

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA

NECESITAMOS
QUE NOS
QUIERAN

¿QUE HICIMOS
PARA MERECER ESTO?

ESPERANZA

LA

ESTOY
ALEGRE
PORQUE
TENGO
COMIDA
Y
LECHE

EDUCACION
AL
BORDE
DEL
ABISMO

NO NOS
OLVIDEMOS
DE LOS
ABUELOS
AMOR



QUIERO
UNA
familia

Los graffiti de los chicos

PRIMERA
EDICION

FORMOSA

LA VOZ DEL CHACO

atlántico

EL LIBERTADOR

crónica

Dibujos animados

Buscando a Shinzo, la Isla de la Vida

Muchos años después de que la **Tierra** fuera conquistada por mutantes creados por humanos llamados "**Enterrans**", una solitaria habitante, tras un largo sueño de 500 años, se despierta para encontrar que la **humanidad**, como ella la conocía, se había extinguido casi en su totalidad.

A través de la computadora, **Yakumo** se da cuenta de que su vida fue salvada por su padre. El fue el creador original de los **Enterrans** y al presentir que en una cercana etapa se podría desatar una posible rebelión creó una cápsula del tiempo para proteger a su hija.

Ahora **Yakumo** debe encontrar la Isla de la Vida, que es un lugar conocido como "**Shinzo**", donde cree poder localizar la llave para la restauración de la vida en la **Tierra** y el único lugar seguro para otros sobrevi-

vientes humanos.

Pero **Yakumo** sola no podrá resistir este viaje. Un **Enterran** llamado **Mushra**, que no está de

que lleva adelante **Yakumo** para salvar a la humanidad.

Adentrándose en un territorio desconocido buscando a **Shinzo**, **Mushra** utiliza sus poderes de **Enterran** para transformarse en

Mushrambo, un ser con armadura de acero, y así poder defender a su nueva amiga de los malvados **Enterrans**. Ellos es-

tarán acompañados también por otros dos **Enterrans** "buenos", llamados **Sago** y **Kutal**, que utilizan sus poderes de transformación para atrapar a sus víctimas y proteger a **Yakumo**. Este dibujo animado lo podés ver por **Fox Kids**.

YAKUMO

Es una simpática chica que es tan amable como valiente. Además de encontrar la tierra legendaria de **Shinzo**, **Yakumo** está decidida a disipar el mito de que los humanos son malos.

MUSHRA

Es un **Enterran** curioso y tra-

En un mundo donde la mayoría de los seres humanos dejaron de existir, una solitaria sobreviviente, Yakumo, es la única esperanza para que la humanidad pueda perdurar.

acuerdo con su emperador, está dispuesto a traicionar a su propia raza y unirse en la búsqueda



vieso que busca pelea. Siente una atracción inmediata hacia Yakumo al momento de conocerla, aunque no sabe la razón. Cuando el peligro es extremo, Mushra se transforma en Hiper Mushra. Gracias a su arpón, gran fortaleza y capacidad para volar, es un adversario considerable para cualquiera de los Enterrans.

ENTERRANS

Los Enterrans son mutantes genéticamente diseñados 500 años atrás por el reconocido científico doctor Tatsura, para ayudar a los humanos a trabajar con el inestable medio ambiente. Desafortunadamente, algu-

nos de sus experimentos genéticos dieron un giro y se volvieron perjudiciales, ya que muchos de los Enterrans recibieron poderes más grandes de lo que se esperaba. Los Enterrans más poderosos deciden apoderarse de la Tierra e inician una guerra contra sus creadores humanos. Durante esta rebelión, el Dr. Tatsura, al presentir el peligro, deja a su hija Yakumo en una cámara de protección. Mientras una gran lucha se libra entre los humanos y los Enterrans, el dispositivo del tiempo que estaba programado para despertar a Yakumo fue desactivado debido a una explosión cercana. Esto ocasiona que Yakumo se des-

pierte 500 años después, en lugar de 50, en un mundo en donde prácticamente ya no existen los humanos.

HIPER ENTERRANS

Los hiper Enterrans tienen la capacidad para llevar sus poderes a un hiper modo. Además pueden ingerir tarjetas de poder de otros Enterrans y obtener poderes adicionales. Las tarjetas son lo que queda después de que un Enterran ha sido destruido. Estas tarjetas contienen todas sus características y poderes, y si se encuentran intactas pueden utilizarse para revivir a los Enterrans en su forma original.

Visitamos
tu escuela



Los "soles" de Wilde

Una zamba interpretada por **Soledad** sonaba "al mango" en la tranquila tarde de **Wilde**, en el Gran Buenos Aires. En el patio del **Instituto Integral Wilde de Enseñanza y Nivelación (I.I.W.E.N)**, un grupo de chicos de 11 a 19 años ensayaba la coreografía con sus profesoras **Gabriela y Rosita**. Después pasaban a una chacarera, y aflojaron las palmas y las ganas parecían aumentar. "**Esto es algo de lo que hacemos**", nos decía la directora del colegio, **María Rosa Aschiero**, quien nos invitó gentilmente.

El amor por las danzas fol-



klóricas permitió que los chicos hagan un ballet, que ya se presentó en varios colegios de la zona, como el "**Pablo Picasso**", el "**Manuel Belgrano**" y el "**Kennedy**". Con atuendos de

gauchos y paisanas, los chicos estuvieron encantados con esa experiencia, que cosechó muchísimos aplausos. Pero como se quieren ir superando cada día un poco más, los ensayos

continúan y las coreografías van saliendo casi perfectas.

Al solcito, fue surgiendo una linda charla para que todos los croniquines puedan conocerlos un poco más. Primero, se presentaron: **Carolina Guerrero, Marcos Pernia, Federico Couce, María José Guignant, Evelyn Moughty, Verónica Elizabeth Tejera, Miriam Domínguez, Giselle Amoroso, Solange Daniela Liguero, Ezequiel Sebastián Sanmartino, Emanuel Machado de Oliveira, Romina Merli y Ariel Balbuena**.

Nos contaron que en la escuela, además de aprender a bailar las danzas de nuestro folklore, les gusta **hacer cuentas, gimnasia y estudiar computa-**



ción. Por ejemplo, **Marcos** nos comentó que le encanta dibujar con la **compu**, aunque cuando tiene tiempo libre en su casa se dedica a su otra pasión: **el fútbol**. **Fede** es un apasionado de los deportes y por eso **se dedica al básquet, al hockey y al vóley.**

Caro nos contó que le gustan sus juguetes, y en especial **jugar con sus muñecas.** A **Ezequiel** le fascina **jugar a la mancha y a la pelota.** **Vero** prefiere su **compu**, y **barrer en su casa, ayudándole a su mamá.**

Los programas preferidos son bien variados: **"Las Chicas Superpoderosas", "Los Simpsons", "El Chavo", "Video-match", "Rebelde Way", "Son amores" y "099 Central".** La gran mayoría de los chicos son hinchas de **Racing** y después vienen **Boca, River e Independiente.**

La directora de la escuela, que está ubicada en Mariano Moreno 6158, nos expresó que, además del taller de folklore, hay talleres de **computación, cocina** (habitualmente preparan **churros, pizzas, alfajorcitos y facturas**), **huerta y radio.** También hacen **gimnasia** y van a una **pileta** a practicar **natación.**

Carlos Condenanza



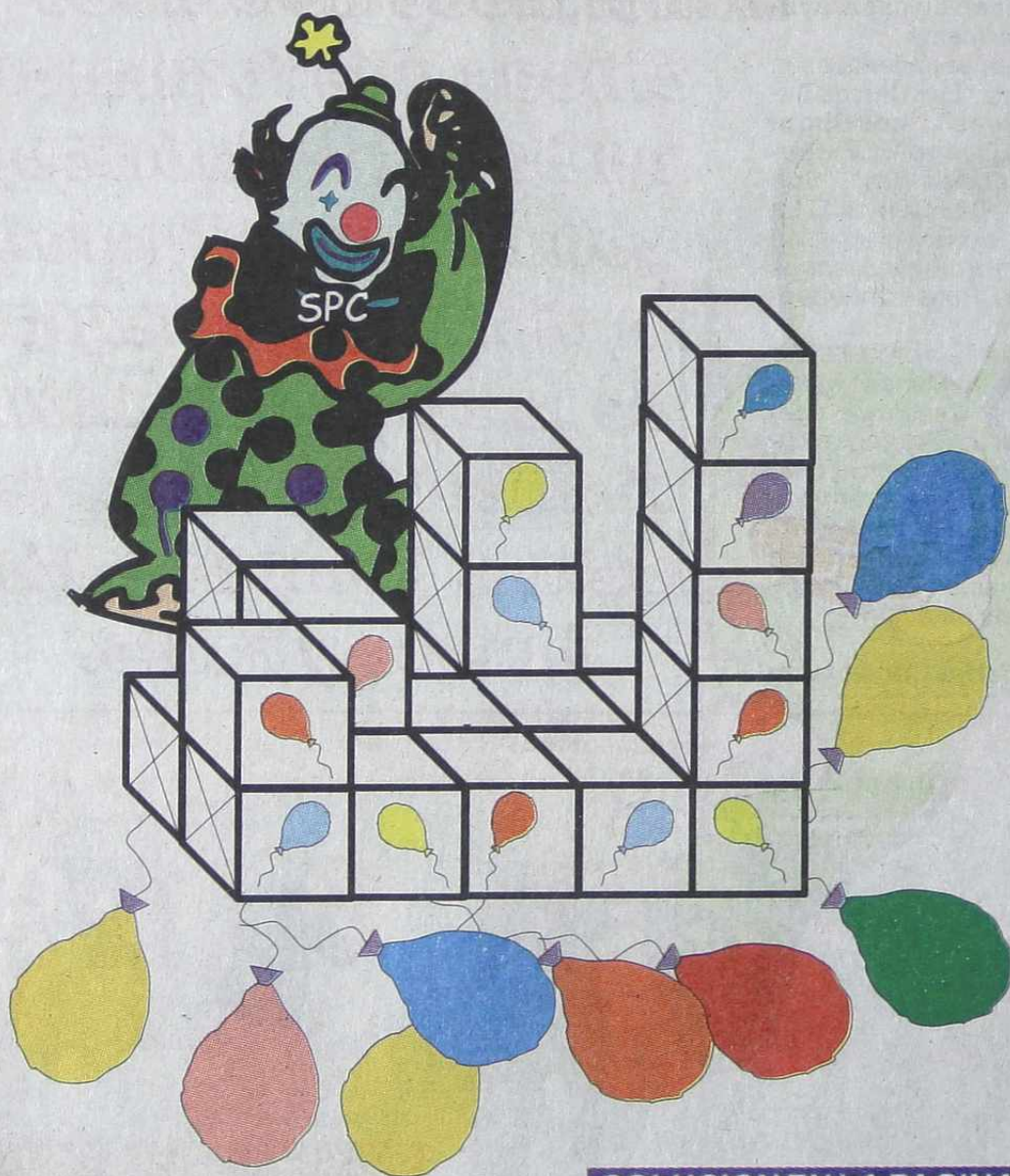
Conocimos un grupo hermoso de chicos y chicas que formaron un ballet folklórico, con el que actuaron en distintos colegios de la zona. También realizan talleres de cocina, computación, huerta y radio.



ENTRETENIMIENTOS

Globos

Payasito sabe que dentro de cada cajita tiene un globo, pero lo que no sabe es cuántas cajitas tiene. ¿Podés ayudarlo?

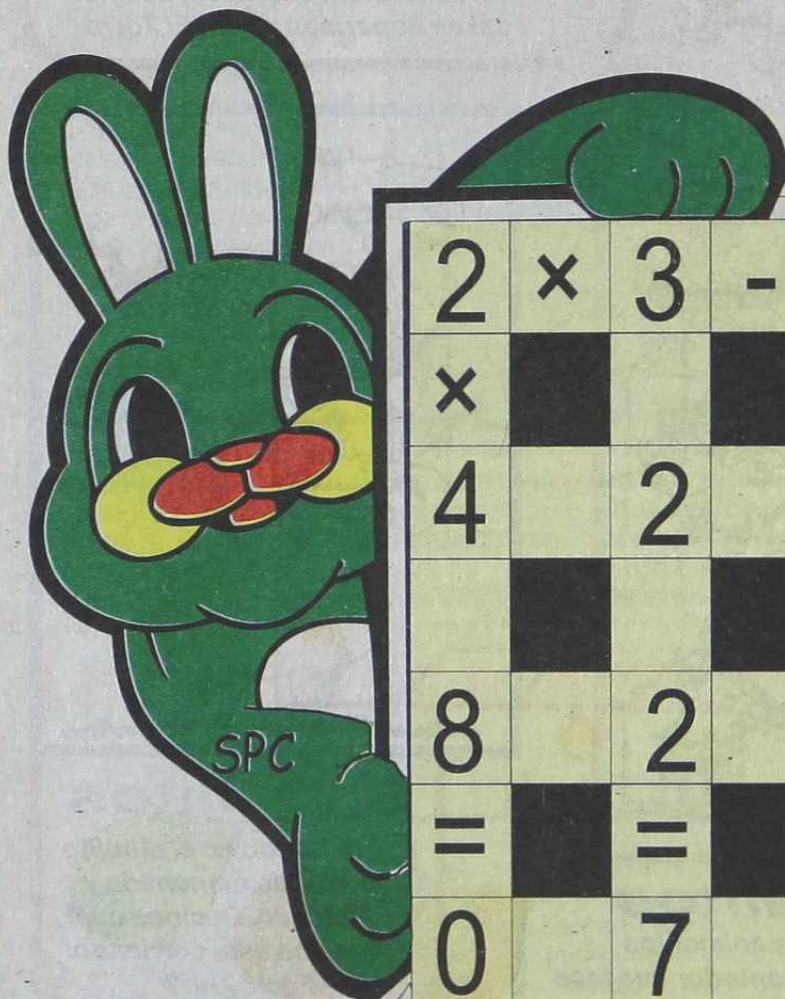


SOLUCION EN LA PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

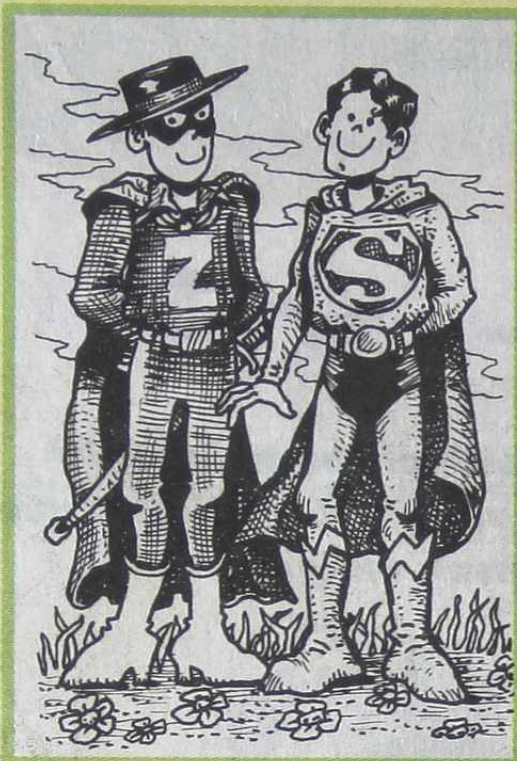
¿ + - x ?

Para sumar, restar o multiplicar, tu ingenio deberás usar. Averiguá cuáles son los signos que faltan. ¡A pensar, amigo!



2	x	3	-	1	=	5
x						
4		2		2	=	4
8		2		1	=	10
=		=		=		=
0		7		4	=	11

SOLUCION EN PAGINA 31



PARA LOS MAS CHIQUITOS

Héroes

Estos dos conocidos personajes llevan capa, pero son diferentes, ¿verdad? Bien, entonces, decinos cuál es Superman y cuál El Zorro.



Animalitos

¿Cuál de estos animalitos corresponde al encantador que toca su flauta? Si lo descubris, coloreá a los dos. ¿De acuerdo?



Caballitos

Estás viendo en el dibujito un caballo manchado y otro blanco. Decinos cuál de los dos está corriendo. Fácil, ¿no?

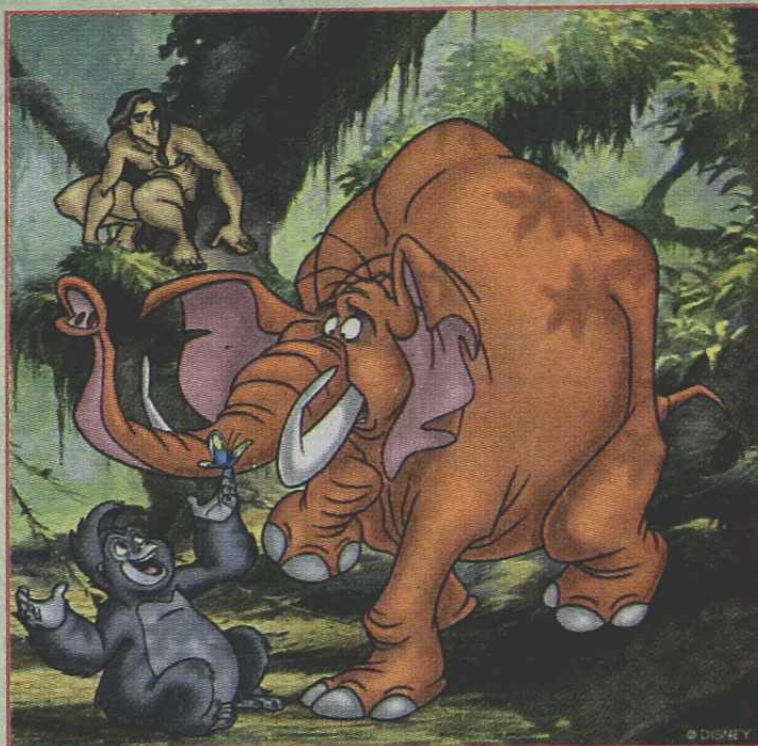
Dibujos animados

La leyenda de Tarzán

Basada en la novela clásica de **Edgar Rice Burroughs** y combinando acción, aventura y una encantadora historia de amor, llega la serie animada de **Tarzán**, el célebre hombre-mono que junto a **Jane** y sus amigos debe esquivar los peligros de la selva y también los de la civilización. Tarzán y sus amigos se ven involucrados cada día en alguna aventura en la selva y deberán utilizar toda su capacidad e ingenio para luchar contra los peligros de la naturaleza y contra las amenazas de la civilización. Tarzán es el señor de la selva y su responsabilidad es proteger la vida salvaje.

Si bien su fuerza y agilidad lo ayudarán a salvarse y a defender a sus amigos de los más terribles peligros, su extrema inocencia le jugará más de una vez una mala pasada y se encontrará en apuros.

Tiernas y divertidas situaciones se tejen



en este dibujo animado que podés ver por **Disney Channel**, en el que **Tarzán**, **Jane**, el elefante **Tantor**, la traviesa mona **Terk** y toda su familia animal vivirán un sinfín de aventuras.

Las nutrias son protagonistas



Las pequeñas nutrias **Peanut**, **Jelly** y **Baby Butter** son las protagonistas del dibujito animado "**Las aventuras de PB&J Otter**", que se emite por **Disney Channel**. Ellas viven en una casa flotante junto con sus padres y un pez mascota llamado **Burbujas**. Son parte de una alegre comunidad de animales establecida en el pintoresco **Lago Hoohaw**, el lugar perfecto para crecer y desarrollar la imaginación.

Esta pandilla de animalitos siempre enfrenta nuevos desafíos y se sumerge en las más divertidas aventuras. Las simpáticas nutrias recurren a peculiares estrategias para resolver creativamente los problemas que surgen mientras aprenden a vivir en comunidad.

Fechas de la Semana



Mariano Boedo

16 de octubre, 1782. Nace Mariano Boedo. Fue el coronel Mariano Fortunato Boedo, hombre de Güemes, combatiente en la batalla de Ituzaingó y uno de los congresales de Tucumán el 9 de Julio de 1816. A raíz de sus ideales federales fue fusilado por orden de Urquiza en Campo Santo, Salta, en 1819. Un barrio de Buenos Aires lleva su nombre.

17 de octubre, 1946. Soberanía argentina. Se dispuso, por orden del Poder Ejecutivo, prohibir la publicación de mapas de la República Argentina que no representaran, en toda su extensión, la parte continental e insular del territorio nacional; que no incluyeran el sector antártico sobre el cual ejercemos soberanía, y que mostraran inexactitudes.



Julio Argentino Roca

18 de octubre, 1801. Nace Urquiza. En Arroyo de la China, Entre Ríos, nació el general Justo José de Urquiza. Fue miembro de la Legislatura Provincial (1826), gobernador de su provincia (1841), vencedor de Rosas en Caseros, director provisorio de la Confederación (1852) y presidente de la Nación (1854-60). Fue asesinado el 11 de abril de 1870.

19 de octubre, 1914. Fallece Julio A. Roca. El general Julio Argentino Roca combatió contra el "Chacho" Peñaloza y Ricardo López Jordán. Fue ministro de Guerra y Marina, llevó a cabo la campaña al desierto y ocupó en dos oportunidades la presidencia de la República (en 1880 y en 1898). Había nacido en Tucumán, el 17 de julio de 1843.



Juan Galo de Lavalle

20 de octubre, 1580. Escudo de Buenos Aires. Por orden de Juan de Garay se designó el escudo municipal de la ciudad de Buenos Aires, que debía llevar "un águila pintada al natural, con su corona en la cabeza, con una cruz sangrienta saliendo de la mano, y con cuatro hijos debajo, demostrando que los cría", según el documento expedido en la fecha.

20 de octubre, 1797. Nace Lavalle. El general Juan Galo de Lavalle se destacó combatiendo en Maipo, Cancha Rayada y Chacabuco, a las órdenes del general José de San Martín. Luchó por la libertad de Perú y Ecuador. Fue, más tarde, gobernador de la provincia de Buenos Aires, entre 1828 y 1829. Fue asesinado en Jujuy, el 9 de octubre de 1841.



Día de la Participación Popular

El pueblo reclamó la libertad de Perón

El Día de la Participación Popular se recuerda el 17 de octubre en homenaje al histórico día de 1945, cuando numerosas columnas de trabajadores provenientes fundamentalmente del Gran Buenos Aires concurren a la Plaza de Mayo a reclamar la libertad del entonces coronel Juan Domingo Perón, que desde hacía algunos días estaba preso en la isla Martín García.

Desde las 6.30, cuando Perón fue conducido al Hospital Militar, la multitud popular comenzó a trasladarse al centro porteño para reclamar la definitiva libertad de su líder.

Las columnas de trabajadores llegaron de todos lados, en

muchos casos debiendo sortear difíciles inconvenientes —como los del sur del conurbano bonaerense, que tuvieron que cruzar el Riachuelo a nado— para poder ingresar a la Capital Federal, ya que la mayoría de los puentes estaban cerrados.

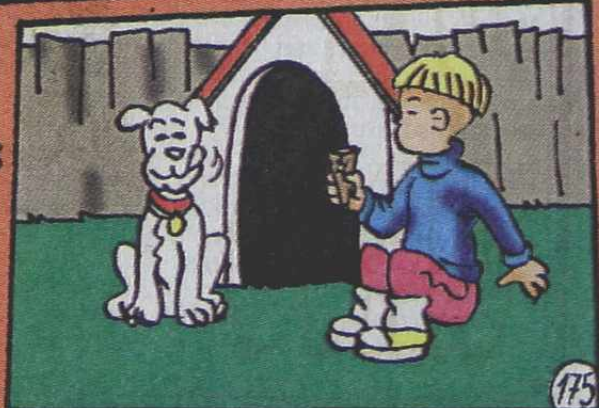
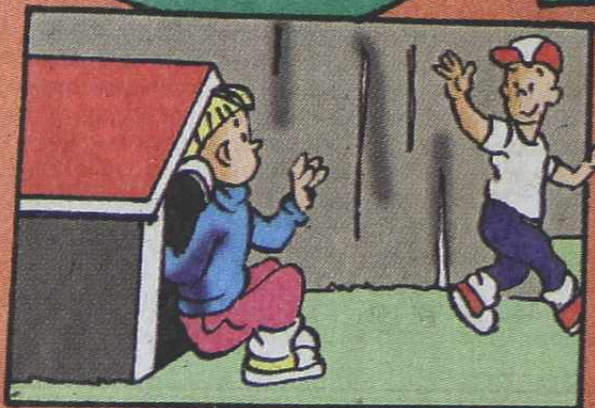
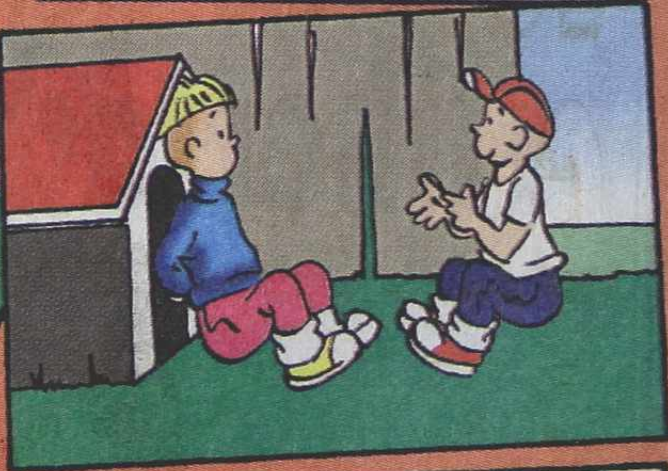
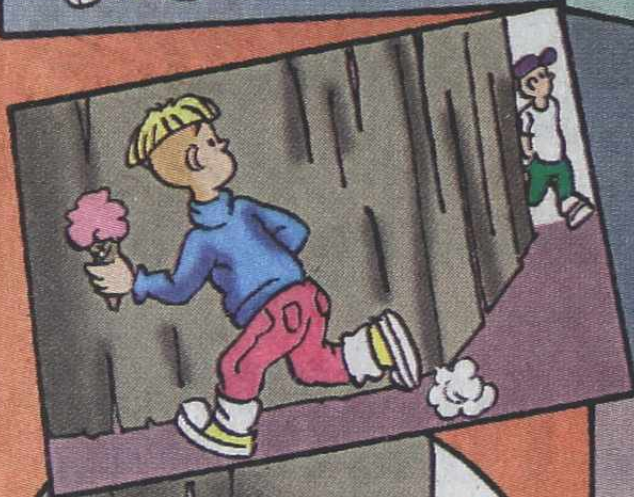
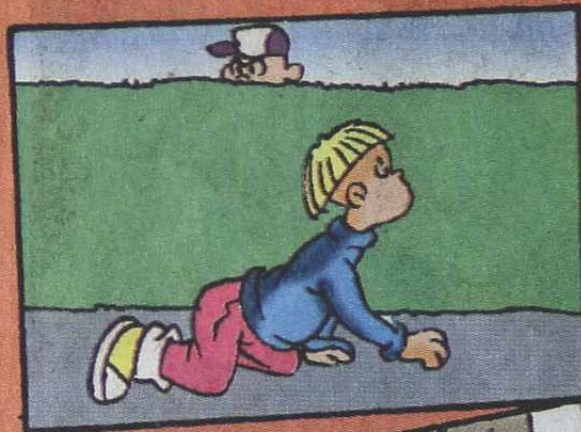
Al grito de “Perón, Perón”, los trabajadores colmaron la Plaza de Mayo, transformándose en el escenario principal de una de las gestas populares más trascendentes de la historia argentina.

Ante la situación, el gobierno accedió al pedido de la gente y, a las 23 de ese día, el presidente Edelmiro Farrell apareció en el balcón de la Casa Rosada acompañado por Perón, que

había sido liberado. En la plaza el griterío era ensordecedor. Los apretujones para escuchar al líder se daban en medio de los abrazos y de las lágrimas que brotaban de los rostros cansados de hombres, mujeres y niños.

Fue una de las más importantes manifestaciones que se recuerden en nuestro país, y la misma dio comienzo a una próspera etapa de nuestra historia. El general Perón, que había nacido el 8 de octubre de 1895 en Lobos (Buenos Aires), fue elegido Presidente de la Nación en 1946, 1952 y 1973. Falleció el 1º de julio de 1974, en la residencia presidencial de Olivos.

PELUSA





Hacen increíbles acrobacias

LOS **M**iau, miau... Un grupo de 37 gatitos conforman el increíble "Circo de los Gatos", que funciona en Moscú (Rusia) y que realiza presentaciones en todo el mundo.

Luego de trabajar durante años con estos animalitos, los entrenadores lograron armar un espectáculo en donde los gatitos hacen **acrobacias**, se paran en dos patitas al mejor estilo de la "vertical", saltan por el medio de un aro con fuego y también "vuelan" sobre una hilera de varios payasos.

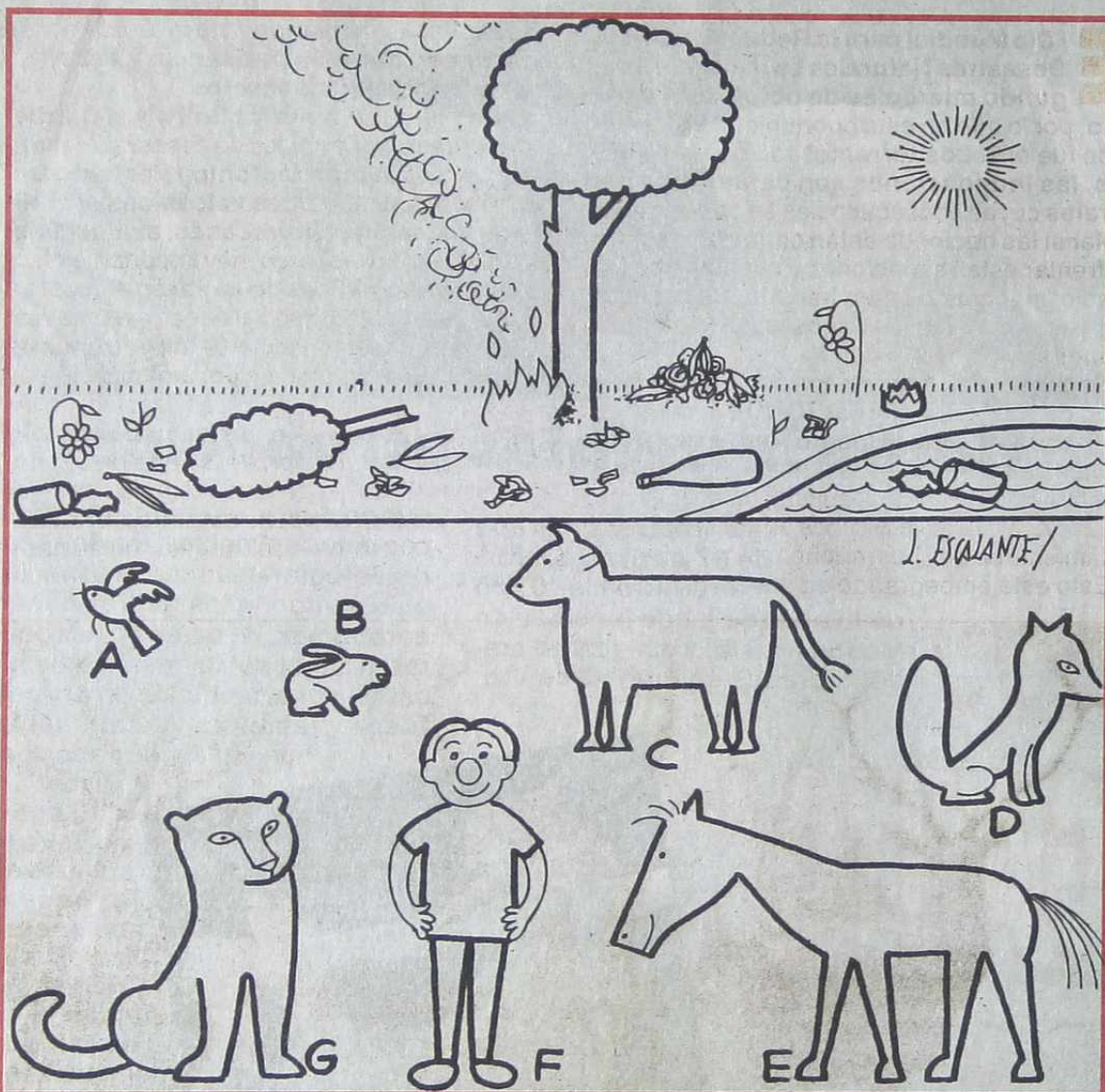
El show se lleva el aplauso de los pequeños espectadores, quienes observan la increíble habilidad que tiene este grupo de gatitos. Muchos de ellos habitaban los fríos callejones de Moscú y fueron llevados al circo "a prueba", quedando en el show que ya conquistó la atracción en diversas ciudades del mundo.

**GATITOS
DEL
CIRCO**



Croniquita

ECOLOGICA COLOREABLE



Verdad que produce tristeza mirar este paisaje? Sin embargo, debe haber sido muy hermoso. Imagínatelo sin la rama del árbol arrancada, sin el fuego que está quemando el tronco, sin la basura en el pasto y en el agua, sin las flores dañadas o arrancadas...

Podrías dibujarlo como lo imaginás y pintarlo, para compararlo con el que aparece en el dibujo.

¿Quién suponés que puede ser capaz de dejar un lindo paisaje en este estado?

Si te dijéramos que el culpable está sobre los que aparecen en la parte inferior del dibujo, ¿de quién sospecharías?

Pensá la respuesta y a la inversa vas a ver si la tuya coincide con la correcta.

RESPUESTA: Solo F puede dejar un lindo paisaje en ese estado, vale decir que ningún animal es capaz de producir ese daño que desafortunadamente ocasiona el hombre, encendiendo fuego donde no corresponde, arrojando basura en cualquier paraje, y no respetando a la Naturaleza. A propósito: ¿dónde arrojárás vos los envoltorios de las golosinas que consumís y las latas vacías de gaseosas?

Desastres

La naturaleza se enfurece

El Día Mundial para la Reducción de los Desastres Naturales se recuerda el segundo miércoles de octubre de cada año, por lo que en esta oportunidad el día elegido fue el 9. Los terremotos, los maremotos, las inundaciones son catástrofes naturales cuyas consecuencias se pueden controlar si las naciones están capacitadas para enfrentar estas situaciones y cuentan con los medios necesarios para hacerlo. De esa manera se reducirían los daños materiales y humanos.

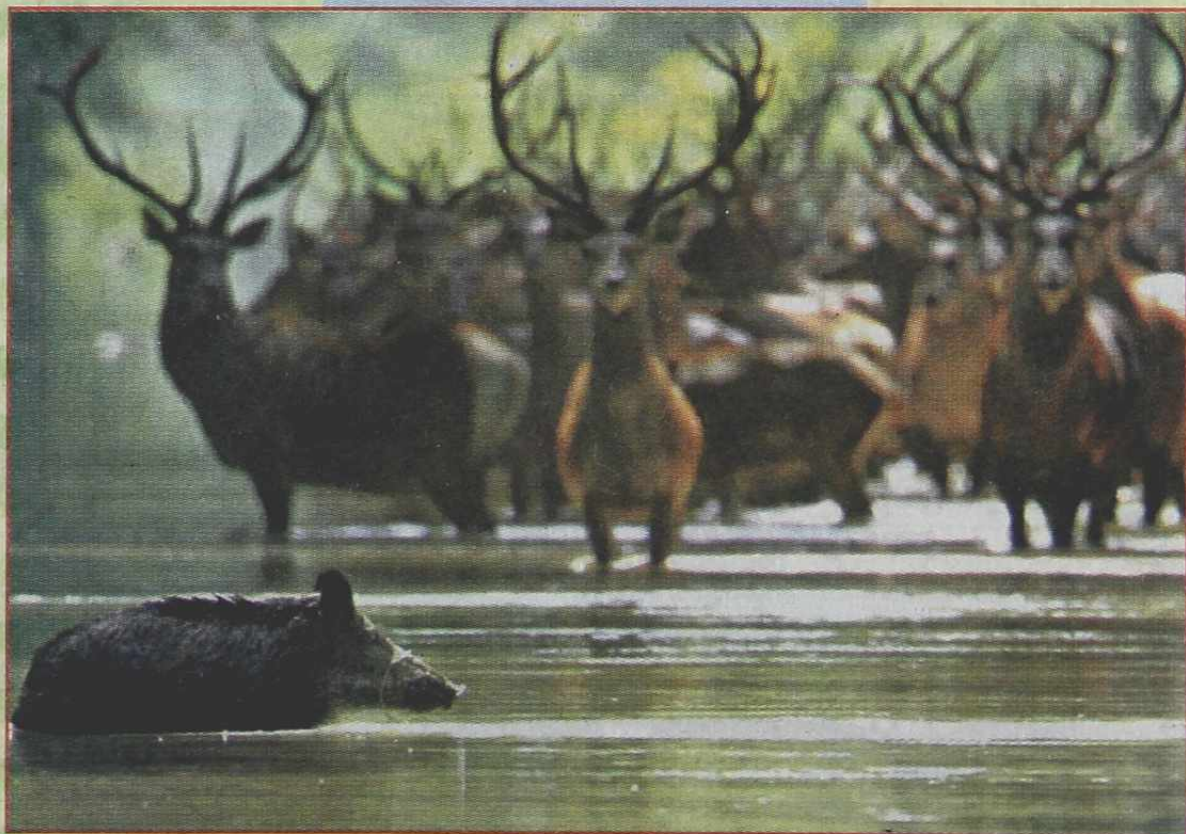
Según los datos aportados por la Organización de Naciones Unidas (ONU), a través de su Programa para el Medio Ambiente, en el mundo se estima que casi 3 millones de personas han muerto como resultado de eventos de esta naturaleza en los últimos 30 años, con gran sufrimiento de muchos millones más.

Esto está empeorando en dos sentidos: los

desastres, así llamados, "naturales" están ocurriendo con más frecuencia y sus efectos son cada vez más severos.

En la región de América latina y el Caribe, las dos fuentes principales de desastres naturales son la actividad tectónica (terremotos, maremotos, erupciones volcánicas) y el clima (inundaciones, huracanes, avalanchas, incendios). Sin embargo, hay importantes factores antropogénicos que agravan el impacto, tanto ambiental como social de estos desastres.

Ellos son fundamentalmente los patrones de uso del suelo (deforestación, urbanización en áreas vulnerables e impermeabilización), la incidencia humana en el proceso de cambio climático (degradación de la capa de ozono, efecto invernadero y calentamiento global) y el entorno institucional que amplifica el impacto de estos factores (debilidades regulatorias y de monitoreo y control).



Las inundaciones causan enormes pérdidas de vidas humanas y también de animales.

Graffiti para ti

El segundo concurso de frases organizado por la Feria del Libro de las risueñas y hasta dolorosas reflexiones que los chicos expresaron. Alumnos de entre 10 y 12 años, que tuvieron que por su expresividad, no escatimaron la oportunidad para expresar algunas veces no realizados. Entre esos reales sentimientos extrajimos la

"¡Qué feliz sería si no estuviera tan solo y alguien me invitara a compartir una merienda! Los niños necesitamos que nos quieran y nos cuiden para ser felices"

"Los abuelos tienen una mirada dulce que despierta la ternura de nuestro corazón. ¡No debemos olvidarnos de ellos!"

"¿Qué hicimos para merecer esto?"

"A mí me parece que los políticos están pensando algo para mejorar el país. ¿Lo están?"

"Uy, subieron los precios, ¿qué hacemos?"

"Yo también ayudé al
¿Por qué me tratan mal
viejo, pero quiero estar
sano, que me den con
remedios y amor"



Los realizadores de la Feria del Libro
donde expresaron sus sentimientos

Graffiti para todos los gustos

El segundo concurso de frases organizado por la Feria del Libro Infantil capturó las más reales, lúcidas, risueñas y hasta dolorosas reflexiones que los chicos escribieron sobre recortes de revistas y diarios. Alumnos de entre 10 y 12 años, que tuvieron que ponerle palabras a una imagen que contuviera cierta expresividad, no escatimaron la oportunidad para reflejar su propia realidad y sus íntimos deseos algunas veces no realizados. Entre esos reales sentimientos plasmaron cerca de mil frases, de las que extrajimos las siguientes:

"¡Qué feliz sería si no estuviera tan solo y alguien me invitara a compartir una merienda! Los niños necesitamos que nos quieran y nos cuiden para ser felices"

"Los abuelos tienen una mirada dulce que despierta la ternura de nuestro corazón. ¡No debemos olvidarnos de ellos!"

"¿Qué hicimos para merecer esto?"

"A mí me parece que los políticos están pensando algo para mejorar el país. ¿Lo están?"

"Uy, subieron los precios, ¿qué hacemos?"

"Yo también ayudé al país. ¿Por qué me tratan mal? Soy viejo, pero quiero estar sano, que me den comida, remedios y amor."

"Chicos, pobreza, hambre y su inocencia en peligro"

"El futuro es posible cuando la cultura prevalece"

"La esperanza de la educación al borde del abismo"

"Uh... El mundo es más difícil de lo que pensé"

"Estoy alegre porque en el día de hoy tengo un plato de comida y una taza de leche"

"Último momento: un bebé 'acorralado' por culpa de un 'chupete'"

"Estoy auto-devaluada"

"La soledad: está en la calle porque los que viven en la calle no tienen familia, ni casa y tampoco trabajo"

"Estoy triste porque los adultos tienen los corazones desesperanzados, también porque muchos niños del mundo no pueden comer por esta triste realidad. Yo quisiera darles fuerza, amor y mucha esperanza para luchar por una Argentina mejor y por el futuro de los niños como yo"



Los realizadores de la Feria del Libro Infantil les hicieron escribir graffiti a los chicos, en donde expresaron sus sensaciones, sobre todo lo que los rodea.

todos los gustos

eria del Libro Infantil capturó las más reales, lúcidas,
nicos escribieron sobre recortes de revistas y diarios.
ponerle palabras a una imagen que contuviera cierta
ara reflejar su propia realidad y sus íntimos deseos
ntimientos plasmaron cerca de mil frases, de las que
las siguientes:

"Chicos, pobreza, hambre y su inocencia en peligro"

"El futuro es posible cuando
la cultura prevalece"

"Uh... El mundo
es más difícil de
lo que pensé"

"La esperanza de la educación al
borde del abismo"

"Estoy alegre porque en el
día de hoy tengo un plato de
comida y una taza de leche"

"Ultimo momento: un bebé
'acorralado' por culpa de un 'chupete'"

"Estoy auto-devaluada"

"La soledad:
está en la calle
porque los que
viven en la calle
no tienen
familia, ni casa
y tampoco
trabajo"

"Estoy triste porque los
adultos tienen los corazones
desesperanzados, también
porque muchos niños del
mundo no pueden comer por
esta triste realidad. Yo
quisiera darles fuerza, amor
y mucha esperanza para
luchar por una Argentina
mejor y por el futuro de los
niños como yo"



ro Infantil les hicieron escribir graffiti a los chicos, en
sensaciones, sobre todo lo que los rodea.



Fue un
presidente
muy
humano

Illia, por Siulnas
(Oscar Vázquez
Lucio)

Illia se reía de sus caricaturas

Nacido en Pergamino (provincia de Buenos Aires) el 4 de agosto

de 1900, **Arturo Umberto Illia** viajó a la Capital Federal a los 13 años para seguir sus estudios secundarios en el colegio salesiano Pío IX, recibiendo de **médico** 16 años después. Ejerció su profesión en la localidad cordobesa de **Cruz del Eje**, y su paralela actividad política lo llevó a la **Presidencia de la Nación** el 12 de **octubre de 1963**, siendo el único médico que ha ocupado ese alto cargo en nuestro país.

Derrocado el 28 de

junio de 1966 por un **golpe militar** del que después se arrepentirían muchos de los

que habían participado en él, Illia fue uno de los gobernantes de más **autoridad moral** en el país, caracterizado por su **firmeza, austeridad y transparencia**.

Durante su mandato la balanza comercial tuvo un saldo favorable y **bajaron la deuda externa y la inflación**. Pero Illia, tal como lo había prometido en su corta campaña electoral, anuló contratos petroleros que consideró desfavorables para la Argentina, y logró hacer sancionar una ley de medicamentos que no convenía a intereses extranjeros; ambas de-

Illia, por
Flax
(Lino
Palacio)



cisiones contribuyeron a que los países que dejaban de beneficiarse a costa de los argentinos coadyuvaran a crear las condiciones internas para el derrocamiento del presidente, que consideraron lo más conveniente las cúpulas militares y del sindicalismo de entonces, sin que el pueblo se manifestara.

Durante su mandato, Arturo Umberto Illia puso a menudo en evidencia su carácter campechano, recibiendo de buen grado todas las caricaturas que se le hacían; aquí te mostramos algunas dibujadas durante su presidencia, por Rafael A. Del Zoppo; Flax (Lino Palacio), quien lo caricaturizaba con una paloma en la cabeza en alusión a su mansedumbre y

**Illia, por
Luis
Medrano**



su hábito de caminar como un ciudadano más por los alrededores de la Casa de Gobierno, sin custodia alguna; Luis J. Medrano, que reconoció en él a un "piloto de tormenta"; Landrú, que solía

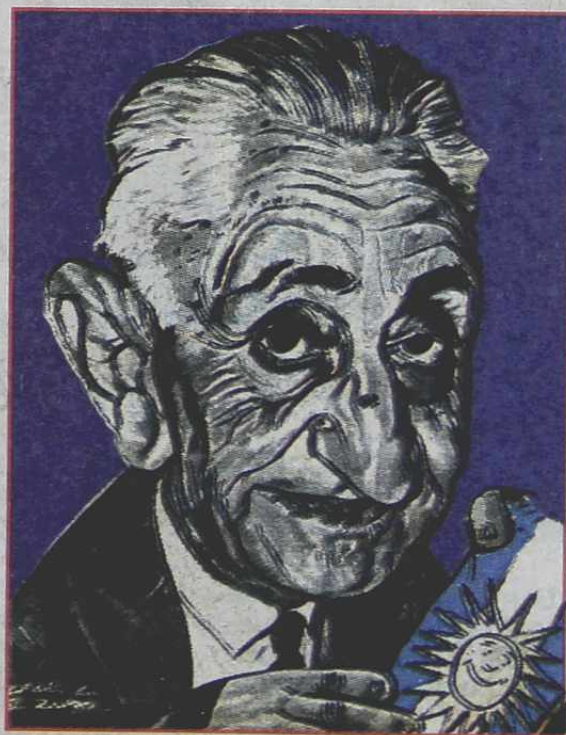
ubicarlo en la Plaza de Mayo dando de comer a las palomas; y quien esto escribe, que imaginó al presidente gastándole una broma al granadero de custodia, a propósito del mote de "tortuga" que le impusieron sus detractores, y los caricaturistas aprovechaban en sus humoradas.

Cabe agregar que dos años antes de su fallecimiento, acaecido el 18 de enero de 1983, Arturo Illia recibió el premio Mahatma Gandhi por "servicios a la humanización del poder político".

Oscar Vázquez Lucio



**Illia, por Landrú
(Juan C.
Colombres).**



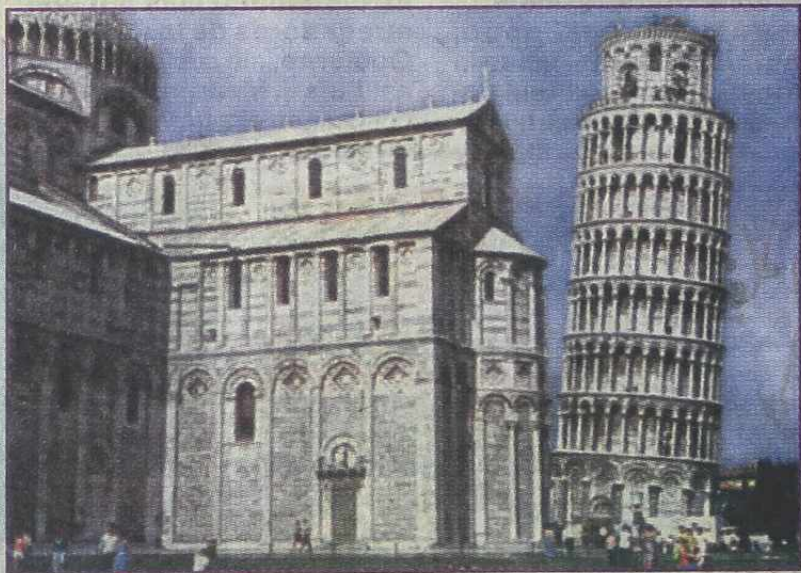
**El presidente Arturo
Umberto Illia, por Rafael A.
Del Zoppo.**

Te contamos su historia

El 9 de agosto de 1173—sí, ¡hace 829 años!— se pusieron las primeras piedras donde comenzó a construirse la actual **torre de Pisa**, en Italia. En esa época, Pisa era una poderosa república marítima, en la que florecía la cultura y asomaba la ciencia moderna. Cuando se había realizado la planta baja y el primer piso, en 1185, el terreno cedió por primera vez y **la torre se hundió 40 centímetros**.

En el año 1280 los trabajos se interrumpieron porque la inclinación había llegado a los **90 centímetros**. “Se cae”, decían los italianos. En 1350 se reanudaron los trabajos para realizar el último piso, donde fueron colocadas las campanas de la torre. Veinte años después la obra estaba terminada, cuando **la inclinación llegaba a un metro y 43 centímetros**. Con el correr de los años, la torre se fue inclinando cada vez más. Hubo más de **9.000 proyectos para salvarla**. Los diarios, en 1964, alertaban que “un solo golpe de viento podría derribar hoy mismo la torre”.

La inclinación se debe a lo blando del terreno (compuesto por arcilla y arena) y a que tiene cimientos poco profundos. Para evitar que continuara inclinándose, **en 1990 se cerró al público y comenzaron las obras de corrección**. En primer término se colocó una suerte de cinturón gigantesco alrededor del edificio conectado a dos grandes contrapesos ubicados a una cuadra de distancia. Luego se colocaron, en el costado norte, cerca de 870 toneladas de pesas de plomo. Después se retiraron 30 toneladas de tierra. Al crearse un vacío, el mismo peso de la torre permitió que ésta se “reacomodara” lentamente en su lugar. De los **5,21 metros de inclinación que tenía se enderezaron 12 centímetros**, quedando con la inclinación que tenía en 1870. “La torre ha sido salvada por varios siglos”, afirman ahora los técnicos, quienes permitieron su reapertura para el público el año pasado. Recordemos que la famosa torre (tiene 58 metros de altura y 294 escalones), que es uno de los **monumentos más emblemáticos de Italia**, fue considerada **Patrimonio de la Humanidad** por las Naciones Unidas.



El experimento

El sentido común dice que una pluma y una piedra caen a velocidades distintas. Pero no es así. Para demostrarlo, la leyenda cuenta que en 1589 **Galileo Galilei** subió a la **Torre de Pisa** y dejó caer dos ba-

las de cañón con distinto peso. Asombrados, los espectadores verificaron que las balas caían simultáneamente al suelo. Así, **Galileo sentó las bases del método experimental de la ciencia y de la física**

moderna.

Cuatro siglos después, los astronautas del **Apolo** confirmaron en la **Luna** (sin atmósfera) que todos los cuerpos caen a la misma velocidad. Solo la resistencia del aire puede alterarlo.

Libros recomendados

Leyendas

...de la yerba mate

Y así, la luna, recorría la noche y la iluminaba con el brillo de su piel. Miraba hacia la tierra lejana. ¿Qué había más allá de las copas de los árboles? ¿Qué se escondía bajo el techo de la selva? Una noche, la muy curiosa decidió conocer el mundo...", así se inicia "La leyenda de la yerba mate", una obra de Editorial Sudamericana escrita por Ana María Shua, contando con ilustraciones de Pez, mientras que los textos informativos fueron realizados por Marta Prada. La edad sugerida de los lectorcitos es a partir de los 4 años.

En este libro podrás encontrar, además de la leyenda, dónde crece la planta silvestre y la cultivada, qué necesita para desarrollarse, podrás conocer lo

que pensaban los guaraníes y los jesuitas acerca del mate, y también podrás leer dichos y adivinanzas.

Extrajimos de este libro de reciente aparición un pequeño texto que indica **¿cómo se prepara un sabroso mate?**: "Se llena el mate con yerba hasta un poco más de la mitad. Luego se cubre con la mano la boca del mate y se lo agita. De esa manera el polvillo de la yerba queda arriba y no tapa la bombilla. Entonces sí, se pone la bombilla hasta el

fondo y se echa agua no muy caliente, poco a poco para que la yerba la absorba. Después, agua más caliente, pero nunca hirviendo".



LA LEYENDA DE LA YERBA MATE

...del hornero

También integrante de la colección de Editorial Sudamericana (junto con las leyendas de la ballena, del algarrobo, del colibrí y de la piedra movediza), "La leyenda del hornero" fue escrita por Canela, contando con ilustraciones de Oscar Rojas, mientras que los textos informativos fueron realizados por Marta Prada.

"Según la leyenda, don Sebastián Gaboto amarró sus barcos y bajó con muchos hombres a las verdes orillas del río Paraná. Uno de ellos se quedó allí para siempre. ¿Cómo fue que se convirtió en hornero?". La intriga de este interrogante permitirá ingresar en una leyenda hermosa, que se completa con un interesante material en el que se lo describe, se indica el lugar en donde habita, se comenta cómo construyen sus nidos trabajando como excelentes arquitectos y se narran creencias del campo.



LA LEYENDA DEL HORNERO

16 de octubre

Día Mundial de la Alimentación

El Día Mundial de la Alimentación se celebrará el 16 de octubre y fue instituido en 1979 por la Conferencia Mundial de la FAO, dependiente de las Naciones Unidas, que tiene su sede en Roma y la componen representantes de unos 150 países. Su misión es recordar a pueblos y gobiernos la justa distribución de los alimentos producidos con el desarrollo agrícola y ganadero, así como su obligación de promover la pesca, el cultivo, la conservación del suelo y el uso correcto de plaguicidas, entre otras cosas.

Pese a que su lema, escrito bajo una espiga de trigo dice "La alimentación: derecho prioritario", mucha gente aún se muere de hambre en el mundo. Pero, ¿por qué hay hambre en el mundo? La causa principal es la pobreza. Son los países pobres los más afectados por el hambre y, dentro de ellos, los sectores de la población de



En la "Red de Comedores de Ciudad Oculta", en la Capital Federal, se alimenta a unos 2.400 chicos.

menores recursos económicos.

Por otra parte, hay una serie de factores que agravan la situación alimentaria mundial, tales como la escasez de tierras aptas para el cultivo, los desastres climáticos que arruinan grandes cosechas, la falta de medios adecuados para almacenar granos y evitar la acción de roedores y otras plagas y la insuficiente preocupación de los países ricos por solucionar el problema, entre otros.

Erradicación de la pobreza

El 17 de octubre es el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza. En nuestro país, a partir del 28 de octubre se realizará la 2ª "Marcha por la Vida", organizada por el Movimiento Nacional de los Chicos del Pueblo, que saldrá desde las Cataratas del Iguazú, en Misiones, y llegará el 7 de noviembre —ese día pasará por el distrito de La Matanza— con sus globos, muñecos y trencitos a la porteña Plaza de Mayo, en reclamo de que se cumplan los derechos de los niños y se erradique la pobreza.

Al igual que el año pasado, "los niños del pueblo" marcharán para que en ningún hogar falte el pan.



COOPERADOR ESCOLAR

Las escuelas de todo el país funcionan con presupuestos que generalmente son muy bajos y no pueden, en la mayoría de los casos, afrontar gastos elementales, como la reparación de las aulas, bancos, estufas, proveer alimentos y útiles a quienes no pueden adquirirlos, etcétera. Para suplir esa falencia las asociaciones cooperadoras, que son administradas por los padres de los alumnos, quienes sacrifican parte de su tiempo y descanso encargándose de recaudar fondos mediante cuotas y organizando actos, kermeses, rifas, entre otras cosas, cumplen con esas obligaciones. Manuel Belgrano fue el primer cooperador de la Argentina, el 31 de marzo de 1813 donó el premio de 40 mil pesos, que había recibido por sus triunfos militares en el Norte, para construir cuatro escuelas públicas. El 15 de octubre fue instituido el Día del Cooperador Escolar.

Colorlandia

Matías siempre decía...

Su "naricita" lo delataba... Tenía la costumbre de contar cosas que no eran ciertas... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS



Jamaica es una isla del Mar Caribe, cuyo nombre proviene del término de los indios arahuacos "xaymaca", es decir "tierra de los manantiales". Uno de sus platos típicos es el asado de frutas que hoy queremos compartir con vos. El momento para prepararlo es ese día en que en tu casa se hace asado. Entonces podés aprovechar la parrilla y el fuego para este otro asado, que se puede comer como un postre de lo más original.

¿Los ingredientes? Son éstos: 3 bananas, 1 ananá chico, 2 manzanas, 2 duraznos, 1 mango (si conseguís), y para la salsa que lo acompaña, 2 cucharadas de azúcar negra, 1 cucharadita de esencia de vainilla y 2 cucharadas de manteca.

Comenzá por pelar todas las frutas y cortarlas en trozos. Colocá esos trozos sobre la parrilla y asá de ambos lados. Entre tanto, prepará la salsa que siempre se le agrega a es-

te sabroso plato jamaicano. Poné en una sartén dos cucharadas de manteca, dos cucharadas de azúcar negra, una cucharadita de esencia de vainilla y cociná sobre la parrilla o en la cocina. Cuando comience a derretirse el azúcar, revolvé para que no se queme. Luego, una vez listas las frutas, colo-

calas en una fuente y bañalas con la salsa.

Sin duda sorprenderás a tu familia con este curioso postre, al que, si te parece, podés cubrir con helado. ¡Hummm!, como para chuparse los dedos, ¿verdad? Entonces, ¡a saborearlo con ganas!

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130- CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



MUY, MUY IMPORTANTE

Por razones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12 x 15 centímetros



Autor:
Pablo Andrés
Borgonovo
San Nicolás
Pcia. Bs. As.
11 años

Autor:
Pablo Andrés Borgonovo, 11 años.
San Nicolás, Bs. As.



NATALIA
GIORDANI
5 años

Autora:
Natalia
Giordani,
5 años.
Rosario,
Santa Fe.



Ezequiel Lezcano,
5 años.
Isidro Casanova, Bs. As.



Miguel Angel León, 9 años.
Barrio Rivadavia, Cap. Fed.



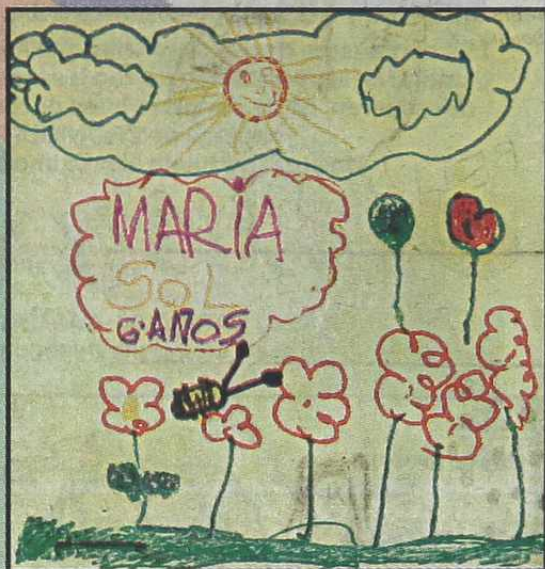
Autor:
Miguel Angel Caballini, 9 años.
Pergamino, Bs. As.

Croniquita **25**

El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
María Sol
Castellari,
6 años.
Capital
Federal.

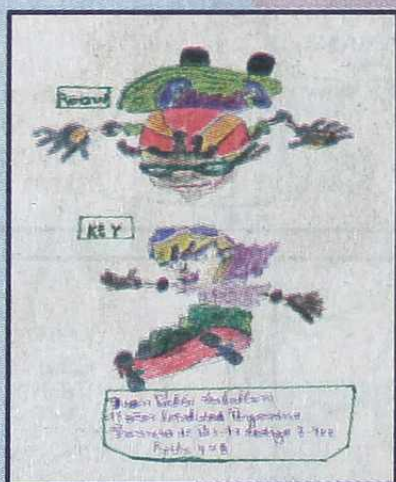


Autora:
María
Constanza
Pernumian,
6 años.
Santo
Tomé,
Corrientes.



Autora:
Camila
Acosta,
8 años.
La
Tablada,
Bs. As.

Autor:
Juan Pablo
Caballini,
11 años.
Pergamino,
Bs. As.



Autora:
Luciana Belén
Lami,
8 años.
Pompeya,
Cap. Fed.



Autora:
Belén Daiana
Fenoy,
7 años.
Sáenz Peña,
Bs. As.



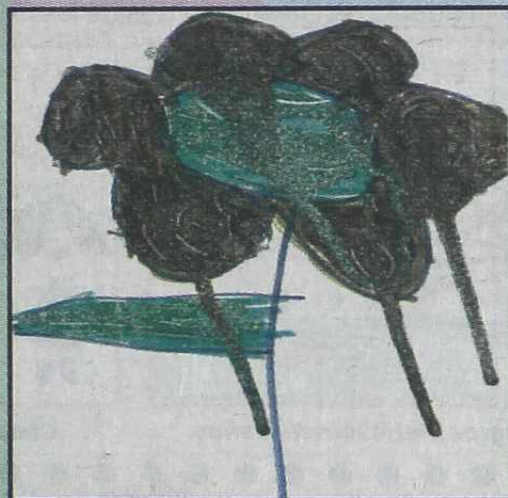


Autora:
Camila
Jorquera,
6 años.
Jardín del
Padre
Mario,
González
Catán,
Bs. As.



Autora:
Camila Elisa Navarro, 7 años.
Florencio Varela, Bs. As.

Autora:
Andrea
Celeste
Cardozo,
9 años.
Merlo,
Bs. As.



Autora:
Ana Belén
Medina,
5 años.
Posadas,
Misiones.



Autora:
Berenice Páez,
9 años.
Congreso,
Cap. Fed.

Autor:
Alexis Niveyro,
11 años.
Barrio San José,
Temperley,
Bs. As.



Cartas y cuentos

FANA DE DEXTER

Hola Croniquita:

Me llamo Lisandro, tengo 6 años, vivo en Posadas y voy a la escuela Nº 665 "Batalla de Tucumán", en 1º C Turno Mañana. Mi maestra se llama Carolina y te cuento que soy fanático de Croniquita. Todos los días que sale espero con ansiedad que mi papi Aníbal me la traiga. Me es re-útil con mis tareas que me manda mi mae. También les cuento que soy fana de Dexter y nunca me pierdo sus capítulos. Gracias por todo, mando saludos y besotes a mis familiares.

**Autor: Lisandro Abel
López Fioravanti, 6 años.
Posadas, Misiones.**

Nota de la Redacción: así que sos fana de Dexter, ¿no tendrás un laboratorio debajo de tu casa? Te mandamos un besote y gracias por seguimos todas las semanas con tanta ansiedad...



ELENA, LA ABUELA DE CAMILA Y MILAGROS

Querida Croniquita:

Soy la abuela de Camila y

Milagros. Les envío los dibujitos de las dos y me gustaría

que lo publicaran el mismo día, si es posible. Desde ya les agradezco la buena voluntad. ¡Sigán así!

**Autora:
Elena L. Del Poy.
Liniers al 900,
Lanús Oeste,
Bs. As.**

N. de la R.: muchísimas gracias por escribirnos y si su deseo es que salgan los dos dibujos el mismo día, se lo concedemos como si fuésemos Aladino...



Milagros Iriel Mastrulli, 4 años.



Camila Mastrulli, 7 años.

Hola amigos de Croni:
Les mando

este dibujo por correo electrónico, que espero les guste. Me dio bastante trabajo pero lo importante es que estoy empezando a entenderme con la compu, con la ayuda de mi mamá, Patricia Pellegrini. Les mando un beso a todos los chicos y a los que hacen la revista, que está super copada...

**Autor: Francisco Santillán, 8 años.
Mar del Plata, Bs. As.**

N. de la R.: muy bueno tu dibujito. Ahora esperamos recibir uno en donde emplees los colores, así vamos notando tus progresos. Te mandamos un doble abrazo de oso y vayan preparando las playas.



SALIERON DE CAZA

Se llamaban: el primero Juan, el segundo Lautaro y el tercero Nelson. Eran tres jóvenes muy trabajadores, vivían en una tribu en Chaco y a los tres les gustaba la caza, soñaban con cazar el ciervo de los pantanos, pero el problema era que ese animal vivía en Misiones. Los tres, una noche, se pusieron de acuerdo y dijeron que por la mañana irían a Misiones y eso pasó.

Cuando iban en viaje, un jaguar gigante los atacó. Nelson

le tiró con su arco flecha y lo detuvo. Al llegar a Misiones uno de los tres, Juan, dijo: "Vamos a separarnos". Juan fue por el norte, Nelson por el oeste y Lautaro por el este.

Los tres, caminando, se encontraron, sintieron un ruido y

cada uno sacó su arma, porque era el ciervo que tanto buscaban. Lautaro le tiró con su lanza,

Nelson con su arco flecha y Juan con sus boleadoras. Pudieron matarlo y regresaron los tres a su tribu, orgullosos y con su ciervo.

Cuentero: Juan Cruz Pincirolí, 9 años.
Escuela N° 15,
avenida Belgrano al 400, Dudignac, Bs. As.



N. de la R.: ¡buenísimo! El cuento está lleno de adrenalina. Con respecto a lo que nos decía tu abuelo Rubén, de la ciudad de Nueve de Julio, el anterior cuento no lo recibimos, así que por favor, envíenlo otra vez. Un gran abrazo para toda la gente de Dudignac y Nueve de Julio.

EL RINCON DE LA POESIA

Donde deberían habitar duendes, hay pena.
Donde debieran brillar todos los soles, hay pena.
Donde los cuentos deberían florecer
sin jamás desvanecer
hasta que crezcas, hay pena.

Donde deberían crecer chispitas, hay dolor.
Donde debieran vivir las ilusiones, hay dolor.
Donde las hadas deberían bailar
sin ganas de descansar
hasta que crezcas, hay dolor.

Tantas lágrimas ruedan por tu rostro

OJOS DE NIÑO

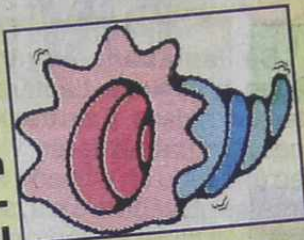
que yo siento que
las almas se quedarán sin refugio
si un niño, que no conoce artilugios
llora con esa amargura,
y el mundo inmerso en su locura
no encuentra respuesta a tiempo.

Dedicado a todos los niños que lloran
porque en su mesa no hay pan.

Autora: Lidia Biery,
Mar del Plata,
Buenos Aires.

Caracol eterno

Aún hoy existen animales que lograron trasponer la barrera de la prehistoria y mantener inmutables sus características. El más antiguo es el "caracol-lombriz", que actualmente habita frente a las barrancas de Costa Rica, a 3.475 metros de profundidad. Antepasados fósiles encontrados en Canadá, en la isla de Terranova y en Suecia indican que su origen data de hace 500 millones de años. La escasa variación de sus características se debe a la profundidad en donde habita, ya que no se habrían producido cambios considerables a lo largo de miles de años.



Grandes dínos

Los dinosaurios representan una atracción en cualquier parte del mundo. En estos días se está haciendo una exposición denominada "Los Grandes Dinosaurios", en Tokio (Japón), que recibe la visita de miles de personas. La muestra cuenta con 20 dinosaurios, uno de los cuales fue hallado en la Argentina. En la imagen podés observar a un Torvosaurus que fue encontrado en los Estados Unidos, que se alimentaba esencialmente de carne...

Los "yanquis"

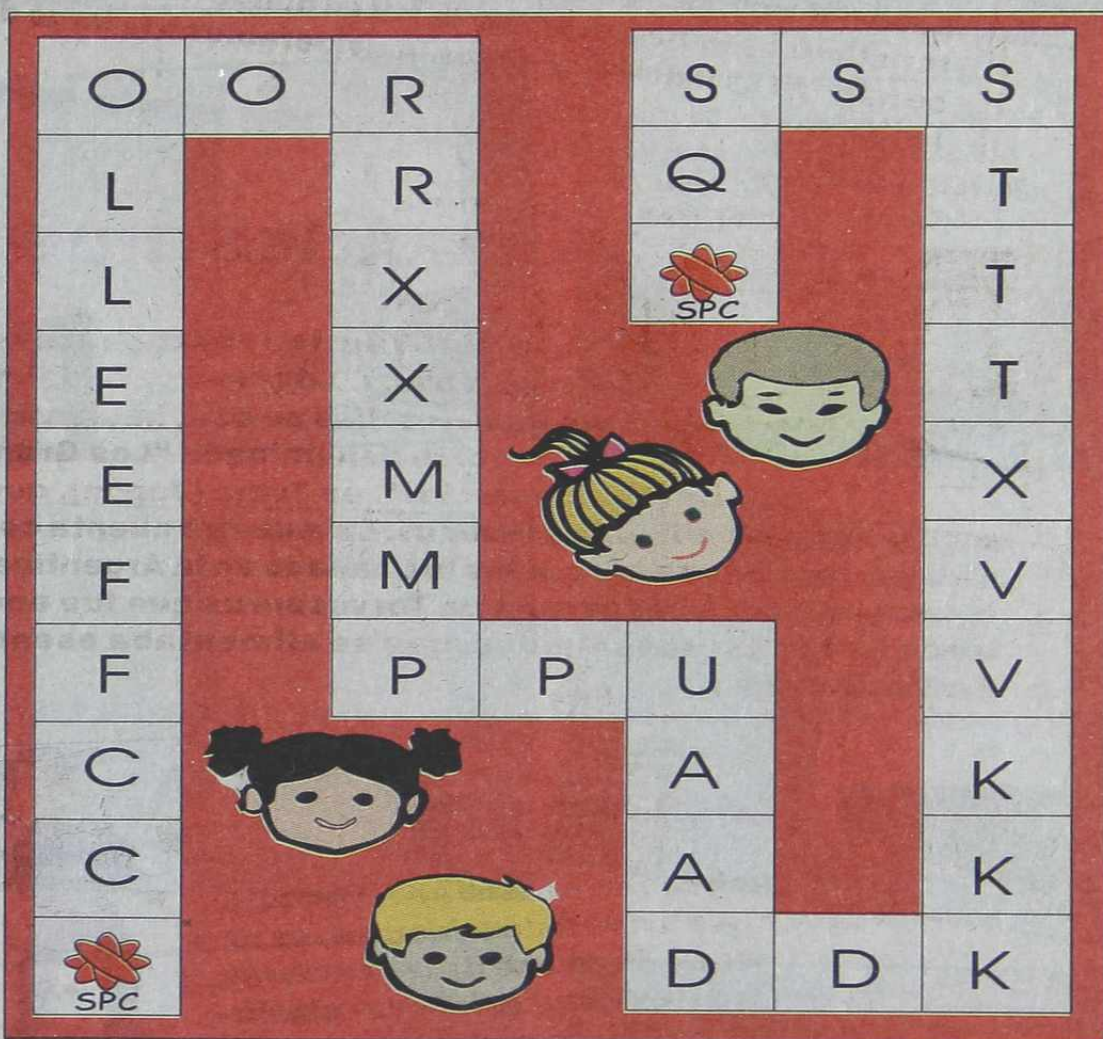
La voz yankee (en castellano, yanqui), para designar a los estadounidenses, es de origen holandés. Proviene de las palabras Jan y Kees que -en nuestro idioma- significan Juan Queso. Fue un apodo muy común entre los piratas del Caribe del siglo XVII, quienes robaban embarcaciones para quedarse con sus tesoros. En 1765 se utilizaba como término despectivo, pero durante la guerra de la independencia de dicho país, los patriotas la adoptaron con orgullo. Desde ese momento se la usa siempre referida a los habitantes de los Estados Unidos.



ENTRETENIMIENTOS

¡Picarones!

Dos buenos amigos jugaron esta partida de dominó, y otros dos picarones se ocuparon de mezclar las fichas. ¿Sabés cuáles son las que quedaron mal ubicadas?



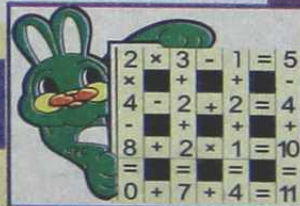
SOLUCIONES

Globos: 23

¡Picarones!



¿+ - x?



TATO

