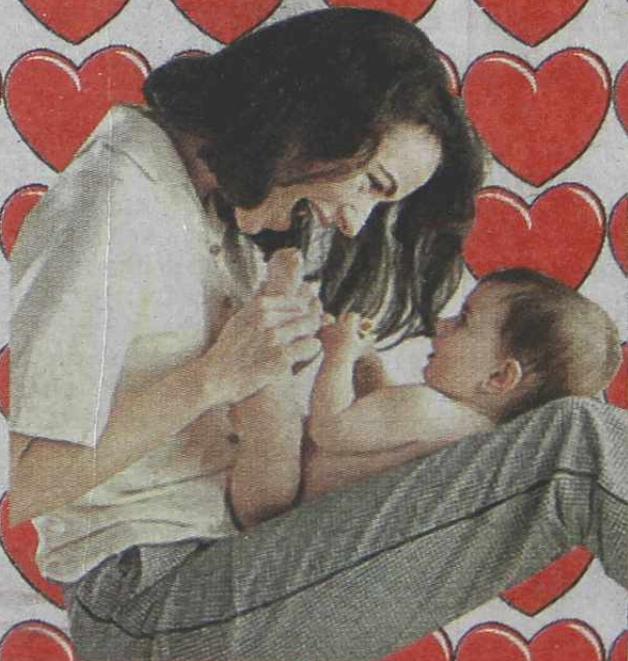


Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



¡Grande, Ma!



FORMOSA

PRIMERA EDICION

LA VOZ DEL CHACO

Quintico

EL LIBERTADOR

Cronica



Dibujos animados

Las aventuras de Madeline

Trata sobre el adorable personaje creado por Ludwig Bemelmans, que vive en un internado en París (Francia) junto a otras once nenas.

En sus nuevas aventuras, **Madeline** y sus amiguitas descubrirán que el dinero no compra la felicidad cuando accidentalmente conozcan a una nena rica que se siente triste y muy sola.

Aprenderán a respetar a gente de otras culturas cuando llegue al **internado de París** una nena nueva que viene de la **India**.

Conocerán el valor de la cooperación y del trabajo en equipo cuando se enfrenten a una difícil situación mientras recorren una fábrica de perfumes en la ciudad francesa de Grasse.

Cuando un famoso artista seleccione a una de las niñas para retratarla, las demás se sentirán celosas y desplazadas, pero pronto descubrirán que en reali-

dad todos tienen algún talento especial.

Con sanos mensajes y simples lecciones de vida, este dibujito animado —que se emite por Disney Channel—, basado en los libros del talentoso escritor e ilustrador **Ludwig Bemelmans**, sigue regalando historias entretenidas condimentadas con humor y alegría.

Dibujos animados

La pandilla del fin de semana

Tino, Carver, Lor y Tish protagonizan con mucho humor las nuevas aventuras de esta serie, que se desarrolla en las playas del sur de California.

Llega el fin de semana y comienza la diversión. **Tino, Carver, Lor y Tish** se disponen a vivir nuevas aventuras. Con **humor e ironía**, estos cuatro amigos de personalidades diferentes enfrentan los avatares de la vida real, se divierten y conservan una firme amistad. Ambientada en una comunidad de las playas del sur de **California** y enmarcando a los personajes dentro de un cuadro

realista, este dibujito animado, que podés ver por **Disney Channel**, brinda un original retrato de los vínculos que existen entre los chicos.

En algunos de los **capítulos**, **Tino y Carver** se enfrentarán en una gran pelea y declararán que se acabó la amistad; **Tish** deberá soportar el rechazo de todos a partir de un nuevo peinado; **Lor** probará con éxito su talento para la actuación; **Tino** deberá pasar un fin de

semana con su aburrido primo **Philip**; y miles de situaciones más que tendrán al inseparable cuarteto como protagonista.

Peleas, complicidades, rechazos, temores, secretos, aspiraciones, ilusiones y sueños de cuatro amigos que, con un sutil sentido del humor, se mantienen unidos a pesar de las diferencias y transforman toda experiencia en una oportunidad para crecer y aprender.





Hay que llenarla de
mimos y besos

¡FELIZ DÍA

MAMITA!

El Día de la Madre, que se celebra todos los años el tercer domingo de octubre, fue instituido para recordarnos lo mucho que le debemos a mamá y para invitarnos a expresar nuestra gratitud, no solo con hermosas frases, besos y regalitos, sino también, y especialmente, con un comportamiento que le evite disgustos y le dé alegrías, hoy y durante todo el año.

Ella fue elegida por Dios para regalarnos la vida. Si no hubiera aceptado esa misión no existiríamos. Al traernos al mundo puso a nuestro alcance todos los dones materiales y espirituales de la Creación.

No se limitó solamente a darnos la vida; también a costa de muchos sacrificios tuvo que cuidar esa vida frágil e indefensa en la primera infancia, y la sigue cuidando ahora, que ya no lo es tanto, con la mayor dedicación.

¡Cuántas noches pasó en vela, atenta a nuestro llanto y al más leve quejido cuando fuimos bebés! ¡Con qué paciencia nos enseñó lo que era bueno para nosotros y corrigió nuestros errores! ¡Con cuánta ternura se ocupa de la prepara-

ción de nuestros alimentos, del aseo de nuestra habitación y de la ropa que usamos! Nuestra salud y nuestros éxitos son para ella mucho más importantes que los suyos, nuestro comportamiento le duele o la hace feliz. Vive por y para nosotros, como si hubiera renunciado a su propia vida cuando nacimos.

Estamos tan acostumbrados a los cuidados de mamá, que muchas veces los recibimos sin reconocimiento y hasta rezongando,

por ejemplo: cuando nos da buenos consejos, sin pensar que, orientada por su instinto maternal o divinamente inspirada, ella sabe mejor que nadie lo que nos conviene y lo que podría perjudicarnos.

Agradecemos a mamá todo lo que nos brinda, incluidos sus consejos, y le deseamos de todo corazón un feliz día.



Cuento

"Hoy extrañé tu paraguas"

Siempre que empieza a llover, la mamá de Daniel va a esperarlo con el paraguas a la salida de la escuela. Si llueve mucho trae —además— el piloto y las botas de goma. A Daniel

le da vergüenza que lo siga cuidando como si fuera un nene chiquito. Vive a solo tres cuadras de la escuela. Mientras su mamá lo ayuda a ponerse el piloto y las botas y lo cubre con el paraguas, le parece descubrir sonrisas burlonas en los rostros de todos sus compañeros. Hace mucho que quiere decirle que lo espere tranquila en casa por más que llueva, que él puede volver solo y sin paraguas, como Sergio, Martín, Esteban y otros chicos de su grado. Al fin decide que se lo dirá el día que cumpla 10 años. Ya será "grande" y su mamá no podrá oponerse.

Pero ese día ni se acuerda del paraguas, porque mamá está enferma. Hasta hubo que suspender la fiesta de cumpleaños por orden del

médico y también porque Daniel no se siente con ánimo para celebrar. Es la primera vez que la ve tan mal. ¡Cómo cambió todo en casa con la enfermedad de mamá,



por más que papá y María Laura, la hermanita mayor, tratan de reemplazarla! Uno de los guardapolvos de Daniel está sucio y el otro sin planchar. Faltan las tostadas en el desayuno y el café con leche llega a la mesa frío. Los huevos fritos y los panchos reemplazan los variados platos que mamá prepara tan bien. Nadie tiene tiempo de charlar con Daniel ni para contestar sus preguntas.

Daniel trata de estudiar, pero las lecciones no le quedan en la memoria. Se distrae en clase pensando en mamá. Al tercer día lo sorprende un chaparrón a la salida de la escuela. Imposible

cruzar la calle sin paraguas. Ahora comprende que tres cuadras son muchas para recorrerlas bajo la lluvia.

—¡Eh, Daniel, qué falta te haría hoy el paraguas de tu mamá! —exclama Martín.

—Ojalá se mejore pronto... ¡es tan gaucha! —dice Esteban.

Y Gastón añade:

—¡Cómo te envidiaba los días de lluvia! Mi mamá no puede venir a buscarme porque a esta hora está en su trabajo.

Entonces... ¿sus compañeros nunca se burlaron de él cuando mamá aparecía con el paraguas, el piloto y las botas? Hasta lo envidiaban... ¡Qué equivocado estuvo! ¡Y qué desagradecido fue!

Llega a casa empapado, y sin cambiarse corre a ver a mamá. ¡Qué alegría! La encuentra mejor, sentada en la cama y sonriéndole.

—¡Cómo te extrañé hoy, mamá! —dice Daniel—. Y ¿sabés? También extrañé tu paraguas...

UNA FESTIVIDAD CON HISTORIA

La idea de un día consagrado a las madres tiene una **larga historia**, que puede remontarse a las **antiguas festividades griegas en honor a Cibeles, diosa de la fecundidad**, considerada madre de los dioses y de los hombres.

También durante la **Edad Media** algunos países reservaban un día para recordar a las madres. La historia moderna del **Día de la Madre** comenzó en los **Estados Unidos** y fue obra de una maestra llamada **Anna Jarvis**, nacida en **Filadelfia** en 1864. Anna ejerció un tiempo su profesión, pero la mayor parte de su vida la dedicó a cuidar a su madre, también maestra y muy religiosa. Por esta dedicación exclusiva decidió no casarse, y cuando su madre murió, en 1905, cayó en un profundo desconsuelo.

Desde ese momento su **obsesión fue encontrar una manera de evocarla y se le ocurrió la idea de un día internacional de las madres**. Envió cientos de cartas al Congreso, a sacerdotes, a periodistas y funcionarios y finalmente su propuesta fue escuchada. En 1910 los gobernadores de **Virginia, Oklahoma y Washington** adoptaron la celebración y los demás estados siguieron el ejemplo.

Anna Jarvis había triunfado, pero su éxito no la hizo feliz. Ella había pensado en una **festividad religiosa, o espiritual**, y vio cómo se

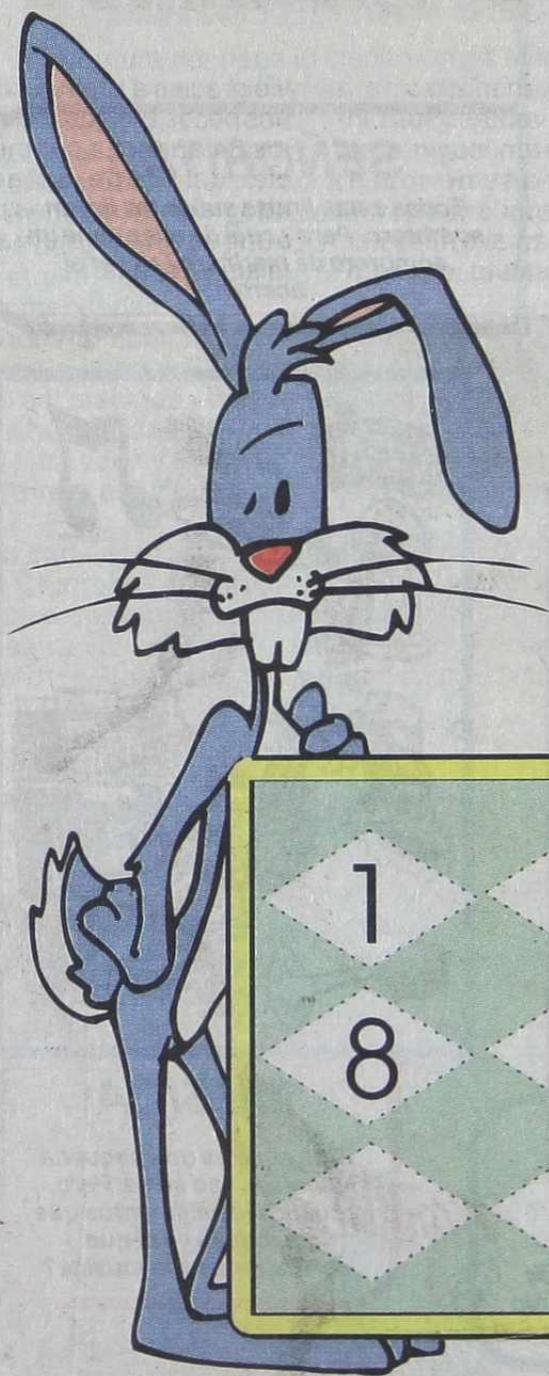
convertía en un motivo para estimular las ventas. Sus últimos años fueron muy tristes: debió cuidar a su hermana, que había quedado ciega, y en 1944, sin un centavo, fue internada en un instituto, donde vi-

vió gracias a la ayuda de algunos pocos amigos. Allí murió, a los 84 años. La conmemoración del **Día de la Madre** fue adoptada en muchos países, aunque no se celebra en las mismas fechas.



ENTRETENIMIENTOS

¿HASTA DOCE?



Colocá números en los lugares que faltan de manera que si sumás en cualquier dirección el resultado te dé siempre 12.
¡Andando, croniquín!

SOLUCION EN PAGINA 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS



SEÑORITAS

Todas estas lindas señoritas llevan sombrero. Pero ¿cuál de ellas tiene un sombrero de marinera? ¡A ver si acertás!



ANIMALITOS

Tomá tus lápices de color y pintá a los animalitos que vuelan. Pero, eso sí, solo a los que vuelan, ¿eh?



MUSICA

Esta nena es una pequeña pianista, eso se ve. Pero, ¿cuál de los elementos que la rodean es el que corresponde a la música?

Dibujos animados

Buzz Lightyear es un héroe espacial

Un dibujo animado lleno de acción y aventuras que ilustra, de un modo original, la clásica batalla entre el bien y el mal.

La aventura despegamos al infinito y más allá cuando **Buzz Lightyear**, el superhéroe de la exitosa película "Toy Story", combate el mal acompañado por sus amigos interestelares: **Mira**, una princesa hija del Rey Nova; **Booster**, un simpático extraterrestre que viene del planeta Jo-Ad; y **XR**, un distraído robot que nunca termina las tareas que le son encomendadas.

Todos componen la **Alianza Galáctica** y recorren el espacio luchando contra los designios del malvado emperador **Zurg**, enemigo de la honestidad y la justicia. Con su capacidad para volar y utilizar sus rayos láser, **Buzz Lightyear es un verdadero héroe del espacio.**

En cada episodio, que podés ver por **Disney Channel**, Buzz y sus amigos enfrentan a villanos de diversas culturas extraterrestres, vencen a sus enemigos y salen victoriosos en esta divertida serie animada con muchas aventuras.



Stanley dialoga con los animales

Una típica familia de esta época son los **Griff**: la mamá es una profesional que logra un

equilibrio entre el trabajo y sus obligaciones en el hogar; el papá es un escritor que pasa mucho tiempo en

casa; **Lionel** es un típico hermano mayor y **Stanley** es un chico de 6 años con mucha imaginación y un gran amor por el reino animal. Todo sería normal en esta familia si no fuera por

que ¡**Stanley habla con los animales!**

En sus fantásticas expediciones imaginarias a lugares desconocidos, Stanley se encuentra con diferentes clases de animales, que lo ayudan a saciar su **gran curiosidad por la naturaleza**. Gracias a su "**Gran libro de todas las cosas**" aprende en cada episodio, que se emite por **Disney Channel**, un poco más sobre el mundo animal y cada respuesta lo ayuda a comprender aspectos de su propia vida.



Fechas de la Semana



Jose María Paz

21 de octubre, 1886. Fallece José Hernández. Poeta, periodista, político y soldado. José Rafael Hernández es autor de "Vida del Chacho", "Instrucción del estanciero" y, entre otras, su obra inmortal: "Martín Fierro", nuestro mayor poema gauchesco y uno de los más importantes ejemplos de la literatura nacional. Había nacido el 10 de noviembre de 1834.

22 de octubre, 1845. Deja de existir el general Paz. Se distinguió en las campañas de la Independencia, y luego en la guerra contra el imperio del Brasil. Posteriormente, intervino en las luchas de unitarios y federales. Dirigió la defensa de Montevideo contra Oribe y organizó la de Buenos Aires contra la Confederación. Había nacido en 1791.



Juan Bautista Azopardo

23 de octubre, 1848. Deja de existir Juan Bautista Azopardo. Falleció en Buenos Aires el glorioso marino Juan Bautista Azopardo. Se distinguió durante las Invasiones Inglesas y a su mando estuvo nuestra primera escuadrilla naval, formada en 1811. Participó, asimismo, en la campaña contra el Brasil. Había nacido en la isla de Malta, en 1772.

24 de octubre, 1842. Fallece O'Higgins. Dejó de existir en Lima, capital del Perú, el libertador de Chile Bernardo O'Higgins (pronúnciese O'Higgins). Derrotado en Rancagua, se unió a las fuerzas de San Martín y junto a él libró la batalla de Maipú. Independizó a su patria y la gobernó entre 1817 y 1823. Había nacido en Chillán, el 20 de agosto de 1778.



Bernardo O'Higgins

25 de octubre, 1789. Nace Carlos María de Alvear. Nació en Misiones el general Alvear. Presidió la Asamblea General Constituyente (1813), obligó a los realistas a capitular en Montevideo (1814), fue Director Supremo (1815), derrotó a los brasileños en Ituzaingó (1827). Falleció en Nueva York, Estados Unidos, el 2 de noviembre de 1853.

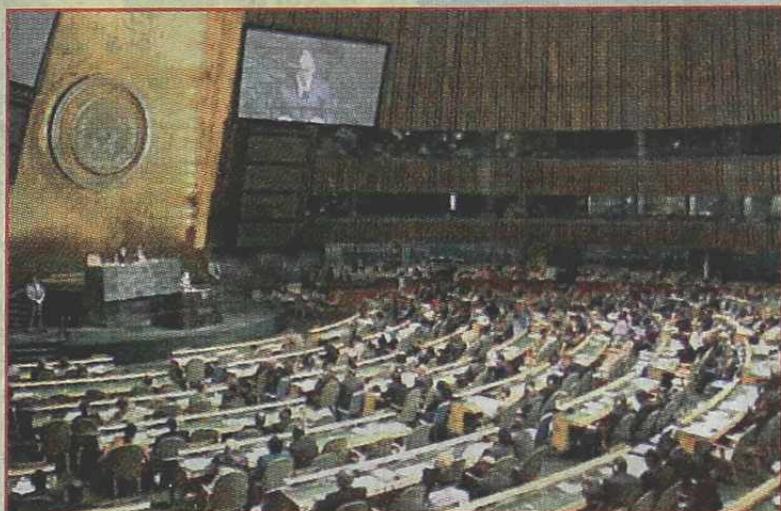
25 de octubre, 1937. Deja de existir Alfonsina Storni. Se quitó la vida en Mar del Plata la poeta Alfonsina Storni. Es autora de libros de poemas como "El dulce daño", "Ocre", "La inquietud del rosal", "Mascarilla y trébol". Entre sus obras teatrales figuran "Blanco, negro y blanco" y "El amo del mundo". Aunque radicada aquí, nació en Suiza, en 1892.

24 de octubre

Día de las Naciones Unidas

El nombre **Naciones Unidas**, creado por el presidente de los Estados Unidos **Franklin Roosevelt**, se usó por primera vez en plena Segunda Guerra Mundial, el 1º de enero de 1942, aprobándose la "**Declaración de las Naciones Unidas**". La Carta, documento constituyente de la organización, fue suscripta el **26 de junio de 1945** por los 51 estados miembros fundadores (entre ellos la **Argentina**), y el **24 de octubre** de ese mismo año fue ratificada. Es por eso que el **Día de las Naciones Unidas** se celebra todos los años en esa fecha.

La **Organización de las Naciones Unidas (ONU)** tiene otros importantes organismos que se encargan



de asesorar, controlar y ayudar a los países miembros en distintas áreas. Estos son: **OIT**, Organización Internacional del Trabajo; **OMS**, Organización Mundial de la Salud; **UNICEF**, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia; **FAO**,

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación; **UNESCO**, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; y **ACNUR**, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados.

Bernardo Houssay

Sus investigaciones sobre el metabolismo del azúcar le permitieron a **Bernardo Houssay** obtener el **Premio Nobel de Fisiología y Medicina**, el **23 de octubre de 1947**. Había nacido en Buenos Aires, en 1887, en una familia de origen francés. Estudió Farmacia y Medicina. Fue docente universitario, jefe de Laboratorio del Instituto Bacteriológico del Departamento Nacional de Higiene y Presidente Honorario del Conicet, la principal institución científica de nuestro país. Uno de sus discípulos, **Luis Federico Leloir**, también obtuvo el **Premio Nobel de Medicina**, en 1970. El doctor Houssay, que recibió gran cantidad de honores por parte del mundo científico, falleció en 1971.

Bernardo Houssay (a la derecha) recibe el Premio Nobel de manos del rey Gustavo Adolfo de Suecia.



teriológico del Departamento Nacional de Higiene y Presidente Honorario del Conicet, la principal institución científica de nuestro país. Uno de sus discípulos, **Luis Federico Leloir**, también obtuvo el **Premio Nobel de Medicina**, en 1970. El doctor Houssay, que recibió gran cantidad de honores por parte del mundo científico, falleció en 1971.

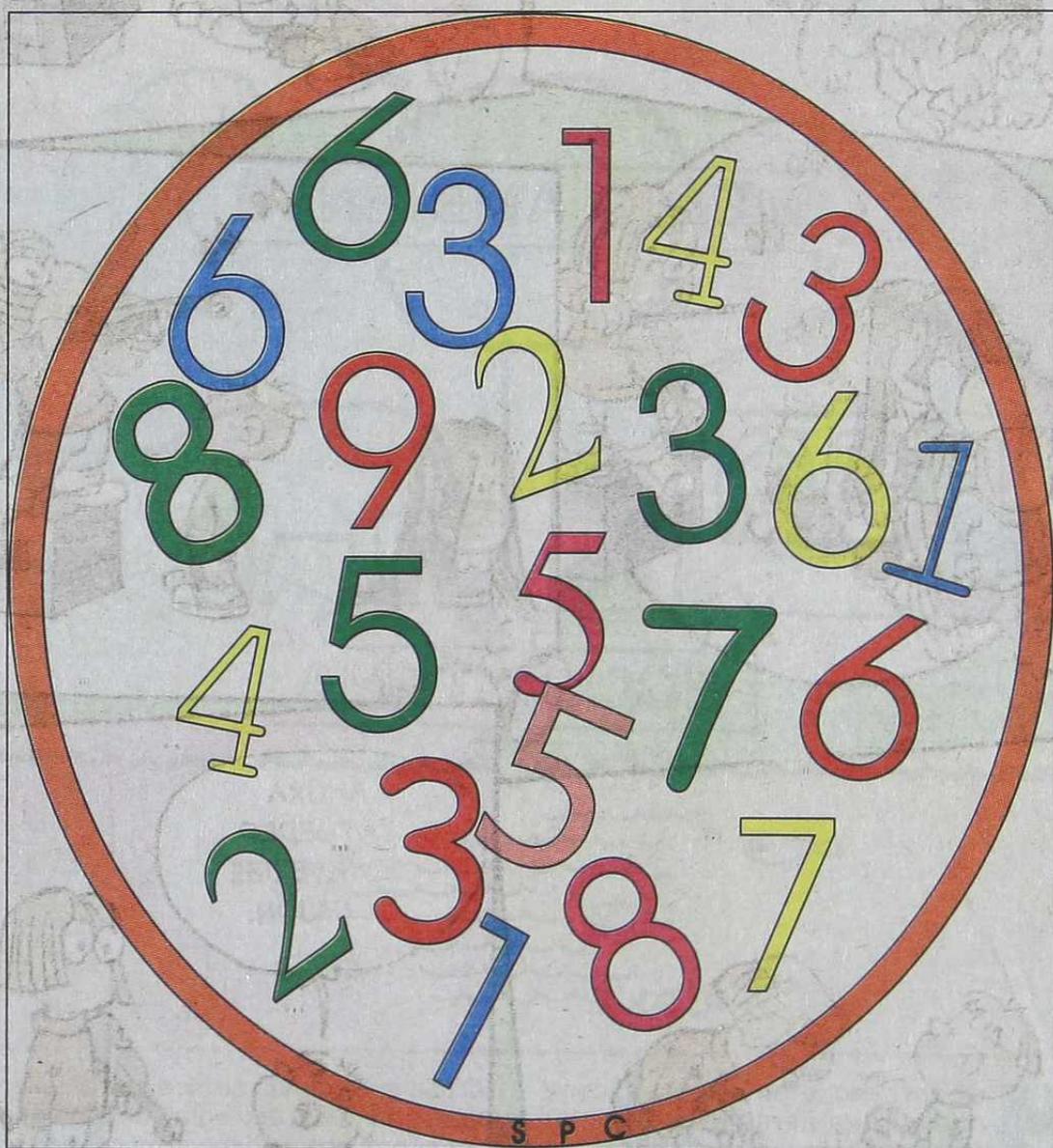
PANDILLA



ENTRETENIMIENTOS

SOPITA DE NUMEROS

¿Sabrías decirnos cuántos números pares y cuántos impares hay aquí entremezclados?



SOLUCION EN PAGINA 31

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Hoy aprovecharemos esta escena que seguramente te va a gustar colorear, para insistir sobre el uso equivocado del término “ecología”, que define a la ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y con su entorno.

O sea que cuando se dice que algo “provoca un daño a la ecología”, debería decirse que “provoca un daño al medio ambiente, o al ecosistema” (comunidad de seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en función de los factores físicos de un mismo ambiente).

Astronomía

Los planetas extrasolares

Los investigadores trabajan con gigantes telescopios, tratando de encontrar algún sistema planetario que se parezca al nuestro.

Astrónomos americanos, británicos y australianos descubrieron el **planeta extrasolar número 100**, a través de un gigantesco telescopio, y comenzaron a ver patrones en las órbitas de esta creciente familia, lo que proporcionará pistas sobre cómo se han formado sus integrantes.

El nuevo planeta posee una masa similar a la de **Júpiter**, y gira alrededor de la estrella **Tau 1 Gruis**, con un período de cuatro años. Se encuentra a unos **100 años luz de la Tierra**, y a una distancia de su estrella que es unas tres veces la que separa la Tierra del Sol.

Según **Hugh Jones**, de la **Universidad**

John Moores de Liverpool, el sucesivo hallazgo de planetas extrasolares "nos está permitiendo entender mejor cómo se formaron".

"Se han identificado ya dos patrones claramente diferenciados: planetas que se encuentran muy cerca de su estrella, y planetas que orbitan mucho más lejos. El de **Tau 1 Gruis** se encuentra enmarcado en este segundo grupo", dijo el astrónomo.

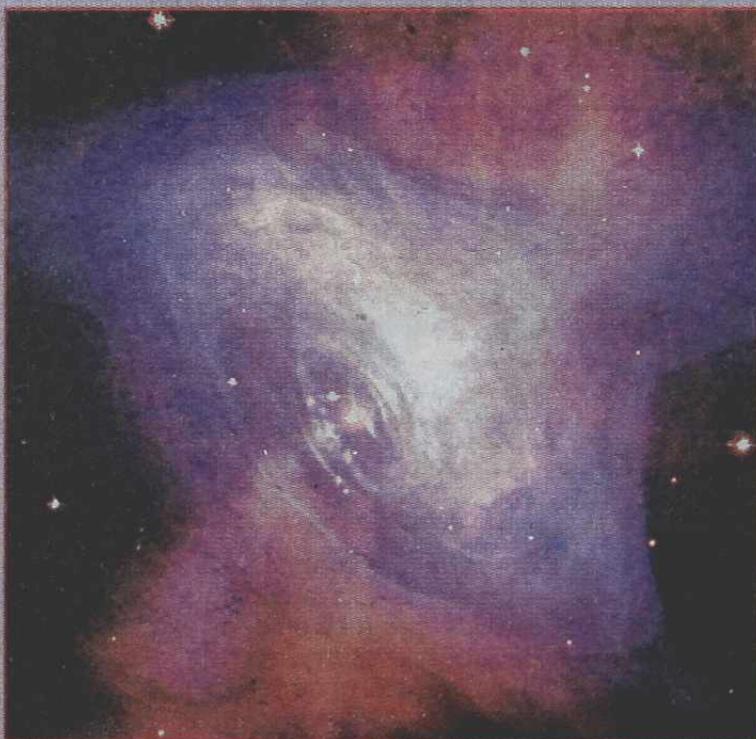
Los teóricos trabajan para averiguar por qué existe esta diferenciación, mientras los programas de búsqueda tratan de encontrar algún sistema planetario extrasolar que se parezca al nuestro. En el Hemisferio Sur, el enorme telescopio anglo-australiano está colaborando en esta iniciativa.

Para detectar planetas extrasolares, los astrónomos utilizan una técnica muy precisa que mide el movimiento de la estrella madre en el espacio, afectado por la gravedad del planeta.

Aunque este último sea invisible, su atracción gravitatoria hace que su estrella se mueva hacia adelante y hacia atrás, un movimiento que se puede detectar gracias al efecto Doppler que adquiere la luz del cuerpo estelar vista desde la Tierra.

DÍA DE LA ASTRONOMÍA

El Observatorio Astronómico de Córdoba es el decano de los institutos científicos de nuestro país, uno de los primeros del mundo en estudiar el cielo austral. Fue fundado el **24 de octubre de 1871** por el presidente **Domingo Faustino Sarmiento** y en recuerdo de este hecho se estableció el **Día Nacional de la Astronomía**. Su primer director fue un destacado astrónomo norteamericano, **Benjamín Apthorp Gould**.



Fue criado en el Zoo de Buenos Aires

El "Che" siempre

Te invitamos a conocer la historia del cóndor andino que fue un ejemplo del compromiso con la conservación que tiene el ser humano por una especie que se encuentra en vías de extinción.

La historia del "Che" comenzó en 1972, cuando el gobierno de Chile obsequió al pueblo cubano dos cóndores andinos silvestres. Estos ejemplares maduraron y se convirtieron en una pareja reproductora en el zoo de La Habana, Cuba.

El 19 de marzo de 2000, gracias a Elsie Pérez, direc-

tora del zoo de La Habana, arribó al Centro de Incubación Artificial (CIA) del zoológico de Buenos Aires un huevo de cóndor andino. Nuestro país, no incluido en el ámbito de la distribución del cóndor, ha sido, sin embargo, uno de los pioneros en la cría del cóndor andino en cautiverio. Gracias al com-

promiso con la conservación fue posible el traslado de este huevo al zoológico porteño. Este fue el primer huevo proveniente de un zoológico extranjero y tuvo, a través de la prensa, un reconocimiento internacional.

Luego de recorrer 7.000 kilómetros, varias horas de vuelo y demoras aduaneras, nada pudo impedir su llegada en perfecto estado. El huevo fue incubado durante 58 días, para que finalmente, el 17 de mayo de 2000, junto a 30 personas que vinieron a recibirlo, naciera el "Che" (en lengua mapuche, "todo lo que tiene vida").

Desde su nacimiento hasta los 6 meses fue criado en aislamiento humano, a través del uso de titeres de látex. Luego, en el recinto de maduración, convivió con "Ona", una hembra adulta, de la cual comenzó a imitar comportamientos propios de su especie.

Durante ese tiempo adquirió tamaño de adulto, que le permitió unirse con otros dos pichones machos—"Huaca y Guazú"—, que habían nacido



El "Che" a poco de nacer en el zoológico porteño.

Fue criado en el Zoo de Buenos Aires

El "Che" siempre recorrerá el cielo...

Te invitamos a conocer la historia del cóndor andino que fue un ejemplo del compromiso con la conservación que tiene el ser humano por una especie que se encuentra en vías de extinción.

La historia del "Che" comenzó en 1972, cuando el gobierno de Chile obsequió al pueblo cubano dos cóndores andinos silvestres. Estos ejemplares maduraron y se convirtieron en una pareja reproductora en el zoo de La Habana, Cuba.

El 19 de marzo de 2000, gracias a Elsie Pérez, direc-

tora del zoo de La Habana, arribó al Centro de Incubación Artificial (CIA) del zoológico de Buenos Aires un huevo de cóndor andino. Nuestro país, no incluido en el ámbito de la distribución del cóndor, ha sido, sin embargo, uno de los pioneros en la cría del cóndor andino en cautiverio. Gracias al com-

promiso con la conservación fue posible el traslado de este huevo al zoológico porteño. Este fue el primer huevo proveniente de un zoológico extranjero y tuvo, a través de la prensa, un reconocimiento internacional.

Luego de recorrer 7.000 kilómetros, varias horas de vuelo y demoras aduaneras, nada pudo impedir su llegada en perfecto estado. El huevo fue incubado durante 58 días, para que finalmente, el 17 de mayo de 2000, junto a 30 personas que vinieron a recibirlo, naciera el "Che" (en lengua mapuche, "todo lo que tiene vida").

Desde su nacimiento hasta los 6 meses fue criado en aislamiento humano, a través del uso de títeres de látex. Luego, en el recinto de maduración, convivió con "Ona", una hembra adulta, de la cual comenzó a imitar comportamientos propios de su especie.

Durante ese tiempo adquirió tamaño de adulto, que le permitió unirse con otros dos pichones machos—"Huaca y Guazú"—, que habían nacido



El "Che" a poco de nacer en el zoológico porteño.

en la temporada reproductiva de 1999, y con "Suyay", una hembra de un año y 8 meses que había sido criada por sus padres en el zoo de La Plata. Con ellos, el "Che" comenzó a ejercer los hábitos gregarios tan característicos de los cóndores.

El 28 de octubre de 2001, en horas de la madrugada, colocaron al "Che" y a los otros tres pichones—"Suyay", "Guazú" y "Huaca"—en cajas de transporte para ser llevados al Aeropuerto Internacional de Ezeiza, donde fueron trasladados al lugar de liberación, si-

tuado en el Santuario de la Naturaleza Yerba Loca, en Chile. Allí pasaron dos meses de adaptación en la plataforma de liberación.

El tejido de un sueño realizado por la unión de cientos de voluntades se hacía realidad, exactamente el 22 de diciembre del año pasado: ocho cóndores alcanzaban la libertad mas allá de cualquier frontera...

El "Che" había cerrado el círculo de un cautiverio que había comenzado con sus padres cuando fueron trasladados al zoo de La Habana, Cu-

ba. Y había abierto con sus alas en el aire, una puerta hacia su libertad, hacia la libertad de sus padres que sienten la inmensidad del cielo andino en cada uno de sus vuelos...

El día 19 de agosto pasado recibimos una dura noticia, uno de nuestros pichones había aparecido muerto en la zona del Alfalfal, en la comuna de San José de Maipú, Región Metropolitana, Chile. Según un informante, en base a su banda alar, se trataba del número 4, el "Che"...

Continúa en la Pág. 18

Aires

Recorrerá el cielo...



en la temporada reproductiva de 1999, y con "Suyay", una hembra de un año y 8 meses que había sido criada por sus padres en el zoo de La Plata. Con ellos, el "Che" comenzó a ejercer los hábitos gregarios tan característicos de los cóndores.

El 28 de octubre de 2001, en horas de la madrugada, colocaron al "Che" y a los otros tres pichones -"Suyay", "Guazú" y "Huaca"- en cajas de transporte para ser llevados al Aeropuerto Internacional de Ezeiza, donde fueron trasladados al lugar de liberación, si-

tuado en el **Santuario de la Naturaleza Yerba Loca, en Chile**. Allí pasaron dos meses de adaptación en la **plataforma de liberación**.

El tejido de un sueño realizado por la unión de cientos de voluntades se hacía realidad, exactamente el 22 de diciembre del año pasado: **ocho cóndores alcanzaban la libertad mas allá de cualquier frontera...**

El "Che" había cerrado el círculo de un cautiverio que había comenzado con sus padres cuando fueron trasladados al zoo de La Habana, Cu-

ba. Y había abierto con sus alas en el aire, una puerta hacia su libertad, hacia la libertad de sus padres que sienten la inmensidad del cielo andino en cada uno de sus vuelos...

El día 19 de agosto pasado recibimos una dura noticia, uno de nuestros pichones había aparecido muerto en la zona del Alfalfal, en la comuna de San José de Maipú, Región Metropolitana, Chile. Según un informante, en base a su banda alar, se trataba del número 4, el "Che"...

Continúa en la Pág. 18



La historia del "Che"

"...y será el espíritu de los Andes"

El equipo de trabajo del Programa Binacional de Conservación del Cóndor Andino fue de inmediato a buscar al pichón y esa misma noche se efectuó la necropsia, para conocer los motivos de la muerte. El resultado fue contundente: 25 perdigones de plomo en su cuerpo evidenciaban que alguien había decidido acabar con su vida de un escopetazo.

Los datos satelitales nos mostraban que sus progresos de vuelo eran excelentes. Ya hacía tiempo se había independizado y vivía asociado a la bandada de cóndores local. Su estado general, su plumaje, su musculatura, su peso, su conducta, dejaban en claro el inmejorable estado del "Che".

Sabemos que es una de las causas de extinción de esta especie que **el hombre los mata por ignorancia, ya que existe una errónea creencia que dice que el cóndor es un ave cazadora, cuando en realidad es estrictamente carroñera, es decir, solo se alimenta de animales muertos.** Sabemos que su muerte puede ser utilizada para que a otros cóndores no les pase lo mismo, pero nos queda un gusto muy amargo, un sentimiento de ausencia, mucho dolor...

Este tipo de sucesos evidencian la importancia de un programa educativo, el cual ya iniciamos el año pasado en diferentes escuelas de Santiago de Chile y que continuaremos, gracias a la ayuda de la Fundación

Zoológica Audubon Nature Institute (Estados Unidos), que nos permite generar el material didáctico necesario para llevar a cabo las charlas educativas, intentando así generar una nueva conciencia de cuidado y respeto por la vida.

Además se presentó una querrela judicial contra las personas que resulten responsables de este delito, que tiene como agravante haber sido cometido en un predio del Ejército. La muerte del "Che" fue un duro golpe, pero seguiremos luchando como plumas de un mismo cóndor, para que el "Espíritu de los Andes" vuelva a ocupar su lugar...

*Verónica Barrionuevo
Fundación Bioandina
Argentina*



"Periodistas por 24 horas"



Cocinaron milanesas

Desde el jardín de infantes del Instituto San Francisco Solano, de Ituzaingó, nos llegó la información de que estuvieron preparando una comida riquísima...

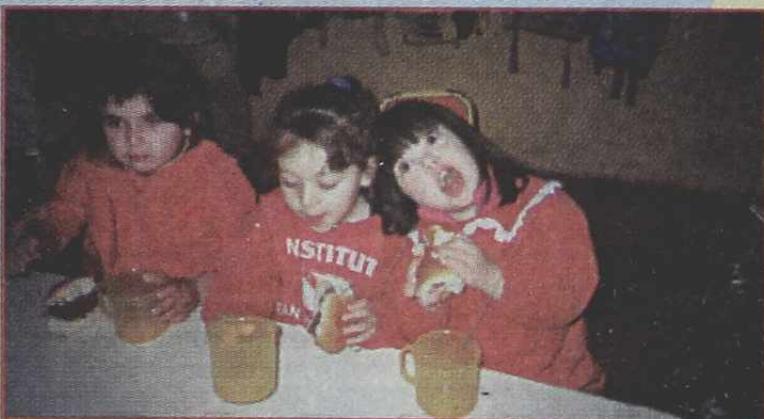
Nos dispusimos a prestar mucha atención para ver todo lo que necesitábamos. En una mesita pusimos los ingredientes: la carne cortada para milanesas que puede ser de bola de lomo, cuadrada o nalga, los huevos, el pan rallado, un ajo y perejil.

La seño Analía Zaffino—de la sala amarilla— junto con la preceptora Mimí, colocaron una mesita con todos los utensilios y los ingredientes, mientras los más chiquititos del jardín miraban atentamente.

En primer término había que limpiar la carne de nervaduras y grasa, lo que en este caso fue tarea de la seño y de la preceptora, ya que los nenes se podían lastimar con el cuchillo. Después se picó el perejil con el ajo usando un electrodoméstico. Ahí sí, los chicos pudieron participar, ya que algunos apretaron la tapa y otros pudieron observar cómo se iba picando finito.

Después los chiquitos batieron los huevos y colocamos el pan rallado en una bandeja. Más adelante pasamos la milanesa por el perejil y el ajo, luego, por el pan rallado, seguidamente por el huevo batido, y otra vez por el pan rallado.

Una vez que todos los nenes colaboraron en la preparación de las milanesas, la preceptora fue a la cocina y las frió. Cortó las milanesas en trocitos e hizo unos sandwichitos riquísimos.



Hay que pensar en el futuro

Ahorrando en la escuela

"Ahorrar no es ser avariento; es sencillamente reservar lo innecesario en lo presente para lo que puede ser indispensable en lo porvenir". Así decía una de las frases de la recordada libreta de la Caja Nacional de Ahorro Postal.

Cuando tus abuelos eran chicos como vos conocieron un sistema de ahorro que les permitía empezar comprando estampillas —denominadas **"timbres de ahorro postal"**— de 1, 2 y 5 centavos, lo que se podía hacer directamente en la escuela.

Estas estampillas se pegaban como las "figuritas" aunque no en un álbum, sino en unos boletines que entregaba la **Caja Nacional de Ahorro Postal**, y una vez completados se presentaban en cualquier agencia de la repartición, donde el importe total representado por esas estampillas pegadas en el boletín se acreditaba como depósito de dinero en una libreta de ahorro, que llevaba todos los datos del depositante.

Como cualquier depósito, las sumas acreditadas ganaban un interés del 3 por ciento anual, en este caso, desde el primer día de la quincena subsiguiente a la que se ha-

bía efectuado el depósito.

Si bien el depositante podía hacer retiros parciales de fondos dejando en la libreta no menos de un peso de saldo, la idea era que los chicos ahorraran, para poder disponer de medios cuando fueran grandes. Desde luego, por tratarse de menores, debían tener un representante adulto autorizado dentro de su familia.

Regía entonces el **peso moneda nacional** y el dinero no se desvalorizaba, como ocurriría después (otro día te hablaremos de los dife-

rentes signos monetarios que se conocieron con posterioridad), lo cual aseguraba su valor constante a través del tiempo, incrementado por el interés, que al cabo de un año convertía cada



Antiguo símbolo de la Caja Nacional de Ahorro Postal. Al pie de la figura, dos leyendas se complementan: la de la izquierda dice "Infancia previsora"; la de la derecha: "Vejez tranquila".

100 pesos en 103. Por eso podía inculcarse el ahorro, tal como se lo señalaba en la contratapa de la libreta correspondiente:

“En la vida normal no hay más medios de prosperidad que el trabajo y el ahorro”.

“Ahorrar no es ser avariento; es sencillamente, reservar lo innecesario en lo presente para lo que puede ser indispensable en lo porvenir”.

“Practicar el ahorro es combatir el juego, el alcoholismo, el lujo, el despilfarro; es dignificarse ante sí mismo y ante los demás”.

“Todos, chicos y grandes, deben ahorrar. Los que tienen muy subidas entradas como los que las tienen exiguas”.

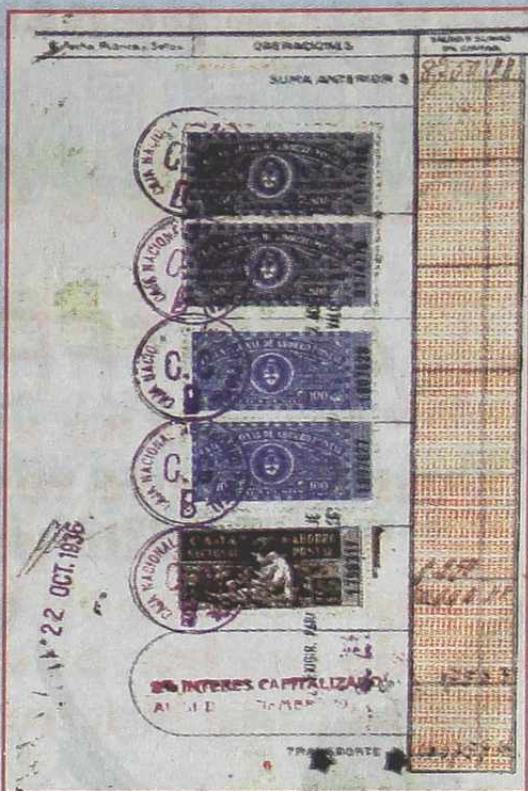
“Para todos es necesario el ahorro”.

“Y para todos es posible.”

Uno de los chicos que por aquellos tiempos tuvo muy en cuenta esta premisa fue **Severo Vaccaro**, un pequeñuelo que vendía periódicos, y ahorra sistemáticamente la mitad de lo que ganaba, que no era mucho.

Con el correr de los años, Severo ejerció el oficio de prensa, y llegó a fundar im-

Página de la libreta de ahorro, con las estampillas pegadas y las anotaciones correspondientes.



presas y organizar empresas periodísticas. A él se debe uno de los primeros periódicos gráficos con que contó Buenos Aires: “**Los Sucesos Ilustrados**”. Además fue cofundador del **Aeroclub Argentino** y de la **Editorial Cultura Argentina**.

Tal vez su nombre te resulte conocido; así se llama, por decisión de su hermano **Vicente**, el **Museo de la Caricatura** ubicado en el porteño barrio de Constitución, que

cuenta con obras de cotizados caricaturistas obsequiadas a Severo tras su paso por la legendaria revista “**Caras y Caretas**”.

Todo un ejemplo de la época en que la prosperidad se lograba con el trabajo y el ahorro.

Oscar Vázquez Lucio

31 de octubre

El Día Universal

El Día Universal del Ahorro, que se celebra todos los años el **31 de octubre**, fue instituido en 1924 en la ciudad de Milán, Italia, por el **Primer Congreso Internacional del Ahorro**, al que asistieron delegados de muchos países, entre ellos el nuestro.

La **Ley Nacional 21.963** declaró obligatoria la enseñanza del ahorro en las escuelas. Esta forma de previsión consiste en controlar los gastos y (si ello es posible sin privarse de lo necesario para vivir) reservar parte de los ingresos con el fin de disponer de algún dinero para emergencias o para la

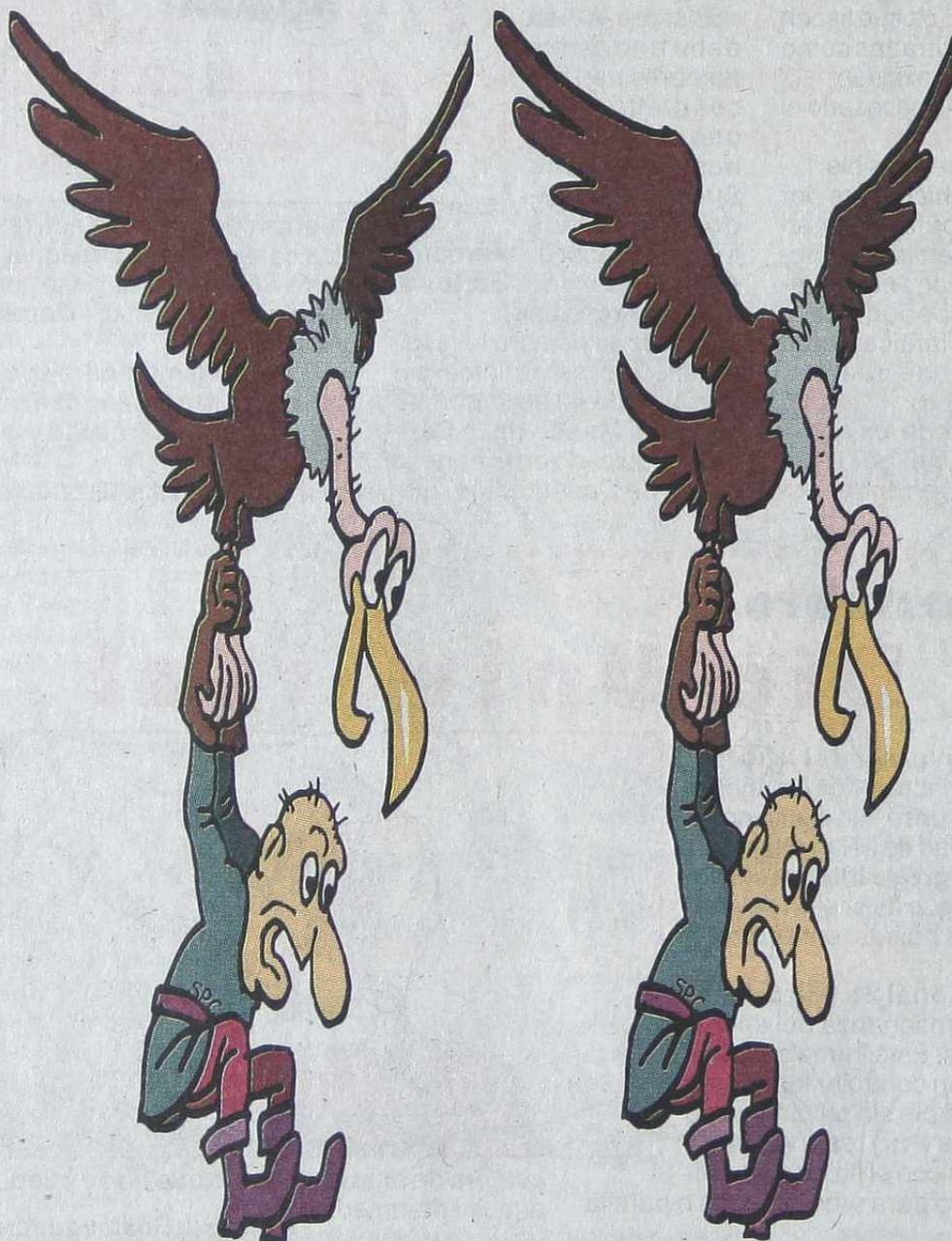


compra de algo importante que no se puede adquirir de inmediato.

ENTRETENIMIENTOS

LAS DIFERENCIAS

Encontrá las cinco diferencias que hay entre estos dos dibujos. ¡A buscar, amiguitos!



SOLUCION EN PAGINA 31

Colorlandia

La vio y se enamoró...

Arrancó un ramo de flores silvestres y mientras el sol se alegraba, le declaró su... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez

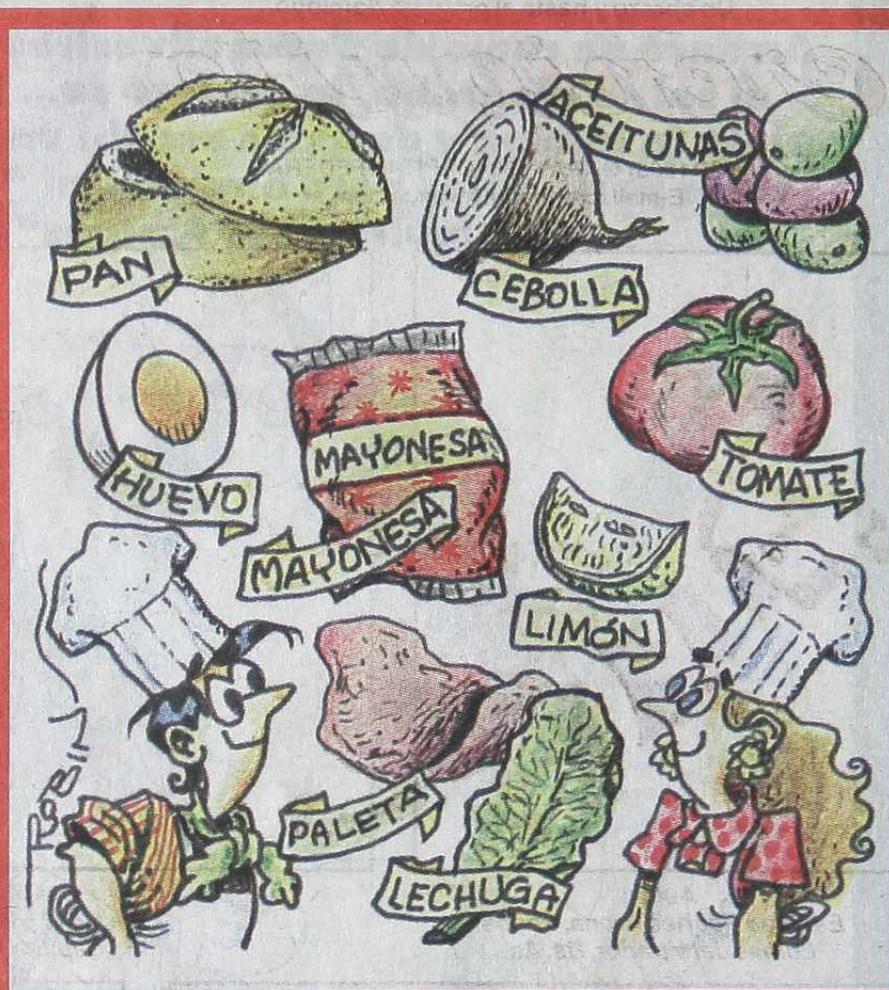
PEQUEÑOS COCINERITOS



Galicia es una región del Noroeste de España, que comprende las provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. Posee una importante industria pesquera, riqueza ganadera y agrícola, y bellos paisajes, pero tiene también una interesante cocina, de la que hoy te haremos conocer el sabroso pan relleno gallego.

Los ingredientes son: 1 pan casero (o, si te parece, pancitos individuales, que pueden ser rosetas o alemancitos), 1 planta de lechuga, 2 tomates grandes, 1 cebolla, 200 gramos de paleta, 4 huevos duros, 100 gramos de aceitunas verdes y 100 de negras, mayonesa y jugo de limón, ambos a gusto.

Se comienza por cortar una tapa en el pan casero o en los pancitos y ahuecar la parte restante. Untá el interior con mayonesa y, a continuación, poné una capa de lechuga, que cubrirás con hilos de mayonesa. Sigue una capa de rodajas finitas de tomate y



Pan relleno gallego

otra vez los hilos de mayonesa, que en adelante pondrás entre capa y capa. Seguidamente, aritos de cebolla; después, las fetas de paleta cortadas en tiritas; luego, los huevos duros picados y ¡a no olvidar la mayonesa, eh! Finalmente, rociá con el jugo de

limón y colocá la tapa con su interior también untado de mayonesa.

Es un plato completamente sencillo, en el que se mezclan sabores y sabores. Vas a ver que te regustará.

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

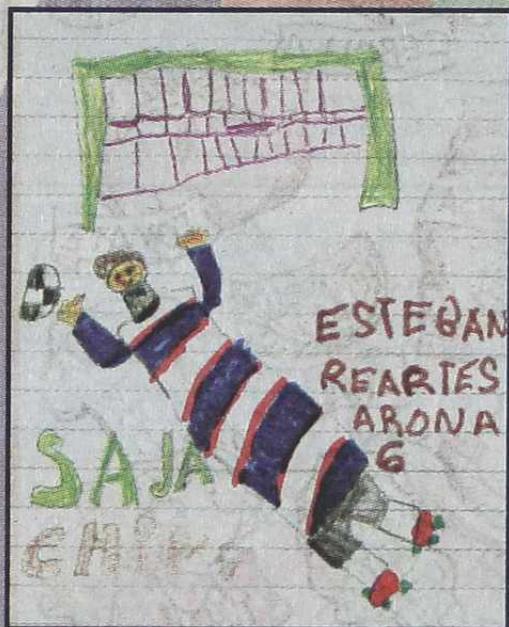
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

Croniquita

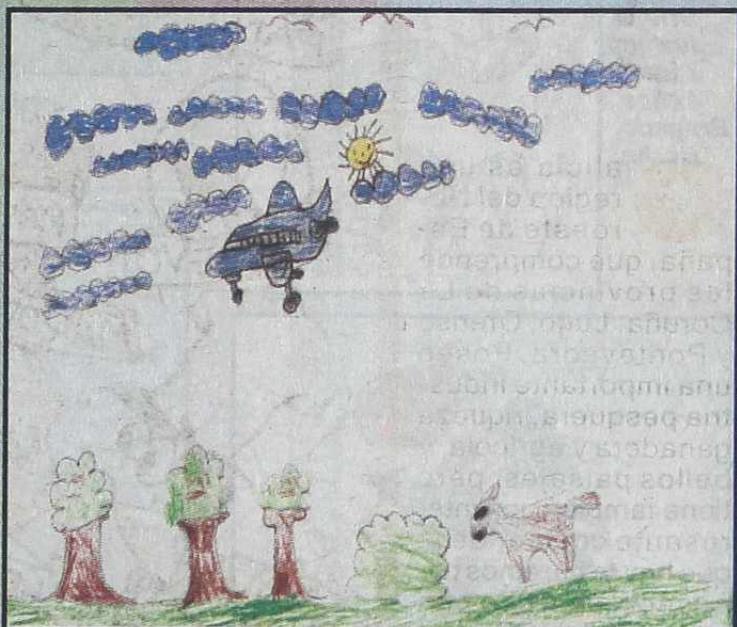
(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL
E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



MUY, MUY IMPORTANTE
Por razones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12 x 15 centímetros



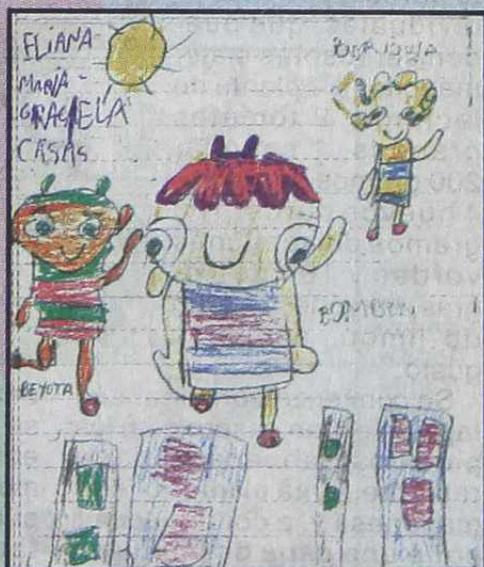
Autor:
Esteban Reartes Arona, 6 años.
Lomas del Mirador, Bs. As.



Autor:
Sergio G. Meza, 6 años.
Capital Federal.



Autora:
Juliana María Silva, 7 años.
San Fernando, Bs. As.



Autora:
Ellana María Graciela Casas, 6 años.
Capital Sarmiento, Bs. As.

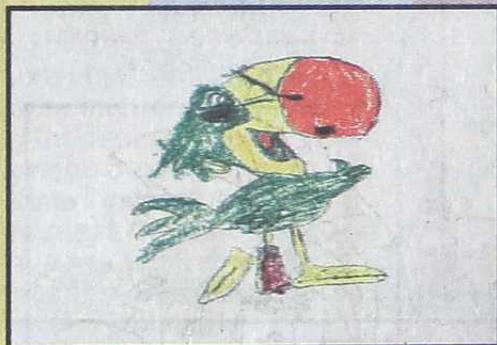
El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
María José Moreno, 6 años.
Gualeguay, Entre Ríos.



Autora:
Oriana Jazmín Zárata,
4 años.
Bragado, Bs. As.



Autor:
César Romero, 11 años.
Caa Catí, Corrientes.



Autora:
Viviana Lobo Vázquez, 10 años.
Ciudadela Norte, Bs. As.



Autor:
Iván Andrés Acosta,
9 años.
Garín, Bs. As.



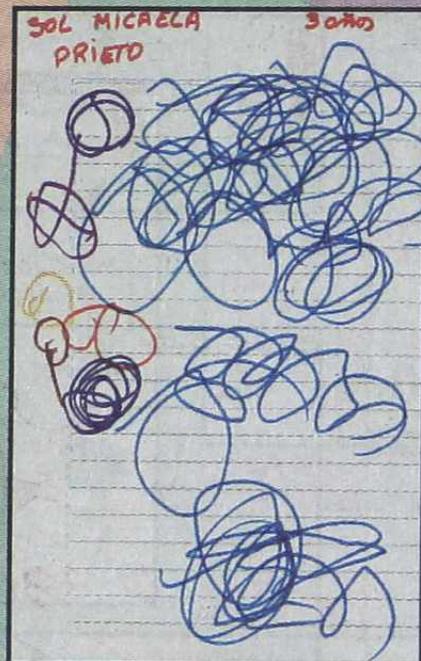
Autor:
Hugo Abel Becerra,
4 años.
Bº Parque,
Florencio Varela,
Bs. As.



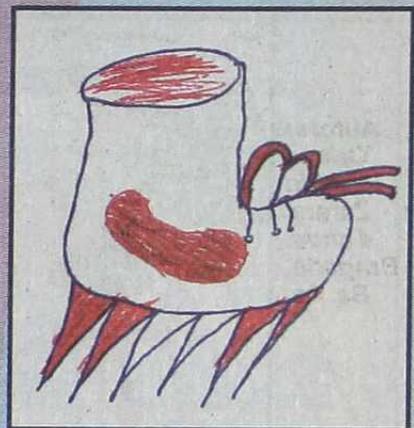
Autora:
Rita
Simoncelli.
Lomas del
Mirador,
Bs. As.



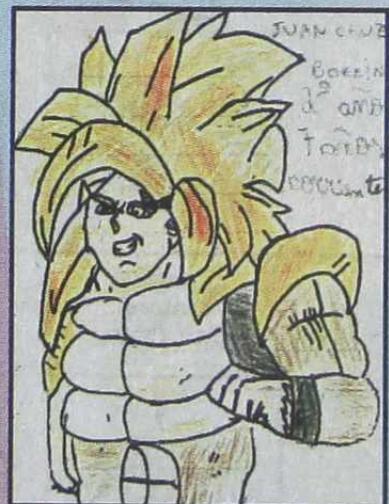
Autor:
Agustín Pijuan, 8 años.
Escuela N°16, Haedo, Bs. As.



Autora:
Sol Micaela Prieto, 3 años.
Villa Domingo, Bs. As.



Autora:
Vanesa Camos, 10 años.
Capital Federal.



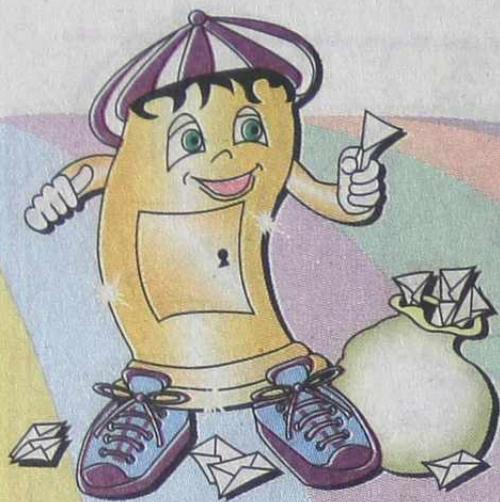
Autor:
Juan Cruz
Bozzini, 7 años.
Corrientes
Capital.



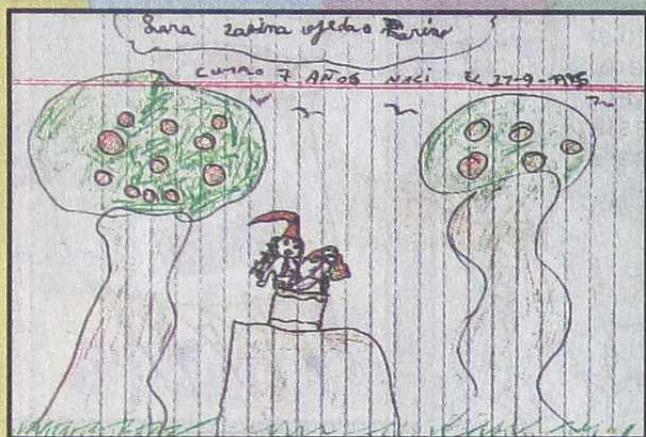
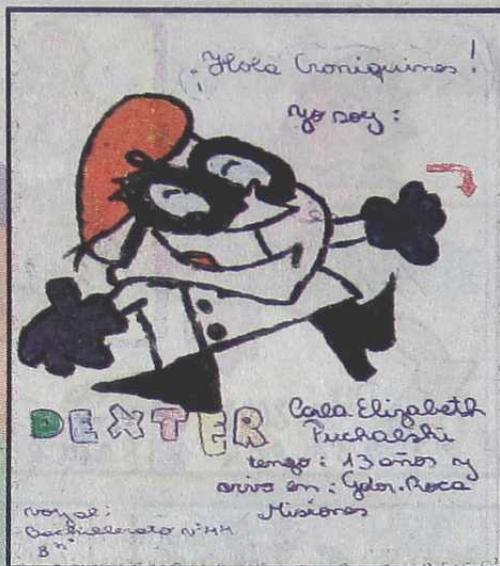
Autora:
Aldana, 4 años.
Jardín Dulce de Leche,
Almagro, Cap. Fed.



Autores:
Augusto y
Lucila
Manocchio.
Munro,
Bs. As.



Autora:
Carla Elizabeth Puchalski, 13 años. General Roca, Misiones.



Autora:
Lara Sabrina Ojeda Marino, 7 años. Capital Federal.



Autora:
Valeria Faginas, 9 años. Mar del Plata, Bs. As.



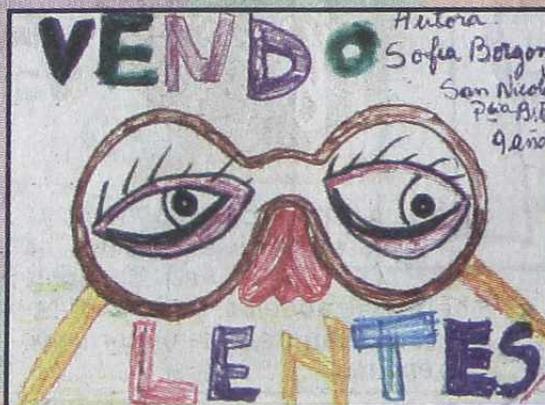
Autor:
Gonzalo Nicolás Domínguez, 7 años. B° Pte. Mitre, Saavedra, Cap. Fed.



Autor:
Lucio Uriel Gómez, 5 años. Berazategui, Bs. As.



Autora:
María Sol Valcheff García, 3 años. Mar del Plata, Bs. As.



Autora:
Sofía Borgonovo, 9 años. San Nicolás, Bs. As.



1 año

Valentin cumplirá un añito el próximo 20 de noviembre. Sus papis, Alejandro y Karina, le están preparando la fiesta que, según nos comentaron, "será inolvidable"...



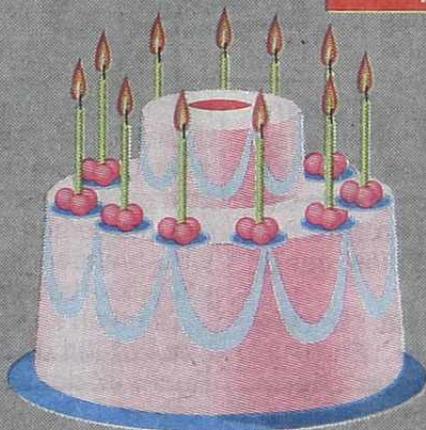
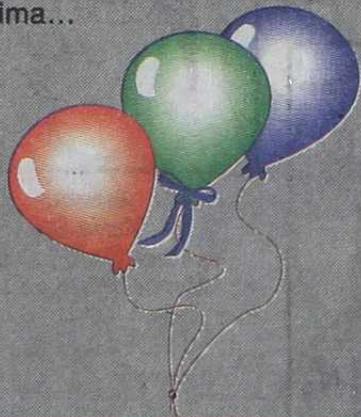
Valentin

8 años



Cecilia Inés Sicardi

El pasado miércoles 16 cumplió 8 años Cecilia Inés Sicardi. Le cantaron el "feliz cumpleaños" sus familiares y amigos. Dicen que la torta estuvo riquísima...



7 años



David Cieri

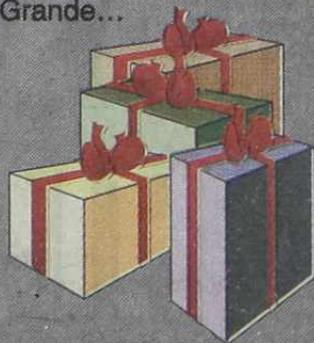
David Cieri cumplió 7 años y lo festejó en la ciudad de Chacabuco (Bs. As.). Su mamá, hermana, abuelos, y sus padrinos Mabel y Juan lo saludaron con un beso enorme.

8 años



Micaela Aylén Fernández

Micaela Aylén Fernández cumplió 8 años y lo festejó junto a su familia y amistades. Al momento de cantarle el "feliz cumpleaños" estaba "todo" Monte Grande...



TATO

VOY A ESTAR MUY
OCUPADO HOY... ASI
QUE NO ME
INTERRUMPAN.



¿QUE ESTA
HACIENDO?

ESCRIBIENDOLE UNA
CARTA A TU MAMA.



Querida abuelita:
Gracias por la pluma
que me regalaste



La enseñé a mis ami-
gos de la escuela y les
gustó mucho.



me gusta porque tiene
un sujetador para llevarla
en un bolsillo.



Escribe también que
sólo la uso para cosas
especiales



Como pintarle bigotes a
fotografías de revistas
y para decir



Te quiero mucho x x x
»-♥-« x x x

