21

El hogar

40 CENTAVOS EN TODA LA REPUBLICA

18 DE MAYO DE 1945
Año XLI Nº 1857

Plato del día...

Panceta Ahumada Armour

EN REBANADAS, CON HUEVOS FRITOS

Apetitosa, nutritiva y fácil de preparar, la Panceta Ahumada en Rebanadas ARMOUR, con huevos fritos, puede Vd. servirla en el desayuno, el almuerzo o la cena, siguiendo estas sencillas indicaciones:

Colocar las rebanadas de Panceta Ahumada ARMOUR en una sartén fría. Hacerlas dorar ligeramente friéndolas a fuego lento y dándoles frecuentes vueltas, retirando la grasa de tanto en tanto, para utilizarla luego para freír los huevos que complementan el plato.

Y no olvide, señora: para asegurar el éxito, al adquirir la Panceta Ahumada en Rebanadas, exija

QUE SEA DE ARMOUR

El hogar

ILUSTRACION SEMANAL ARGENTINA

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 174862

18 de MAYO de 1945
Año XLI • Nº 1857

¡PAPA!

AHORA, de pronto, helos aquí frente a frente. La paz ha sido sellada en Europa con la sangre y la sed de libertad del mundo, y ellos pueden encontrarse al fin, libres ya de la espantosa pesadilla.

—¡Papá!...

Y él sentirá que una lágrima le recorre el rostro, porque será la hora de llorar como lloran los hombres ante ese rubio montoncito de carne, cuya voz vuelve a oír, y cuya sonrisa se abre para su corazón como un premio y como una esperanza.

LOS CAMINOS DE LA VICTORIA

El cielo de Londres: primer jalón de la derrota alemana

"Los negocios se realizan como de costumbre." Así puede traducirse la frase que este hombre inscribe en la vidriera de su negocio, afectado por las bombas germanas. Es la réplica del pueblo inglés a la aviación alemana.

Noviembre de 1939.

"La semana pasada nuestros aviones visitaron a la capital británica y el pánico fué muy grande... Si el enemigo se atreviera a llevar a efecto raids similares sobre Alemania, sus pérdidas serían mucho mayores."

(Radio Berlín.)

DESDE el mismo instante en que se iniciaron las hostilidades entre Alemania y los países aliados, Gran Bretaña fué el objetivo directo de la aviación alemana; esa famosa "Luftwaffe" de Goering, en la que Adolfo Hitler puso el crédito de su victoria.

Tras los primeros reconocimientos, comenzaron las incursiones efectivas. Primero sobre las islas Shetland y las ciudades costeras. Luego, cada vez más hacia el interior de Inglaterra, en busca de su corazón: Londres. Y hasta allí llegaron con todo su implacable poder destructivo. No fué un bombardeo táctico de objetivos militares. Fué una acción terrorista. Se arrojaban los proyectiles sin discriminación, al azar, y generalmente al amparo de la obscuridad de la noche. Y se entró así de lleno en lo que habría de llamarse después "La gran batalla aérea de Inglaterra".

Decir cuál fué en esos días la vida de Londres, sería imposible. He aquí el párrafo del extenso relato de un guardia aéreo. Comienza la alarma: "se percibe primero una especie de aullido prolongado que sube hasta los registros más desapacibles y chillones para descender a notas graves. Las sirenas más próximas unen su voz angustiosa al tremebundo coro y se puebla el aire de lúgubre estridor. Se diría que millares de almas en pena cruzan el espacio desgarrando la negrura de la noche con su atormentado gemir pavoroso. La gente cree escuchar el presagio fatídico de horrenda desgracia. La obscuridad acrece el horror de la situación, y es preciso tener nervios de acero para no enloquecer y proferir gritos de terror"... Luego caen las bombas...

Las poblaciones inglesas tuvieron, en verdad, esos nervios de acero. Se organizaron para mitigar el efecto de los ataques. Quienes de día eran tranquilos comerciantes, jefes de oficinas, banqueros, vendedores, etc., de noche se igualaban con el uniforme de guardias aéreos. Su misión era múltiple: apagar incendios, componer cañerías, socorrer heridos, buscar bombas de tiempo, dirigir los servicios de reparación provisoria... Todo lo aprendieron, todo lo hicieron. Mientras arriba, entre las nubes, un grupo, un pequeño grupo de esforzados pilotos de caza, que a veces permanecían en servicio veinticuatro horas continuas, gestaban la primera gran victoria de las democracias...

Y un día desapareció una ciudad: Coventry. Otro, el refugio en que se encontraba Winston Churchill y su gabinete quedó cubierto de escombros, por un impacto directo. Sus ocupantes salieron, sin embargo, ilesos. Fué el mismo día en que el parlamento amaneció gloriosamente herido. Y mucho más aún...

Así hasta la memorable jornada en la que los pilotos de las Reales Fuerzas Aéreas infligieron una severa derrota a la aviación germana. Ciento ochenta y cinco aparatos alemanes cayeron en pocas horas en tierra inglesa. Allí comenzó el ocaso del nazismo. Continuaron los ataques, pero su poder se reducía jornada a jornada, mientras el de Inglaterra se hacía ostensiblemente mayor.

Era la primera fase de la guerra, pero en ella se había impreso ya el sello indeleble de la victoria aliada. Lo habían logrado Churchill, el infatigable primer ministro, los valerosos hombres de la R. A. F. y todo el pueblo inglés. Ese pueblo que en las horas más obscuras de la adversidad tuvo fe en Dios y creyó siempre en el triunfo de la libertad y la justicia.

Una poderosa bomba ha destruído un edificio ocupado por oficinas. Los empleados retiran de entre las ruinas los útiles de escritorio y los llevan hasta el nuevo edificio, en el que han de continuar sus tareas, desdeñando a la "blitzkrieg" aérea desatada por Goering sobre Londres.

●

A las puertas del negocio semidestruído, este niño londinense lee un libro de historietas mientras espera la orden de reanudar sus habituales funciones en la librería, que, si bien deteriorada, no por eso dejará de servir a sus clientes.

Mayo de 1940.

"...Es cosa triunfal y terrible a un mismo tiempo ver a la gigantesca ciudad ardiendo casa por casa, desmoronándose y muriéndose poco a poco."

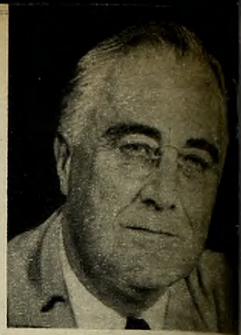
(Declaraciones del artillero de un avión de bombardeo alemán por Radio Berlín.)

El 10 de mayo de 1941 el edificio del Parlamento británico fué alcanzado por bombas alemanas. Hasta allí llegó entonces el mensaje de destrucción y de muerte que los aviones de Hitler llevaban a Londres y otras ciudades de Inglaterra. Aquí vemos a Winston Churchill, el piloto de tormenta del imperio británico, de pie sobre los escombros, contemplando serenamente la obra del mal. Sabe, está seguro de ello, que sobre esas ruinas ha de erguirse el inmortal espíritu de Inglaterra. La resistencia, en esos momentos, equivalía al triunfo. Y el pueblo inglés resistió, colocando así la piedra fundamental de la victoria que hoy ilumina al mundo desde los heridos campos del Viejo Continente.

STALIN

LOS CAMINOS DE LA VICTORIA

1 DE SEPTIEMBRE DE 1939 - 7 DE MAYO DE 1945



ROOSEVELT

1939

SEPTIEMBRE 1º. Alemania invade a Polonia. — 3. Gran Bretaña y Francia le declaran la guerra a Alemania. — 17. Los rusos invaden, a su vez, el territorio polaco. — 27. Cae Varsovia y termina la contienda en Polonia. — 28. Rusia y Alemania fijan sus límites divisorios en Polonia.

NOVIEMBRE 4. Franklin Delano Roosevelt firma la enmienda a la ley de neutralidad que revoca el embargo de armas. 8. Estalla una bomba de gran poder en la cervecería de Munich, donde Adolfo Hitler acaba de pronunciar un discurso.—30. Rusia invade a Finlandia.

DICIEMBRE 17. Tras dramáticas peripecias, los alemanes hunden en la bahía de Montevideo al acorazado de bolsillo "Graf Spee" y posteriormente su tripulación es internada en la Argentina.

1940

MARZO Se firma el tratado de paz rusofinlandés, por el cual este último país le cede a Rusia el istmo de Carelia y la isla de Hangoe.

ABRIL 9. Dinamarca y Noruega son invadidas por los alemanes. — 16. Desembarcan en Noruega fuerzas expedicionarias británicas.

MAYO 3. Los ingleses abandonan Noruega, con excepción de la zona de Narvik. — 10. Los alemanes invaden Holanda, Bélgica y el Luxemburgo. — 11. Mr. Winston Churchill substituye a Mr. Chamberlain en el gabinete británico. — 14. Se rinden los holandeses. — 21. Los alemanes llegan al canal de la Mancha. — 28. El rey Leopoldo rinde al ejército belga. — 31. Se produce la famosa evacuación de Dunkerque, que está considerada como una de las operaciones más extraordinarias de esta guerra. Llegan sanos y salvos a Inglaterra 350.000 soldados aliados.

JUNIO 10. Italia le declara la guerra a Francia e Inglaterra. — 13. Los alemanes ocupan París. — 17. Asciende al poder el mariscal Petain y se solicita un armisticio a los alemanes.

JULIO 3. La escuadra inglesa ataca a los barcos franceses para que no sean entregados a los alemanes. — 21. Los países bálticos se pliegan a la Unión Soviética.

SEPTIEMBRE 6. Abdica el rey Carol de Rumania. — 14. Los italianos invaden Egipto.—27. Se firma el pacto tripartito entre Italia, Alemania y Japón.

OCTUBRE 28. Italia invade a Grecia.

NOVIEMBRE 2. La reacción de los griegos arrolla a los italianos. — 13. Los británicos bombardean a la escuadra italiana en la bahía de Tarento.—14. La aviación nazi destruye la ciudad inglesa de Conventry. — 23. Rumania se adhiere al pacto tripartito.

DICIEMBRE 9. Los británicos asumen la ofensiva en Egipto. — 15. Invasión de Libia.

1941

ENERO 11. Se produce uno de los más grandes ataques aéreos de la historia, siendo su objetivo la heroica ciudad de Londres. — 22. Los británicos invaden la Eritrea. — 30. Adolfo Hitler pronuncia un discurso vaticinando la victoria alemana para 1941

FEBRERO 6. Los británicos ocupan Bengasi, capital de la Cirenaica.

MARZO 1º. Bulgaria firma el pacto tripartito. — 11. El presidente Roosevelt firma la ley de ayuda a Gran Bretaña y las democracias. — 19. Nuevo ataque aéreo a Londres. — 25. Yugoslavia firma el pacto tripartito. — 27. El gobierno yugoslavo es derrocado, y el rey Pedro II sucede al regente Pablo. — 30. Gran batalla naval en el Mediterráneo. Son hundidos varios barcos italianos cerca del cabo Matapán.

ABRIL 4. Las fuerzas del eje retoman Bengasi. — 6. Yugoslavia y Grecia son invadidas por fuerzas del Reich. — 13. Rusia y Japón firman un tratado de no agresión. — 14. Los británicos se atrincheran en Tobruk, en tanto que los italoalemanes toman Sollum y Bardía. — 17. Capitula Yugoslavia. — 23. Capitula Grecia. — 27. Los alemanes entran en Atenas.

MAYO 10. Rodolfo Hess, lugarteniente de Hitler, aterriza en Escocia. — 20. Paracaidistas alemanes invaden Creta. — 24. El acorazado alemán "Bismarck" hunde al crucero británico "Hood". — 27. Tras dramática persecución, el acorazado "Bismarck" es hundido en el mar del Norte.

JUNIO 22. Los alemanes invaden a Rusia sin previa declaración de guerra.

JULIO 2. El Reich anuncia un triunfo definitivo en la batalla de Byalistock, afirmando que el ejército ruso ha quedado deshecho. — 13. Se firma el pacto anglorruso de ayuda mutua.

AGOSTO 14. Se firma a bordo del acorazado "Príncipe de Gales" la Carta del Atlántico, tras la entrevista que mantuvieron en alta mar Churchill y Roosevelt.

OCTUBRE 3. Hitler anuncia en un discurso, pronunciado en el Sport Palace de Berlín, que "Rusia ha sido vencida y no se reppondrá jamás". — 10. Los alemanes toman Orel. Cae Odesa. — 18. La capital rusa es trasladada a Kuibysheff.

NOVIEMBRE 5. Saturu Kuruso es enviado a Wáshington para "hacer todo lo posible en beneficio de la paz". — 19. Gran ofensiva británica en Libia.

TRUMAN

"Os hablo en una hora solemne para la vida de nuestra nación, por nuestro poderío, por nuestros aliados y, sobre todo, por la causa de la libertad. En este instante de suprema necesidad no hemos de vacilar en tomar las medidas que sean necesarias, aun las más radicales, para exigir de nuestro pueblo el último centavo y la última pulgada de esfuerzo de que sea capaz. Riqueza o trabajo, nada hay comparable a la lucha por la vida y la libertad a que nos hemos comprometido."

(Del discurso pronunciado por Mr. Winston Churchill cuando los alemanes estaban a punto de llegar al canal de la Mancha en mayo de 1940.)

DE GAULLE

CHIAN-KAI-SHEK

Los más sobresalientes hechos de la más grande contienda de todos los tiempos

CHURCHILL

DICIEMBRE 6. Roosevelt envía un mensaje al emperador del Japón para que éste procure la paz en el Pacífico. — 7. Se produce la traición de Pearl Harbor. Simultáneamente fuerzas japonesas atacan las islas Filipinas, las Indias Orientales Holandeses y la Malasia. — 8. La guerra queda declarada oficialmente entre el Japón y los Estados Unidos y Gran Bretaña. — 9. Roosevelt pronuncia un discurso radiotelefónico por el cual vaticina la derrota del Eje tras una guerra prolongada. — 10. Son hundidos los acorazados "Repulse" y "Príncipe de Gales" en aguas de Singapur. — 11. Italia y Alemania declaran la guerra a los Estados Unidos. — 21. El mariscal de campo von Brauchitsch es depuesto y Adolfo Hitler asume personalmente la dirección del ejército alemán. — 25. Los japoneses ocupan Hong-Kong. — 26. Memorable discurso de Churchill ante el Parlamento de los Estados Unidos. Anuncia en él la derrota del Eje en el año 1943.—26. Por segunda vez es ocupada Bengasi por los británicos.

1942

ENERO 2. Los japoneses toman Manila. — 15. Se inicia en Río de Janeiro la Tercera Conferencia de Cancilleres. — 20. Una ofensiva rusa da como resultado la toma de Kholm. — 23. El Eje comienza una gran ofensiva en Libia. — 28. Es clausurada la Conferencia de Río. Se recomienda en ella la ruptura de relaciones con el Eje. En esta misma fecha los japoneses sufren una gran derrota naval en la batalla del estrecho de Nacassar.

FEBRERO 15. Los japoneses toman Singapur. — 25. Los rusos copan al 16º ejército alemán en Staraya Rusa.

MARZO 1º. Los japoneses invaden Java. — 6. Cae Batavia. — 7. Cae Rangún, en Birmania.

ABRIL 17. — Es torpedeado el petrolero argentino "Victoria". — 18. Por primera vez en la historia la ciudad de Tokio es bombardeada por aviones estadounidenses. El raid se prolonga a Yokohama y otras ciudades. — 27. Rusia anuncia un completo éxito en su contraofensiva de invierno. — 30. Los japoneses ocupan Lashio y cortan con ello la carretera de Birmania.

MAYO 2. Cae Mandalay en manos japonesas. — 7. Batalla del mar de Coral. Los japoneses pierden veinte unidades, entre ellas tres portaaviones. — 27. Nueva ofensiva del Eje en Libia. — 31. Más de mil aviones bombardean la ciudad de Colonia.

JUNIO 2. México declara la guerra al Eje. — 7. Se da término a la batalla de Midway, en la cual los japoneses pierden veintiún barcos, entre ellos cuatro portaaviones. — 21. Los italoalemanes toman Tobruk. — 22. Es torpedeado en el Atlántico el vapor argentino "Río Tercero". — 29. Las fuerzas del Eje capturan Mersa-Matruth, en Egipto.

JULIO 1º. Los alemanes toman Sebastopol tras un asedio sangriento. — 2. Nueva ofensiva alemana de verano en Rusia. — 7. Los alemanes llegan a Voronezh. — 24. Cae Rostov.

AGOSTO 7. Comienza la ofensiva norteamericana en el Pacífico. La isla de Guadalcanal es invadida. — 19. Los comandos lanzan un sorpresivo ataque en Dieppe. — 20. Comienza la batalla de Stalingrado. — 22. Brasil declara la guerra al Eje. — 30. La batalla de Stalingrado comienza a definirse a favor de los defensores.

SEPTIEMBRE 14. Los alemanes sostienen haber capturado Stalingrado. — 21. Furiosos contraataques rusos al noroeste de esa ciudad. — 30. Hitler asegura en un discurso sensacional que la conquista de Stalingrado es un hecho.

OCTUBRE 1º. La iniciativa queda en manos rusas en Stalingrado. — 7. Las montañas Owen Stanley son ocupadas por los norteamericanos en Nueva Guinea. — 11. Gran derrota naval japonesa en el cabo Esperanza (islas Salomón). — 23. Comienza la tercera ofensiva británica en Africa. El octavo ejército lanza su famoso ataque en El Alamein, en que el mariscal Montgomery habría de cubrirse de gloria. — 26. Nueva gran derrota naval japonesa en las islas Salomón, frente a Santa Cruz. — 29. Los alemanes ocupan Nalchik en el Cáucaso.

NOVIEMBRE 4. El Eje es derrotado en Africa, y se repliega precipitadamente. — 7. Los anglonorteamericanos inician la invasión del Africa del Norte. — 8. Argel capitula. — 10. Ocupación de Orán. Los italoalemanes desembarcan tropas en Bizerta (Túnez) — 11. Los alemanes acupan totalmente Francia. Los aliados toman Casablanca. — 13. Los británicos toman Tobruk y Bardía. — 14. Invasión de Túnez por los aliados. — 15. Nueva derrota naval de los japoneses frente a Guadalcanal. — 19. Los rusos inician una nueva ofensiva invernal. — 22. Poderosos ataques soviéticos en Stalingrado. — 23. Toda el Africa occidental francesa se pliega al contraalmirante Darlan. — 26. Ofensiva contra Bizerta y Túnez. — 27. Los marinos franceses hunden sus barcos en Tolón al ser ocupado este puerto por los alemanes.

DICIEMBRE 2. Mussolini pronuncia un discurso en el que sostiene que la guerra será difícil y larga. — 3. Nueva derrota naval de los japoneses en las cercanías de la isla de Savo, del grupo de las Salomón. — 13. Se precipita la retirada del Eje hacia Tripolitania. — 24. El contralmirante Darlan es asesinado. — 25. Los británicos ocupan Sirte. — 29. El ejército ruso reconquista Kotelnikovo.

1943

ENERO 1º. Sigue victoriosa la contraofensiva rusa. Caen Elista y Velike Luki. — 4. Desastre aeronaval nipón en las Salomón. — 14. Conferencian en Casablanca Churchill y Roosevelt. — 16. Los rusos envían un ultimátum a los ejércitos alemanes cercados en *(Continúa en la pág. 21)*

EISENHOWER

"Las banderas de la libertad ondean en toda Europa. Por este triunfo ofrecemos nuestra gratitud a la Providencia, que nos ha guiado y sostenido a través de los negros días de adversidad. Pero nuestro regocijo es limitado y sobrio, debido a la suprema conciencia que tenemos del terrible precio que hemos pagado para liberar al mundo de Hitler y de sus malignos secuaces."

(Párrafos del discurso pronunciado por el presidente Truman para poner oficialmente en conocimiento de su pueblo la firma del armisticio.)

MONTGOMERY

EN RUSIA

Guerrillero ruso. Cuando las huestes de Hitler estaban a las puertas de Moscú, en su retaguardia numerosos seres indomables entorpecian de toda forma el abastecimiento y las comunicaciones. Cuando el ejército alemán retrocedía, esos mismos hombres hicieron aún más difícil la retirada.

EN YUGOSLAVIA

Típico guerrillero yugoslavo. Fué en ese país donde los guerrilleros tuvieron, si no menos padecimientos, por lo menos más fortuna que en otras naciones. Bajo el mando del general Tito llegaron a constituir una temible fuerza que en más de una oportunidad hicieron sentir su peso al invasor.

EN CORCEGA

Cuchillos y escopetas viejas fueron las primeras armas de los patriotas corsos. Les bastó, sin embargo, para realizar en la pequeña isla hechos memorables. Comenzada la organización desde el mismo momento del desembarco opresor, el movimiento de resistencia fué factor importante en la liberación.

LOS CAMINOS DE LA VICTORIA

Gesta heroica de los guerrilleros

TAMBIEN LAS MUJERES

Sí; también ellas tomaron las armas en esta guerra. He aquí a una componente de las fuerzas patriotas de Bélgica, participante en las acciones que expulsaron al enemigo de la capital de su país, Bruselas.

CUANDO el 1º de septiembre de 1939 el cable anunciaba las primeras acciones bélicas, el panorama de una terrible guerra mecanizada etaba en la mente de todos. Y en verdad, la "blitzkrieg" que desató Alemania sobre los países que sucesivamente atacó, hizo justicia a tal pensamiento.

Sin embargo — y he aquí la paradoja, — esta guerra de la máquina lo fué también de los guerrilleros. De los civiles, que mal pertrechados, sin apoyarse más que en su fe y su patriousmo, tuvieron en jaque a las potentes fuerzas invasoras, sin que los tanques, ni los aviones, ni la más moderna artillería pudiera contener su insistente martilleo sobre la retaguardia de las líneas enemigas.

El aporte que las guerrillas significaron para la feliz conducción de la guerra fué enorme. Países que demandaron pocos días para ser totalmente tomados, exigían la permanente vigilancia de gran número de tropas a causa de la actividad de los guerrilleros civiles. Así las potencias invasoras se vieron imposibilitadas de utilizar divisiones que hubiesen resultado asaz útiles en otros frentes. Tuvieron ocupados técnicos y regimientos especiales con el solo objeto de esperar en cualquier momento la fulminante acción de los patriotas.

Hacer distingos de nacionalidades sería injusto. Rusos, griegos, franceses, yugoslavos, polacos, belgas, holandeses, noruegos, dinamarqueses, en una palabra, todos aquellos hombres que sufrieron la invasión, pusieron a prueba su valor con diversa fortuna, aunque con similar decisión.

Los ejemplos sobran. Tomemos el que presenta la pequeña isla de Córcega, de apenas trescientos mil habitantes. Tierra de ensueños parecía cuando la ocuparon las fuerzas del Eje. Pero de inmediato, Jacques Manachem, de 29 años de edad, organizó el movimiento de resistencia. Al poco tiempo existía en la isla un ejército de quince mil guerrilleros, y Manachem, escondido en uno de los selváticos montes corsos, donde estaba su cuartel, editaba un diario: "Le Patriote", con cinco mil ejemplares de tirada, que fué fuente de informes y medio de co-

LIBERACION DE PARIS

Cercanas ya la tropas aliadas, el ejército del interior se lanzó a la calle. Luchó con armas propias y también con las tomadas al enemigo. Y triunfó... Tuvo la satisfacción de ver cómo el invasor cedía ante su ataque...

municación de los guerrilleros. Consiguieron un pequeño transmisor radiotelefónico. Por él solicitaron armas, las que le fueron enviadas por avión, gracia a señales y preparativos convenidos. El movimiento de resistencia continuó en todo su furor hasta el desembarco de los aliados. Tuvo lugar entonces la acción más heroica de toda la campaña. Las tropas alemanas se retiraban en orden, con su artillería y tanques, en demanda de Bastia, para saltar a la península itálica. Los patriotas, en un gesto de notable bravura, les cortaron el camino. Fusiles y malas ametralladoras, contra tanques y cañones. Un cuerpo de ejército contra guerrilleros semidesorganizados. La acción demoró a los invasores seis días en su marcha, días que fueron sumamente provechosos para la acción de las tropas regulares aliadas.

¿Cuántos patriotas cayeron en la acción? No se sabe. Como tampoco se sabe cuántos fueron los caídos en otros lugares de Europa. No había partes oficiales, ni altos comandos, ni medios de comunicación adecuados para que el resto del mundo se enterara de sus hazañas. Su lucha era sorda, callada, pero persistente, a muerte.

Muchos hechos gloriosos quedarán en el anonimato. Nadie podrá contarlos. Otros se sabrán, pero a través de dispares versiones. La acción de los guerrilleros podrá pesarse materialmente en lo que significaron para los comandos aliados, lo demás será base inapreciable para la leyenda, que si no es lo más real, es por lo menos lo más hermoso de la historia.

Todo esto nos dice, además, que a pesar de la máquina, el hombre es el más importante guardián de la justicia y el derecho.

EN NORUEGA

"Viva el rey Haakon VII"; inscripciones similares costaron la vida a muchos noruegos. Pero este patriota, casi un niño, no vacila en realizar ese acto de fe, que es, a la vez, desafío a sus opresores.

LOS "MAQUIS"

Estos famosos guerrilleros se ejercitan en una región de la Alta Saboya. Hombres de todas las edades, reunidos en número de doscientos cincuenta mil, que jamás creyeron en la caída de Francia y lucharon denodadamente hasta el día glorioso de la liberación y hasta el de la victoria.

EN GRECIA

En el puerto de El Pireo un grupo de guerrilleros griegos forma para dar la bienvenida a las fuerzas británicas de desembarco. Mal pertrechados y casi sin alimentos, fueron en todo momento el azote de los invasores.

SOLDADOS DE TITO

Jóvenes yugoslavos, de ambos sexos, asisten a una de las reuniones que periódicamente realizaban los guerrilleros de Tito en medio de bosques y montañas para concertar los planes a seguir.

LAS GUERRILLERAS RUSAS

No eran sino aldeanas pacíficas, mujeres de su hogar, que tomaron las armas para defender algo más que su vida: la libertad.

El camino que asegura la dignidad del hombre...

...y el otro que lo preparó para la humillación

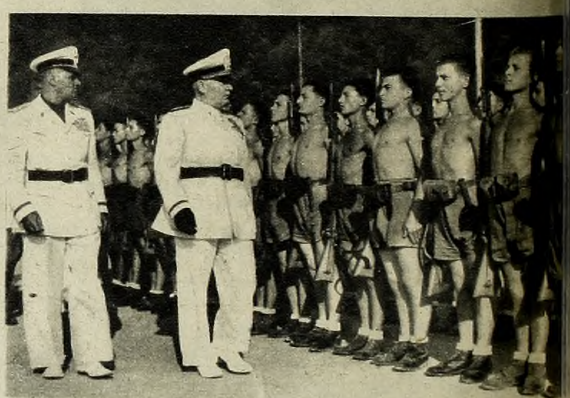
Cuando en 1938 los niños jugaban a la ronda en las plazas o en las escuelas de Londres, de Wáshington o de cualquier ciudad en los pacíficos países democráticos...

...en Berlín y en Roma formaban regimientos para endurecerles el carácter e instruirlos en las disciplinas militares substrayéndolos a las ternuras domésticas.

Las muchachas se comunicaban sus alegrías, leían novelas románticas y ensayaban sonrientes canciones de amor...

...al tiempo que sus hermanas italianas o alemanas hacían gimnasia marcial y aprendían a saludar a los dictadores.

Los jóvenes, por su parte, discutían en las universidades hasta los decretos del gobierno con cívico fervor y generoso desinterés...



...pero en los países totalitarios vivían enardeciéndose en el odio, sometidos a una férrea organización, adiestrándose en el manejo de las armas.

Los hombres compartían con alegría las faenas campestres, y en los talleres se afanaban para perfeccionar las industrias de paz que aumentaran el bienestar de los pueblos...

...sólo que en Alemania e Italia hasta las tareas rurales eran duras de sobrellevar, y en las usinas y los laboratorios los hombres se esclavizaban fabricando instrumentos con que sembrar el terror y la muerte en el orbe.

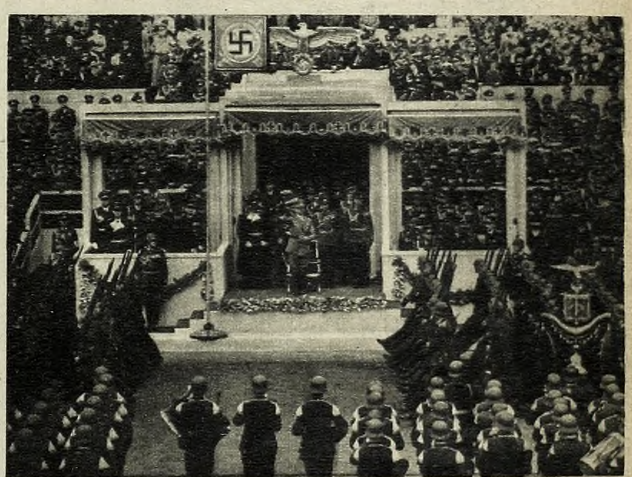
De un lado los estadistas que proclamaban la libertad, la justicia y el derecho, que tenían un hogar y que trataban de aumentar la felicidad de sus pueblos...

...y del otro, los dictadores que establecían campos de concentración y sojuzgaban a sus conciudadanos, sacrificándolos en beneficio de un nuevo orden quimérico.

Los pueblos libres aclamaban espontáneamente a sus mandatarios con quienes se codeaban...

...mientras los "conductores" se embriagaban con la idea de restablecer un antiguo imperio.

Y cuando sobrevino la guerra, los pueblos libres pagaron con naturalidad su tributo de lágrimas, sudor y sangre en defensa de su dignidad...



...hasta hacer crujir esa diabólica maquinaria bélica, laboriosamente gestada a través de largos años de insensatas privaciones.

Y concluyó en Reims el espectáculo que ahora parece una pesadilla. El "nuevo orden", el establecimiento del "antiguo imperio romano", el "espacio vital" y el "ario puro" ya no son sino otras tantas supercherías para envenenar a la humanidad.

HE aquí en esta final humillación el precio de la jactanciosa soberbia del nazifascismo, después de haber ejercitado con instinto infernal todo género de crueldades y torturas para abatir la dignidad del hombre y torcerle su destino.

La imagen de aquel día

Cuento de ANIBAL RAVAGNAN — Ilustración de RODOLFO CLARO

CAIA la tarde. La luz inmaculada había desaparecido del taller. Una transparencia enrojecida coloreaba los torsos y figuras. El escultor, despaciosamente, arrojó sobre una pequeña mesa las herramientas de trabajo, y encendió la pipa inolvidable. Contempló la obra inconclusa. En su semblante de hombre maduro afloró de nuevo el gesto invariable que obsesionaba y que con claridad percibía su oído: "No es esto, no es esto; debes salir de la rutina". Y agregó a estas palabras el reproche de su autorizado amigo: "Gozas de gran notoriedad en los círculos de arte; pero eso es poco. Debes valerte de ese acendrado sentimiento artístico que te apasiona y buscar la creación que consagre tu nombre con un triunfo definitivo, total. Renuévate, hasta alcanzar la obra maestra. Hasta hoy los motivos que has utilizado para darles forma perenne en la piedra o en el mármol: el desnudo, el dolor, el músculo, no responden a esa ansiedad de superación que ahora es tu adversaria, tu crítico más severo." Y con mansedumbre de resignado se quitó la blusa y se alejó en dirección de la calle.

BALDAR trabajó unos días más en la obra que recriminaba su conciencia de artista, ávida de genialidad, impulsado por la evolución espiritual que lo guiaba a sublimizar la escurridiza concepción que no podía aprisionar con sus manos mágicas cuando hurgaba con fervor idealista en el barro de los instintos y pasiones de la humanidad que lo atraía. Quiere borrar de su cerebro todo lo hecho y lo vulgarmente visto. Camina horas y días sin descubrir el motivo que afiebre su talento y lo obligue a trabajar. Deambula por los muelles y malecones del río. En ese lugar cosmopolita donde el alma quiere dejar los cuerpos absurdamente verticales, desventurada, arrastrada por el invisible torrente trágico que las hace varar en los cafetines y tabernas, cree el escultor descubrir el modelo y la inspiración vivientes que lo conducirá a la realización de su apasionada quimera de artista.

Cierto día, al peregrinar por el Riachuelo, observa a un muchacho humildemente vestido, con el sombrero rotoso hundido hasta las orejas, que, sentado sobre el pilón de un amarradero de lanchas, contempla, como si estuviera ausente de sí mismo, la vastedad de las aguas que a la meridiana luz tienen brillo de estrellas y el temblor de su frío nocturno. Se acerca y le dice:

— ¿Desearías viajar?

El adolescente, instantáneo, lo mira dominando la intención de desenfado que en su ánimo ha producido la inesperada pregunta, respondiendo al propio tiempo que vuelve a hundir su mirada, dócil al aislamiento, acostumbrada a esa soledad que lo lleva a una independencia de los sentidos, sin preocupaciones, como si huyera de su propio cuerpo:

— ¿Y para qué? No tengo trabajo.

— ¡Ah!, vamos. Yo te puedo ayudar. Te ocuparé en mi estudio. ¿Sabes lo que es posar?

— No.

— Ya te lo explicaré. Si lo deseas podemos llegar hasta mi casa, almorzaremos juntos y te enseñaré lo que debes hacer.

El muchacho puso en sus ojos un agudo asombro y una desconfianza, cuyos precipitados temores anulaba con celeridad una incipiente alegría.

BALDAR se acerca por cuarta o quinta vez a su nuevo modelo, que posa frente a un ventanal. Observa pensativamente su cabeza. A pesar del cabello crecido, sus dimensiones son regulares y su rostro, pálido y ojeroso, tiene facciones comunes. Ese elemento humano no le ofrece nada. Disimula su pesadumbre, enciende la pipa y ofrece cigarrillos a su acompañante. El muchacho, sonriente, le agradece. El escultor, con desaliento, se ha sentado en una banqueta de paja y, acodado sobre las piernas, deja caer el rostro entre las manos, permaneciendo abstraído, envuelto esporádicamente en las espirales del humo blanco que asciende perezoso. El modelo se levanta respetando el silencio de ese hombre, al que obedece por implícita gratitud. Desde diversos ángulos del espacioso cuarto lo mira. Empezaba a sentirse cohibido cuando reaparece la voz grave de Baldar:

— ¿Cómo te llamas?

— Emilio.

Y después de ese cambio de palabras el escultor siguió largo tiempo indiferente, dejando salir de sus labios el humo pesado de la pipa. Emilio, impresionado, indeciso, a través de las escasas luces de su entendimiento, siente un aislamiento embarazoso que lo empequeñece y sale de la habitación, con timidez, sin hacer ruido. Sus últimos pasos advierten su desaparición a Baldar, y éste, libertándose de sus pensamientos, que huyen como una bandada de pájaros grandes participando de un festín, dió varios pasos largos y rápidos, gritándole desde el umbral de la puerta, con un tono que descubre la mortificación de su descortesía:

— ¡Vuelve, Emilio; te necesito aún! ¡Aquí está tu dinero!

EL mozo pobre y desesperado que llevó a su mesa volvió a los pocos días. Baldar mismo lo recibió. Su aspecto era más lastimoso. Su mísera presencia aumentó la bondad de que no carecía el escultor, y resuelto a ayudarlo, con ánimo feliz departió con él, estimulándole con sus palabras a que abandonara su cortedad confidencial:

— ¿Has vuelto por el río?

— Sí.

— ¡Es hermoso!, ¿verdad?

— . . .

— Si quieres puedes venir a visitarme. Estoy solo en este taller.

Con ímpetu de sinceridad, el muchacho de los muelles declaró, dejando al descubierto el fondo bueno de su ser humilde:

— Me dió lástima dejarlo. Creí que no deseaba que estuviera aquí. — Y con candorosa ingenuidad agregó: — ¡Si yo supiera hacer lo que usted realiza! Nosotros somos unos infelices. Si yo fuera rico como usted, aprendería. . .

— La riqueza no significa nada. Entre los artistas como el que estás mirando hay pobres y ricos y algunos muy pobres. Te podría contar la historia de muchos de ellos. Pero eso lo dejaremos para otro día. Ahora, ya que has venido, vas a posar de nuevo. ¿Quieres ayudarme?

— Bueno. ¿Hacia dónde miro?

— Tú para fuera y yo para. . . adentro. ¿Me entiendes?

— Creo que sí. Más o menos. . .

— Es muy sencillo: para dar expresión a mi trabajo debo ver tu alma. ¿Comprendes?

— ¡Bah! ¿Mi alma, dice? ¡Hace tiempo que desea desaparecer!

— ¿Y por qué ese desaliento? Ya alguien ha dicho que el dolor endurece.

— Si yo le contara mi vida, usted diría las mismas palabras.

Y Baldar, disimulando la emoción que le producía, escuchó el relato doloroso de la vida del desventurado muchacho.

DESDE entonces, Emilio iba a posar dos veces a la semana. El escultor, satisfecho de su caridad, cada vez le demostraba su creciente simpatía. Una mañana, antes de entrar en el estudio, no abrió la puerta como era su costumbre; dió con el puño varios golpes que resonaron con temerosa audacia. Baldar, que trabajaba, gritó:

— ¡Adelante!

La puerta lentamente fué empujada. Con los pies inmóviles en el umbral, junto a su amiguito, estaba una joven vestida con vieja y descolorida indumentaria. Baldar quedó atónito, deslumbrado, con los ojos fijos en la recién llegada, poseído de la gracia de la providencia que al fin iba a su encuentro, encendiendo la llamarada de su genio para que trasladara a la piedra ese barro

mortal que sublimizaba la tribulación y la angustia como no lo vieran nunca sus ojos. Irresoluto, Emilio dijo:

— Es mi hermana...

— Están en su casa. Acérquese, señorita. — Y sin ocultar su contento agregó: — No esperaba esta visita, que será de utilidad para todos.

Emilio escuchaba con amorosa sonrisa.

— Quería agradecerle — habló la joven con cristalino acento — lo que usted hace por mi hermano y por... nosotros.

Sus ojos hermosos, donde habían dejado huella las rondas de innúmeras visiones de amargura, brillaban en ese momento con mirífica gratitud.

La sorpresa de aquella aparición, imponiéndose a los actos derivados de su cultura, tuvo honda repercusión en su sensibilidad artística; no obstante, correspondió con dulce semblante al purísimo sentimiento de la hermana de su protegido:

—Amiga mía: no tiene por qué agradecerme. Su llegada me recompensa inefablemente. ¿Quiere ser usted la modelo de mi obra maestra?

— Sí, señor.

LA exaltación intelectual que la imagen de aquel día produjera en el espíritu de Baldar no tuvo sosiego hasta que la hermana de Emilio estuvo posando delante de sus ojos inteligentes. Aquel rostro blanco, de transparente blancura, y aquellos ojos adolescentes, ya casi estigmatizados *(Concluye en la pág. 66)*

7-11 de NOVIEMBRE de 1918

Los plenipotenciarios alemanes llegan a las líneas francesas en Haudroy, sobre el camino que va de la Capelle a Rocquigny, el jueves 7 de noviembre de 1918, a las 21 horas. Cuatro días después, el 11 de noviembre, se firmaba el armisticio en el histórico vagón de ferrocarril en Compiégne.

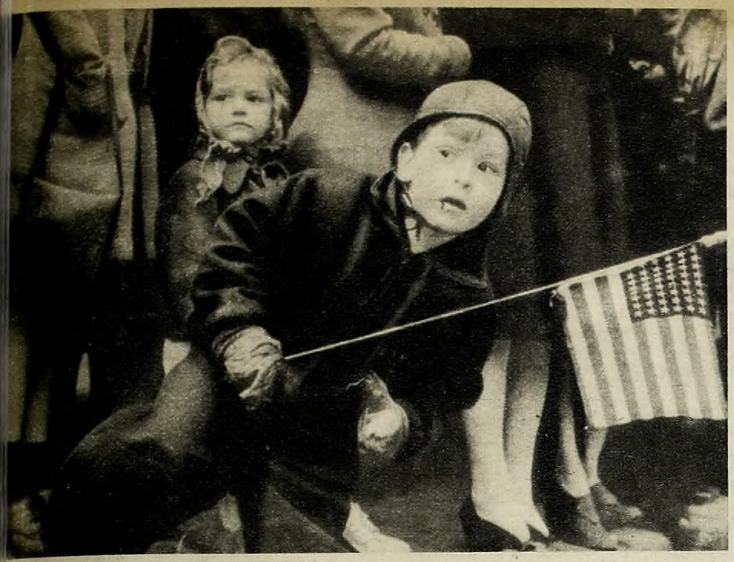
Dibujo de Georges Scott.

Las dos banderas blancas de Alemania

El almirante Freideburg y su escolta ante el mariscal Montgomery. El enviado alemán le lee al jefe aliado, el 4 de mayo de 1945, la carta en la que el almirante Doenitz, nuevo Führer germano, pide las condiciones para capitular. Tres días después, en Reims, se firmó el armisticio, ratificado luego en Berlín.

4-7 de MAYO de 1945

Telefoto recibida en Buenos Aires el 5 de mayo.



¡AHI VIENEN! Foto Max Frey

DEBERES DE LA PAZ

Por RAUL DE PIEROLA

•

CON la llegada de la paz, los problemas no se resuelven. Por el contrario: se tornan espinosos y difíciles. En el calor del combate contra el enemigo común los países deponen intereses y conflictos menores, cuya importancia adquiere nuevo apremio al desvanecerse con el humo de la batalla el factor esencial de la unión. La discordia interna, el rencor implacable que forja las bases de un nuevo conflicto, el resurgir de pequeñas ambiciones locales, asisten como hadas malignas al nacimiento de la paz. Y lo que fué inspirado programa, idealista y puro, termina por convertirse en un tratado más, semilla de interminables y penosas diferencias. Así sucedió con todos los pactos que pusieron fin a guerras europeas: Westfalia, Rastadt, Viena y con el de la guerra mundial número uno, signado en la galería de los Espejos, en Versalles. ¿Sucederá también lo mismo ahora?

NO hay duda que los pueblos tienen la dura experiencia del pacto anterior, y sus dirigentes han de reparar en lo necesario que es la renovación de mentalidades y de métodos. La paz de Versalles fué tregua peligrosa y fatal. La Sociedad de las Naciones, congénitamente mutilada por la ausencia de los Estados Unidos, un académico ensayo de coordinación internacional. Y de esos fracasos nació la segunda y formidable guerra, cuyas muertes y escombros están pidiendo con un clamor universal y doloroso que no se permita la repetición de la tragedia.

LO lamentable en los instantes de organización de la paz es la ausencia del control y crítica del pueblo. Aun en las grandes democracias, ejercitadas en la defensa de sus programas e ideales políticos, con la paz viene un aflojamiento eufórico, que dispersa a la opinión pública. Hombres y mujeres sólo piensan en gozar. Ya no se cierne sobre los hogares la amenaza de un bombardeo, ni puede morir el hijo, el padre o el hermano en el infierno de tanques, ametralladoras y lanzallamas. Estallan los frenos de disciplina impuestos por el conflicto. Vuelve la abundancia. Se puede comer y beber sin tarjetas de racionamiento. Las calles surgen de su obscurecimiento sombrío más brillantes que nunca. Hay una alegría que todos comparten. ¿Quién entonces se preocupa de cláusulas y artículos de un tratado? ¿A quién le interesa saber si, disimulado en el artificio de una frase jurírica, no va una bomba de tiempo: cesión de territorios, minorías, mandatos, etc., que mañana puede ser un Danzig o un Sarajevo? El mundo baila cuando se escriben sus destinos por una generación. A la explosión de los cañones sucede el estruendo detonante del champán. A las marchas militares, alguna danza nueva, cada vez más alocada y movediza. Vals, después del congreso de Viena; jazz, chárleston, a raíz de Versalles...

LA frivolidad de los primeros años de la posguerra es uno de los más peligrosos enemigos de la paz. En muchos espíritus se tratan de borrar como con una esponja los años de tensión insoportable y dramática espera. Se trata de volver atrás. Que la vida vuelva a 1914 o a 1939, según los casos. Que los negocios sean "como siempre", y los placeres... como nunca.

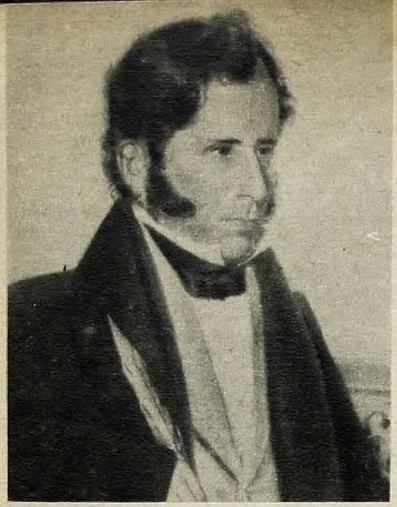
Pero se trata de una peligrosa ilusión. La guerra es imborrable. Gran revolucionaria, nos deja hecho añicos el mundo del ayer. Inútil es que suspiremos por sus recuerdos y tratemos de imitarlo en nuestras vidas. La guerra ha pasado abriendo nuevos surcos. Un esbozo rudo y violento del mundo de mañana es nuestra perspectiva. Sólo queda inclinarse sobre ese nuevo barro creador y, hundiendo en él las manos, comenzar la tarea de reedificación.

ARGENTINA ha tenido el privilegio, como gran parte de América Latina, de estar alejada del contacto directo con la guerra. Pero no lo ha estado con sus consecuencias. Todo lo que ocurre en Europa nos llegará amortiguado por la distancia y el tiempo. Pero nos llegará. Conviene

(Concluye en la pág. 58)

ORIGENES Y LINAJES

"LOS ALSINA" (DE MATARÓ)



JUAN DE ALSINA Y AMBROA.
Padre de los Alsina Pérez de Cotapes.

LINAJE catalán de notorios hijosdalgo, establecido aquí en el siglo XVIII. Procede de la villa de Mataró, Cataluña, España. Sus varones figuran en el Virreinato, y se destacan antes y después de la organización nacional. Pertenecieron a esta estirpe: Valentín Alsina y su hijo Adolfo Alsina, eminentes personalidades.

PRIMERA RAMA

I. — *Jaime de Alsina y Verjés*, nació en Colella, en el hogar formado allí por su padre Francisco de Alsina y Alsina, hijodalgo oriundo de la villa de Mataró, con su esposa, Simona o Susana Verjés. Se estableció en Buenos Aires a fines del siglo XVIII, donde figura en 1793 haciendo un donativo a Su Majestad, y radicóse después en Chile. Casó con Francisca de Ambroa y Pacini. *Padres de:*

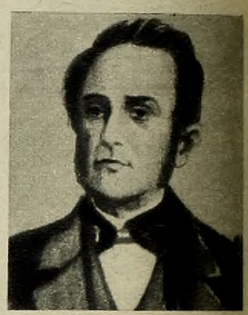
Los Alsina Ambroa, entre ellos: 1) Francisca, esposa de Carlos Camuso y Morando, *una de sus hijas:* Rosa Camuso y Alsina, contrajo casamiento con Jorge Tornquist y Elkins, nacido en Baltimore de una familia de comerciantes de Hamburgo, originaria de Suecia. *Uno de sus hijos:* Ernesto Tornquist y Camuso Alsina, nació en Buenos Aires, en 1842, diputado nacional, de quien el diario *La Nación* dijo: "Era un eminente hombre de empresa, gran financista, infatigable trabajador. En la esfera de su acción era uno de los primeros personajes de la República". Casó con su parienta Rosa Altgelt y Tornquist Camuso, *padres de los Tornquist Altgelt.* 2) Juan, sigue en II. 3) Manuela, contrajo casamiento con Francisco de Prieto y Pulido. 4) María Salomé, segunda esposa de José Ignacio de Garmendia y Alurralde, cabildante de Buenos Aires, personalidad de actuación destacada en la época de Rivadavia, *padres de los Garmendia Alsina.*

II. — *Juan de Alsina y Ambroa*, nació en Buenos Aires en 1786. Casó en Santiago de Chile con Tadea Pérez de Cotapos y Lastra, de antiguo abolengo entroncado en la Conquista. *Padres de:*

Los Alsina Pérez de Cotapos, entre éstos: 1) Juan José, casado con Laurentina de Ocampo y Lastra (hija de José Gabriel de Ocampo y Herrera, doctorado en ambos derechos, que ejerció su profesión en Montevideo, Buenos Aires y Chile, donde fué autor del Código de Comercio, y murió siendo decano de la Facultad de Leyes de Santiago, en 1882, y de su primera esposa, Elvira de la Lastra y Gómez Vidal), *descendiente de los fundadores de:* Córdoba, Jerónimo Luis de Cabrera; Tucumán, Diego de Villarroel; La Rioja, Juan Ramírez de Velasco, que procedía de los reyes de Navarra y Castilla; *los conquistadores:* Juan Gregorio de Bazán, Diego Gómez de Pedraza, Alonso de Tula Cervín, Tristán de Tejeda, Hernán Mexía de Mirabal, Miguel de Ardiles, Gaspar de Gaete, Pedro de Izarra, Pedro Hurtado de Mendoza, Alonso de Vera y Aragón (pariente de los adelantados del Río de la Plata), Lázaro de Villafañe, Baltasar de Barrionuevo, Baltasar de Avila Barrionuevo, Pablo de Guzmán, Santos Blázquez, Alonso de Herrera y Guzmán, Fernando de Toledo Pimentel (de la casa de los duques de Alba, sobrino tercero del emperador Carlos V) y otros personajes de la conquista. *Padres de los Alsina Ocampo*, entre éstos: a) Astermia, esposa de Miguel Esteves y Santos Rubio, prestigioso magistrado que fué presidente de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal, Correccional y Comercial de la Capital, profesor universitario, etcétera; *uno de sus hijos:* Miguel Esteves y Alsina, contrajo casamiento con Susana López Cabanillas, hija del doctor Lucas López Cabanillas, ministro de la Suprema Corte de la Nación, descendiente de numerosos conquistadores, entre ellos: Fernando de Toledo Pimentel (de la casa de los duques de Alba y sobrino tercero del emperador Carlos V). b) Sara Ignacia, casada con Juan Eufemio Roqué y Griera, *padres de los Roqué Alsina.* 2) Carlos Tomás, contrajo matrimonio con Teresa Elvira Quirno y Pizarro, cuyo linaje se publicó, *padres de:* Juan Miguel Alsina y Quirno. 3) Enrique, formó hogar con Angela Lavié y Gallino.

SEGUNDA RAMA

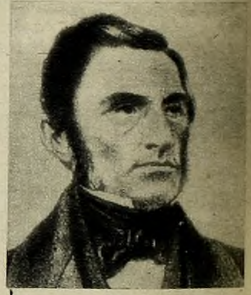
I. — *Juan de Alsina y Giol*, nació en la villa de Mataró, en la



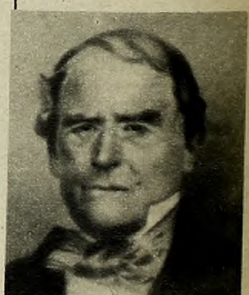
Dr. JUAN JOSE DE ALSINA Y RUANO,
jurisconsulto, magistrado y periodista de renombre. Padre de los Alsina Torres.

DESCIENDEN de este linaje, entre otras familias, las de: Alsina Ambroa, Camuso Alsina, Tornquist Camuso, Roosen Tornquist, Diehl Tornquist, Altgelt Tornquist, Hoffmann Tornquist, Tornquist Beccar, Urdinarrain Tornquist, Tornquist Cardone, Pérez Tornquist, Oroná Pérez Tornquist, Pérez Tornquist Grenier, Lezica Pérez Tornquist, Gómez Bustillo Pérez Tornquist, Pérez Tornquist Iturraspe, González Tornquist, González Rius, Tornquist Klein, Tornquist Campos, Tornquist Torello, Nazar Anchorena Tornquist, Tornquist Altgelt, Tornquist Madero, De Bary Tornquist, De Bary Pereda, Acuña de Bary, Barreto Tornquist, Barreto del Valle, Tornquist Bernal, Tornquist Jones, Tornquist Méndez Gonçalvez, Aberg Cobo Tornquist, Torres Duggan Tornquist, Diehl Ayerza, Miguens Diehl, Miguens Zumarán, Miguens Labougle Cullen Miguens, Miguens Casares, Lezica Miguens, Achával Miguens, Moreno Diehl, Diehl Lanusse, Behrems Hoffmann, Quincke Hoffmann, Hoffmann Casarino, von Sanders Hoffmann, Alsina Pérez de Cotapos, Alsina Ocampo, Esteves Alsina, Esteves López Cabanillas, Esteves Gándara, Roqué Alsina, Castillo Roqué, Pizarro Roqué, Alsina Quirno, Alsina Lavié, Garmendia Alsina, Garmendia Ramos, Alsina Ruano, Aráuz Alsina, Alsina Torres, Alsina Medina, Alsina Atienza, Alsina Sirvén, García Oliver Alsina, Alsina Lares, Alsina Pérez, Urrutia Alsina, Alsina Aramburú, Herrero Ducloux Alsina, Alsina Maza, Laborde Alsina, Ocampo Alsina, Alsina Rodríguez Flores, Alsina Susviela, Ferré Alsina, Mayol Ferré, Mayol Villar, Ferré Igarzábal, Ferré Vargas, Virasoro Ferré, Virasoro Decotto, Pérez Virasoro, Mesa Virasoro, Morcillo Virasoro, Virasoro Figueroa, Busaniche Virasoro, Busaniche de la Torre Cullen, Busaniche Belloc, Lothringer Busaniche, Busaniche Ramos Mexía, Virasoro Gauna, Virasoro Alcobendas, Virasoro Bonnin, Davel Virasoro, Guevara Lynch Virasoro, Virasoro Mesa, Pérez Virasoro Virasoro, Pérez Virasoro Clark, Pérez Virasoro Anasagasti.

Dado lo extenso de este linaje, seguirá en otro número de "El Hogar".



Dr. VALENTIN DE ALSINA Y RUANO,
eminente personalidad. Padre del Dr. Adolfo de Alsina y Maza.



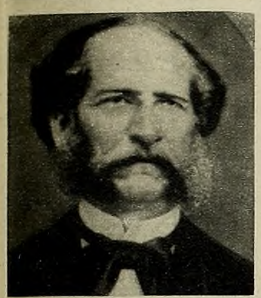
General PEDRO FERRÉ y ALSINA,
varias veces gobernador de Corrientes, constituyente en 1853, legislador, personalidad de actuación descollante. Padre de los Ferré Vargas y de los Ferré Igarzábal.

ARGENTINOS

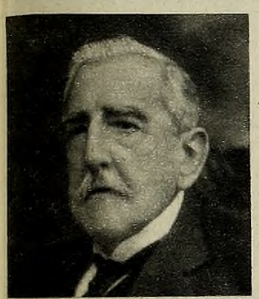
Por MIGUEL A. MARTINEZ GALVEZ

(Presidente del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas)

Dr. ADOLFO DE ALSINA Y MAZA, *vicepresidente de la Nación y eminente personalidad.*



JUAN JOSE DE ALSINA Y PEREZ DE COTAPOS, *padre de los Alsina Ocampo.*



Dr. DALMIRO DE ALSINA Y TORRES, *decano de la Facultad de Derecho, vicerrector de la antigua Universidad de La Plata y presidente de la Corte Suprema de Justicia de Buenos Aires. Padre de los Alsina Medina.*

casa de sus padres, Juan de Alsina y Alsina, hijodalgo (hermano de Francisco, el padre de Jaime de Alsina y Verjés, tronco de la primera rama de este linaje en la Argentina), esposo de María Giol. Se radicó primero en Galicia y después se estableció con su familia en Buenos Aires, al finalizar el siglo XVIII. Casó en Mataró con Francisca Gaza, oriunda de dicho lugar. *Padres de:*

Los Alsina Gaza, entre ellos: 1) Juan, sigue en II. 2) Manuel, nació en Vigo, llegó con sus padres a Buenos Aires, donde casó en 1803 con Encarnación Rodríguez Flores de Avellaneda. 3) Francisca, nacida en Vigo, contrajo casamiento con Juan Ferré (cuyo linaje se publicará), *padres de los Ferré Alsina*, entre éstos: Pedro, general y prestigioso militar, varias veces gobernador de Corrientes, luchó contra Rosas, constituyente en 1853, senador nacional, y personalidad de actuación descollante, casó *tres veces:* primero, con Trinidad Mantilla; segundo, con María Angela Vargas, y tercero, con Bárbara Igarzábal. *Padre de los Ferré Vargas y de los Ferré Igarzábal*, y abuelo de Valentín Virasoro y Ferré, prestigioso hombre público, quien fué suegro de Julián Irizar, vicealmirante y renombrado jefe de nuestra armada. 4) José Francisco, nació en Buenos Aires, se radicó en Corrientes, donde contrajo matrimonio con Isabel Vargas, *padres de los Alsina Vargas*, entre éstos: a) José Francisco, formó hogar con María Castro. b) Juan Pedro, capitán, casado con Justa Ledesma. 5) Vicente, se radicó en Paraguay, casado con María de las Nieves Figueroa. 6) Angel Esteban, continúa en II a.

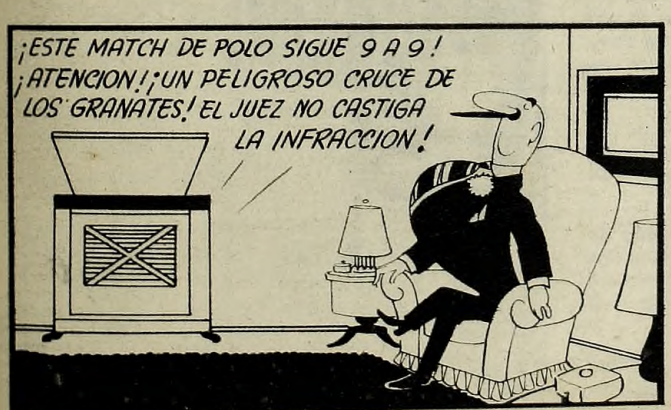
II. — *Juan de Alsina y Gaza*, nació en Vigo, llegó aquí en compañía de sus padres. Agrimensor y piloto, miembro de la comisión demarcadora de límites que presidió Cerviño, segundo maestro de la Escuela Náutica; publicó un almanaque calendario (1800-1801-1802) con observaciones interesantes y noticias históricas; fué muerto en la defensa de Buenos Aires, en 1807. Casó aquí en 1793, con Pastora Ruano Ayala y Gallén Agüero. *Padres de:*

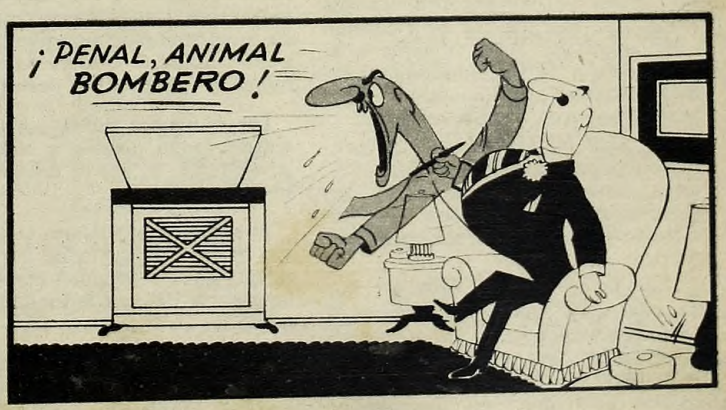
Los Alsina Ruano, entre ellos: 1) Margarita, casada primero con Jacinto de Aráuz Izarra, y después con el coronel Federico Olivencia Terry. 2) Juan José, continúa en III. 3) Valentín, sigue en III a.

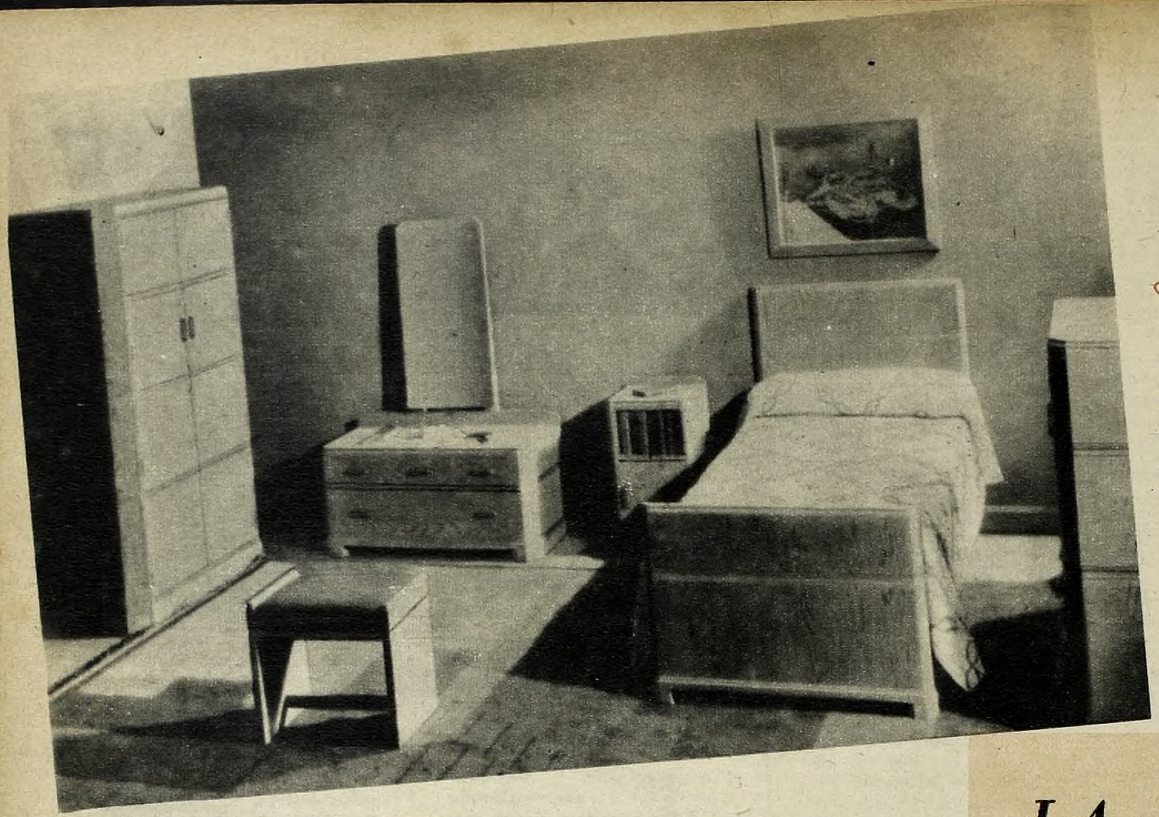
III. — *Doctor Juan José de Alsina y Ruano*, nació en el Uruguay el 19 de marzo de 1799. Prestigioso jurisconsulto, magistrado y periodista que se destacó en el Uruguay, Corrientes y Buenos Aires por su desacuerdo con la política de Rosas; emigró de nuestro país; en Montevideo, con *(Continúa en la pág. 56)*

El otro yo del Dr. MERENGUE

Por DIVITO







Dormitorio claro

En roble decapée muy clarito se ha trabajado este juego de dormitorio que puede, indistintamente, servir para jovencita o para un joven. Los detalles decorativos darán el matiz que corresponda.

LA PAGINA PARA LA CASA

El traje de la mujer

EL traje de una mujer es generalmente revelador de su espíritu. La mujer vulgar siente preferencia por los adornos de relumbrón y las hechuras complicadas; en cambio, la mujer de gusto refinado es sobria en el adorno y sabe ser elegante sin gastar lujo.

Por el traje de una mujer puede muchas veces adivinarse su modalidad y hasta sus costumbres.

Las damas que tienen sentido estético saben que por encima de la moda se hallará siempre el culto de lo bello.

Hay que poner ideas propias en cada toilette y no convertirse en maniquí, ni seguir ciegamente las indicaciones de la modista.

Un pie primorosamente calzado suple muchas deficiencias del traje.

Dolor de oídos

EL frío, sobre todo si es húmedo, causa enfermedades en los oídos. Así, los que por su profesión están expuestos en el invierno a la intemperie, obrarán atinadamente introduciéndose algodón en los oídos para preservarlos del intenso frío.

No debe introducirse en los conductos auditivos ningún líquido frío; estos conductos se limpiarán con inyecciones de agua tibia, pero sin introducir nunca en ellos cuerpos duros.

Cuando se tienen fuertes dolores de oído, que pueden responder a afecciones reumáticas, se recomienda introducir en ellos un algodón empapado en láudano o aceite de beleño. Si el dolor va acompañado de supuración, es necesario acudir al médico.

En caso de introducción de algún cuerpo extraño en el oído, también debe recurrirse al médico.

Conviene saber que...

La fruta envuelta en papel de seda se conserva perfectamente y guarda un olor y sabor inmejorables.

El paño impregnado de tinta se reseca y no marcan bien los sellos de caucho; se evita este inconveniente pasando sobre la tinta un poco de glicerina.

El canto y la palabra son excelentes ejercicios respiratorios, capaces de aumentar la capacidad pulmonar y de educar bien la función.

Entre las causas determinantes de la urticaria figuran ciertos alimentos, entre los cuales pueden mencionarse los peces y los mariscos. Para calmar el intenso prurito que provoca, se recomienda una pomada compuesta de agua oxigenada, talco, lanolina y vaselina por partes iguales.

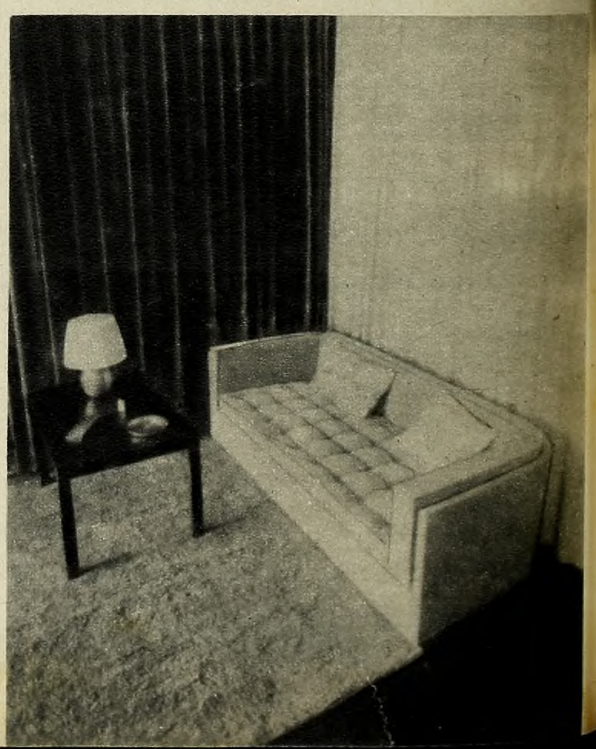
Los alimentos duros ponen en vigoroso juego dientes y mandíbulas y aseguran la salud de éstos y de las encías.

El empleo del vinagre saturado de sal es muy útil en todas las comidas en que entre el vinagre, porque la sal se reparte de una manera más uniforme.

El masaje inteligente de la mano conserva la elasticidad de los músculos y la finura de los tejidos.

Sofá para salita

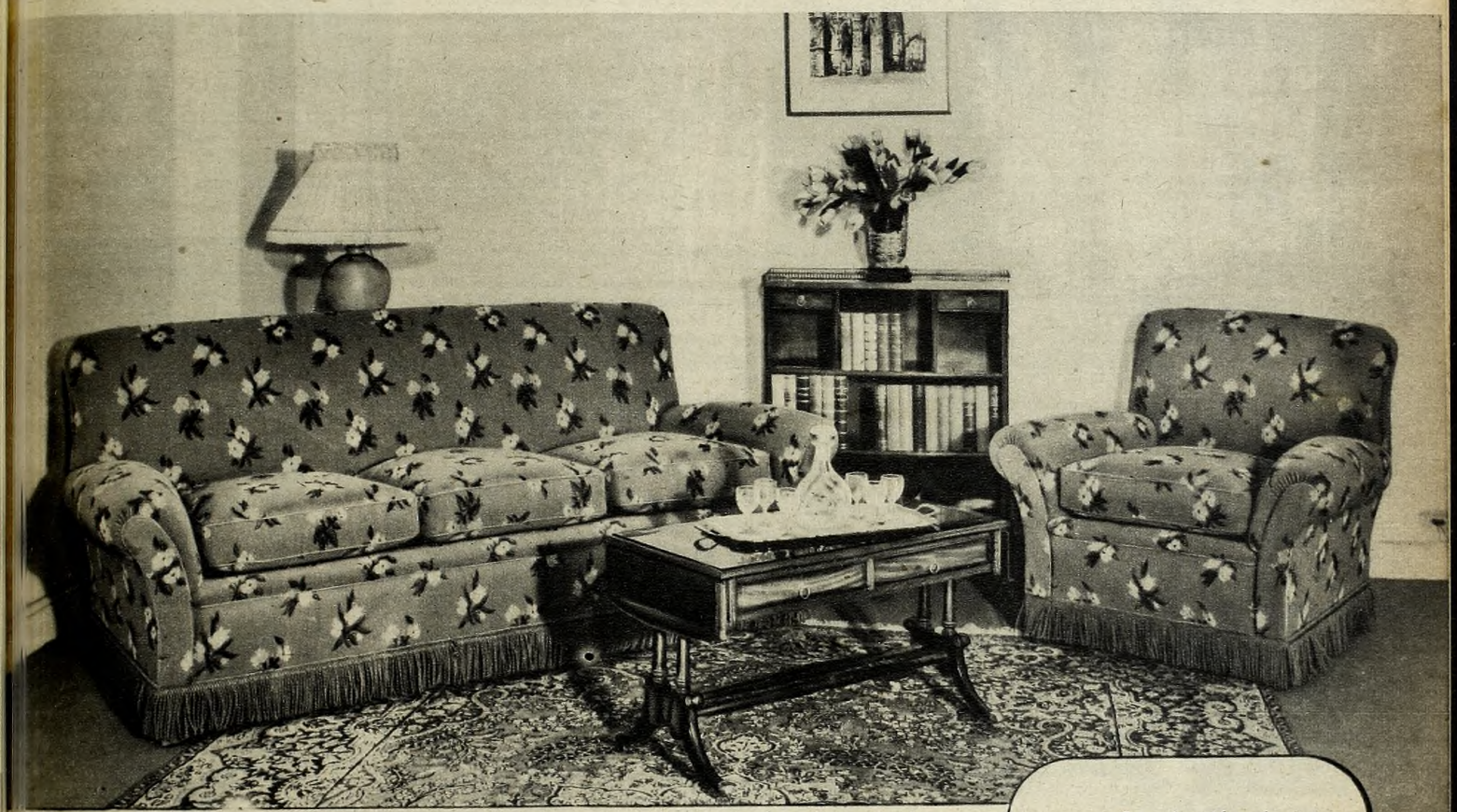
Está tapizado en blanco con botones "capitonée" también blancos. Dos almohadoncitos en gro, uno blanco y el otro verdoso. La alfombra color avellana es tejida a mano.



LIQUIDACION ANUAL DE MAPLE

Descuentos Extraordinarios

en todos los Departamentos



Confortable juego tapizado compuesto de sofá y dos sillones tapizados en tela floreada con borde de flecos. **De $ ~~1.690~~ rebajado a $ 1.290**

LIVINGS

Detallamos algunas ofertas a título de ejemplo:

Juego importado, tapizado en damasco, en citronier con marqueterie, compuesto de sofá y dos sillones. De $ ~~1.795~~ rebajado a $ **695**

Juego de Sala Luis XVI, en nogal tallado, pintado y dorado, compuesto de sofá y dos sillones, tapizados en tela. De $ ~~2.185~~ rebajado a $ **890**

Juego tapizado en moqueta azul o verde, con vistas de viraró color caoba o nogal, compuesto de sofá y dos sillones. De $ ~~1.475~~ rebajado a $ **695**

Juego de sala Luis XVI en nogal tallado, pintado y dorado, tapizado en tela, compuesto de sofá y dos sillones. De $ ~~2.275~~ rebajado a $ **890**

Confortable juego estilo "Reina Ana", compuesto de gran sofá y dos sillones, con cojines y almohadones de pluma fina, tapizados con tela de seda, vistas de madera color nogal. De $ ~~1.990~~ rebajado a $ **1.150**

Juego de nogal, esterillado, importado, compuesto de sofá y dos sillones, con cojines y almohadones forrados en damasco azul. De $ ~~2.590~~ rebajado a $ **1.390**

Juego de caoba tallada, esterillado, importado, compuesto de sofá y dos sillones, con cojines y almohadones tapizados en fina tela azul. De $ ~~2.890~~ rebajado a $ **1.550**

Juego tapizado en tela color verde, en roble semi-oscuro, compuesto de sofá y dos sillones. De $ ~~975~~ rebajado a $ **595**

La elección de un Juego Tapizado en Maple ofrece múltiples ventajas. Enorme variedad de modelos. Calidad inigualada. Belleza, distinción y categoría en todos los detalles. En nuestra Unica LIQUIDACIÓN ANUAL todos los juegos se ofrecen con DESCUENTOS EXTRAORDINARIOS.

MAPLE

MUEBLES - ALFOMBRAS - TELAS - BLANCO - PORCELANAS - CRISTALES
PLATERIA - ARTEFACTOS DE LUZ - OBJETOS PARA ADORNO Y REGALO

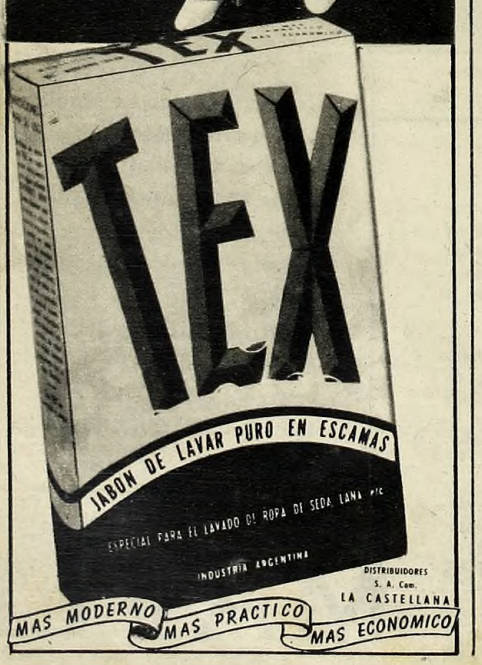
658 - SUIPACHA - 658

Desde que uso
TEX
mi ropa de seda
me dura el doble

TEX es el más perfecto jabón en escamas para el lavado de ropa de seda, lana, etc.

Las escamas blancas y sedosas de TEX dejan la ropa como nueva y ésta dura el doble.

UN PRODUCTO CAMPANA



CONTRACT-BRIDGE

Por JORGE FRIGONI

ANECDOTAS

EN un club local se desarrolla un torneo de manos duplicadas cuando llega a la mesa de un popular "as" una pareja formada por un médico conocido y muy querido entre los bridgistas no precisamente por sus dotes para el juego. Sin embargo, "él", que hace veintitantos años que juega — según dice con orgullo, — está convencido de que el bridge para él no tiene secretos, tocándole actuar en la contra en la mano siguiente.

	♠ x x ♡ A 10 x x ◇ Q x x x ♣ A Q x	
♠ R J 9 8 ♡ J x x ◇ A J 8 ♣ x x x		♠ x x ♡ Q x x ◇ 9 x x ♣ R J x x x
	♠ A Q 10 x x ♡ R 9 x ◇ Q 10 x ♣ 10 9	

En esta mano Sur jugaba tres sin triunfos y el médico ocupaba la posición de Oeste, y a pesar de haber declarado Sur pique, salió de ocho de pique. Como su compañero le preguntara si sabía que el jugador había declarado pique, le respondió que se quedará tranquilo, pues era la mejor salida.

Como Vds. ven, en esta mano, con una buena contra y saliendo de trébol, difícilmente el jugador puede ganar más de seis bazas. ¿Cómo se imaginan Vds. que el jugador hizo 5 st.?

Tomó con el diez de pique, jugo diez de diamante, dejó comer, pues Oeste no subió, y cuando tomó con as de diamante, jugó J de corazón; llegó finalmente a tres últimas cartas, [illegible] las que Oeste había conservado tan sólo R J 9 de pique, dió un golpe en blanco y reclamó las dos últimas bazas. Total, cinco bazas de regalo.

Cuando se terminó, el simpático galeno pidió la planilla, diciendo: "Esta mano debe ser normal". Y al comprobar que N. S. había caído en todos los contratos jugados, agregó: "¡Esto pasa por permitir jugar a chambones en los torneos!... ¡Qué cero más injusto!..."

●

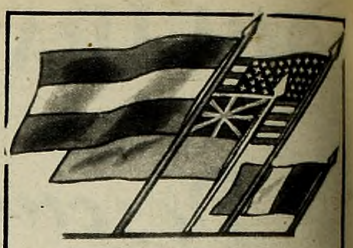
Son las 24.30 y la partida se desarrolla normalmente, cuando uno de los jugadores dice, iniciando el remate: "1 C." Su compañero, un inglés amabilísimo, pasa. El adversario, 2 T. Insiste el abridor con 2 C. Pasa el inglés; el adversario, 2 P. Se oye nuevamente: "3 C." Total, el remate termina en cuatro corazones doblados, 1.100 de multa. El inglés no ha dicho una sola palabra. El ejecutante se siente en la obligación de dar una explicación: "Discúlpeme, compañero, pero anoche me retiré un poco tarde y estoy un poco cansado." El inglés, con esa calma característica, contesta: "Yo lo que siento... es que su padre se haya "retirado" tan tarde."

¿...?

●

Varios amigos juegan una partida desde hace mucho tiempo, y en la misma se ve de todo. Juegan más por entretenerse. Cometen errores a granel, mas hay uno de los jugadores al que no se le ha pescado en ninguna falla, pues juega siempre lo mejor. Es que el hombre realmente juega bien, y si ha cometido alguna pequeña falla ha sido tan pequeña, que ha pasado inadvertida.

En ese momento nuestro "as" juega tres sin triunfos y tiene nueve bazas corridas; pero ha cerrado mal el boock, y cree honestamente que le falta una, y antes de jugar el as de pique de la mesa, juega el tercer golpe de diamante para afirmar el cuarto. El adversario toma la mano y se tiende en corazón. Total, una multa. Advertido de su error y muy afligido, dice: "Lo siento, socio; había cerrado mal el libro". Su compañero le contesta: "¡Bienvenido!... He esperado con paciencia mucho tiempo para decirle esto". El "as" ve la cara de alegría de su compañero, y en la confusión no ha entendido bien lo que le ha querido decir. ¿...? Entonces aquél le aclara. "¡Bienvenido al reino de los "chocolateros"!"



BANDERAS ARGENTINAS

2 mts. x 1..... $ 6.50

1.50 x 0.90... $ 5.50

●

Tenemos de todas las Naciones Aliadas

BOITANO y Cía.
S. R. Ltda. Cap. $ 150.000
Bme. MITRE 854
U. T. 34 2484 y 1887 Buenos Aires

con

EL LIMPIAMETALES DE CALIDAD

En venta en latas y en frascos.

RADIO EL MUNDO
La voz argentina para el mundo.
RADIO EL MUNDO
La voz del mundo en la Argentina.

. . . y me vestí de hombre, para recordarles que soy **su** igual . . . ¡sí! tan **moral** como **ellos** . . .

Palabras de GEORGE SAND

COLUMBIA PICTURES

Paul *Merle*

MUNI · OBERON

en

Canción Inolvidable

(A Song To Remember)

con **CORNEL WILDE**

NINA FOCH · GEORGE COULOURIS

Dirección:

CHARLES VIDOR

en **tecnicolor!**

TODOS LOS DIAS

Gran Cine **OCEAN**

1º de Septiembre . . .

(Continuación de la pág. 7)

Stalingrado. — 18. Es levantado el sitio de Leningrado. — 21. Reconquista de Vorosilovsky. — 22. Cae Trípoli. — 31. Desastre alemán en Stalingrado. El mariscal de campo von Paulus es hecho prisionero con su estado mayor.

FEBRERO 5. Grandes fuerzas rusas son lanzadas contra Kursk y Charcov. — 8. Los rusos reconquistan Kursk. — 9. En vista de sus fracasos, los japoneses abandonan Guadalcanal. — 14. Los rusos capturan Voroshilovgrad, capital de la cuenca del Donetz. — 18. Es retomada la gran ciudad de Charcov.

MARZO 16. Los rusos evacuan nuevamente la ciudad de Charcov. — 26. El Octavo Ejército entra en Mareth, acción que sella la suerte de los ejércitos del Eje en Africa.

ABRIL 2. Los rusos anuncian que su segunda campaña de invierno costó a los alemanes 850.000 muertos y 343.000 prisioneros.

MAYO 7. Ocupación de Túnez y Bizerta por los aliados. — 11. Llega nuevamente a Wáshington, para conferenciar con Roosevelt, el primer ministro Churchill. — 12. Se rinde en Túnez el alto comando alemán. Aviones aliados destruyen las dos represas más grandes de Alemania: la de Mohne y la de Eder. Por primera vez la aviación aliada vuela sobre Roma y bombardea Ostia. — 22. Moscú ordena que se disuelva la Internacional Comunista.

JUNIO 2. Los aliados desembarcan en la isla de Pantelleria.

JULIO 10. Los aliados desembarcan en Sicilia con un fantástico despliegue de fuerzas aeronavales. — 14. Hitler y Mussolini sostienen una entrevista. Los rusos lanzan una contraofensiva al norte de Orel. Los aliados toman Siracusa, en Sicilia. — 19. Bombardeo de Roma por la aviación. — 23. Después de una campaña admirable, cae Palermo, en Sicilia. — 25. Benito Mussolini es obligado a abandonar el poder. Se hace cargo del gobierno, a pedido del rey Víctor Manuel, el general Badoglio.

AGOSTO 5. Día de gloria para las armas aliadas. Caen Orel, en el frente ruso; Munda, en Nueva Guinea, Georgia, y Catania, en Sicilia. — 11. Llega a Quebec Mr. Churchill para conferenciar sobre la marcha de la guerra. — 13. Nuevo bombardeo de Roma. — 14. Roma es declarada ciudad abierta. — 17. Cae Messina. Esto pone término a la campaña siciliana. — 18. Alemania hace sondeos de paz. — 23. Por segunda vez los rusos recapturan la ciudad de Charcov. — 25. En su formidable ofensiva los rusos se sitúan cien quilómetros más allá de Charcov.

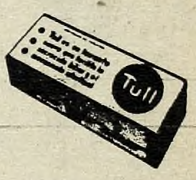
SEPTIEMBRE 1º. Italia es invadida frente a Messina. 6. Rendición de Italia.

OCTUBRE 1º. Cae Nápoles. — 2. En un discurso sorprendente, Adolfo Hitler sostiene que la guerra terminará con una aplastante victoria germana. — 13. Italia declara la guerra a Alemania. — 25. Los rusos toman Dniepropetrovsk. En el Japón se anuncia oficialmente que los Estados Unidos "se re-

(Continúa en la pág. 29)

Siempre optimista

Tenga su sonrisa siempre a flor de labios. Elimine de su intestino toxinas e impurezas; tome TUIL y se sentirá con mejor disposición de ánimo.



TUIL combate el estreñimiento.

TUIL cajita de 32 tabletas 70 centavos

LAXANTE **Tuil** PURGANTE

LABORATORIOS DEL GENIOL

3

TRIPLE ACCION

CONTRA EL DOLOR

GENIOL

CALMA, ENTONA Y DESCONGESTIONA

PUERTA REDON PROPAGANDA

La Sociedad Elegante del URUGUAY

Prefiere "VIVIRED"

Raquel Arocena

Este traje de tarde, de la colección de modelos de la Srta. Raquel Arocena, está confeccionado en satén negro. El cuerpo es largo, con ancha faja de tafetas rubí. Los hombros, bordados en pailletes negros y rubí. GRATIS para Ud. el molde de este modelo! Envíenos su nombre y dirección, adjuntando $ 0.30 en estampillas para franqueo, y le remitiremos el molde (talles 44, 46 y 48). Sírvase indicar modelo No. 17

"Prefiero "VIVIRED" - dice la señorita Raquel Arocena, distinguida joven de la sociedad uruguaya - porque es un **lápiz finísimo**, que se extiende **fácilmente** sobre los labios, dándoles **un colorido juvenil y brillante!.. Todos sus tonos son muy sentadores y bonitos; pero me encanta el Rojo GUAYANA, por su matiz violáceo ideal, proporcionado entre el rojo y el violeta, tono americano de última moda!**

Al igual que las más elegantes damas de las tres Américas, decídase Ud. también por los preciosos rojos americanos del Lápiz Labial "VIVIRED"!

LAPIZ LABIAL

"VIVIRED"

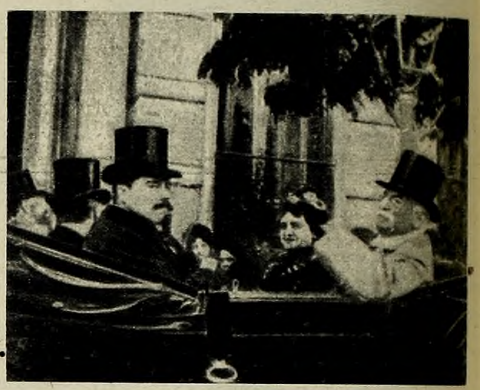
DEL VALLE Ltda. - Sarmiento 3949 - Bs. As.

"Compre donde no desprestigien el producto que Ud. solicita"

¿Recuerdan los porteños...

Por CIRILO MACIEL

QUE a fines de mayo de 1901 regresó de su viaje a España el intendente de Buenos Aires, don Adolfo Bullrich?



El señor Bullrich, su hija, y el secretario de la legación argentina, señor Ocantos, dirigiéndose a la plaza de toros.

***QUE** había realizado este viaje en compañía de su hija Clotilde Bullrich, viuda de Peña, y del secretario de la Municipalidad, señor Williams?*

QUE a su llegada a Madrid, lo esperaban en la Estación Central el ministro argentino, que a la sazón era el señor Quesada; el señor Ocantos, que era secretario de la legación; el escultor Mariano Benlliure, y el alcalde de Madrid, señor Aguilera, que le dió la bienvenida?

QUE los huéspedes se alojaron en el domicilio del señor Ocantos, en la calle General Castaños Nº 3?

***QUE** nuestro intendente visitó al rey Alfonso XIII y a María Cristina, que era reina regente de España en su calidad de madre del soberano?*

QUE para esta visita, que se llevó a cabo en palacio, el Ayuntamiento de Madrid puso a disposición de los huéspedes una carroza de gala?

QUE Bullrich, en esa entrevista, conversó en alemán con doña María Cristina, circunstancia que fué vastamente comentada en la corte?

***QUE** en esa visita obsequió a los soberanos con un hermoso jarrón, obra del escultor Benlliure?*

QUE Benlliure fué uno de los que más se prodigaron en agasajos a la delegación argentina, cuya visita duró ocho días escasamente?

QUE después de una breve permanencia en Santa Cruz de Tenerife se embarcaron de regreso en el puerto de Cádiz?

***QUE** una reproducción en miniatura de aquel jarrón, convertido en copa, fué expuesta, a su regreso, en la casa de Baron Hermamanos, aquí en Buenos Aires?*

QUE este delicado obsequio del famoso escultor había sido aprovechado en Madrid para brindar, durante el banquete que le ofrecieron a Bullrich los escritores y artistas de mayor significación en España?

el

JAMON SECO

Swift

El sabor riquísimo que destaca tan singularmente la calidad del Jamón Seco Swift, se debe a un científico proceso de curación exclusivo de Swift. Pida Jamón Seco Swift (Swift para que sea el mejor jamón).

Compañía Swift de La Plata

Durante más de 35 años

Distribuidores Mundiales de Productos Argentinos

"hace" un gran plato ¡en cualquier momento!

Otros sabrosos productos de cerdo Swift

JAMON "SUPERTIERNO" - JAMON COCIDO - PANCETA AHUMADA - FIAMBRES - SALAMES - MORTADELAS

Distinguen más...

Guantes
INDUSTRIAS UNIDAS
Adem
CALLAO 1279

VENTA EN
Carpincho
C. PELLEGRINI 771
CANGALLO 853
SANTA FE 1129
SANTA FE 2417

NO HAY BELLEZA VERDADERA SIN CABELLO HERMOSO

Aumente la expresión de su fisonomía con una hermosa cabellera.

Para lograrlo, lave su cabeza con PASTA NATURAL BLONDSOL que, sin alterar el color del cabello, le impartirá la suavidad y brillo necesarios para su mayor belleza y conservación.

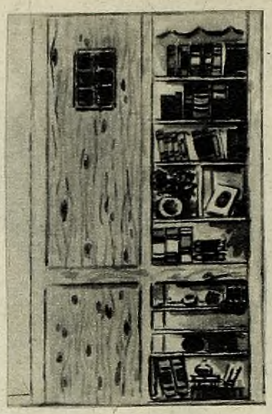
La PASTA NATURAL BLONDSOL, al mismo tiempo que higieniza el cabello, evita que se rompa y florezca, devolviendo a los cabellos resecos su perdida vitalidad.

Los poros taponados por elementos extraños: falta de circulación y respiración.

El lavado con esta pasta hace que las materias extrañas sean suavemente arrastradas.

PASTA NATURAL BLONDSOL

Una nueva fórmula para el lavado de todas las cabelleras.

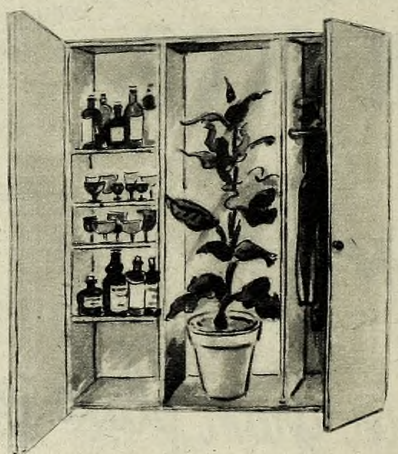


Week-End

DIBUJOS DE EMA TALAMAS

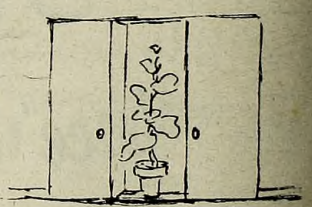
PLACARDS NOVEDOSOS

Práctica y elegante combinación se logra con este placard al que se le ha suprimido una de las puertas, pudiendo utilizarse el espacio que queda descubierto como biblioteca. La puerta restante es de madera rústica y en la parte alta lleva una pequeña ventana. De este modo se obtiene un original mueble.



Novedoso resulta este placard que consta de tres partes. La parte del centro carece de puerta y puede ser destinada para colocar como adorno una planta alta. En el interior lleva un espejo que ocupa todo el espacio. En uno de los costados se colocan varios estantes para poder utilizarlo como bar, y la otra parte lleva una varilla en su interior, la que se usa como perchero. Al pie de la página se reproduce en tamaño pequeño el placard tal como queda una vez cerradas las dos puertas.

Para los deportistas la idea de este placard resulta de práctica utilidad. El mismo se divide en varios compartimientos para guardar los útiles y objetos deportivos. Las divisiones y estantes hacen de éste un excelente y cómodo mueble.



Un resfrío es una infección

Si su garganta está irritada y Vd. siente el principio de un resfrío, la naturaleza le ha dado la señal de alarma... En tal caso, la experiencia aconseja hacer gárgaras con Antiséptico Listerine, que alivia la irritación y desinfecta los delicados tejidos de la garganta. Para precaverse de posibles infecciones, haga gárgaras con Antiséptico Listerine. Es refrescante, agradable y no es tóxico. Adquiéralo en farmacias.

40-457

De Categoria
Guthmann
JOYEROS
FLORIDA 548 (FRENTE AL JOCKEY CLUB) · MAR DEL PLATA · RAMBLA CASINO 31

UNA NOTICIA DE SUMO INTERES PARA LA MUJER

Superados los inconvenientes transitorios que se produjeran en la distribución del lápiz labial HEATHER, hoy tenemos la satisfacción de informar a usted que el lápiz labial HEATHER está otra vez a disposición suya en los habituales lugares de venta, con toda su maravillosa gama de rojos.

No hay, por lo tanto, ninguna razón para que usted prescinda de HEATHER, y ningún motivo para que acepte otros lápices en su reemplazo.

Elija su tono y adquiéralo hoy mismo. Por personal y caprichoso que sea su gusto...cualquiera sea el rojo que usted desee...

¡Aquí está: HEATHER lo posee!

He aquí algunos de ellos:

ROJO TULIPAN - ROJO OSCURO - ROJO MEDIANO
ROJO CLARO - ROJO VIVO - ROJO ARDIENTE

Lápiz Labial

HEATHER

(JÍDER)

NO ACEPTE IMITACIONES

Vaya "DEL BRAZO CON LOS VARELA" todos los DOMINGOS de 22.05 a 22.30 por LR1 RADIO EL MUNDO y la Red Azul y Blanca.

De la vida y del corazón

Por SILVIA WATTEAU

•

VERDAD que cuando trabajamos para otros y pedimos y luchamos para otros, lo hacemos con una gran alegría? Saber que alguien a quien amamos espera algo de nuestro esfuerzo, es ya una ventura para nuestra alma, es una energía en nuestros nervios y en nuestro espíritu.

Confianza Nada hay en la vida más poderoso, que proporcione más desmedido regocijo, que ser eje, piqueta y fuerza demoledora para aquellos que miran con fe y confianza nuestra acción.

Confianza; nada es más digno que inspirar confianza; en todos los estados del alma la confianza es como un remanso, como un rocío, como una bienaventuranza que todo lo convierte en serenidad, en seguridad, en firmeza y dicha...

•

SE van desplomando las casas grandes. En todos los espíritus ha entrado esa idea práctica de la casa pequeña. Achicar trabajo, disminuir fatigas, reducir gastos. Hasta aquellos que pueden hacerlo, que los medios se lo permiten, encuentran más cómodo reducir el espacio del hogar.

La casa En realidad, la vida moderna nos demuestra lo innecesario de la gran vivienda.

Poseemos una casa grande, y tenemos una sola pieza "de estar"..., y ahí estamos, ahí hacemos nuestra vida íntima.

Quien tiene diez habitaciones, usa tres, y las restantes son para las "relaciones" y para la vanidad... ¿No es más lógico tener casa pequeña, amoldarse a la época y vivir con menos zozobras pecuniarias?

Una casa pequeña con muchas alegrías, con muchas ilusiones, con muchos arrimos de brazos, de paz y de corazones.

En casa pequeña, paz grande; en casa grande, grandes inquietudes.

•

UNA rama cubierta de espinas nos da una rosa; para adueñarnos de la rosa es menester soportar el ardor del rasguño.

Caminos Una rosa, con su soberana belleza, es siempre símbolo de la vida.

Todos los caminos tienen espinas..., y no siempre tienen rosas.

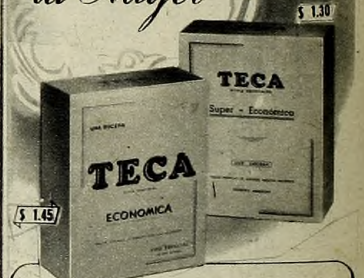
Llegar..., el afán de la humanidad. Llegar a la gloria, a la paz, al amor, a la fortuna, a la salud... Mas ¡cuánto sendero debemos seguir entre esfuerzo, sacrificio y dolor!...

Llegar debería serlo todo: una meta, un descanso; pero no sabemos descansar, no nos detenemos ni siquiera para saborear nuestra dicha. Hemos obtenido la fortuna y anhelamos más. La gloria, y queremos un laurel más: la codicia despertada siempre.

Hemos logrado la salud, y la dilapidamos de inmediato. Y sin embargo, todo cuesta ser ganado, ya que la vida es un campo de rosas, ¡pero cada rosa tiene cien espinas!

HIGIENE Y PROTECCION

Para la Mujer



La higiene íntima tiene en la mujer gran influencia sobre su salud y belleza. La toalla **TECA** por su elaboración higiénica, produce sensación de bienestar en "esos días" inevitables.

TECA

No acepte que se la sustituyan

En 3 tipos

ECONOMICA
SUPER-ECONOMICA
COMPRIMIDAS

S. P. A. D. A. H.

MANSILLA 2436

F C S
F C B A R
F C G E R N E A

Roca *Testimonió la Gratitud Nacional a los Ferrocarriles*

En su mensaje de apertura del Congreso, en Mayo de 1883, dice:
"Allí donde el ferrocarril se presenta, a cualquier rumbo que se dirija, brotan como por encanto, el comercio y la población. Con razón es tanta la ansiedad de los pueblos por agente tan poderoso de riqueza".
Durante su segunda presidencia, tocóle inaugurar la línea al Neuquén. En la ceremonia que se celebró en Choele - Choel, el 1° de Julio de 1899, después de recordar como fué construída, expresó la gratitud nacional a los ferrocarriles, con las siguientes palabras:
"Este ferrocarril, que nos permite realizar en pocas horas, cómoda y confortablemente, el trayecto que recorrieron las divisiones del Ejército Nacional soportando penosas fatigas, nació en momentos difíciles y peligrosos para la República .. En tales circunstancias, el Directorio del F. C. S., como si tuviese la visión clara del futuro, sin hacer cálculos estrechos, sin vacilar un instante, acometió la obra que el gobierno requería en nombre de la seguridad nacional. No ahorró dinero, ni tiempo, ni esfuerzo, y tendió los rieles desde Bahía Blanca al Neuquén, con una celeridad sin ejemplo entre nosotros. Es este un nuevo testimonio de los beneficios que debe el país al capital y al genio emprendedor de los ingleses..."

LA ARGENTINA
POSEE LA RED FERROVIARIA MAS EXTENSA Y MEJOR EQUIPADA DE LA AMERICA LATINA

F C C A

PAÑOS MODERNOS IMPORTADOS
PARA AMBIENTES REDUCIDOS
Gran surtido en modelos y colores.
Tomamos pianos en canje.

CASA Celestino Fernández CAP. SOCIAL $ 350.000 S.R.L.d.o
Bmé. MITRE 975 - U. T. 35-1556 y 3334 - Bs. Aires

CINE NUESTRO Por CELU-LOIDE

Cándida, una vez más

LA misma productora. El mismo director. La misma intérprete de "Madame Sans Gêne". Eso es lo que nadie puede imaginarse al ver reflejarse en la pantalla "Santa Cándida". Es inexplicable que el mismo equipo que con tanta categoría llevó al éxito una película, pueda llevar a otra al fracaso, como en este caso. ¡Y de qué manera! Porque no es importante saber si el público se ríe o no se ríe. Si aguantará ocho días o veinte en el cartel. Si tendrá más éxito en el centro o en los barrios. Si será un éxito de público o un fracaso. No. Lo importante, a pesar de su posible éxito, es la falta de calidad y el retroceso que marca para ese equipo esta película.

Ahora se ve a las claras que "Madame Sans Gêne" no era el resultado de una determinación, sino simplemente un ensayo. Y de un ensayo del que no se sacaron, por lo que se ve, provechosas conclusiones. O, por lo menos, si se sacaron, no es precisamente en este film en el que se aprovechan.

Y volvemos a insistir en el éxito del mismo. El que en realidad lo obtenga es un asunto completamente aparte. Radica pura y exclusivamente en el éxito personal de Niní Marshall. Exito que obtiene con su sola presencia en el teatro, en la radio o en el cine. Pero ello no indica, en lo más mínimo, la calidad de un film. No hay en el mismo recursos de aquéllos que aseguraban el éxito de los viejos sainetes del que se haya echado mano. Y no sólo en cuanto a escenas, sino también en cuanto a chistes y hasta en juegos de palabras. Algunos más graciosos que otros, pero, por lo menos, y de esto hay que felicitarse, sin caer ninguno de ellos en la grosería a la que puede conducir este género.

En resumidas cuentas, una película más de Niní Marshall. Ni tampoco. Una película más de "Cándida", además de simpática y honrada gallega, personaje explotado hasta el cansancio en la radio, en el cine y en el teatro por la misma Niní, por sus predecesores y por sus imitadores. Una película que ni agrega ni quita nada a la actriz. Y que, en cambio, quita, más bien que agrega, muchas cosas a su director. Y que quita aún mucho más al cine nacional. Víctima evidente de este desacierto que marca "Santa Cándida".

Luzca en sus fiestas Guantes muy finos

2431. De gamuza, modelo ideal para fiestas, largo 52 cms., $ 15.90; en 42 cms., $ 13.95 y en 32 cms... $ 10.90

2253. De gamuza, modelo siempre elegante largo 52 cms., $ 15.20; en 42 cms. $ 13.50 y en 32 cms... $ 9.80

2363. De gamuza, lentejuelas aplicadas al tono, muy elegante, largo 38 cms., en negro o marino..... $ 16.90

2403. De gamuza, modelo muy elegante, largo 33 cms. ..... $ 14.85

Estos precios tienen ya deducida la rebaja Decreto Nº 29.709.

En los modelos 2431, 2253, 2403 tenemos los siguientes colores: Negro, Blanco, Marrón, Marino, Celeste, Turquesa, Rosa, Beige y Ciclamen.

Talles del 6 al 7 ½.

SON GUANTES DE LA FAMOSA SELECCION

Lake

SANTA FE 1346

Al Interior remitimos c/reembolso o giro.

NAYPE

Un nuevo Exito:
la TRIPLE
Colonia Vendôme
Magnífica!

En el pañuelo: una fragancia exquisita!

En el cabello: una loción suave, delicada!

En la ropa: perfume distinguido, arrobador!

TRIPLE COLONIA
Vendôme

3 VECES CONCENTRADA
3 VECES PERSISTENTE

Escuche las audiciones VENDOME, por LR3, Radio Belgrado, los domingos a las 13.40 hs., y por LR1, Radio El Mundo, los sábados a las 13.45 hs.

1º de Septiembre...

(Continuación de la pág. 21)

ponen de su derrota y que la situación bélica es muy grave".

NOVIEMBRE 1º En la conferencia de cancilleres de Moscú se acuerda seguir la guerra contra el Eje hasta el fin, o sea hasta la rendición incondicional del enemigo. — 4. Fuga alemana en el Dnieper. — 6. Reconquista de Kieff por los soviéticos. — 8. Los estadounidenses robustecen su conquista de la isla de Boungaville. — 20. Desembarco norteamericano en las islas Gilbert. — 24. Las Gilbert son completamente dominadas. — 26. Reconquista de Gomel por los rusos. — 27. Colombia se declara en estado de beligerancia con el Eje.

DICIEMBRE 1º Desde Teherán, donde se han reunido Churchill, Stalin y Roosevelt, declaran que seguirán sosteniendo la política de derrotar a Alemania y hacer imposible la guerra en el futuro. — 3. Bolivia declara la guerra al Eje. — 20. El presidente Peñaranda, de Bolivia, es derrocado.

1944

ENERO 3. Los rusos invaden Polonia y avanzan ante escasa resistencia. — 12. Es fusilado el ex ministro de Relaciones Exteriores de Italia, conde Galeazo Ciano. — 26. Argentina rompe sus relaciones diplomáticas con Alemania y Japón.

FEBRERO 1º Invasión de las islas Marshall por los estadounidenses. — 3. Sebastopol es reconquistado por los rusos. — 18. Los estadounidenses invaden las islas Marianas.

MARZO 4. Por primera vez en el curso de la guerra los norteamericanos bombardean Berlín con sus fortalezas volantes. — 19. Prosiguiendo su victoriosa ofensiva, los ejércitos rusos cruzan el río Dniester.

ABRIL 18. Tras furiosos combates, los aliados ocupan Cassino, en Italia. — 23. Desde su cabeza de puente de Anzio, los integrantes del V Ejército norteamericano lanzan una poderosa ofensiva.

JUNIO 4. Roma es ocupada por tropas del V Ejército. — 6. Comienza una de las operaciones más difíciles y más brillantes de la guerra: la invasión de Europa en playas normandas. Se utilizan en esta fantástica operación cerca de doce mil aviones y más de cuatro mil barcos de toda clase. — 12. Los rusos atacan a Finlandia. — 19. Conquista de Viborg. — 25. Los norteamericanos toman Cherburgo.

JULIO 3. Ocupación de Minsk, capital de la Rusia Blanca, por los ejércitos soviéticos.—6. Mr. Churchill se refiere al empleo de las bombas voladoras por los germanos, y sostiene que ellas han causado la muerte de sólo 2.752 personas en quince días de constante bombardeo. — 9. Los norteamericanos ocupan Saipán, en las islas Marianas. En esta misma fecha los británicos toman Caen, en Francia. — 13. Los rusos toman Vilna, capital de Latvia. — 20. Se produce un intento de eliminar a Adolfo Hitler mediante una poderosa bomba. Se descubre así una vasta conjuración militar contra el

(Continúa en la pág. 31)

EN EL TEATRO

...y en todo ambiente distinguido, están las medias Minué - para complementar la elegancia y para satisfacer exigencias refinadas!

Medias MINUÉ
DE PURA SEDA NATURAL

LOS LIBROS ARGENTINOS EN 1863

Por ADRIANO AMESPIL

NO están aún reunidos los elementos suficientes para efectuar una cabal apreciación de los progresos de la imprenta en nuestro país, particularmente en lo que se relaciona con la edición de obras de autores nacionales y extranjeros; elementos que permitirían, desde luego, comprobar su gigantesco progreso hasta el punto de ser el de nuestro país el más importante de todos los de habla castellana. Faltan estadísticas, es menester reconstruir bibliografías, se impone la indagación cuidadosa, a través de las páginas de los casi siempre inhallables periódicos de la época. Pese a los trabajos publicados en estos últimos años, la historia del libro argentino está aún por ser escrita.

Por eso de cuando en cuando la evocación de algunos trabajos bibliográficos resulta interesante y hasta llega a ser curiosa. Así, recordamos que en el año 1864 el siempre laborioso y ejemplar Juan María Gutiérrez publicó uno en "La Revista de Buenos Aires" relacionado con las actividades del año anterior, y encabezado con una frase de L. A. Constantin, donde, precisamente, se habla de los "minuciosos, penosos, improductivos, deslucidos y sin gloria que son siempre los empeños del que se dedica a la bibliografía". Juan María Gutiérrez lo hizo siempre con afán, volcó en la investigación su envidiable paciencia y mostró que en el reducido ambiente intelectual de la Argentina de aquellos días sabía también la erudición. Allí el interés y el valor del artículo que recordamos...

HABIA entonces en Buenos Aires "más de catorce" establecimientos tipográficos, lo cual, sin duda, no implicaba un gran progreso a los cincuenta años de publicado el "Ensayo histórico" del Deán Funes. Pero eran talleres donde el trabajo abrumaba y la producción de libros, folletos y, sobre todo, periódicos, no daba descanso, siendo once, según estadísticas de la Biblioteca Nacional, los que entre estos últimos aparecían.

Juan María Gutiérrez se lamenta de la escasez de informaciones que se tienen en la época para un trabajo como el que él ha emprendido. "Habríamos deseado — dice — averiguar la cantidad de resmas de papel de imprimir que consume el país, qué número de obreros tipográficos emplea, cuál es el valor de producción del pliego impreso, cuál el mayor número de ejemplares a que en término medio se tiran las ediciones, cuál el salario de los cajistas, cuál el valor medio de los objetos extranjeros que constituyen un taller de tipografía." Estos datos que, en efecto, de haberlos obtenido, nos hubieran proporcionado una completa idea de la imprenta en Buenos Aires a mediados del siglo pasado.

Por consiguiente se conformó haciendo una relación de las obras publicadas.

VEAMOSLAS, y comencemos por los poetas. Tomás Güiraldes, en la imprenta de la Bolsa, editó "La guirnalda argentina", colección de poesías de jóvenes autores argentinos, en 64 páginas in-cuarto. En el mismo formato aparecieron las 16 páginas dedicadas a México por Carlos Guido y Spano. Figuró con las iniciales M. O. una leyenda, "El gaucho" con 115 páginas, y con 107, in-octavo, en la imprenta del Porvenir, Julián Vivar editó otra leyenda, la de "La bruja de Aragón". José Espinosa, que firmaba "Espinillo", completó el cuadro de los poetas locales con una selección de 64 páginas, a las que podemos agregar un cuaderno lanzado con las "Armonías a la defensa de Montevideo", obra póstuma de Cipriano Talavera. A esto se agregaron unos trozos selectos de Campoamor y una colección de himnos patrióticos publicada por Buffet y compañía.

Si los poetas no dieron mucho trabajo en cuanto al volumen de sus obras, gimieron las prensas acumulando pliegos para las novelas, eso sí, casi todas de autores extranjeros. Sin embargo, en cuatro tomos se publicó "El pirata, o los condes de Osorno", novela original argentina del coronel Coriolano Márquez, que sería interesante releer ahora, agregándosele "Los predestinados", que eran escenas de la dictadura de Rosas escritas por Ambrosio Vaucher y traducidas por D. C. Deffis.

(Concluye en la pág. 62)

DESDE EL AÑO 1627

"JOHN HAIG" el primer whisky de Escocia, ostenta como preciado galardón su inalterable calidad. Este invariable principio y las conocidas dificultades de actualidad, motivan su escasez en la plaza. Lo lamentan los amigos del "Haig" y lo lamentamos nosotros, pero cuando vuelvan la paz y la normalidad, estaremos nuevamente provistos para servir a los conocedores que siempre han preferido "John Haig".

CASIMIRO POLLEDO S. A.
IMPORTADORES

STOP PUBLICIDAD

EL SECRETO
de esa
TONALIDAD NATURAL!

¿Cómo obtenerla? Muy fácilmente, ahora!... HINDS ha logrado crear una crema que es una perfecta base de polvos en colores. De alta calidad y precio moderado, se combina con el tono de la piel, facilitando el arreglo facial en el matiz que Vd. desea. Así, da vida, ilumina el rostro con esa delicada y uniforme tonalidad natural que Vd. ansia!

Esta perfecta base de polvos en colores...

☆ *Confiere durante muchas horas un cautivante atractivo.*

☆ *Disimula las pequeñas imperfecciones.*

☆ *Favorece al cutis dándole una apariencia natural, tersa y sedosa.*

☆ *...y lleva la garantía de la prestigiosa marca HINDS!*

En seis matices adaptables al cutis de cada persona.

HINDS
Crema Maquillaje
EN COLORES

Sólo $ 2.— el pote de 25 grs.

Compre un pote HOY MISMO

IMPARTE UNA DELICADA TONALIDAD NATURAL

1º de Septiembre...

(Continuación de la pág. 29)

Führer. — 22. Renuncia el gabinete japonés presidido por Tojo. — 31. El avance aliado en Francia se hace incontenible tras la conquista de Avraches por los norteamericanos.

AGOSTO 2. Ruptura de relaciones entre Turquía y Alemania y Japón. — 4. Toma de Florencia. — 8. En Alemania son ejecutados varios altos jefes del ejército, complicados en el atentado contra Hitler.—9. Toma de la isla de Guam por los norteamericanos. — 15. Desembarco aliado en la Riviera francesa. — 17. Los rusos invaden la Prusia Oriental. — 21. Se inicia la Conferencia de Dumbarton Oaks para la organización de la posguerra. — 25. París es liberada por los propios patriotas franceses, y a poco entran en la Ciudad Luz los ejércitos aliados. — 26. Los rusos siguen su incontenible avance, y entran en Transilvania.—30. Caen en manos soviéticas los famosos pozos petrolíferos de Ploesti, en Rumania.— 31. Bucarest es ocupada.

SEPTIEMBRE 1º Llegan a Bélgica los ejércitos aliados. — 4. Termina la guerra entre Finlandia y Rusia. — 5. Rusia le declara la guerra a Bulgaria. — 6. Bulgaria le declara la guerra a Alemania. — 8. Los aliados conquistan Lieja. —11. Alemania es invadida en la región de Tréveris y Aquisgrán.

OCTUBRE 2. La línea Sigfrido sufre rudos ataques en toda su extensión. — 11. Armisticio entre Rusia y Bulgaria. — 13. Cae Riga, capital de Latvia. — 16. Desembarco aliado en el Pireo (Grecia). — 20. Aquisgrán es ocupada por los aliados, y Belgrado por las fuerzas del mariscal Tito.

NOVIEMBRE 4. Los alemanes huyen de Grecia. Los ejércitos franceses toman Belfort al asalto. — 30. La línea Sigfrido es batida por completo.

DICIEMBRE 5. Cae Ravena, en el frente italiano. — 8. La línea Sigfrido es quebrada por el general Patton. — 10. Los rusos ponen sitio a Budapest. — 17. Cae Faenza, en Italia.—18. El mariscal Rundstedt lanza su ofensiva de las Ardenas. — 22. La reacción alemana es contenida en todas partes. — 31. El avance aliado es reanudado en el Luxemburgo.

1945

ENERO 17. Los ejércitos rusos ocupan Varsovia. — 19. Continuando su gran ofensiva, los rusos toman Lodz y Cracovia. — 21. Cae Tannemberg, en Prusia Oriental. Memel es ocupada.

FEBRERO 3. Los franceses ocupan Colmar. — 13. Los rusos ocupan totalmente la capital de Hungría. — 21. Se inaugura en Chapultepec la Conferencia interamericana sobre problemas de la guerra y la paz.— 23. Poznan cae en manos rusas.

MARZO 6. Tras rudos combates, Colonia cae en manos del ejército estadounidense. — 7. Se invita a la Argentina a adherirse al Acta de Chapultepec. — 8. Se produce el histórico cruce del Rin por el puente de Remagen, que los alemanes se olvidaron de destruir.—

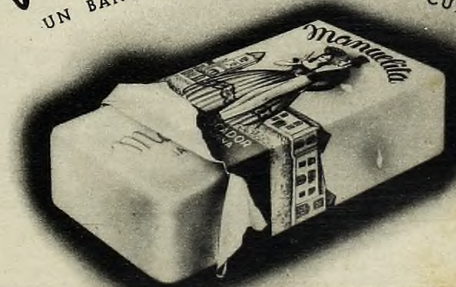
(Concluye en la pág. 54)

DESPIERTA ADMIRACION

el Cutis "Suavizado" con LECITINA

En fiestas, bailes o reuniones, Vd. provocará el elogio de todos, si suma a sus naturales atractivos, el hechizo de un cutis "suavizado". Disfrute de ese íntimo halago con el uso habitual de **MANUELITA,** finísimo jabón de tocador, cuya fórmula maravillosa contiene como elemento básico al legendario **aceite de soya,** rico en **lecitina** - la sustancia más suavizante que se conoce.

Jabón de Tocador
Manuelita
UN BAÑO DE NATURALEZA EN SU CUTIS



simplex

ES UN PRODUCTO DE DELBENE Hnos. & Cía.

Brillo de Gala

LOS MEJORES CAPITULOS
DE LOS MEJORES LIBROS

ENTRE APOLO Y

SABEMOS que Guido y Spano fué entrando en la adolescencia a la hora aquella, tan lúgubre, en que la proclama del señor Rosas sobre que en adelante no habría hijo para padre ni padre para hijo, empezaba a tener cumplimiento. ¿Qué hará el destino con este niño que está dejando de serlo? ¿Qué hará con él concretamente el año 40? ¿No hará nada?

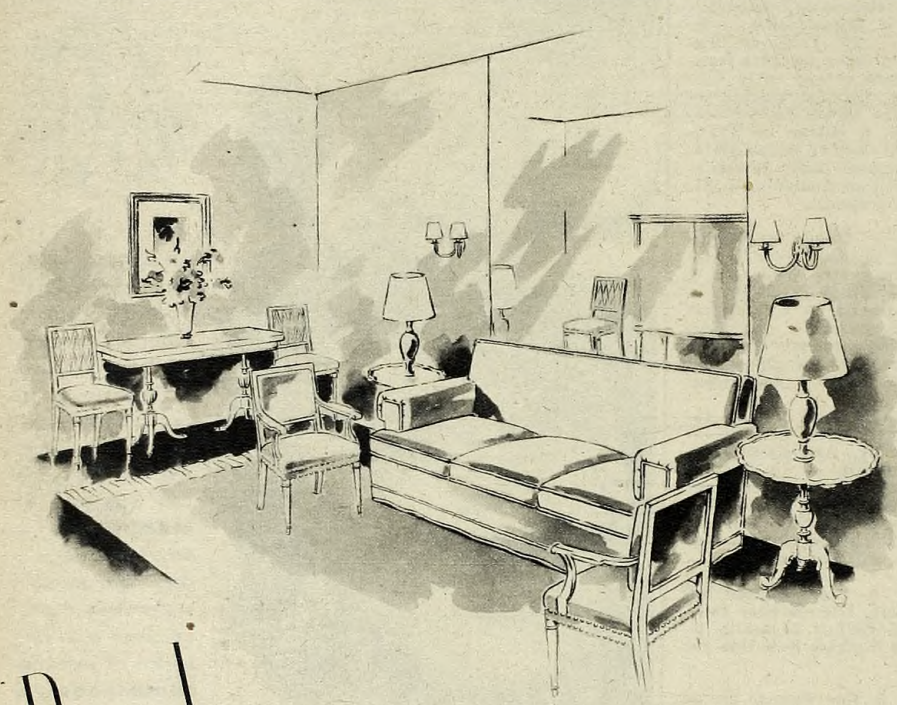
Lo cierto es, en efecto, que Carlos Guido y Spano se salva por completo de este contagio dionisíaco. No hay en él ni el más leve sarpullido de lo que en otros fué lepra de odio. Tampoco siente por dentro esos otros funestos síntomas que se llaman el espanto y el miedo. Guido y Spano se salva. Veamos en qué forma y por qué.

Don Tomás, su padre, era un verdadero filósofo — bien que casero — del tipo, digamos, de un antiguo senador de Roma; hombre de considerar con frío realismo la marcha de los sucesos, y espíritu impregnado, merced a su formación filosófica y aun por la religiosa, de una profunda noción de casualidad. No sería, por consiguiente, don Tomás, quien considerase la tremenda tiranía como obra personal del Tirano o de un grupo de sus secuaces. Bastante bien conocía el guerrero de la independencia la historia turbulenta de estas naciones; bastante bien las de estas *Provincias Desunidas del Sur*, para no comprender que entre las fatalidades ineluctables de las guerras civiles que la Revolución emancipadora encendió estaba ya el desembocar en una tiranía como la que sobrevino. ¿La serviría el prohombre? ¿Cómo podrá servir a la tiranía un soldado de la libertad? No es viable semejante incongruencia. Mas no se quedará tampoco el noble varón de Buenos Aires, de espectador indiferente, o como quien aprueba en silencio. No había de hacer el destino tamaño desafuero con el secretario de Moreno. Ahora, supuesto que sus convicciones eran firmísimas respecto de la fatalidad de esos hechos, el destino — digámoslo de nuevo así — arregló las cosas. Y fué que Rosas, a cuyo cargo corría — y esto era lo más respetable de su gobierno — las relaciones exteriores del país, hubo de ofrecerle con encarecimientos patrióticos, la representación diplomática de la Confederación Argentina en Río de Janeiro, ciudad en la cual ya había tenido don Tomás actuación distinguida y simpática en sobresaliente ocasión. Un romano acepta siempre una proposición de esta índole. Fué lo que hizo don Tomás.

En el extranjero, no serviría a Rosas: serviría a su país; y, de paso, salvaría a su mujer y a sus hijos — y señaladamente a Carlos — de las visiones tétricas de la tétricamente dionisíaca Buenos Aires del candombe, de la mazorca y del degüello; dionisíaca de furor en el frenesí lujurioso del odio. Esto hizo don Tomás. Y, por decirlo así, Apolo se llevó consigo a Carlos.

ASI fué como, a los diecisiete años, Guido y Spano debió dejar la ciudad de Buenos Aires en compañía de su madre para unirse al general, que con los otros hijos esperaba en la corte del emperador. La navegación para este viajero tuvo lances de borrasca y otras temerosas vicisitudes; mas, en llegando a Río, se levantó para él, como se adivina, la hora del mayor deslumbramiento de su vida.

Lo sabemos demasiado bien. Río de Janeiro deslumbra y maravilla; Río de Janeiro confunde, turba, anonada con sus mil hechizos de agua, islas, cielo, montaña y floresta. Y cuente el lector que esta vez no se va a tratar de un cualquier pasajero que llega y sigue. Ahora se tratará de un adolescente que



Distinción

★

En el arte de amueblar su hogar con distinción, nuestra experiencia de 70 años puede ser también para usted una colaboración eficaz, porque estamos acostumbrados a interpretar fielmente la personalidad de nuestros clientes.

★

PIQUÉ
MUEBLES - DECORACIONES

Sarmiento 1158 - Bs. As.

SELECCIONADOS
POR HOMULO QUINTANA

DIONYSOS

DEL libro "Tiempos y poetas" de Arturo Capdevila, publicado por la Editorial Clydoe, reproducimos este fragmento que corresponde al primero de los seis capítulos en que se halla dividida la obra. Profesor de literatura en la Universidad Nacional de La Plata, Capdevila ha ahondado en la vida y la obra de los cinco poetas más sobresalientes que siguieron a la organización nacional. Son éstos Guido y Spano, Andrade, Obligado, Castellanos y Almafuerte. De más parece, pues, ponderar el sabroso contenido de esta nueva obra del enjundioso vate cordobés.

llega para quedarse. Y esto más: de un escritor y poeta en cierne que va a despertar allí: en ese medio embrujado, en esa tierra de Dionysos, a la vida del sentimiento poético.

¿Qué habrá de pasar con este mancebo? Salvo de aquel Dionysos epiléptico del frenesí sanguinario, ¿será la víctima de este otro Dionysos de la molicie entre los cien venenos y peligros de una naturaleza borracha? Apolo le salvó una vez. ¿Podrá salvarle otra?

Vemos aquí el punto mismo donde surge lo más interesante que de la vida espiritual de Guido y Spano pueda decirse. Repitámoslo y sintamos la congoja de la duda. ¿Qué sucederá con este mancebo? Como por designio de Apolo fué alejado del aquelarre de la mazorca. Y ahora, ¿es que Apolo va a entregarlo al Dionysos de la geografía? ¿No más que para esto lo libró del Dionysos de la historia?

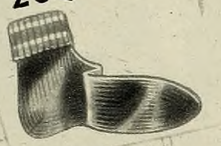
Los mitos son eternos y para toda vida se da, en más o en menos, una alternativa igual. Tanto Apolo como Dionysos personifican al sol que nos rige. Pero ¡de cuán diversa manera le representan los dos! Mientras el uno — Dionysos — es el sol ardoroso y terrible, el otro, Apolo, es el bonancible sol de la primavera o del suave otoño. Mientras los coros propios del uno alzan enloquecedoras voces entre una tumultuosa música de flautas, los coros del otro se ordenan armoniosamente al son de las liras. Y si el uno trae la invitación al vértigo, el otro invita sólo a la serena contemplación, o bien a recogidas honduras del alma.

Pensemos en lo que fué para Guido y Spano aquel riesgo: en las noches de Río y en la selva limítrofe; en sus largos carnavales delirantes, en el suburbio negro. Cuidado con esas noches. Cuidado siempre con la noche. Porque así como hay el sol dionisíaco de la locura y del vértigo, existe la luna del aquelarre y de las cosas vedadas. Puede tratarse hasta del sábado de las brujas y de Satanás.

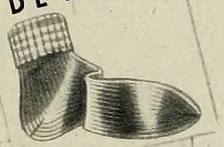
Bien. ¿Qué pasará con Guido y Spano? Sucederá algo casi increíble: que Apolo triunfará una vez más ahora en el seno mismo del imperio de Dionysos. ¿Cómo y por qué? Debemos dilucidarlo.

Como tejida POR USTED señora...!

...Y también ZOQUETES



DE LANA



DE VISTOSOS

DISEÑOS

Y COLORES

EN VENTA en todas partes!

La TEJEDURIA HIMALAYA presenta un surtido tan completo de modelos, que es imposible que Ud. no halle la prenda de su gusto, en la inmensa variedad de SACOS, PULLOVERS, CHALECOS, VESTIDITOS, BATITAS, PORTE-ENFANTS, etc. etc.

Lo afirma y lo firma

La Damita Himalaya

SON ARTICULOS CONDECORADOS CON EL SELLO HIMALAYA

MEDIAS · Lencería · Tejeduría · Bonetería · Guantes · HIMALAYA

DOMINANDO A UN ENEMIGO IMPLACABLE

ENTRE las fuerzas terribles y destructoras de la enfermedad, ninguna es más temida, especialmente en tiempo de guerra, que el tifus. Si no se le ataca, se propaga con efecto pavoroso, y a través de los siglos ha segado más vidas que todas las batallas que registra la historia.

Hoy, en todo el mundo, hombres prominentes en la medicina han unido fuerzas para combatir la plaga mortal de los siglos pasados, y todos los adelantos, descubrimientos y equipo de la ciencia moderna se aplican a la interminable tarea de dominar ese implacable enemigo. Grandes pasos se han dado hacia ese fin; un arma nueva y potente es la vacuna obtenida de huevos inoculados con el virus del tifus que ahora protege a las personas expuestas a infección. Muchos países comparten el beneficio de este gran descubrimiento.

Una de las principales actividades de los Laboratorios Squibb consiste en la elaboración de esta importante vacuna. Durante más de 85 años el nombre Squibb ha estado estrechamente asociado con importantes descubrimientos en el campo de la medicina. Desde su fundación la Casa Squibb se ha guiado por una norma inflexible; todo producto fabricado en sus laboratorios debe ser tan puro, uniforme y eficaz, como lo exige la experiencia humana y los conocimientos de la ciencia.

Cuando compre crema dental, un producto vitamínico, una preparación medicinal para el hogar o un suero para el hospital, vea que tenga el Sello de la Casa Squibb—porque Squibb es un nombre de confianza.

E·R·SQUIBB & SONS ARGENTINA S.A.

PRODUCTOS QUIMICOS BIOLOGICOS Y FARMACEUTICOS

EL INGREDIENTE DE VALOR INESTIMABLE EN TODO PRODUCTO ES EL HONOR Y LA INTEGRIDAD DE SU FABRICANTE

PLATA INGLESA ANTIGUA

He aquí, otra vez, la mano famosa de los orfebres británicos: dos obras en Plata Inglesa Antigua, muestras de arte y señorío, riqueza y eternidad. Para nosotros será un placer exhibírselas, en nuestros salones, sin ningún compromiso para Ud.

Jarra fabricada en Londres, Inglaterra, en el año 1833.

Fuente con tapa y calentador, fabricada en Londres, Inglaterra, en el año 1822.

MAPPIN & WEBB

(South America) Ltd.

28 - FLORIDA - 36 • BUENOS AIRES

Qué lindo pull-over!.. Como todas las prendas tejidas con Lanas MASLLORENS, tiene una elegancia natural y resulta livianito y abrigado!.. Dele Ud. también el gusto a su hijo, señora!.. Téjale este invierno con Lanas MASLLORENS, cuyas hebras resistentes, de grosor uniforme, sirven para confeccionar preciosas prendas, que no se deforman ni decoloran con el uso!

LANAS MASLLORENS

PUEYRREDON PROPAGANDA

Haga esto y averiguará su grado de rapidez mental

COCKTAIL DE LETRAS

(Generales de la victoria)

1. TERMMONOGY	1. — — — — — — — — — —
2. KRCAL	2. — — — — —
3. SHOEWIRENE	3. — — — — — — — — — —
4. SOHOKITMEN	4. — — — — — — — — — —
5. VOZKUH	5. — — — — — —
6. TANPOT	6. — — — — — —
7. HAYLE	7. — — — — —
8. LAMSRHAL	8. — — — — — — —
9. DERBYAL	9. — — — — — — —
10. ASZTPA	10. — — — — — —
11. KREEA	11. — — — — —
12. CHAMINNGUN	12. — — — — — — — — — —
13. DREXENALA	13. — — — — — — — — —
14. CUCKLENIHA	14. — — — — — — — — — —
15. PYMSEED	15. — — — — — — —
16. HIVLOORVOS	16. — — — — — — — — — —
17. LORDAN	17. — — — — — —
18. VINTUTA	18. — — — — — — —
19. OITT	19. — — — —
20. CREVOKKSYNAIH	20. — — — — — — — — — — — — — — —

Ejemplo: ENKVO = KONEV.

Encontrar la solución de este Cocktail de Letras en SEIS minutos revela una rapidez mental EXCELENTE; en OCHO minutos, NORMAL; en DIEZ minutos o más, REGULAR.

PRUEBA DE RAPIDEZ MENTAL

Su rapidez mental es NOTABLE si forma **todas** las palabras que corresponden a cada explicación en SIETE minutos; es BUENA, si toma DOCE minutos; es REGULAR, si tarda más tiempo.

1. Las letras iniciales de nueve países diferentes forman la palabra "PISAPAPEL".
   P..... I..... S..... A..... P..... A..... P..... E..... L.....
2. Las letras iniciales de seis ríos argentinos forman la palabra "PINTAD".
   P..... I..... N..... T..... A..... D.....
3. Las letras iniciales de seis grandes poetas forman la palabra "GRITAS".
   G..... R..... I..... T..... A..... S.....
4. Las letras iniciales de siete flores forman la palabra "ATINADO".
   A..... T..... I..... N..... A..... D..... O.....
5. Las letras iniciales de ocho presidentes argentinos forman la palabra "IRRUMPAS".
   I..... R..... R..... U..... M..... P..... A..... S.....

(Ver soluciones en la pág. 62)

Compre donde no desprestigian el producto que usted solicita.

Don RICARDO NEWTON y el primer alambrado

Por NEPOMUCENO CUENCA

LAS pampas están alambradas. Ha concluído el desierto. Las partidas ya no tienen que salir a campo traviesa persiguiendo a los cuatreros. Cada cual tiene lo suyo y lo señala. La civilización ha llegado a nuestros campos enhebrándose en los postes en forma de flexibles, delgados y resistentes hilos de acero. Esto, precisamente, desde hace exactamente un siglo.

¿A quién debemos esto?

Veámoslo, aprovechando algunos de los escasos datos que nos alcanzan sobre un hombre que, empero, por su vida y por su obra bien merece una biografía y en tono civilmente heroico, como corresponde a quienes lucharon con el desierto, arraigado hace un siglo, y hasta menos de un siglo, en las puertas mismas de Buenos Aires.

RICARDO B. Newton era escocés. Había nacido en 1801 y educádose en el Blue Coat School. Un niño casi, llegó al Río de la Plata, obteniendo un empleo en la casa Gibson y compañía, que, de las primeras en nuestra plaza, dedicábase a la ganadería y a la la exportación de productos de nuestro suelo.

Laborioso y decidido, pronto progresó y ocupó puestos de responsabilidad en aquel establecimiento. De las oficinas en la ciudad, pasó a la administración de la estancia que Gibson tenía en La Bajada del Paraná. De allí pasó a la de Monte Grande y, finalmente, hasta 1834, estuvo al frente de la del Tuyú.

Casado, cuatro años antes, con una dama porteña, doña María Vázquez, decidió independizarse, y fué así como adquirió una estancia, la Samborombón que, precisamente, haría memorable la innovación que en ella realizó el laborioso *pioneer*.

AQUEL mismo año, don Ricardo, con los suyos visitó Inglaterra, y allí, en un parque del condado de Fitzwilliams, descubrió algo que consideró habría de ser de extraordinaria utilidad en su patria adoptiva. Fueron los alambres que cercaban un prado donde pacían abundantes ciervos.

Dice don Pastor Obligado que, al punto, ordenó a una fábrica la provisión y remesa a Buenos Aires de una fuerte partida de postes de hierro y rollos de alambre, por más que, habiendo naufragado el barco, utilizando el seguro, hubo que repetir la remesa de la novedosa mercancía.

Y en la quinta de la estancia Santa María, en Samborombón, meses después, con esquineros y postes de hierro, se tendieron hace un siglo los primeros alambrados, desde luego, con burlona desconfianza de los vecinos criollos, quienes decían que no aguantarían la simple disparada de una yegua en noche de fuerte pampero.

DON Ricardo no sólo trajo a nuestros campos el alambrado. Allí también funcionó la primera máquina de vapor para faenas rurales y la primera prensa de enfardar. Plantó montes con el objeto de atraer lluvias, ensayó pozos artesianos, e introdujo animales de raza sajona, Negrete, Rambouillet, Lincoln y Durham.

En 1866 figuró entre los fundadores de la Sociedad Rural, en la redacción de cuyos estatutos colaboró; y la exposición de 1869 recibió su generosa contribución.

Desapareció ese mismo año; pero su nombre y su obra son señuelos de amor a estas tierras, feraces e inmensas, que como un animal de raza estaban necesitando esas bridas de acero para hacer efectiva su riqueza dentro del orden y del trabajo.

Así se expresa la señora Ernestina Frías de Agote, poseedora de preciosas piezas de plata

Confíe Ud. también a Silvo el cuidado de sus piezas de plata; ya sean éstas lisas o labradas lucirán con encantador brillo de nuevas.

Silvo, el maravilloso líquido limpiador, universalmente famoso, no raya. Pule suave y rápidamente la platería destacando todo el esplendor de su belleza.

Asegúrese de que sus sirvientes usen siempre SILVO

En venta en latas y en frascos

NOTAS DE ARTE

OSCAR SOLDATI, nuestro compañero de tareas, quien acaba de ser distinguido en el XXII Salón de Santa Fe con el "Premio adquisición **Salvador Macagno**", por su óleo titulado "Volga Volga".

INAUGURACION

Asistentes al acto inaugural de la muestra de grabados, trabajos a punta seca y aguafuertes, realizada en los salones de Müller por el grabador **Liberato Spisso.**

1º DE SEPTIEMBRE DE 1939...

(Continuación de la página 31)

16. Cae Sarrebruck. — 17. Cae Coblenza. — 24. Los británicos, al mando de Montgomery, toman Wessel. — 26. El general Patton toma Francfort. — 27. La Argentina subscribe el Acta de Chapultepec y declara la guerra a Alemania y al Japón. — 29 Los rusos invaden Austria. — 30. Los rusos ocupan Danzig, la ciudad que originó la guerra.

ABRIL 4. Cae Bratislava, en Austria. — 9. Cae Koenigsberg, capital de la **Prusia Oriental. — 11. El** ejército norteamericano toma Essen. — 12. La retirada alemana se convierte en derrota. Weimar es tomada por los estadounidenses y Baden Baden por los franceses. — 13. Cae la capital de Austria. Viena es ocupada por los rusos casi sin resistencia. — 16. Cae Nuremberg. — 19. Cae Leipzig. — 21. Los ejércitos rusos irrumpen en Berlín. — 22. Los franceses toman Sttugart. Los aliados capturan Bolonia, en Italia. — Se inaugura en San Francisco la Conferencia para la Organización de la Paz y Seguridad Internacional.—27.Se produce el enlace de las tropas rusas y norteamericanas en Torgau. Génova es ocupada por el V ejército norteamericano. — 29. Cae Munich. Los patriotas italianos ejecutan a Benito Mussolini y otros dieciséis prohombres del fascismo italiano, que se disponían a huir. — 30. Berlín está casi íntegramente en manos rusas. Turín cae en manos aliadas, luego de ser liberada por patriotas italianos. — 30. La Argentina es invitada a la Conferencia de San Francisco.

MAYO 1º Se anuncia radiotelefónicamente que Adolfo Hitler ha muerto, y que lo substituye como Führer el almirante Doenitz, jefe supremo de la escuadra alemana. El avance aliado es general en todas partes. — 2. Capitula Berlín, y los rusos hacen 140.000 prisioneros. Capitulan también incondicionalmente los ejércitos alemanes de Italia y Austria. Himmler hace una propuesta de rendición a los anglonorteamericanos, que no prospera porque éstos quieren que la haga también a Rusia. — 3. Cae Hamburgo. — 4. Proclama del almirante Doenitz por la cual se declara que Alemania está perdida. Las rendiciones siguen produciéndose. Los aliados avanzan a voluntad en todas partes, con excepción de Checoslovaquia, donde aún hay resistencia. En Dinamarca y Holanda se produce la rendición de los efectivos germanos. El ministro de Relaciones Exteriores, barón von Ribbentrop, es substituído por el conde Ludwig Schwerin von Krosigk. — 7. A las 2 y 42 minutos de la madrugada Alemania se rinde incondicionalmente ante los representantes de los aliados reunidos en Reims, la histórica ciudad francesa que tanto sufrió en la pasada contienda. Se da la orden de cesar el fuego. Ha terminado, tras cinco años, ocho meses y seis días, la contienda más terrible de todos los tiempos en su faz europea. Queda aún por resolver la que se desenvuelve en el Pacífico. Pero ya se vislumbra allí también el triunfo aliado, y es de esperar que éste se produzca muy pronto con el aporte que para ese sector significarán los materiales y efectivos que no se emplearán ya en las asoladas tierras del Viejo Mundo.

SALDOS Y RETAZOS

LA "LUCIA", UNA TRADICION DE SUECIA

Esta es una costumbre muy antigua y de la que los suecos no quieren abdicar. El 13 de diciembre tiene la triste reputación de ser el día más sombrío de Suecia. Los príncipes y las reinas de las tinieblas movilizan sus batallones de brujas, de elfos y de gnomos, para ocultar el sol y prolongar la noche. Los alrededores de los pueblos están llenos de fantasmas. La noche llena de pesadillas y peligros sería sin "Lucía" un continuo aquelarre, que dominaría a los habitantes. Pero "Lucía" está presente. Ella vela por la seguridad de los hogares, por el sueño de los niños, y al despuntar el alba reemplaza al sol. Auroleada de una corona de llamas, llega desde lejanos siglos para iluminar las sombras boreales, encarnada en la mayor de las jóvenes hijas de familia. Para hacerse rico o triunfar de los demonios, las leyendas suecas aseguran que es necesario comer bien en la mañana del 13 de diciembre. Entonces "Lucía", mezcla del misticismo cristiano y de costumbres paganas, presenta en las mañanas magníficos platos de suculento café con crema y apetitosas masitas. En Estocolmo los habitantes eligen una "Lucía" destinada a reinar durante un día en la ciudad.

El 13 de diciembre de 1930 Sinclair Lewis, el escritor, encontrándose en Estocolmo, vió, asombrado, entrar en su cuarto una hermosísima niña vestida de blanco, llevando en la cabeza una corona de laurel con siete velas encendidas que hacían brillar su suelta y rubia cabellera. Traía en las manos el café con leche matutino, rodeado de ricos pasteles. Lewis se creyó víctima de una alucinación. Antes de tomar el desayuno ofrecido se dió un pellizco para convencerse que existen realidades más bellas que los mismos sueños.

•

SOBRE LA PIPA

Saint Simón relata que las princesas reales, creyéndose solas en Marly, mandaron buscar a hurtadillas pipas al cuerpo de guardia suizo, y se pusieron a fumar como veteranos.

En el siglo XVIII llega el uso de la tabaquera a su apogeo. La alta sociedad no fuma. Diderot, Voltaire, d'Alembert, Rousseau, desconocieron el uso de la pipa. También lo desconocieron Dantón, Robespierre, Mirabeau y todos los grandes revolucionarios.

El uso de la pipa en Francia sólo data del tiempo del Consulado y del Imperio. Absolutamente todos los soldados regresaron de Egipto con una pipa, y durante toda la terrible retirada de Rusia, la pipa contribuyó mucho a sostener el valor desfallecido.

Lassalle y Oudinot cargaban la pipa en la boca, y Moreau estaba fumando la pipa mientras le realizaban una terrible operación.

Muy importante para la salud es el buen funcionamiento intestinal.

Píldoras de PARKER

Laxante cómodo, suave y eficaz.

Durante 16 horas
Radio EL MUNDO
anima su vida doméstica con distintas notas, siempre interesantes.

Marca Registrada

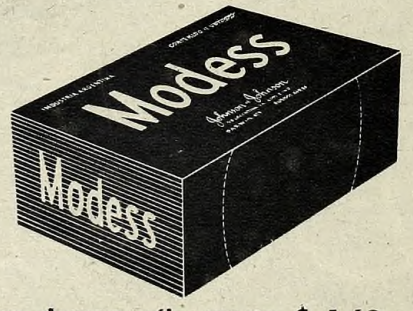
TODA UNA SEÑORITA... ¿pero sabe lo que necesita saber?

¡Claro que la vida es bella! Y puede ser bella siempre, porque es fácil sentirse cómoda y segura cada día. Pida usted a su médico y a sus amigas mayores que le recomienden lo más necesario durante "esos días" y el consejo invariablemente será: Higiene, Protección, Comodidad.

Estas son justamente las tres características principales de Modess, la toalla higiénica moderna elaborada de acuerdo con los mayores adelantos técnicos y las necesidades de la mujer más exigente.

Modess es suave, liviana y de extremos delgados para que no se note aún bajo las ropas más delgadas. No se endurece ni irrita la piel. Es más absorbente que el algodón y tiene una capa impermeable que significa mayor protección aun.

Para estar absolutamente cómodas, las mujeres usan Modess. ¡Hágalo usted también! Pida una caja hoy mismo y tenga Modess siempre a mano. En todas las tiendas y farmacias.



LA TOALLA HIGIENICA MODERNA

La caja de una docena sólo cuesta $ 1.60
La caja de seis, $ 0.90. Cinturón Modess $ 2.20

"Estos precios gozarán del 10 % de descuento por decreto del P. E. Nº 20.263."

Orígenes y linajes...

(Continuación de la pág. 17)

su hermano Valentín (de quien fué padrino de tesis doctoral), colaboró en *El Comercio del Plata*, y combatió también al "Restaurador" en diversos periódicos. Después de Caseros fué aquí auditor de guerra y marina, miembro del tribunal que condenó a Rosas, senador, etcétera. Casó en 1830 con Justa Pastora Torres y Gómez. *Padres de:*

Los Alsina Torres, entre ellos: 1) Dalmiro, sigue en IV. 2) Augusto, ingeniero y funcionario en la provincia de Buenos Aires.

IV. — *Doctor Dalmiro de Alsina y Torres*, nació en Buenos Aires el 1º de enero de 1841. Abogado, colaboró con su fundador Dardo Rocha en la Universidad Provincial de La Plata, de la que fué vicerrector, profesor y decano de la Facultad de Derecho; magistrado que actuó durante cuarenta años en Buenos Aires, y presidente de la Corte Suprema de Justicia. Casó el 17 de enero de 1877 con Delia Medina y Canedo. *Padres de:*

Los Alsina Medina, entre ellos: 1) Dalmiro Eduardo, abogado, procurador fiscal de la Cámara Federal de La Plata, etc., contrajo casamiento en 1905, con María Atienza y Arboledas (hija de Antonio Atienza y Medrano, abogado, conocido hombre de letras y político español que desempeñó cargos de importancia, secretario del partido republicano centralista; fundador y director de *La Ilustración Sudamericana*, presidente de la Asociación Patriótica Española y miembro del Comité Central de la Liga Republicana; publicó varias obras, entre ellas: "Estudios históricos sobre la tragedia griega", "Estudios sobre el arte", "Estudios sociales y políticos", con un prólogo de J. Carabajal; perteneció también a la redacción del diario *La Prensa*, etc.), *padres de los Alsina Atienza*, entre ellos: a) Dalmiro Antonio, abogado, laureado en la Universidad de Buenos Aires con los premios a la mejor tesis doctoral y al mejor alumno de derecho, en su promoción; segundo premio (1940, 1942 y 1943) de la Comisión Nacional de Cultura, en ciencias políticas, jurídicas y sociales; miembro del Instituto Argentino de Estudios Legislativos, delegado al Segundo Congreso Nacional de Derecho Civil, publicista, etc., casado con Celia Sirvén y Grigera, *padres de:* Dalmiro Joaquín y Mario Angel. b) María del Carmen, esposa de Gabriel García Oliver, *padres de:* María del Carmen, Gabriel y Catalina. c) Adolfo Horacio, ingeniero civil, laureado por la Facultad de Ciencias Exactas de Buenos Aires, formó hogar con Elsa Montalvo. 2) Angel Augusto, médico, fué director de la Asistencia Pública y Hospital de Contagiosos de La Plata; profesor universitario, delegado al Congreso Médico de Sevilla, condecorado por Alfonso XIII, presidió la Liga Argentina contra la Tuberculosis, publicista, etc., casado con Julia Carranza y Portela, *descendiente del prócer* general Viamonte y de *fundadores y conquistadores*, cuyo linaje se publicará. 3) David, formó hogar con Melchora Pérez. 4) Juan José, médico, ministro de Hacienda de Buenos Aires, diputado nacional, etc., casó con Concepción Aramburú, padres de los Alsina Aramburú. 5) Carlos Alberto, casó con Eufemia

(Continúa en la pág. 58)

En cada cabello... ¡un destello!

con el único fijador con

QUINA Y RICINO

Los peinados modernos requieren un cuidado especial. Adopte Yorkina, el fijador más flúido, que recubre cada cabello con un baño de luminosidad.

Yorkina, Etiqueta Azul, es el único fijador con *Quina* y Ricino. Esta equilibrada combinación fortalece y embellece el cabello y lo hace más sedoso, brillante, vaporoso. Sea Ud. más atractiva con Yorkina.

Etiqueta Azul (más flúido) para la mujer

Etiqueta Roja para el hombre

YORKINA

En dos tamaños: $ 1.90 y $ 3.20

Un Producto YORK — Distribuido por Mayon

LOS TRESCIENTOS AÑOS DE LA REAL SOCIEDAD DE LONDRES

Por PATRICIO DUNOIR

GRAN Bretaña cuenta con una de las más importantes instituciones científicas del mundo. Es la Real Sociedad de Londres, cuya influencia constante, a través de siglos, ha permitido y ha hecho posible que aquel país se rehiciera inmediatamente después de las grandes catástrofes, revoluciones y guerras.

Tres siglos cumplirá en noviembre de 1960 esta docta institución; pero ateniéndonos a las interesantes aportaciones hechas por el doctor Mariano R. Castex en un estudio que le ha dedicado, podemos decir que esos trescientos años de laboriosa y civilizadora existencia cúmplense este año de 1945, ya que fué en 1645 que en Londres comenzaron a reunirse algunas personalidades calificadas, interesadas en la filosofía natural y otras doctas disciplinas, particularmente la denominada "filosofía experimental", entre las cuales figuraron John Wallis, el insigne matemático Teodoro Haak, el químico y médico Goddard, Robert Boyle, reputado por sus investigaciones sobre los gases y la atmósfera, el cirujano Petty y otros más.

Las reuniones, ya en la casa del doctor Goddard, ya en la "Bull-Heard Tavern", de Cheapside, al parecer denominaronse del "Invisible College", y como algunos de estos sabios residían en Oxford allí también tuvieron lugar.

EMPERO el 28 de noviembre de 1660 se abrió el registro de una asociación de personas que se reunían habitualmente en el Gresham College para escuchar una conferencia del arquitecto Wren y entre las cuales se encontraban lord Brouncker, sir Robert Moray, sir Paul Neile, los doctores Wilkins Goddard y Petty, y los señores Boyle, Bruce, Ball, Rooke, Hill y otros, tratándose al final "del proyecto de fundar un colegio para promover el estudio de la físicomatemática experimental". Como presidente se designó al doctor Wilkins, y sir Robert Moray, amigo y confidente de Carlos II, quedó encargado de informar al soberano sobre la constitución de la sociedad. Y así, por una carta real, en 1662, se dió por autorizada la institución, que ya desde un año antes John Evelyn denominó Real Sociedad. Un año después, el monarca hizo el obsequio de la maza, insignia que hasta el presente se coloca delante del presidente en el estrado. Cincuenta y cinco eran los miembros elegidos siempre por votación secreta.

ENTRE los grandes sabios que integraban la Sociedad en el siglo XVII basta recordar a los astrónomos Halley y Flamsteed; el físico Hooke; el químico Boyle; el naturalista Ray; los matemáticos Barrow, Wallis, Gregory y el inmortal Newton; y entre los médicos y cirujanos, Glisson, Goddard y Willis.

Conferencias, intercambio de correspondencia y obras que son hoy clásicas en la literatura científica constituyeron la actividad de la Sociedad en aquella época. Así, con fondos facilitados por el astrónomo Halley—recuerda el doctor Castex en su historia de la institución—se imprimió, bajo la presidencia de Samuel Pepys, *Philosophide naturalis principia mathematica*, celebérrima obra de Newton. Base de su hoy inigualada biblioteca fué la del conde de Arundel, donada por su nieto Henry Howard. Tuvo también su museo, formado en 1666 con colección de "rarezas" perteneciente a Hubbard, y que en 1871 fué transferido al Museo Británico.

DURANTE la presidencia del gran Newton, en 1710, a la Sociedad le fué confiada la dirección del Real Observatorio de Greenwich, que conservó hasta el reinado de Guillermo IV. Todo el progreso científico de Inglaterra, así como la actividad de sus hombres más notables, está comprendido en los Anales de la Sociedad que, además, colaboró con el gobierno en tareas como la atinente al problema de la longitud, la protección de edificios y embarcaciones contra las descargas eléctricas de la atmósfera; la comparación de pesas y medidas; expediciones de toda índole; determinación de la densidad de la Tierra e infinidad de trabajos relacionados con todas las ciencias.

La Sociedad es la administradora de los fondos que el gobierno dedica para promover la investigación científica; dispone de las grandes donaciones hechas por particulares e instituciones; concede becas y confiere premios y medallas. En síntesis, realiza, con la autoridad emanada de sus miembros, lo que en otros países se ha convertido en mera función burocrática, a veces supeditada a influencias e intereses creados. En el siglo XIX los registros de la Sociedad consignan los nombres ilustres de Thomas Young, Humphry Davy, Michael Faraday, Thomas Graham, Georges Stokes, lord Kelvin, lord Lister, William Crookes, John Gladstone, sir Henry Dale.

EN el presente, la Real Sociedad cuenta con 450 asociados británicos, de los cuales emana la junta directiva con veintiún miembros y cincuenta socios extranjeros, entre los cuales, digámoslo con orgullo, figura un profesor argentino, el doctor Bernardo A. Houssay.

En las reuniones íntimas, un juego de Porcelana Inglesa, de Wright, es una nota destacada de refinamiento y buen gusto, por la blancura y transparencia de la porcelana finísima y por la belleza de su diseño y decoración, obra de los más afamados artífices británicos.

WRIGHT

Sociedad Anónima

BAZAR INGLES

Avda. de Mayo 853 — Rivadavia 854

Establecido en Buenos Aires desde 1879

PLATERIA, PORCELANAS, CRISTALES, MARROQUINERIA Y FANTASIAS DE CALIDAD

LA TECNICA MODERNA AL SERVICIO DE LA BELLEZA FEMENINA

Ondulación permanente, incluyendo el lavado del cabello y ondulación al agua, desde $ 12.--

Aplicación de tintura (retoque) con ondulación al agua, $ 12.--

Ondulación al agua o corte de cabello, $ 2.--

Lavado de cabello, desde $ 1.50

Abonos para tratamientos faciales, etc.

Manicura

Pedicuro

Anexo - Segundo Piso
33 (Avda.) 1960
Florida y Cangallo (R. 28)

SALON DE COIFFURES

Gath & Chaves

Orígenes y linajes...

(Continuación de la página 56)

Lares. 6) Delia. 7) Angélica, esposa de Faustino Urrutia.

IIIa. — *Doctor Valentín Alsina y Ruano*, nació en Buenos Aires el 16 de diciembre de 1802. Abogado, profesor universitario, luchó contra Rosas, periodista, legislador, gobernante y eminente argentino, *de quien Mitre dijo: "Dios reciba su alma en el cielo, mientras los hombres honran su memoria en la tierra"*. Casó en Buenos Aires en 1825 con María Antonia Maza y Puelmar (hija del famoso doctor Manuel Vicente Maza y Brache, presidente de la Legislatura, en cuyo recinto fué asesinado.) *Su único hijo:* el doctor y coronel Adolfo de Alsina y Maza, nació en Buenos Aires el 14 de enero de 1829. Abogado, catedrático, notable orador, legislador, gobernador de Buenos Aires, ministro de Guerra y Marina, vicepresidente de la Nación, iniciador de la campaña del desierto, famoso caudillo que fundó el partido Autonomista.

Deberes de la paz

(Continuación de la pág. 15)

estar alerta y listos a afrontar los nuevos deberes. El mundo no debe dejarse arrastrar esta vez por las alegrías de la paz. La experiencia más dolorosa que pueda imaginarse nos ha enseñado la necesidad de sentar bases duraderas, sólidas, firmes, de la paz. Para ello las energías hoy tensas y apretadas en el esfuerzo bélico no deben aflojarse con imprevisión tan pronto el enemigo arroje las armas. Queda por ganar la paz, empresa más larga, más difícil y de más trascendencia que ganar la guerra.

Libros recibidos

"Asociación del Personal de la Compañía Italo Argentina de Electricidad". Buenos Aires. *Una obra social.* Talleres gráficos Guillermo Kraft.

Recopilación de SALVADOR GATTO. *Habla el maestro.* Talleres gráficos Allan Kardec.

JOHN BROPHY. *Los amores de Shakespeare* (Biografía novelada). Editorial Ayacucho.

ISABEL GASKELL. *Tormentas de pasión.* (La vida de las Brönte). Editorial Ayacucho.

BENTHAM. *Tratado de los sofismas políticos.* Editorial Rosario.

Cartas escogidas de Madame de Sevigné con notas explicativas de Camilo de Saint Beuve. Editorial Ayacucho.

JOHN RUSKIN. *Arte primitivo y pintores modernos.* Editorial El Ateneo.

LUIS CANE. *Coplas para niebla.*

VICTOR JUAN MUSCHIETTI. *Sol en la noche* (versos).

Belleza en su Peinado

con cabellos cuidados desde la raíz

Una posible causa de la caída del cabello, es la acumulación de grasa sobre el cuero cabelludo, lo que impide la libre respiración y debilita los bulbos pilosos (raíz del cabello).

Para lucir un atrayente peinado, es necesario tener los cabellos y el cuero cabelludo sanos y en perfecto estado de higiene. Cuide entonces, sus cabellos desde la raíz con fricciones y use un fijador que embellezca su peinado.

El Aceite Palmolive es el fijador líquido indicado para este doble uso, pues está hecho con finos aceites que incluyen 5% de aceite de Oliva puro, que tan bueno es para la salud y belleza del cabello. Siga el siguiente método:

FRICCIONESE - Cada vez que Vd. lave su cabeza, friccione antes el cuero cabelludo con Aceite Palmolive. Envuelva su cabeza con una toalla, dejando el cabello así aceitado todo el tiempo que pueda. Lávese después con agua y jabón, y note qué diferencia! Sus cabellos quedan más suaves y sedosos.

AL PEINARSE - Todos los días, use Aceite Palmolive como cualquier otro fijador líquido. Asienta sus cabellos sin "pegarlos", les da un acentuado brillo y los perfuma con una fragancia exquisita.

ES ECONOMICO - El Aceite Palmolive, el fijador líquido de doble uso, es tan económico que con unas pocas gotas se obtiene un peinado atrayente para todo el día.

Compre un frasco hoy mismo y póngalo en su tocador para que todos los de su casa (hombre, mujer o niño) tengan cabellos cuidados desde la raíz, única manera de lucir peinados brillantes y atractivos

90 ctvs. y $ 1.50

Industria Argentina

Aceite

PALMOLIVE

para el cabello

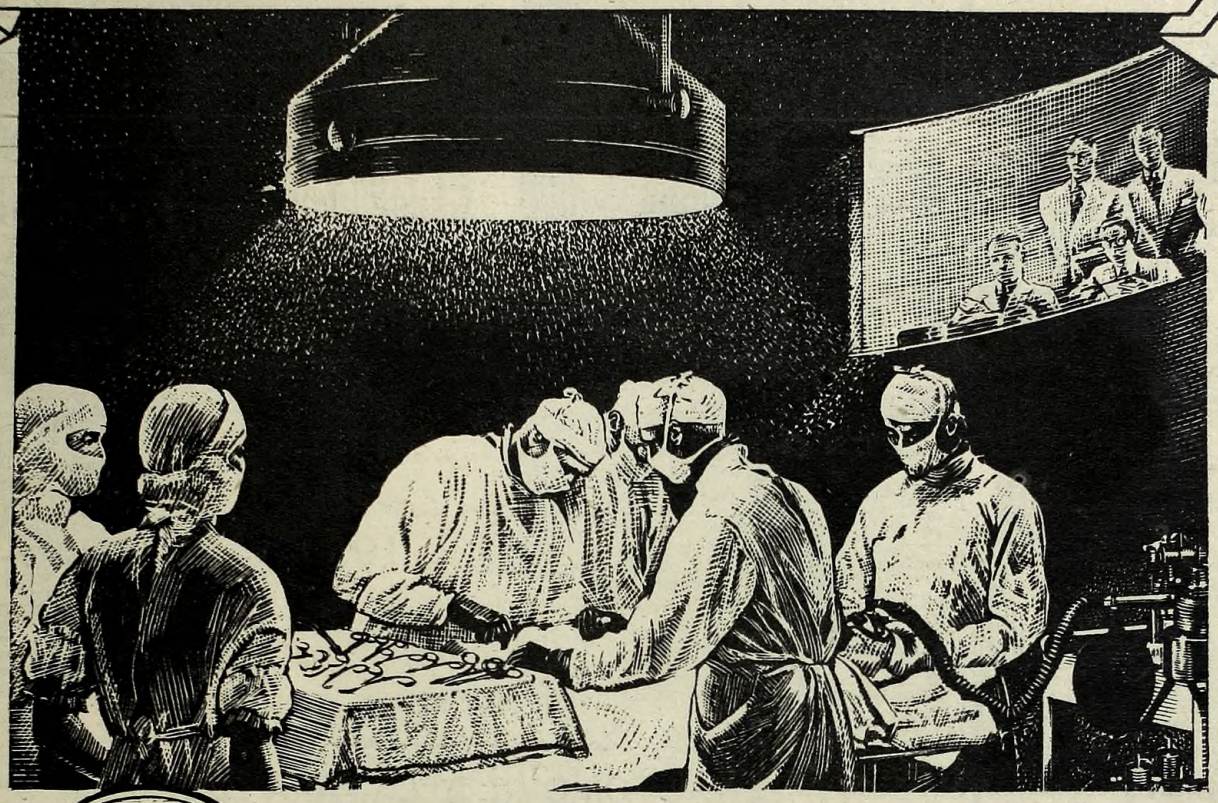
EL FIJADOR LIQUIDO DE DOBLE USO

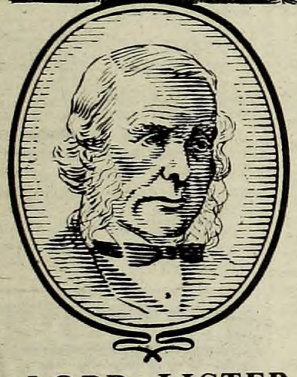
REGULADOR GESTEIRA

PARA LAS MUJERES

En venta en las farmacias del País

La Gran Bretaña la Vanguardia del mundo....





LORD LISTER

Nacido en el Condado de Essex, Inglaterra, en el año 1827. Logró gran fama por el descubrimiento y aplicación del tratamiento antiséptico en trabajos de cirugia. Se le confirió el titulo de Par en 1897.

ANTISEPTICOS QUIRURGICOS

EL descubrimiento de antisépticos y su aplicación a la cirugía por Lord Lister hace menos de un siglo constituye uno de los acontecimentos mas notables en la historia de la medicina; sin este descubrimiento, los milagros de las curas modernas serian todavía desconocidos.

La Gran Bretaña no ha reinado suprema tan sólo en materia de medicina, tal como lo demuestran los éxitos obtenidos en materia de ciencia, ingeniería y construcción de buques, así como en sus empresas industriales y comerciales. Entre lo mucho que la Gran Bretana lleva hecho en beneficio del mundo sobresale el desarrollo del rayón por la casa Courtaulds. Desde el principio del siglo actual ha estado desempeñando un papel de importancia constantemente creciente para el logra de una más alta norma de vida para los habitantes de muchas naciones.

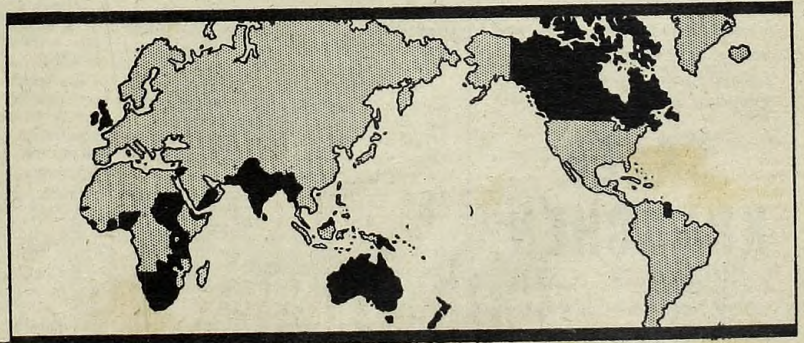
La casa Courtaulds puede justificadamente sentirse orgullosa de los resultados derivados de su energía y carácter emprendedor, los cuales contribuyeron a la creación de una nueva industria textil, no tan sólo en Inglaterra, sinó en los Estados Unidos de la América del Norte, en el Canadá y en otras partes del mundo. Si bien las exigencias de la Obra de Guerra de la Gran Bretaña han reducido el volumen de los artículos de rayón disponibles en la actualidad, los trabajos de investigacion científica y de desarrollo continúan progresando y contribuiran a que los tejidos de rayón de la post-guerra sean de mayor belleza y utilidad que en cualquier época del pasado.

Las mayores invenciones y descubrimientos del mundo han tenido su origen dentro del IMPERIO BRITÁNICO

Publicado por Courtaulds Ltd., Londres, Inglaterra.

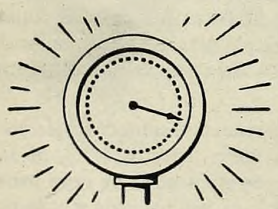
Distribuidores Mundiales para los Tejidos Courtaulds: Samuel Courtauld & Co., Ltd., Londres, Inglaterra.

Distribuidores Mundiales para las Hilazas de Rayón de Courtaulds :— Lustre Fibres Ltd., Coventry, Inglaterra.



Las porciones de color negro del mapa indican el tamaño del Imperio Británico con sus enormes posibilidades de desarrollo agrícola, mineral e industrial.

La **GORDURA** es una enfermedad que conviene cuidar



No es sólo para "conservar la línea" que conviene evitar el exceso de peso. Es princi. palmente "para conservar la salud" que interesa mantener el peso normal de acuerdo con la edad y la estatura.

Para sentirse bien, ágil, despejado, optimista, lo mejor es conservar el peso mediante el normal funcionamiento del organismo, sin prisas ni pausas.

SALES KRUSCHEN

a base de seis sales minerales, evitan la acumulación de grasas y la retención de agua en los tejidos.

AYER Y HOY

1939

1945

EL AUTOMOVIL ALLA PARA EL 1900

(Continuación de la pág. 48)

siempre la carrera administrativa. Algunos hasta habían ocupado puestos muy elevados, como los funiculares, por ejemplo. La familia se mostraba ufana de constituir una suerte de nobleza de rieles y cremalleras. Pero, ¡patatrás!, hete aquí que este último, recién llegado, está imbuído de influencias liberales y revolucionarias del fin del siglo y se declara independiente de su clase.

Apenas nacido, cuando todavía no es sino un pequeño "tuf-tuf" balbuciente que hay que tomar en brazos para que pueda subir las cuestas, sueña ya en una gran revolución de los itinerarios.

Crece. Se convierte en voiturette y trata de poner de relieve los errores y carencias del viejo régimen de transportes.

En fin, se convierte en el instigador de la declaración de los derechos del hombre viajero, de los cuales vamos a dar aquí algunos artículos visiblemente inspirados en la Declaración de Derechos del Hombre votados por la asamblea de 1789.

LOS viajeros hacen y viven libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden ser fundadas en el respectivo lujo de los automóviles.

El objeto de todo vehículo mecánico debe ser la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del viajero. Estos derechos son: la elección de la hora de partida, la elección del itinerario y la libertad de las detenciones.

Todos los medios mecánicos de transporte que no respeten estos derechos son culpables de atentar perpetuamente contra la libertad del viajero.

Los tickets de los ferrocarriles, los boletos de los tranvías, la rigidez implacable de las vías férreas, la inmutabilidad de las estaciones, las órdenes insolentes de las señales, son otros tantos desafíos a la libertad del viajero.

Los ferrocarriles y los tranvías convierten a la criatura humana inteligente y libre en un bulto registrado y expedido. Le suprimen su derecho de iniciativa y lo consideran como una valija. Desconocen sus nobles instintos estéticos y su derecho de admirar los sitios pintorescos, deteniéndose de preferencia en los túneles.

El automóvil, por lo contrario, es el reconocimiento absoluto de todos los derechos del viajero.

Todos los hombres son iguales ante el automóvil.

En el automóvil la fuerza del motor prima sobre el derecho.

A nadie le es censurado el ignorar la ley sobre velocidad de los automóviles, pero todo el mundo está autorizado a enfrentarse a sus peligros y riesgos.

SE comprende que con tal programa el auto tenía que seducir necesariamente a las masas y que convertirse en el elegido del público.

La gente ama a los audaces, y por eso el auto ha hecho rápidamente su camino en el mundo. Hoy conduce a todos, a condición, naturalmente, de salir sano y salvo.

Lleva a los constructores a la fortuna, a los corredores a la celebridad y a los demás a... paseo.

Es el instrumento, el pasatiempo, el lujo y el deporte del día.

Es un sueño irrealizable para los humildes, un objeto de ambición para los bolsillos medianos y un objeto de emulación para los ricos. Todo chofer poseedor de un "ocho caballos" desea un "doce caballos", y el propietario de un "doce caballos" sueña con un "dieciocho caballos". No hay razón para que esto termine nunca.

De antemano, el auto era deportivo, utilitario, guerrero, explorador. Se reveló de pronto sentimental, y ya no le faltó nada para su gloria.

Os lo digo en verdad: el auto es un vehículo que irá lejos.

Durante 16 horas
Radio EL MUNDO
anima su vida doméstica con distintas notas, siempre interesantes.

Un tratamiento para los sabañones

Por ULISES DEL PONT

AHORA, en las proximidades del invierno, digamos algo de los sabañones, a los cuales, si bien no se les considera como una verdadera enfermedad, corresponde hacer figurar entre las más caracterizadas molestias que nos depara el invierno. Son en particular los niños y las mujeres las víctimas de los sabañones, debiéndoseles agregar aquellas personas de constitución linfática.

Los sabañones, que en el lenguaje médico reciben el nombre de "eritema pernio", constituyen tumefacciones cianóticas de la piel, especialmente de las manos y de los pies, que luego se ulceran y forman dolorosas grietas. Esto sin omitir la característica y a veces desesperante picazón, y que, como dice el vulgo, hay que haberla padecido una vez para conocer hasta qué grado alcanzan sus molestias, considerándose realmente felices aquellos que no han conocido los sabañones.

COMO acontece con muchas otras molestias — no las más graves, por fortuna — de que es víctima el cuerpo humano, no se conoce con claridad el origen de los sabañones. De todos modos es cierto que el frío, tanto más cuanto más intenso, determina, según un mecanismo nervioso, un estrechamiento de las arterias periféricas y, por consiguiente, una dificultad en la circulación sanguínea local, de la que derivan las sucesivas alteraciones.

En la aparición de los sabañones, empero, como está dicho, tiene gran importancia el factor individual y constitucional, y según Pende, los sabañones y otras formas análogas deben ser agrupados en el cuadro de la hipertensión venosa constitucional con base neuroendocrina. Lo cual, para molestia tan difundida, ya es mucho decir y definir.

EN los casos leves y, sobre todo, en las formas no complicadas con ulceraciones, los remedios comunes y caseros resultan siempre eficaces. Debe decirse por descontado que lo primero que se indica es substraer las partes afectadas de todo contacto con el frío. Hay casos, empero, en que todo tratamiento resulta ineficaz, desapareciendo los molestos sabañones sólo con la terminación del invierno.

Como sucede para todos los males contra los cuales no existe un remedio eficaz, son muchos los medicamentos que se presentan como seguros, bien que todos a la postre resulten lentos ante la impaciencia del enfermo.

EXISTE, empero, un remedio ignorado por muchísima gente y, sobre todo, desconocido por la ciencia oficial; remedio de tan sencilla ejecución y aplicación, que sorprende el que no se haya pensado a él y difundido cual corresponde. Pertenece a la medicina empírica, patrimonio de los llamados "herbolarios". Es una planta, el humilde marrubio (marrubium vulgare), hierba perenne, perteneciente a la familia de las labiadas, caracterizada por un tallo blanco, lanoso, con las típicas hojas ovales, blancuzcas arriba, con flores en espiga y fruto seco con menudas semillas.

Esta planta, bastante común, crece en los lugares secos y florece en primavera o en verano.

LA manera de preparar el remedio es sencilla. Se toman tallos y hojas de marrubio y se hacen hervir en vino tinto, obteniéndose así una decocción, con la cual se mojan las partes de las manos o de los pies afectadas por los sabañones.

El efecto, al parecer, es sorprendente, y luego de dos o tres aplicaciones, los sabañones desaparecen, y con ellos, la molesta sensación de quemadura y prurito.

De tal manera, la medicina casera contribuye a la eliminación de una molestia que a tan pocos perdona durante el invierno.

PARA QUE VD. SE DELEITE...

Dos millones de pesos

● Al cumplir el noveno año de existencia, Radio El Mundo, consciente de su importancia como broadcasting de primera magnitud, contrata un elenco básico, con un costo de más de dos millones de pesos, suma que, con la elocuencia rotunda de las cifras, refleja por sí sola la jerarquía y diversidad del mismo.

● Para responder ampliamente a la preferencia de sus oyentes y garantizar el mantenimiento de su prestigio, Radio El Mundo se propone elevar cada vez más su potencia artística, incluyendo en el elenco de su décimo año lo más calificado que puede obtenerse en programas radiales, incorporando, además, los nuevos valiosos elementos que surjan en el campo artístico argentino y extranjero.

LRI RADIO EL MUNDO

El mejor programa con un gran elenco

Dirección, Administración y Estudios: Maipú 555 - U. T. 34 - 0084 - Bs. Aires

Los libros argentinos en 1863

(Continuación de la pág. 30)

En cambio, en volúmenes infolio de más de 400 páginas, Buffet editó "Los Miserables"; agregándose con menos, en castellano y en francés, la versión teatral hecha por Carlos Hugo; "El Salteador", de Dumas; "Las brujas de París", terrible folletón de Turpin de Sausay; y "Los vengadores de la Italia o las Vísperas milanesas", de Carlos Deslys. Con láminas en madera, grabadas por Carotti, la imprenta de "La Revista" editó, en dos gruesos in-cuarto, "El teatro social del siglo XIX", de fray Gerundio.

Los historiadores no se quedaron atrás, y así menciona Gutiérrez un volumen in-folio con 500 páginas, editado por "El Comercio del Plata" y dedicado al general San Martín. Se agrega la biografía de José Miguel Carrera por el general Iriarte; una reedición de los tomos 25 y 26 de la "Historia de España", de Lafuente, que hacía "La Revista", y algunos trabajos más.

EL trabajo mayor está representado por las publicaciones de carácter oficial, anuarios y memorias, sin que falten unos pocos volúmenes de materia forense.

En total, las obras que catalogó en 1863 Juan María Gutiérrez llegan a 113, y dice textualmente: "que más de la tercera parte se han impreso a expensas de las rentas públicas, y sólo el resto por cuenta de particulares". Lo que demuestra que en ochenta años transcurridos, el Estado no se ha curado de sus afanes editoriales.

Un detalle interesante y elocuente: Establecido un derecho aduanero sobre los libros importados, dice Gutiérrez que en 1861 por ellos se abonó la suma de doscientos cuarenta y cinco mil pesos, agregando que por carruajes correspondieron doscientos ochenta y cinco mil; doscientos noventa y ocho mil por armamentos y cuatrocientos treinta y cuatro mil por instrumentos de música.

Siempre la elocuencia de los números.

SOLUCIONES

(Continuación de la pág. 52)

COCKTAIL DE LETRAS

(Generales de la victoria)

1. Montgomery	11. Eaker
2. Clark	12. Cunningham
3. Eisenhower	13. Alexander
4. Timoshenko	14. Auchinleck
5. Zhukov	15. Dempsey
6. Patton	16. Voroshilov
7. Leahy	17. Arnold
8. Marshall	18. Vatutin
9. Bradley	19. Tito
10. Spaatz	20. Cherniakovsky

PRUEBA DE RAPIDEZ MENTAL

1. Persia - Italia - Suecia - Argentina - Perú - Andorra - Portugal - España - Luxemburgo.
2. Primero - Iguazú - Neuquén - Tercero - Atuel - Deseado.
3. Goethe - Racine - Ibsen - Tasso - Alarcón - Shakespeare.
4. Azucena - Tulipán - Iris - Narciso - Anémona - Dalia - Orquídea.
5. Irigoyen - Roca - Rivadavia - Uriburu - Mitre - Pellegrini - Alvear - Sarmiento.

LA SEMANA LIRICA — Por ENRIQUE LARROQUE

La hora de los pianistas

LA niña que, cinco años ha, partía para Estados Unidos, becada por la Comisión Nacional de Cultura, nos vuelve transformada en pianista consumada, dotada de mecanismo deslumbrante puesto al servicio de una sensibilidad esencialmente "artista". María Inés Gómez Carrillo es una personalidad musical seductora en grado sumo. Su sentido poético se exterioriza lleno de finura mediante transparencias de timbres que son fruición auditiva.

Poseedora de una cultura general muy vasta y dotada de sólida instrucción técnica, nuestra compatriota llega al fondo de las obras que interpreta. Sus conocimientos del arte de la composición la capacitan para conferir a su juego esa lógica constructiva de que suelen carecer las ejecuciones pianísticas más brillantes. Sabe destacar los grandes planos de una composición y subrayar la curva de una frase, con lucidez e intuición de director de orquesta.

De ahí el estilo con que detalló la sexta *Serie Francesa* de Bach, sucesión sorprendente de piezas alternativamente jocosas o sentimentales, que realizan el milagro de ser música pura sin cesar de constituir verdaderos cuadros o perfectos madrigales.

Confirió a Chopin esa sencillez comunicativa, exenta de todo amaneramiento, que es la única conveniente al gran romántico. Bajo una lluvia de perlas, la melodía chopiniana surge, cantante y poética... La ligereza de su juego es notable; la independencia entre ambas manos, total. Traduce a los modernos mediante acentuados contrastes de coloración. Más que todo, lo que seduce en la señorita Gómez Carrillo es la naturalidad, como asimismo el equilibrio, la claridad. Un auténtico valor del teclado argentino.

DANIEL ERICOURT

Este pianista francés vuelve a Buenos Aires después de dos años de ausencia. Años de estudio en que su técnica se ha desarrollado hasta llegar a la cumbre del virtuosismo; años de reflexión, de introspección, que confirieron al pensamiento del artista esa madurez, esa inquietud creadora que es privilegio de contados cultores del teclado.

M. Ericourt, que daba un concierto en Canadá el mismísimo día en que la guerra se declaraba entre Estados Unidos y Alemania, brindó su recital del Odeón precisamente cuando cundía en nuestra capital la noticia sensacional de la capitulación germana... Coincidencia grata para un corazón francés.

Inició su audición con un trozo de Scarlatti y de una *Gavota* de Rameau, delicadamente cincelada dentro de ese estilo reverente y ornamental, muy Luis XIV, tan característico en los clavecinistas gálicos del siglo XVIII.

Bach estuvo presente con su monumental *Toccata y Fuga* en Re menor. Música que el intérprete traduce con inteligencia cabal de la obra y de las reglas de escritura. En la actualidad, Juan Sebastián es más popular que todos sus comtemporáneos. Su época fué la del contrapunto, y el contrapunto tiene mayor afinidad con la música popular de hoy que con las composiciones del período romántico. Ericourt destacó con claridad de articulación impecable las líneas contrapuntísticas de la fuga, a la vez que arrancó al piano sonoridades magníficas. Un verdadero "juego" de organista.

Si el Ravel estilizado por Daniel Ericourt entraña ese intelectualismo tan típico en la personalidad del más ingenioso "ensamblador" de sonidos francés, Debussy, a través de su sensibilidad aparece irisado con los colores todos del más "pintor" de los músicos galos. Interesantísima dualidad en el arte de la interpretación.

"Reflejos en el agua", "La catedral sumergida", "La isla alegre", nos hicieron penetrar en la intimidad de la ejecución del pianista. Mientras tantos otros intérpretes *desmenuzan* a Debussy, Ericourt, con ese su juego tan sutil y a la vez tan varonil, logra concretar el discurso debussyano. Su interpretación es auténtica reconstrucción.

Algunos trozos de Chopin, concedidos fuera de programa, completaron el triunfo de este concertista. Versiones reveladoras de un sentimiento del ritmo y del fraseo, de un ímpetu y brillo técnico realmente notables. Artista profundamente francés, Ericourt es uno de los pianistas más musicales del momento.

El hoyo

por San Pedro

EXTRAORDINARIO SPORTMAN

MADRID, 8 mayo. — Los golfistas del club de Puerta de Hierro, en el primer aniversario del fallecimiento del conde de la Cimera, gran sportman y propulsor del golf, han resuelto rendirle un homenaje a su memoria.

Del recuerdo muy lejano para los que lo hayan alcanzado entonces, pues su revelación como deportista data de más de cincuenta años; del recuerdo inmediato, accesible a las generaciones jóvenes, de aquellos argentinos que vivieron largos años en Europa, aún perdurará la figura popular del conde de la Cimera. Del recuerdo perdurable, decía, inextinguible, con raíces tan fuertes como su maravilloso arte de gran señor y sportman, fué el afecto y simpatía que supo conquistar en todos los ambientes donde actuó.

La inesperada desaparición, en la ciudad de San Sebastián, de Valentín Menéndez y San Juan, conde de la Cimera y Goyeneche, marqués de Camporreal, mayordomo de Alfonso XIII, caballero de las órdenes de Calatrava y de la Maestranza de Zaragoza, y de muchos otros títulos nobiliarios, a la edad de 75 años, causó en nuestro ambiente un verdadero sentimiento de dolor, pues este gran sportman era conocido en el mundo deportivo por sus extraordinarias cualidades.

SU PERSONALIDAD

Nacido en Madrid, poseía una fortuna considerable y una elegancia que le prestaba una aureola del hombre más "estile" de Europa. Sus "ecuries", sus jacas de polo, sus automóviles, la opulencia envidiable de su vida y su palacio solariego de la madrileña calle García Gutiérrez Nº 1, famoso, entre otros blasones, por su fina hospitalidad que en él se prestaba a los argentinos, envuelta en la penetrante e hidalga simpatía del dueño, hacían del conde de la Cimera un "niño" mimado de los más elegantes centros sociales del Viejo Continente.

Por su posición privilegiada, pudo haber ocupado los más altos cargos en la política de su país. Su paso por las Cortes, como diputado, fué fugaz. En 1930 se le nombró presidente del Patronato de Turismo, cargo que desempeñó con rara habilidad. Rechazó varias veces ser embajador. En fin, no quiso ser nada más que un sportman.

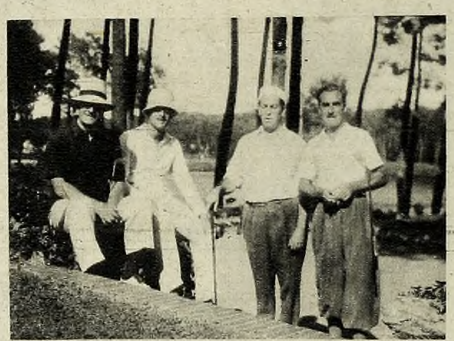
SU ELEGANCIA

Su elegancia era proverbial, si nos atenemos a la estricta palabra del bien vestir. No era rebuscado, y no era él un bello Brummel o un lord Chesterfield, pero sus gustos imponían una moda. Era un elegante nato en sus gestos de gran señorío. Era elegante hasta en el modo de gastar su cuantiosa fortuna. En 1937 donó a su gobierno, en forma anónima, diez millones de pesetas. En los casinos más reputados fué un espectáculo verlo jugar. Era elegante para ganar como para perder. Su elegancia la lucía en cualquier parte donde él estuviera, así fuera en el bosque de Boulogne, de París, manejando sus magníficos coches, siempre tirados por hermosos potros andaluces, o luciendo sus uniformes, o sus trajes impecables. Su vestuario era de fama. Sus camisas salían para Londres en avión, donde les daban, según él, un cierto brillo difícil de imitar. El peluquero del conde fué toda una institución. En el gremio se le temía, a este aristócrata, pues llegó hasta matar a uno de ellos. Un día, recorriendo París, tuvo su peluquero la desgracia de insinuarle que subiera despacio la escalinata del Trocadero. ¡No lo hubiera hecho! Allí mismo le hizo una apuesta a su servidor, y pese a sus sesenta años, se puso a subir por la escalera de hierro de la famosa torre Eiffel. El conde ganó. Pero el peluquero, que padecía de una afección cardíaca, murió. Está de más decir que toda la familia del malogrado "coiffeur" vivió holgadamente con una pensión que el conde le asignó.

Con la misma naturalidad se le veía en los links de golf disputando un partido con el príncipe de Gales, con el duque de Alba, con el Aga Khan o con el más modesto de los caddies.

SPORTMAN

Fué un extraordinario sportman no sólo por sus cualidades deportivas, sino por el entusiasmo que siempre puso en todo deporte que cultivó. Así lo vemos marcando un "record" de velocidad en bicicleta, de San Sebastián a Biarritz; ganar una de las primeras carreras en motocicleta en Madrid, como participar también en carreras de automóviles.

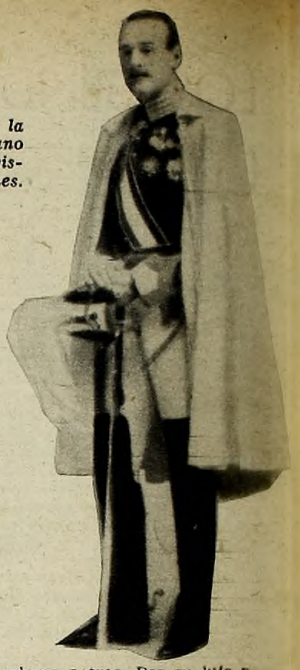


El conde de la Cimera, el marqués de la Gándara, con dos golfistas de Buenos Aires, Héctor Farini Fynn y Mc. Whitehead en un torneo en los links de Chiberta, en Biarritz.

La equitación fué por muchos años su deporte de predilección. El polo lo llegó a jugar con habilidad, sobresaliendo sus cualidades de jinete. Sus jacas, en el campo de polo del Club de Puerta de Hierro, como en la Casa de Campo, residencia de los reyes, fueron famosas por su magnífica presentación.

Sus caballos de carrera fueron célebres en toda Europa, y especialmente en España, donde fueron rivales de los del duque de Toledo, título que tomaba el rey cuando sus "ecuries" defendían los colores reales. Rivalidad ésta que culminó con el triunfo del caballo "Ruban", del duque de Toledo, que se impuso a "Colindres", del conde, en 1921, en el hipódromo de San Sebastián. Sus colores fueron populares en todos los circos, como lo fueron sus "écuries" por su lujo. Así fué que cuando la República puso en venta las caballerizas del que fué "el rey del turf español", en un solo lote entraron 150 caballos y yeguas. Entre éstas, la celebérrima "Atlántida", emperatriz de los hipódromos, favorita de los públicos, cuyos finos y veloces remos proporcionaron a su dueño más de un millón de pesetas. También fué famosa su cuadra de Santander, donde criaba sus mejores potros. Por su lujo y el cuidado de sus arneses, las caballerizas de la Cimera eran sólo comparables a las del palacio real de Madrid.

El conde de la Cimera con su colección de trofeos de golf ganados en numerosos torneos y campeonatos de Europa.



El conde de la Cimera, con uno de sus más vistosos uniformes.

SU PASION FUE EL GOLF

Pero el deporte que lo apasionó hasta sus últimos años fué el golf. A él se le debe que este juego tomara incremento en España. Fué socio fundador de numerosos clubes y contribuyó en toda forma a popularizar este deporte. Fué muchas veces ganador de importantes torneos, y llegó hasta ser scratch. Sus premios llenaban magníficas vitrinas.

Su golf fué en un tiempo excelente. Los años acortaron sus golpes, que siempre se destacaron por su precisión. Compensaba su juego corto con maravillosos tiros de arrimo, y sobre todo en el green. Henry Cotton, campeón mundial, que jugó varias veces con él, afirmaba que nunca había visto un putting más perfecto.

Por sus cualidades, fué un adversario temible. Y en el golf aceptaba cualquier apuesta. De él proviene aquella frase que usan todos los golfers de habla castellana: "He jugado como un conde".

SUS SUPERSTICIONES

Si fué el rey del turf en España, también lo era en lo tocante a las supersticiones. Muchas de ellas pasaron al historial de este deporte y se comentaron en diarios y en revistas londinenses. Gestos constantes de gran señor, salpicados de originales supersticiones; abundantes manías, siempre matizadas con aristocráticos perfiles, generosos y delicados; extrañas apuestas, en las que el hombre de prosapia se muestra naturalmente, le dieron celebridad. En un partido apostó su coche, un "Rolls Royce", con chofer y todo, que valía trescientos mil francos. En otro, apostó con su amigo y contrincante, Meneses, el derecho del vencedor a tutear al vencido, mientras que éste tenía que aplicar a aquél un ceremonioso usted. Una vez efectuó el hoyo 14 de la cancha de Chiberta, en Biarritz, en un solo tiro. Esta hazaña le valió un disgusto, más bien varios disgustos, pues no faltaban amigos que cuando lo veían le recordaban "su buena suerte". Y hablarle de suerte al conde era casi una mala palabra, pues temía que los elogios lo "enyetaran". Así fué que siempre que erraba un putt se acordaba del conde de Cuevas de Veras, aristócrata español vinculado a nuestra sociedad. Según de la Cimera, en un campeonato jugado hacía ya muchos años, Cuevas de Veras había ponderado su putt, y desde ese día no embocaba una. Otra vez, un conocido banquero británico jugaba con él y elogió en varias oportunidades su juego. Lo ponderó tanto, que el conde no pudo pegarle más a la pelota. Al día siguiente se presentó en el banco y retiró su cuenta.

Una tarde, en el hoyo 19 de Puerta de Hierro, sus amigos le pedían que — no

(Concluye en la pág. 71)

LOS SENDEROS DEL DIVINO OCIO

Por SIXTO CARRANZA

¿CÓMO tranquilizar nuestro espíritu? ¿Cómo dar a nuestra mente ese total alivio que la limpieza, el vaciado de todo pensamiento, de toda preocupación? ¿Cómo procurarnos ese método de terapéutica mental que comienza a recibir la merecida y renovada atención en nuestro agitado y turbulento mundo moderno?

Hombres y mujeres, equivocadamente, en forma a veces denodada, entréganse a la práctica deportiva, apartándose de sus tareas por unas horas, esforzándose en estar ociosos. Unos juegan al golf, otros arrojan una medicinal pelota, o guían un automóvil, o bailan, o sencillamente se dedican a caminar. Todos ellos ejercicios más o menos violentos, que por lo regular consideramos los ingredientes más apropiados para un verdadero ocio mental. Y que no lo consiguen, como no lo alcanza aquel ciudadano que rastrilla la hojarasca de su jardín, o el que corta el césped o pasea simplemente con un amigo. Porque ninguno de ellos, en realidad, permanece mentalmente ocioso.

LA receta, según Alan Devoe, es sencilla. Consiste en la suspensión de toda tensión física y de todo pensamiento determinado. Requiere que uno se deje arrastrar o, mejor, deslizar hacia una tan absoluta desnudez de propósito como la hoja que lleva el viento; precisa que abandonemos esos inquietos impulsos y energías turbulentas, venenos de la civilización, para trocar los fatigantes hábitos de la actividad y del pensamiento por una verdadera deriva del espíritu, sin guía ni dirección. En una palabra, requiere que no hagamos nada.

Miremos al tigre, al gato, al perro, cuando están tranquilamente echados. Sus ojos, en calma, no ven ni se fijan en nada; sus músculos están quietos e inertes, como de piedra; la voracidad, la inquietud, la agilidad, todas las preocupaciones usuales han quedado absolutamente aquietadas. El animal está ocioso, y en él es tan natural como el comer y el dormir.

SIN embargo, es algo que debemos aprender de ellos los humanos. Y cuando lo hayamos conseguido, se abrirá ante nosotros un nuevo mundo de la sensación, un universo de una paz tan grande y una conciencia tan sutil como jamás hemos imaginado, que anteriormente no conocimos y que tiene un incomparable poder de recuperación y de restablecimiento para el espíritu humano, fatigado y maltrecho por la lucha diaria.

Alan Devoe, en el artículo publicado en la revista *Coronet*, nos proporciona la receta para el logro de tan envidiable estado de reposo. Dice textualmente:

"Haga ahora su primer intento de perfecta ociosidad. Cuando concluya los breves párrafos que siguen, deje a un lado la revista e interrumpa deliberadamente todos los pequeños movimientos que, distraído, ha estado haciendo: golpes con los pies, guiños nerviosos, tamborileo con los dedos. Mientras leía, su respiración era rápida y corta, ritmo típico de nuestro vivir sobreapurado. Relaje sus pulmones. Respire lenta, profundamente. Experimentará al punto una sensación extrañamente agradable. Si lleva lentes, quíteselos, pues la presión del puente sobre su nariz es una molestia y una perturbación. Haga lo mismo con el cuello y la corbata, con sus tiradores y su cinturón. Échese en el lecho o aproveche la arena de una playa tranquila, o la soledad de un prado. No intente seguir ninguna línea de pensamiento. Su pensar estará ahora desprovisto de propósito. Su espíritu derivará y vagará como le plazca.

EN nuestra conciencia así liberada se moverán entonces fragmentos nebulosos de pensamientos, recuerdos y observaciones. Suspendida quedará la acción, y nos daremos cuenta, por ejemplo, de cosas y detalles que antes nuestro espíritu no estaba en condiciones de captar y saborear. El perfume de las flores, el característico olor yodado del mar, el rayo de sol que juega con el vello de nuestra mano. Y el mundo aparecerá un poco mejor, con flores, y aromas, y luces que antes no alcanzábamos.

Entraremos así de lleno y por fin en el bello reino secreto que es la residencia sólo conocida por los maestros del arte del ocio. Porque restablecerse en los modos quietos de la vida es un arte digno de ser aprendido y es el portal por el cual penetramos en esa limpieza y vacío mental que enseñan y practican los místicos orientales. Bien que para nuestra salud cotidiana sólo sea suficiente que permanezcamos en el portal, sin necesidad de penetrar definitivamente en aquel reino supremo.

EL HUEVO
no sólo nutre al organismo

NUTRE AL CUTIS!

Basándose en que, además de ser un alimento orgánico completo, el huevo nutre a la piel en una forma total, se hicieron estudios y experimentaciones para obtener una crema de belleza que tuviera estas propiedades.

Esa labor constante acaba de dar un importante resultado con la creación de la CREMA MENDEL, a base de huevo. De este modo, se prepara por primera vez una crema de belleza a base de huevo, como ansiado privilegio de la mujer argentina para la salud y belleza de su cutis.

La CREMA MENDEL le da nueva vida al cutis PORQUE LO NUTRE, regalándole todas las virtudes: frescura, juventud, elasticidad, tersura, belleza. Y además, la poderosa sugestión de su perfume divinamente femenil.

Haga la prueba de los 8 días! Use CREMA MENDEL durante tan poco tiempo y Ud. será la primera en admirar en el espejo la repentina transformación de su propio cutis: le parecerá otro cuya hermosura hoy no la imagina.

Para la salud y belleza de su piel, use

CREMA
Mendel
A BASE DE HUEVO

La crema que revive el cutis

Pídala en las perfumerías y farmacias.

La juventud triunfadora

PEINA *mejor — Da más vida y esplendor*

La imagen de...

(Continuación de la pág. 13)

por el dolor, donde la voluntad con sobrehumano esfuerzo y ansias de liberación había arrastrado el alma torturada, resistiéndose a una libertad que desconocía, constituían para el escultor el motivo fundamental de la obra soñada.

Pero al correr de los días el rostro de la joven fué cambiando la expresión de sufrimiento hasta casi desaparecer. La alegría del bienestar actual desdibujaba la imagen captada por el artista. Bien se adivinaba que en el tugurio de los hermanos renacía una esperanza de alivio. Baltar, en aquella inusitada felicidad, descubrió a su adversario. Y presintió su derrota. Cada día se acentuaba más la evolución psíquica de su modelo, progresión que derrumbaba su exacerbado interés artístico. Este trastorno influyó en su ánimo, invirtiendo su ordenación pacífica con acritudes que reprimía en presencia de sus asiduos protegidos. Comprendió que esa situación exasperante debía resolverla antes de perder las últimas ilusiones. Por eso una mañana, al despedirlos, fríamente les dió la noticia:

—¡Se va, señor! ¿Y la obra? — interrogó desolada la joven.

—La postergo. La terminaré cuando regrese.

Y con ojos huidizos esquivó la mirada de los sorprendidos amigos, temeroso de que delataran el engaño egoísta de que se servía para alejarlos y continuar solo el trabajo comenzado. Pretendía que su imagen inmarcesible no desapareciera de su memoria. Los hermanos callaron y se alejaron, sumisos, entristecidos, como queriendo borrarse en las sombras de sus deleznables presentimientos.

★

PERDIDOS sus pasos en la escalera, Baldar llegóse a una mesita árabe y encendió la pipa, resuelto a no escuchar las voces de su conciencia.

A la mañana siguiente, decidido a continuar su labor, observó la efigie de la modelo ausente y entonó una canción para distraer las nostalgias de su pensamiento, pero un insignificante temblor en la mano malogró su intento, causándole un fuerte desasosiego que lentamente fué convirtiéndose en irritante impaciencia. Malhumorado, aplazó la tarea para cuando el olvido de lo acaecido restableciera su tranquilidad.

Al término de dos semanas, Baldar no logró continuar la obra que lo había apasionado. Sus manos se endurecían y tropezaban con la inhabilidad de un ciego. Velozmente su cerebro había perdido el hechizo de la imagen. Desesperado, fué en busca de los seres que sacrificaba sin su ayuda. No los encontró.

Pero esa misma tarde volvió a escuchar en la puerta de su estudio los golpes desacompasados que ya conocía. Ansioso, giró el picaporte. Una emoción vivísima ahogó su corazón. Allí estaba ella, con la misma expresión de ignorada significación artística. Aquella que él quiso inmortalizar en la piedra. Volvía más desfigurada, descubriendo en su rostro la resistencia vencida, un contenido clamor de misericordia. Baldar, humanizado, anuló su ambición de artista y corrió hacia el lugar donde estaba abandonada la obra y la desfiguró con manos fuertes. Era el triunfo de su sensibilidad de hombre.

Cuando sus PIES DUELEN Todo su Cuerpo duele!

evite ese sufrimiento que perjudica su salud y hace el trabajo muy penoso, altera el caracter y disminuye energías.

PIES CANSADOS
Las **SALES para BAÑO Dr. SCHOLL**, refrescan y descansan los pies. Higienizan la piel.

CALLOS
Los **ZINO-PADS DR. SCHOLL** para callos calman el dolor y suprimen el callo.

OJOS DE GALLO
Los **ZINO-PADS DR. SCHOLL** para ojos de gallo alivian el dolor y la irritación.

OLOR DESAGRADABLE
El **Polvo Bromidrosis DR. SCHOLL** es de resultado para la traspiración excesiva.

CALLOS PLANTARES
El **LUPAD DR. SCHOLL** alivia los callos plantares y el dolor en la planta.

PIES DOLORIDOS
La **CREMA PEDICO Dr. SCHOLL** al masajearla tonifica los pies.

DEDOS TORCIDOS
El **TOE-FLEX Dr. SCHOLL** acomoda los dedos torcidos y evita la deformación del calzado.

JUANETES
El **Reducidor de Juanetes Dr. SCHOLL** alivia el dolor, reduce el juanete.

Dr Scholl's
ESPECIALIDADES PARA LAS MOLESTIAS Y PARA LA COMODIDAD DE LOS PIES

LA MANZANA Y LA SALUD

El laboratorio comprobó que podían resumirse las propiedades de la manzana y creó el Jarabe de Manzanas "GLORIA", fórmula que reúne condiciones de laxante y purgante para niños y adultos. De puro jugo de manzanas seleccionadas, se toma como una golosina. Venta en farmacias: frasco mediano y grande.
JARABE DE MANZANAS "GLORIA". Laxante económico. Autorizado por el Dep. Nac. de Hig. Cert. 5355. — Venta libre.

Harrods

Los NUEVOS PEINADOS

Puede Ud. tener la absoluta seguridad, que en Harrods hallará siempre la última moda en Peinados, ejecutados por verdaderos artistas.

24 amplios y lujosos gabinetes privados

Permanentes - Tinturas - Peinados Modernos
Aplicaciones para Conservar y Cuidar el Cabello - Manicura - Pedicuro.

Florida 877 (R. 5) - U. T. (31) Retiro 1021

Estacionamiento prohibido

Cuento de HAROLD GOLDMAN

DIJO llamarse Doris Fielding y vivir en la calle Ochenta y siete, número 234. No: no recordaba con exactitud el número de la chapa de su automóvil — creía que era 9Z4490, — pero estaba registrado a su nombre. No: había dejado su permiso de conductor en uno de los compartimientos del automóvil. Lo había estacionado en la calle Cincuenta y cinco para hacer compras con una amiga en *Wallace* y en *Toby's*, y al regresar, el coche no estaba allí. Todo eso había ocurrido media hora antes.

— ¿Y las llaves? — preguntó el sargento de guardia.

Bien... Habitualmente las arrojaba en su cartera, pero esta vez debió dejarlas en el coche. Por lo menos no las tenía encima. Le habría sido fácil a cualquiera subir al automóvil y alejarse con él.

El sargento anotó algo sobre el papel secante, formuló otras preguntas rutinarias y dijo que se ocuparían del caso. Ella le agradeció y abandonó la comisaría, mirando a su alrededor como si esperase ver salir una partida de agentes. Fué hasta la calle Cincuenta y uno, sacó unas llaves, subió a un automóvil estacionado en la esquina, puso en marcha el motor y se alejó. El número de la chapa era 9Z4490.

Preguntóse cuánto tiempo le llevaría a los agentes ponerse en campaña. Primeramente, por supuesto, tendrían que consultar a la oficina de patentes de automóviles por el registro y el número de la patente; luego lo difundirían por onda corta, y, antes que los automóviles policiales y las motocicletas empezasen la búsqueda, transcurriría una buena media hora. ¿Y cuánto tiempo pasaría antes que lo encontrasen? Se le ocurrió que serían necesarios muchos días para que advirtiesen ese número determinado en un automóvil entre los millares que circulaban por la ciudad. ¡Y además, la cantidad de autos extraviados o robados! ¿Cómo podían tener los agentes en la cabeza esa enorme lista mientras trataban de anotar las chapas en las atestadas calles de la urbe?

Se imaginaba que si sufría algún accidente — chocaba con una cerca, o desobedecía una orden, o estacionaba ilegalmente — la identificarían en seguida. ¿Y de lo contrario? Temió que fuese algo así como buscar una aguja en un pajar.

★ EN la comisaría, el sargento de guardia había llamado a la oficina de patentes. El oficial Thompson se acercó cuando el sargento colgó el receptor.

— Exacto — anunció éste. — El número que dió es el correspondiente.

— Me pareció un poco trastornada — observó Thompson. — No estaba segura del número de su propia chapa. Por curiosidad, fijémonos si figura en la guía telefónica. — Tomó el libraco, pasó las páginas y agregó: — Aquí está... Doris Fielding, Ochenta y ocho, 234. Es extraño... Todo eso de las llaves, y lo demás... Nadie deja un auto abierto con las llaves colgando del arranque en pleno centro de Nueva York.

— No, ¿eh? — sonrió el sargento. — ¿No se trata acaso de una mujer? ¡Me gustaría que le preguntase usted a la mía si alguna vez dejó abierta la llave del gas! Póngase en comunicación con la radio...

Pocos minutos después, la onda corta zumbaba con el familiar llamamiento a todos los patrulleros, y la chapa número 9Z4490 era buscada en todo Nueva York.

★ ELLA conducía cautelosamente por una sucia calle lateral. Se detuvo frente a una residencia de piedra, convertida ahora en pensión, y estuvo a punto de descender. Luego miró hacia adelante, puso el coche nuevamente en marcha y lo estacionó frente a una boca de incendios. Arrojó las llaves en su cartera, descendió del vehículo y regresó hacia la casa. En el vestíbulo, sin detenerse a mirar los nombres del indicador, oprimió un timbre. Dos cortos, dos largos, dos cortos... Cuando la cerradura crujió, la dama ascendió algunos escalones y llamó a una puerta. Esta se abrió, cautelosamente al principio, luego de par en par.

— ¡Hola, Magde! — saludó el hombre. — Te esperaba. ¿Trajiste el coche?

— Sí. Está abajo, algunas puertas más allá.

— Bien.

Le acercó una silla, pero ella ocupó otra más próxima a la ventana, desde la cual, a través de los visillos finos y gastados, podía ver la calle.

— ¿Inconvenientes? — preguntó el hombre.

— ¿Cómo podía haberlos? — repuso Magde. — Ella salió para el campo esta mañana. Lo único que tuve que hacer fué abrir el garage.

— ¿Dejó las llaves y todo?

— Siempre lo hace, Daniel. Por lo menos, desde que trabajo para ella.

— No es poca confianza, en un mes... — comentó Daniel.

— Es que la señorita Fielding me quiere — dijo Magde. — Le cuido la casa. Preferiría no haberle hecho esto. Quería hablarte de ello.

— ¿Qué mosca te ha picado? Es un préstamo, sencillamente, por una o dos semanas.

— No me refiero al coche — explicó la mujer. — Me refiero a todo.

— ¡Vuelta otra vez! — exclamó Daniel, poniéndose el saco.

— Daniel..., ¿para qué necesitas el automóvil?

— Porque es lindo tener coche... Se puede ir adonde uno quiere.

— Dímelo — insistió ella. — Lo que deseas es llevar de paseo a Betti, ¿verdad?

— Preguntas demasiado — replicó Daniel, extrayendo un peine del bolsillo. — Pero si quieres saberlo, mi cara es tan familiar a ciertas personas que no puedo arriesgarme a viajar mucho en tranvías, ómnibus y subterráneos. Un automóvil es cómodo y reservado.

— Pero esta noche lo necesitas para Betty, ¿verdad?

(Concluye en la pág. 73)

Malas costumbres de padres buenos

Por el doctor BONANFANT

VI

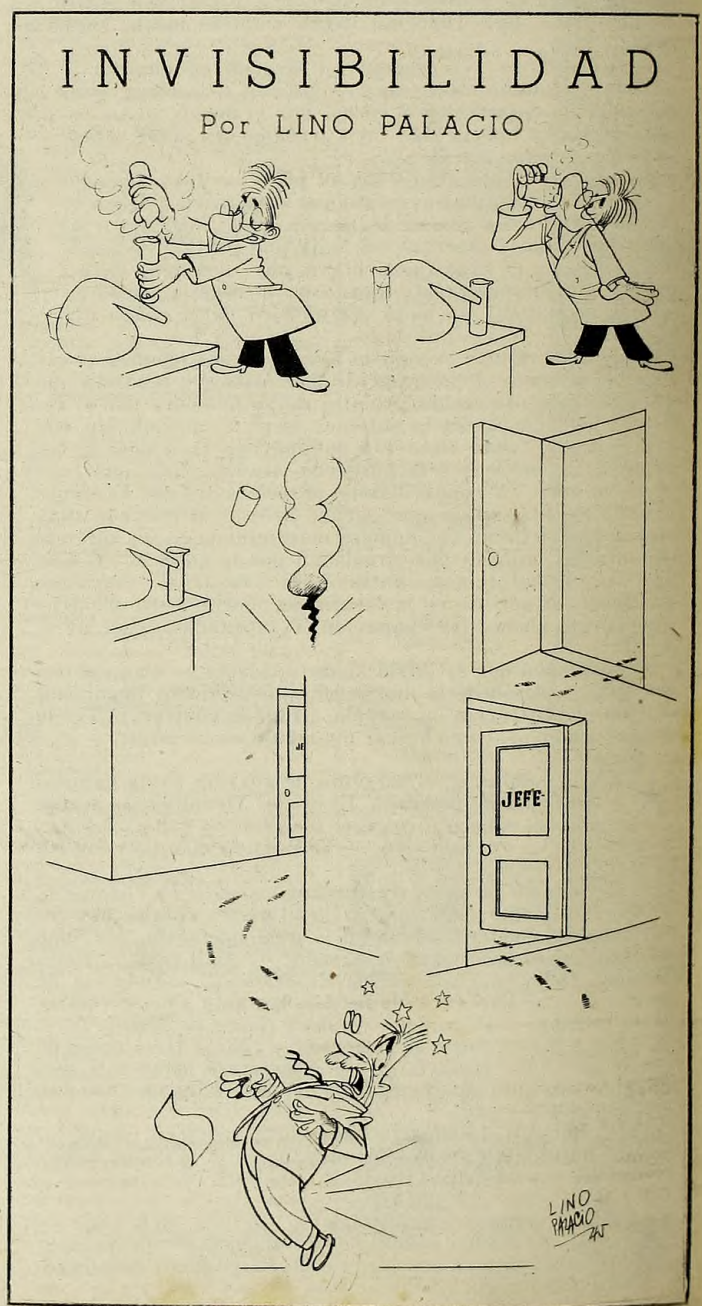
DE PASEO

EN pocos capítulos se sentirán los papás menos pasibles de culpa y más dignos de alabanza que en el del paseo con el hijo. Llevar a pasear al niño es una ocupación que satisface en mucho el goce paterno y que se cumple con cierto regocijo no libre de orgullo. Vale la pena, sin embargo, plantear una diferencia capital: no se trata de "llevar" el niño a pasear; hay que ir de paseo con él. El distingo es claro, pero merece algunos comentarios. Llevar a pasear al niño significa realizar un acto un tanto objetivo y ajustado a lo que se cree que a él le resulta agradable, saludable o instructivo. El paseo se convierte así en un trabajo en el que el adulto es el ejecutor y el pequeño el beneficiario. Convengamos que tomado así, no es una tarea ni liviana ni demasiado agradable. Unas veces se trata de hacer el gusto en todo lo que el pequeño pretenda, inicie o proponga, es decir: seguir la marcha harto insegura y harto voluble de su imaginación; otras, de ofrecer al niño, como quien le hace un regalo, lo que se supone que le es apetecible: se le "lleva" a las calesitas, se le "lleva" a tomar un helado, se le "lleva" a ver un dibujo animado..., y en todo eso el papá o la mamá representan el papel de un ser dadivoso y concesivo que otorga el bien del paseo y sus variantes con aire un poco ausente... y, no pocas veces, impaciente. El mundo de ambos — grande y chico — permanece inmiscible e irrecíproco. Así se explica suficientemente que muchos chicos prefieran ir a pasear con la mucama, con la niñera o con el chofer, que, más sencillos o más ingenuos, pasean *con el niño*, vale decir, comparten con él los placeres y acontecimientos de la salida, sin permanecer, como suelen los padres, objetivos y estáticos; también así se explica esa preferencia notoria que tienen los chicos a pasar días en casa de la familia de la servidumbre, con la que tratan y se tratan de igual a igual, y no en la de la abuela o la de los tíos; por las mismísimas razones se entiende esa persistente y predilecta amistad que los niños tienen y buscan con el jardinero, el peón de los caballos o el mecánico del molino en cuanto van a una quinta o estancia, y por los plomeros, carpinteros y electricistas cuando están en la ciudad. No es tanto, como pretenden los papás, por una precoz e inteligente curiosidad por las tareas u oficios de tales ayudantes o artesanos, sino por la situación de paridad, por el fácil contacto humano, por el diálogo fácil que tales buenas gentes les deparan.

El paseo del niño no debe ser para el padre o la madre (incluyamos a los tíos, padrinos, abuelos...) una tarea más o menos grata y más o menos objetiva, sino un ejercicio vital, franco, natural y fluído. Si no sucede así, mejor abstenerse; el paseo clásico del buen papá que "lleva" al chico a pasear es una actividad afectiva estéril para el espíritu del chico que, cuando menos, encuentra que el grande es aburrido y lo explota sistemáticamente para el logro de sus caprichos, tan variados como incansables. Casi todos los grandes creen con la mejor buena fe que el niño debe volver del paseo cargado de regalos: caramelos, chocolatines, molinetes, revistas de figuras... Esa actitud dativa resulta de que es la más fácil de adoptar frente al chico, la más barata espiritualmente; el chico prefiere y, sobre todo, necesita un diálogo y una compañía; claro está que ese diálogo sólo puede incitarlo y dirigirlo el niño, y al papá sólo le corresponde seguirlo a través de sus incoherencias e imprevistos; la medida del interés surge estrictamente de las preguntas e incitaciones del pequeño, no de la voluntad recitativa o explicativa del padre.

No se requiere para eso ni una enorme cultura, ni un profundo conocimiento de las cosas: basta dejarse llevar naturalmente pensando no que se lleva consigo a un niño, porque esa idea engendra automáticamente la idea de que nos es inferior, sino pensando que vamos andando con un ser un poco incoherente y voltario, pero igual y par a nosotros como apetencias y como sentimentalidad. La gran mayoría de los padres sienten que junto a sus hijos su misión permanente inexcusable es de enseñar, regir, orientar y proteger. No hay duda de que en el fondo es así, pero ello no debe cumplirse con el gesto de la enseñanza, la sección, la orientación o la vigilancia, sino debe ser un resultado como natural e involuntario — y también inevitable de la compañía. Un padre no debe llevar a pasear a su chico; debe ir con él.

No se nos es- *(Concluye en la pág. 71)*



Creaciones porteñas de "El Hogar"

Coleccione estas páginas, que son útiles e interesantes.

2872 Conjunto para varoncitos de 1 a 5 años, compuesto de pantalón-polaina y sobretodo cruzado con cinturón y tabla atrás.

Precio del molde: $ 2.50.

2873 Para varón de 3 a 5 años, blusita y pantalón unido a aquélla por botones. La blusa lleva tablones en el frente y en la espalda.

Precio del molde: $ 1.50.

2874 Bombachón para bebés de 1 a 3 años, en viyella. Un motivo de punto de nido de abeja bordado sujeta los frunces al canesú.

Precio del molde: $ 1.50.

2875 También para varoncitos es el "osito" en suave moletón o franela, en dos piezas unidas con botones en la cintura.

Precio del molde: $ 1.50.

2876 Pijama en viyella, para varoncitos de 3 a 5 años. Lleva cinturoncito atado a la cintura.

Precio del molde: $ 2.-

2877 Y para una niñita de 1 a 5 años es muy práctico este modelito de franela. Lleva un voladito en el pequeño cuello.

Precio del molde: $ 1.50.

FIGURINES CON MOLDES

(Véanse indicaciones en la pág. 73)

Invitación

Para comprobar las bondades de las fórmulas de tratamientos de belleza recién llegados de Norteamérica y aplicados con éxito en el Salón de Belleza y Laboratorio de Productos de Tocador de

Mme. ELISABETH S. DE GASPAR

Suipacha 365. — Primer piso.

U. T. 35 - 0193.

Al interior remitimos el interesante folleto de Belleza de Mme. Gaspar.

DEPILACION MEDICA

Dr. MARTINEZ CARBALLO - Especialista de piel. Electroterapia. De 16 a 20. - T. 23-8979. LIMA 1321.

LR1 RADIO EL MUNDO ★ EL MEJOR PROGRAMA CON UN GRAN ELENCO

PARA SER HERMOSA

Por DORIANNE

INFLUENCIA DE LAS VITAMINAS EN LA PIEL

Ya hemos mencionado a la miel y al trigo germinado como a dos alimentos que favorecerán nuestra belleza, siendo, sobre todo este último, muy rico en elementos minerales y vitaminas, en especial vitaminas del grupo B, en cuyo grupo figura a su vez incluída la ya muy famosa "vitamina cutánea".

La creación de las cremas vitaminizadas que actualmente nos ofrecen los principales especialistas de belleza responde a las ventajas que derivan de hacer sentir la acción de dicha vitamina directamente sobre la piel, pero no cabe duda de que complementando esa acción interna con la ingestión de la misma vitamina, los resultados han de ser infinitamente superiores.

Además de eso, es sabido de antiguo que los dulces, el azúcar, las pastas, son nocivos para la tersura de la piel. La vitamina B ayuda al buen aprovechamiento de esos alimentos; de allí que, consumiéndola en cantidad, podamos aumentar la ración de esos alimentos, ya que de antemano quedan neutralizados los peligros que su ingestión supone para la piel.

TRES RECETAS

Fácilmente se consigue hacer que desaparezcan los barros con aplicaciones de esta composición:

Bórax	5	gramos
Agua de rosas	150	„
Tintura de benjuí	2	„
Bálsamo de Hoffmann	2	„

Las uñas mejoran notablemente su apariencia con aplicaciones diarias de yodo en el tipo llamado "yodo blanco", o sea, en realidad, incoloro.

Debe colocarse con un pincelito fino en la base de la uña y por sus características no modifica el color del esmalte que tengamos aplicado.

—

Para las arrugas no muy marcadas conviene locionarse con esta preparación:

Agua de rosas	100	gramos
Sulfato de alúmina	2	„
Leche de almendras dulces	25	„

GARGARISMOS

En la boca vive habitualmente una gran cantidad de gérmenes, a los que la presencia del calor, alimentos u otros agentes ponen en actividad. La naturaleza, por su parte, provee de defensas naturales a la boca; grandes cantidades de esos gérmenes pasan al interior mezclados con la saliva, pero son destruídos luego por el jugo gástrico.

Sin embargo, muchos otros gérmenes nocivos permanecen en la boca, produciendo, por ejemplo, el mal aliento, ya que actúan sobre los restos de alimentos que puedan quedar en la dentadura, produciendo también caries, desgaste del esmalte, etc. De allí la ventaja que supone el empleo de los gargarismos. Por supuesto, la esterilización completa de la boca es imposible, ya que los desinfectantes fuertes destruirían los tejidos y corroerían los dientes.

Muchos de los casos del mal aliento se ven mejorados con el empleo, para enjuagues de la boca, de este producto, que responde a las características de un desinfectante suave:

Esencia de menta	**5**	**gramos**
Alcohol rectificado	**150**	**„**
Agua destilada	**750**	**„**

EL TRIGO GERMINADO

La preparación del trigo germinado, necesario para lograr los beneficios antes mencionados, se realiza en la forma más sencilla. Es necesario adquirir por lo pronto trigo entero, es decir, apto para germinar. Luego, colocar una pequeña cantidad, unas dos cucharadas, en un recipiente con agua, donde se deja durante cuarenta y ocho horas. Hay que cuidar de renovar el agua cada doce horas. Al cabo de dos días el trigo habrá germinado, presentando un pequeño brote y a veces una raicecilla. En tales condiciones se encuentra apto para el consumo, ingiriéndoselo crudo, con el agregado de manteca o crema y endulzando con miel. Resulta así, además de muy nutritivo, un alimento de fresco y exquisito sabor.

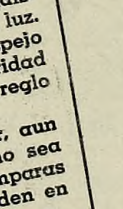
CUIDADO DE LAS MANOS

- Después de cada lavado se las debe secar cuidadosamente.
- Pase la toalla entre los dedos para suprimir todo rastro de humedad.
- Concluya la operación con masajes dados con una mezcla de glicerina y limón por partes iguales.

AL MAQUILLARSE

Para maquillarse bien es indispensable, ante todo, una buena luz. Es preciso colocarse ante un espejo iluminado con la misma claridad en la cual lucirá luego el arreglo que se lleva.

No es cosa difícil de lograr, aun cuando el cuarto de vestir no sea muy claro, utilizando las lámparas de "luz del día" que se venden en el comercio. Muchos espejos tienen un reflejo ligeramente verde a fin de que la luna aparezca más blanca. Debemos tener en cuenta esa posible modificación al hacer nuestro maquillaje.



DISCIPLINA EN BELLEZA

Es muy común el deseo de obtener productos y tratamientos de belleza cuyo resultado, amén de ser efectivo, resulta rápido.

Sin embargo, es casi característica de todos los tratamientos, o por lo menos el de los realmente efectivos, que la constancia en la aplicación sea uno de los más importantes factores de éxito, ya que poco puede esperarse, en cuanto a duración, de aquellos procedimientos cuyos resultados se notan casi de inmediato.

Y además, es siempre preferible emplear tratamientos de acción suave que no los de acción enérgica. Mejor resultado, por ejemplo, que esos aparatos modernos hechos para tratar una piel seca los dará una aplicación metódica de lanolina pura, y otro tanto cabe decir respecto a los preparados hechos para pieles grasientas, con manchas o puntos negros.

Realza
EL SABOR
DE LAS COMIDAS

¿Canas?

Signo de vejez

La Loción Brillante devuelve al cabello el color natural primitivo (castaño, rubio o negro) en pocos días. Su uso es sencillo y no mancha.

Penetra hasta la raíz de los cabellos, vigorizándolos y favoreciendo su crecimiento.

Es un producto de acción rápida, segura y eficaz.

Se vende en todas las farmacias, perfumerías y en la Franco-Inglesa

Loción Brillante

Dr. JUAN E. DILLON
ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES
Dentista de la Empresa Haynes
Horario: de 14 a 20 horas
UNO 11, 1283, 1er. piso
Unión Telef. [illegible] - 1229

Malas costumbres de...

(Continuación de la pág. 68)

capa que ello no es siempre posible y que hay padres que no son, por carácter o temperamento, del ejercicio de esa amistad o de ese compañerismo. Es lástima, pero no es un defecto; en ese caso lo más sencillo es dejar y favorecer que el niño se busque sus amistades y compañerismos allí donde los encuentre; habrá que proceder entonces a un cuidadoso y, sobre todo, a un discreto trabajo de espigamiento y selección, y esperar. Ya llegará un momento, un tema, un interés en el que el padre e hijo podrán mantener el imprescindible diálogo y gozar de su intensa efusión. Entretanto, el padre irá mostrando, sin mostrar que la muestra, su vida al niño, sus ocupaciones, sus amistades, su actividad, sus predilecciones. La admiración es también una fuerza educadora muy grande.

No es obligatorio que los padres lleven a pasear a sus hijos, pero sí es necesario que los paseos de los hijos sean humanos y efusivos; si se hacen así, tendrán siempre una extraordinaria fuerza educacional... para los padres.

Extraordinario sportman

(Continuación de la página 64)

teniendo herederos forzosos — dejara su fortuna al club, y hasta llegaron a decirle, entre broma y broma, que le levantarían una estatua en medio de la cancha. Perico Soane, sabiendo que el popular profesional "Hojalata" le sacaba muchos miles de pesetas al año, tras una ruda y constante labor agregó: "Bueno... ¡Habrá que ver a "Hojalata" yendo todos los días a la estatuta para decirle algunas palabritas!". El conde, sin inmutarse, respondió: "¡Así va a ser la patada que le daré con la bota de bronce!"

SUS DISTRACCIONES

Sus distracciones eran frecuentes. Recuerdo una con clara visión. Acompañábalo a visitar a su amigo el general Sanjurjo en las prisiones de Santoña, donde el héroe de Marruecos cumplía una condena. El salón donde tuvimos la entrevista con el general estaba lleno de altos empleados del penal. Por el trato grato, cordial y ameno de los dos hombres de estado, se hizo un círculo en derredor nuestro. Y cuando se caldearon los ánimos hablando de política, el conde, con toda naturalidad, sacó una hermosa petaca rusa, de oro, de la que colgaba un mechero con los colores monárquicos, prohibidos en aquel entonces. Como es natural, se produjo un frío silencio. El conde, al darse cuenta de la distracción, dijo: "Bueno... Los principios se discuten, pero los sentimientos no..." "¡Así me gusta! — replicó el director del penal. — ¡Los hombres que no reniegan sus convicciones!"

Llevaba el conde de la Cimera el corazón en la mano y la mano en el bolsillo, cuya generosidad, amplia y delicada, formaba una de sus características más sobresalientes. Por ella y por sus abundantes cualidades de caballero y de sportman vivirá con nosotros los golfistas por mucho tiempo. Algunos seres se van corporalmente, pero siguen conviviendo espiritualmente entre aquellos a quienes encadenaron con las cadenas, suaves y recias a un mismo tiempo, de la amistad. Estas palabras yo se las debía.

¡Vuelve el París de todas las elegancias!
y auspicia los
Nuevos Tonos Cutex
para
1945

DE DIA
Rojo Juvenil - Rosa Alba

DE NOCHE
Rojo Gloria - Centinela

Schiaparelli la modista genial, pone su fino sello francés de inspiración y gracia, en este maravilloso traje de noche.

"SIN COLOR EN LAS UÑAS, NO HAY ELEGANCIA"
dicen todos los grandes diseñadores destacando que el verdadero "chic" exige uñas embellecidas con un toque brillante y colorido de esmalte.

Use los nuevos, radiosos y vivaces tonos de Esmalte Cutex, para que su elegancia *brille*... ¡irresistible!

GRATIS
Escala Cutex - Tacuarí 371 - Bs. Aires
Gratis, me gustaría recibir la "Escala Harmonizante Cutex", Otoño-Invierno 1945.
Nombre .....
Calle ..... *No.* .....
Localidad ..... *F.C.* .... *Prov.* .....

H- 40

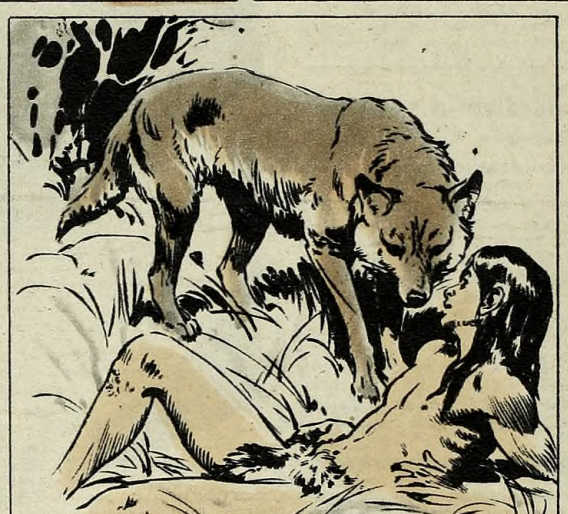
"El libro de las Selvas Vírgenes"

"LA VIDA NUEVA"

La inmortal novela de RUDYARD KIPLING, interpretada por el dibujante JOSE LUIS SALINAS

73 Aquella buena mujer, que veía en Mowgli al hijo recobrado, trataba de agasajarlo en todo lo que podía. — **¡Pobre hijo mío!** — le dijo, al tiempo que le acariciaba los pies endurecidos en la ruda vida de la selva y en las marchas interminables. — **¡Estos pies nunca han conocido zapatos!...** — A Mowgli, aquellas palabras y aquellas caricias, a las que no estaba acostumbrado, le producían un doble y doloroso sentimiento de ternura y de confusión. Realmente, su nueva vida en "la manada de los hombres" no le placía. Comprendía que estaba de más allí, y que esa nueva etapa de su vida no iba a durar mucho tiempo...

74 Cuando llegó la hora de dormir, Mowgli de ninguna manera quiso quedarse tendido en la cama que le habían preparado. Messua, su madre, se empeñó en que así lo hiciera. Pero apenas estuvieron todos dormidos, Mowgli saltó por la pequeña ventana y ganó otra vez la libertad de los campos. Por primera vez durante todo aquel extraño día volvió a sentirse independiente y feliz. El cielo estrellado, la frescura de la noche, los mil rumores que llegaban desde la selva anochecida, lo reclamaban con su lenguaje familiar, que el niño-lobo tan bien comprendía... Agil como un gamo, Mowgli abandonó la choza y se alejó un largo trecho del pueblo.



75 No bien se había tendido sobre un lecho de fresca y suave hierba, sintió el delicado y suave contacto de un hocico gris que se frotaba contra su rostro: — **¡Fiú!** — dijo el Hermano Gris (que era el mayor de los cachorros) — **Bien pobre recompensa es ésta por haberte seguido el rastro durante veinte millas!... ¡Hueles a humo de leña y a ganado... como un hombre!... ¡Despierta, hermanito; te traigo noticias!...** — **¿Están todos bien en la selva?...** preguntó Mowgli. — **¡Todos!...** — dijo el Hermano Gris. — **Todos, menos Shere Khan, que está furioso contra ti, y que dice que cuando vuelvas no dejará ni tus huesos...** — Mowgli lanzó una carcajada. — **¡Déjalo a ese fanfarrón; ya nos veremos las caras cuando llegue el momento!...**

76 - 77 — **¿No te olvidarás de que eres hermano nuestro? ¿No te olvidarás de que eres lobo, verdad?...** — imploró el Hermano Gris. — **¡Jamás!** — respondió Mowgli lleno de afecto. — **¡Pase lo que pase, yo soy lobo, y los hombres no me interesan! ¡No los puedo soportar; son hipócritas y tontos! ¡Soy y seré lobo! ¡Soy y seré siempre tu hermano!... Pero asimismo me acordaré de que fuí injustamente echado de vuestra manada...** — En los tres meses siguientes, rara vez se movió Mowgli de los contornos de la aldea. Aprendía los usos y costumbres de la "manada de los hombres", y uno tras otro iba aprendiendo la manera de desempeñar las faenas rurales y los trabajos del cuidado de los rebaños. Aparentemente era feliz. Pero en esos días de labor, Mowgli meditaba sobre su pasada vida, y dejaba que lentamente se fueran dibujando sus planes para el futuro.

JOSÉ LUIS SALINAS 45

En el próximo número: "EN EL SENO DE LA MANADA HUMANA"

ESTACIONAMIENTO PROHIBIDO

(Continuación de la pág. 67)

— Acaso vea luego a Betty. No lo sé.

— Lo adivinaba — dijo Magde sin alterarse. — Adiviné que lo querías para eso. Conque Betty, ¿eh?...

— Supongamos...

— Escúchame, Daniel — dijo Madge, con vivacidad. — Llevamos mucho tiempo juntos, trabajando juntos, divirtiéndonos juntos. Nunca creí que me viese mezclada... en esto.

— ¿Mezclada en qué? ¿Te refieres a Betty? Estas cosas ocurren de cuando en cuando.

— No se trata de Betty — explicó ella. — Me refiero a lo demás. Tengo miedo, eso es todo.

— No te preocupes. Tú estás a cubierto...

— No pensaba en mí. Tengo miedo por ti. Lo último que podría...

— Cállate. Yo seré el primero en caer.

— Abandónalo — dijo Madge. — Ya tienes bastante. Vámonos.

— ¿Tú y yo? — preguntó Daniel, sonriendo. — ¿Para cultivar papas y espinacas? No, querida... Debo seguir mi suerte.

— Eso no puede durar — dijo Magde. — Podríamos irnos...

— Padeces un ataque — replicó él. — ¿No será porque piensas en Betty?

— Daniel, me preocupas tú. Pero confieso que no puedo soportar lo de Betty. ¡No puedo soportarlo!

— Es poco lo que puedes hacer en ello, ¿verdad? — Daniel la miró mientras ella volvíase a la ventana. — Aguarda un instante... ¿Se te ha ocurrido alguna idea disparatada? — Acercóse a Madge lentamente. — ¿No se te habrá ocurrido denunciarme?

Ella soportó su mirada.

— No, Daniel. Te lo juro. Jamás diré una palabra.

— Mejor para ti. Tengo buena memoria. Soy capaz de recordar cosas durante diez o veinte años. — Se alejó de ella y tomó su sombrero. — ¿Dónde están las llaves?

Ella hurgó en su cartera.

— No te lleves el coche, Daniel — le dijo. — No te vayas con Betty. Quédate conmigo.

— Dame las llaves.

Magde se las tendió, y él las puso en su bolsillo.

— Ahora será mejor que salgas de aquí.

— Daniel... No te lleves el coche...

— Por supuesto que no — replicó Daniel. — Betty y yo tomaremos el vapor hasta Coney Island.

— No te lleves el coche — repitió Magde. — Olvídalo todo. Piensa en ti y en mí...

El la condujo hacia la puerta.

—Búscame dentro de algún tiempo. Acaso podamos ver a...

Ella salió y descendió la escalera. Desde la ventana había visto el patrullero policial. Había visto al oficial que anotaba la contravención. ¡Un automóvil detenido frente a una boca de incendios! Luego, el hombre consultaba su lista de chapas buscadas... Vió que un pesquisa se adelantaba, iba con aire indiferente hasta la acera de enfrente y se sentaba en un portal a leer un diario, mientras el patrullero policial se alejaba. Cuando Magde abrió la puerta de calle, aquel hombre seguía leyendo el diario.

Magde fué hasta la esquina, se detuvo y se volvió. Pudo ver que Daniel aparecía en la puerta de su casa. Se dirigió al automóvil. Cuando abrió la portezuela y subió, el pesquisa se le aproximó. Ella los vió conversar un instante y luego, con súbito movimiento, el hombre abrió la portezuela del auto y subió. El patrullero policial regresó. Descendieron de él dos oficiales. Luego vió que Daniel era sacado a empujones de su automóvil...

Magde caminó hasta la esquina y tomó un ómnibus que pasaba.

Resumen de nuestra historieta

"EL LIBRO DE LAS SELVAS VIRGENES"

Atardecer en la selva. La familia de lobos despierta de su sueño diurno. Cuando el padre Lobo da la orden de salir a cazar, aparece el Chacal ("Tabaqui"). Este trata de sembrar intrigas entre el padre Lobo y "Shere Khan" (el Tigre). El padre Lobo lo despide violentamente cuando en la selva se escuchan los rugidos de "Shere Khan", que se dirige a la caza del hombre...

El tigre ataca a un grupo de campesinos que dejan abandonado un niño. El padre Lobo y la madre Loba encuentran al "cachorro de hombre" y lo prohijan. Pero "Shere Khan" (el Tigre) lo reclama para sí. El Padre Lobo resuelve postergar toda decisión hasta la próxima reunión del tribunal de La Manada de los Lobos...

Llegada la ocasión, falta un voto para que "Mowgli" (el cachorro de hombre) pueda ser adoptado por el pueblo de Los Lobos. De pronto, aparece "Bagheera" (la pantera negra), que ofrece un toro gordo que acaba de cazar para que "Mowgli" sea adoptado por los lobos. Luego transcurren diez años y "Mowgli" aprende el lenguaje de los animales. Mientras tanto, "Shere Khan" (el Tigre) mantiene latente su odio contra "Mowgli" y contra él incita a los lobos jóvenes de La Manada. "Bagheera" presiente el peligro y previene al cachorro de hombre. Preparándose para lo que pueda ocurrir, "Mowgli" se dirige a la aldea y lo conserva con sumo cuidado. Poco después se inicia el Consejo de los Lobos. Akela trata de defender a Mowgli, que es violentamente atacado por el tigre Shere-Kan. Finalmente, Mowgli domina a todos sus enemigos al hacer uso del fuego ("La Flor Roja") que todas las fieras temen. Pero, aunque dueño del campo, resuelve dejar la selva y marcharse a vivir con los hombres... Una vez en la aldea, Mowgli es acogido por su propia madre, que descubre en él al hijo perdido en la selva hacia tantos años...

LOS FIGURINES CON MOLDES

(Ver pág. 69)

INSTRUCCIONES **Unicamente se remitirán moldes de aquellos modelos que aparezcan en EL HOGAR y que estén numerados. La página de figurines con moldes aparece en todos los números. — La lectora podrá mandar pedir un molde de cualquier modelo aun después de varios meses de su aparición, mencionando simplemente el número del modelo. Cada molde será acompañado de las instrucciones, pero se recomienda guardar el figurín publicado en EL HOGAR para servir de guía al confeccionarse el vestido. Para obtener los moldes llene los detalles del cupón que va al pie y mándelo por correo certificado, junto con un giro postal o bancario a la orden de la señora Rita C. de Martín, cubriendo su importe a esta dirección:**

Los moldes se remiten franco de porte.

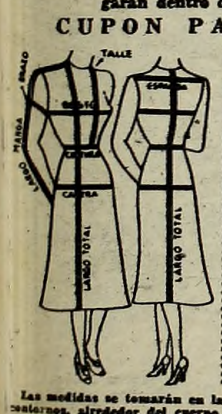
MOLDES "EL HOGAR"
CANGALLO 962 — Buenos Aires
U. T. Libertad 35 - 4408

Cerrado de 12.30 a 14.30

Los precios de cada molde por talle los encontrará la lectora al pie de cada grabado. Los moldes que se pidan a medida y armados sufrirán un recargo del cincuenta por ciento en el precio.

Los pedidos de moldes por talles serán despachados en el día. A las personas que los soliciten personalmente, les serán entregados en el acto. Los de medida se entregarán dentro de los tres días hábiles de recibido el pedido.

CUPON PARA SOLICITAR MOLDES



Sírvase remitirme, a la brevedad posible, los moldes de los modelos Nos..... publicados en EL HOGAR de fecha....., de acuerdo con las siguientes medidas:

PARA TALLE

Busto..... Cintura..... Cadera.....

PARA MEDIDAS Y ARMADOS
(Con cincuenta por ciento de recargo en el precio)

Busto..... Cintura..... Cadera..... Largo total de frente..... Largo de manga..... Talle..... Brazo..... Espalda..... Largo total de espalda.....

Nombre de la solicitante .....
Calle ..... Nº.....
Localidad ..... F. C.....
Provincia .....
.....
(FIRMA)

Las medidas se tomarán en la forma como indican las figuras, pasando la cinta de medir en los contornos, alrededor del cuerpo y por la parte más saliente.

Una luz después...

(Continuación de la pág. 35)

transitadas por peatones y vehículos, una luz que no teme el daño y que permanece clara, allá en lo alto... Muchos niños de la heroica ciudad, capital del imperio más poderoso y grande del mundo, no habrán visto nunca ese espectáculo y se quedarán absortos en la contemplación de las luces de la calle... Y acaso el más pequeño de los que ya puedan caminar diga de pronto, mirando con sus ojos azules a su madre:

— Mamá... ¿Por qué no suenan las sirenas de alarma, mamá?... Esta luz que se ve allá en el cielo, ¿ha estado siempre allí?...

Y aunque no sea cierto, será preciso decirle que sí. Porque en realidad siempre estuvo suspendida sobre el cielo de Londres la luz maravillosa de una esperanza ilimitada, de esa esperanza en que se estrujaron por igual la fe y el coraje de una nación magnífica...

Créditos

Para lucir en las
FIESTAS PATRIAS

Y en toda reunión de categoría, donde lo bello resplandece con caracteres propios.

Sacos de **ZORROS PLATEADOS**, un modelo finísimo y siempre distinguido, que enorgullece a su poseedora. Una feliz realización de "LA MODERNA". En ZORROS BLEU. $ 1.280.-

PELETERIA
LA MODERNA
SANTA FE 2086 U. T. 44-5400
LA CASA NO TIENE SUCURSAL

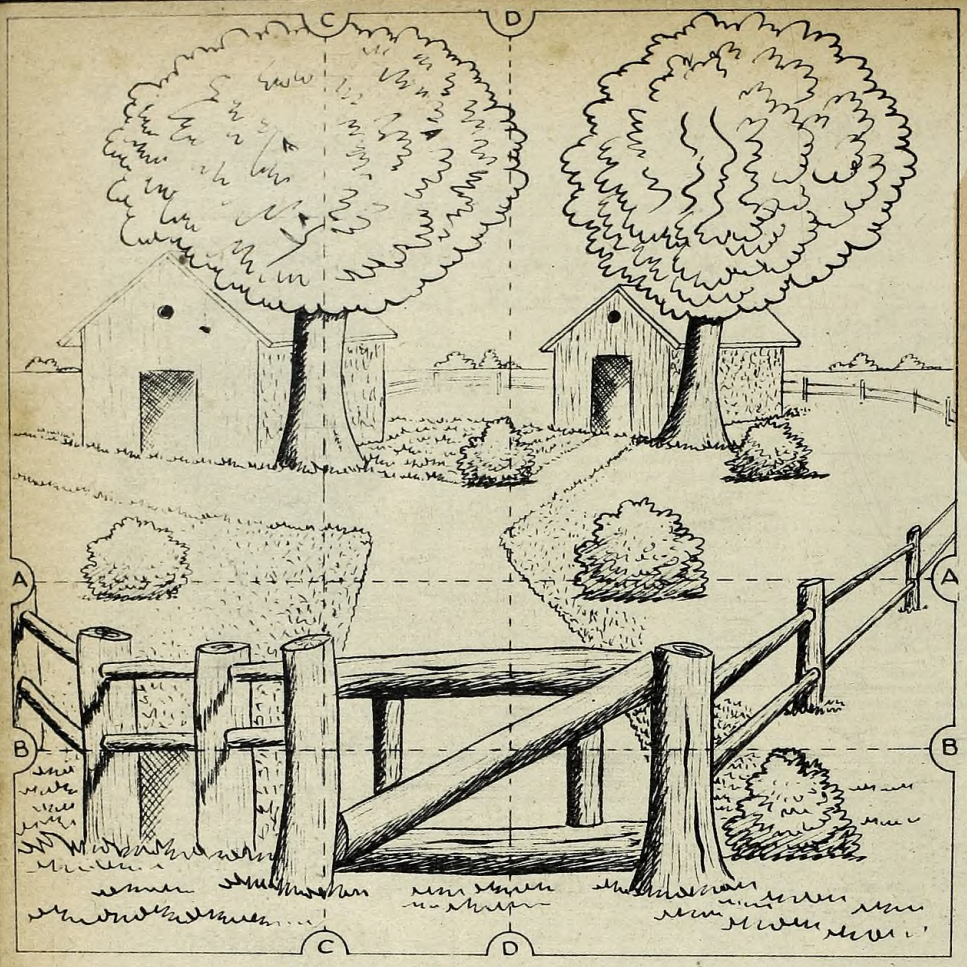
NUEVA CREMA ANTISUDORAL
CORTA LA TRANSPIRACION AXILAR SIN DAÑAR

1. No quema los tejidos, no irrita la piel.
2. No hay necesidad de esperar que se seque. Puede ser usada inmediatamente después de afeitarse.
3. Corta la transpiración de uno a tres días. Desodoriza el sudor, mantiene las axilas secas.
4. Es una crema pura, blanca, sin grasa, que no mancha y desaparece íntegra en la piel.
5. Arrid tiene la aprobación de la Unión Propietarios de Tintorerías, por ser inofensiva para las telas.

ARRID
$ 0.70, 1.50 y 2.50

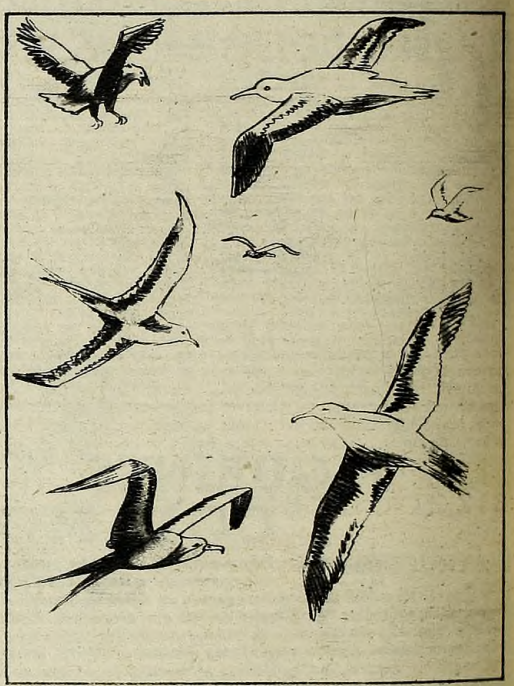
PARA LA GENTE MENUDA

(Dibujos exclusivos de "El Hogar")



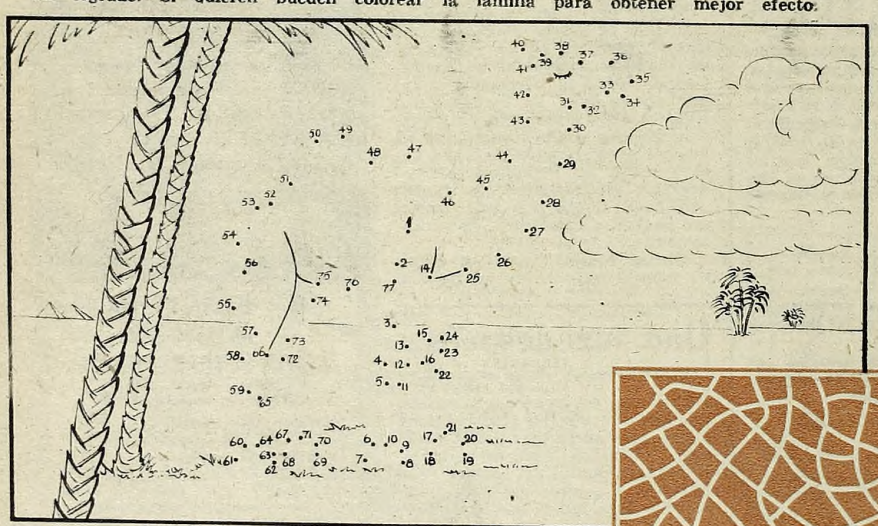
PARA DOBLAR Y COLOREAR

He aquí, amiguitos, un trabajo complicado pero interesante. Hay que descubrir dónde está y dónde vive el cuidador de este paraje. Para ello recorten la lámina; luego dóblenla hacia adentro por la línea A y después hacia afuera por la B. Continúen doblando el papel por la línea D hacia adentro, y nuevamente hacia afuera por la C. Verán entonces la vivienda del cuidador que, además, se halla escondido en el dibujo así logrado. Si quieren pueden colorear la lámina para obtener mejor efecto.



DIVISION DIFICIL

Hay aquí siete aves de distintas especies. Y, claro está, se pelean entre sí. Es necesario, pues, que las separen. Para ello tienen que trazar tres líneas rectas de borde a borde del grabado, de tal manera que al entrecruzarse formen siete sectores. En cada sector ha de quedar encerrada un ave.



¿QUIEN ES ESTE PERSONAJE?

Se trata de un animal muy simpático y cuya presencia es típica en el desierto. Para que su figura aparezca en la lámina, sólo tienen que unir con una línea los puntos numerados, en orden correlativo: empezando por el 1 y terminando en el 77.

ACLAREN ESTA LAMINA

Dentro del complicado conjunto de líneas se esconde la silueta de un felino, de líneas muy elegantes. A ustedes les corresponde hacer que la silueta se destaque con nitidez, llenando con un lápiz cualquiera las líneas sobrantes.

LA COCINA DE "EL HOGAR"

Por ALCIRA

●

HUEVOS EN COQUILLE CON CREMA DE ARVEJAS

Ingredientes: ***Seis huevos, un cuarto de quilo de arvejas partidas, una taza de salsa blanca, dos cucharadas de crema de leche, cien gramos de manteca, cuatro yemas, medio quilo de papas, sal, pimienta, nuez moscada.***

Preparación: Cocinar en agua y sal las arvejas, previamente remojadas; ya cocidas, pasarlas por cedazo; agregarles la salsa blanca, la crema de leche, dos yemas, y sazonar con sal y nuez moscada. Con las papas cocidas en agua y sal, pasadas por tamiz, una cucharada de manteca y dos yemas, preparar

una papa duquesa. Untar unas coquilles con manteca, poner en cada una unas cucharadas de la crema de arvejas, hacerles, con la ayuda de una manga con boquilla rizada, un borde con la papa duquesa, y en el centro colocar un huevo bien fresco; espolvorearlo con sal y pimienta y poner sobre cada uno un trocito de manteca. Colocar las "coquilles" en una asadera e introducir en el horno bien caliente durante unos minutos hasta que se cocinen los huevos y la papa se dore. Servirlos sobre hojas de lechuga.

●

BIZCOCHUELO DE CHOCOLATE

Ingredientes: ***Seis huevos, doscientos gramos de azúcas, doscientos gramos de harina, cincuenta gramos de manteca, tres barritas de chocolate rallado.***

Preparación: Batir los huevos con el azúcar hasta que la preparación esté espesa y que, al levantar el batidor caiga en forma de cinta y se pueda con ella formar letras. Retirar entonces el batidor y agregar poco a poco la harina tamizada y mezclada con el chocolate rallado, uniendo suavemente con cu-

chara de madera. Por último, añadir la manteca derretida, mezclando muy despacio para que el batido no se baje. Colocar la preparación en un molde para pan, enmantecado y enharinado, y cocinar en horno templado. Una vez cocido, desmoldarlo sobre rejilla y dejarlo enfriar. Servirlo espolvoreado con azúcar impalpable. Es delicioso para el té.

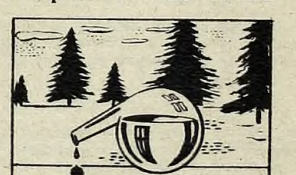
Brillo y Protección para su platería con esta nueva crema

de acción

SUPER SUAVE

EL EXTREMO CUIDADO que requiere su platería puede Ud. confiarlo a AMANECER, cuya inigualable suavidad ha sido comprobada con los metales más nobles, inclusive el oro. AMANECER está totalmente *libre de ácidos* que ataquen el metal. Realza el hermoso brillo natural de la plata y la protege por largo tiempo. Adopte Ud. también este producto científico, consagrado por plateros, orfebres y joyeros, y que está respaldado por la responsable garantía de sus distribuidores.

MAGLIONE & Cía.



El Secreto: Aceite de Pino

La super - suavidad de AMANECER proviene de un precioso ingrediente: EL ACEITE DE PINO, producto de difícil y costosa extracción.

Amanecer

Uselo también en todos estos casos:

Cubiertos de alpaca, objetos de bronce, níquel, aluminio, cromo y cobre adquieren con AMANECER un brillo deslumbrante. Además, AMANECER quita manchas de objetos esmaltados o pintados al laqué, y da brillo incomparable al nácar, galalita, bakelita, marfil y hasta al hueso.

EN ALMACENES, FERRETERIAS Y CASAS DEL RAMO

YUSTE 5

La Página del Buen Humor

Por CANDIDO

—¿Tú crees en esas cosas horribles que se dicen de Juana?

—¡Claro que sí! ¿Qué dicen?

●

Disculpen, pero yo de mujeres conozco un rato largo. He dado más vueltas con ellas que una puerta giratoria.

●

Algunas secretarias dicen la verdad. Otras dicen que el patrón está en reunión de directorio.

●

CONSEJO

Lector: jamás juzgues un libro por su versión cinematográfica.

LA MUJER Y SUS AÑOS

La edad de un hombre exige respeto. La de una mujer, tacto.

●

Una mujer moderna, a los cuarenta años no es vieja ni tiene cuarenta años.

●

Jamás confíes en una mujer que te dice su verdadera edad. Es capaz de decirte la verdad sobre cualquier cosa.

●

Mientras una mujer pueda parecer diez años más joven que su hija, se sentirá perfectamente feliz.

●

La mejor manera de decir la edad de una mujer es... equivocándose.

●

Toda mujer tiene seis edades distintas. La suya y cinco cálculos.

●

Las mujeres envejecen más rápidamente que el hombre, pero con menos frecuencia.

—Voy a comprar un revólver.

—¿De seis tiros?

—No; de siete. Tengo que matar un gato.

●

Detrás del hombre vino la mujer. Han pasado siglos y siglos y ella sigue detrás de él.

●

El tiempo es oro. Sí; pero vayan a un banco y traten de depositarlo.

●

Era uno de esos tipos aburridores que hoy están aquí y mañana también.

CUENTO INFANTIL Y MALO

Había una vez tres gatitos que vivían juntos y se querían mucho. Uno se llamaba Pie. El otro se llamaba Pie-Pie. Y el otro se llamaba Pie-Pie-Pie.

Un día Pie se enfermó y entonces Pie-Pie-Pie llamó al médico, y éste, después de revisarlo, puso una cara muy grave, como dando a entender que el enfermo no tenía remedio.

Efectivamente, Pie murió.

Pero — ¡oh desgracia! — poco después también Pie-Pie se enfermó y Pie-Pie-Pie volvió a llamar al médico. Y como el médico volvió a poner cara grave, dijo Pie-Pie-Pie:

— ¡Ojalá éste se salve porque, ¿sabe, doctor?, yo ya tengo un Pie en la sepultura!...

Es fácil reconocer a un miembro de la Sociedad Protectora de Animales en una plaza de toros; es el único que hace fuerza por el toro.

●

Y después está el caso de aquel individuo que nunca hablaba de sí mismo y se pasaba el día hablando de que nunca hablaba de sí mismo.

●

Eva fué la única mujer que nunca enrostró a su esposo el hecho de que habría podido casarse con un hombre mucho mejor.

—...y vieras qué bien le va desde que cambió el monito por un gorila...

UN BUEN VENDEDOR

¡Qué buen vendedor es Antonio! ¿Ustedes lo conocen? Antonio... Antonio Fernández... Aquel que...

Bueno, no importa. Resulta que una vez visité el negocio de artículos para hombre donde él trabaja.

— Mira — le dije. — Necesito un sombrero...

Cuando terminé de pronunciar la última letra, ya tenía uno puesto. Me llevó ante un espejo.

— ¡Magnífico! ¡Estupendo! — exclamó. — ¡Ni de medida te quedaría tan bien! ¡Te aseguro que ni el mejor de tus amigos te reconocería con él puesto!

Pagué los cuarenta y dos pesos que costaba y salí. Pero apenas había caminado unos pasos por la calle, recordé que había olvidado los guantes en el negocio. Volví y entré... Y veo que Antonio — ¡gran vendedor Antonio! — viene hacia mí, muy serio, y me dice:

— ¿Qué desea, señor?

¡CULTURA!

Llegó a la Argentina el inmigrante analfabeto. Bien pronto sus paisanos se pusieron a buscarle empleo. Al fin, uno le consiguió un puesto de barrendero. Pero cuando se presentó a trabajar, no lo tomaron porque como era analfabeto no podía firmar todos los días en el reloj de entrada.

Pasó el tiempo y el inmigrante se dedicó a los negocios. Tuvo suerte, y veinte años después era dueño de una sólida fortuna.

¿Comprendes, lector, la enseñanza que nos deja esta simple anécdota?

Nos enseña lo siguiente: que si siendo analfabeto este hombre logró ser rico en veinte años, de haber aprendido a leer y escribir probablemente habría sido... barrendero toda su vida.

La diferencia entre un pobre y un rico consiste en que al pobre le preocupa su próxima comida y al rico le preocupa la última.

●

—¿Qué se cree? ¿Que yo soy un inquilino?—dijo el ascensorista de aquella casa de departamentos al renunciar a su empleo porque el dueño lo trataba mal.

●

Realizar labores domésticas por ochenta pesos mensuales es servidumbre. Realizar labores domésticas por nada es matrimonio.

SINTESIS

Por WILLYS

COSITAS DEL TIEMPO...

ANTE TODOS LOS PRINCIPIOS

Por VICTORIA JOUBERT

El. — Tienes que mirar un poco el almanaque, mi querida cabeza hueca. ¡Estamos ya en el año 1936!

Ella. — ¿Tan pronto? No lo creas; la gente exagera mucho.

El. — ¡Ah, es que tú vives atrasada, entre rulos y sedas, como una muñeca en su caja! ¡Pero yo, estimada señora, estoy con mi época!

Ella. — Y eso ¿qué es?

El. — Ahí está, ni lo sabes. Supón que hoy día el mundo es de los *rojos*, ¡pues junto a los *rojos* me coloco! ¿Que digo junto a los comunistas? Eso es poco. ¡Anarquistas, demoledor, dinamitero, eso soy!

Ella. — Lo que tú eres es impresionable.

El. — ¡Ofensa tamaña!

Ella. — Te levantas relativamente temprano, sales a tus ocupaciones, das unos gritos a los empleados a tus órdenes directas, quienes, a su vez, los transmiten al personal inferior; y de resultas de esa combinación disponemos de mucho dinero. Eres, en resumen, una excelente persona en muy buena situación. De pasada te enteras de los últimos sucesos ocurridos en cualquier punto del mapa y encuentras entretenimiento contándomelos durante la sobremesa.

El. — Por algo te llamo cabeza hueca, monona, aunque bastaría decirte mujer. El mundo se transforma, y tú tan tranquila, sin saber ni jota de nada.

Ella. — Ilústrame, pues; ¿qué son los *rojos?*

El. — Eso está lindo. ¡La señora no lo sabe!

Ella. — ¿Y tú?

El. — Dejemos esto.

Ella. — A mí no me importa.

El. — Supón que un negocio no marcha; ¡a otro, empezando todo de nuevo! Hay que ajustarse a los tiempos. Era una vergüenza lo del mujik, la isba y el resto. ¿Que la ola roja se precipita sobre la península? ¡Viva la ola roja!

Ella. — Olé.

(Tres pliegos de condiciones después.)

El. — Esto es horroroso, un salvajismo en pleno año 1938.

Ella. — Así inicias la serie de reproches cada vez que salgo de compras. ¿Has recibido las facturas, maridito?

El. — Peor. Mis empleados se han vuelto locos.

Ella. — ¿En masa?

El. — Por unanimidad.

Ella. — Lo que siempre temí es que los hicieras ensordecer.

El. — Pretenden... ¡Bah!

Ella. — Debe ser terrible.

El. — Mejoras piden. Primero éstas, después aquéllas, ahora más. ¡Salen conque el país tiene leyes! ¡Qué noticia! ¡Como si yo estuviese en la luna! ¿Es mía la culpa de que el mundo ande al revés?

Ella. — Qué esperanza; tranquilízate y contéstales que se trataba de murmuraciones.

El. — Decididamente no entiendes, cabecita hueca.

Ella. — Pero no creo que valga la pena preocuparse.

El. — Es que vamos cayendo en el desorden. ¿O defiendes a los extremistas?

Ella. — Te juro que no los conozco ni de nombre.

El. — ¿Qué sino ideologías disolventes inspiran una solicitud de la naturaleza de ésta? ¡Aumentos de salarios!

Ella. — ¿Mucho?

El. — En conjunto sería bastante; sin embargo, lo más grave es el síntoma. ¿Adónde vamos a parar? Evitaré el desastre en cuanto de mí depende. ¿Hemos de permitir que de la mañana a la noche se destruya la obra realizada en siglos? Mi lema es el orden. Suponen que tiraré a la calle la herencia de mis hijos, que contribuiré a corroer la sociedad en que nuestros niños actuarán.

Ella. — ¡Oh, no, sería una crueldad!

El. — Es lo que veo detrás del palabrerío de estos egoístas, cuya ingratitud llega a lo mostruoso. ¡Porque he sido siempre un padre para ellos! Gracias a mí ganan su pan. Ayer mismo estaba pensando obsequiarlos con un asado a la criolla después del balance... Entretanto, ¿qué proyectaban ellos? Conducirnos a la ruina, a la miseria, sacudir los cimientos de la civilización en mi persona.

Ella. — ¡Qué extraordinario!

El. — Tú misma te dejas seducir por la audacia del intento. Te digo que estamos llegando a un punto peligroso. A los hombres serenos corresponderá el honor de haber sido quienes mantuvimos la mirada fija en el pasado, conservándolo todo tal cual llegó a poder de nosotros.

Ella. — ¿Aludes al dinero?

El. — Y a las costumbres. No me guía la avaricia, sino el respeto a las ideas que siempre sostuve.

(Diez arremetidas más tarde)

Ella. — ¿Qué lees en el diario con cara de enojo?

El. — Disparates. Por ejemplo, algo que a mi entender marca estas fechas de 1945 como las del final.

Ella. — ¿De la guerra?

El. — Del sentido común. Resulta que los Tres Grandes han llegado a un acuerdo, o sea que cada uno ha tenido que ceder un poco. ¿Dónde está la firmeza de principios? Yo jamás modifiqué los míos. ¿Cómo es que esos señores no imitan mi manera de pensar? ¿Cuándo no vi el peligro, actualmente encarnado en uno de los tres? ¿Qué será el mundo en general y de mis negocios en particular? Dichosa tú, teniendo la cabecita hueca, sin ideas, porque cuando se tienen algunas invariables como las mías, las novedades espantan. Esperé que de la reunión resultase la vuelta a la vida patriarcal de comienzos del siglo, no ese absurdo que llaman democracia y trastorna el seso de mis subordinados.

Ampliación
del
Nuevo Salón

Elizabeth Arden

Hoy como nunca Elizabeth Arden se sentirá honrada con la visita de las mujeres elegantes.

Su Salón de Belleza acaba de ser ampliado para atender la creciente demanda de sus famosos tratamientos.

Diez elegantes gabinetes individuales, han sido alhajados con exquisito gusto y dotados de sillones especialmente diseñados para contemplar el mayor confort de la cliente.

Recibir un tratamiento Elizabeth Arden en uno de estos artísticos cuartitos privados, es un verdadero placer que seguramente apreciarán, en todo su alto valor, las distinguidas damas que los visiten.

Elizabeth Arden

Buenos Aires, New York, London, Paris, Río de Janeiro, Santiago.

Salón Arden de Tratamientos de Belleza

HARRODS - Florida 877 (R. 5)

Cartas de Nueva York

- Hoy es difícil escribir.
- Alegría y entusiasmo.
- Himnos de paz.
- Regalos callejeros.
- Grandes bailes.
- Varias anécdotas.

Nueva York, mayo de 1945.

QUERIDA MARIA:

RETIRARME aquí, decidirme a escribirte y hacerlo, créeme que significa un esfuerzo y un homenaje a nuestra cordial correspondencia. La calle tienta más que nunca. No imaginas la alegría, el desenfrenado contento, el contagioso entusiasmo y la cariñosa hermandad que une hoy a todos los seres que vibran y gozan del final de la guerra. Es final de tragedia también — tragedia que llenará varios tomos de una historia futura, — mas en el teatro de la vida la reacción es diversa a aquella que sentimos frente a los escenarios incambiables. Y es por eso, porque en la vida, pasado el drama, creamos otro mejor, con mucho amor, con mucha fe, con mucha unión, con gran esfuerzo, cantando marchas de esperanza, y así nos compensamos de los males padecidos. ¡A otra cosa, a otra realidad sobre la tierra!

Abro la ventana y escucho coros infantiles, chiquilines felices que recorren los barrios cantando el himno que ellos mismos compusieron para la victoria. Ya sé; no se ha dicho aún la última palabra; pero no hay paciencia para esperar a mañana, y los aplausos se desatan desde hoy. Hombres y mujeres sonríen a otras mujeres y a otros hombres, y van tejiendo simpatías, arcos de triunfo, bajo los cuales pasarán los héroes.

Y los muertos han bajado desde el cielo, y no hay hogar que contenga congoja. Los que están y los que se fueron se encuentran otra vez en el delirio de esta paz que nos bendice. ¡No más lucha, no más guerra! "Si el júbilo es hoy frenético, ¿qué será cuando repiquen las campanas y toquen las sirenas afirmando que en verdad ha cesado el fuego?", es la pregunta que se hacen los más cautos, los que jamás venden la piel sin antes haber matado al oso. ¿Qué será? Te lo contaré cuando lo vea.

El entusiasmo ha dulcificado a la gente, y resulta fácil subir al ómnibus y bajar al "metro", contrariamente a la batalla que se establecía hasta ayer. Nadie tiene apuro. Se oye con frecuencia un amable "Pase usted". Es fantástico, María. No te imaginas qué valor cobra en esta época recibir de regalo un lugar en el tranvía antes del momento en que tú lo habías sospechado. Es un ramo de orquídeas, un manojo de gardenias.

Habrá grandes bailes, muchas fiestas, y las casas de modas preparan el modelo que cada una de ellas ha creado, y que se llamará "Victoria". Sé que la Cruz Roja ha obtenido el privilegio de pasar esos modelos en un desfile que realizarán las enfermeras más bonitas durante la comida que a total beneficio de niños refugiados darán en el parque de Mrs. de F. Luengo. Dichos modelos se venderán al mejor postor.

¡Cuántas preguntas me haces, amiga! No sé, no puedo contestártelas. Ignoro la vida privada de los otros, y creo que si muchos artistas de cine o de teatro se brindan a la publicidad, prestan a ella estrictamente lo que desean que sepan los otros, y no siempre es la verdad. Averiguas: "¿Qué hacen para triunfar?" Te contesto: "No fracasan", parodiando a un hombre hábil que decía a alguien que averiguaba por qué un ciudadano había vivido ciento tres años: "He had never died".

Anoche soñé que estaba en París, y el capricho del subconsciente me instaló en la puerta del Caveau du Chat Noir. Una mujer me ofreció allí un vino, que al beberlo se transformaba en humo. Esta mañana, en el bar del Hotel Pierre, le pregunté a Mr. Haimo, el "barman", qué significado tenía el vino de mi "dream", y dijo, riendo: "No era verdadero".

Madame Marthe Lecoutre, corresponsal extranjera actualmente en París, poliglota, fina escritora y generosa "nurse" cuando ha sido necesario, prepara un libro de memorias conteniendo sus impresiones de viajes a bordo de transportes y bombarderos del ejército.

Vuelvo a la calle. ¡Hasta pronto!

Anatolio

Prefiera siempre artículos CONSAGRADOS.

para su BEBE

Detenidamente estudiados, realizados a conciencia y terminados con verdadero cariño, nuestros artículos siempre tienen "algo" que los caracteriza y distingue.

JUEGO DE TOILETTE. Cepillo de cabo grueso, blanco, pintado a mano. Peine "dos dientes", decorado, blanco. En su fino estuche "poroto" ... $ 9.40

JUEGO. Plato térmico "Royal Doulton". Aro y Cucharita plateados. Plato con depósito de bronce inoxidable. En estuche .. $ 24.50

BOTITA. En vaquillona lisa. De INVIERNO. Forrada en pirineo. Suela semidura "chromo". Celeste y blanco: Nº 20, $ 6.10, y Nº 19, $ 5.90; celeste, rosa y blanco: Nº 18, $ 5.70; Nº 17, $ 5.50

COCHECITO PLEGADIZO "GESELL". Con RUEDAS ARTICULADAS PATENTADAS. Chassis esmaltado en negro y caja en colores de moda. Capota en cuero artificial, pesos 95.–

ADORABLE CAMITA. Ambas barandas deslizables. No presenta cantos agudos. Esmalte de calidad, inofensivo y lavable. Hermosas decoraciones. 65 x 130 cm. Terminación impecable .. $ 88.–

SILLA-CARRITO. Respaldo forma abanico y asiento tapizados. Gran mesa decorada para juguetes. Líneas de gran elegancia. Finamente esmaltada en tonos claros .. $ 59.–

Los artículos comprendidos en los Decretos 20.263 y 29.709 gozarán del descuento correspondiente sobre los precios marcados.

ACOLCHADO. En satín celeste, rosa y blanco. Relleno de paina de lana. Liviano y abrigado. Abrigo de calidad y distinción. De INVIERNO. Para Cochecito .. $ 38.–

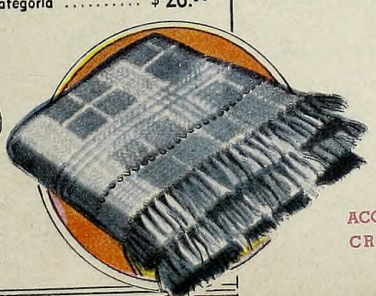
BOLSON PARA PAÑALES. En ciré, pespunteado. Forrado en hule. Cierres automáticos. Marrón, bleu y azul, a pesos 37.–

TAPADITO. En lana. Modelo muy abrigado. Cruzado. Con presilla atrás. Colores celeste o blanco. Tamaño 50, $ 60.—; tamaño 45, a pesos 58.–

TRAJECITO. Blusa de franela, blanco liso o a cuadritos. Pantalón en Clydella, verde, marrón, rojo y azul. Tamaño 50, $ 25.—; tamaño 45, $ 23.90

MANTILLON. Regio modelo. En Viyella, con bordados en punto "Beauvais". Voladitos de fina puntilla. Blanco, celeste y rosa, a pesos 49.–

MANTITA. Para Cochecito. En lana, tejida a mano. Dibujo "sarga partida". Colores celeste o rosa. Un abrigo de gran categoría ..... $ 26.50



CasaGesell

— para el bienestar del bebé

DIAGONAL NORTE 633 — BUENOS AIRES

FLORES: Rivadavia 7137 — BELGRANO: Cabildo 1701

MAR DEL PLATA: Santa Fe 1758

ROSARIO: Córdoba 1358 — CORDOBA: 9 de Julio 123

PEDIDOS DEL INTERIOR SE REMITEN EN EL DIA.

ACORDAMOS CREDITOS.

Próximamente aparecerá nuestro Catálogo General de la presente Estación. SOLICITE SU EJEMPLAR.

CASA GESELL. Diagonal Norte 633. Buenos Aires.

Sírvase remitirme oportunamente el NUEVO CATALOGO GENERAL ILUSTRADO

Nombre .....

Calle .....

Localidad ..... F. C. .....

publicidad
NARMU

En la escuela, fragua y yunque de las generaciones predestinadas que espera la Patria, nuestros niños prefieren las famosas

MEDIAS

Carlitos

MARCA REGISTRADA

★ ¡Los chicos piden a gritos... medias *Carlitos*!

EXPOSICION y FABRICA: LUZURIAGA 550, BUENOS AIRES

NARCISO MUÑOZ S. R. L. Capital $ 4 000 000