAL COREA-JAPON**
"Francia vs. Senegal". Repetición.
- 8 RUMORES**
De espectáculos. Cond.: Carlos Monti y Susana Roccasalvo.
- 11 KACHORRA**
Teleteatro con Natalia Oreiro.
- 13 EL NOTICIERO DE SANTO**
Informativo conducido por Santo Bisattti y Silvia Martínez Casina.
- 14.00 **2 INTRUSOS EN EL ESPECTACULO**
De espectáculos. Cond.: Jorge Rial.
- 11 DADYVERTIDO**
Entretencimientos con Dady Brieva.

- 13 GRANDIOSAS**
Interés general con Karina Mazzocco, Fanny Mandelbaum y Laura Oliva.
- 15.00 **6 LOS BUSCAS**
Teleteatro con Pablo Echarrí.
- 11 MARU A LA TARDE**
Magazine. Cond.: Mario Botana.
- 13 EL BUSCADOR**
Cond.: Jorge Bucay y Gabriela Rádico.
- 16.00 **2 VA POR VOS, PARA VOS**
Magazine con G. Ardino y F. País.
- 7 TODO DULCE**
Culinario con Max Casá.
- 9 VENITE CON GEORGINA**
Cond.: Georgina Barbarossa.
- 11 BETTY, LA FEA**
Teleteatro con Ana María Orozco.
- 13 WALKER TEXAS RANGER**
Serie con Chuck Norris.
- 16.30 **7 COCINA FACIL**
De cocina con Chely Berreteaga.
- 17.00 **7 EL ANIMAX DE MORGADO**
Infantil. Cond.: Claudio Morgado.
- 11 EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 LAS CORTESANAS**
Magazine. Cond.: Marcela Tinayre.
- 17.30 **6 AUNQUE UD. NO LO CREA**
Hechos insólitos.

- 11 VIDA DE PERROS**
Comedia en serie.
- 18.00 **2 ENTRE MORIA Y VOS**
Talk show. Cond.: Moria Casán.
- 7 SUPER POP KIDS**
Infantil y musical. Cond.: Pipo Cipolatti.
- 9 VERSUS**
Magazine de espectáculos. Cond.: Jimena Cynulnik y Monchi Balestra.
- 11 CHIQUITITAS**
Telecomedia.
- 13 SIEMPRE LISTOS 2002**
De interés general. Cond.: Verónica Lozano y Horacio Cabak.
- 19.00 **2 AMERICA INFORMA**
Cond.: Mónica Gutiérrez y Enrique Llamas de Madariaga.
- 7 PAN Y QUESO**
De entretenimientos. Cond.: Daniela Fernández.
- 9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Lozaeta y Cristina Pérez.
- 11 PEDRO, EL ESCAMOSO**
Teleteatro con Miguel Varoni.
- 13 RECURSOS HUMANOS**
De servicios. Cond.: Néstor Ibarra.
- 20.00 **2 INDOMABLES**
Periodístico. Cond.: Mauro Viale.

- 7 DEPORTES 7**
Cond.: G. Carbach y G. Kuffner.
- 9 REBELDE WAY**
Telecomedia con Catherine Fulp.
- 11 CINE**
"¿Quién engañó a Roger Rabbit?", con Bob Hoskins y Christopher Lloyd.
- 13 TELENOCHE**
Informativo conducido Mónica Cahen D'Arvers y César Mascetti.
- 21.00 **2 DETRAS DE LAS NOTICIAS**
Periodístico. Cond.: Jorge Lanata.
- 7 CANAL SIETE-NOTICIAS**
Informativo.
- 9 TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES**
Cond.: Nora Briozzo y Pablo Duggan.
- 13 SON AMORES**
Telecomedia con Miguel Ángel Rodríguez, Millie Stegman y elenco.
- 22.00 **7 LA CORNISA ESPECIAL**
Periodístico con L. Majul y A. Leuco.
- 7 YO AMO A LA TV**
De espectáculos con Jorge Lafauti, Any Ventura, Guillermo Blanc y Bárbara Arroyo.
- 9 FUEGO CONTRA FUEGO**
Periodístico. Cond.: Marcelo Longobardi y Román Leitman.
- 11 FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE**

- Teleteatro con Osvaldo Laport.
- 13 EL PELICULON**
"Duro de matar III", con Bruce Willis.
- 23.00 **2 DESPUES DE HORA**
Periodístico. Cond.: Daniel Hadad.
- 7 MUNDIAL COREA-JAPON**
Síntesis de la jornada.
- 9 MEMORIA**
Periodístico. Cond.: Samuel "Chiche" Gelblung.
- 11 E.R. EMERGENCIAS**
Serie con Anthony Edwards y George Clooney.
- 24.00 **2 EL EQUIPO DEL MUNDIAL**
Periodístico con Fernando Niembro, Mariano Closs y Carlos Bilardo.
- 9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Néstor Macchiavelli y Andrea Dupla.
- 13 EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santo Bisattti.
- 0.30 **13 CINE 13 DE TRASNOCHE**
"De vuelta en acción", con Billy Blanks.
- 1.00 **7 MARCO Y MARCONI-CONFESIONES**
Debate religioso y laico.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362. Ent.: \$ 7,50 (miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta 17 hs.). Menores de 11 años y jub.: \$ 4.

• **EL HOMBRE ARAÑA** 13, 15, 25, 17, 20, 20, 15 y 22 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. P13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala I)
• **SHOWTIME:** 13, 30, 15, 45, 18, 15, 20, 30 y 22, 30 hs. Dir.: Tom Day, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs. (Sala II)

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15, 15, 17, 40, 20, 10 y 22,40 hs. El hombre araña. P13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 20, 17, 35, 20, 10 y 22,35 hs. El hombre araña. P13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **La habitación del pánico:** 13, 20, 15, 40, 18, 20, 20 y 22,40 hs. P13.
• **Showtime:** 13, 16, 50 y 20,50 hs. P13.
• **Storytelling:** 14,50, 18,50 y 22,50 hs. P16.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO TITA MERELLO. Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. "Semana de Mayo, películas históricas". Pl.: \$ 3,50.

• **Sala "Mirta Legrand":** A las 13, 15, 05, 17, 10, 19,15 y 21,20 hs. **EL DESCANSO.** Dir.: Rodrigo Moreno-Llises Rosell-Andrés Tamborino, con J. I. Machado y Raul Urtizbera. P13.
• **Sala "Amelia Benca":** A las 13, 16,35 y 20,10 hs. **UN DIA DE SUERTE.** Dir.: Sandra Gugliotta, con Valentina Bassi, Dario Vittori y Fermán Miraz. P13. (Sala II)
• **UN DIA DE SUERTE.** Dir.: Sandra Gugliotta, con Valentina Bassi, Dario Vittori y Fermán Miraz. P13. 14,50, 18,25 y 22 hs. (Sala I)
• **VIDEAS PRIVADAS.** Dir.: Fito Páez, con Cecilia Roth. P16.

• **Sala "Delia Garcés":** A las 13, 14,30, 16, 17,30, 19, 20,30 y 22 hs. **BOLIVIA.** Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores, Hector Anglada y Rosa Sánchez. P13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **A LA IZQUIERDA DEL PADRE:** 13, 16, 19 y 22 hs. (Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello y Simone Spoladore. P13. (Sala I). Ent.: \$ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.). \$ 4.
• **EL CIELO ABIERTO:** 15,10 hs. (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López y Mariola Fuentes. P13. (Sala II)

• **LA DAMA Y EL DUQUE:** 18,30 hs. (Francia). Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. SR. (Sala II)
• **UN DIA DE SUERTE:** 13,30 y 20,40 hs. Dir.: Sandra Gugliotta, con Valentina Bassi, Dario Vittori y Fermán Miraz. P13. (Sala II)
• **SABIDURIA GARANTIZADA:** 16,50 y 22,30 hs. Dir.: Dons Dorrie, con Gustav Peter Wohler. (Alemania). SR. (Sala II). Ent.: \$ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16,30 hs.). \$ 3,50.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$ 3.

• **Sala II.** A las 15,15, 19,15 y 23,15 hs.: **Tras líneas enemigas.** Dir.: J. Moore, con Gene Hackman y Owen Wilson. P13. 13,15, 17,15, 21,15 y viernes y sáb. trasn. 1,10 hs.: **La gran estela.** Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney y Brad Pitt. SR.

• **Sala II.** A las 13, 18,05 y 23,05 hs.: **Daño colateral.** Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P13. 15, 20 y viernes y sáb. trasn. 1 h.: **El hijo de los anillos.** Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. SR.

• **Sala III.** A las 14,35, 18,35 y 22,40 hs.: **A.I. (Inteligencia Artificial).** Dir.: Steven Spielberg, con H. Joel Osmey y Jude Law. 12,55, 17, 21,05 y viernes y sáb. trasn. 1,15 hs.: **La máquina del tiempo.** Dir.: Simon Wells, con Guy Pearce. P13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.

• **La habitación del pánico:** 12,40, 14,55, 17,15, 19,45 y 22,30 hs. P13.
• **Pan y rosas:** 13,10, 17, 20,55 hs. P13.
• **Bolivia:** 15,20, 19,20 y 23,05 hs. P13.
• **El hombre araña:** 13, 15, 25, 17,50, 20,10 y 22,30 hs. (En castellano). P13.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 4326-33. "3 Salas hetero" (DVD). "2 Salas Gay". Continuada 9 a 24 hs (sábado: 13,30 a 3 hs., dgo.: 13,30 a 23 hs.) Para adultos exclusivamente. P13.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

• **EL DESCANSO:** 14, 16, 18 y 20 hs. Dir.: Rodrigo Moreno-Llises Rosell-Andrés Tamborino, con J. I. Machado y Raul Urtizbera. P13.

• **EL CIELO ABIERTO:** 13, 17,50 y 21,40 hs. (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López y Mariola Fuentes. P13.

• **CORONACION:** 15,35, 19,35 y 22,10 hs. (Chile). Dir.: Silvio Calozzi, con M. Cánepa. P13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742 (Ent.: \$ 4,50).

• **Sala 1.** A las 13, 16,20 y 19,20 hs.: **Como perros y gatos.** 14,40, 17,50 y 21,10 hs.: **Monsters, Inc.** (En castellano). SR.

• **Sala 2.** A las 13,40, 16,50 y 20 hs.: **El señor de los anillos.** (En inglés con subtítulos en castellano). SR.

• **Sala 3.** A las 12,40, 15,10, 17,40 y 20,10 hs.: **Harry Potter (Y la piedra filosofal).** En castellano.

• **Sala 4.** A las 13, 14,20, 15,40, 17, 18,20, 19,40 y 21,10 hs.: **Peter Pan.** (El regreso al país de Nunca Jamás). En castellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219 (Ent.: \$ 4,50).

• **EL HOMBRE ARAÑA:** 13,10, 15,30, 18,20,20 y 22,45 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. P13. (Sala I)

• **SHOWTIME:** 13,25, 15,20, 17,15, 19,10, 21,05 y 23 hs. Dir.: Tom Day, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13. (Sala II)

• **LA HABITACION DEL PANICO:** 13,15 y 20,20 hs. Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante y Nanni Moretti. P13. (Sala III)

• **UNA MENTE BRILLANTE:** 17,40 y 22,30 hs. Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe. P13. (Sala III)

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008 (Ent.: \$ 4,50).

• **EL HOMBRE ARAÑA:** 14, 16,15, 18,30, 20,45 y 23 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En inglés, con subtítulos en castellano). P13. Viernes y sáb. trasn. 1,15 hs.

• **EL HOMBRE ARAÑA:** 13, 15,15, 17,30, 19,45 y 22 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Viernes y sáb. trasn. 0,15 hs.

• **LA HABITACION DEL PANICO:** 13,40, 16,10, 18,25, 20,40 y 22,55 hs. Dir.: David Fincher, con Jodie Foster. P13. Viernes y sáb. trasn. 1,10 hs.

• **SHOWTIME:** 13,05, 14,55, 16,55, 18,55, 20,55 y 22,55 hs. Dir.: Tom Day, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13. Viernes y sáb. trasn. 0,55 hs.

• **EL JUEGO DE LOS ESPIRITOS (La ouija):** 12,55, 17,15, 19 y 23,15 hs. Dir.: Marcus Adams, con L. Haas y A. Newman. P16. Viernes y sáb. trasn. 1,10 hs.

• **INTIMIDAD:** 15,10, 19,55 y 22,25 hs. Dir.: Patrice Chéreau, con Mark Rylands y Kerry Fox. P18. Viernes y sáb. trasn. 0,55 hs.

• **CRIMEN EN PRIMER GRADO:** 12,55 y 17,40 hs. Dir.: Carl Franklin, con Ashley Judd y Morgan Freeman. P13.

• **UNA MENTE BRILLANTE:** 14,40 y 20,45 hs. Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe. P13.

PASEO ALCORTA. Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.

• **SHOWTIME:** 12,45, 14,40, 16,30, 18,20, 20,10 y 22,15 hs. Dir.: Tom Day, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13. Sáb. trasn. 0,20 hs. (Sala I)

• **EL MISTERIO DE LA LIBELULA:** 13,30, 15,45, 18,20,30 y 22,40 hs. Dir.: Tom Shadyac, con Kevin Costner. P13. Viernes y sáb. trasn. 0,45 hs. (Sala II)

• **EL HOMBRE ARAÑA:** 12,30, 15, 17,15, 19,45 y 22,15 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. P13. Sáb. trasn. 0,45 hs. (Sala II)

• **LA HABITACION DEL PANICO:** 13,15, 15,30, 18,20,15 y 22,45 hs. Dir.: David Fincher, con Jodie Foster. P13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala IV)

PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.

• **El misterio de la libelula:** 13,40, 15,55, 17,50, 20,10 y 22,10 hs. P13. Sáb. trasn.

• **La habitación del pánico:** 13,20, 15,40, 18,10, 20,30 y 22,50 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El hombre araña:** 13,30, 15,50, 18,10, 20,30 y 22,50 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El cielo abierto:** 13,10, 15,30, 17,50, 20,10 y 22,20 hs. SR.

• **Kate & Leopold:** 15,10, 20,10 y 23 hs. SR.

• **Mi mujer es una actriz:** 13,20, 19,20 y 21,10 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Showtime:** 13,20, 15,05, 17,10, 19,05, 21 y 22,50 hs. P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1ra. y 2da. función: \$ 4,50).

• **Sala I.** A las 16,20 y 20,20 hs.: **Mi mujer es una actriz.** Dir.: Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg. P13. 14, 18 y 22,20 hs.: **Mi nombre es Sam.** Dir.: J. Nelson, con Sean Penn y Michelle Pfeiffer. P13.

• **Sala II.** A las 16 y 20 hs.: **Kate & Leopold.** Dir.: James Mangold, con Meg Ryan y Hugh Jackman. SR. 14,10, 18,10 y 22,40 hs.: **Italiano para principiantes.** Dir.: Lone Scherfig, con P. Gantzer. (Suecia). P13.

• **Sala III.** A las 16,40 y 20,40 hs.: **Tres romances en París (Francia).** Dir.: Eric Rohmer. 14,30, 18,30 y 22,30 hs.: **Amélie (Francia).** Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P13.

• **Sala IV.** A las 14,20 hs.: **Titus.** Dir.: Julie Taymor, con Anthony Hopkins. P16. 19,50 hs.: **Hermano.** Dir.: Takeshi Kitano. P16, 17,20 y 22,10 hs.: **Montecarlo.** Dir.: Kevin Reynolds, con Guy Pearce y Richard Harris. P13.

CONDICIONADOS

APOLO. Rodríguez Peña. Tel.: 4371-0586. Ent.: \$ 7 (miérc. \$ 5). Sáb. trasn.

• **Sala 1.** Continuada desde las 10 a 1 h. P18. "Las orgías del mago"; "Animals sex shop"; "Historia anal de Marilyn". P18.
• **Sala 2.** Continuada desde las 10 a 1 h. "Tres películas gay". P18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuada desde las 13 hs. "Deseo y lujuria"; "La camionera"; "Las cautivas ardientes". Miérc. y dgo. precios rebajados.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuada desde las 13,30 hs. "Gladadoras del sexo"; "Un asunto morboso"; "Violada y manoseada". P18. Miérc. y dgo. Ent.: \$ 3.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$ 3.

• **Sala 1.** Continuada desde las 13 hs. "Colas manoseadas y perforadas"; "Gigi...dobles marmadas"; "Adolescentes salvajes de 18". P18.
• **Sala 2.** Continuada desde las 13 hs. P18. "Las colegadas dan lecciones de sexo"; "Macho latino"; "Orgías sexuales". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuado. "Jueves cambio de programación". (Dgo. cerrado). Ent.: \$ 5 (sáb. \$ 4).

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.

• **El hombre araña:** 12,30, 14,50, 17,10, 19,30 y 21,50 hs. (En castellano). P13.

• **El hombre araña:** 12,50, 15,20, 17,50, 20,20 y 22,50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **La habitación del pánico:** 13, 15,20, 17,40, 20,10 y 22,30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Showtime:** 13,10, 15,10, 17,10, 19,10, 21,10 y 23,10 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **La habitación del hijo:** 12,40, 16,50 y 21 hs. P13.

• **Mi nombre es Sam:** 14,30, 18,40 y 22,50 hs. P13.

• **El misterio de la libelula:** 12,50, 17, 19, 21 y 23 hs. P13.

• **Crimen en primer grado:** 15 y 23,20 hs. P13.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Italiano para principiantes:** 14,30, 18,20 y 22,10 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El hombre araña:** 12,20, 14,40, 17, 19,20 y 21,40 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn.

• **El misterio de la libelula:** 13, 15,10, 17,20, 19,40 y 21,50 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Storytelling:** 12,35, 16,25 y 20,15 hs. P16

• **Showtime:** 12,25, 14,20, 16,15, 18,10, 20,05 y 22,05 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El hombre araña:** 12,40, 15,17,20, 19,40 y 22 hs. P13. Sáb. trasn.

• **La habitación del pánico:** 13,10, 15,20, 17,40, 19,50 y 22 hs. P13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Ent.: \$ 3.

• **Alfando cabos:** 13,15, 18 y 22,35 hs. Dir.: H. Halström, con Kevin Spacey. P16.

• **Amélie:** 15,25 y 20,15 hs. (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P13.

• **Mi mujer es una actriz:** 13, 13 y 19 hs. Dir.: Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg. P13.

• **Pan y rosas:** 14,50 y 20,45 hs. Dir.: Ken Loach, con Pilar Padilla y Adrien Brody. P13.

• **La gran estela:** 16,55 y 22,45 hs., con George Clooney, Brad Pitt y Julia Roberts. SR.

• **Kate & Leopold:** 13,30, 17,40 y 22 hs. Dir.: James Mangold, con Meg Ryan y Hugh Jackman. SR.

• **Los excéntricos Tenenbaum:** 15,40 y 20 hs. Dir.: W. Anderson, con Ben Stiller, Bill Murray. P13.

• **Titus:** 13,40 y 21,20 hs. Dir.: Julie Taymor, con Anthony Hopkins. P16.

• **Bolivia:** 16,40, 18,20 y 19,50 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores, Hector Anglada y Rosa Sánchez. P13.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **Crimen en primer grado:** 13,10 y 15,30 hs. P13.

• **El cielo abierto:** 17,50, 20,10 y 22,25 hs. P13.

• **El hombre araña:** 13, 15,10, 17,30, 19,50 y 22,10 hs. P13.

CABALITO

CINE DUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682. Lunes a miérc. todo el día y jueves a dgo. 1ra. función: \$ 4.

• **El cielo abierto:** 13,50, 16, 18,15, 20,30 y 22,45 hs. (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López y Mariola Fuentes. P13.

• **Un día de suerte:** 13,30, 17,05 y 20,55 hs. Dir.: Sandra Gugliotta, con Valentina Bassi y

(Continúa en las pág. 38-39)

Curiosidades del rating: nuevamente, el miércoles, el telenovela "Son amores" "produjo" 33,0 puntos de promedio, dejando segundo, "lejos", a "PNP", 11,2, mientras que a continuación "099 Central", 20,7, hizo lo propio con "Franco Buenaventura", 16,4. En la hora final del "horario fuerte" (23/24), "Los simuladores", 21,0, venció a "Teleshow internacional", 13,9. En "América", el único ciclo que logró dos dígitos fue "Punto doc", 10,6, mientras continúa "la lucha en la franja 20/21, dado que "Telenoche", 19,7, "Rebelde way", 15,9, y "Los Simpson", 12,8. El programa especial sobre el mundial de fútbol de "América", en trasnoche, 6,0. Los datos corresponden a la encuestadora Ibope...

Y hablando de rating: tres días después de las primeras cifras (provisorias) de los niveles de audiencia, Ibope distribuye "la final" ajustada con tiempo. Ayer, Marcelo Tinelli tuvo pequeña alegría cuando le suministraron las del pasado lunes, que ubica a "VideoMatch" con 29,1 y a "Son amores", 26,8. El animador/productor nos confirmó que el próximo lunes estará en su "Show..." Ricardo Montaner y el "que sigue", Diego Torres, y en cuanto a radio, hoy a las 11 (tal como ya lo informamos), se convertirá en comentarista del Mundial desde aquí dialogando con Carlos Bianchi, quien se halla en el mismo es-

cenario del torneo.

Otra de TV: el ejecutivo de "Azul" Pérez Bello retornó de viaje a España y Brasil, donde mantuvo conversaciones (muy largas) con ejecutivos de "Telefónica" (propietaria de la emisora, pese a que ley argentina lo prohíbe) y con presuntos interesados en adquirirlo, ante la casi dramática situación económica del mismo. ¡Que tenga suerte!

Hablando de la situación económica de los canales: "El hacker", que estrenó el pasado año "Telefé" con Carlos Andrés Calvo como principal figura, de costosa producción, no se hará en el presente (por ahora) dejando al ex "Carlin" sin poder continuar con el éxito y quedándose sin importante ingreso económico.

Habíamos anticipado que "Un aplauso para el asador" será "recluido" los sábados por la noche, antes de decidir el final/final. Y así será: durante el mes que se inicia, se verá esos días a las 22, y ya están pensando qué ubicar en ese día y horario.

Hoy, vía aérea y "de puerta a puerta" partirá hacia España el libro de la "adaptación argentina" del éxito "Bru-



jas" (nacida allá) para ser "analizado" por el empresario local Enrique Cornejo, quien quiere presentarla (fue primicia de esta sección) con elenco también argentino en una de sus salas en el comienzo de la "temporada oficial", en setiembre, cuando se inicie el otoño.

El robo permanente de imágenes de otros canales que hace "América" motivó ayer que directivos de "Azul" envíen carta documento a sus "colegas" del canal supuestamente platense por la reproducción de la nota del ciclo "Rumores", del "encuentro" Giselle Rímolo/Silvia Süller, que fue emitida, casi completa, en el programa "Va por vos".

Entusiasmado por Facundo Espinosa, compañero en "Son amores", y compartiendo su gusto por la música (desde chiquilín toca la guitarra y canta), Mariano Martínez ocupa ratos libres con él, en los que compone temas con ritmo de cumbia, y ya tiene varios que, inclusive, se "anima" a cantarlos a dúo. Los que lo escucharon aseguran que sería revelación si se decidiera a tomar clases de canto, dada su casi perfecta entonación.

José Montero es el autor de "Confesiones del pene", estrenada hace meses y ofrecida aquí y en Mar del Plata, con diversos elencos, y vendió sus derechos a empresario de Puerto Rico. Hace horas, "navegando" por "Internet", advirtió que su creación estaba anunciada, como estrenándose en días, en teatro latino de Nueva York, lo que lo movilizó a hacer el reclamo pertinente, en defensa de sus derechos en "Argentores", que cursó nota al "productor" yanqui por el robo, pero la respuesta fue que "Puerto Rico y los Estados Unidos son lo mismo y no tienen nada que reclamar". ¿Comenzará nuevo entuerto judicial?

Otra prim

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Viene de la página 29)

Fernán Mirás. P16.
• La habitación del hijo: 15.10, 19 y 22.50 hs. Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante y Nanni Moretti. P13.

POMPEYA

NUEVO POMPEYA Av. Sáenz 871. A las 15, 16.45, 18.30 y 20.15 hs. La máquina del tiempo. Dir.: Simon Wells, con Guy Pearce. P13. Pl.: \$ 3.

FLORES

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
• La habitación del pánico: 12.45, 15.10, 17.25, 19.50 y 22.00 hs. P13. Sáb. trasn.
• El hombre araña: 12.25, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn.
• El misterio de la libélula: 12.45, 15, 17.10, 19.25 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.
• Showtime: 13, 15.30, 17.40, 19.45 y 22.05 hs. P13. Sáb. trasn.
• El hombre araña: 13.30, 16.30, 19.10 y 22 hs. P13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$ 4.
• E.T. (El extra-terrestre): 14.50, 17.10, 19.10 y 21.20 hs. (En castellano). SR.
• Harry Potter (Y la piedra filosofal): 13.50, 16.30, 19.05 y 21.40 hs. (En castellano). SR.

VILLA DEL PARQUE DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$ 5.
• El hombre araña: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13.
• El hombre araña: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). P13.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. Ent.: \$ 4. (Jueves cerrado)
• El precio del silencio: 19 y 21.15 hs. P13.
• Daño colateral: 15 y 17 hs., con Arnold Schwarzeneger. P13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7.50 (lunes a miér. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.; \$ 4.50) Men. de 12 años y jub.: \$ 5.
• La habitación del pánico: 13.40, 16, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Dir.: David Fincher, con Jodie Foster. P13. (Sala I)
• Showtime: 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs. Dir.: Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13. (Sala II)
• El cielo abierto: 13.30, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. (Español). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López y Mariola Fuentes. P13. (Sala III)
• El hombre araña: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En inglés, con subtítulos en castellano). P13. (Sala IV)

OLIVOS

LIBERTADOR. Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$ 7.50 (Miér. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.; \$ 4.50) Men. de 12 años y jub.: \$ 5.
• Bolivia: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 22.50 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores, Héctor Anglada y Rosa Sánchez. P13. (Sala I)
• La habitación del hijo: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante y Nanni Moretti. P13. (Sala II)

ZONA OESTE CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Ent.: \$ 3.50.
• El hombre araña: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala I)
• El hombre araña: 15.20, 18 y 20.40 hs. (Sábado también: 23.20 hs.) Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. (Sala II)

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7.50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado hasta las 16 hs.; \$ 4). Est., jub. y menores de 11 años: \$ 5.
• Crimen en primer grado: 13, 17.30 y 22.15 hs. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• Showtime: 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• El hombre araña: 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• El hombre araña: 14.05, 16.30, 19.05 y 21.30 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
• La habitación del pánico: 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1 h. P13.
• El juego de los espíritus (La ouija): 13, 14.40, 16.35, 18.30, 20.35 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P16.
• Kate & Leopold: 15.05 y 19.50 hs. SR.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: \$ 3.50.
• El hombre araña: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala I)
• El hombre araña: 15.20, 18 y 20.40 hs. (Sábado también: 23.20 hs.) Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. (Sala II)

LOMAS DE ZAMORA

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. El hombre araña: 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Ent.: \$ 3.
• El hombre araña: 15.20, 18 y 20.40 hs. (Sábado también: 23.20 hs.) Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Ent.: \$ 3.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Ent.: \$ 3.
• El hombre araña: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala I)
• El hombre araña: 15.20, 18 y 20.40 hs. (Sábado también: 23.20 hs.) Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. (Sala II)

TEATROS

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
• EL LAGO DE LOS CISNES, de Tchaikovsky. "Ballet Estable". Dir.: Oscar Ariza. "Orquesta Estable". Dir.: Carlos Caljé. Con Nadia Muzzyca y Gaik Kadjibourian. Coreog.: Galizzi-Petipa-Ivanov-Carter. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 8. (Sala "Alberto Ginastera")
• LILIANA VITALE pla.: "Abalorios". Recital. Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 10. (Sala "Astor Piazzolla")
• COLON. Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletaria: 4378-7300.
• Hoy: 20.30 hs. Abono Nocturno Tradicional. JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA, de Arthur Honegger. Dir.: Reinaldo Censabella. Régise. escoge, y vest: Roberto Platé. Coreog. y reposición de régise: Alejandro Cervera. Orquesta y Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzaneli. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Valdo Sciammarella. Intérpretes: "Dominique Sandá", Mario Solomoff, Carina Hoxter, Fernando Chalabe. Sob. de ab. en vía. Pl.: \$ 120.
• Sábado: 20.30 hs. Abono Nocturno Nuevo. JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA, de Arthur Honegger. Dir.: Reinaldo Censabella. Régise. escoge, y vest: Roberto Platé. Coreog. y reposición de régise: Alejandro Cervera. Orquesta y Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzaneli. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Valdo Sciammarella. Intérpretes: "Dominique Sandá", Mario Solomoff, Carina Hoxter, Fernando Chalabe. Sob. de ab. en vía. Pl.: \$ 120.

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "A"). Intendente Campos 2089 (San Martín). Tel.: 4754-5702.
Diccionario amoroso
Con "María Valenzuela" y "Jorge Marralle". Dir.: Víctor García Peralta. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 15.
GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

EL MISANTROPO

o "El amante irascible", de Moliere. Con Jorge Suárez, Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Roxana Carrara, Enrique Otranto y elenco. Dir.: Jacques Lassalle. Viernes a domingo: 20 hs. Domingo despedida. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$ 8.
OCHO ESTACIONES
"Cuatro Vivaldí-Cuatro Piazolla". Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.:

Mauricio Wainrot. Escenog. y vest: Carlos Gallardo. Sábado y domingo: 16.45 hs. Domingo despedida. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$ 8.
COPENHAGUE
de Michael Frayn. Con Alicia Berdagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4)
LOS MURMULLOS
de Luis Cano. Con Belén Blanco, Alberto Suárez, Maricel Álvarez y elenco. Dir.: Emilio García Webli. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4)
Ensemble Marion. "Música Clásica en el Hall". Hoy: 18.30 hs. Ent. libre.
"Cuarteto de Cuerdas Bs. As.". "Música Clásica en el Hall". Sábado: 18.30 hs. Ent. libre.
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866.
LA VENGANZA DE DON MENDO
de Pedro Muñoz Seca. Con Juan Palomino, Soledad Villamil, Ana María Casó, Alejandro Awada, Gimena Riestra, José María Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2.50)
PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LA CABALGATA ARGENTINA
Con Jean-François Casanova. Mario Filgueira, Roxana Zelacshi, Yamil Ostrowsky y elenco. Libro y dir.: Oscar Ariza. Miércoles y jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 8 (miércoles: \$ 4)
REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
EL ZOO DE CRISTAL
de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó. Claudio Quinteros y Facundo Ramirez. Dir.: Alicia Zanca. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (miércoles: \$ 2.50)
SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992.
Biodrama I
"Barrocos retratos de una papa". Creación colectiva. Con Mirta Bogdanian, Javier Lorenzo y Susana Pagan. Dir.: Analía Couceyro. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2.50)
CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• Alicia del Río (soprano). Fernando Travero (tenor). Diego Di Natale (barítono) y Elsa Figueroa (piano). Canto lirico y música de cámara: Sábado (17 hs., Mercoledì)
• Las criadas. de Jean Genet. Con Paula Lima, Nadia Murano y Florencia Polastri. Dir.: Luis Romero. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

FRENO DE MANO

de Victor Winer. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 8). Sala "Orestes Cavaglia"
"Compañía de danza del Mercosur". Dir.: Maximiliano Guerra. Hoy: 10 y 14 hs. Ent.: \$ 3. (Sala "María Guerrero")
ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
• PERRAS. Con Claudio Martínez Bel y Néstor Caniglia. Libro y dir.: Enrique Feldman. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 10.
• SUSPECHOS O.S. de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razzuk. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 8.
• USHER (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.
• LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Con Alicia Mixó. Dir.: Marcela Grandinetti. Sábado: 22.45 hs. Ent.: \$ 8.
• JUANA AZORUDY, de Andrés Lizarraga. Con Trina Morales y Gustavo Manzanal. Dir.: Alberto Rubinstein. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.
ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
• SIEMPRE LLORERA EN ALGUN LUGAR, de Manuel MacCarrini. Con Lorenzo Quinteros y Pablo De Nito. Dir.: Mauricio Minetti. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs.
• ALCIRA CANDA, en "Tangos". Con Oscar De Ella Trio. Hoy: 22.30 hs. Despedida.
• EL CERCO DE LENINGRADO, de José San-

chis Sinisterra. Con Lydia Lamaison y Alejandra Boero. Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado y domingo: 18.30 hs.
ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
• Final de partida, de Samuel Beckett. Dir.: Berta Goldenberg. Jueves y viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.
• Solita para todo, de y por "Norahli Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$ 3.
• Ondina, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.
• Versatilidad de los sentidos. Danza contemporánea. Dir.: Eugenia Giudica. Domingo: 18 hs. Ent.: \$ 5.
• La isla desierta, de Roberto Arlt. (Teatro Ciego). Dir.: José Menchaca. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.
ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
• Ceremonia privada... "para todo público". Con Raul Baroni, Angel Nieves, Paula de Martino y elenco. Idea y dir.: Germán Añis y Raul Baroni. Sábado: 21 hs. Ent. libre.
• Impronta (teatro en episodios). Con L. Azcurra, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.
ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
• Tu Sam. Técnicas para dejar de fumar y adelgazar. Lunes a 20 hs. Pl.: \$ 10.
• Homenaje a Carlos Carabajal. Con "Peteo Carabajal", "Cuty" y Roberto Carabajal, Roxana Carabajal, Graciela Carabajal, Camilo Carabajal, Homero Carabajal, Rally Barriobueno, Dúo Coplanacu, Poki y Kajari Saavedra y las nuevas expresiones del folclor santitaño. Martes: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 5.
ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4355-5541. "Ovnis y profecías del siglo..."
DANTE FRANCH
pla.: "Las profecías para estos tiempos". Viernes: 20 hs. Ent.: \$ 10. Próxima semana.
AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
"A puro jairo". Viernes 12 y sábado 13 de Julio: 22 hs. Ent. desde: \$ 10.
AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
• José Larraide. Hoy: 22 hs.
• Javier Malosetti pla.: "Villa". Sábado: 22 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
DOÑA FRANCISQUITA
Con Laura Rizzo, Gabriel Capurro, Hugo Jaurena, Virginia Correa Dupuy, Luis María Matias, 70 artistas en escena. Régise: María Gabriela. Orquesta en vivo. Dir. musical: Susana Frangi. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs. Próxima semana.
BELISARIO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
• QUIEN COCINO LA ÚLTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6.
• SUCEOS ARGENTINOS plan.: "Cinemascope". Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.
BOEDO XXI. Av. Boedo 853. Tel.: 4932-1200. (Ent.: \$ 5)
• EL PURGATORIO, de Jessica Dionisio. Grupo "Anticuerpos". Danza-Teatro. Viernes: 21.30 hs.
• EL DESORDENADO VUELO DE LAS MARIPOSAS, de Luz y Octavia De Petre. "Teatro Altos" (Venezuela-Argentina). Sábado: 22.30 hs.
• LOS DE LA MESA 10, de Osvaldo Dragún. Grupo "Laboratorios". Dir.: Raúl Sarobe-Susana Fernández. Domingo: 20 hs.
BROADWAY. Sala "Narciso Ibañez Menta". Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO
Musical basado en "Teve, el lechero" de Scholem Aleijem. Con Pepe Soriano, Rita Cortese, Juan Manuel Tenuta, Estelita Molly, Diego Jarez, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 25.
CALIBAN. México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: \$ 5)
• Honoris Causa. Con Sandra Barbalé, Leandro Bardach y Deby Wachtel. Dir.: Diego González. Viernes: 21 hs.
• Rebatibles. Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Autor y dir.: Norman Birk. Sábado: 22.30 hs.
• La fuerza de la costumbre, de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audureau, Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Aranovich y Marcelo Peralta. Dir.: Audvert-Chaparro-Andrés Man-

gone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
CALLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4662-1167.
• Gloria y Marcelo. Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Hoy: 21 hs. Desp.
• Mujeres soñaban caballos. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.
• Open house. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs.
• Piso. Libro dir.: Guillermo Caccace. Domingo: 20 hs.
CELCIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
• De nudos y perdones. Un taller-montaje de Verónica Oddo. Viernes: 21 hs.
• Un busto al cuerpo, de Ernesto Caballero. Con Patricia Maddoni, Norma Peña y Susana Varela. Dir.: Teresita Galimany. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
• CELEBRANDO EL RITMO. Encuentro a todo tap. Hoy: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.
• PASION FLAMENCA. Con Alicia Furi-Néstor Spada y su Ballet. Palos, bulerías, seguidillas y tientos. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida. Ent.: \$ 10.
• IMPROVISACION REGISTRADA. "Match de improvisación registrada". Dir.: Fabio "Mosquito" Sancineto. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 6.
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. Trío de Improvisación. Ciclo "Concerta de cámara". Hoy: 20 hs. (Sala "Enrique Muñoz"). Ent. libre.
• Juego sin fin. Basado en el cuento "Final de juego" de Julio Cortázar. Coreog. y dir.: Cucca Taburelli. Danza-teatro. Hoy: 21 hs. Despedida. (Sala "Ernesto Blanco"). Ent. libre.
• Quinteto Pantaleón-Santaires. Ciclo "Asortamiento triunfal". Hoy: 21 hs. Despedida. (Sala "A-B")
• El petiso orejudo (Historia del asesino serial más recordado en la Argentina). Con Pablo Iemma, Enrique Iruaralde y Nilda Raggi. Libro y dir.: Julio Ordano. Sábado: 21 hs. (Sala "Enrique Muñoz"). Ent.: \$ 3.
• Banda Sinfónica de la Ciudad de Bs. As. Dir.: Mario De Rose. Ciclo "Escucharte". Sábado: 17 hs. (Sala "A-B")
• Música y danza experimental. Danza: "Improvisaciones/diseños". (Coreog.: Melina Martín, Laura Paolino, Silvana Cardelli), música: "Magud" (instrumentos no convencionales). Sábado: 21 hs. (Sala "Ernesto Blanco"). Ent.: \$ 3.
• Música y danza experimental. Danza: "Fata Morgana"; música: Adrián Fanello (contrabajo), Carlos Mastrángelo (batería), Luis Conde (saxo-clarinete). Domingo: 20 hs. (Sala "Ernesto Blanco"). Ent.: \$ 3.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. Carmen Ballero. Música en la sala. Hoy: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.
• La Chacuela Emburujada El Jugador. Alimbar. Unipersonales en el bar. Hoy: 22 hs. Despedida. Ent. libre.
• El viaje de Mirna. Con Débora Dejitar, Laura Paredes y elenco. Dramaturgia y dir.: Matías Feldman. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "Batato Barea")
• Entre haces. Cía. "Duggandanza" y Coreog.: Teresa Duggan; Usson. Coreog. e interprete: Alejandra Ceriani. Viernes: 21 hs. Despedida. (Sala "Batato Barea"). Ent.: \$ 5.
• Golpe real. Con María Luz Lassizuk, Santiago Guberni y María Teresa Molas. Dramaturgia y dir.: Santiago Guberni. Viernes: 23 hs. Despedida. Ent.: \$ 5. (Sala "Batato Barea")
CIRCUITO CULTURAL BARRACAS. Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6285. Los Descontrolados de Barracas pla.: "Fiesta en Buenos Aires". (Murga-Teatro). Dir.: Mariana Brodiano. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 2.
COLETTE II (Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Sala I. Tel.: 6320-5346.
• Disépolo "La esperanza del poeta". Con Rubén Stella, Miguel Angel González (narrador), Diana Rothé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Hoy: 21 hs. Despedida.
• Zapping. El primer music-hall de la tv. Grupo "Bang Ap". Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.
• Yabor. Candombromodelo del Río de la Plata. Viernes: 0.30 hs. Despedida.
• Voces de Néon: "Elena Roger", Marisol Otero y Ruben Rubens, cantan los éxitos de

Broadway. Sábado: 1 h. Ent.: \$ 8.
• El duende. Sobre textos de Federico García Lorca. "Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires". Dir.: Orlando Acosta. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent. libre.
• Buenos Aires Flamenco. "Marisa Cura" y sus invitados. Domingo: 21 hs.

COLETTE II (Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
• Maratón de cómicos. Con "Las Miss Mas", "Los Naca Naca", entre otros. Viernes: 0.30 hs. Ent. libre.
• Mariango. Con "Marita Montealeón" y su conjunto. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 7.
• Las chicas de blanco. Humor, sexo y music hall. Dir.: Eduardo Calvo. Sábado: 23 hs.
• Grito joven. Con Daniel Peyran. Show cómico musical. Sábado: 1 h.

• Rocio del Cielo (España). Canciones de Imperio Argentina, Lolita Torres, Isabel Panizo. Domingo: 18.30 hs.
COLISEO. España 55 (Lomas de Zamora). Tel.: 4244-1537.
HUGO VARELA
Ent.: "Contra las cuerdas". Hoy: 21.30 hs.

DEL ARTEFACTO. Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
• Monos con navaja, de Luis Sáez. Con Deborah Astrosky, Mariano Roca y elenco. Dir.: Justo Gisbert. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.
• El solitario de la provincia flotante (Ultimos días de Juan Bautista Alberdi). Libro y dir.: Raul Serrano. Sábado: 22.15 hs. Ent.: \$ 5.
• Mermelada de tomates. Con Luis Campos, Chela Cardala y elenco. Libro y dir.: Andrés Bazzalo. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 7.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.
• El espermatozoide alienado "16 años de éxito...". Con "Pablo Misanctano". Para irse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 7 y \$) Sala I.
• Monólogos del pene, de Pablo Misanctano. Dir.: Pablo Misanctano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 7 y \$) Sala 2.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
• AQUI NO PODEMOS HACERLO. Música. Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Obrán Campoy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 5.
• LAS EXTRAS... O ELLAS. Con Ana María Campoy y María Rosa Gallo. Libro y dir.: Pepe Obrán Campoy. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs. Ent. desde: \$ 7.

DEL NUDO. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
Las Presidentas
de Werner Schwab. Con Graciela Araujo, Telma Biral y María Rosa Fugazot. Dir.: Manuel Irdovino. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 15.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. (Ent. a la gorra)
• Varietango. Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs.
• Proyecto 2001 (Era apocalíptica). Con M. Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Ent.: \$ 8)
• LA DAMA O EL TIGRE. Con Trinidad Basso, Viviana Vázquez y elenco. Libro y dir.: Andrea Garrote. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala "Teatro Abierto")
• RELOJERO. de Armando Discépolo. Con Miguel Moyano, Elena Petráglia y elenco. Dir.: Jorge Graciotti. Sábado: 18 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala "Carlos Somigliana")
• PASION Y CORAJE. Con Miriam Martino. Libro y dir.: María Esther Fernández. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 8. (Sala "Teatro Abierto")
DEL SUR. Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
El heredero. Con Viviana Karam, Claudia Giacci y elenco. Libro y dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 8

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
• RECORDANDO. Con Inés Rinaldi y Juan Carlos Cuacá. Viernes: 22.45 hs. Ent.: \$ 8.
• LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa". Dir. musi-

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

cal: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: \$ 5.

• **GABRIELA ACHER** en: "El amor en los tiempos del colesterol". Sábado: 20 hs. Pl.: \$ 18.

• **JEAN FRANCOIS CASANOVAS** y su "Grupo Caviar" pta.: **Rábano**. Sábado: 23 hs. Pl.: \$ 12.

• **ANA PADOVANI** en: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 8.

• **DONDE ESTAS... CORAZON**. Con **María Albanese** y **Alejandra Da Passano**. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5.

• **DE LA FABULA**. Agüero 444. Tel.: 4862-6439. (Pl. 5)

• **Equipo peligrosa**, de J. B. Priestley. Por "Equipo Agonistas". Dir.: Héctor Sandro. Viernes: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 9 (dgo: \$ 6).

• **Algo pendiente**. Por "Puro Grupo de Teatro". Libro y dir.: Daniel Siano. Hoy: 23 hs. **Despedida**.

• **Muelles del aire**. Grupo "Adrenalina Estética". Libro y dir.: Miguel Ángel Santín. Sábado: 21 hs.

• **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Grupo "Señal que Catagambos". Dir.: León Bara. Domingo: 21 hs.

• **EL BARDO**. Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

Un enemigo del pueblo de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Jueves: Ent.: \$ 5 o (10 créditos), viernes: \$ 5, (sábado: \$ 10).

• **EL CAMARIN DE LAS MUSAS**. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.

• **La muerte de Marguerite Duras**, de y por Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **La escudilla familia**. Dramaturgia y dir.: Lola Arias. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 7.

• **Pequeño detalle**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Elvira Onetto. Sábado: 22.15 hs. Ent.: \$ 7.

• **EL EXCENTRICO DE LA 18**. Lerma 420. Tel.: 4772-6092.

• **LA MOROCHA**. Idea: Iris Scaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Dir.: Cristina Banegas. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 10 (vino).

• **LAS INCRÉDULAS DE UN TORTURADOR DISCRETO**. de Claude Bourgey. Con "Susana Behocary" y "Alicia Palmes". Dir.: Adolfo Dorin. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **RIBETES INSOSPECHADOS**, de Belén Wedoff. Con Paula Montero y Juan Sokretkovic. Dir.: Néstor Scirocco. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 7.

• **MARTA y MARTA**. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocary" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10 (incluye: cena y vino).

• **EL FARABUTE**. Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.

El varieté de El Farabute Variedad teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 5.

• **EL GALPON DE CATALINAS**. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

• **EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur", 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 6).

• **SUDESTADA** "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto...". Sainete cirsense. 30 actores cirqueños en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gaglianni. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 4.

• **EL NACIONAL**. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

TANGUERA El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret. Letra y música "Eldia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y "María Nieves". Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25.

• **EL PORTON DE SANCHEZ**. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

• **LA ESCALA HUMANA**. Con María Onetto, María Inés Sancerre y elenco. Dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburg, Alejandro Tantián. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 10.

• **CINE QUIRURGICO**. Dir.: Edgardo Rudnitsky. Sábado: 23 hs. Pl.: \$ 8.

• **CORAZON EN UNA JAULA**. Libro y dir.: Brambila. Domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10.

• **FALSA ESCUADRA**. Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955. Grupo de Teatro Doméstico pta.: **Perspectiva Siberia**. Sobre textos de Fedor Dostoyevski. Dir.: Beatriz Catani, Jorge Sánchez y Alfredo Martín. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8.

• **FRAY MOCHO**. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.

• **Nicole** (De locos todos tenemos un poco). Grupo "Los Anacoretas del Arte". Libro y dir.: Roberto Pileri. Hoy: 22 hs. **Despedida**. Ent.: \$ 5.

• **Moreno** (La otra cara de la historia), de Alejandro Flynn. Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastazoro. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Domingo **despedida**. Ent.: \$ 3.

• **Con tu propio miedo**, de Jorge Zanzio. Grupo "Ueritius Sumus" (La Plata). Dir.: Javier Valerías. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

• **4x4** (Humor todo terreno). Dir.: Pablo Di Felice. Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 2.

• **GRAN REX**. Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.

• **VICTOR HEREDIA** "35 años de coherencia". Sábado 8 de junio: 22 hs. Ent. desde: \$ 30.

• **LOS NOCHEROS** Viernes 14 y sábado 15 de junio: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 35.

• **IFT**. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **La viuda de Cain**. Libro y dir.: Jesús Beneguer. Viernes: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II).

• **Liturgias**, de Nora Glickman. Dir.: Max Berlín. Sábado: 19 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II).

• **Memorias de Praga**. Libro y dir.: Héctor Levy Daniel. Sábado: 21.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II).

• **Frelaj Show**. Adapt. de cuentos judíos tradicionales. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II).

• **La virgen del lavadero**. Libro y dir.: Alejandro Zingman. Viernes: 22 hs. Pl.: \$ 6. (Sala II).

• **La pecera**, de Ignacio Apolo. Dir.: Diego Rodríguez. Sábado: 22.30 hs. Pl.: \$ 4. (Sala II).

• **Babilonia**, de Armando Discépolo. Dir.: Marcela Rodríguez Blanco. Domingo: 20 hs. Pl.: \$ 6. (Sala II).

• **El partener**, de Mauricio Kartum. Dir.: Eduardo Pavlic. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala IV).

• **LA BIBLIOTECA**. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

• **VIERNES EROTICOS** Banquete literario. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Ruben Szuemacher. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 25 (cena).

• **LA MASCARA**. Piedras 736. Tel.: 4307-0566.

• **La invención del amor**, de Tom Stoppard. Con Humberto Serrano, Juan Carlos Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 9.

• **Piel de Tango**. Canto, danza y poesía. Idea y dir.: Dina Emed. Domingo: 20.30 hs.

• **LA OTRA ORILLA**. Gal Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: \$ 10).

• **"CINCO PUERTAS**. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Jueves: 21 hs.

• **MEMORIA**. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 21 hs.

• **"CAUTIVERIO**. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

• **LA PLAZA**. Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999, vta. a grupos: 6320-5365).

• **LA SCALA de San Telmo**. Pasaje Guiffra 371. Tel.: 4362-1187.

• **Miguel Angel Navaro** (cello)-Hebe Tarelli (piano). Obras de Brahms, Chopin, Falla y Rubinstein. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

• **Conjunto Calycanto**. Carla Giannini (voz), Adriana Leguizamón (piano, acordeón), Damián D'Alessandro (cuerdas), Graciela Rapaport (vientos), Leonel Iglesias (cuerdas) y Pablo Rodríguez (percusión). Músico invitado: Claudio Castillo (contrabajo). Música latinoamericana. Hoy: 22.30 hs. Bono contrib.: \$ 5.

• **Soledad de la Rosa** (soprano)-Perla Wicky (piano). Canciones de cámara y arias de óperas. Sábado: 20 hs.

• **De aquí en más**. Con La Posta. Ciclo de música de proyección folclórica. Sábado: 22.30 hs. Bono contrib.: \$ 10.

• **Laura Malto** (piano). Trece preludios Op.32, de Rachmaninoff Domingo: 17.30 hs. (A realizarse en el Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Libertador 1473). Ent. libre.

• **Amalia Del Giudice** (clarinete)-Ramiro Campodónico (piano). Domingo: 20 hs.

• **LIBERARTE** (Sala "Javier Villalta"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Piel de tortuga**. Acid jazz. Hoy: 22 hs.

• **Match de Improvisación Profesional**. Dir.: Ricardo Behrens. Viernes: 0.30 hs. Ent.: \$ 3.

• **Delirio a dúo**, de Eugenio Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguez. Sábado: 21 hs.

• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordoñez. Sábado: 22 hs.

• **Maldito Humor**. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpim" y "Gachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 5.

• **Los Tramontanos**. Humor. Miércoles: 21 hs., sábado: 1.15 hs.

• **LORANGE**. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. (Ent. a la gorra).

• **Pequeños Fantasmas**, de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro y elenco. Dir.: Manuel González Gil. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

• **Los Macocos** en: "La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi" Viernes y sábado: 23.15 hs.

• **LUNA PARK**. Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar

• **LA TRAVIATA** de Giuseppe Verdi. Dir. musical: Mario de Rose. Régie: Daniel Suárez Marzal. Con Luis Gaeta, Carlos Vittori, Patricia Gutiérrez y elenco. Viernes 7 y 14, sábado 8 y 15: 21 hs., domingo 9 y 16 de junio: 17.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

• **LOS RATONES PARANOICOS** Sábado 29 de junio: 22 hs. Ent. desde: \$ 5.

• **CHARLY GARCIA** Viernes 5 de Julio: 22 hs. Ent. desde: \$ 12.

• **MARGARITA XIRGU**. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

• **Calidoscopio en tango**. Con Víctor Alejo y María Suárez. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 7.

• **Acorralados por el humor**. Grupo "Sugar". Dir.: Fer. Parra. Sáb.: 21.45 hs. Ent.: \$ 7.

• **METROPOLITAN I**. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. Nito Ariza-Miguel Angel Cherutti-María Casan-Graciela Alfano en: **CANTANDO BAJO LA DEUDA**

Coreog.: "Eleonora Casano". Dir.: Nito Ariza. Miércoles y jueves: 21.30, viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent. desde: \$ 15.

• **METROPOLITAN II**. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

• **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIEN- TES** de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Etcheberry, Laura Oliva y Claudia Salminis. Dir.: Carlos Evaristo. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo **despedida**. Pl.: \$ 20 (desc. a grupos).

• **MULTITEATRO**. Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.

• **ATRAPADOS POR LA RISA**. Con Sergio Gonal, Juan Acosta, Claudia Albertario, Natalia Fava y Sergio Creis. Dir.: Sergio Gonal. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: \$

• **NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO**, de Viviana Gómez Thorpe. Con **Linda Peretz**. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

• **CONFESIONES DEL PENE**, de José Montero. Con **Marcelo Mazzarella, Daniel Miglioranza y Diego Olivera**. Dir.: Luis Rosini. Viernes y sábado: 23.45 hs.

• **SABOR A FREUD**, de José Pablo Feinmann. Con **Uises Dumont y Luisa Kulik**. Dir.: María Julia Bertotto. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

• **PATIO DE ACTORES**. Lerma 568. Tel.: 4772-9732. Trilogía

• **LAS POLACAS** de Patricia Suárez. Grupo "Patio de Actores". Obras: "Historias tórgas". Dir.: Clara Pando (sábado 19 hs.); "La señora Golde". Dir.: Elvira Onetto (sábado 20.30 hs.); "Varsovia". Dir.: Laura Yusem (sábado 21.30 hs.). Ent.: \$ 5 (1 espectáculo), \$ 10 (3 espectáculos).

• **PAYRO**. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

• **DE RIGUROSA ETIQUETA**. Con **Fernán Mirás, Carolina Pelletti, Carlos Portapup**, Oscar Ferrigno, Silvana Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: **Norma Alejandro**. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl. desde: \$ 10 (jueves y domingo: 50 % descuento).

• **UMBRAL**, de Paco Zarzoso. Con **Beatriz Spelzini, Diego Reinhold y elenco**. Dir.: Fernando Piaras. Hoy: 23.30 hs. **Despedida**. Pl.: \$ 8.

• **LAS RAZONES DEL BOSQUE**, de Patricia Zangaro. Con **Felisa Yeni, Luciano Caceres y elenco**. Dir.: Diego Karon. Domingo: 21 hs. Pl.: \$ 8.

• **PICADILLY**. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

• **La banda de la Risa**

• **EL PELELE** Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Ariche. Con **Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Con Marino y Roxana Fontán**. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 10 (sáb.: \$ 15).

• **DUOS TRAIDORES** de Ricardo Cardoso. Con **Mónica Villa y Antonio Ugo**. Dir.: Santiago Dorán. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 10.

• **ROMA**. Sarmiento 109. (Avenida). Tel.: 4205-9647.

• **JAIRO** "A puro Jairo". Sábado: 22 hs.

• **SANTA MARIA**. Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.

• **Jesús de Nazareth** Con **Juan Rodó y 50** artistas en escena. Música: **Angel Mahler**. Libro y dirección: **Carlos Abregú**. Viernes: 21 horas, sábado: 21.30 horas, domingo: 19 horas. Domingo **despedida**. Entrada: \$ 7 (viernes: \$ 5)

• **SHERATON HOTEL** (Auditorio). San Martín 1225. Tel.: 4318-9328.

• **RENE LAVAND** en: "Magie World Tour 2002". Viernes y sábado: 21 horas, domingo: 20 hs. Entrada: \$ 20.

INFANTILES

• **GRAL. SAN MARTIN**. (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

• **EL PAJARO AZUL** de Maurice Maeterlinck. Adapt.: Andrea Garrote. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Ent.: \$ 4.

• **CENTRO CULTURAL ROCCOLETA**. Junio 1930. Tel.: 4803-1041. Marilúesa... y una de espías, de Jorge Leyba-Marcelo López Carlió. Con **Marina Borenztein y elenco**. Dir.: Marcela Criquel y Jorge Leyba. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: \$ 7 (incluye merienda). "Terraza".

• **NACIONAL CERVANTES** (Salón Dorado). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

• **Vamos al tango**. Idea: Luis Obsejevich. Texto y regie: Carlos Palacios. Orquesta en vivo. Dir.: Osvaldo Berlingieri. 40 artistas

en escena. Domingo: 15.30 hs. Ent. desde: \$ 2. (Sala "María Guerrero")

• **El soldadito de plomo**, de C. Hans Andersen. Títeres por la Cía. "Omar Alvarez". Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: \$ 5.

• **ASTRAL**. Avenida Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

• **ALICIA MARAVILLAS** Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazot" y gran elenco. Dir.: José María Muscari. Sábado y domingo: 16.30 hs. Pl.: \$ 15.

• **AUDITORIUM SAN ISIDRO**. Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.

• **Vivitos y coleando** Libro y dirección: **Hugo Midón**. Sábados y domingos: 15 y 17 hs.

• **CENTRO CULTURAL BORGES**. Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

• **MUSICA FICTA DE BS. AS.** pta.: "El humor, no está para cromosoms". Sábado y domingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 4.

• **CIRCO ATLAS**. Av. Alte. Brown (La Boca). 4307-0307.

• **Un espectáculo deslumbrante...** 50 artistas en escena, trapecistas, magos, payasos, "El doble péndulo de la muerte". Jueves y viernes: 20.30 hs. (Sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs. (Carpa calefaccionada).

• **CLUB DEL VINO**. Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **AmorCitas**. Con **Carolina Pujal y Mariano Rey**. Libro y dir.: **Mecha Fernández y Rony Keselman**. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5.

• **DEL GLOBO**. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.

• **EL JOROBADO DE PARIS** Música: **Angel Mahler**. Adapt. y dir.: **Pepe Cibrán Campoy**. Sábado y domingo: 11 hs. Pl.: \$ 5 (menores de 5 años gratis).

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). **Hugo Midón** pta.:

• **HUESITO CARACU** Con **Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco**. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10 (3 ent: \$ 7 c/u).

• **METROPOLITAN I**. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

• **PIPO PESCADOR** en: "El auto de papá". Sábado: 15.30 hs., domingo: 15.30 y 17 hs.

• **MUSEO DE LOS NIÑOS**. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: \$ 1,50.

• **ZOO DE BUENOS AIRES**. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

• **Divertido por naturaleza!** Ahora también... Monstruos marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 10 a 17.30 hs., sábado, domingo y feriado: 10 a 18.30 hs. Ent.: \$ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

RECITALES & RECITALES

• **ARANJUEZ**. Avenida Belgrano 2589. Tel.: 4941-9206/4308-2308.

• **CENA-SHOW-BAILE** Un lugar encantador. Calidez y estilo en la noche más divertida. Show del recuerdo. Música en vivo. Imitaciones y humor. Tenedor y canilla libre. Descuento a grupos. Reservas con anticipación Viernes y sábado.

• **BAR SUR**. Estados Unidos 299. Tel.: 4362-6086. "35 años con el tango y la cultura". "Ricardo Montesino" presenta su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Gran elenco. Lunes a sábado: 20 a 3 hs. Ent.: \$ 15 (con pizza libre). www.centroculturaltango.com.ar.

• **BAR NACIONAL**. Estados Unidos 308 (San Telmo). Tel.: 4361-5539.

• **RITA CORTESE-CLARIBEL MEDINA** y su orquesta en **Ojalá te enamores**. Canciones de amor, boleros, guarachas... Viernes: 0 h., sábado: 0.30 h. Ent.: \$ 15.

• **CAFE TORTONI** (Sala "Alfonsina Storni"). Avenida de Mayo 829. Reservas al

(15)4915-7780.

• **CHECHE** en: "Alma de tango... pasión de mujer". Viernes: 21 hs.

• **NORA ROCA** en: "Con tango en la piel". Bailan: **Luciana y José**. Viernes: 23.30 hs.

• **CAFE TORTONI** (La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

• **CREOLE JAZZ BAND**. 19 años consecutivos! Con la participación de **María Alejandra**. Viernes: 21 hs.

• **FENIX JAZZ BAND**. 20 años consecutivos! Jazz tradicional. Sábado: 23 hs.

Por izar la celeste y blanca murió electrocutado

El sentimiento no tiene razón y el hincha argentino es uno de aquellos fanáticos que hacen de todo para poder mantener en alto su orgullo. Pero en este caso las cosas fueron distintas, porque no fue un argentino quien dejó todo para poner en alto los colores argentinos, sino un joven aficionado de Bangladesh que murió electrocutado al intentar izar una bandera de Argentina, su selección favorita en el Mundial 2002, en el tejado de su casa, según informó la policía.

Mokhesur Rahman, de 17 años y residente en Chittagong, en el distrito de Sugandha, murió instantáneamente al tocar un cable eléctrico con la percha de bambú con la que sostenía la bandera argentina, que pretendía colocar en el tejado de su casa.

La seguridad del Mundial en cuanto a la violencia en las calles parece estar controlada, pero no a la hora de tener que tomar las precauciones necesarias para poder impedir decesos inesperados antes del certamen mundialista,

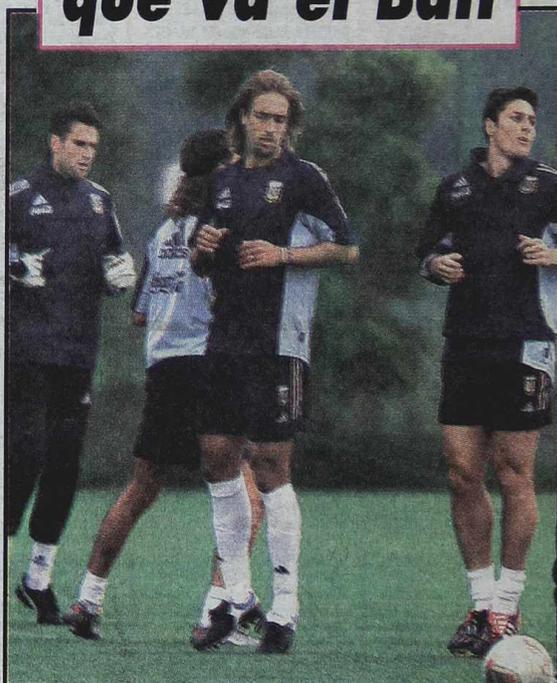
aunque esta muerte se produjo pocas horas antes de inaugurado la ceremonia de apertura del Mundial.

El joven habría viajado en un par de oportunidades hacia nuestro país y el hecho de haber concurrido a algunos estadios fueron las causas del amor que sentía por el fútbol argentino, por el cual perdió la vida en la mañana de hoy durante un momento de orgullo para demostrar que no solo defiende los colores de su país, sino también que aprecia los de otros, más cuando el fútbol esta por el medio.

¡MON DIEU, QUE BAILE!



Ojo Nigeria, que va el Bati



Gabriel Batistuta entrenó y Bielsa se decidió a ponerlo como titular. Preparate Nigeria porque "Bati" anda derecho.



Los senegaleses bailan tras el tanto del triunfo, conseguido por Bouba Diop, al que se ve impulsando la pelota, aun desparramado en el césped.

ATENCIÓN SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON *crónica* POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 Y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330