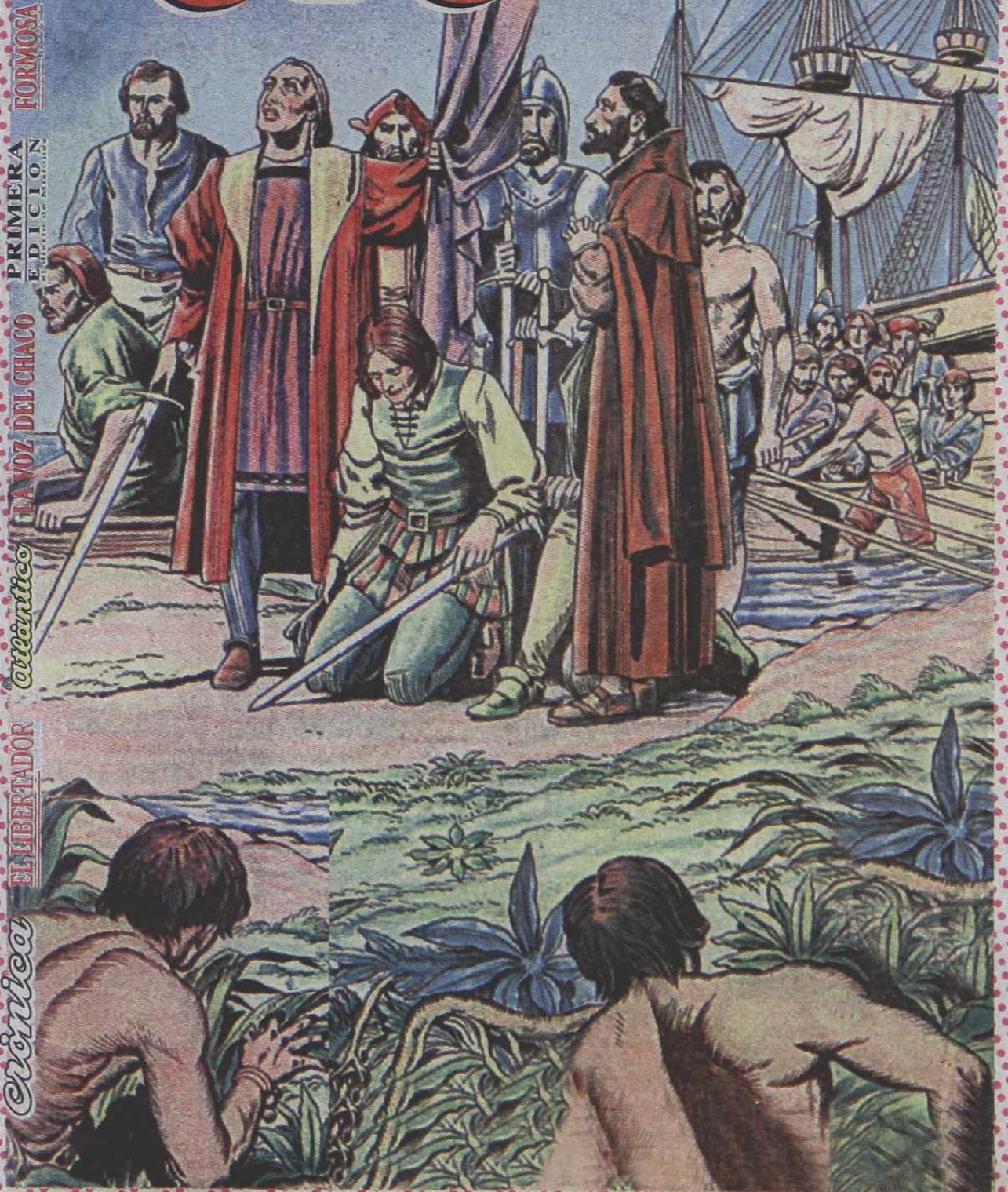


Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA

A 510 años



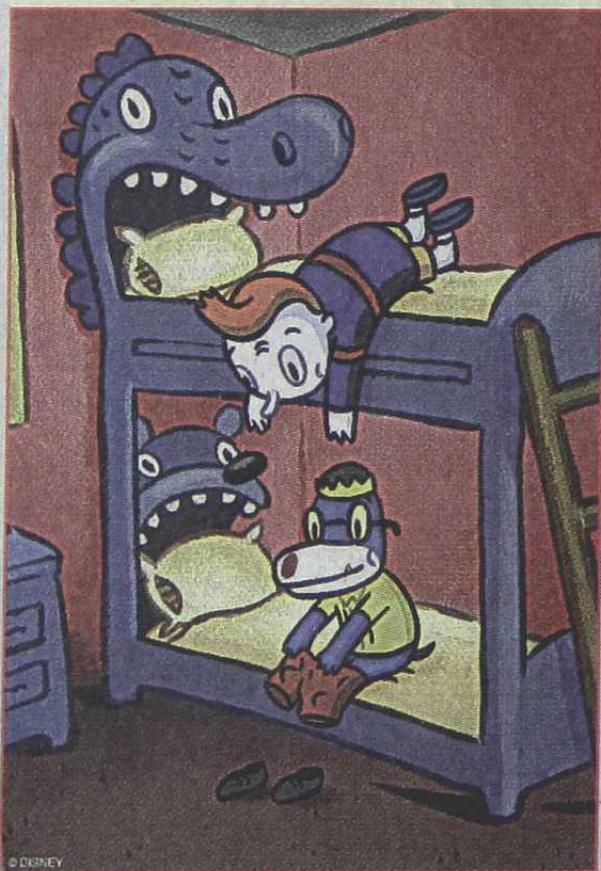
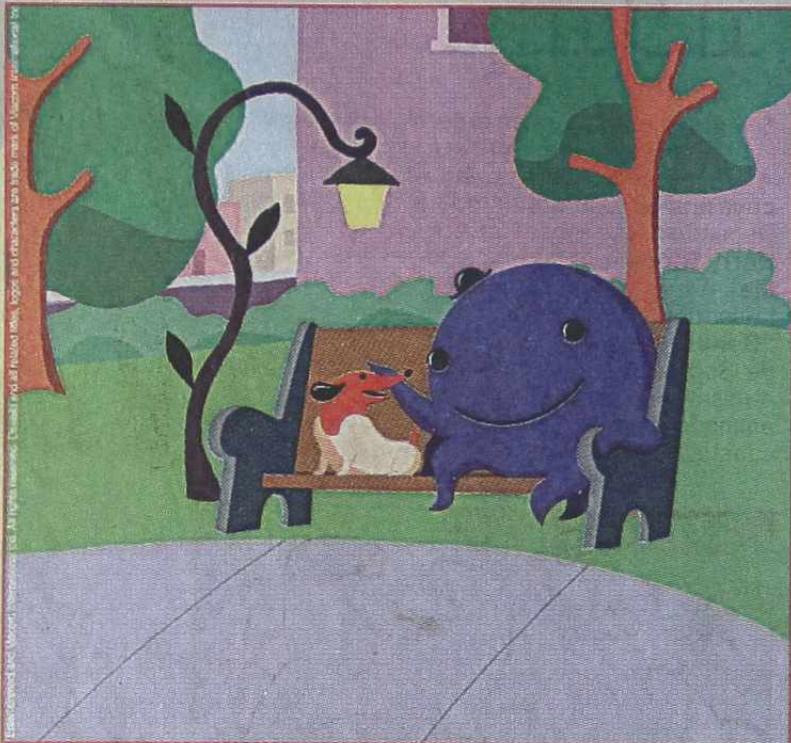
Cronica
EL LIBERTADOR
Croniques
LA VOZ DEL CHACO
PRIMERA
EDICION
FORMOSA

Dibujos animados

El pulpito Oswald

Oswald es un simpático pulpito de color azul, que vive en un departamento en una hermosa y colorida ciudad llena de personajes de fantasía: **Weenie**, un perrito al que le gusta bailar; **Daisy**, la margarita que anda en bicicleta; **Henry**, un pingüino muy particular; **Madame Butterfly**, una mariposa que sirve comida en un restaurante y cuida a su hijita, la gusanita **Catrina**.

Cada día, Oswald y sus amiguitos se meten en divertidas aventuras en la **Gran Ciudad**, a medida que aprenden de sus experiencias y fortalecen su amistad. Este dibujito animado, cargado de buenos mensajes y una equilibrada combinación de música y colores, puede verse por el canal **Disney Channel**.



La mascota de la clase

Una serie animada educativa e informativa acerca de un chico y su sorprendente mascota canina: un perro que habla, se pone lentes y va a la escuela.

En "La mascota de la clase", que se emite por el canal infantil **Disney Channel**, el nuevo estudiante es un perro. Cuando es mascota, este divertido perrito se llama **Spot**, pero cuando es alumno se llama **Scott** y, como dice el título del dibujito, muy pronto se convierte en el favorito del aula.

El dueño de **Spot**, **Leonard**, no solo debe atender sus propios estudios, sino resolver los problemas en los que se mete su mascota. Día a día van encontrando nuevos desafíos y aprenden uno del otro. Para **Spot/Scott** la escuela es un lindo lugar, por el que vale la pena mover la cola...

Atacan los humanoides

Un meteorito cae en el desierto con organismos extraterrestres unicelulares que evolucionan en criaturas monstruosas, cuya misión es sustituir toda la vida de la Tierra. Depende de los excéntricos científicos Ira Kane y Harry Block—con la ayuda de la Teniente Lucy Mai, el aspirante a bombero Wayne Green y el buscador de extraterrestres Gassie—detener el “Genus” y a su malvada manifestación humanoide, Scopes, antes de que la vida de la Tierra tenga el mismo destino que los dinosaurios... Este dibujo animado llamado “Evolución” lo podés ver por el canal infantil Fox Kids.



Los tres más grandes bebes huérfanos en el mundo: Kimo (de una peque-

misteriosamente adoptados y educados en secreto por un maestro de Sumo de 100

Super Sumos

ña isla al norte de Japón), Boomer (de California) y Mamoo (de Africa), son

años llamado Wisdom San. Por 18 años, vivieron y aprendieron en la punta de una alejada y brumosa montaña, alejados de la vida moderna. Fueron criados con una dieta nutritiva de la más increíble mezcla conocida como “blub”. También lo podés mirar por Fox Kids.

Mimi no se guarda nada

Mimi Morton es una chica muy franca de 12 años, quien usualmente dice lo que los demás solo se atreven a pensar, además es una gran luchadora dispuesta a defender al más indefenso. Así como es de ingeniosa es de impulsiva. Mimi, que la podés ver por Fox Kids, aprende de sus errores justo a tiempo para realizar brillantemente una cantidad más de errores nuevos.

¿Qué chica permite que su hermano pequeño,



Bradley, venda limonada sin tener un plan de mercado? O deja que su hermano adolescente, Jason, siga siendo un “pavo”, sin renovar su imagen. O permitir que su mejor amiga, Elaine, produzca una obra de teatro sin una talentosa y extraordinaria directora como ella?

◆ **En las escuelas porteñas**

La Onda Verde

◆ **En 176 colegios de la ciudad autónoma de Buenos Aires se realizan huertas en las que se siembra maíz, poroto, tomate, zapallo, remolacha, lechuga, cebolla, papa, puerro, zanahoria y acelga.**

◆ **L**as huertas escolares en la ciudad autónoma de Buenos Aires suman 176 y buscan un doble objetivo: **promover una alimentación sana** —porque los alimentos que se cosechan son utilizados en los comedores de los mismos colegios y si sobran los alumnos se los llevan— y

reforzar las clases de biología.

◆ “Los vegetales que los chicos llevan a la casa ayudan: la idea es que ellos aprendan a cultivar en la escuela y armen su propia huerta familiar”, explicó Raúl Chaer, profesor de la escuela Doña Paula Albarracín de Sarmiento, de Boedo.

Los chicos instalaron la huerta hace 12 años alrededor del mástil de la bandera, en medio del patio, y la bautizaron **La Onda Verde**. “Es como tener un pequeño bosque”, graficó Ana Laura Marcel, de 13 años, y explicó que la huerta funciona “hasta como un pulmón de





patio y preparó los 8 canteros que hoy cultivan los chicos.

A la hora de enumerar beneficios, la docente destacó: "Los chicos aprenden a comer alimentos más sanos, se contactan con la naturaleza y de alguna manera colaboran con la economía familiar".

Otra escuela, la N° 5 de Parque Patricios, instaló su huerta hace 4 años en

manzana" porque las plantas purifican el aire.

Chaer, especialista en hierbas aromáticas y medicinales, detalló que se trabaja "para mejorar el medio ambiente y recuperar algunos valores un poco olvidados en estos días, como el respeto por la naturaleza y los seres vivos".

En La Onda Verde, como en la mayoría de las huertas escolares, se sembró maíz, poroto, tomate, zapallo, remolacha, lechuga, cebolla, papa, pue-

rrero, zanahoria y acelga. Además, se agregaron plantas aromáticas, como la menta y la lavanda y algunos árboles frutales.

En la escuela Genaro Berón de Astrada, de Palermo, funciona la huerta Verduras y algo más, bajo la coordinación de Zunilda Melgarejo, una maestra

formoseña que hace cuatro años levantó algunas baldosas del

los jardines del Hospital José Penna. Ludmila Centurión, de 13 años, contó que a partir de esta experiencia armó con su mamá una huerta propia en su casa, donde cultiva lechuga, arveja y tomate. Las maestras explicaron que la mayoría de sus alumnos viven en la Villa 21 y en el barrio Zabaleta.

No utilizan insecticidas

Las huertas escolares de la ciudad autónoma de Buenos Aires son orgánicas, ya que los chicos aprenden a defender sus cultivos de las plagas y los pájaros sin utilizar ningún tipo de insecticida agroquímico, aunque ello implique a veces que deban redoblar los esfuerzos.

Damián Cremona, de 10 años, explicó cómo hicieron para combatir a las hormigas: "Pusimos cáscaras de naranja y arroz alrededor de las plantas, para despistar a las hormigas, que se los llevaron y no atacaron la albahaca".

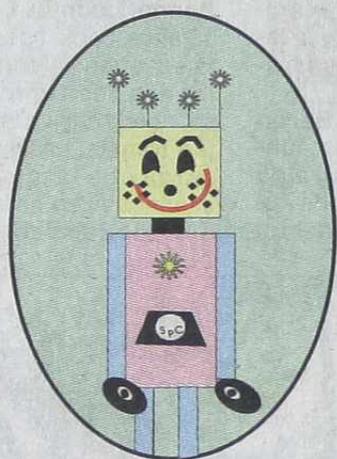
Para ahuyentar a los pájaros, los chicos cercaron los canteros con un hilo del que penden pedazos de tela que se balancean con el viento. Nicolás aclaró que desecharon el tradicional espantapájaros porque los pájaros están acostumbrados a convivir con las personas y no se asustan, pero, en cambio, suelen alejarse del movimiento.



ENTRETENIMIENTOS

Croni y sus mensajes

Reemplazá cada símbolo por la letra equivalente que ves en la tabla y hallarás una frase dicha por Sarmiento. ¡Andando, amiguitos!



A	●
B	✈
C	★
D	☞
E	☞
F	✿
G	◆
H	⚡
I	☞
J	☹
K	🔄
L	😊
LL	▽
M	✿

N	■
Ñ	↑
O	☞
P	□
Q	★
R	☀
S	●
T	◆
U	🍁
V	✿
W	⚔
X	✠
Y	❁
Z	✂

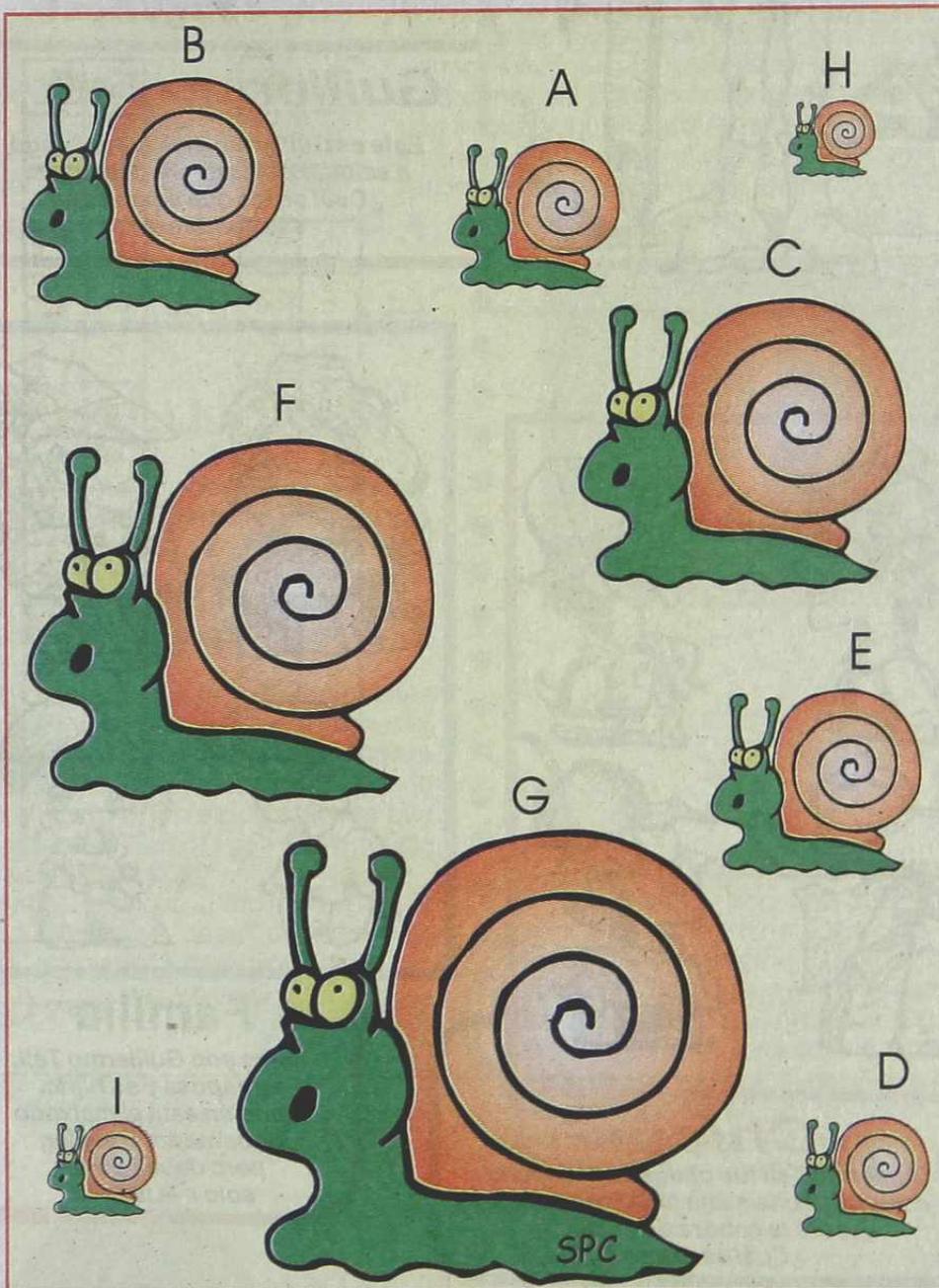


SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

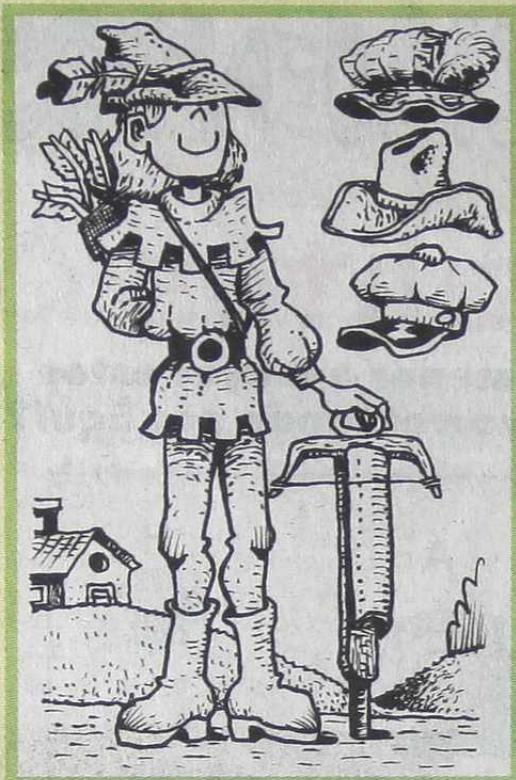
Caracolitos

¿Podrías ordenar de menor a mayor estos caracolitos que andan correteando por aquí?



SOLUCION EN PAGINA 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS



Guillermo Tell

Este es Guillermo Tell, que se negó a saludar el sombrero del duque.
¿Cuál de los que aquí ves es ese sombrero?



Chicos

Guillermo Tell fue obligado a disparar con una flecha a una manzana puesta sobre la cabeza de su hijo.
¿Cuál es el hijo?



Familia

Estos son Guillermo Tell, su esposa y su hijito. También está el malvado gobernador Gessler, pero debés pintar solo a la familia.

Dibujos animados

Los poderes de Birdman



Los rayos solares le proveen de energía necesaria para luchar contra los científicos malvados y locos que, con sus inventos, pretenden controlar al mundo. Pero ellos no estarán a salvo y no concluirán sus planes porque **Birdman** estará ahí para enfrentarlos y derrotarlos.

Birdman es un superhéroe que **lucha incansablemente para combatir las fuerzas del mal**, haciendo que la **justicia** prevalezca en el mundo. Con la ayuda de su fiel amigo **Vengador**, una bella águila emperador, afrontarán los más terribles planes de los malvados.

Ambos viven en una gruta volcánica, donde reciben las órdenes del **Comandante Falcon de la Inter-Nation Security**, quien le advierte de las maldades de los mafiosos. A este dibujo animado lo podés ver por el canal **Boomerang**, todos los días a las 9.30 y 17.30.

Penélope Glamour

Dulce y encantadora como siempre, **Penélope Glamour** protagoniza por la pantalla de **Boomerang** la serie animada "**Los peligros de Penélope**", en donde **deberá enfrentar a su abogado**, quien intentará quedarse con su fortuna.

Penélope tendrá que superar los más diversos peligros para cobrar su herencia. **En su maravilloso automóvil**, viajará por los lugares más remotos afrontando todos los inconvenientes y obstáculos que se le presenten, siempre con su elegancia y belleza tan particular.

Este año, Penélope cumplió 34 años, ya que en 1968 hizo su "debut" en el recordado dibujo animado "**Los Autos Locos**".



Scooby Doo y sus amigos

Cansado del fantasma en la plantación de tía Marta? ¿Necesitás ayuda para sacar a un molesto monstruo del sótano?

Scooby Doo y sus amigos te solucionarán los problemas, desenmascarando a estafadores y bandidos. Octubre es el mes de Scooby Doo, ya que el canal de cable infantil **Cartoon Network** pasará programas especiales. De lunes a viernes lo podrás ver a las 15 y 16, mientras que los domingos a las 14 emitirá tres películas: "Scooby Doo y los hermanos Boo" (6 de octubre); "Scooby Doo y la carrera de los monstruos" (13 de octubre) y "Scooby Doo y la escuela de fantasmas" (20 de octubre). También habrá una maratón del inteligente perro investigador, el domingo 27 de 10 a 18, en donde se emitirá la película "Scooby Doo en la isla de los zombies" (a las 14).

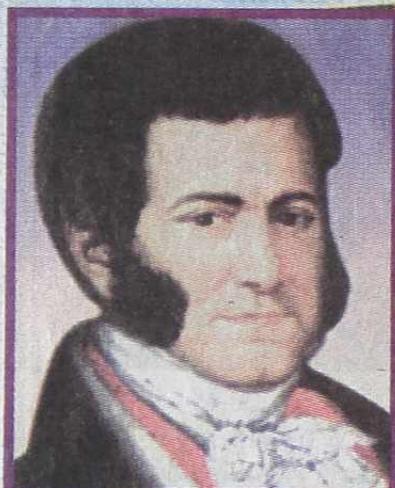
Fechas de la Semana



"Caras y Caretas"

8 de octubre, 1898. Aparece "Caras y Caretas". Salio a la calle, en Buenos Aires, la revista "Caras y Caretas" que habia fundado en Montevideo, Uruguay, Eustaquio Pellicer. Aqui la publicacion fue reiniciada por Pellicer junto con Manuel Mayol y Bartolomé Mitre y Vedia, al que, en el segundo número, reemplazó José Severino Alvarez ("Fray Mocho").

8 de octubre, 1927. Deja de existir Ricardo Güiraldes. Falleció en París, Francia, el poeta, escritor, pintor y músico Ricardo Güiraldes. Es autor de "Raucho", "El cencerro de cristal", "Rosaura", "Xamaica" y —entre otras— su obra cumbre: "Don Segundo Sombra". Había nacido en la bonaerense San Antonio de Areco el 13 de febrero de 1880.



Vicente López y Planes

9 de octubre, 1841. Es asesinado Lavalle. Luego de haber sido derrotado por Oribe en Famaillá, el general Juan Galo de Lavalle, junto a algunos de sus oficiales, intentó refugiarse en Bolivia. En la ciudad de Jujuy fue sorprendido por una partida federal que le dio muerte. Nacido en 1797, fue uno de los más gloriosos guerreros de la Independencia.

10 de octubre, 1856. Fallece Vicente López y Planes. Falleció el poeta y político Vicente López y Planes. Por encargo de la Asamblea del Año XIII escribió la letra del "Himno Nacional Argentino", con música de Blas Parera. Fue presidente de la República (1827) y gobernador de Buenos Aires (1852). Había nacido el 3 de mayo de 1785.



Evaristo Carriego

12 de octubre, 1812. Deja de existir Castelli. Abogado y político, Juan José Castelli fue relator de la Real Audiencia de Buenos Aires, formó parte de la Sociedad de los Siete, se lo nombró vocal de la Primera Junta, y más tarde auditor de guerra de la Expedición al Norte. Había nacido el 19 de julio de 1764 y era primo segundo del general Belgrano.

13 de octubre, 1812. Fallece Evaristo Carriego. Poeta, periodista, cuentista y autor teatral, Evaristo Carriego había nacido en Paraná, Entre Ríos, el 7 de mayo de 1883. Se radicó en Buenos Aires en 1887 y se convirtió en el primer poeta del suburbio de la ciudad. Es autor de "Misas herejes", "El alma de los títeres", "Los que pasan" y otras obras.

Cultura ciudadana

Bailarines de tango

Las Tanguereadas Infantiles 2002 —que se proponen reinsertar el tango en el ámbito familiar y al mismo tiempo defender la expresión poético-musical de la cultura ciudadana— se harán durante este mes y el venidero, participando chicos de 3 a 14 años.

La **Asociación Civil Proyecto Tango** organiza las Tanguereadas, en las que están **invitados a participar más de 250 mil chi-**

cos de las 800 escuelas primarias y de nivel inicial.

La evaluación de los participantes se llevará a cabo en los **Centros de Gestión y**

Participación los sábados 19 y 26 de octubre y 2 de noviembre. La ronda final en Baile y la entrega de premios se harán el sábado 9 de noviembre, y la

ronda final en Canto Solista el domingo 10 de noviembre en el **Centro Cultural Adán Buenos Aires**. La **Fiesta Final** para cerrar las Tanguereadas 2002 se concretará el sábado 23 de noviembre a las 15 en el **Polideportivo de Parque Chacabuco**.



Encuentro de minibásquet

El **129º Encuentro Nacional de Minibásquet** se desarrollará el **sábado 12 de octubre** en el estadio de **Ferro** y contará con la presencia de más de 200 delegaciones de equipos de las categorías **premini y mini de básquet masculino y femenino**, que llegarán de todos los rincones del país.

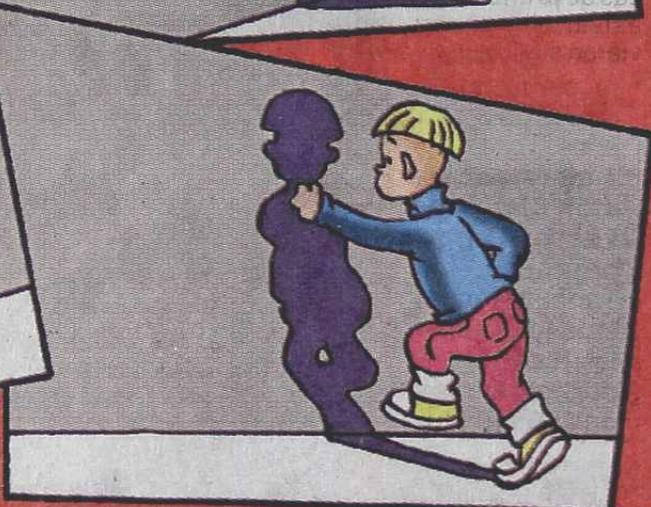
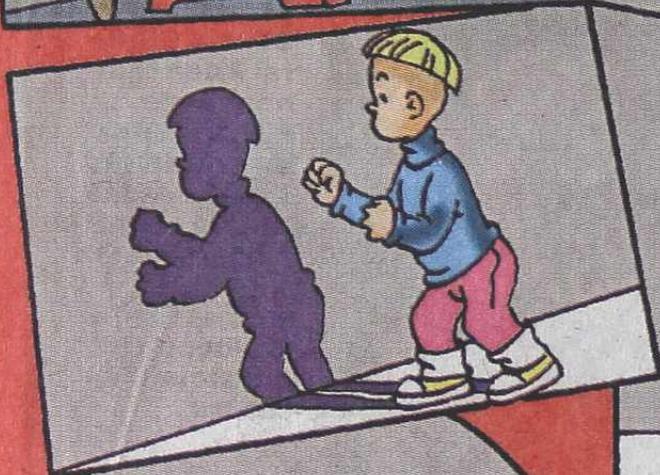
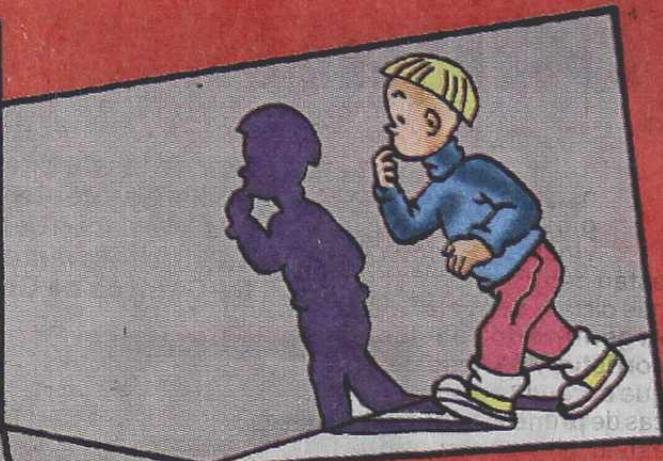
Como es habitual, los chicos del interior llegarán a los clubes que los albergarán el viernes por la noche, pernoctando en la casa de los **jugadores anfitriones de Capital o del Gran Buenos Aires**. El sábado irán al encuentro en la cancha de Ferro. Las puertas se abrirán a las 13 y el desfile de las delegaciones se iniciará a las 17.30. El domingo será aprovechado para que los chicos del interior conozcan ciertos atractivos turísticos de Buenos Aires, y también se dará la oportunidad de

poder disputar algún encuentro amistoso.

Después los chicos del interior **"devolverán gentilezas"** y albergarán en sus hogares a los basquetbolistas porteños o del conurbano.



PELUSA



Los chicos aprenden técnicas

Primeros auxilios

Los chicos de varios **colegios de EGB de la provincia de Buenos Aires** están participando de cursos que dicta la **Escuela Superior Argentina de Técnicos Socorristas y de Rescate**, en los que aprenden distintas técnicas de **primeros auxilios** para asistir a las personas que tuvieron algún accidente.

das y cómo actuar en caso de intoxicaciones por monóxido de carbono.

Asimismo aprenden técnicas para asistir a las personas con **traumatismos hemorrágicos, musculares, articulares, óseos o térmicos**. "Nuestra institución dicta los cursos de prevención de accidentes y de primeros au-

xilios, realizando también la **formación de planes de evacuación en escuelas**", expresó Pablo Covelli. Los docentes que quieran averiguar sobre estos cursos que dicta la Escuela de Técnicos Socorristas y de Rescate, que funciona en Mar del Plata, pueden comunicarse al teléfono 0223-4860352.



El Grupo Especial de Socorro, que es dirigido por **Pablo Covelli**—que tiene 11 años de experiencia en este tipo de cursos—concorre a las distintas escuelas, donde a través de **teatralizaciones** se les enseñan a los chicos las actitudes que deben tomar cuando sucede un accidente, tanto en la vía pública como en su casa.

A través de esa teatralización de diversas circunstancias, los chicos aprenden a brindarles primeros auxilios a las personas accidentadas. También se realizan **simulacros** de supuestos accidentes en las escuelas, para que los chicos aprendan a realizar **vendajes** en personas heri-



Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Te vas a poder entretener un rato coloreando estas figuritas.

Pero además vas a poder jugar con ellas.

¿Cómo? Empezá por pegar los dibujos sobre una cartulina flexible, recortando las 10 figuritas por la línea de puntos exterior (la más gruesa). A continuación, doblá hacia atrás por la línea de puntos

más fina que divide en dos cuadraditos cada figurita, de modo que la misma quede como un cuadrado en cuyo frente se vea el dibujo y en el dorso la palabra SI o NO.

De este modo, simplemente jugando a las figuritas, estarás aprendiendo qué se debe hacer y qué no se debe hacer para tener una conducta ecológica.

Isla Grande (Brasil)

Un santuario ecológico

Es uno de los pocos lugares del mundo en donde el ecosistema permanece sin alteraciones. Hay cascadas y toboganes naturales en las piedras. En las playas se pueden ver erizos y estrellas de mar, delfines y cardúmenes de peces de colores.

Los indios Tamois fueron los primeros habitantes de la Isla Grande, un santuario ecológico poblado por monos macacos que viven entre palmeras y cañas de bambú, a 165 kilómetros de Río de Janeiro (Brasil).

En Isla Grande el ecosistema permanece inalterado. La primitiva tierra de los tamois es ahora el lugar perfecto para el turismo ecológico y de aventura, y un sitio de absoluta tranquilidad.

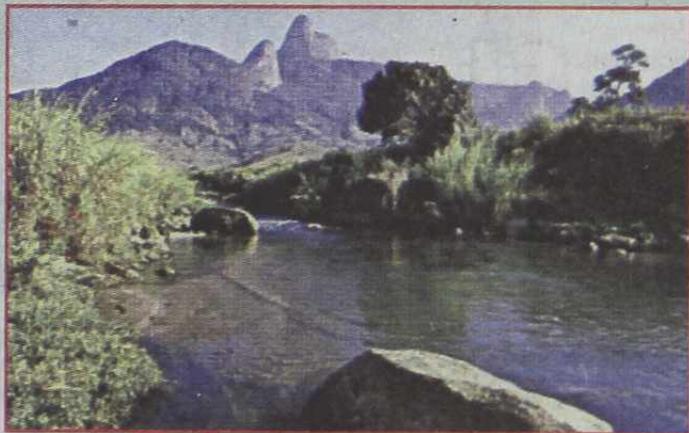
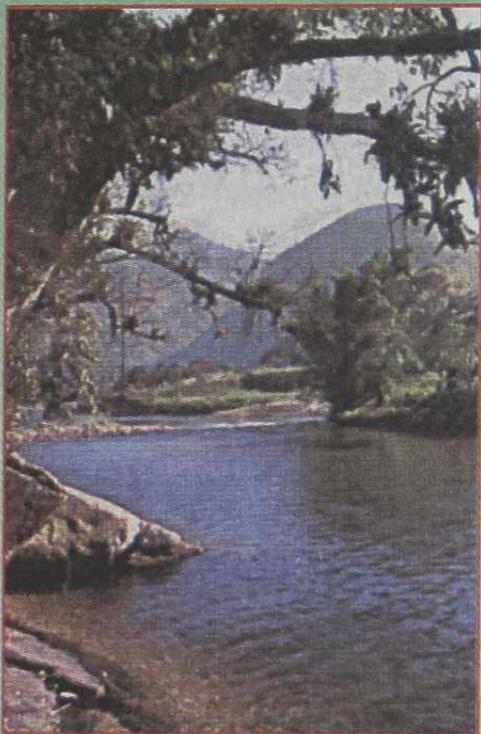
Se puede llegar en transbordador desde Mangaratiba, a unos 100 kilómetros de Río. La navegación no supera las dos horas, pero la embarcación —que podría hacerlo— no lleva autos porque las normas ecológicas prohíben el uso

de combustibles.

La balsa deja a los viajeros en la villa de Abraao, antigua y populosa, donde los visitantes pueden hospedarse en posadas, campamentos, habitaciones familiares, o alquilar casitas.

Un camino de palmeras imperiales conduce a las ruinas del acueducto que abastecía con aguas de manantiales al antiguo pueblo. En los alrededores del acueducto hay una cascada para los baños de agua dulce y tobo-

ganes naturales en las piedras. Los alpinistas encuentran tres montañas para escalar, entre ellas la Pedra d'Agua —la más alta de la isla con 1.030 metros—, el Pico do Papagaio y el Pico do Ferreira, que además tiene una plataforma natural de lanzamiento para aladeltistas. Para el buceo y la caza submarina las mejores aguas están en las islas das Palmas, donde hay erizos y estrellas de mar, delfines y cardúmenes de peces de colores.





12 de octubre de 1492

El desembarco en América

Cristóbal Colón llegó junto con 90 expedicionarios a un continente desconocido por los europeos.

El 12 de octubre se celebra el **Día de la Raza**, al cumplirse el **510º aniversario de la primera llegada de Cristóbal Colón y sus compañeros de expedición al continente donde vivimos**, un continente habitado pero hasta entonces desconocido en el resto del mundo.

¿Quién fue **Cristóbal Colón**, hoy considerado el más grande navegante de todos los tiempos? Nació en Génova, Italia, en 1451. Desde muy joven navegó como marino mercante y también se dedicó a la cartografía.

No se había propuesto descubrir un continente, ya que ni siquiera sospechaba su existencia. Su propósito había sido el de

llegar a un país del Asia, la **India**, en Oriente, navegando hacia el Occidente. Lo creía posible (y tenía razón) por la **esfericidad de la Tierra**.

No podía seguir la ruta marítima conocida hasta ese momento (hacia el Oriente), porque ésta estaba cerrada para los europeos. Luego de



Un mapa que data de 1482. Muestra el mundo que conocían los europeos en esa época, en donde África y Asia están unidas.



12 de octubre de 1492

El desembarco en América

Cristóbal Colón llegó junto con 90 expedicionarios a un continente desconocido por los europeos.

El 12 de octubre se celebra el **Día de la Raza**, al cumplirse el 510º aniversario de la primera llegada de Cristóbal Colón y sus compañeros de expedición al continente donde vivimos, un continente habitado pero hasta entonces desconocido en el resto del mundo.

¿Quién fue Cristóbal Colón, hoy considerado el más grande navegante de todos los tiempos? Nació en Génova, Italia, en 1451. Desde muy joven navegó como marino mercante y también se dedicó a la cartografía.

No se había propuesto descubrir un continente, ya que ni siquiera sospechaba su existencia. Su propósito había sido el de

llegar a un país del Asia, la **India**, en Oriente, navegando hacia el Occidente. Lo creía posible (y tenía razón) por la **esfericidad de la Tierra**.

No podía seguir la ruta marítima conocida hasta ese momento (hacia el Oriente), porque ésta estaba cerrada para los europeos. Luego de



Un mapa que data de 1482. Muestra el mundo que conocían los europeos en esa época, en donde África y Asia están unidas.

tratar en vano de que algún poderoso costeara su expedición, fueron los **Reyes Católicos de España, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla**, quienes se interesaron en el proyecto.

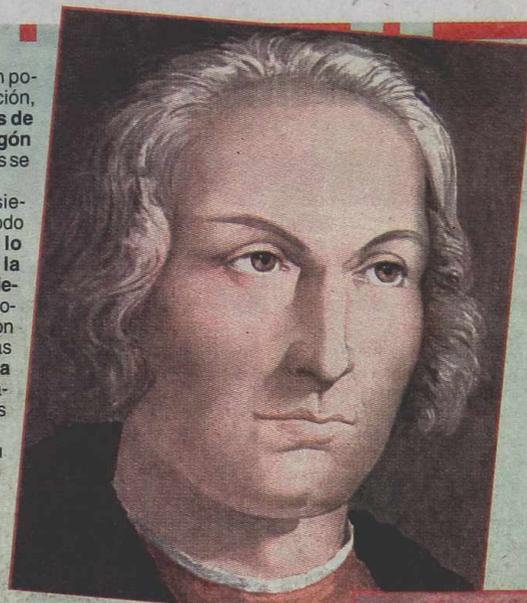
Los Reyes Católicos pusieron a disposición de Colón todo lo necesario para el viaje y lo nombraron **almirante de la expedición y virrey de las tierras que se conquistaran**, como así también le concedieron el 10 por ciento de las riquezas que pudiera traer a **España** (desde 1503 a 1600 ingresaron a España 7440 toneladas de plata y 154 de oro).

La expedición bajo su mando partió del puerto de **Palos, Andalucía**, el 3 de agosto de 1492. Se componía de tres naves: **Santa María**, la nave capitana, y las carabelas **La Pinta** y **La Niña**, con 90 hombres a bordo. La larga travesía por aquel hasta entonces inexplorado desierto de agua desalentó a los tripulantes,

pero Colón se negó a regresar.

El 12 de octubre de 1492, de madrugada, un marinero de La Pinta, **Rodrigo de Triana**, gritó: "¡Tierra!". Había divisado una isla del continente que hoy se llama **América**.

Los nativos se mostraron hospitalarios con los recién llegados. Llamaban a su **isla Guanahani**, nombre que Cristóbal Colón cambió por el de **San Salvador**. Y a ellos los llamó erróneamente **indios** por creer que se encontraba en la India.



Los Reyes Católicos le otorgaron un escudo cuando regresó de la travesía.

En ese primer viaje visitó también la actual **Cuba** y otra isla, a la que llamó **La Española** (hoy compartida por la República Dominicana y la de Haití). Su regreso a España fue triunfal. Realizó tres viajes más al continente que había descubierto, siempre convencido de que regresaba a la India. Colón murió en Valladolid, España, el 20 de mayo de 1506.

Al instituirse en nuestro país, en 1917, durante la presidencia de Hipólito Yrigoyen, la celebración anual del Descubrimiento de América, se la llamó **Fiesta de la Hispanidad** o **Fiesta de la Raza**. En sus fundamentos—escritos por el historiador Diego Luis Molinari—se dice que el descubrimiento "es el acontecimiento de más trascendencia que haya realizado la humanidad a través de los



tiempos". Actualmente, el 12 de octubre de cada año se celebra el **Día de la Raza**.

Los pueblos indígenas

A raíz del descubrimiento de América quedó la historia de los pueblos indígenas que habitaban el continente desde hacía miles de años. Los "indios", como erróneamente los llamó Colón, habitaban desde **Alaska hasta Tierra del Fuego**, teniendo sus creencias, sus costumbres y sus lenguas.

Aquellas culturas estaban llenas de vida. Eran artesanos, agricultores, constructores.

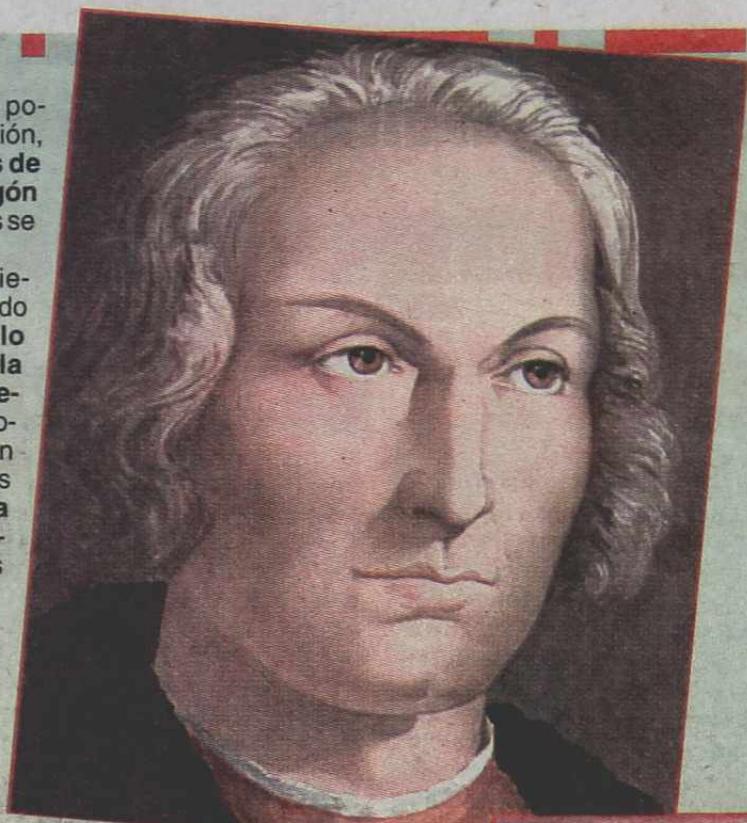
Había sacerdotes, militares, políticos. También eran guerreros y eso les sirvió para luchar por sus ideales...

Pero los europeos ganaron la conquista. Hoy quedan pocos descendientes de aquella raza que se va extinguiendo. Ellos se oponen a integrarse a la vida social. Lo que no quieren es dejar de ser "ellos", y ése es un derecho que ninguno de nosotros podemos avasallar.

tratar en vano de que algún poderoso costeara su expedición, fueron los **Reyes Católicos de España, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla**, quienes se interesaron en el proyecto.

Los Reyes Católicos pusieron a disposición de Colón todo lo necesario para el viaje y lo **nombraron almirante de la expedición y virrey de las tierras que se conquistaran**, como así también le concedieron el 10 por ciento de las riquezas que pudiera traer a España (desde 1503 a 1600 ingresaron a España 7440 toneladas de plata y 154 de oro).

La expedición bajo su mando partió del **puerto de Palos, Andalucía, el 3 de agosto de 1492**. Se componía de tres naves: **Santa María**, la nave capitana, y las carabelas **La Pinta y La Niña**, con 90 hombres a bordo. La larga travesía por aquel hasta entonces inexplorado desierto de agua desalentó a los tripulantes,



Los Reyes Católicos le otorgaron un escudo cuando regresó de la travesía.

En ese primer viaje visitó también la actual **Cuba** y otra isla, a la que llamó **La Española** (hoy compartida por la República Dominicana y la de Haití). **Su regreso a España fue triunfal**. Realizó tres viajes más al continente que había descubierto, siempre convencido de que regresaba a la India. Colón murió en Valladolid, España, el 20 de mayo de 1506.

Al instituirse en nuestro país, en 1917, durante la presidencia de Hipólito Yrigoyen, la celebración anual del Descubrimiento de América, se la llamó **Fiesta de la Hispanidad o Fiesta de la Raza**. En sus fundamentos—escritos por el historiador Diego Luis Molinari—se dice que el descubrimiento “es el acontecimiento de más trascendencia que haya realizado la humanidad a través de los



tiempos”. Actualmente, el 12 de octubre de cada año se celebra el **Día de la Raza**.

América

pero **Colón se negó a regresar**.

El **12 de octubre de 1492**, de madrugada, un marinero de La Pinta, **Rodrigo de Triana**, gritó: “¡Tierral!”. Había divisado una isla del continente que hoy se llama **América**.

Los nativos se mostraron hospitalarios con los recién llegados. Llamaban a su isla **Guanahani**, nombre que Cristóbal Colón cambió por el de **San Salvador**. Y a ellos los llamó erróneamente **indios por creer que se encontraba en la India**.

Los pueblos indígenas

A raíz del descubrimiento de América quedó la historia de los pueblos indígenas que habitaban el continente desde hacía miles de años. Los “**indios**”, como erróneamente los llamó Colón, **habitaban desde Alaska hasta Tierra del Fuego, teniendo sus creencias, sus costumbres y sus lenguas**.

Aquellas culturas estaban llenas de vida. Eran artesanos, agricultores, constructores.

Había sacerdotes, militares, políticos. También eran guerreros y eso les sirvió para luchar por sus ideales...

Pero los europeos ganaron la conquista. Hoy quedan pocos descendientes de aquella raza que se va extinguiendo. Ellos se oponen a integrarse a la vida social. Lo que no quieren es dejar de ser “ellos”, y ése es un derecho que ninguno de nosotros podemos avasallar.

Realizada por jesuitas y franciscanos

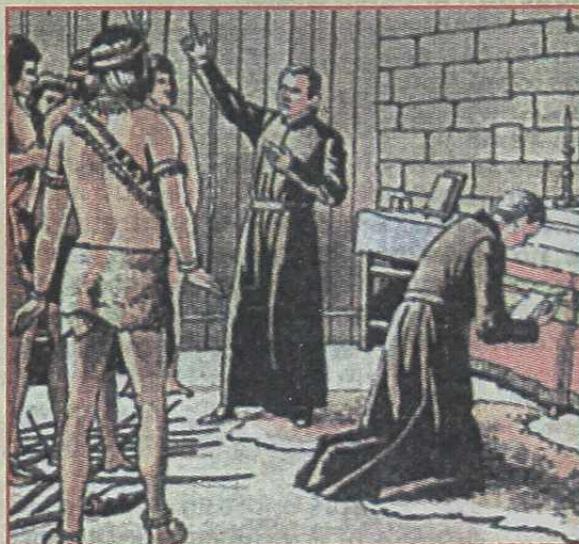
La evangelización de los "indios"

Los españoles procedieron a la evangelización de los indios, por lo que en los sucesivos viajes a América iban a bordo de los barcos varios religiosos destinados a convertir a los indios al catolicismo.

Algunos utilizaron métodos agresivos, pero muchos de los mismos religiosos terminaron oponiéndose a los conquistadores y apoyando a los indios. Exigían

que los indios fueran ciudadanos libres sin obligación de servir a los españoles y criticaban duramente los esfuerzos inhumanos de los trabajos en las minas.

La orden religiosa de los jesuitas, por ejemplo, fundó numerosas misiones en las colonias. Allí se difundía el catolicismo entre los indios, pero además se les enseñaba a leer y a escribir. También fue recordada la acción de los franciscanos.



Paradoja de la historia

El hecho de que Cristóbal Colón no haya tomado conciencia de su hazaña es una de las mayores paradojas de la historia. El 12 de octubre de 1492 puso pie en tierra en un nuevo continente, pero lejos de creerlo así pensó que se trataba de la India, en Asia.

Recién en 1502 el marino italiano Américo Ves-

pucio se dio cuenta de que las tierras halladas por Colón pertenecían a un nuevo y desconocido continente, al recorrer las costas de Sudamérica hasta la Patagonia y notar que tan inmensa cantidad de tierra no podía ser una isla. En 1507, el geógrafo alemán Martín Waldseemüller propuso llamar América al nuevo mundo, en honor a Vespuccio.

El intercambio de dos mundos



Maíz

De América a Europa

Papa
Batata
Pimiento
Tabaco
Vainilla
Calabaza
Mandioca
Ananá
Cajú
Caléndula

Maíz
Tomate
Ají
Cacao
Porotos
Zapallo
Palta
Aves
Girasol
Petunia

De Europa a América

Repollo
Café
Durazno
Banana
Abejas
Ovejas
Caballo
Lila
Tulipán
Cardo

Trigo
Pera
Limón
Aceituna
Gallinas
Vaca
Gladiolo
Clavel
Margarita
Sopa



Girasol

¿LOS SABIAS?

Un paraíso...

“Más allá del Trópico de Capricornio se encuentra una tierra buena y habitable, la parte más elevada y noble del mundo: el paraíso terrenal...”, describe en su diario Cristóbal Colón en 1498, al nuevo continente que había descubierto seis años antes. También hablaba con admiración del pueblo arahuaco (también llamado taíno) que encontró en las islas: “Son la mejor gente del mundo, y sobre todo la más amable, no conocen el mal, nunca matan ni roban. Aman a sus vecinos como a ellos mismos y tienen la manera más dulce de hablar del mundo, siempre riendo”.



DOS MIRADAS

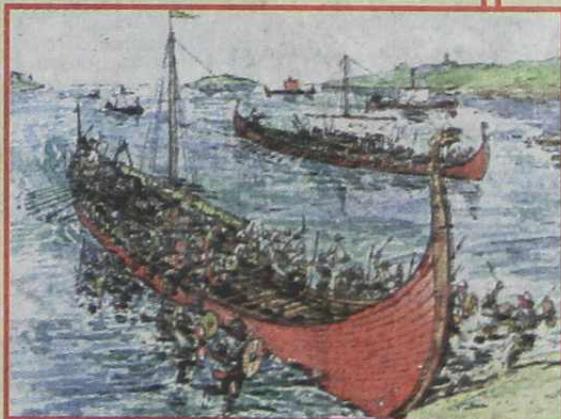
En las escuelas, los chicos realizan trabajos especiales sobre el Día de la Raza. Mariano Rodríguez, un chico de 6° grado de una

escuela de Lugano, indicó en su conclusión que “el descubrimiento de América puede verse de dos formas, desde la mirada de los indios o desde el punto de vista de los conquistadores. Para los indios significó impunidad, tristeza, invasión y matanza. Para los conquistadores fue un gran descubrimiento, gloria y alegría. Pero lo más significativo fue que los europeos se aprovecharon y abusaron de los indios. Al principio se presentaron como buenos, pero después se volvieron malos y ambiciosos”.



LOS VIKINGOS

Colón no fue el primer europeo que llegó a América. Ya en el año 1000 audaces marinos vikingos (pueblos que habitaban a principios de la Edad Media el extremo norte de Europa) viajaban habitualmente a las costas de Norteamérica. Inclusive llegaron a bautizar a dos islas: a una la llamaron Groenlandia y a la otra Vinlandia. Algunos historiadores creen que esta última era la actual Terranova. Ruinas encontradas en Paraguay permitieron demostrar, inclusive, que cientos de años antes que los españoles habían recorrido el continente llegando a Sudamérica.



La mayoría eran marinos profesionales

Los tripulantes de Cristóbal Colón

Tarea difícil fue para Colón reclutar la gente necesaria para la tripulación de sus tres carabelas. La gente tenía terror a la expedición, pues se trataba de una empresa incierta, y fue imposible reunir marinos por el procedimiento normal.

Entonces, se debió apelar a personas que estaban bajo procesamiento judicial, suspender las causas, pagarles sueldos adelantados y dejarlos en libertad. A pesar de ello, la mayoría desertó antes del viaje y solo cuatro se dejaron sugerir por la aventura. El resto eran marinos profesionales.

La tripulación contaba con 90 personas. Se supone que en cada una de las carabelas había aproximadamente 10 marineros para atender las velas, 10 grumetes para tareas generales y 10 más con tareas asignadas como era costumbre en las navegaciones de la época. Naturalmente, se trataba de una tripulación totalmente de hombres.

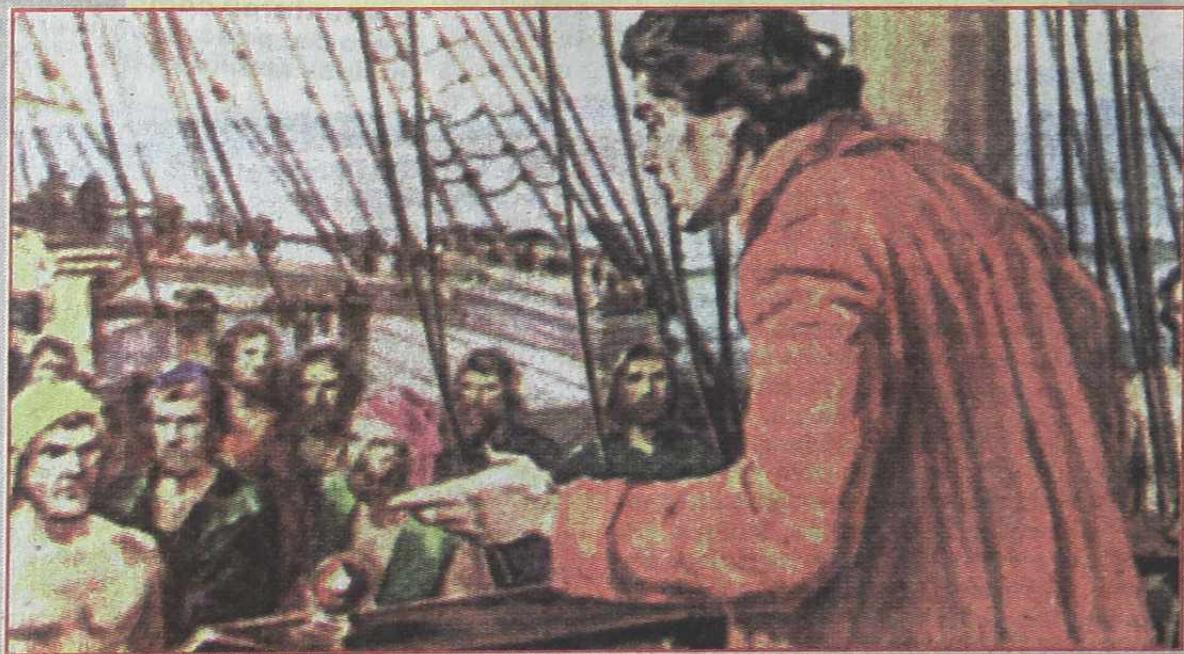
Los marinos profesionales

tenían distintos rangos. Así, había un **maestro capitán**, con el mando del barco, y un subalterno directo, el **piloto**, que calculaba el rumbo de las embarcaciones. Luego, dependiendo de ambos, había un **contraestre**, que dirigía los trabajos a bordo.

El **escribano** llevaba una prolija relación de la carga, los consumos y los insumos. El **veedor**, por su parte, además de cumplir la intrincada maraña de disposiciones y ordenanzas, manejaba el dinero, los pagos y los sueldos. El **tonelero** era el encargado del suministro del agua potable y del vino, mientras que el **dispensero** proveía los alimentos. **Carpinteros, buzos y calafates** atendían las reparaciones y el mantenimiento del barco.

Un curioso papel recaía en el **barbero**: no solamente se ocupaba del aspecto pilífero de la tripulación, sino que se constituía en un verdadero cirujano, atendiendo desde amputaciones hasta intervenciones odontológicas, sangrías y fracturas.

¿Cuáles eran las tareas de las 90 personas que acompañaron al marino genovés en el descubrimiento del Nuevo Mundo?



9 de
Octubre

Día Mundial del Correo

Presente en todas las regiones del mundo por aisladas y alejadas que se encuentren, el correo dispone de una vasta red que comprende no solo las oficinas postales, sino también a los



carteros rurales por cuyo intermedio se pueden recibir o enviar mensajes. Se celebra el Día Mundial

del Correo el 9 de octubre porque ese día de 1874 se creó en Berna, Suiza, la Unión Ge-

neral de Correos. En 1878 tomó el nombre de **Unión Postal Universal** y a partir de 1948 pasó a ser el organismo especializado de las **Naciones Unidas**.

Haciendo un poco de historia, en nuestro país los **colonizadores prefirieron a los indígenas para el envío de sus mensajes**. Posteriormente se usaron "chasquis", con postas a caballo y diligencias. En 1888 el Congreso aprobó la construcción del actual edificio del **Correo Central**. Actualmente, los **satélites, los transportes aéreos, los teléfonos y la red informática Internet** permiten que las comunicaciones sean al instante.



10 de
Octubre

Día Nacional de la Danza

El **Día Nacional de la Danza** se conmemora el **10 de octubre** de cada año, siendo instituido en memoria de los **nueve integrantes**

del cuerpo de baile del Teatro Colón—entre ellos los primeros bailarines argentinos **José Neglia** y **Norma Fontenla**, quienes tenían fama internacional— que fallecieron en un accidente de aviación el **10 de octubre de 1971**. El avión en que viajaban con destino a **Trelew (Chubut)**, para ofrecer la primera de una serie de presentaciones en la **Patagonia**, cayó al **Río de la Plata** poco después de haber despegado.



La danza está íntimamente ligada a toda expresión musical. Se sabe, a través de pinturas rupestres halladas en Australia y España, que

la utilizaban para celebrar las buenas cacerías, iniciar guerras entre las tribus y para los ritos religiosos.

El **15 de octubre de 1581** se estrenó en París (Francia) el "**Ballet cómico de la reina**" y esa fecha se festeja como el **Día Universal de la Danza**. Actualmente, cada país tiene sus danzas folklóricas. Las más conocidas entre las nuestras son el **pericón, el gato, la chacarera, la zamba y el escondido**.

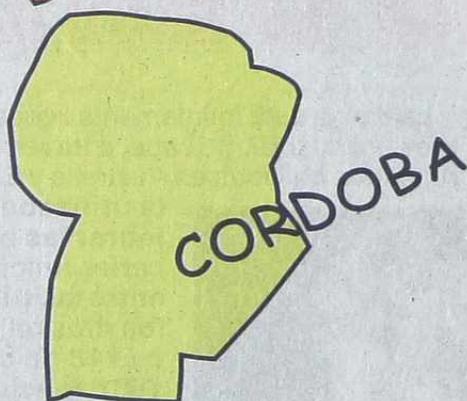
ENTRETENIMIENTOS

Amiguitos

Cada uno de estos tres amiguitos tienen un rasgo por el cual podrás asociarlo a la provincia en la cual viven; si los descubris podrás decirnos quien vive en cada una.



Santiago



Camila



Ramiro

SOLUCION EN PAGINA 31

Colorlandia

"HOY TU SUEÑO ES REAL"

El gaucho Juan le cantaba a su caballito Tomás las más lindas canciones de Bandana: "Dan, dan, dan...". Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez

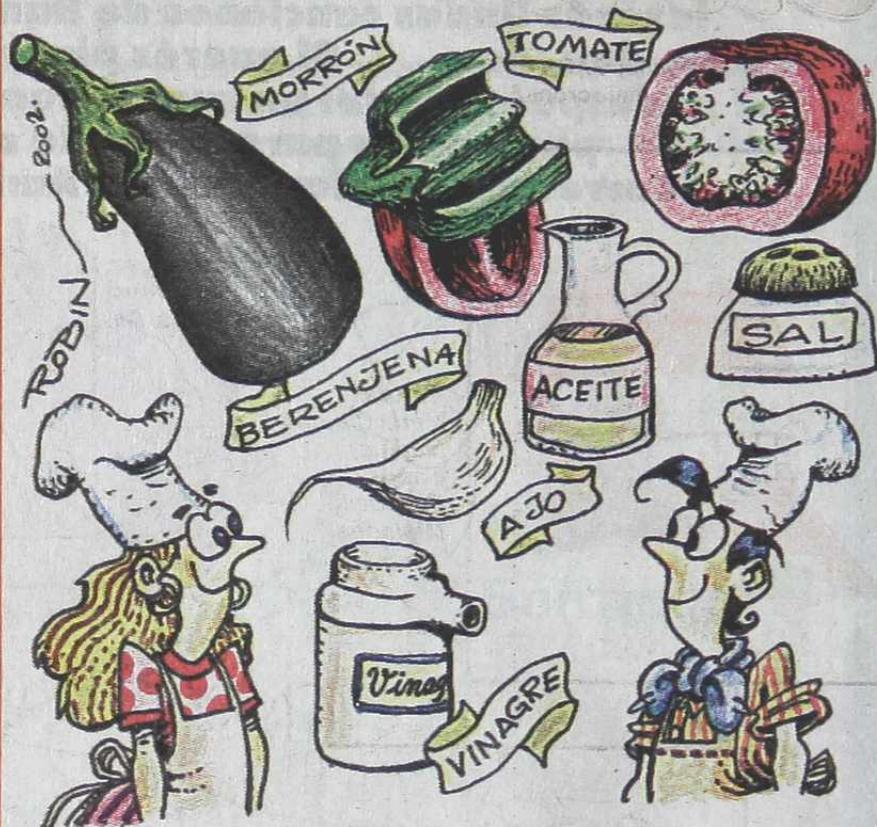


PEQUEÑOS COCINERITOS

El Mar Mediterráneo, llamado así porque está en medio de la tierra, divide, precisamente, ese doble continente que es Europa y Asia de África. Tiene sus otros límites en el Océano Atlántico, al oeste, y en el Mar Rojo, al este. Sus aguas recorren 3.081.850 kilómetros cuadrados. Pero lo que, por sobre todo, nos interesa es que los pueblos de su costa noroeste (España e Italia) comparten una ensalada tan rica como fácil de preparar. ¿Comenzamos, entonces, a trabajar en esta ensalada mediterránea, pequeños cocineros?

En primer lugar serán necesarios los siguientes ingredientes. Hará falta 1 ají morrón verde, 1 ají morrón rojo, 2 berenjenas, 2 tomates, 2 ajos, sal, aceite y vinagre.

Para comenzar, lavá los ajíes morrones, las berenjenas y los tomates. Seguidamente, cortalos en mitades y colocalos en una asadera con un poco de aceite. Levá la asadera al hor-



Ensalada mediterránea

no y cociná hasta que el contenido esté tierno. A continuación, retirá y pelá esos vegetales. Una vez pelados, cortalos en trocitos y ponelos en un bol. Condimentá con el ajo picadito, la sal, el aceite y el vinagre, a gusto. Podés comer esta ensalada de dos maneras: tibia o fría; eso depende de cómo les

agrade más a vos y a tu familia.

Los ingredientes son pocos, vale decir que se trata de un plato económico. Por otra parte, la preparación es de lo más sencilla. Por último, el resultado será sabrosísimo. A disfrutar, entonces, esta ensalada mediterránea, amiguitos.

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

Croniquita

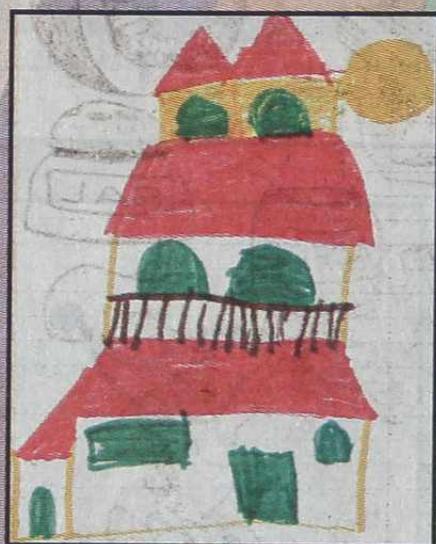
(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



MUY, MUY IMPORTANTE

Por razones técnicas les pedimos que realicen los dibujos en hojas de 12 x 15 centímetros

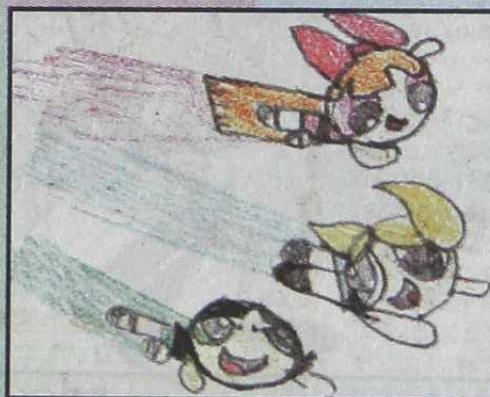


Autora:
María Claudia
Medina,
9 años.
Posadas,
Misiones.

Autora:
Leticia Inés
Altuna, 8 años.
Escuela
San José,
Quilmes,
Bs. As.



Autor:
Gabriel
Penecino,
12 años.
Lanús,
Bs. As.



Autora:
Milagros
Isabel
Silvero,
7 años.
Bº San
Cayetano,
San José,
Misiones.

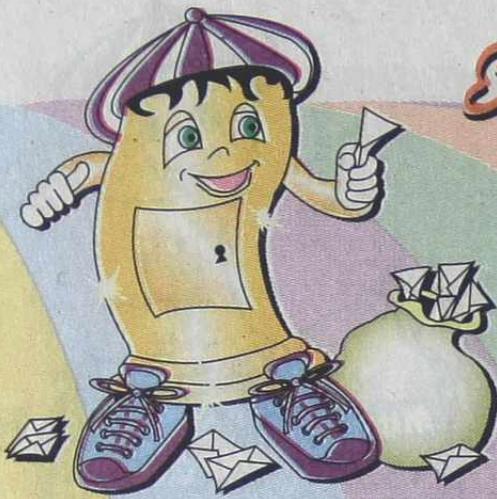


Autora:
Estefanía
Noelia
Saucedo,
5 años.
El Talar,
Tigre,
Bs. As.



Autor:
Iván Gabriel Lisanti, 6 años.
José C. Paz, Bs. As.

El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Carolina
Denisse
Alcaide,
9 años.
Bernal,
Bs. As.

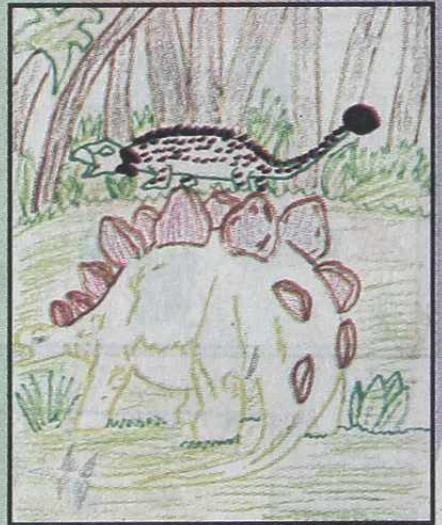
Soy
Carolina
Denisse
Alcaide

Tengo
9 años
vivo en
Bernal
Uruguay
Bs. As

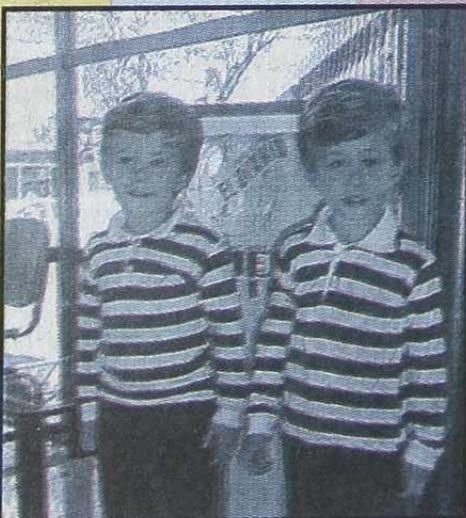


Autora:
Sara Sidoli, 6 años.
José C. Paz, Bs. As.

Autor:
Juan
Emiliano
Gómez,
8 años.
González
Catán,
Bs. As.



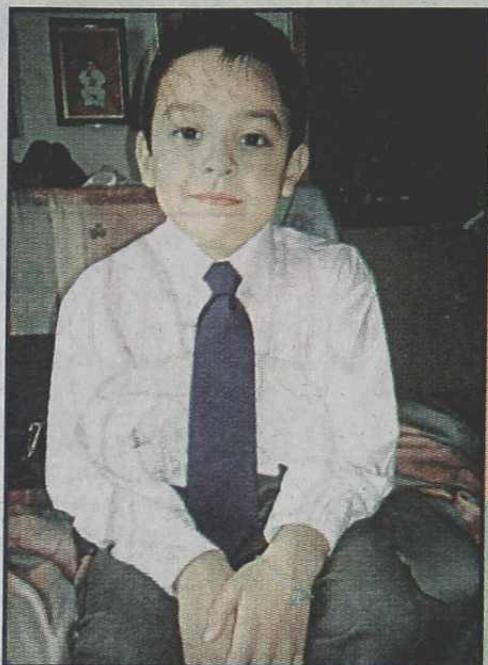
Autor:
Pedro Lucas Navarro, 8 años.
Florencio Varela, Bs. As.



**Los mellizos
Juan
Cruz y
Jorge
Gabriel
Lorenzo,
3 años.
San
Vicente,
Misiones.**



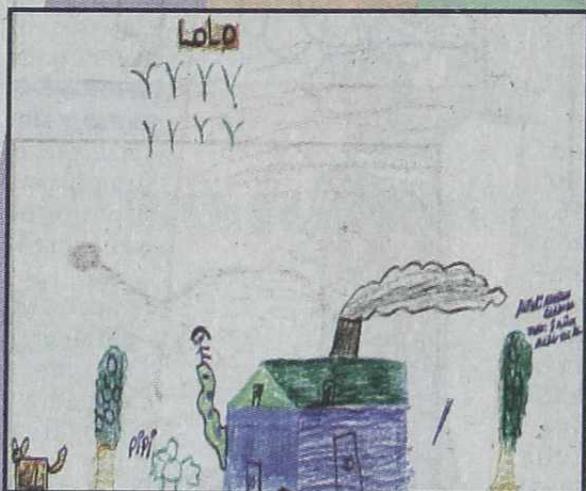
Autora:
Déborah Aylén Hardt, 5 años.
Jardín N° 903, El Palomar, Bs. As.



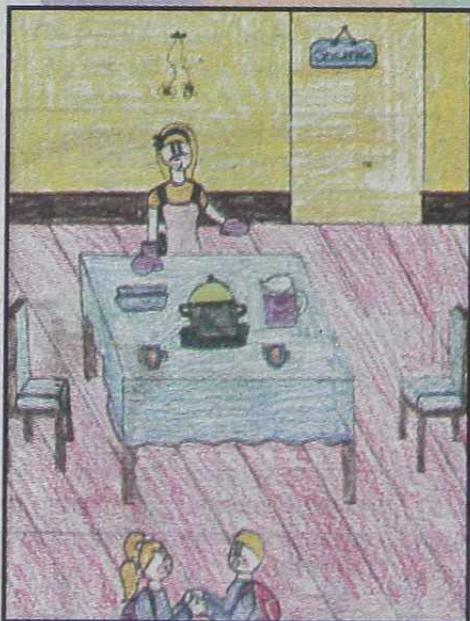
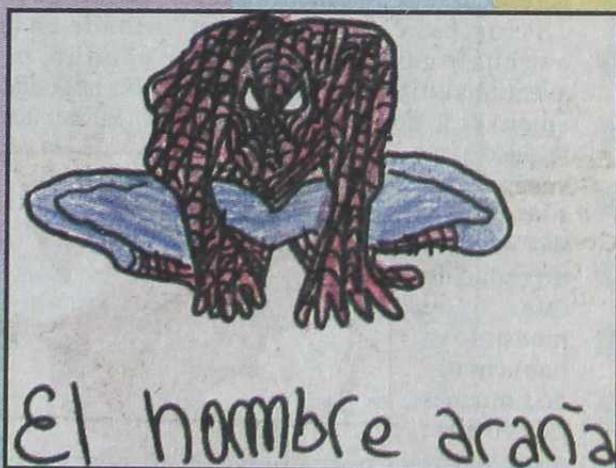
Gonzalo Nahuel Palacios, 6 años. Sarandí, Bs. As.



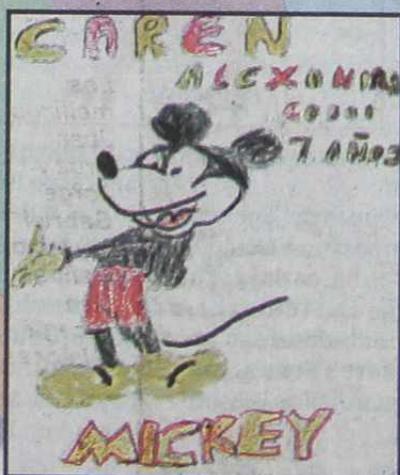
Autor: Eric Rubén Martínez, 8 años. B° 30 Viviendas, San José, Misiones.



Autora: Macarena Cardozo, 8 años. Merlo, Bs. As.



Autora: Florencia Navarro, 10 años. Florencia Varela, Bs. As.



Autor: Esteban Ignacio Saucedo, 6 años. El Talar, Tigre, Bs. As.

Autora: Caren Alexandra Godoy, 7 años. Dos de Mayo, Misiones.

#Cartas y cuentos#

La doncella y el monstruo

Hace mucho tiempo existía una hermosa muchacha llamada Celinia, a la que le encantaban las aventuras arriesgadas; había estado investigando si había algún hecho anormal o suceso inexplicable o algún caso de alguna bestia extraña en su reino.

Se encontró con un campesino muy extraño, al que le preguntó si había escuchado que haya sucedido algo en los alrededores de la zona; el campesino le comentó de una cueva que escondía un monstruo. La doncella tenía temor, pero como no había muchas opciones y aparte tenía muchos deseos de tener una aventura, juntó fuerzas y aseguró que iba a ir a esa cueva a como diera lugar.

Pero el padre, que ya sabía que a su hija le gustaban ese tipo de aventuras arriesgadas, cuando se enteró de lo que la hija tramaba se puso a investigar más y se encontró con la novedad de que el monstruo ya había matado a muchas personas, por eso ordenó a dos escoltas para que la siguieran en todo momento y la ayudaran si fuera necesario.

Tres días después del encuentro con el campesino ya estaba lista para salir en busca de la abominable bestia. Decidió salir a las 8.30, a escondidas de su padre. Pero el padre se enteró por medio de los guardias de la estrategia de su hija.

Llegó la hora, la hija salió, caminó durante tres horas, los guardias con mucha discreción la siguieron, hasta que después de media hora más vieron una enorme cueva, a la que la doncella entró con decisión y valor. Ni bien entró en contacto con la cueva escuchó un ruido que la estremeció, fue avanzando cada vez más hacia el fondo de la cueva, hasta que llegó a un punto donde no había más camino, pero había una pequeña abertura.

Se introdujo en ella

para investigar y llegando al fondo de la abertura se encontró con un extraño bichito. Lo alzó en brazos y empezó el camino de vuelta. A llegar a la entrada los guardias la vieron salir

con una especie de dragón; se apuraron a ir a avisarle al rey de lo que había sucedido, mientras tanto la princesa estaba pensando en la manera de esconderlo.

Recordó que la granja estaba vacía, entonces decidió esconderlo allí; sin sospechar que el rey la estaba esperando justamente en la granja, al llegar la

princesa se desplazó con rapidez y cautela hacia la granja, lo depositó y se fue a dormir.

Al día siguiente vuelve a la granja y no lo encuentra, va en busca de su padre y observa que el dragón está a punto de ser sacrificado, por eso ella rápidamente detiene a su padre y lo salva. Le pregunta cuál era el mo-

tivo de tal sacrificio; él le responde que si seguía estando vivo se multiplicaría y traería problemas al pueblo y a la comunidad. Entonces la hija le dice que lo cuidará y no permitirá que se reproduzca si él lo deja en paz. El rey, conforme con la promesa de su hija, le perdona la vida y le dice que cuando crezca lo usará como arma secreta, y la hija también está de acuerdo; así vivieron felices para siempre.

Cuentero: Mauricio Jorge Arce, 12 años.
Bartolomé Mitre 530,
Saladas, Corrientes.

N. de la R.: nos gustó muchísimo tu cuento, Mauricio. Si querés envíanos algunos más para que los lean los croniquines de todo el país.



Fana de "Las chicas..." y de los "xeneizes"...

¡Hola!

¿Cómo están? Espero que bien. Les cuento que me llamo Noelia, tengo 14 años y soy fanática de Boca. Los felicito por la revista, las notas que publican son muy interesantes y muchas me sirvieron para mis tareas escolares. Curso 9° B en el Colegio Jesús María de Florencio Varela.

Saludos a mamá, papá, mi hermana Belén, abuelos, tíos y primos. Un beso para Fer, Yesi, Romi, Gise, Aimé y Nati (mis amigas), pa-

ra mis compañeros, y para todos los que me conocen. ¡Un beso!

Autora: Noelia Rasso, 14 años, Berazategui, Bs. As.



N. de la R.: nos ponen muy bien dos cosas: 1) Que las notas que publicamos te sirvan para tus tareas. 2) Que seas fanática de Boca... Uh, qué dijimos... En el punto 2 debe decir "Que seas fanática de 'Las chicas superpoderosas...'". Menos mal, asunto arreglado, si no los hinchas de River no nos van a escribir más...

El rincón de la poesía

Perrito mendigo

En la esquina te vi,
perrito mendigo.
Te miré y me miraste,
y en mi alma dejaste
el dolor compartido.

Sí, hoy te miré
sin lágrimas lloré contigo.
Caminabas al trocete,
con lengüita afuera y dolorido.
¿Quién sabe por qué castigo
fuiste condenado a este destino!



Arañando la nada
buscabas qué comer, qué beber.
Seguí mi camino y al separarnos

entre esquina y esquina
casi te extinguiste...
De pronto el pensamiento
me hizo recordarte y volviste.
Perrito mendigo, eres... un viajero...
Eres un amigo eternamente.
Otra vez, nos miramos por el sendero
y el uno hacia el otro, hondamente,
tragaba, amargamente...

*Autora: Anamaria Blasetti,
Av. Carosella 1230,
El Palomar, Bs. As.*

Esperamos tu material

Recordamos que seguimos con nuestras nuevas secciones, en donde vos podés ser el protagonista.

En "Periodistas por 24 horas", la idea es que solo o con tus compañeritos de la escuela hagan algún trabajo periodístico para ser publicado en **Croniquita**. El mismo puede estar dirigido por los maestros o espontáneo (o acaso ¿nunca le quisiste hacer una nota a tu mamá?). A los chicos que viven en el interior sería hermoso que nos contaran cómo es su pueblo y sus costumbres. Digamos, el tema es libre y aguardamos ansiosos las notas, que indefectiblemente tienen que ser acompañadas por fotos o dibujos,

preferentemente en colores. Asimismo seguimos trabajando nosotros, por lo que continuamos con la sección "Visitamos tu escuela", en donde vamos a hacer una nota al colegio que ustedes nos digan, lógicamente por invitación del personal directivo o de los docentes, quienes tienen que concertar una entrevista telefónica con el editor de **Croniquita**, Carlos Condenanza, al teléfono 4361-1001 (interno 408), de lunes a viernes, por la tarde o la noche.

El material puede ser enviado por carta (Garay 130, CP 1063, Capital Federal) o por correo electrónico (croniquita@yahoo.com.ar). Manos a la obra y a trabajar.

Gustavo Roldán

Carpintero, mago y buen escritor...

El escritor chaqueño Gustavo Roldán es el Pregonero de Honor 2002, máxima distinción con que la Fundación El Libro homenajea a los principales difusores de la literatura infantil, por su "vocación persistente y a veces silenciosa en diferentes ámbitos de la actividad".

Roldán, que fue carpintero y aprendiz de mago, nació en 1935, en el monte chaqueño, donde los cuentos se narraban en las rondas de mate, en el asado o alrededor del fogón. Es licenciado en letras de la Universidad de Córdoba, hace años que vive en Buenos Aires y recibió varios premios por su obra que, entre otros libros, incluye "El monte era una fiesta", "Cuentos que cuentan los indios" y "Dragón".

Tomamos el grabador y le hicimos este reportaje:

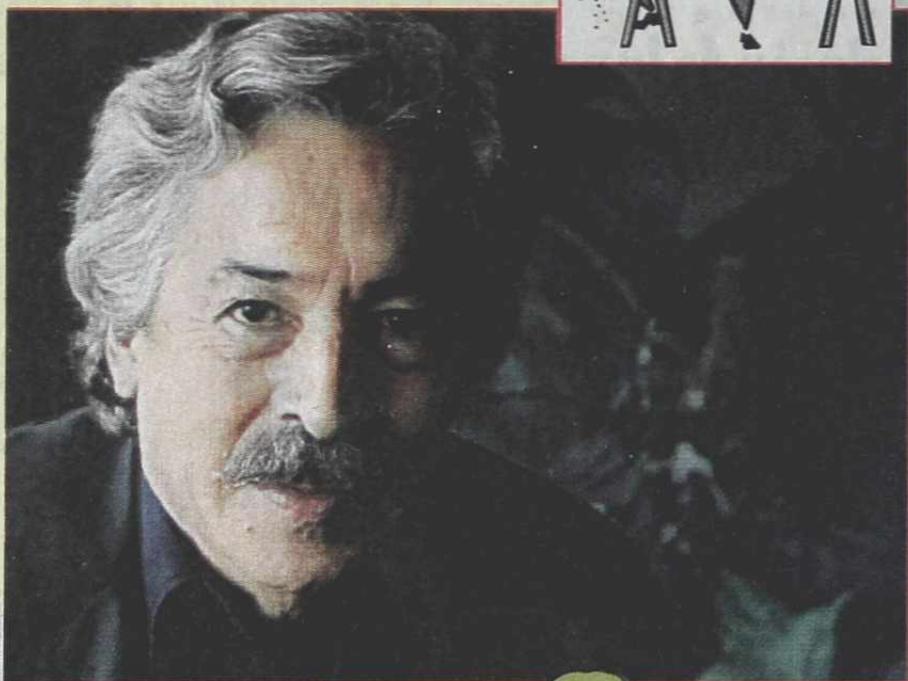
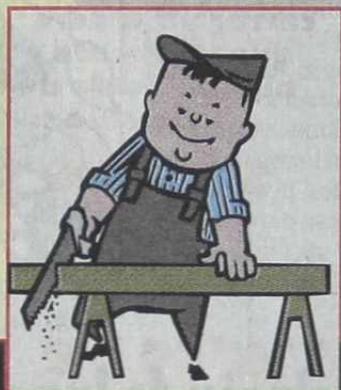
—En tus primeros cuentos, como en la mayoría de tus obras, los animales son protagonistas, tus "amigos de la infancia", como los describiste en más de una oportunidad. ¿Todos tus relatos son recuerdos de tu niñez?

—Una parte muy importante de ellos, sí: los animales aparecen una y otra vez en todos mis libros, pero las problemáticas que viven

son las del hombre cotidiano. Es una mezcla entre la infancia de ayer y la realidad de hoy.

—En una entrevista dijiste que los animales pueden decir cosas que a los personajes humanos no se les permiten. ¿A qué cosas te referías?

—Estos personajes tienen más permisos. Vivimos en



un mundo lleno de prohibiciones, con demasiadas limitaciones sobre lo que se puede o no hacer, lo que se puede o no decir. Y de pronto, un piojo, un sapo, un coati, escapan a la censura y marcan una distancia que me es muy útil para quebrar lo prohibido. Demasiadas cosas están prohibidas...

—¿Cuáles son los temas tabúes en la literatura infantil?



—La muerte, el sexo y las malas palabras son los grandes temas que les interesan a los chicos. También la política...

ENTRETENIMIENTOS

JUGANDO CON AMIGOS

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito, al que le pondrá su inicial para saber que ya cuenta con un punto a favor; si el cuadradito toca alguna parte de la carita de Croni vale doble. El que más consiga cerrar, gana. ¡Adelante, croniquines!



Soluciones

Caracolitos:
I-D-A-E-
B-C-F-G

Amiguitos: Santiago-Buenos Aires (rojo), Camila-Corrientes (celeste), Ramiro-Córdoba (amarillo).

Croni y sus mensajes: Sin la mejora social, las constituciones democráticas son una burla.

PANDILLA

