El hogar



40 CENTAVOS EN TODA LA REPUBLICA • 7 DE DICIEMBRE DE 1945 • AÑO XLI • Nº 1886

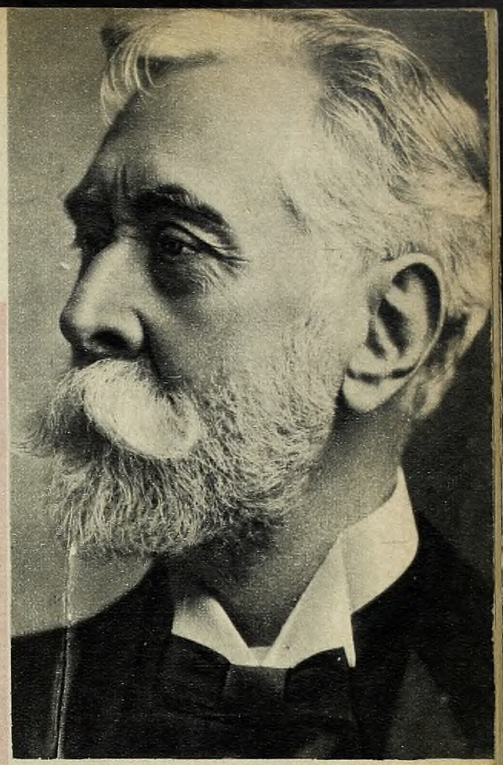

DEVON
La Colonia del "Señor"
DEVON
INDUSTRIA ARGENTINA
COLONIA
Devon
8 fl. oz.
C. A. 722 M.
INDUSTRIA ARGENTINA
El regalo para El

7 de DICIEMBRE de 1945
Año XLI • Nº 1886

El hogar

REGISTRO NACIONAL
DE LA PROPIEDAD
INTELECTUAL Nº 199.895

ILUSTRACION SEMANAL
ARGENTINA



En 1873 Manuel Quintana se refería así al proceso electoral

LA República Argentina atraviesa uno de los períodos más críticos de su vida constitucional; se aproxima por instantes la época de la renovación del Poder Ejecutivo de la Nación, y un hecho de la naturaleza del que da margen a este debate viene a poner en problema si en adelante la renovación de los poderes públicos de la Nación, que parecía felizmente asegurada por una primera transición legal y pacífica de un Gobierno, se hará bajo el imperio de la Constitución o bajo el imperio de las armas. Es necesario que no nos disimulemos la gravedad y trascendencia de las circunstancias desgraciadas que el país atraviesa en estos momentos; es necesario que nos penetremos de que los tristes sucesos que se desarrollan pueden hacer imposible que se repita en nuestro país el hecho, para mí tan grande, como la sanción misma de la Constitución, que es la transmisión de los Poderes Públicos por medio de la acción tranquila de la ley.

Abrigo la íntima e indestructible convicción de que ningún hombre, ningún partido de principios, podrá poner su mano sacrílega sobre la carta fundamental de las garantías constitucionales para elevarse al poder por medio de la fuerza bruta de las armas, violentando la opinión popular de la República.

Pero al mismo tiempo que abrigo esa convicción respecto de todos los hombres y de todos los partidos de principios que legalmente caben dentro del imperio y de las banderas de la Constitución, no abrigo, desgraciadamente, la misma opinión respecto de aquellos de mis conciudadanos que, criados bajo el sable del caudillaje y el hábito del poder de las armas, desconociendo completamente lo sagrado de las instituciones y su eficacia, creen que el modo de hacer preponderar su voluntad no es acudir tranquilamente a las urnas electorales en uso de su derecho, sino acudir a las armas cometiendo un crimen de sedición y violación de las instituciones públicas del país.

Se trata, en una palabra, de sabe. si de este primer instante en que se agita la gran cuestión que justamente conmueve la República entera, nosotros tenemos el de echo y tenemos el poder de salvarla dentro de los límites de la Constitución, que es la única tabla de salvaguardia de todos los pueblos libres y constituídos.

La acción de las autoridades nacionales en este caso no puede ser como la falsa alegoría que pinta la imagen de la justicia con los ojos vendados.

Olvidemos las cuestiones locales en presencia de los graves intereses nacionales que se ventilan en este momento, y encarando la cuestión desde este alto punto de vista, concurramos todos para que se grabe una vez más en el ánimo de todos los argentinos que los Poderes Públicos de la Nación han de gastar hasta el último peso y han de sacrificar hasta el último ciudadano para cumplir con el deber que tenemos todos de morir en defensa de la Patria y de la Constitución.

El pasado y el porvenir de nuestro país reflejados en las ideas de nuestros grandes hombres.

EL HOGAR viene publicando hace algunos números páginas similares de los más grandes estadistas y hombres públicos desaparecidos de nuestro escenario político, como contribución para un mayor conocimiento de nuestro pasado cívico, en momentos en que el país se apresta a recuperar la normalidad constitucional.

Ogro de bondad

Cuento de

MARIA LUISA RUBERTINO

Ilustración de RODOLFO CLARO

QUE raro era ese Leonardo Sades, de ojos claros acuosos, pelo crespo infantil; moreno de pies a cabeza, con cierta pereza atávica, pero larguirucho y flexible como mimbre.

Lo conocí junto a la banca donde perdíamos algunos pesos en la localidad de C... Lo vi pasar de la mesa donde jugaban las fichas de colores a la de punto y banca, y en seguida a la rueda de cinco chicas preciosas que lo distrajeron en la medida de las fichas. Jugaba como flirteaba y como hablaba; distraída y aturdidamente. De pronto, se escurrió, llegando hasta el jardín, y allí pude verlo como un efebo recorrer los canteros y cortar una diminuta florecilla muy olorosa, que guardó delicadamente en su cartera. Después se sentó en una mecedora y púsose a contemplar el cielo. Parecía, por momentos, alarmarse con el temor de ser sorprendido en falta cuando los rumores se acentuaban aproximándose. Allí estaba él mismo, lo presentía, aquel Leonardo Sades que sólo se daba en superficie a los demás. Pasaba casi inadvertido así, entre los pinos. Adiviné su ambigua sonrisa, sus ojos claros desbrozando las sombras.

Nada sabíase de su vida, como si se hubiera cortado de ella a la manera de un gajo. Todo lo que habláramos de la nuestra no bastó para arrancarle la verdad sobre la suya. Parecía haberla olvidado o haber nacido recién, tal y como era, al mundo que lo rodeaba, sin conexión con el pasado. Cuando una muchacha se le acercaba, dábale enteramente su momento, nada más. Cuando se le interrogaba, urdía historias ingeniosamente, con un humorismo desconcertante.

Esa noche había perdido una crecida suma de dinero, pero no sorprendí en él un solo gesto que delatara emoción. Ahora, mientras él seguía embebido, el paso de la luna sobre su hueste de nubes, me acerqué llevado por mi natural curiosidad por las gentes, imaginando que se escurriría para desbordar su sentimiento o su tristeza a solas. Pero su perfil era el de un hombre que se aniña. Su sonrisa tan pura, tan inefable, tan libre de toda otra cosa, me sorprendió enormemente. Era inaudito. Parecía estar tendido en el campo, lejos del mundo, mordisqueando un tallo de hierba, y sin una sola preocupación mundana. Se sirvió un vaso de soda y pasó los dedos por el cristal con alegría. Después sorbió lentamente, como si sorbiera un néctar.

Cuando me acerqué tuvo el gesto de miedo de los niños sorprendidos por los mayores en su arrobamiento. En la sombra de los pinos su felicidad parecía volatilizarse. Pero me acogió indulgente, presintiendo la inevitable confidencia de dos espíritus que se encuentran, como dos voces, en el aire.

Tomé asiento a su lado y me serví de aquella encubierta ambrosía intentando paladear su misma felicidad; pero Leonardo Sades se sonrió moviendo la cabeza.

— No, usted no puede ser feliz como yo. Seguramente nadie en este momento es tan feliz como yo.

Recordé que había perdido en el juego, y se lo dije.

— Tal vez necesitaba usted perder todo su dinero para encontrar la felicidad. Eso le sucede a muchos que nunca conocieron la dicha de perder.

Leonardo movió melancólica y reflexivamente la cabeza. Los rizos negros, desordenados, caían sobre su frente.

— Se acerca usted — expresó, — pero no puede acertar, a menos que sea un brujo.

Los dos sonreímos. Volvió a servirse y tomar con fruición y sin reserva su vaso de soda. Después miró a su alrededor, moviendo la cabeza libremente como el que la ha tenido atada largo tiempo, y respiró el aire azul profundamente.

— La pérdida de mi dinero — confesó — es bastante inoportuna. Necesitaba más aún...

Y en seguida continuó:

— ¿Hace frío?

— Un poco.

— Ya ve usted. Siempre tenía antes... una persona que lo recordaba por mí. Y ahora no sé cuánto dinero he perdido, ni con quién bailé hace una hora, ni dónde me detuve más tarde, ni cómo encontré este vaso, ni cuántos grados marca el termómetro, ni lo qué haré dentro de un cuarto de hora..., ni mañana...

Lo miré detenidamente. El prosiguió:

— ¿Puede usted comprender y sentir, acaso, la alegría, la verdadera alegría que olvidamos, el verdadero gusto que ya no sentimos, y que es el de levantar este vaso y llevarlo a los labios sin que nadie nos controle y nos obligue? ¿Y caminar sin que nadie camine sobre nuestros pasos, y reír y llorar...? — Se detuvo. — No sabe usted qué poco importa la pérdida de mi dinero y cuánto el haber podido perderlo sin que nadie lo advirtiera..., por lo menos en aquella forma...

Lo miré largamente y expresé:

— Lo voy comprendiendo. Se me aclara su modalidad poco común. Usted viene escapando de algo. Se ha liberado.

Los ojos de Leonardo se empañaron un poco. Pareció encogerse en su asiento, anonadarse, inclinarse bajo un peso enorme que le impedía sus libres movimientos. Habló con calma, y a veces en crescendo, apasionándose, violentándose.

— Sí, en mi vida hay un drama, como en muchas de esas vidas en las que nadie sorprende nada. Principia en los albores de mi adolescencia. Empezaba yo a cursar el colegio nacional cuando cayó en casa una lejana parienta que casi me doblaba la edad. Como fuera yo entonces un niño dulce y mimoso, querido y acariciado por las señoritas, sobre todo por las de edad, con las que me mostraba gentil y acaramelado, ella, llamémosla Elisa, me hizo su predilecto. Yo, cuitado de mí, creía salir muy gananciosо con tenerla bajo mi brazo. ¡Yo, un pequeño Casanova, provocando insomnio en una señorita! Jugaba con ella, deleitándome en asustarla, en moverla, en desairarla, arrinconándome tras un mueble y saltando a su paso como un salvaje. Ella no dejaba de impresionarse, reaccionando a las embestidas con gritos nerviosos y destemplados, mientras huía para volver en seguida a pellizcarme la cara y aplicarme un castigo. Yo me reía entusiasmado y divertido.

"Convenía, con todos los insidiosos parientes, en que era fea y que su ansiedad por hallar marido le llevaba la vida. Conocí dos de sus pretendientes, y a los dos les hice mil trastadas. Pero aquello, que comenzó como juego, empezó a volverse contra mí. Era ahora cosa seria, sobre todo para ella. Yo crecía. Elisa frecuentaba nuestra casa hasta casi adueñarse de la misma, y de nuestros movimientos, especialmente de los míos, que parecía un mosquito dentro de su campo de araña. Su pequeño (era yo) necesitaba mucho de sus cuidados. Su solicitud era así pegajosa e incesante. Continuaba yo de tarde en tarde con mis bromas, jugueteando en torno suyo, provocando a las perdidas su cólera y hasta su exacerbación. Cuando necesitaba un libro, allí estaba ella, diligente, con el libro. Terminó por entrar en mi vida completamente, imprescindiblemente.

"Recuerdo con claridad aquellas tardes junto a la estufa, cuando yo estudiaba con el gato roncando a mis pies, mientras ella tejía, hablando con mamá—muy bajo para que no me distrajera—de las vecinas y parientas, pero levantando la cabeza precipitada y alerta a la menor insinuación de un movimiento mío.

"— Yo te traeré los apuntes. No es necesario que salgas con este frío. Estudia.

"Se la conocía en todos lados. Ella se hacía amiga de mis amigos y compañeras.

"Cuando yo, inservible y poco práctico, precisaba una camisa, un pañuelo, un objeto para obsequiar a alguien, Elisa ocupábase de todo. Cuando enfermé de anginas, y después de bronconeumonía, allí estaba ella junto a mi lecho de dolor. De todo me proveía: yuyos para

el riñón, yuyos para la cabeza, yuyos para el hígado. Yuyos para el dolor de muelas...

"Era para mí una pesadilla. Un ogro revestido de bondad. Cuando mi madre murió, y quedé con mis tíos, o, por mejor decir, con mi tía, una viejecita buena y simpática, siempre recogida en su pasado, Elisa entraba durante mi ausencia en mi cuarto y revisaba todo. Cuando yo volvía, hallaba todo en orden, pero algo extraño en el aire la delataba. Olía a azufre, como si lo desprendiera con sus artes de brujería. Cuando iba a verla la hallaba componiendo extraños menjurjes que, no dudo, me daba a tomar con el té o el mate. Bajo la cómoda hallé cierta vez una medalla extraña, indescifrable, con un dragón echando fuego por los colmillos y un nudo enorme con que ella conjuraba contra mí no sé qué santos. Y así siempre. Cuando limité sus entradas en casa haciendo hablar a mi sirvienta con autoridad, se posesionó de ella una verdadera fiebre de persecución. La olía, la presentía detrás mío en todos lados. Su cabeza se me aparecía entre montones de cabezas como una hidra que se multiplicaba. Yo ya no era yo; estaba poseído, impregnado de ella. Sobre mi sombra, su sombra; sobre mis pasos, sus pasos; sobre mi risa, su risa. Estaba por allí, por donde ella me llevaba, porque yo me sentía en su idea noche y día. Me parecía haber transmigrado al pensamiento de esa mujer hasta perderme a mí mismo. En asambleas, en trenes, en bailes, hasta en mi propia habitación se materializaba.

"Una tarde, gloriosa tarde en que había conocido a una preciosa criatura, lleno de fiebre y dulzor, me acosté. Empecé por leer algo de Propercio para favorecer mis deliquios de amor, y después, con el libro abierto sobre la colcha, empecé a amodorrarme, mecido en blandos ensueños. De pronto, la cortina que me separaba de la biblioteca se movió como tocada por una mano. Me asusté, porque mis sueños estaban lejos de todo eso. Pero pronto, en el silencio con que seguí aquel movimiento intermitente de la cortina, olí al diablo. Allí estaba la punta de su pie. Era ella, Elisa. Quedé quieto, conteniéndome todo. Los dos nos acechábamos. Eso duró mucho tiempo. Ella, infatigable, me vigilaba. Había presentido algo en mí. Allí esperaba, detrás de la cortina, que yo confiara a la soledad mis secretos. Los dos nos mantuvimos al acecho como dos horas. Cuando ella se fué, quedé aún inmovilizado.

Aquello me persigue hasta hoy. Cuando escucho un rumor cerca mío, me sobresalto y la presiento. Tanto estaré en su pensamiento, que hasta imagino que escucha mis palabras. Estoy rompiendo el encanto ahora...

(Concluye en la página 73)



DATOS INTERESANTES PARA
LA HISTORIA AERONAUTICA

Hasta fines de 1910 los aviones habían recorrido quilómetros con un total de 148 accidentes

Por RAUL ALEJANDRO APOLD



ALFREDO LEBLANC,

famoso aviador francés que desarrolló una actividad extraordinaria en 1910 estableciendo, el 29 de octubre de dicho año, el récord mundial de velocidad con 109 quilómetros 756 metros por hora alcanzados en EE.UU.

EL adelanto prodigioso alcanzado por la aviación, desde las inolvidables y decisivas experiencias de los hermanos Wilbur y Orville Wright y de Alberto Santos Dumont hasta la maravillosa realidad presente, ha costado millares de vidas abnegadas. Cuando volar era cosa de locos o privilegio de héroes, la repetición de accidentes graves o leves alarmó grandemente a las autoridades y al público, sin que por ello sufriera tropiezos irremediables la evolución de aeronáutica, ni tampoco disminuyera el número de sus fervientes devotos, que, por el contrario, aumentaba de modo notable. En todas partes, y especialmente en Francia — escenario de asombrosas proezas aéreas, — surgían voces recomendando prudencia a los pilotos, para evitar así la multiplicación de los sucesos dolorosos e irreparables.

Con más pilotos y más aviones son superadas las mejores proezas

Los años 1909 y 1910 señalaron una actividad aérea de marcado despliegue, distinguiéndose, el último, por un aumento excepcional. El Aero Club de Francia—entidad que el 3 de diciembre de 1908 creó, a proposición de Georges Besançon, el "brevet" de piloto aviador — expidió, en 1909, tan sólo 18 títulos, cantidad que al término de 1910 alcanzaba a 354, y si al fin de 1909 se habían construído en el mundo, aproximadamente, 200 aeroplanos, oficialmente se estableció que ese número llegaba, al 31 de diciembre de 1910, a 1.300, con un poder motriz global de 60.000 caballos de fuerza.

Al aumento de pilotos y de aviones correspondió una mayor actividad. Las hazañas se sucedieron, superadas. Los récords se modificaban reiteradamente, y las más llamativas proezas llevaban el sello inconfundible de Francia. La marcha era ascendente y anticipo de un futuro sensacional. La mayor velocidad, que en 1908 era de 52 quilómetros 700 metros por hora, pasaba, en 1909, a 76 quilómetros 995 metros, para llegar a 109 quilómetros 756 metros en 1910, cumplidas por Henri Farman, Luis Blériot y Alfredo Leblanc, respectivamente. El récord de altura, que era, al término de 1909, de 453 metros, obtenidos en Chalons por Hubert Latham, era superado, a fines de 1910, por los 3.100 metros del infatigable piloto francés Georges Legagneux. Por último, la mayor distancia recorrida en un solo vuelo había sido lograda, en 1908, por Wilbur Wright con 124 quilómetros 700 metros, performance que sobrepasaron Henri Farman, en 1909, con 234 quilómetros 212 metros, en Mourmelon, y Maurice Tabuteau, en Buc, en 1910, con 584 quilómetros 745 metros.



MAURICIO TABUTEAU,

otra figura calificada de la aeronáutica francesa en los tiempos heroicos, años 1909 y 1910. El 20 de octubre de 1910 cubrió en un solo vuelo 465 quilómetros 720 metros, distancia que superó dos meses después, el 30 de diciembre, recorriendo en Buc 584 quilómetros 745 metros, cifra que en la época pretérita constituía una extraordinaria proeza del vuelo mecánico.



GEORGES LEGAGNEUX,

esforzado piloto francés que dió prestigio universal a la aeronáutica de su patria con asombrosos vuelos de altura. Fué el primer aviador del mundo que sobrepasó los 3.000 metros, alcanzando 3.100 en Pau, el 8 de diciembre de 1910. Después, luego de superaciones magníficas, llegó a los 6.100 metros el 28 de diciembre de 1913, altura que Jorge Newbery, nuestro compatriota ilustre, elevó a 6.225 metros en memorable vuelo cumplido el 10 de febrero de 1914 en la Escuela Militar de Aviación.

Medio millón de quilómetros y 8.300 horas de vuelo

La aviación experimentaba cambios fundamentales. El progreso era tan rápido como evidente. Los aparatos sufrían modificaciones favorables. Los pilotos demostraban cada vez más aptitudes y una mayor seguridad en sus medios. Así como en 1908, en el campo de Auvours, el precursor Wilbur Wright no iniciaba un vuelo si no existía una calma chicha, durante la disputa del Circuito

en el mundo medio millón de y 8.300 horas de vuelo

del Este, en 1910, una etapa fué cubierta por numerosos competidores con un viento que soplaba a razón de 13 metros por segundo, o poco más de 40 quilómetros por hora. Este hecho revestía entonces proporciones de una verdadera proeza. La actividad crecía de modo excepcional, y la Comisión de Aviación del Aero Club de Francia estimaba que desde los iniciales días heroicos hasta el 31 de diciembre de 1910, los aeroplanos de todo el mundo habían recorrido ya 500.000 quilómetros, con un total de 8.300 horas de vuelo y 4.800 pasajeros transportados. Las cifras revelaban, claramente, cómo la aviación enriquecía la nómina de sus animosos cultores. Y aumentaba el número de pilotos, a pesar de serios accidentes, muchos de ellos de fatales consecuencias.

De 148 accidentes, 31 resultaron mortales

En el año 1909, luego de la sensacional travesía del canal de la Mancha por Luis Blériot, provocaban justificada alarma, en el Viejo Mundo, tres accidentes acaecidos en menos de dos meses. El 7 de septiembre, Eugenio Lefebvre, nacido en Somme el 4 de octubre de 1878, cae y muere en Juvisy, Francia, mientras, sin tener aún el "brevet", volaba en un biplano Wright. Quince días después, el 22 de septiembre, el capitán Fernando Ferber, nacido en Lyon el 8 de febrero de 1862, fallece a consecuencia de un accidente ocurrido en Boulogne-sur-Mer, mientras realizaba un vuelo en biplano Voisin. Por último, el 6 de noviembre de 1909, Antonio Fernández, nacido en Aranjuez, cerca de Madrid, el 2 de febrero de 1876, encuentra trágica muerte al caer durante un vuelo que cumplía con un aparato de su invención, en Antibes, ciudad de Francia situada en el departamento de los Alpes Marítimos.

Y comienza el año 1910, con otro suceso doloroso. El 4 de enero, León Delagrange, nacido en Orleáns el 13 de marzo de 1873, y que poseía el "brevet" número 3 de la serie internacional, cae, con su monoplano Blériot, en Croix-d'Hins, muriendo en el accidente. Mala iniciación del año, que habría de terminar con un total de 28 accidentes mortales, ocurriendo los dos últimos el 31 de diciembre, uno en Harahan (Nlle.-Orleáns), que cuesta la vida al norteamericano John B. Moisant, nacido en Chicago en 1875, y otro en Los Angeles, California, en el que muere el piloto A. Hoxsey. En total, de acuerdo con una estadística realizada en 1911, durante los años 1909 y 1910, se registraron en el mundo 148 accidentes, de los cuales 31 tuvieron carácter fatal.

(Concluye en la pág. 70)



JORGE NEWBERY,

fundador de la aeronáutica argentina, se hizo famoso inicialmente por sus temerarias ascensiones en globos libres y luego por imperio de sus hazañas en avión. Estuvo en 1913 en Europa, y fué en los aeródromos de la gloriosa Francia — habituados a proezas prodigiosas — donde exhibió e hizo triunfar su maestría sin par y certificó su audacia sin límites. Después de escalar los 6.225 metros en un vuelo que lo calificó mundialmente, cayó en Los Tamarindos días antes de intentar la travesía de los Andes.

DESDE 1909 HASTA 1945, O SEA, DESDE EL FRAGIL MONOPLANO BLERIOT HASTA EL GRAN HIDROAVION "ARGENTINA"

ASOMBRO al mundo Luis Blériot, el 25 de julio de 1909, con su travesía aérea del canal de la Mancha, desde Calais hasta Douvres. En media hora había recorrido, sobre el mar, los 43 quilómetros que separan a ambas ciudades. Su frágil y diminuto monoplano, al realizar la proeza histórica, prestigió universalmente a la aeronáutica de Francia, popularizó a su piloto y permitió vislumbrar el futuro magnífico de la aviación. Desde entonces hasta hoy, el vuelo mecánico ha superado todo lo imaginable. La conquista del espacio es definitiva, y la asombrosa seguridad alcanzada está perfectamente documentada en estadísticas elocuentes. La guerra mostró el poder tremendo de la aviación, y la potencialidad bélica e industrial de los regímenes enemigos de la civilización pudo ser destruída y aniquilada gracias a la formidable y demoledora labor de días, meses y años cumplida por millares y millares de aviones de Gran Bretaña, Estados Unidos y Rusia. Ahora, con la paz, la aviación de la posguerra se nos presenta en toda su inmensa realidad. El transporte aéreo toma un incremento superior a todo cálculo. La Argentina va a ser testigo de un tráfico aéreo excepcional. De Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña llegarán aeronaves de las más diversas características y performances. Nuestro vasto territorio será pronto atravesado por poderosos tri o cuatrimotores, y las líneas nacionales tendrán, necesariamente, que multiplicarse.

El Lancanstrian, que termina de exhibirnos la calidad óptima de los grandes aparatos británicos en un brillante vuelo; el gran hidroavión "Lionel de Marmier", con su estupendo vuelo truncado en Montevideo; los "Constellation", que permitirán viajes meteóricos entre la Unión y nuestro país, y ahora, recientemente, el gran bote volador "Argentina", son índices reveladores de todo cuanto veremos, en materia de aeronáutica, en el futuro inmediato.



MANUEL FELIX ORIGONE,

oficial de nuestro ejército y primera víctima de la aviación argentina. Disputando una carrera aérea entre El Palomar y Mar del Plata cayó en Domselaar, el 19 de enero de 1913. Sumó su nombre a los muchos que en el Viejo Mundo sacrificaron sus vidas procurando la conquista definitiva del espacio.



ALICE FAYE

UNA ARTISTA FRENTE A LOS GRANDES ARTISTAS

COMO LOS VI YO

Por

BLACKIE

•

NUEVA York, la ciudad de los mil contrastes, tiene en su haber uno grande, grandísimo. El que existe entre la 5ª y la 10ª Avenida. En la primera, los edificios más monumentales, los escaparates más lujosos, las tiendas más fantásticas: Best and Co., Lord and Taylor, Bergdorf Goodman, Saks, la monumental Biblioteca con su maravillosa bandada de palomas en la puerta, Helena Rubinstein, Mademoiselle, etc. En las calles adyacentes, por reflejo de la famosa avenida, lucen sus galas en la 41, la 42, la 43, Jay Thorpe, Francisca (antigüedades) Schiaparelli. Siguiendo hacia el este, los elegantísimos night clubs, los exclusivos y pequeños negocios de modas, las residencias Park Avenue y el East River, al cual asoman como ojos somnolientos y cansados de tanto lujo las ventanas de los cinematográficos departamentos de la gente pudiente. Todo un mundo de fuerza, dinero y alcurnia, que ha conseguido imponer en el universo entero sus modas, sus costumbres, su manera de actuar y de vivir. Y tanto color y tanto interés como esta parte de Nueva York tiene el lado oeste. Avanzando por las mismas calles laterales, pero yendo para el West, aparecen la 6ª Avenida, despojada al fin de su horrible tren elevado, que convertía la calle en un infierno de hierro y ruido; Broadway la mágica, la 42, con su Astor Hotel, punto de cita de toda la población flotante de Nueva York; sus cabarets, ya no tan distinguidos y sí más abigarrados, donde triunfan Dioxa Costello y Peggy Fears, Cab Calloway y Carmen Amaya; la plazoleta del Funes con su cartelera luminosa, noticioso de todo el mundo; las calles de los teatros con obras que se mantienen en el cartel cuatro años por lo menos; el International Casino, un music hall de tres plantas; la 7ª, con sus feos y vetustos edificios; la 8ª, con sus antiguas casas de departamentos; la 9ª obscura y la 10ª... ¡Pobre vencindad con calles estrechas y sucias, un vocear de vendedores callejeros ofreciendo mercancías de toda índole, gente sudorosa y fatigada, cielo oculto por el humo de las fábricas, abigarrado conjunto de chiquilines jugando en las aceras; todo un cuadro sufriente y fuerte que nadie describió como Michael Gold! Todo esto y mucho más tiene la 10ª Avenida.

En una de esas casas nació una criatura que con el correr de los años, dueña de un físico llamativo, un si es no es provocativo, y de una voz grave, llena de tonalidades sensuales, se convertiría en una firme atracción de taquilla y en una verdadera artista. Y he nombrado a Alice Faye. De aquel obscuro origen hasta la brillante posición de la estrella de hoy existen muchos años de privaciones, de sufrimientos, de lucha y... de hambre. Sabía muy bien la pequeña vecina de la 10ª Avenida lo que quería cuando, atraída por las luces de Broadway, comenzó siendo humilde corista de un teatro de ínfima categoría. Su figura llena de curvas y la picardía sana y simple de su cara atrajeron la atención. Seguía el ascenso lento y fatigoso de la joven corista, cuando un día se enteró de que había un concurso de cantantes de orquesta, organizado por Rudy Vallée. Ella no sabía que podría cantar, pero toda la fuerza de lucha de la 10ª Ave-

LA MUJER DE DOS GRANDES AMORES



DOS MATRIMONIOS FUGACES

Alice Faye y su segundo esposo, Phil Harris, director de orquesta, momentos después de la repetición de sus bodas. Al decir repetición no significamos que se hubieran divorciado antes, sino que se habían casado en México, pero para estar más seguros de la legalidad de su nuevo estado civil, volvieron a contraer matrimonio bajo las leyes de Estados Unidos. Pero en realidad este matrimonio poco pesa en la vida de la actriz, pues la duración de esta luna de miel no alcanzó a un cuarto de luna.



TONY MARTIN

Otra aventura matrimonial de la estrella, pero en la que no alcanzó su felicidad. El era cantante de radio. Alice trató de imponerlo en Hollywood, pero no resultó. Al poco tiempo se divorciaron. La verdad es que Alice Faye nunca olvidó sus dos grandes amores: Rudy Vallée y la muy humilde 10º Avenida, en una de cuyas pobres casas nació la famosa actriz, y de la que nunca renegó a pesar de su fama.

nida la impulsó a presentarse. Y triunfó. Pronto la "songstress" de la popularísima orquesta se convirtió en firme atracción, y junto con su consagración como cantante el amor llamó a las puertas de su corazón. Nada menos que Rudy Vallée, su director, ídolo de todas las mujeres americanas, se rendía ante sus encantos; y un nuevo romance colmó las columnas de los gacetilleros y dió margen a un suculento tren de publicidad. Alice, colocada ya como la otra Alicia en el país de las maravillas, se enamoró profundamente de Rudy Vallée, y junto a él recorrió en triunfal gira todos los estados de la Unión. Su voz aterciopelada, llena de sugestión, se hizo popular en los grandes programas "coast-to-coast", y en tal suerte de éxitos llegaron al punto final y ansiado: Hollywood. Se estaba filmando una película en la cual tenía que intervenir Rudy cantando una canción. Su partenaire para el caso era una pelirroja flaca y fea, pero fotogénica al mil por mil y con una personalidad pavorosa, que lenta pero segura iba camino a la consagración. Era Ginger Rogers. Pero se enfermó. Alice, que acompañaba diariamente a Vallée al estudio, ni siquiera pensaba en hacer cine. Toda su vida se reducía a querer a Rudy y cantar en su orquesta. Pero el director de la película, que ya había reparado en su hermosa y opulenta figura y en su cara llamativa, la quiso contratar para que ocupara el lugar que la enfermedad de Ginger había dejado vacante. Y hete aquí que Alice no aceptó. No quería saber nada con el cine, no le atraía la atención, no le importaba. Tuvo que intervenir el mismo Rudy, y ante sus ruegos, únicos en el mundo que escuchaba, aceptó. Nuevamente la muchacha de la 10ª Avenida triunfó. Los productores vieron en ella a la encarnación de la mujer que por obra y gracia de sus condiciones había ido escalando posiciones, y habilísimamente dirigieron la publicidad en ese sentido: "Alice Faye, ciento por ciento americana." "Alice Faye, que unió la 10ª Avenida con Hollywood." "Aprenda usted a triunfar como Alice Faye." "¿No tiene usted dinero, ni posición, ni abolengo? ¿Qué importa? Mire a Alice Faye." El vértigo de los contratos, la publicidad y el éxito marearon a todo el mundo..., menos a Alice. Secretamente detestaba tanta popularidad, porque presumía lógicamente que desde ese momento su vida debería desenvolverse en Hollywood, y... Rudy debía volver por sus contratos a Nueva York. La simple y buena Alice sentía que su amor se le iría de entre las manos, porque temía profundamente a la separación. Y ésta se produjo. Fiel a su ideal, Alice mantuvo la luz de su ilusión por largo tiempo, hasta que un día supo la ingrata nueva: Vallée se casaba. El golpe fué terrible. Mucho tiempo la rubia actriz pareció ausente de todo el mundo que la rodeaba. Cuanto más desgraciada se sentía, por extraña paradoja, más triunfaba. Seguía siendo fiel a sus dos grandes amores: la 10ª Avenida y Rudy Vallée. Por lo primero el público siempre le tuvo simpatía y admiración. Es muy difícil que un artista de origen humilde no se envanezca cuando escala posiciones, y nuestra buena Alice, contrariamente a todos los ejemplos que se dan para esos casos, siempre y cada vez que ha podido no se ha detenido para recordar su origen. Y el pueblo, con la maravillosa y auténtica intuición de los pueblos, se lo ha agradecido siempre también.

El casamiento de Vallée fracasó. Nuevamente se inició el romance, y Alice volvió al país de las maravillas. Cada tanto hacía un viaje a Nueva York para verse con su amor. Y en una de las audiciones que yo canté con

(Continúa en la pág. 36)



EL HOMBRE DE SUS SUEÑOS

Rudy Vallée organizó un concurso de cantantes de orquesta, y en él triunfó la que hasta entonces había sido una oscura corista: Alice Faye. Y junto con el triunfo llegó el amor. Porque el director de orquesta y la nueva cantante tejieron un romance del que hablaron todos los gacetilleros. De esa época es la fotografía que reproducimos. Fué éste uno de los dos grandes amores de la estrella, pero fué un amor lleno de alternativas y, finalmente, fracasado.

Muerte de Laura

Cuento de

ANTONIO PEREZ-VALIENTE DE MOCTEZUMA

Ilustraciones de

RODOLFO CLARO

¡QUE absurdo! Había coronado de fichas grandes los números mayores. Y la mayor parte de los impares, menos el 13. ¡El 13 no! Lo consideraba de mal agüero, algo así como la lechuza de los números, como el cuervo de la ruleta. Sabemos que otros creen lo contrario, que el 13 es número risueño, número de suerte; pero también sabemos que la superstición, lo mismo que la magia, está poblada de espejismos y aberraciones..

La gente miraba con curiosidad, con simpatía. Esto pasa siempre cuando el jugador arriesga con todo coraje su fortuna.

Raúl mostrábase impasible, sereno, sin denunciar nunca las emociones que el juego y el azar provocan en el alma de los jugadores, especialmente si éstos entregan al capricho de la bolilla mágica todo cuanto tienen.

Y Raúl era — por cierto — de la nómina. Habíase jugado sumas considerables. Llevaba muchas noches obcecado con la funesta manía de la revancha. Quería ganar. Quería recuperarse. Frecuentaba el casino con la única idea obsesionante de descubrir los misterios que rigen el azar, sujetándolo al dominio de sus deseos. ¿Absurda la pretensión del hombre? ¡Naturalmente! Aunque también sabemos que tanto los jugadores veteranos como los neófitos nutren el volumen de sus ilusiones con idéntica golosina.

Cuando Raúl hubo distribuído todas las fichas que tenía, quedóse perplejo unos instantes. El maldito 13 era el único de la mesa que quedaba huérfano del todo; y sin posturas grandes o chicas que lo desfiguraran, que desdibujaran su silueta, recortábase blanco y frío sobre el negro cuadrilátero de la casilla.

El instinto de Raúl cambió repentinamente de rumbo; quiso rectificarse, sacando fichas de otros números para colocarlas en el 13, ¡pero era tarde! Ya corría vertiginosamente la bolilla por el círculo giratorio de la ruleta; y la voz metálica de siempre — la del "groupier" que manejaba con matemática regularidad la esfera prodigiosa — vibró de pronto en el espacio como saeta de colores sombríos: ¡NEGRO EL 13!

Los sueños de nuestro héroe se disiparon en un soplo. Se transformaron en ceniza. Se hicieron humo. Pero el semblante del jugador permaneció impasible, sin un leve gesto siquiera que hiciese sospechar las angustias y las inquietudes de su alma.

¿Qué le quedaba por hacer ahora, ya desvanecida la última esperanza que lo tenía sujeto a la vida con hilos tan delgados, tan débiles, de tan escasa resistencia? Permanecer allí no tenía objeto. Entonces, mientras la raqueta de mango negro barría de golpe todas las fichas agrupadas sobre los números fatales, Raúl miró por última vez aquel 13 de tonos esqueléticos que había malogrado tan estúpidamente su destino, su propia vida inútil, sin medios ya para sostenerse como antes. Y fríamente se alejó de la sala con aquella fingida serenidad que despertaba la simpatía del público, ajeno a todo lo que no fuera el tumulto de sensaciones que poblaban su mente, obscurecida desde hacía tiempo por tantas y tantas desazones.

★ RAUL había venido al balneario con propósitos definidos. Intentaba llegar al logro de sus aspiraciones por senderos más espectaculares, de más concreta realidad que los recorridos hasta entonces.

En Buenos Aires no había tenido suerte. Era tímido, de una timidez disimulada por el orgullo; y por eso mismo negativa, paralizadora de acciones y deseos, corrosiva como la vergüenza, vergonzante y estúpida como la humildad, obscura como el odio, irremediable y apagada como la muerte misma. Laura supo vencerlo. Mostrábase contradictoria, díscola, con un carácter que dominaba el suyo por imposiciones de técnica y estilo. Pero Laura no tenía reemplazante. Representaba en su vida la ilusión, la incertidumbre, la esperanza, la dicha.

Este defecto de la timidez inhibitoria habíale restado cualquier posibilidad de imponerse, cualquier posibilidad que concretara normas de existencia medianamente tolerables. Había nacido en la opulencia; pero el pasarse años y años en recoleta soledad con la madre anciana, con las tías solteronas, sin otros seres que fortalecieran con el ejemplo su sensibilidad de muchacho favorecido por privilegios de primogenitura, de heredero sin particiones de familia, determinaron en la naturaleza de Raúl una deformación psicológica que neutralizaba sus instintos.

Diríase que el mundo constituía para él un elemento de quimera. Sus deseos eran órdenes. Nunca había conocido el desengaño, ni el esfuerzo, ni la abstinencia. Hasta que Laura vino a su encuentro como reveladora del engaño en que lo tuvieron sumergido. Y ahora pagaba las consecuencias como penitente sin hábito. Purgaba los pecados de la niñez con el fracaso de tantas cosas ambicionadas, de tantas cosas que resultaron inalcanzables por falta de voluntad para disputárselas al destino con perseverancia y esfuerzo varoniles.

¡Para qué pensar! Su infancia no tenía recuerdos alegres. Una casa invadida por el constante parloteo de las solteronas histéricas, por el hermetismo de la madre viuda, tan severa, tan triste siempre. ¿Y qué otras cosas pudieron animarlo? Ninguna. Recordaba las visitas periódicas del administrador, de las monjitas consejeras, del letrado que cuidaba los bienes testamentarios que le correspondían por fallecimiento del padre, y que por su minoría de edad eran celosamente custodiados como sagrada herencia que serviría para mantener las prerrogativas sociales de la familia en el futuro. El mismo Raúl, como su pingüe patrimonio, era eje a cuyo alrededor giraban las preocupaciones y el cuidado de las mujeres. Ellas lo habían tenido prisionero; ni amigos, ni escuela, ni distracciones, ni salidas al aire libre. Creáronle — con torpeza de seres nulos — una muralla de prejuicios entre el mundo exterior y su niñez sin alegría.

★ ASI fué creciendo en esperanzas, aunque no en experiencias. Y de tal modo tuvo que vérselas después con la realidad indeseable, sin preparación ni carácter para defenderse por cuenta propia, como hacen todos en la vida.

Pero Laura fué la culminación de su quebranto. Quedó prendido en las redes que ella le tendía sin percatarse del peligro. Era mujer independiente, de gustos refinados, de presencia magnífica, dotada de un temperamento circunscripto — por causas justificables o injustificables — a reacciones intempestivas, sin órbita de razonamiento ni de lógica. Leía desordenadamente; y como era egocéntrica, se reconocía por igual en las heroínas de Oscar Wilde y en las máximas de

Marco Aurelio. Unas veces desbordaba sobre Raúl como los ciclones pampeanos. Y otras, las menos frecuentes, considerábase poseída por la inmunidad sensorial que preconizaban en su doctrina los estoicos.

¡Vanas teorías, por cierto! Laura dejábase llevar a veces por el venenoso y corrosivo sentimiento de la ironía. Burlábase de Raúl por su timidez incorregible, pero le hizo gastar parte del patrimonio en una vida sin encanto ni retribuciones afectivas; el juego, los viajes, los deportes, el sensacionalismo que lleva consigo la opulencia, fueron factores que determinaron su desgracia.

Raúl carecía de voluntad para imponerse a los caprichos de aquella mujer tan adorable y al mismo tiempo tan absurda. Buscaba los resortes de su corazón para moverlos en dirección propia. Y era inútil. Laura vivía para ella misma. Cualquier otra cosa le resultaba fastidioso considerarla. Hasta que un día, luego de haber tenido conocimiento de que Raúl carecía ya de medios para sostenerla como antes, determinó lo irremediable, lo que tendría que suceder al final de todo. Evadirse de la compañía de Raúl antes que la miseria le clavara sus garfios. Y lo hizo con tan fría determinación, con preparativos tan cautelosamente organizados, que ni el mismo Raúl ni nadie hubiera sospechado lo que Laura se proponía.

En la consabida carta de renunciamiento — escrita con la sagaci- *(Concluye en la pág. 81)*



DE MI LIBRETA DE APUNTES

Por BROMATÓMICO

Una novela alemana es un libro en el cual dos personas se quieren desde el primer capítulo, pero no se casan hasta el último.

Una novela francesa es un libro en el cual dos personas se quieren y se casan desde el primer capítulo, y de allí hasta el último no se quieren más.

Una novela rusa es un libro en el cual dos personas no se quieren ni se casan, y acerca de las cuales se escriben mil cuatrocientas cincuenta melancólicas páginas.

Tengo un amigo que habla como un idiota y se conduce como un idiota. Pero no se dejen ustedes engañar. Mi amigo es idiota de veras.

Y tengo otro amigo que escribió una obra teatral en dos actos. En el primer acto la acción transcurre hace siete mil años. En el segundo, al día siguiente.

Hay mujeres que hablan y hablan y hablan. Son como una puerta giratoria.

¡Ah las luces del centro! Rojas, amarillas, verdes, negras, azules... ¡Qué hermosas nos parecerían si no supiésemos leer!

Los elefantes son los únicos habitantes de ciudades bombardeadas que aún no se han quitado la careta contra los gases asfixiantes.

Si una mujer se siente halagada cuando un hombre le dice que es joven, es porque ya se está poniendo vieja.

Soy feo. Acabo de mirarme al espejo, y sólo ahora comprendo por qué ayer una mujer al despedirse me dijo:

— Soy muy fisonomista, pero con usted prometo hacer una excepción...

Comparaciones:

"Tan siniestro como una mesa de operaciones."

"Tan sincera como la oración de un soldado."

"Más aburridor que un fin de semana con lluvia."

Era tan gorda, que cuando entraba en una habitación daba la impresión de que la invadía.



Y a propósito de habitaciones, algunas personas causan alegría entrando en ellas. Otras, saliendo.

Bigamia es tener una esposa de más. A veces la monogamia también es eso.

Si esta mujer que acaba de pasar a mi lado fuese el doble de lo bonita que trata de ser, no sería ni la mitad de lo bonita que cree ser.

¿Verdad que un amarrete muerto es lo que podríamos llamar un ejemplo de "economía rígida"?

Hay que decir la verdad; sólo las mujeres tienen la virtud de darlo todo con una sonrisa y recuperarlo con una lágrima.

Cuando me enamoré, caminaba mirando una estrella. Eso fué el amor. Después me casé. Ese fué el pozo en que caí por mirar la estrella.

Ella lanzó a su esposo una mirada que era un libro. Era el libro que, sin duda, después le leería.

Al Cuerpo Diplomático.

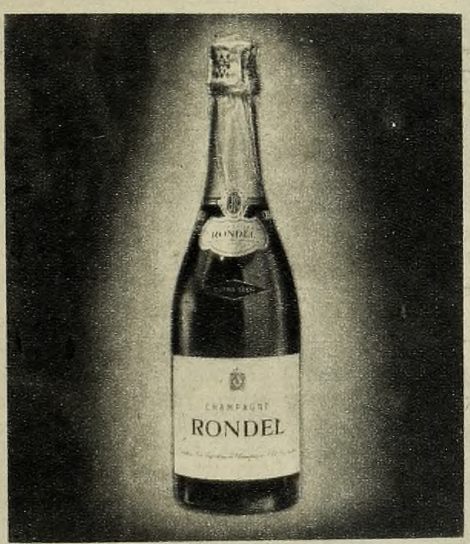
Prioridad para obtener el mejor champagne argentino*

BAJO la marca "RONDEL" es presentado un nuevo champagne que, por su calidad, reclama el primer puesto en el país.

Una producción inicial limitada (6.588 botellas), ha sido distribuída entre los mejores hoteles, restaurantes y negocios del ramo. La próxima producción, que será mucho más abundante, estará lista en Abril de 1946.

El veredicto consagratorio

La Cía. Argentina de Champagne aspira a que su nobilísimo producto, el Champagne RONDEL, sea juzgado inicialmente en las recepciones de los círculos diplomáticos. A tal efecto dará *prioridad* —en la distribución de esta *primera* partida— a los pedidos originados en esas esferas.



CHAMPAGNE

RONDEL

DULCE ☆ DEMI-SEC. ☆ EXTRA SECO

Esta medida expresa, al par que nuestro respetuoso homenaje, el sincero deseo de que el Champagne RONDEL sea comparado críticamente con los más acreditados champagnes de origen nacional o extranjero.

Advertencia a las familias

La *prioridad* que anunciamos no significa, lógicamente, *exclusividad*. Por el contrario, el Champagne RONDEL está llamado a conquistar las simpatías de los ambientes familiares. Prueba de ello es el precio estrictamente lógico que se le ha fijado.

Por lo tanto, advertimos a los particulares que si hallan dificultades para proveerse de Champagne RONDEL para las fiestas de fin de año, lo hagan saber a nuestra Administración, la que tratará de satisfacerles en la medida de lo posible.

CÍA. ARGENTINA DE CHAMPAGNE, S. A. V.
Sarmiento 459, Buenos Aires.

*** Por qué "El Mejor Champagne Argentino"?**

Sostener que se ha logrado el mejor champagne en un país como el nuestro, donde ya se producen excelentes vinos de este tipo, obliga a una justificación.

En qué radica la superioridad? El solo saborearlo no daría la respuesta, porque en champagnes el sabor no lo es todo. El Champagne RONDEL encierra una serie de ventajas sutiles, muy difíciles de lograr y más difíciles aún de definir.

Por ejemplo: su grado de transparencia, índice de pureza, que es prácticamente insuperable. Su óptima influencia sobre el organismo, virtud que debe apreciarse desde un punto de vista científico. La absoluta uniformidad de su "bouquet", que sabrán valorar los catadores.

A aquellas personas que se interesen por conocer más a fondo todos esos factores, así como la meticulosa y larguísima labor de gestación que ellos suponen, les resultará muy ilustrativa una visita a las instalaciones de la Cía. Argentina de Champagne S. A. V., ubicadas en un privilegiado paraje cercano a esta Capital. Si Vd. lo solicita, tendremos sumo placer en convenir fecha y hora para recibirle.

YUSTE

ORIGENES Y LINAJES

"LOS MORENO" (Moreno de Tejada)



HILARION MARIA MORENO Y ARANDIA RUIZ DE ARELLANO,

secretario del presidente Rivadavia, educacionista, etc. Padre de los Moreno Montes de Oca.

LINAJE santanderino, establecido aquí en el siglo XVIII. Sus varones figuran en el virreinato, independencia, antes y después de la organización nacional. Uno de ellos fué el prócer doctor Mariano Moreno, secretario del primer gobierno patrio.

De esta estirpe proceden tres ramas radicadas en nuestro país: la primera formada por José Ramón Moreno y Guerrero, capitán de fragata de la Real Armada; la segunda, cuyo tronco fué Francisco Antonio Moreno Sánchez, capitán de milicias; y la tercera, fundada por Manuel Moreno y Argumosa, oficial mayor de las reales cajas del virreinato del Río de la Plata.

PRIMERA RAMA

I. — *Teniente de navío de la Real Armada José Ramón Moreno y Guerrero,* natural de Granada, donde nació en el hogar formado por su padre el caballero hijodalgo santanderino Juan Moreno de Tejada y Romero, con su esposa, María Guerrero, oriunda del mencionado lugar. Se estableció aquí en el siglo XVIII, fué comandante en Malvinas y en Maldonado, y capitán general del puerto de Buenos Aires. Casó en Granada con María Casilda García y Afán de Rivera, de hidalgo abolengo hispano. *Padres de:*

Los Moreno García Afán de Rivera, entre ellos: 1) Juan José, sigue en II. 2) Francisco de Paula, continúa en II a.

II. — *Teniente de navío de la Real Armada Juan José Moreno y García Afán de Rivera,* natural de Granada y ciudadano americano de las provincias unidas del Río de la Plata por mandato de la Asamblea General Constituyente, presidida por el general Carlos de Alvear (acta del 23 de febrero de 1813). Casó (primero en Granada con Antonia Derqui y Monje) y después contrajo casamiento en Buenos Aires, el año 1792, con Catalina de Arandia y Ruiz de Arellano (hija de Baltasar Antonio de Arandia, teniente rey de Buenos Aires y corregidor de Mojos y de Chichas, en el Perú, y de su esposa, Catalina Ruiz de Arellano y Sánchez Moreno, quien era sobrina del general José Ruiz de Arellano Pila y Bravo, personaje ilustre de la época colonial, fundador de la iglesia de la Merced, conjuntamente con su primera esposa, Rosa de Giles y Saavedra Monsalve), de noble abolengo y descendiente de conquistadores. *Padres de:*

Los Moreno Arandia, entre éstos: 1) Juan Bautista. 2) Francisco de Paula, subteniente, guerrero de la Independencia, muerto en la batalla de Vilcapugio. 3) Julián. 4) Hilarión María, continúa en III. 5) María Dolores. 6) María del Rosario, esposa del coronel de marina Alvaro de Alsogaray y Echagüe, guerrero del Brasil, secretario del almirante Brown, que luchó en la organización nacional, guerra con Paraguay, etc., *padres de los Alsogaray Moreno.* 7) Mercedes, contrajo casamiento con Francisco de Paula Moreno y Granada, cuya descendencia se menciona en su línea de varonía III a.

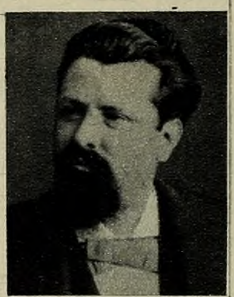
III.—*Hilarión María Moreno y Arandia Ruiz de Arellano,* nació en Buenos Aires el 21 de octubre de 1807. Secretario privado del presidente Rivadavia, periodista y prestigioso educacionista de su época, a quien Sarmiento lo nombró primer director de la "Escuela de Catedral al Norte", etc. Casó aquí en 1842 con Dominga Montes de Oca. *Padres de:*

Los Moreno Montes de Oca: 1) Julia, casó con su primo hermano Baltasar Moreno y Moreno, cuya descendencia se cita más adelante. 2) Enrique Melchor (conocido por Enrique B.), sigue en IV. 3) Catalina, esposa de Julio Brinkmann, *padres de los Brinkmann Moreno:* a) Ana, formó hogar con Pablo Wassermann, *padres de los Wassermann Brinkmann.* b) Catalina, contrajo matrimonio con Patricio Piñeyro Sorondo, *padres de los Piñeyro Sorondo Brinkmann.* c) Enrique, casó con Gabriela Pardo Almeyra, *de noble abolengo y emparentada* con la esposa de San Martín, *padres de los Brinkmann Pardo.* d) Arnolda, contrajo casamiento con Belisario Roldán, prestigioso hombre de letras, publicista y famoso orador, diputado nacional de destacada actuación, *padres de:* Belisario Roldán y Brinkmann. e) Adriana, esposa de Guillermo Seoane, *padres de los Seoane Brinkmann.* f) María Julia, casada con Eduardo de Bary y Mackinlay, *padres de los de Bary Brinkmann.* g) Elsa, formó hogar con Eduardo Martí, *padres de los Martí Brinkmann.* h) Elfriede, contrajo matrimonio con Angel Achával Rodríguez y Caminos (hijo del eminente argentino doctor Tristán Achával Rodríguez y de su segunda esposa, Victoria Caminos) *descendiente de conquistadores y fundadores,* véase "Los Achával". 4) Edgardo, ingeniero, casó con Teresa de Torres y Vico (cuyo padre, Juan Cruz de Torres, actuó en la época de Rosas), *entre sus hijos: María Teresa Moreno de Torres Vico,* esposa del doctor Rodolfo Moreno, *padres de los Moreno Rocha.*



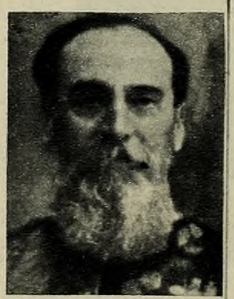
JULIA MORENO Y MONTES DE OCA,

dama de la Sociedad de Beneficencia., etc., esposa de su primo Baltasar Moreno y Moreno.



BALTASAR MORENO Y MORENO,

legislador y periodista. Padre de los Moreno Moreno.



Coronel ENRIQUE B. MORENO Y MONTES DE OCA,

guerrero del Paraguay y renombrado diplomático. Padre de los Moreno Torres Cabrera.

DESCIENDEN del capitán de navío de la Real Armada José Ramón Moreno y Guerrero, entre otras familias, las de: Moreno Arandia, Alsogaray Moreno, Alsogaray Agnese, Bosch Alsogaray, Moreno Moreno, Moreno Montes de Oca, Moreno Castro, Zavalla Moreno, Brinkmann Moreno, Wassermann Brinkmann, Wassermann Zavalía, Paz Wassermann, Piñeyro Sorondo Brinkmann, Piñeyro Sorondo Bunge, De Bary Brinkmann, Bidau de Bary, Padilla de Bary, Avellaneda de Bary, de Bary Solier Bilbao, Martí Brinkmann, Roldán Brinkmann, Brinkmann Pardo, Dillón Brinkmann, Gramajo Brinkmann, Passo Brinkmann, Brinkmann Solá, Moreno Rocha, Alsina Moreno, Alsina Alsina, González Chaves Alsina, Krause von Arnim Alsina, Alsina Portais, Larguía Alsina, Alsina Tihista, Moresco Alsina, Goñi Moreno, Goñi Paz, Moreno Quintana, Moreno Maschwitz, Dupuy de Lôme Moreno, Dupuy de Lôme von Berckmann Moreno, Dupuy de Lôme Segovia, Dupuy de Lôme Mac Loughlin, Dupuy de Lôme Fernández Villanueva, Dupuy de Lôme Rajoix, Rovere Alsogaray Dupuy de Lôme, Moreno Torres Cabrera, Troubetzkoy Moreno, Guicciardini Moreno, condes de Kolouratz Krakowski, Moreno del Campo, Aberg Cobo Moreno, Moreno Vadillo, Moreno González Palau, Moreno Granada, Moreno Torres, Lynch Moreno, Lynch Coquet, Lynch Gelpi, Lynch Pérez Quesada, Peralta Martínez Lynch, Peralta Martínez Erausquin, Marín Peralta Martínez, Peralta Martínez Sánchez Terrero, Pico Estrada Peralta Martínez, Lanusse Pico Estrada, Madero Peralta Martínez, Peralta Martínez Llames Massini.

Dado lo extenso de este linaje, continuará en otro número de "El Hogar".



Ingeniero RODOLFO MORENO Y MONTES DE OCA,

legislador y ministro en Buenos Aires. Padre de los Moreno Rocha. Uno de ellos es el conocido hombre público doctor Rodolfo Moreno.

ARGENTINOS

Por MIGUEL A. MARTINEZ GALVEZ

(Presidente del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas)



ROSALINA DA ROCHA Y MIRO, *esposa del ingeniero Rodolfo Moreno y Montes de Oca.*

reno y Torres. 5) Rodolfo, continúa en IV a. 6) Adriana Moreno y Montes de Oca (ahijada del general Las Heras), esposa de Juan Ignacio Alsina y San Martín, director del Departamento de Ingenieros, ministro de Gobierno en Buenos Aires, gobernador del Neuquén, etc, de la antigua estirpe de "Los Alsina", *padres de los Alsina Moreno:* a) Adriana, esposa de su primo Faustino Alsina y Carreras, *padres de los Alsina Alsina.* b) Carlos, subsecretario de jubilaciones y pensiones, sección Maternidad, casó con Julia Tihista Muñoz, *padres de los Alsina Tihista,* c) Vicenta, esposa de Eduardo Alsina, *padres de los Alsina Alsina* (rama menor). d) Ana María, contrajo casamiento con Julio Oscar Díaz. e) Emilio, casó con María Ester Terán y Linares, *descendiente de conquistadores.* f) Elena, casada con Enrique Moresco, ingeniero civil, conocido por su actuación en ferrocarriles y en diversas ramas de la industria nacional, publicista, etc., *padres de los Moresco Alsina.* 7) Hilarión Moreno y Montes de Oca, marino, diplomático, ministro en Venezuela, Polonia, Checoeslovaquia, Finlandia y Portugal, renombrado compositor musical bajo el seudónimo de "Ramenti", casó con Adela Quintana y Rodríguez (hija del presidente de la Nación doctor Manuel Quintana, de antiguo y noble abolengo, *descendiente de:* Nicolás de la Quintana, familiar del Santo Oficio de la Inquisición, cabildante de Buenos Aires, coronel veedor del presidio, tronco de su estirpe en el país que se publicará, *emparentada* con próceres de la Independencia y la esposa de San Martín, y *descendiente de conquistadores,* entre ellos: Gaspar de Gaete, (teniente general del gobernador del Río de la Plata y alférez real de esta ciudad), Pedro de Izarra, capitán que figura entre los primeros pobladores del Buenos Aires fundado por Juan de Garay). *Padres de:* Lucio Manuel Moreno Quintana, abogado, profesor universitario, vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas, dos veces subsecretario de Relaciones Exteriores, embajador extraordinario y ministro plenipotenciario, delegado permanente ante la organización de las Naciones Unidas, renombrado intelectual y publicista que pertenece a entidades culturales del país y del exterior y que ha sido condecorado por gobiernos extranjeros, etc. Casó con Mercedes Maschwitz y Barra Achával, *descendiente de los fundadores de:* Córdoba, Jerónimo Luis de Cabrera; Tucumán, Diego de Villarroel; La Rioja, Juan Ramírez de Velasco, que procedía de los reyes de Navarra y Castilla y numerosos personajes de la Conquista (véase "Los Achával"), *padres de:* Lucio Manuel y Esteban Emilio.



ADRIANA MORENO Y MONTES DE OCA, *esposa del ingeniero Juan Ignacio Alsina y San Martín, ministro en Buenos Aires. Padres de los Alsina Moreno.*



HILARION MORENO Y MONTES DE OCA, *diplomático y renombrado compositor musical. Padre del conocido intelectual doctor Lucio Manuel Moreno Quintana.*

IV. — *Coronel Enrique Melchor Moreno y Montes de Oca* (conocido por Enrique B. Moreno, nació en Tacna (Perú) el 4 de enero de 1846. Luchó en Pavón, guerra con el Paraguay y otras acciones militares; vicepresidente de la Cámara de Diputados de la Nación, jefe de policía de la capital federal; prestigioso diplomático, que fué ministro argentino en Paraguay, Uruguay, Brasil, Italia, Suiza, Bélgica y Holanda, que recibió condecoraciones de gobiernos extranjeros, entre ellas la gran cruz de Isabel la Católica, etc., cuya actuación se recordará con motivo del centenario de su nacimiento el 4 de enero de 1946. (Para su biografía véase "Enrique B. Moreno, un gran diplomático argentino", por Fermín V. Arenas Luque, que aparecerá en estos días). Casó (primero en 1864 con Delia Castro y Castro) y después, en 1872, formó hogar con Carolina Torres Cabrera, nieta de José Antonio de Cabrera y Allende.

(Concluye en la pág. 61)



PARA EL INTESTINO PEREZOSO

LAXANTE **Tuil** PURGANTE

LAXANTE SUAVE



Veintisiete idiomas se hablan en el restaurante "Omar Khayyam", de San Francisco

Por JACINTO VALAZT

EL restaurante "Omar Khayyam", de George Mardikian, en San Francisco, es una realista reproducción del Extremo Oriente, el de la vida fabulosa. Opulentas alfombras, luces desvanecidas y música suavísima le confieren la atmósfera de la antigua Samarcanda. En los muros hay cuadros que ilustran poemas del *Rubaiyat*. Y lo más pintoresco de todo son las mil y una historias que el propio George relata mientras dispensa hospitalidad y viandas con inalterable buen gusto.

Hace veinte años, el ahora famoso "restauranteur" era un jovenzuelo temeroso en medio de las masacres turcas en su Armenia natal. Para George, América es la tierra de la abundancia y la oportunidad. Para suavizar los recuerdos de su desdichada infancia y de su soledad, George ha creado un centro de cordialidad, alegría y amistad. Su cocina, internacionalmente famosa, representa la mezcla particular ideada por su propietario: recursos culinarios del Viejo Mundo y riqueza y variedad de productos del Nuevo. Su "Omar Khayyam" es la Meca de "gourmets" y celebridades, un lugar de aventura para los viajeros de todo el mundo.

George parece haber nacido "chef" y anfitrión. De enorme corpulencia, pesa ciento veinticinco quilos, más del doble que el hambriento joven armenio que buscó refugio en América. Antes carente de un mendrugo, ahora se ofrece magníficos festines, pero con epicúrea distinción. Con el atuendo del "chef", lleva una humeante obra maestra hasta la mesa, hace su panegírico y sintetiza su historia. Recita poesías, hace chistes e invita a sus huéspedes a probar las nuevas recetas que está ensayando. Hojeando el grueso libro de sus clientes, el curioso encuentra una serie interminable de nombres famosos que firman laudatorias frases para las anécdotas y los platos de George.

George odia el dispendio innecesario y sufre al pensar en la excelente comida que va a parar a los recipientes de desperdicios. Entiende que el tabaco y el alcohol fuerte arruinan el paladar, y no se reconcilia con ellos. Ha viajado por todo el mundo varias veces, coleccionando recetas, sumando la sabiduría culinaria de lejanos países a sus personales conocimientos de cocina, y ha perfeccionado un arte que es hoy famoso desde Londres a Bombay y desde Nueva York a la Puerta de Oro.

Viandas tan familiares como el pollo asado y el filet Mignon cobran nuevos y exóticos atractivos con el arte que George pone en prepararlos. Extraños preparados, como los helados de pétalos de rosa y las hojas de parra rellenas, combinan ingredientes muy conocidos, pero poco empleados en platos deliciosos.

Experto en la creación de postres delicados, George se destaca también en los platos fuertes y prosaicos como la ensalada de espinacas y el *Kouzon zartma*, un increíble prodigio de verduras y cordero. Frente a las limitaciones impuestas por la guerra, George es especialmente ingenioso, recurriendo a toda su brujería para combinar los materiales simples. Es un ejemplo su ensalada de espinacas, cuya receta insertamos en un recuadro aparte.

El cocktail "Gregorian" de George es una combinación de verduras hervidas, mezcladas con salsa de tomate y jugo de hojas de parra. Su famosa sopa "Royal Armenian" se compone de croquetas de carne de gacela, huevo, limón y caldo de gallina. El *Yaprak Sarma* consiste en hojas de parra enrolladas, rellenas con carne picada y arroz, y servidas con una salsa liviana. El filet Mignon se cocina sobre las brasas y se sirve con risotto.

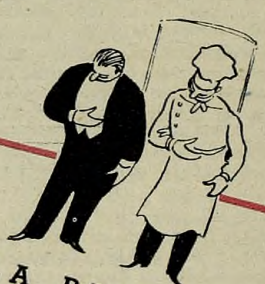
Aventurero que jamás perdió sus ansias de vida y de aventura, George Mardikian era el menor de cuatro hijos de una familia acomodada. Cuando cumplió quince años se incorporó a las guerrillas armenias y luchó en la caballería a lo largo de la frontera rusoturca. Mientras servía como teniente en la heroica Legión armenia, fué tomado prisionero por los turcos, despojado de sus ropas y obligado a romper el hielo de un río, con un grupo de camaradas suyos. Las temperaturas eran crudísimas, y por la noche los temblorosos cautivos eran amontonados en un depósito sin calefacción alguna.

Después de veintiocho días de este tratamiento, George era uno de los pocos sobrevivientes. Casi muerto de hambre, helado hasta los huesos, próximo a la muerte, pensó en escapar. Antes que pudiese intentarlo, fué recogido por un oficial aliado, que lo escondió debajo del asiento de su automóvil. Otras personas, interesadas por la suerte del maltrecho fugitivo, le ayudaron después. Por fin llegó a un puerto turco y embarcó para Nueva York. Esto ocurría en 1922.

Tomó el primer trabajo que se le presentó: el de mandadero en un restaurante de poca categoría. Disponía ahora de abundante comida, una habitación confortable y dinero en el bolsillo. Luego se dirigió a California.

Allí trabajó como lavapla-

(Concluye en la pág. 73)



LA RECETA

Lávese bien medio quilo de hojas de espinacas tiernas; una cucharadita de bicarbonato, añadida al agua, contribuye a eliminar la tierra. Córtese la espinaca en trozos de dos centímetros, y sazónese con aceite de oliva y jugo de limón. Añádase huevo duro, cortado; adórnese con tomate y espárragos, y sírvase con la siguiente salsa:

1 huevo.
2 cucharaditas de sal.
1½ cucharadas de azúcar.
1 cucharadita de paprika.
1 cucharadita de mostaza.
1 cucharadita de salsa inglesa.
1 taza de salsa de tomate.
½ litro de aceite.
1 taza de vinagre.
1 taza de agua tibia, casi llena

El voto de las "musmee"

Por

RAUL DE PIEROLA



MUJERES JAPONESAS

DOS hermosas geishas, vistiendo los típicos trajes orientales, que probablemente dentro de pocos años serán dejados de lado por las hijas del derrotado imperio del Sol Naciente, para dar paso a la modernización que en estos momentos se está llevando a cabo en su tierra por las autoridades de ocupación. La mujer japonesa tendrá muy pronto un lugar preponderante dentro de su país, y ya no será considerada como objeto decorativo o como elemento de trabajo. Por lo pronto, un reciente decreto dictado por Mac Arthur le confiere el derecho de elegir por medio del voto a los hombres que regirán los destinos del Japón. Buena medida que pone de relieve el plan de democratización en que están empeñadas allí las fuerzas estadounidenses.

PARA los vencidos japoneses, la bomba atómica no ha dejado de estallar todavía. Sólo que sus efectos ya no se reflejan en la enorme destrucción material de una Nagasaki o una Hiroshima. Las que están sufriendo rudos golpes son las costumbres del imperio, su culto nacionalista, su desmesurado orgullo de país sin derrotas. Medio millón de norteamericanos recorren el archipiélago nipón, haciendo conocer a los japoneses lo que significa haber perdido la guerra. Hirohito — humillación suprema — visita al general Mac Arthur (es decir, un semidiós pide audiencia a un "bárbaro extranjero"). Y este mismo general, que tiene al Mikado bajo sus órdenes, comienza a promulgar leyes que son revolucionarias para el concepto japonés de la vida y la política.

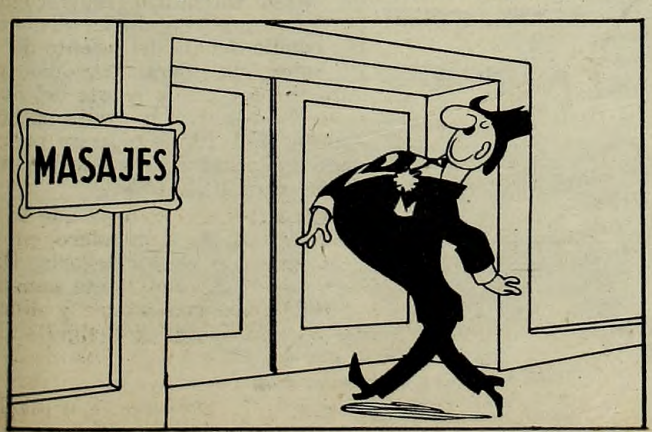
Una de las medidas más trascendentes ha sido la concesión del voto a la mujer. Por expresión externa, el imperio japonés va a democratizarse, y es preciso señalar quiénes han de ejercer el olvidado derecho de sufragio en las elecciones. El Japón tenía, desde su transformación en potencia moderna, una constitución, de moderado carácter parlamentario. Difícil sería decir si alguna vez las ya cautas disposiciones de esta carta fundamental rigieron la vida de los japoneses. Detrás y por encima del aparato legal estaban el poder de los círculos militares y financieros, la sociedad del "Dragón Negro" y demás entidades semipolíticas, semirreligiosas que dieron al Japón su conducta agresiva y guerrera. El pueblo japonés — hombres y mujeres por igual — acató esa situación como la más lógica, la única posible quizá para su concepto oriental.

La japonesa ha de recibir con sorpresa el inesperado don del sufragio político. En el imperio del Sol Naciente el sexo femenino ha vivido más sometido que en ningún otro país civilizado. Cuando se operó en el mundo la honda transformación posterior a la primera gran guerra, la misma Asia milenaria se conmovió en sus cimientos. En Turquía — modelo de enclaustramiento femenino — se cerraron los harenes, se abandonaron los velos, y las desencantadas de Pierre Loti, en vez de intercambiar confidencias y rumores tras las celosías de Estambul, echaron a caminar con el rostro descubierto por las calles de Constantinopla y de Angora. Kemal Ataturk se hizo cargo de la renovación que sacudía al mundo y la transportó a su patria. E igual sucedió en China. La china como la japonesa de hoy eran un simple objeto de adorno doméstico, cuando no un instrumento de trabajo para el marido. Pero cae el vetusto imperio con toda su complicada armazón de preceptos, y la mujer se levanta de entre esas ruinas con una energía renovada. La mujer china empieza a actuar entonces con una actividad sorprendente y admirable. Cuando llega la revolución, se la ve actuar al lado de los hombres. Lucha por sus ideales, combate por su programa. Ese esfuerzo se agiganta al invadir el suelo de China los seculares enemigos del archipiélago nipón. Una juventud femenina resuelta y activa ha brotado de las universidades y milita en el movimiento renovador. Sur- *(Concluye en la pág. 60)*



El otro yo del Dr. MERENGUE

Por DIVITO





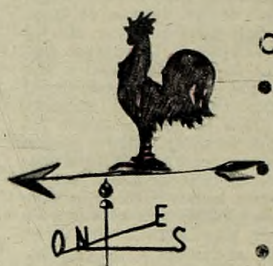
Week-End

DIBUJOS DE EMA TALAMAS



DECORATIVA PAJARERA

En un sector de la quinta donde más abunden las plantas y árboles puede construirse esta vistosa pajarera. Dentro de la misma, un árbol realza su presentación al mismo tiempo que sirve para colocar el comedero. Los costados del techo se cubren con paja, la que decorará excelentemente el conjunto.



VELETA DE HIERRO

Una veleta de hierro como la que muestra el grabado colocada sobre la chimenea de la casa, además de su practicidad, sirve como grato y decorativo elemento de referencia.

CONVIENE SABER QUE...

- **LOS VINOS DE FRUTA** no son buenos si no han sido preparados con fruta sana y completamente madura.
- **EL BERRO** es un excelente depurativo, abre el apetito y goza de excelentes propiedades medicinales.
- **LOS DULCES PREPARADOS EN CASA**, que se guardan en frascos de vidrio, deben preservarse del aire y de la humedad.
- **LAS AGUAS GASIFICADAS**, por agradables que sean, no deben tomarse sino accidentalmente o por necesidad, porque, a la larga, fatigan el estómago o lo dilatan.
- **LOS ALIMENTOS** deben ser siempre puros y de superior calidad, pues las mezclas con substancias baratas les quitan el valor nutritivo y en muchos casos los vuelven dañosos.

PARA las aficionadas a la jardinería que suelen aprovechar el "week-end" entregadas a la grata tarea de arreglar y podar rosales, cultivar arvejillas, etc., les aconsejamos proveerse de unos guantes protectores para que la piel de sus manos no sufra los inevitables arañazos y sus uñas conserven la higiene y el esmalte en perfectas condiciones.

EL EJERCICIO DEBE SER GRADUADO

SI una persona se ha abstenido durante algún tiempo de hacer el ejercicio que practicaba antes diariamente, no es extraño que pueda reanudarlo sin ninguna dificultad; prodiga el trabajo de sus músculos y prolonga la sesión sin haber experimentado ninguna fatiga. Sin embargo, por la noche, desea dormir y el sueño no viene, siente una agitación excesiva, un calor insoportable y un molesto dolor de cabeza. Al día siguiente siente sensación de laxitud e incapacidad para el trabajo. Después de unos días, los músculos que han tomado parte en el ejercicio continúan rígidos e incapaces de esfuerzo alguno.

Todo esto indica que no debe prolongarse bruscamente la duración de los ejercicios, cuya práctica se había abandonado por algún tiempo, y que solamente aumentándolos en forma gradual se podrán evitar todos estos inconvenientes.



Otra veleta construida en hierro, que, colocada en un lugar conveniente de la casa, la adornará graciosamente.



BANCOS RUSTICOS

Presentamos aquí un práctico modelo de bancos rústicos para colocar en el jardín. El mismo modelo puede repetirse cuantas veces sea conveniente.

María Mercedes Anadón de Urquiza



Mercedes de Urquiza

Distinguida la Madre, Adorable la Hija

LAS DOS USAN CREMAS POND'S



MERCEDES DE URQUIZA *En su belleza morena, se destaca su cutis de magnolia.*

LA MADRE - *¡Ah! Yo no cambio las Cremas Pond's por ningún tratamiento de belleza.*

LA HIJA - *A mí me encantan. Y como yo, todas mis amigas las encuentran maravillosas.*

LA MADRE - *Mantienen el cutis limpio, fresco, suave... ¡y no roban tiempo! Se aplican con tanta facilidad...*

LA HIJA - *Aplicándome Crema Pond's "V" en sólo unos minutos mi cutis queda fresco y suave. Pero, eso sí, yo nunca me acuesto sin quitarme el maquillaje con Crema Pond's "C" que mantiene mi cutis limpio y terso.*

Haga como ellas, Ud. también va a notar — y admirar — el maravilloso efecto de las Cremas Pond's en su cutis... ¡infinitamente más lindo!

Las Mas Hermosas Mujeres Del Mundo Usan Cremas Pond's

Ethel Dupont de Roosevelt — Estados Unidos
Julia Astaburuaga Larrain — Chile
María Stella Alves de Lima Rodrigues — Brasil
Esther Garabelli Puig — Uruguay
Lady Daphne Straight — Inglaterra
Marta Socas Quirno Costa — Argentina



LIMPIA Y PURIFICA



PROTEGE Y SUAVIZA

UN NUEVO ASTRO

con valores propios, de inconfudible calidad.



SMILO

- Señora: MEJORE sus frituras, mayonesas y ensaladas, con el rico aceite FRULIVA. Realmente, todo un ASTRO en su mesa y su cocina!





DONDE ESTA FRULIVA ESTOY YO, PORQUE LE DOY MI RICO SABOR Y AROMA!

FRULIVA *constituye un hallazgo en la técnica aceitera, pues mediante la desintegración de las olivas, que le dán su sabor y aroma, se logran captar elementos nutritivos que lo convierten en el aceite ultra*

DIGESTIVO, SALUDABLE Y ECONOMICO

FRULIVA

MARCA REGISTRADA 213.743

100 x 100 FRUTADO * CON OLIVAS

MARCA REG. 187.675 - PATENTE 54.943

EL ACEITE CON AUTENTICO AROMA Y SABOR A OLIVAS

FRULIVA S. R. L. Cap. $ 300.000
Fin. Com. e Industrial
Frias 263 - Buenos Aires

RIVARA y Cía S. R. L. Cap. $ 20.000
Unicos Distribuidores
Córdoba 1886 - U. T. 44-0608 - Bs. As.

DE ENTRE RIOS



CUMPLEAÑOS

Señorita **Ofelia Rancillac Aranguren** rodeada por un grupo de sus amistades, que asistieron a la fiesta ofrecida en la residencia de sus padres con motivo de su cumpleaños.



FIN DE CURSO

Alumnas del liceo para señoritas del Sagrado Corazón de Jesús, egresadas del curso de secretaría comercial.

Fotos Almeida

ANIVERSARIO PERIODISTICO



Durante el banquete en que se reunió el personal de redacción, publicidad y administración y colaboradores de la revista "Rico Tipo", con motivo de cumplirse el primer aniversario de la aparición de ese semanario.

Ahora

"no es temporada de pollos", pero usted encontrará, como siempre,

Pollos *Cebados a Leche* Swift





SANOS

Faenados en condiciones de higiene perfecta — limpios de pluma, pelos y "canutos" — cada pollo es rigurosamente inspeccionado por técnicos del Ministerio de Agricultura.



TIERNOS

Cuidadosamente seleccionados, los Pollos Cebados a Leche Swift se caracterizan por la excelencia de su carne.

GORDITOS

Sometidos a una alimentación especial a base de leche y cereales, se crían sanos y gorditos.

MAS CONVENIENTES

Porque como Swift los adquiere cuando hay gran abundancia de pollos, el precio resulta para Ud. en toda época, muy ventajoso.

¡Y MAS SABROSOS!

Mantenidos a temperaturas adecuadas, conservan intacta su apetecible calidad y su carne se hace más blanca, delicadamente tierna y sabrosa.

Compañía Swift de La Plata

Durante más de 35 años

Distribuidores Mundiales de Productos Argentinos

Swift

INDUSTRIA ARGENTINA

Si quiere llevarse un buen "pollo" busque el precinto azul que asegura la calidad de los Pollos Cebados a Leche Swift.

CUANTO GANA UN PRESIDENTE NORTEAMERICANO

Por PASCUAL RACÉS

ENTRE nosotros, la práctica de pagar una compensación fija a los miembros de los cuerpos legislativos ha llegado a ser casi general — dice un tratadista norteamericano; — pero la regla ha sido que la compensación sea tan pequeña, que no haga al puesto atractivo únicamente por una consideración pecuniaria." Nunca el pueblo norteamericano vió con simpatía el derroche de dineros del Estado para subvenir y, en cierta medida, compensar las tareas de sus representantes, funcionarios y vulgares empleados. Alguna vez, cuando se trató de aumentar esas dietas, sobre todo parlamentarias, los periódicos y la opinión pública elevaron sus protestas y, además, adjudicaron a los legisladores que proyectaban tales aumentos el poco grato calificativo de *salary grabbers*, que podríamos traducir por *tragasueldos*. Ejemplo en la historia, efectivamente, al aumentarse los sueldos de los senadores en el año 1873, a los pocos meses, hubo que echar máquina atrás y derogar la ley correspondiente. Por eso, ni son muy elevados los emolumentos de los funcionarios norteamericanos; ni entre los políticos y parlamentarios son mucho los que se animan a presentar algún proyecto de ley en ese sentido.

Y el presidente de la República se encuentra en las mismas condiciones, o peores aún, ya que sus gastos, compromisos y atenciones, necesariamente son superiores a los de cualquier otro funcionario.

HACE pocos días, comentando un artículo publicado por Jonothan Daniels, el cable ha divulgado la noticia de que el actual presidente Truman, cuando abandone su alto cargo, lo hará cargado de deudas personales. Y esto, no porque se dedique a efectuar gastos excepcionales, sino porque, sencillamente, es un hombre de modesta condición, con escasas rentas y, además, el primer contribuyente de la nación.

En la actualidad, el presidente de los Estados Unidos tiene una asignación anual de 75.000 dólares. (El vice recibe 12.000, tanto como cualquiera de los secretarios de Estado.) La mayor parte de esos emolumentos vuelven, inmediatamente, a poder del fisco en forma de impuestos. Los gravámenes federales, según se estiman, ascienden anualmente a 46.000 dólares. Un millar más debe agregar a esta suma Mr. Truman con destino a su estado de Misuri. Y en cuanto a sus gastos en la Casa Blanca, con excepción de aquellos de representación y que corren por cuenta del gobierno, han de aproximarse a 25.000 dólares. Tres mil dólares le restarán, en consecuencia, al presidente de los Estados Unidos para sus gastos estrictamente particulares. Con esto sólo basta para que veamos cuánta razón le asiste al articulista cuando asegura que el primer mandatario, al terminar su actuación, lo hará materialmente cargado de deudas, quiéralo o no.

Porque, además, existe otro inconveniente...

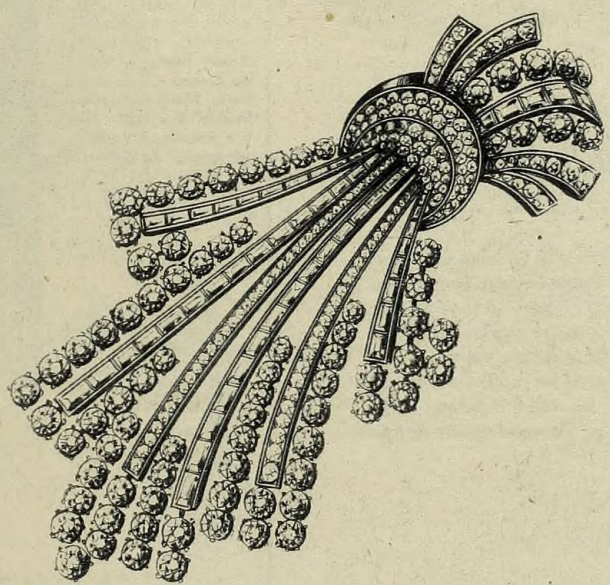
VISTA esta anómala situación, podría acontecer que, como ya ocurrió en el caso del general Grant, al llegar a su segunda presidencia. Aunque se presentara un proyecto de aumento de sueldo presidencial y hasta si se aprobara en el congreso, tampoco Mr. Truman saldría beneficiado. La constitución de los Estados Unidos prevé el caso..., pero no en beneficio del gobernante: el sueldo presidencial no puede ser ni aumentado ni disminuído durante el período para el cual ha sido electo.

De manera que lo único que podría hacer el presidente Truman es mejorar, en vista de su propia experiencia, la situación de su sucesor en la Casa Blanca. A menos que, como en el caso de Roosevelt, o en el de Hoover o Harding, el futuro gobernante cuente con alguna fortuna personal.

A título complementario agregaremos que, por lo regular, los salarios más altos que se pagan a los funcionarios norteamericanos no pasan de los 10.000 dólares, con excepción de los miembros de la Suprema Corte de Justicia, que cobran 20.000. Esa misma asignación de una decena de miles de dólares al año es la que predomina en el Departamento de Estado, secretario inclusive. Por eso se ha visto que al proponerse y ofrecerse muchos cargos diplomáticos en el extranjero, los posibles embajadores y ministros, carentes de fortuna personal, han debido rechazar tan halagadores ofrecimientos. Lo cual, si es un inconveniente, resulta, también la muestra de una rigurosa y limpia administración democrática.



DISTINCION



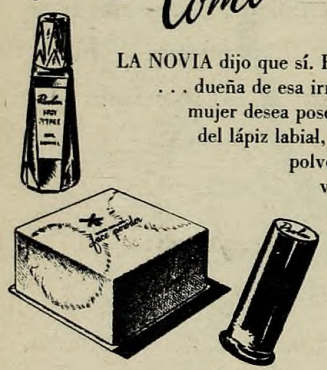
Guthmann

JOYEROS

FLORIDA 548 - FRENTE AL JOCKEY CLUB - BUENOS AIRES



Revlon
Como anillo al dedo



LA NOVIA dijo que sí. Estaba más hermosa que nunca . . . dueña de esa irresistible fascinación que toda mujer desea poseer . . . gracias a la triple alianza del lápiz labial, el esmalte para las uñas, y el polvo facial Revlon, en una variedad de preciosos tonos que acentúan la belleza de las damas elegantes de América.

Distribuidores exclusivos: Bigarreau S. R. L.
Capital m/n. $ 10.000
Suipacha 1086, Buenos Aires



PRIMERA COMUNION



Durante la ceremonia religiosa en que un grupo de niñas tomaron su primera comunión. De izquierda a derecha aparecen: **Adela Harilaos, Marta de Lezica, Lucía O'Farrell, Martha Eugenia Ibáñez Puiggari, Beatriz Peluffo Alemán** y **Margarita de Ezcurra.**



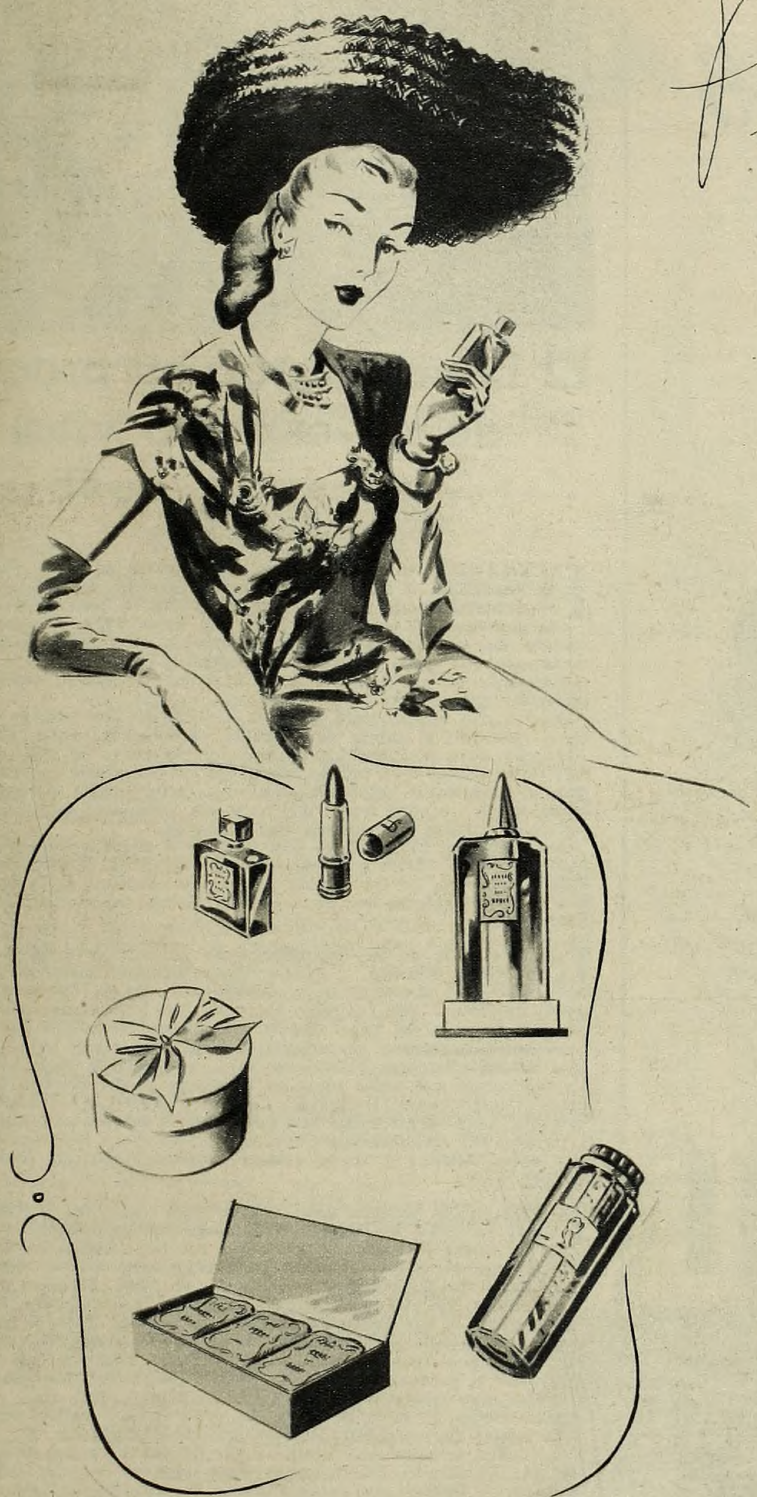
El obispo de Iberá, monseñor **Martínez**, dando la Hostia Consagrada a la niña **Martha E. Ibáñez Puiggari.**

Fotos "El Hogar"

COCKTAIL PARTY



Julia Esther Mondría rodeada por los asistentes a la reunión que con motivo de su cumpleaños tuvo lugar en la residencia de sus padres.



Perfumes

SAINT-DIE

Extractos, Lociones, Polvos Faciales, Lápiz Labial, Sales y Aceite para Baño

Importados de Norteamérica

La exquisita y duradera fragancia
...la delicadeza y refinamiento
...la satisfacción que viene del usar
un perfume de categoría y chic...
todo esto le proporciona
SAINT-DIE.

En los perfumes:

Lily of the Valley - Cyclamen
Lilac - Honeysuckle - Rosa - Gardenia
New Mown Hay - Tendresse
J'Attendrai - Jazmin - Insensiblement.

Exclusivamente en

Harrods

Planta Baja.

Ahora en 2 tonos

ORO. Un rayo de sol en los cabellos rubios; realza el tono natural y no obscurece



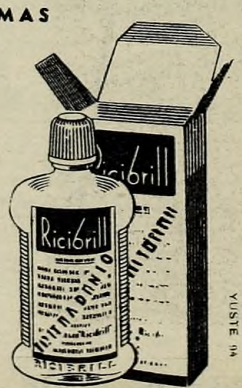
AZUL. Pone destellos azulados en los cabellos obscuros, y matiza suavemente los canos

Ricibrill

LIVIANO

Especial para DAMAS

Fijador PATENTADO a base de *RICINO*, el tónico capilar por excelencia, verdadero guardián de la *SALUD Y BELLEZA* del cabello.

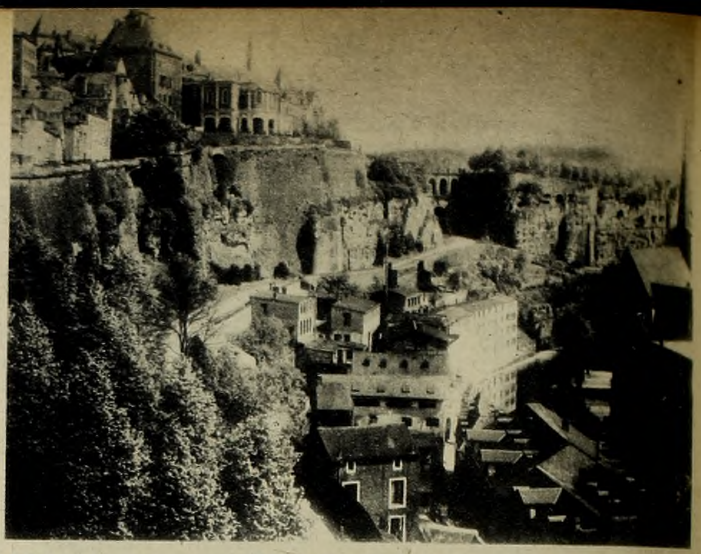




Para caballeros, Ricibrill EXTRA-DENSO, también en dos tonos: **ORO** (cabellos rubios) y **AZUL** (obscuros y canos).

VUSTE 04

Riase con TITA MERELLO, los Miércoles y Domingos a las 21 hs. por Radio "El Mundo"



El Luxemburgo en procura de un espacio vital

Por PATRICIO DUNOIR

DEMANDAS por reparaciones, consistentes en 2.110 quilómetros cuadrados de territorio actualmente alemán, serán propuestas al parlamento de Luxemburgo en cuanto se constituya el nuevo gobierno. El pequeño estado, que hasta 1939 — precisamente cuando iba a conmemorar el centenario de su independencia — no tenía más que 2.586 quilómetros cuadrados, no quiere tener más las dimensiones de un reino de opereta y, por lo menos, aspira a duplicar su suelo.

La historia nos muestra al Gran Ducado de Luxemburgo luchando constantemente y objeto de disputas permanentes entre Francia y Alemania para envolverlo y hacerlo formar parte de sus respectivos territorios. Es que, en verdad, no ha podido tener una peor ubicación, con sus trescientos mil habitantes, cuyos antepasados vivieron en sus inmediaciones cuando aquel territorio era solamente una parte de la provincia romana denominada Galia Bélgica.

Sin embargo, Luxemburgo (de "lützel", o pequeño burgo) tuvo durante la Edad Media gran importancia debido a que su capital fué considerada una de las fortalezas más formidables de la época; importancia estratégica que se repitió en la guerra de 1914 y en esta última.

LA aspiración de los luxemburgueses no deja de tener sus raíces históricas. Francia y Prusia, como decimos, tuvieron constantemente sobre el diminuto suelo clavada su atención; pero en el Congreso de Viena, que fué algo así como un intento de estabilización europea después del caos desencadenado por Napoleón, Luxemburgo tuvo una constitución, y, como Gran Ducado, quedó bajo la protección de los soberanos holandeses para compensarla de la pérdida de los territorios que antes tenía en Alemania e incluyéndola en la llamada Confederación Germánica. Por dos veces, en el siglo pasado, estuvo a punto de provocar una guerra entre sus dos potentes vecinos; y para evitar complicaciones futuras, sus famosas fortificaciones fueron desmanteladas y se la declaró territorio neutral, como lo era Bélgica.

PERO en los tiempos modernos de poco valen las fortificaciones. Así, en 1914, los alemanes, violando aquella neutralidad so pretexto de evitar las defensas francesas del este, utilizaron el suelo de Luxemburgo para invadir a Francia, permaneciendo en el Gran Ducado hasta 1918. Igualmente, en mayo de 1940, siempre pisoteando los tratados, los alemanes ocuparon el suelo luxemburgués, instalando en él a uno de sus famosos *gauleiters*, al nefasto Gustavo Simon, que comenzó por declarar al alemán idioma oficial, donde, hasta entonces, lo había sido el francés; estableció el sistema monetario correspondiente, y con el pretexto de que los pobladores se resistían, los envió a trabajar como esclavos en las minas de hierro, que, como es sabido, caracterizando al suelo de la región, eran su más ambicionada presa.

Lo mismo que en otros países ocurrió en Luxemburgo. Sus legítimas autoridades debieron huír ante la arrolladora invasión. Reinaba allí, con una Cámara de Diputados, la gran duquesa Carlota, nacida el 23 de junio de 1896, y que había sucedido a su hermana María Adelaida al abdicar ésta en 1919. El gran duque consorte es el príncipe Félix de Borbón-Parma, y el heredero es el príncipe Juan, actualmente de veinticuatro años de edad.

La mayoría de la población es católica, y es por esto que al frente del gobierno figura Pierre Dupong, dirigente socialista cristiano, cuyo partido ha alcanzado 25 de las 51 bancas que constituyen el Parlamento del pequeño reino. En este Parlamento hay, actualmente, cinco representantes comunistas, y éste ha sido, según nos informa el telégrafo, uno de los mayores inconvenientes que se han presentado a Dupong al organizar el gobierno.

PAÍS de agricultores, Luxemburgo tiene cultivado su suelo (o lo tenía al ser ocupado...) en una superficie de 125.000 hectáreas. Las minas de hierro continuarán trabajando, por más que se hará necesario re-

(Concluye en la pág. 66)

Poseen el atractivo que surge de todo lo bello...

MEDIAS CLASE



VIVIR... PARA QUERER...

El primero, es un derecho natural de todo ser.
El segundo, es un anhelo que forma parte de la vida misma, BELLEZA... AMOR... SENTIMIENTO... TERNURA... ADMIRACION...

La mujer, fuente inagotable de eterna inspiración de estas nobles cualidades.

Para ella... fueron creadas las **Medias "CLASE"**, aliadas de sus encantos, que se destacan e identifican en el bien vestir con la belleza y el chic femeninos.

MES DE DICIEMBRE



MES DE REGALOS

*Obsequie **Medias "CLASE"**: es un presente de buen gusto que estimula el recuerdo.*

MEDIAS PARA COLEGIALA, TROTTEUR Y SPORT

ESCUDO 7. — **Media de Rayón**, pie francés, ideal para trotteur y sport. De ~~$ 3.50~~ a ..... $ **2.95**

ESCUDO 14. — **Media Toda de Rayón Opaco**, tejida al revés, malla liviana de gran resultado, pie francés. De ~~$ 5.50,~~ rebajada a ..... $ **4.50**
El estuche con 3 pares de medias ..... $ 13.50

ESCUDO 50. — **Media de Seda Natural**, con refuerzo de hilo, malla opaca, transparente, pie francés, viste bien y de buen resultado para caminar. De ~~$ 8.85,~~ rebajada a ..... $ **6.75**
El estuche con 3 pares de medias..... $ 20.25

MEDIAS PARA VESTIR Y NOCHE

ESCUDO 81. — **Media Sandalia Toda de Seda Natural**, malla opaca extra-fina, SIN COSTURA, para vestir. De ~~$ 6.95,~~ rebajada a ..... $ **5.50**
El estuche con 3 pares de medias..... $ 16.50

ESCUDO 35. — **Media Toda de Seda Natural Opaca**, pie francés reforzado con fino vanice, tejida al revés, malla extra tenue, para vestir. **Precio oferta "CLASE"**, de ~~$ 10.25,~~ rebajada a ..... $ **7.95**
El estuche con 3 pares de medias..... $ 23.85

ESCUDO 77. — SUTIL. **Media Toda de Seda Natural Opaca**, tejida al revés. FINA, ORIGINAL. De gran calidad, malla semi-invisible, para vestir. De ~~$ 10.90,~~ rebajada a ..... $ **8.50**
El estuche con 3 pares de medias ..... $ 25.50

ESCUDO 80. — LA GRAN MEDIA "CLASE", tejida al revés, de **Seda Natural Opaca**, grenadine inglesa. Diáfana como el cristal, de gran resultado para vestir. De ~~$ 10.50~~ a ..... $ **8.50**
El estuche con 3 pares de medias..... $ 25.50

LAS MEDIAS MAS FINAS QUE SE FABRICAN SON PRESENTADAS POR "CLASE".

Tarjeta Comercial
"CLASE"
MEDIAS GUANTES
LENCERIA FAJAS
SOUTIENS
BONETERIA
PLAYA SPORTS
Selecto y amplio surtido en todas las secciones.

CLASE

Los pedidos del Interior se atienden en el día. La correspondencia diríjase a: "CLASE" - SANTA FE 1402

CASA CENTRAL: 1402 - SANTA FE - 1408 (ESQUINA URUGUAY)

SUCURSALES: 256 - SUIPACHA - 256 • 1965 - CABILDO - 1965

U. T. 73, PAMPA, 5389



Novios!..

Para vuestro compromiso, una oferta

Anillo solitario, brillante, platino y oro 18 kilates o cintillo, con alianzas, oro 18 kilates..... $ 180.-

Selección de juegos, hasta $ 5.000

GIULITTA

SUIPACHA 383 - Bs. As. - Mar del Plata

SALDOS Y RETAZOS

LA MARAVILLOSA CORDOBA DEL SIGLO X

Sin mencionar el palacio de Azahara, del cual no se conserva vestigio alguno, puede formarse idea suficiente del gusto y ostentación de esta época por los restos de la famosa mezquita, ahora catedral de Córdoba, que era reputada la tercera en santidad por los mahometanos, que sólo la juzgaban inferior a la Alaksa de Jerusalén y al templo de la Meca.

De un censo formado a fines del siglo X, aparece que había en esta ciudad seiscientos templos y doscientas mil casas, y que en las regiones que baña el Guadalquivir, estaban esparcidas doce mil aldeas, quintas y castillos.

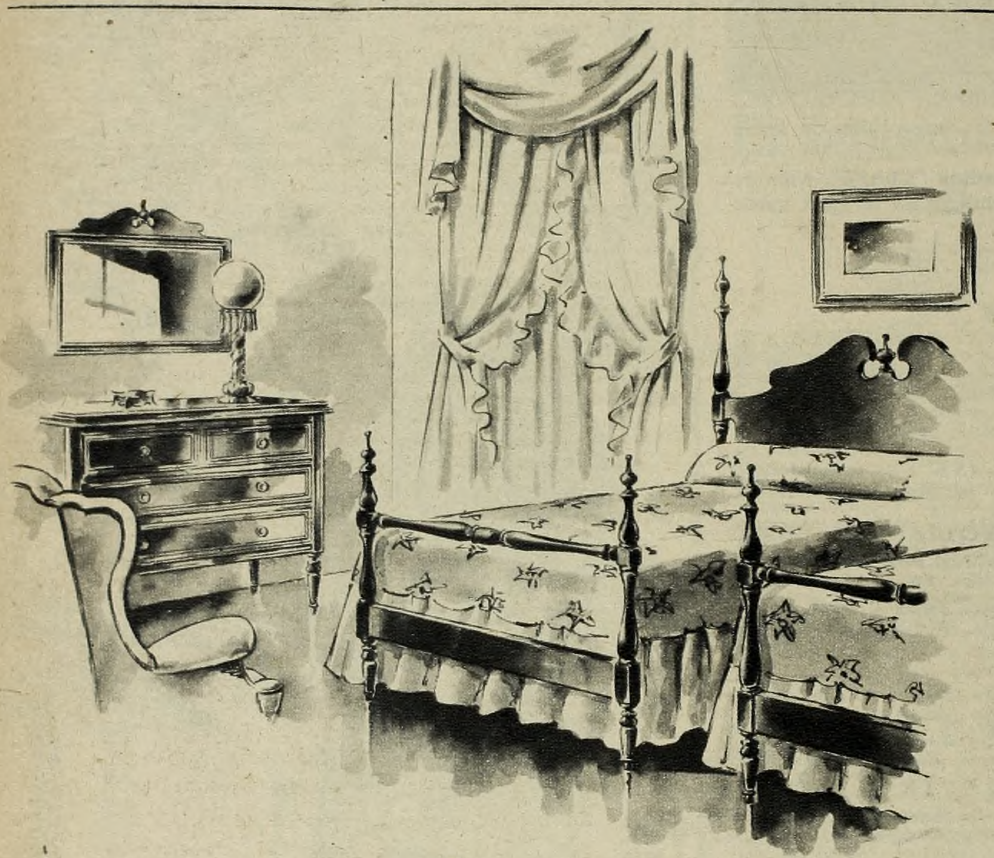
Los habitantes se distinguían por su industria y su sobriedad. El sistema de riego que por tanto tiempo ha fertilizado el Mediodía de España es debido a ellos; los mismos introdujeron varias plantas y vegetales de los trópicos, entre ellos la caña de azúcar, uno de los principales artículos de exportación de los árabes españoles. Tenían manufacturas de sedería, en una época en que sólo se conocía la seda por el tráfico en el Oriente. Esto, juntamente con los finos tejidos de algodón y lana, era lo que formaba parte de un activo comercio con Levante, especialmente con Constantinopla.

Los príncipes Omeyas hicieron de Córdoba un centro de saber y de ilustración, y además de su poderío militar y marítimo, desplegaron una magnificencia ostentosa en los edificios públicos; palacios, mezquitas y hospitales, y en la construcción de muelles, fuentes, puentes y acueductos que horadando montañas o elevándose en graciosas bóvedas sobre los valles, rivalizan en sus proporciones con los monumentos de la antigua Roma. Estas obras culminaron en Córdoba, capital del imperio árabe-español, y la deliciosa situación de esta ciudad, en medio de una fértil llanura bañada por el Guadalquivir, la hizo la residencia favorita de los califas.

●

LAS MANCHAS DEL SOL

¿Qué es una mancha? Hace algunos años que los astrónomos pueden responder a esta pregunta, pues desde los trabajos del abate Moreux se sabe que estas "faltas" de radiación son debidas sencillamente a un exceso de temperatura provocada en el Sol por una precipitación de gases exteriores que circulan sin cesar alrededor del astro central y concluyen por confundirse en la masa gaseosa. Las nubes incandescentes de los alrededores tratan en todo momento de invadir estas regiones menos luminosas, y son traídas, como las de nuestra atmósfera, hacia centros en los cuales convergen. Ellas giran arrastradas por la rotación del globo solar, desaparecen, cambian de forma y tienen vida propia. Sus dimenciones son a veces colosales. El abate Moreux, que se ocupa casi exclusivamente del Sol, las ha dibujado de 200.000 quilómetros de diámetro. Trouvelot cita una de 945.000 quilómetros, por la cual hubieran podido pasar a la vez veintidós globos del tamaño de la Tierra. A menudo, al lado de las manchas se manifiestan erupciones comparables en un todo a las que observamos en la Tierra, pero sus dimensiones no tienen nada de común con nuestras "sulfataras".



Especialidad

Piqué ha hecho del estilo rústico una verdadera especialización, presentando creaciones que se destacan por la pureza de sus líneas tradicionales. Nuestro selecto surtido justifica su visita, sin compromiso.

PIQUÉ

MUEBLES-DECORACIONES

Sarmiento 1158
Buenos Aires

EN OTROS TIEMPOS...



ESTHER

¿Cuándo empezó la mujer a perfumarse? No lo sabemos, pues desde que el mundo tiene noción de su existencia, la mujer adora al perfume.

Cuentan que Esther, esposa del Rey Asuero, atrajo desde niña el amor de su soberano, pero, antes de celebrar la boda, la hermosa joven fué sometida a un tratamiento de belleza, obligatorio en aquellos tiempos para las novias destinadas a compartir el trono. Durante seis meses tomó baños de aceite de mirra y por otros seis fué perfumada con esencias de jazmines, acacias y azahares.

Terminada la cura de embellecimiento, Esther fué recibida por el Rey. Habló ante su soberano y viéndolo conmovido por sus encantos, le pidió de rodillas gracia para su pueblo perseguido.

El Rey concedió la paz al pueblo de Esther, devolviéndole todos los derechos y los honores. Esther, que dió su nombre a uno de los capítulos de la Biblia, siguió más hermosa que nunca adornando la corte real y cultivando su belleza con esencias de jazmines, acacias y azahares...



En aquellas épocas era interminable un tratamiento de belleza; hoy en pocos minutos, la mujer da realce a su hermosura. Un buen perfume es el aliado siempre fiel de la mujer elegante.

Sintonice la audición CITRUS por Radio El Mundo Lunes y Jueves de 13.05 a 13.35 horas.

•

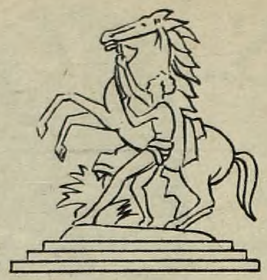
ILLA Y CIA. S. A.

LAS GALAS DE LA MUJER MODERNA SE ADORNAN CON

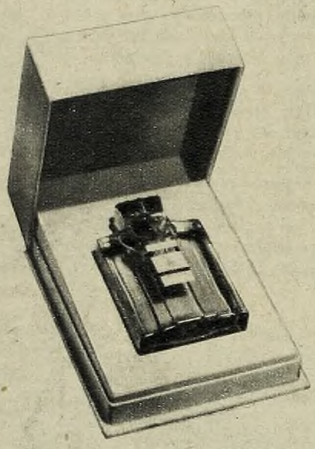
LOCION COLONIA

CITRUS

UNO PALACIO & CIA. PUBL.



GUERLAIN



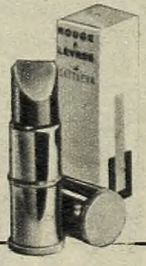
EXTRACTOS



COLONIAS



LOCIONES



LAPICES
LABIALES

PAC

DESFILE DE MODELOS



Tuvo lugar recientemente en los salones de la Casa Harrod's un desfile de modelos creados por el famoso modisto francés monsieur Erik, de París. Asistieron al importante desfile, donde se presentaron modelos exclusivos de dicha casa comercial, un calificado núcleo de damas de nuestro gran mundo. En la fotografía aparece una de las modelos luciendo un original conjunto.



Uno de los modernos sombreros creados para la temporada estival.



Original modelo de sombrero, acompañado de un conjunto muy moderno.



Este otro modelo atrajo la atención durante el desfile por su buen gusto y gran originalidad.

Para su "regalo" de

NAVIDAD · AÑO NUEVO y REYES

Dos prendas de buen gusto

Los deshabilles de

Marymor



y las famosas



MEDIAS PARIS

de pura seda natural

Marymor
LA CASA DE LOS DESHABILLES

LENCERIA FINA DE MEDIDA

Bmé. MITRE 884 casi esq. SUIPACHA

Las Novias



● En la iglesia castrense de Nuestra Señora de Luján fué consagrado el enlace de **Ethel Zulma De Diego** con el teniente aviador militar **César Guillermo Lomónaco.** Los novios saliendo del templo.

● **Carmen J. López Butti,** momentos después de la ceremonia religiosa en que fué bendecido su enlace con **Roberto A. Castellani.**





● **Noemí Martínez Junge,** que acaba de formalizar su compromiso matrimonial con **Ramón F. Mayo.**



● **Nilda María Luisa Sanguinetti,** cuyo compromiso matrimonial con el señor **Angel E. Pino** fué formalizado recientemente.

EN LA MEJOR UBICACION DE MAR DEL PLATA

MAR, RAMBLA, CASINO... y Riviera





Bs. AIRES BELGRANO

- Cocina internacional de primer orden.
- Adrián Russo con su orquesta y el violín de Edmundo Flechter.
- Servicio continuado y gratuito de café **Suave de Colombia.**
- "Baby's room" a cargo de "nurses" especializadas, con juegos y cine infantil.
- Salones de entretenimiento, con billar, ping pong, etc.
- Toldo privado en la Playa Bristol, de libre acceso para los huéspedes del hotel.

Y muchos otros detalles de confort y buen servicio.

En DICIEMBRE, TARIFAS ESPECIALES

Informes en Bs. As., **SARMIENTO 1117, U. T. 35-1137**

• Prefieres la cama y un libro?...

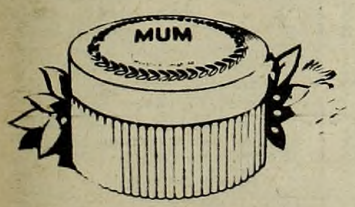


...a un baile en grata compañía!



¿Sin suerte en el amor y tan buena moza? Solamente hay una explicación: descuido. Y esto es imperdonable habiendo MUM en todas partes, la crema desodorante que se puede aplicar antes o después de vestida y aún inmediatamente después de rasurarse las axilas. MUM no daña los vestidos, es inofensiva para el cutis delicado, no detiene la saludable transpiración, pero le quita su olor. ¡No pierda oportunidades – use MUM!

PARA LAS TOALLAS HIGIENICAS
MUM es ideal para este uso, porque es suave y efectiva.



MUM

QUITA EL OLOR DE LA TRANSPIRACION

CONTRACT-BRIDGE

Por
JORGE FRIGONI

•

NACIONAL INDIVIDUAL

LA Asociación Argentina de Bridge, después de mucho tiempo, ha dado un paso importante con el fin de que los campeonatos nacionales tengan la seriedad que todos los aficionados reclaman.

En efecto, este año no permitió la libre inscripción de los jugadores, sino que lo hizo por invitación, basándose para hacerla en la actuación de los mismos en los últimos diez años. En esta forma, la lista confeccionada resultó muy buena, y previendo la no intervención de alguno, por razones particulares o de fuerza mayor, hizo a su vez otra lista de suplentes que irían ocupando los lugares de aquéllos por riguroso orden.

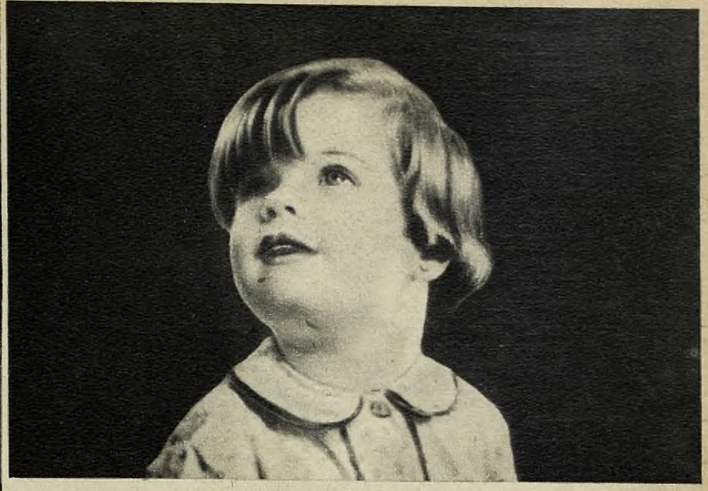
Es necesario aplaudir esta resolución, pues a pesar de los descontentos beneficia enormemente el normal desarrollo de un campeonato de tanta importancia.

Si bien la inscripción, como es lógico, no fué voluminosa, la calidad de los veinticinco participantes (con muy honrosas excepciones), bastó para dar al Campeonato Nacional Individual de 1945 un realce que con toda seguridad no había tenido hasta la fecha. La lista de los veinticinco participantes no la doy por razones de espacio, pero daré el resultado con los diez primeros puestos.

Al final de las setenta y cinco manos jugadas sucedió algo extraordinario: había dos jugadores que habían totalizado el mismo número de puntos. El doctor Alberto J. Blousson y el doctor Luis A. Schenone, como esto está previsto, pues no puede haber empate en un campeonato individual, se realizó un desempate por cada mano jugada por los citados jugadores, y resultó beneficiado el doctor Blousson por una mano.

Como si esto fuera poco, debo agregar que los primeros puestos estuvieron separados por escasísima diferencia, lo que revela que cualquiera de los primeros clasificados pudo haber sido el

(Concluye en la página siguiente)



PARA VENCER EL MIEDO
Su hijo necesita ayuda

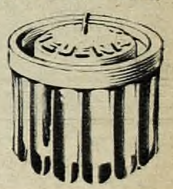
Un sueño feliz y tranquilo es fundamentalmente necesario para que sus queridos niños conserven la salud y crezcan moralmente sanos, pues las sombras de la noche llenando sus cabecitas de fantasmas, les crean el complejo del temor. Vaya Ud. en su ayuda; evíteles esta desgracia alumbrándoles su cuarto con

Velitas
Noche Buena

EL ANGEL DE LA GUARDA CONVERTIDO EN LUZ

IMPORTANTE

Estas velitas, elaboradas con materias primas de óptima calidad, han sido celosamente controladas. Su éxito depende de que Ud. no las use en otro vasito que no sea el nuestro. El legítimo lleva impreso en el fondo exterior, bajo relieve, la marca NOCHE BUENA.





DURAN MAS Y DAN MEJOR LUZ
las velas
MARTHA Y EL CONDOR
Son productos FEDERAL

CON Jantzen NADA MEJOR!



MODELO ILUSTRADO:
Nº 401 FLOR DE LOTO
1/4 Pollera. Tejido Velva Lure Imprimé, en 3 colores de moda..... $ *53.90*

MALLAS Jantzen

Elija su modelo JANTZEN en su Tienda o Casa de Sport preferida. Solicite catálogo.

CONTRACT-BRIDGE

(Continuación de la pág. anterior)

ganador con un poco más de suerte, factor éste que siempre desempeña un papel importante en un individual, donde en más de una oportunidad un jugador está a merced del compañero y aun del adversario que le ha tocado en suerte en ese momento.

El resultado final fué el siguiente:

1º Doctor Alberto J. Blousson (por desempate de manos).
2º Doctor Luis A. Schenone.
3º Francisco Mujica.
4º Ricardo Argerich.
5º Jorge Frigoni.
6º Carlos Dibar.
7º Jorge Passicot.
8º Damián García.
9º E. Cabanne.
10º Alfredo Saravia.

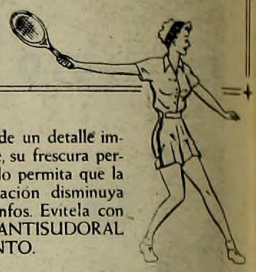
De los ganadores, tanto de Biousson como de Schenone, no se puede hacer casi comentario; ratifican en este torneo su extraordinaria capacidad de juego, reveladas en competencias mucho más importantes que ésta, de manera que no hacen sino agregar un laurel más a los muchos ya conquistados.

En cambio, es necesario reconocer que tanto Francisco Mujica, como Enrique Argerich, a dos y tres puntos de los ganadores, han realizado una performance extraordinaria, demostrando Argerich (que jugó como suplente) que puede alternar con éxito en la categoría mayor. Carlos Dibar, después de larga ausencia, hizo una rentrée por demás auspiciosa, que no hace sino corroborar sus reconocidas y probadas dotes de jugador completo.

Una sincera felicitación por su destacada actuación a Jorge Passicot, Damián García y Cabanne, ya que supieron colocarse delante de muchos jugadores de reconocida capacidad. Me place hacer notar que inmediatamente de los nombrados se colocó el doctor Julio R. Casco, realizando una performance notable, teniendo en cuenta que intervenían los casi mejores veinticinco jugadores del país a juicio de la Asociación Argentina de Bridge.

En resumen, un campeonato excelente y un futuro por demás promisorio.

PRACTICA DEPORTES?



No olvide un detalle importante, su frescura personal. No permita que la transpiración disminuya sus triunfos. Evítela con Crema ANTISUDORAL DE SANTO.

EVITA LA TRANSPIRACION Y NO MANCHA LA ROPA

ANTISUDORAL
CREMA Y LIQUIDO
De Santo



VENTA EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

Tamaño mediano $ 0.70
Gran tamaño $ 1.50

LABORATORIO DE SANTO NAZCA 345 - BS AS

CARA - BRAZOS
PIERNAS SIN VELLO
RAIMUNDA. Quita totalmente con eficaz tratamiento. Cons. gratis. LIBERTAD 1071 (casi esq. Santa Fe) U. T. 44 - 5152.

PARA QUE Los Labios EVOQUEN el Amor



★ Michel le da mucho más que un color vibrante como puede esperarse normalmente de un lápiz labial... Michel es algo singular—un lápiz labial que facilita conservar los labios suaves y delicados con esa cualidad indecible y cautivante de la juventud. Y como las propiedades y los ingredientes de Michel han sido tan bien determinados nunca se corre ni parece pegajoso.

8 TONOS SEDUCTORES
AMAPOLA
RASPBERRY · VIVID
AMARANTE · SCARLET · CHERRY
BLONDE · CYCLAMEN

Michel
LAPIZ LABIAL
Importado de Norteamérica

En Santiago del Estero



DEMOSTRACION

Asistentes a la demostración ofrecida al señor **Sebastián Rodón,** gerente de la sucursal del Banco de la Nación, con motivo de sus bodas de plata con la institución.



RECEPCION

Durante la reunión social realizada en la residencia de la familia **Vidal** celebrando un acontecimiento íntimo.



FIESTA ESCOLAR

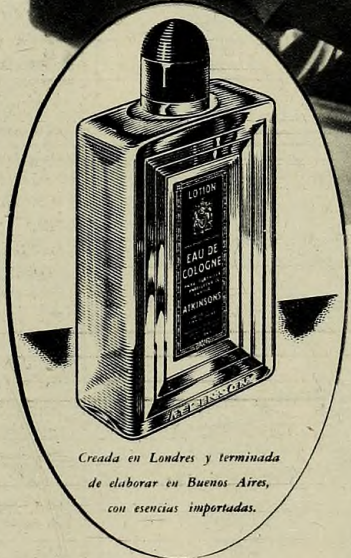
Uno de los cuadros presentados en el festival de fin de curso, que organizó la Escuela Nacional del Centenario, con los alumnos del primer curso.

Fotos Mattar.

Ella piensa...

– Reconozco ese aroma aristocrático!
Sabe elegir su perfume...
Usa Loción Colonia Atkinsons!





Creada en Londres y terminada de elaborar en Buenos Aires, con esencias importadas.

...es la original e inconfundible

BY APPOINTMENT
J. & E. ATKINSON LTD.

Loción Colonia

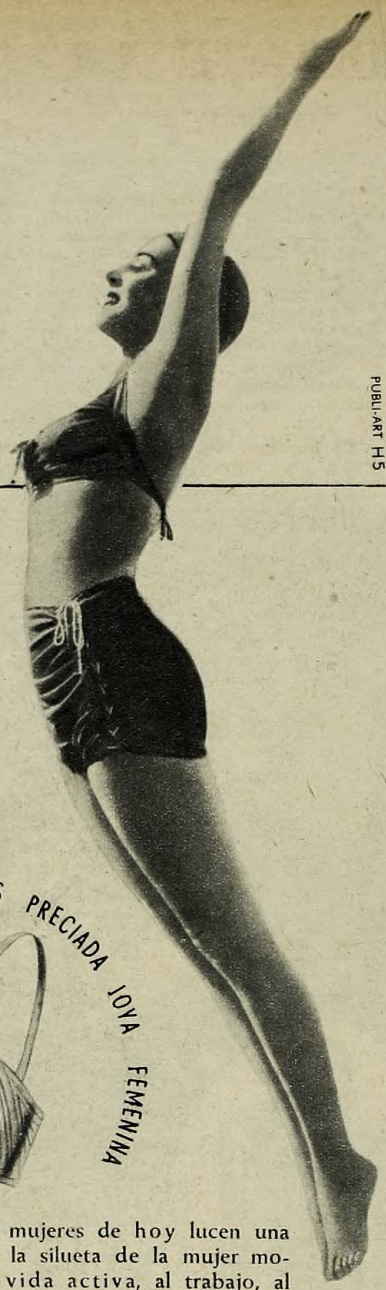
ATKINSONS

Otorga distinción

ALC-100

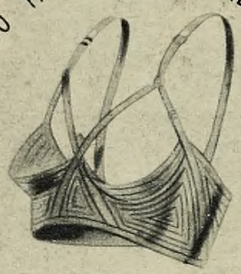
UN CONSTANTE DESFILE DE GRANDES ATRACCIONES POR EL MICROFONO DE **LR1 RADIO EL MUNDO**

Mujeres de Hoy



PUBLI-ART H5

EL COFRE PERFECTO PARA LA MAS PRECIADA JOYA FEMENINA



Agiles y dinamicas, las mujeres de hoy lucen una silueta inconfundible. Es la silueta de la mujer moderna, incorporada a la vida activa, al trabajo, al deporte.

Combina, para vestir, la elegancia con la soltura y la comodidad. Por eso la mujer de hoy usa el corpiño **DEPAYNE** que, gracias a sus "medias lunas", sostienen sin oprimir. Su forma característica y sus importantes innovaciones mundialmente patentadas, hacen del corpiño **DEPAYNE** una prenda realmente nueva. Se confecciona en 48 medidas distintas.

Si no encontrase corpiños **DEPAYNE** *donde Vd. los solicita, llame a U. T. 35-6125 y le indicaremos la tienda más próxima.*

corpiños DePayne

GRATIS: Pida folleto descriptivo N° 4 ilustrado a todo color.

INSTITUTO DEPAYNE

PARANA 350 ★ U. T. 35-6125

Cómo los vi yo

(Continuación de la pág. 9)

Rudy la conocí. Estábamos ensayando, los músicos en mangas de camisa. Vallée con un traje de sport y anteojos ahumados y yo al piano, cuando entró una mujer alta, de cuerpo provocativo, con una melena rubia clara y un traje que no pasaría inadvertido en ningún lugar del mundo.

Nada de sofisticación ni de alardes de falsa finura. Muy por el contrario, una cierta ordinariez la rodeaba; y cosa curiosa, era lo que la hacía auténticamente atractiva. Repartió una serie de apretones de manos, de sonrisas y de saludos entre los músicos, y al llegar a Rudy su expresión se enterneció y le dió un suave beso en la mejilla. Nos presentaron, y mientras la orquesta ensayaba otro número, nos quedamos charlando. Su lenguaje está lleno se giros netamente neoyorquinos; habla con gran expresión y sin ningún artificio. Un poco conocedora del Brasil, después de haber hecho varias películas con Carmen Miranda, se hacía una curiosa confusión respecto a Latinoamérica, y se mostró sumamente interesada en todo lo que le contaba. Recuerdo que me senté al piano y le tararée algunas canciones sudamericanas, y a cambio de ello me regaló acompañada por algunos músicos de Vallée, en una especie de improvisación, una espléndida interpretación de "You'll never know...". Mientras cantaba observé que instintivamente, como todo lo que ella hace, le ofrecía a Vallée, a través de la letra de la canción (Nunca sabrás cuánto te quiero, etc.), todo el amor que por él siente.

Aquella noche debutaban en el Waldorf Astoria "Los chavalillos sevillanos", y nuevamente nos encontramos. Su entrada causó sensación. Llevaba un ceñidísimo traje de lamé con capa del mismo material; sus cabellos peinados hacia arriba en un atrevido moño y algunas enormes alhajas.

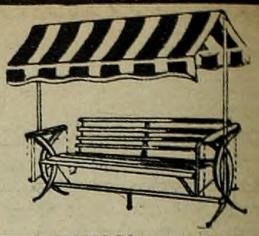
Mientras bailaba con Rudy la volví a ver enamorada, entregada por completo a ese sentimiento, ajena a todo lo que no fuera él. La veía hermosa, triunfante, célebre y no sé por qué me pareció que, consciente ella de que su intenso amor no era correspondido en la misma forma, trataba de vivirlo apresuradamente y de olvidar su triste situación. Y no me equivocaba. Vallée, Don Juan eterno, volvió a enamorarse de una niña de la alta sociedad; ¡y una vez más Alice quedó sola!

Estando en Hollywood, tiempo después, cenando en el Trocadero, me presentó como a su prometido a un joven sumamente apuesto. Era Tony Martin, cantante de radio con quien se casó poco después y a quien noblemente trató de ayudar e imponer en el cine. De ese matrimonio nació una criatura, que no fué suficiente vínculo, sin embargo, para mantenerlos unidos; y el divorcio se produjo. Martin no fué el suceso que se esperaba, y desapareció de los estudios, mientras que Alice sigue de triunfo en triunfo. Reina indiscutible de un género especial, ella tiene su puesto, ganado con los duros esfuerzos que comenzaron en la 10ª Avenida y culminaron en Hollywood.

Alice ha sido la única artista que además de admiración me ha

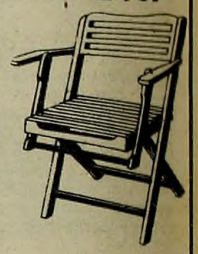
(Concluye en la pág. 52)

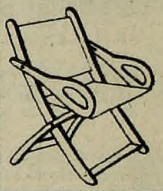
Veraneo Feliz!...



BANCO HAMACA, armazón de hierro pintado, asiento y respaldo de listones de madera, con toldo movible, de vistosas lonas de fantasía ..... $ **245.–**

NOVEDAD SILLON anatómico, "MUY FLEX", plegadizo, en madera pintada color marfil, verde o rojo, a pesos **24.–**





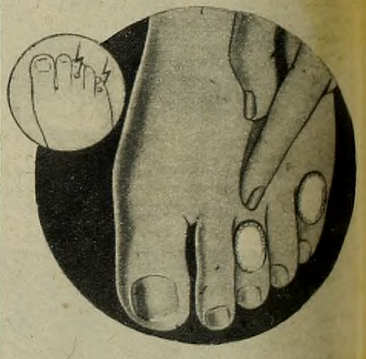
SILLON plegable, asiento y respaldo de lona, armazón sólido, pintado verde, lona naranja, y naranja, lona verde, $ **18.**

LONGOBARDI

BOLIVAR 280 - U. T. 33 - 2727, 5118 y 5119

CALLOS

ALIVIO INSTANTANEO!



Los Zino-Pads Dr. Scholl, al eliminar la causa, fricción y presión del zapato sobre el callo, alivian el dolor en un instante, y el callo se resume por natural absorción. Adquiera los legítimos asépticos y rechace el producto suelto manoseado. En cajitas de $ 1.20 y $ 0.45

Hechos en 4 tamaños
para Callos
„ Callosidades plantares
„ Juanetes
„ Ojos de Gallo



Dr Scholl's Zino-pads

UN OASIS EN PARIS DURANTE LA OCUPACION

Por ADRIANO AMESPIL

LOS parisienses han tenido un refugio norteamericano en plena ciudad, en la calle de Teherán, en todo lo que duró la ocupación alemana. Un lugar donde, aunque parezca extraño y hasta imposible, continuaron escuchando esas palabras que tan caras son a los espíritus amantes de la libertad. Un verdadero rincón de América libre en el corazón de la Francia aherrojada. Este oasis fué la Biblioteca Americana, a la cual no alcanzó la saña de los invasores.

LA Biblioteca Americana de París debe su origen a la que perteneció al Cuerpo Expedicionario Norteamericano cuando la Gran Guerra. Esta *American Library Association* había funcionado en forma permanente mientras duraron las hostilidades, facilitando y remitiendo libros a los soldados norteamericanos que luchaban contra los alemanes. Su sede estaba en el 10 de la calle del Elíseo. De manera que cuando se firmó la paz, con fondos que se le destinaron especialmente, quedó definitivamente establecida en suelo francés.

Hasta 1930 la biblioteca vivió con singular actividad; pero luego, por razones que no es del caso mencionar aquí, fué estancándose y convirtiéndose sólo en el refugio de unos contados residentes norteamericanos, de esos que ya estaban definitivamente radicados en París. Así, del primitivo lugar, en 1936, debió trasladar sus salas de lectura y depósitos a otro más modesto, en el número 9 de la calle de Teherán.

PERO estalló la Segunda Gran Guerra Mundial, y la biblioteca, precisamente por su escaso funcionamiento, pasó casi inadvertida para los alemanes, pero manteniéndose activa gracias a la devoción de su personal, constituído, es verdad, por veteranos franceses a todas luces inofensivos. De tal manera, fué la biblioteca norteamericana el único lugar, no sólo de Francia, sino de toda la Europa Occidental, donde se pudo consultar una colección hasta cierto punto importante de libros en lengua inglesa. Gracias a ella tuvieron los franceses a su alcance una inagotable fuente de consuelo y renovadas energías. Siendo casi inexplicable que los alemanes, de los 100.000 volúmenes que ella posee, sólo retiraran de la circulación cuarenta...

No había norteamericanos en París, de manera que los únicos que la utilizaron fueron franceses. La prueba de que lo hicieron está en sus registros, donde, mes a mes, fueron aumentando las anotaciones de pedidos; así como la demostración de que debían encontrar verdadero interés en tales consultas nos la da el hecho de que tuvieran que oblar una pequeña suma por cada libro retirado.

El solo hecho de que una biblioteca resista a una invasión militar con las características nazis merece ser puesto a la consideración de la gente. Consideremos, entonces, cuánto mayor mérito no tendrá este episodio si se piensa que las gentes de París, desalojadas de sus propios lugares de estudio, con la Biblioteca Nacional saqueada y bajo custodia de funcionarios alemanes especialmente trasladados a París, con las librerías clausuradas y las editoriales vacías (el papel fué confiscado para fabricar pasta), sin un lugar donde refugiarse y olvidar sus penas y mortificaciones, hallaron refugio en las tranquilas salas del número 9 de la calle de Teherán...

UNO de los detalles curiosos está en que fueron muchísimos los franceses que, merced a la biblioteca norteamericana, aprendieron la lengua inglesa, sostenidos quizá por la remota pero firme esperanza de que algún día llegarían a utilizarla, bien que igualmente acuciados por el deseo de alcanzar en aquellos libros las palabras liberadoras que habían pasado inadvertidas para los censores del Reich.

No hay que decir que en cuanto los alemanes fueron arrojados del suelo francés y llegaron fuerzas de los Estados Unidos a París, la biblioteca resultó pequeña e insuficiente para atender a sus bienvenidos lectores. Afortunadamente, ella, veterana como es, al cumplir sus veinticinco años de efectiva labor, ha merecido la atención de las autoridades de la Unión, las cuales, en estos días, han enviado un funcionario especializado, perteneciente a la Biblioteca Pública de Boston, para que se compenetre de sus ne-

(Concluye en la pág. 66)



Invitado de Honor

DE LAS GRANDES FIESTAS *Sociales*



UN REGALO DE CATEGORIA

Esta preciosa caja - regalo, en madera de *cactus*, ha sido preparada por "DUC DE SAINT REMY", como un obsequio ideal para las fiestas de Navidad y Año Nuevo. Hay cajas de dos y tres botellas.



DULCE
DEMI SEC
SEC - BRUT

Champagne

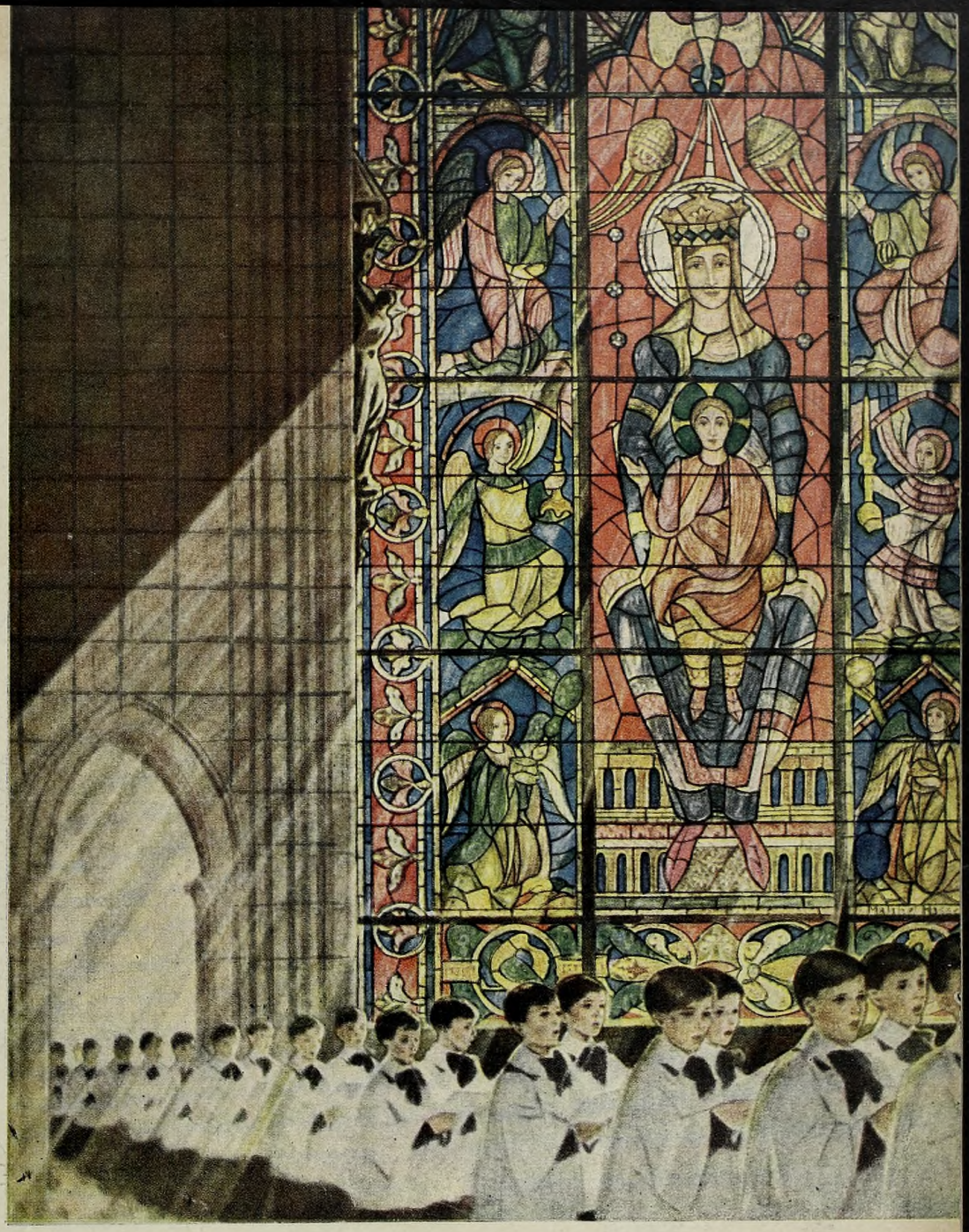
DUC DE SAINT REMY

El champagne argentino perfecto

MAGLIONE, GUTIERREZ Y CIA. - LIMA 1933 - U. T. 79-2801 - Bs. As.

EN EL DIA DE LA PURISIMA

Una nota de
Emilia de Aguilar



MAÑANA es el día de la Purísima Concepción de María. El día de la Ternura y del Amor. Desfilarán por las calles de la ciudad los niños ataviados de primera comunión. Se ahondará en los templos la primera unción infantil. Y todo parecerá más claro, más empapado de luz. El estío seguirá exprimiendo afuera su hálito violento, pero en la penumbra en que los niños estarán orando, la benevolencia de Dios envolverá las ingenuas cabecitas en un aura fresca, impregnada de músicas e inciensos. Porque mañana es el día de la Virgen, o mejor dicho, el día en que el Altísimo trajo a la tierra su palabra definitiva.

"Y al sexto mes el Angel Gabriel fué enviado de Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret.

"A una virgen desposada con un varón de nombre José, de la casa de David; y el nombre de la virgen era María.

"Y entrando el Angel adonde estaba, dijo: "¡Salve, muy favorecida! ¡El Señor es contigo; bendita tú eres entre las mujeres!"

"Mas ella, cuando le vió, se turbó de sus palabras, y pensaba qué salutación fuese ésta.

"Entonces el Angel le dijo: "María, no temas, porque has hallado gracia cerca de Dios."

"Y he aquí concebirás en tu seno y parirás un hijo y llamarás su nombre Jesús. Este será grande y será llamado Hijo del Altísimo. Y le dará el Señor Dios el trono de David, su Padre

"Y reinará en la casa de Jacob por siempre; y de su reino no habrá fin.

"Entonces María dijo al Angel: "¿Cómo será esto?... Porque no conozco varón."

"Y respondiendo el Angel, le dijo: "El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y la Virtud del Altísimo te hará sombra; por lo cual también lo santo que nacerá será llamado Hijo de Dios..."

Tal los versículos del Santo Evangelio de San Lucas en que se refiere la Purísima Concepción de María. Tal el comienzo de la Revelación, para la que había de quedar para siempre en los cielos como la Reina de las Flores.

Dentro de la fe católica, la veneración por la virgen ha sido una de las más fervientes y poéticas.

No hay gracia en cuyo nombre no se *(Continúa en la pág. 52)*

más Feliz Navidad con estos inolvidables regalos!



Estuche con 6 jaboncitos
FLOR DE MANZANO $ 8.50



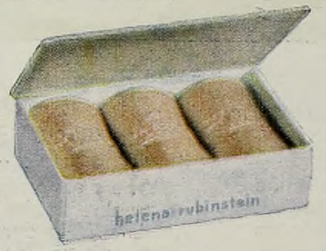
Loción Colonia
FLOR DE MANZANO
Delicioso aroma que encierra todo el hechizo de la primavera.
$ 34.50 - 20.- - 11.50
PETALOS DE FLORES
$ 15.50 - 8.50



Elegante estuche con loción colonia, talco y jabón
FLOR DE MANZANO $ 22.90
PETALOS DE FLORES $ 17.50



Extractos
FLOR DE MANZANO o ENVIO DEL CIELO
$ 55.- - 30.- - 7.50



Estuche con 3 jabones
FLOR DE MANZANO $10.50 - ENVIO DEL CIELO 10.50
PETALOS DE FLORES $ 7.50



Estuche "ENVIO DEL CIELO"
con loción colonia y talco $ 20.- - 18.-
con loción colonia y jabón $ 16.-



Loción Colonia ENVIO DEL CIELO
inolvidable fragancia,
concentrada y persistente.
$ 20.- - 11.50 - 7.50

Helena Rubinstein

Santa Fe 865 - U. T. 31 - 7071 - 7170 - Buenos Aires
Rivadavia 2181 - Tel. 7495 - Mar del Plata



FERIA DE BENEFICENCIA

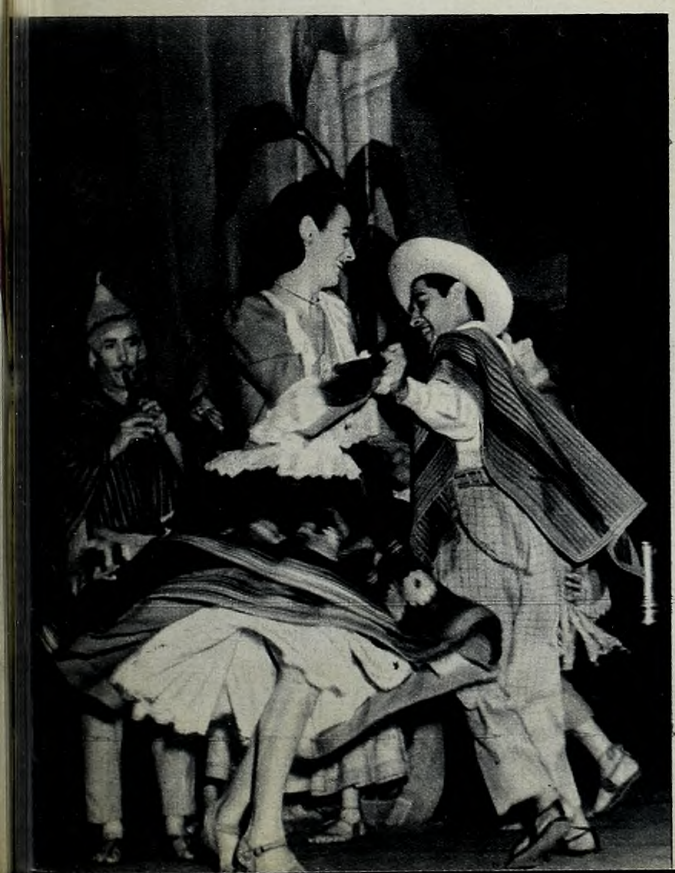
EN los jardines de la embajada de Gran Bretaña — ex quinta Pearson Hale — se realizó con extraordinario éxito, en una serie de reuniones, una feria organizada a beneficio de la Asociación Escuelas y Patronatos. Colaboraron en su organización esposas de los jefes de misiones diplomáticas extranjeras acreditadas ante nuestro gobierno, quienes auspiciaron stands representativos de sus respectivos países, atendidos por señoras y señoritas, que contribuyeron al mayor realce de la fiesta.



● Uno de los entretenimientos que funcionaron en la feria.



● Doña **Lucía Montero de Berro Martín** colaboró en la fiesta con demostraciones de cartomancia.



● El conjunto de **Raquel Quiroga** amenizó la fiesta. Durante la interpretación de un baile del altiplano.



● "Queen's gate" de Gran Bretaña se denomino este "stand" destinado a la venta de bebidas y cigarrillos.

(Continúa en la página siguiente)



● **Susana Paz** luciendo el sombrero mexicano, cuyas rifas vendía con fines de beneficencia.





● **Mina Bioy Gorostiaga** y **Susana Jacobé** en la venta de rifas.



● **Noemí Oliveira Silveira Lobo,** una de las niñas que actuaron luciendo trajes típicos de diversos países.

● Bailes noruegos en el pequeño teatro de la feria.

● **Teresa Demarchi, Teresa Vivot Cabral, Blanca Tezanos Pinto** y **Mercedes Zavalía,** en otro quiosco de ventas.

● Originalmente decorados fueron los quioscos instalados para la "kermesse". Este, escocés, tuvo a su cargo la venta de whiskies.







● "La Eloísa", establecimiento de campo del doctor **Enrique Gil** y su señora, **Susana Passo Rosa**, en Las Heras.

PASEO A "LA ELOISA", EN LAS HERAS

UNA de las hermosas residencias de campo de la provincia de Buenos Aires es "La Eloísa", propiedad del doctor Enrique Gil y su señora, Susana Passo Rosa, en General Las Heras. Esa estancia fué marco recientemente de una interesante reunión con motivo del paseo que ofrecieron los dueños de casa en obsequio de un grupo de amistades de sus hijos Enrique y Susana. Sus amplios parques, su pileta de natación y sus canchas de tenis dieron motivos de solaz y esparcimiento a los jóvenes invitados.

(Continúa en la página siguiente)

● Niñas y jóvenes que participaron del paseo, durante un descanso.





● No todos prefieron el caballo para recorrer la estancia. En algunos casos la clásica volanta es el vehículo más atrayente y práctico.



● Vista de interiores de



PASEO A "LA ELO

● **Jorge Pinedo, Manila Cháneton** y **Miguel Barros,** aprovecharon la mañana para practicar equitación.





● **María Elena Almeida, Estela Agote, Marta Díaz Reynolds, Julio Fernández Mouján y Enrique A. Gil.**



● **Estela Agote, Sara Baeza, Marta Díaz Reynolds, Julio Fernández Mouján, Juan Higgins y Carl Hettman.**

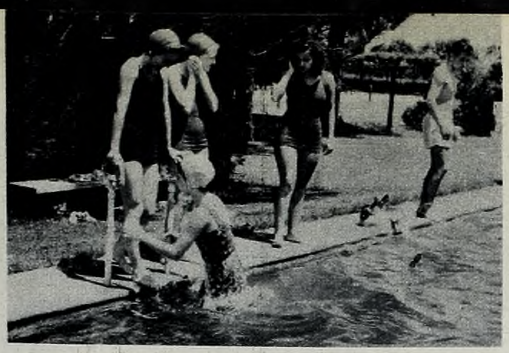
● Después de la cabalgata, nada mejor que un chapuzón en el agua soleada.





● **María Emilia Díaz Alberdi, Gonzalo Gil, María Teresa Torello Jacobé y Jorge Pineda.**





● María Emilia Díaz Alberdi, Ana Torello, Estela Agote, Inés Rivarola y Jorge Almeida.







● María Josefina Cano, Jorge Pinedo, Estela Agote, Marta Díaz Reynolds y María Elena Almeida.

● Una vista del hermoso parque de "La Eloísa".

● Enrique A. Gil, Sara Baeza y Marta Díaz Reynolds, preparan la red para iniciar los partidos de tenis.

, EN LAS HERAS



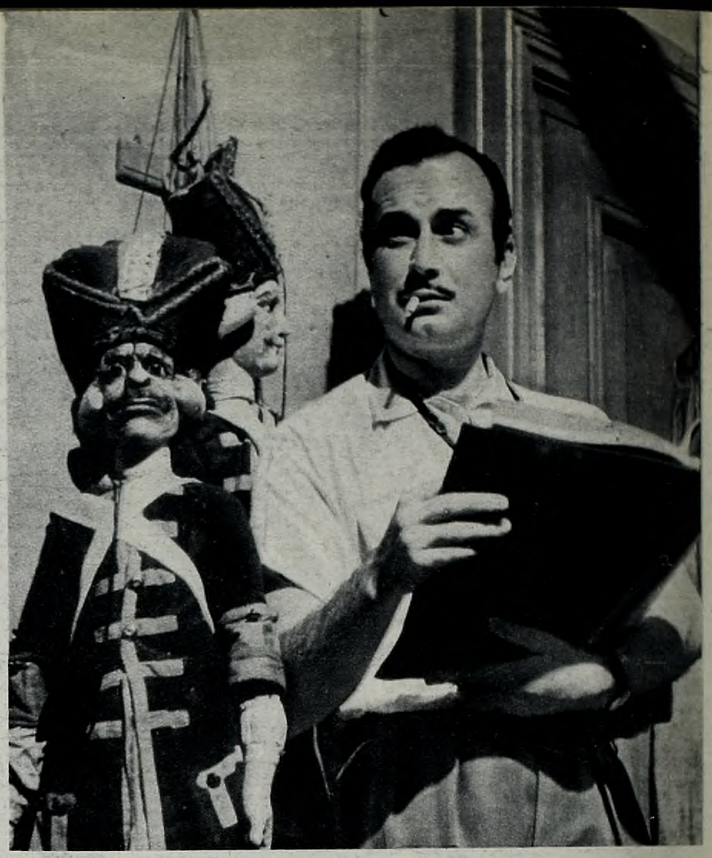


● Eduardo Sastre, María Josefina Cano, Alfredo Elizalde y Susana Gil.

ANGEL MAGAÑA, UN HOMBRE DEL CINE Y PARA EL CINE



● **Magaña** fotografiando a **Enrique Muiño**, quien se ha caracterizado para el papel de Victorio, personaje central de la película.



● **Angel Magaña**, quien abandona momentáneamente la personalidad de actor para convertirse en ayudante del director de "Donde mueren las palabras".

ANGEL Magaña, personalidad consagrada de nuestro cine, ha resuelto variar momentáneamente sus actividades, sin otro móvil que la muy poderosa razón de superar sus conocimientos, puestos desde hace años al servicio exigente del séptimo arte.

Su brillante trayectoria, que en cierto modo culminó al integrar con Francisco Petrone, Enrique Muiño y Lucas Demare el sello de Artistas Argentinos Asociados, ha entrado ahora en una segunda parte. Muy pronto ha de iniciar la preparación de su nuevo papel estelar en una película de corte original y apasionante, que se filmará en fecha próxima, pero durante este compás de espera su inquietud y su afán de contribuir, por todos los medios a su alcance, al triunfo y al progreso del cine, lo han llevado a trabajar modesta y laboriosamente en calidad de ayudante de Hugo Fregonese, a cargo de quien está la dirección del film "Donde mueren las palabras", producción que veremos en la próxima temporada.

Las fotografías de esta página nos muestran al popular galán joven de nuestro cine durante sus actividades en el rodaje de la citada producción.



● El flamante ayudante de dirección junto a una nueva figura femenina: **Violeta Lorraine**, **Rubén Cavallotti**, asistente de dirección, y el campaginador **Raúl Rinaldi**.



● Ayudando a repasar el texto a una conocida figura, **Italo Bertini**, que en esta oportunidad representa a un pintoresco empresario de un teatro de títeres. Los muñecos que se presentan son los de Podrecca



● Aquí vemos a **Magaña** junto a **Hugo Fregonese**. Este último fué director, conjuntamente con **Lucas Demare**, de "Pampa bárbara", y ahora es director absoluto de "Donde mue-


Relojes
MOVADO
Regalos ideales
de Navidad
★
★ ★
★ ★ ★
La verdadera
calidad es fuen-
te de satisfaccio-
nes. El Reloj MOVADO
es un regalo perfecto
porque al correr de los años,
la belleza impecable de sus
líneas y la precisión absoluta de
su maquinaria, seguirán brindando
a la persona obsequiada el mismo
placer que el día en que lo recibió.
★ Examine nuestra magnífica colección. ★
MAPPIN & WEBB
(South America) Ltd.
28 - FLORIDA - 36 • BUENOS AIRES

Compromiso matrimonial



● **Rosa Fernández Mouján, Teresa Frías Saavedra, Susy O'Farrell Mihura, Marta Fernández, Celina Frías Saavedra** y **Carmen de la Torre,** en la recepción.



● **Angélica Gómez Bustillo** y **Belisario Hernández Echeto,** cuyo compromiso matrimonial ha sido formalizado. Con ese motivo se realizó una recepción en la residencia de **Dª Helena Halbach de Furst Zapiola,** en Martínez.



● **María Vivot Cabral, Carmen Rosa de la Torre Urízar** y **Celina Frías Saavedra.**



● **Sofía Marta Gómez Bustillo** y **Carmen Rosa de la Torre Urízar.**



● **Sofía Gómez Bustillo** y **Arturo Carreras.**



● **Lita Calvo** y **Raúl Ezeyza Monasterio.**



● **José Bidau, Rosa de la Torre Urízar, Sara Abella Caprile de Bidau, Beba Urdapilleta, Arminda Ramos Mejía de Dieckmann** y **Ernesto Dieckmann Bustillo.**



● **Alejandro Labougle, María Rosa Hernández** y **Sofía Marta Gómez Bustillo.**



● **Manuel Ayesa** (hijo), **Delia Marta Halbach Madero, Mercedes Ayesa** y **Eduardo Udaquiola Holmberg.**

ULTRA mefisto



EL MÁS HERMOSO Y DISTINGUIDO

Quienes han examinado un "ULTRA MEFISTO", están de acuerdo en afirmar que es el más hermoso, moderno y distinguido anteojo para sol. Invitamos a Vd. a juzgar esta magnífica creación de Lutz Ferrando, para apreciar personalmente su armonía de líneas, sus novedosos y sugestivos colores, y sus múltiples detalles de anteojo de gran categoría.

Lutz Ferrando y Cia. S.A.

FLORIDA 240 Y SUCURSALES


Alegres
como la Primavera
telas
firmetex
COLORES FIRMES GARANTIZADOS

La más romántica entre las princesas de la familia Bonaparte

Por SUSANA MONTES CARIDE

DE todas las figuras trágicas y pasionales, doloridas y ardientes que constituyen la estirpe de los Bonaparte, la de la pricesa Carlota, hija del rey José, es la más singular, la más sugestiva y, a pesar de ello, la menos nombrada. Nació en aquel fatal año 1802, en que, según la expresión de Víctor Hugo, Napoleón ya perecía bajo Bonaparte. Creció en la corte y, poco después, conoció la nostalgia del exilio, precisamente, en tierra americana. Poetas, músicos, artistas y hasta hombres de ciencia la tuvieron por musa. No era hermosa, pero sí muy atrayente, con su negra cabellera y sus ojos soñadores. Más que a José Bonaparte, parecíase a su madre, la reina Julia, de la que tenía la gracia y la esbeltez. Inteligente, además, fué sobre todo y antes que nada un espíritu independiente.

Bien que los Bonaparte siempre dieron muestras de ingenio y nos dejaron de ellas excelentes recuerdos. De la princesa Carlota, que fué más que una "dilettante", han quedado numerosísimas obras de arte, litografías y pinturas, donde es evidente la mano del verdadero profesional. Alumna de David en Francia, de Belloli en Italia, de Benjamín West en Inglaterra, perduran de ella una serie de paisajes y retratos que son notables no sólo por su valor iconográfico, sino porque en ellos se muestra una gran habilidad y una técnica harto avanzada.

◈ DE estas obras, precisamente, conservan interesantes ejemplares los coleccionistas americanos, y no porque las hayan adquirido en el Viejo Mundo, sino porque la princesa las ejecutó en su residencia de Point-Breeze, en Pensilvania, donde su padre se había retirado después de la catástrofe de 1815. Esta actividad artística igualmente continuó desarrollándola luego, cuando residió en Roma, en la Villa Paolina, en Ems y en Florencia. No se contentaba con dibujar por simple placer. Esta actividad fué mucho más seria en Roma, ya que efectuó importantes trabajos litográficos, en colaboración con Leopoldo Robert, teniendo por editor y vendedor al mercader de estampas Salviucci, con tienda en el palacio Colonna, en la plaza de los Santos Apóstoles.

Fué en esas jornadas de intimidad artística que debió establecerse el vínculo amoroso que tan faltal habría de resultarle al autor de los Moissonneurs, bien que Carlota jamás se percatara de aquella adoración.

◈ Desde Leopardi, todos los grandes artistas tributaron su homenaje a Carlota, fueran italianos, ingleses o franceses. Méry la denominaba *la rosa imperial*. Sin embargo, esta mujer no fué feliz. No lo fué ni en los días juveniles en que se pensaba casarla, como era de rigor, con un príncipe que no era el escogido por su corazón. Debió afrontar una verdadera tempestad de críticas, sobre todo cuando se comprometió con su primo Napoleón Luis, hijo del rey de Holanda y de la reina Hortensia, hombre dotado de un espíritu bastante singular, filantrópico y socialista, y que se las daba hasta de inventor, habiendo establecido una fundición para efectuar pruebas a fin de obtener un nuevo tipo de acero. El casamiento se realizó el 25 de julio de 1826, en Florencia, donde residieron, salvo los meses invernales que pasaban en Roma, en la Villa Paolina.

Eran allí las reuniones tan sencillas como íntimas. La reina Julia las presidía con una tranquilidad realmente burguesa. Y fué en este ambiente donde se introdujo el pintor suizo Leopoldo Robert, presentado por un colega, Salomón Jesi, al cual la princesa habíale solicitado que lo presentara. A partir de aquella velada se convirtió en uno de los asiduos. Corregía los trabajos de Carlota, daba consejos sobre estilo a Napoleón Luis, conversaba placenteramente con las damas. Una verdadera intimidad se estableció entre el artista y los dueños de casa. Carlota se habituó a ir a buscarlo a su estudio de la vía Sixtina, visitándole en compañía de su

(Concluye en la pág. 53)

Harrods *presenta a título de exclusividad*



La HELENE CURTIS *Empress Cold Wave*

Ondulación Permanente en Frío

SALON COIFFURE - Segundo Piso
U.T. 31 - Retiro - 1021

La Ondulación Permanente en Frío Helene Curtis, ofrece estas notables ventajas:

- *Menos de la mitad del tiempo necesario para una permanente a máquina.*
- *Se aplica sin máquina ni aparato eléctrico.*
- *Se consigue la ondulación permanente sin aplicación del calor*
- *Se permite movimiento libre mientras la permanente se fija.*
- *Mantiene los cabellos suaves, sedosos y brillosos.*
- *Produce ondulaciones perfectamente naturales, que duran tanto como las hechas por sistemas eléctricos*

Precio por Aplicación $ 60.--

Florida 877 (R. 5)

EL AROMA "FAVORITO" DE AYER Y DE HOY...



AYER en diminutos ramitos de flores de Alhucema, que nuestras abuelas colocaban en las cómodas para saturar con su aroma la ropa blanca.



HOY en la Lavanda York, elaborada con aceites esenciales de las fragantes florecillas de Alhucema. ¡Usela! Ponga unas gotas en su guardarropa, y todas sus prendas personales llevarán el finísimo aroma evocador de la Lavanda York.



Lavanda YORK

En 6 tamaños, desde $ 1.20
LA DISTRIBUYE MAYON

Cómo los vi yo

(Continuación de la pág. 36)

inspirado una pena enorme. Pena de verla con tantas condiciones, con tanta nobleza, corriendo tras de un ideal que el tiempo ha demostrado es inalcanzable. Pienso que ni Vallée tiene la culpa de lo que sucede. Muchas veces la felicidad pasa a nuestro lado, y bastaría que alargásemos la mano para quedarnos con ella. Vallée no lo hizo... Creo que eso se llama destino.

Y admiración por su talento y su belleza. Pero fundamentalmente por su pureza de alma, al no querer disfrazar con seudas aristocracias su origen humildísimo y su dura lucha por el triunfo. En mi vida he tenido oportunidad de enfrentarme con gente a quienes el éxito les hacía nacer automáticamente una serie de rancios abolengos y de árboles genealógicos que no pasan de ser simples fantasías o meros arbustos. Para ser aristócrata hay que serlo antes que nada mentalmente. Y Alice Faye lo es. ¡Y vaya si lo es!

EN EL DIA DE...

(Continuación de la pág. 39)

le haya invocado, ni cosa dulce y generosa con cuyo atributo no se le haya visto representada. A Nuestra Señora se le reverencia bajo todos los nombres en todos los países. Y en cada nación es tal el cúmulo de advocaciones que tiene, que sólo haciendo muy extensa esta nota nos sería posible dar la lista completa. Sin embargo, creemos oportuno hacer una somera selección en la que trataremos de elegir aquellas advocaciones más singulares, dando, a la vez, el día en que se le celebra y el lugar a que tal celebración corresponde. Veamos:

Enero: 1º, Nuestra Señora del Principio, en Nápoles; 2, Nuestra Señora de la Gracia, en Novara; 6, Nuestra Señora del Camino, en Prades, Francia; 16, Nuestra Señora de la Rosa, en Luca; 23, Nuestra Señora de la Humildad, en Florencia; 28, Nuestra Señora de los Angeles, en Arlés; 28, Nuestra Señora del Pueblo, en Florencia.

Febrero: 2, Nuestra Señora de la Purificación y Nuestra Señora de la Virtud, en Ligny, Francia; 15, Nuestra Señora de la Confortación, en Arezzo; 16, Nuestra Señora del Agua; 21, Nuestra Señora de la Buena Esperanza.

Marzo: 1º, Nuestra Señora de la Sombra, en Lauffen, Austria; 20, Nuestra Señora de la Abundancia, en Parma; 26, Nuestra Señora del Sufragio, en Reco, Génova; 28, Nuestra Señora Blanca, en Parma.

Abril: 2, Nuestra Señora del Paraíso, en Verona; Nuestra Señora de la Bruma, en Nápoles; 6, Nuestra Señora Negra y Nuestra Señora de las Perlas, en Mende, Francia y Palermo, respectivamente; 8, Nuestra Señora del Avellano, en Bohemia; 9, Nuestra Señora de las Luces, en Lisboa; 11, Nuestra Señora de la Buena Nueva, en Rennes, Francia; 12, Nuestra Señora de la Defensa, en Liberi, Caserta; 13, Nuestra Señora Abogada Nuestra, en Mayori, Salerno; 18, Nuestra Señora de la Paz de la Campaña, en Verona; 20, Nuestra Señora de la Rosa sin

(Continúa en la pág. 58)

No hay *belleza*



Sin *limpieza*

Solamente una perfecta limpieza de su cutis puede darle a Ud. todo el encanto que su belleza encierra. Esto se logra con el uso constante de las Cremas HINDS. Su acción conjunta, limpia y suaviza admirablemente el cutis, otorgándole lozanía y belleza.



La **CREMA HINDS DE NOCHE** *se disuelve rápidamente al contacto de la piel, penetra en los poros, limpia a fondo el cutis y elimina radicalmente las impurezas que acumula la piel.*



La **CREMA HINDS DE DIA** *confiere a la piel flexibilidad y lozanía juveniles, la protege y permite la fácil extensión del maquillaje y la fijación de los polvos.*

CREMAS HINDS

DE NOCHE, LIMPIA
DE DIA, EMBELLECE

La más romantica entre las princesas de la...

(Continuación de la pág. 51)

prima Julieta de Villenueve. Ambas no tuvieron inconveniente en posar varias veces para el pintor. Pero, por desdicha, una existencia tan apacible presto terminó. Napoleón Luis partió con su hermano para la fatal expedición de la Romaña, de la cual no regresaría.

◈ LA pintura y el constante trabajo fueron consuelo de la joven princesa viuda. Pintó entonces el magnífico retrato de Madama Leticia. Con todo, sus amistades no la abandonaron. (La joven viuda era, además de atrayente, extraordinariamente rica...) No faltaron los pedidos de mano, desde luego... Pero, a unos y a otras, la princesa respondía indefectiblemente, diciendo: "Cuando se tiene el honor de llevar el nombre de Bonaparte, no se cambia..."

Pero tampoco faltó Robert, acogido siempre como amigo sincero. Y el amor fué creciendo, al parecer, oculto y ahogado, en el corazón del pintor. "Tengo una espina que me traspasa el corazón y, quizá, lejos, no sufra tanto", le escribió Robert a un amigo. Tuvo valor para marcharse. Se estableció en Venecia. Hasta que un día apareció muerto en su estudio. Se había quitado la vida, lo mismo que un hermano suyo unos años antes, desangrándose.

La noticia del suicidio, cuyas causas ignoró siempre Carlota, contristáronla aún más. Con lágrimas escribió a los deudos del pintor. "Lo conocía demasiado para no sentir por él un verdadero afecto...", les dice.

◈ EL golpe debió ser decisivo. Florencia se convirtió en la residencia permanente de la princesa. Allí trabajó, allí recibió el cálido consuelo de la amistad. Respetada y comprendida, igualmente, a medida que transcurrieron los años, allanáronse las esperanzas de los enamoradizos, de modo que Carlota disfrutó hasta cierto punto de esa pálida felicidad que es el saberse a cubierto de las ilusiones de los galanes, como decía Madama Stael.

De esta manera, cuando, en 1834, pudo regresar a París, prefirió quedarse en la querida ciudad, tan rica en recuerdos para ella. Era como un presentimiento en ella. No quería abandonarla. Y lo fué a tal punto que, sólo con lágrimas en los ojos, salió para reunirse con los suyos en Londres, por lo que, decía, sería sólo una breve temporada.

◈ EL destino dispuso lo contrario. Allí quedó cierto tiempo. Se enamoró de un misterioso personaje polaco. Lo siguió en una alocada carrera por Europa, y el 27 de febrero de 1839, en un mal albergue de Sarzana, falleció casi abandonada de todos.

Así terminó la que había sido "predilecta de los sueños de los poetas" y por cuyo amor suspiró en vano, hasta la misma muerte, el apasionado Robert. Con cuyo nombre, así sí, la posteridad la tiene ahora asociada en numerosas obras de artes. Aquellas que ponían en venta la princesa y el pintor, en la tienda de Salviucci, que estaba en los bajos del palacio Colonna, en la vía de los Santos Apóstoles.

Sugerencias HIMALAYA

PARA SU PROXIMO VERANEO



PREPARE sus MALETAS

Elegante amiga!

La fecha de la partida se acerca, y ya debe Vd. tener listo el equipo de prendas HIMALAYA. Fíjese en que esté todo: los Pull-overs y Remeras para Vd., su esposo y sus chicos; las Medias de seda para las fiestas, y los Zoquetes para las excursiones; las Camisas para su esposo, y sus Guantes "Kabril" de hilo, encaje, broderie, etc.

Son artículos fabricados bajo el signo tutelar del SELLO HIMALAYA

No olvide tampoco los Calcetines "HIMALAYA" para su esposo, y las Medias y Zoquetes "Juan y Juanita" para los chicos. Y después de esto... feliz veraneo y que se diviertan!... Se lo desea sinceramente

Himalaya

MEDIAS · Guantes · Lencería · Bonetería · Tejeduría · HIMALAYA

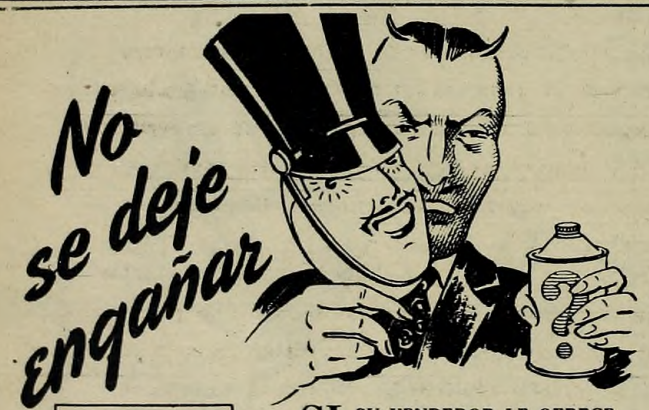


La GORDURA es un peligro para la salud

Un organismo sobrecargado por un exceso de peso no puede funcionar normalmente. Las seis sales contenidas en las Sales Kruschen ayudan a mantener el peso normal evitando la acumulación de grasas y la retención de agua en el organismo. Contribuyen también a regularizar y normalizar la función de los intestinos. Por eso la pequeña dosis diaria de

SALES KRUSCHEN

es tan aconsejable para sentirse ágil, despejado y optimista.



Pregunte por él - y esté seguro que recibe Flit. No acepte ningún substituto por Flit. Recuerde, si el soldadito no está en el envase, no es Flit.



SI SU VENDEDOR LE OFRECE OTRO INSECTICIDA, cuando Ud. pide *Flit*, no lo acepte. A menudo estos substitutos son preparaciones inferiores sin valor, que carecen del poder del *Flit* para matar insectos con rapidez y seguridad. Ud. está a salvo si exige *Flit*, el insecticida que siempre mata. Insista en el poderoso *Flit* - el solo y único *Flit* con el familiar soldadito *Flit* en el envase - y goce de verdadera protección.

★ **ESCUCHE por L R 1 Radio El Mundo y su cadena de emisoras desde el 17 de Diciembre, VARIEDADES FLIT todos los días (menos domingos) de 12.30 a 12.45. Cada día una estrella de su predilección..!**

FLIT

A-F-66

MORTIFERO PARA LOS INSECTOS - INOFENSIVO PARA LAS PERSONAS

LOS MEJORES CAPITULOS DE LOS MEJORES LIBROS

LA BIOGRAFIA MODERNA



MIGUEL Alfredo D'Elía, autor de "Espera del alba", volumen de poemas, primorosamente editado estos días, y en el que aparecen confirmadas sus mejores aptitudes líricas.



Tte. coronel Francisco I. Schauman, quien acaba de publicar "El arma de ingenieros durante el desarrollo de la II guerra mundial" (1939 -1945). Se trata de un concienzudo estudio técnico que significa una valiosa contribución al problema de la defensa nacional.



BLANCO Villalta, de cuyo libro "Kemal", el constructor de la nueva Turquía, publicado en julio de 1939, ha hecho una segunda edición la Editorial Claridad, a cuya biblioteca de grandes biografías pertenece aquel título.



NATALIO Asunción Sciara, autor de "El culto del ensueño", que publicará en breve otra obra suya titulada "Violines en la noche"

SURGIÓ en los últimos años sobre los antecedentes valiosos que se conocen, la biografía moderna en relación directa con la vida, con el progreso, con el ambiente, de la misma realidad y sus productos. Ella se vale de los adelantos de la medicina, de la psicología de la literatura y de la historia. Es documental pero elaborada, es verídica pero accesible. Ha aumentado la dificultad de su trama; sus cultores, además de poseer las cualidades requeridas de conocedores de hombres y de la vída, de la intuición y la faz artística, necesitan experimentar y retocar, consagrarse a la tarea en procura de un perfeccionamiento cada vez más costoso.

La *biografía moderna* tiene por esto sólidas bases. Por un lado la interminable gestación o sea la experiencia de los siglos dentro del género; por otro los innúmeros aportes y las exigencias que surgen sin cesar puede decirse cada día. No es un producto híbrido nacido al acaso; no se trata de una extensión de la novela como por allí se ha dicho por ignorancia, no sólo por falta absoluta de responsabilidad. *Cada época ha presentado un tipo especial de biografía de acuerdo a los factores sociales predominantes en ella.* La nuestra presenta uno que en nada la desmerece. Al contrario. Se han abandonado la retórica, los ejemplos, la faz moralizadora, los emplastos documentales no elaborados y las imágenes falsas o truncas. *El hombre ha sido humanizado*, de eso no puede caber duda alguna. En un relato de corte moderno se verá el paisaje con su color local, se apreciará el ambiente, los intereses en pugna; en el centro de todo ello el hombre dentro de su marco, recibiendo influencias inevitables que se aquilatan; conformándose o rechazándolas, obsesionado por una idea feliz o martirizado, alimentando firmeza o dudas.

Se lo contemplará en todo su transcurso; idéntico a sí mismo por una parte y con los cambios sufridos que tienden a alterar esa visión por otra. Si tuvo flaquezas, éstas serán expuestas; asimismo el porciento de circunstancias, de "destino" o de factores eminentemente personales que influyeron en su obra o en sus actos. Todo cabe en lo humano podría ser el corolario sintético; todo es posible, se sucede y coexiste en la complejidad del ser, en los abismos y zonas inexploradas del yo.

Todo se aquilata, se expresa, se analiza. Nada escapa. ¿Cuándo entonces, en qué momento de la historia humana se ha procedido así? ¿Cuándo se ha obtenido una imagen más justa, más verdaderamente despiadada del hombre? ¿En qué momento se dispuso de mayores recursos, de técnica más depurada, de más amplia visión, de mayores aptitudes y de menor carencia de prejuicios?

¿No es injusto, entonces, ateniéndose sólo a la forma elegante, agradable, fácil y accesible calificar a la biografía moderna por un atributo exterior y llamarla *novelada?* Acaso ¿otros calificativos no serían más justos, más certeros?

Asimismo, valiéndose de las obras cumbres dentro del género, de las características salientes del mismo, de su expresión llana y artística se ha ido al otro extremo. En efecto, cultores sin responsabilidad, sin deseos de ahondar en las fuentes, en la tarea preparatoria, en la cultura, han imitado cuanto encontraban hecho a su paso. Quisieron, sobre todo, causar sensación, lograr un éxito del momento. Para ello no vacilaron en *novelar* dentro de los más amplios alcances del tér-

SELECCIONADOS
POR ROMULO QUINTANA



EL autor de esta "Historia de la biografía", de la que ofrecemos a los lectores un fragmento, es el doctor Exequiel César Ortega, graduado en la Universidad de La Plata, donde su tesis fué, puede decirse, la revelación de estas preferencias por las disciplinas históricas, a las que se aplicó con productivo ahinco desde entonces. Ya su obra sobre "Liniers" fué favorablemente comentada como una expresión concluida de la seriedad de sus investigaciones y la amplitud y ponderación de su entendimiento, cualidades que aparecen confirmadas en esta "Historia de la biografía", que acaba de editar "El Ateneo" en un volumen de más de cuatrocientas páginas, con profusión de grabados, impreso en los talleres Mercatali.

mino, inventaron situaciones, dramatizaron ex profeso.

Si se tratara de emular a *Zweig* acudían a la forma, a los períodos largos, a los juicios audaces y a las comparaciones; si era *Ludwig* el de sus preferencias, ostentaban descripciones forzadas, diálogos y retratos; si era *Strachey* la víctima, tomaban su ironía con maldad y en forma superficial.

Las faltas de algunos que la cultivan no pueden derivarse a la biografía. Es necesario tener en cuenta si ella presenta algo de personal, de serio y de novedoso, si es útil como "expresión de la personalidad", como análisis de lo eterno humano; y por último considerar que si posee poco más de una docena de cultores de mérito se ha salvado, pues en ningún momento la cifra de estos que se destacan con justos títulos ha sobrepasado esa cantidad.

Lo otro, sin embargo, daña. Han aparecido tantos relatos "sui generis" en el mercado europeo y americano; han proliferado tan asombrosamente los malos biógrafos abusando de las bondades de sus modelos; se ha desfigurado tanto la verdad partiendo de bases falsas, de coloridos impresionistas, de éxitos de librería que la crítica seria comienza a alarmarse. Una multitud, efectivamente, parece empeñada en destruir y exterminar, a fuerza de desnaturalizarlo, lo tan paciente y brillantemente logrado. Por el camino del triunfo; basándose en el atractivo cada vez mayor que ofrece una vida si ella no aparece con tintes recargados o transcripciones interminables e inútiles, se ha llegado a lo inverosímil. Ya dado el impulso, no bastaron las imitaciones más o menos serviles que alguna cualidad conservaban de la fuente, rebajada y saqueada. Era necesario llegar a cosas mayores: aumentar la intriga, lo lúbrico, el condimento necesario a paladares gastados, que ya no registran los sabores suaves y naturales. De esta manera la imagen del hombre real y complejo, pero que mal o bien seguía un camino, se ha desvirtuado por completo.

Nada de acudir a las fuentes, a la documentación. Eso demanda años de tarea constante y de búsquedas desalentadoras, de crítica y de métodos; luego de reconstrucción. Basta entonces con tomar algunos datos, a veces una de esas biografías documentales del siglo pasado, tan criticadas por su pesadez, y luego... crear antojadizamente para suscitar interés, emoción, misterio, drama... ¿No es singular que en la actualidad, en pocas obras biográficas, salvo las de *Strachey, Ludwig, Zweig, Maurois, Guedalla, Lamb, Aubry*, se ostenten nóminas bibliográficas y de testimonios?

POR QUÉ NO LLEGAN

Telas TOOTAL MR.

Este año no se recibirán todavía telas Tootal, porque la mayoría de las fábricas inglesas están dedicando su reducida produccción a satisfacer necesidades civiles impostergables en la Europa liberada y en la misma Inglaterra.

El año próximo, cuando muchos de los obreros que aún están movilizados se hayan reintegrado a sus tareas habituales, confiamos que se empezará a recibir nuevamente tejidos de nuestra marca, ya famosos por sus extraordinarias cualidades.

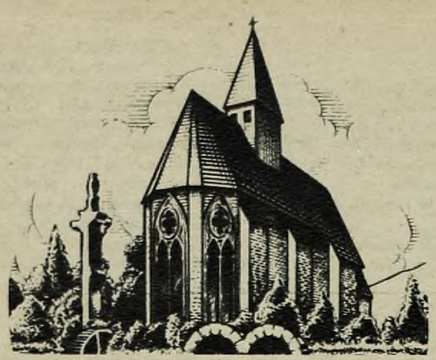
Mientras tanto, si a Ud. le ofrecen una tela afirmando que es marca Tootal, no deje de revisar el orillo y comprobar que tenga estampada la leyenda: A TOOTAL PRODUCT, porque si no la tiene, no es una tela Tootal.



PROVENTAS - 9

TOBRALCO - BRINES TOOTAL - ROBIA - LUXORA - LYSTAV - TOLSIL - DAFLONA
MARCAS REGISTRADAS
TOOTAL BROADHURST LEE CO. LTD. MANCHESTER, INGLATERRA - Informes: SAENZ PEÑA 277 - Bs. As.

PEGASO publicidad



Vieja Abadía

El distintivo auténtico de una calidad señorial

champagne
oporto
jerez
vinos



4 PRODUCTOS DE NOBLE ABOLENGO

SINCLAIR y Cía. S. R. L. - Cap. m$n. 150.000 - Cochabamba 2026 - Bs. As.

EN EL DIA DE...

(Continuación de la pág. 52)

Espinas y Nuestra Señora del Espliego, en Gallorro, Roma, y Calozio, Bergamo, respectivamente; 25, Nuestra Señora del Buen Consejo.

Mayo: 3, Nuestra Señora de las Tres Espigas, en Alsacia; 9, Nuestra Señora del Bosque, en Imbersago, Como; 11, Nuestra Señora del Buen Suceso, en Bergamo; 17, Nuestra Señora de la Tempestad, en Tolentino, Macerata; 19, Nuestra Señora de los Enfermos, en Vercelli; 19, Nuestra Señora del Lirio, en Florencia; 28, Nuestra Señora de la Cárcel, en Mende, Francia; 28, Nuestra Señora de los Huérfanos, en Pekin, China; 30, Nuestra Señora del Buen Consejo; 31, Nuestra Señora de la Estrella, en Brescia.

Junio: 1º, Nuestra Señora de la Buena Nueva, en Nancy; 2, Nuestra Señora de la Policía, en Bejo, Portugal; 5, Nuestra Señora de la Victoria, en Worlingen, Colonia; 11, Nuestra Señora de las Necesidades, en Celano; 14, Nuestra Señora de la Calle, en Jesús, Roma; 16, Nuestra Señora de la Azotea, en Bergamo; 18, Nuestra Señora del Prado, en Mapello, Bergamo; 26, Nuestra Señora del Cardo, en Sumale y Rouer, Francia; 27, Nuestra Señora de la Nuez, en Castellón Stiviere y Mantua.

Julio: 6, Nuestra Señora del Terremoto y Nuestra Señora de las Cárceles, en Mantua y Prato, Toscana, respectivamente; 18, Nuestra Señora de los Condenados, en Padua; 21, Nuestra Señora de la Ciudad, en Itri, Caserta; 27, Nuestra Señora de la Nieve, en Ceserole de Alba, Cúneo.

Agosto: 9, Nuestra Señora del Lago, en Bertinori, Forlì; 10, Nuestra Señora de la Salud, de los Enfermos, en Imola, Bolonia; 13, Nuestra Señora de la Pala, en Florencia; 14, Nuestra Señora de la Esperanza, en Marsico, Nápoles; 16, Nuestra Señora del Arbol, en Brescia; 17, Nuestra Señora del Espejo, en Coimbra, Portugal; 25, Nuestra Señora de la Alegría o Consuelo, en Maubranche, Francia; 25, Nuestra Señora del Remedio, en Racconigi, Turín; 27, Nuestra Señora del Buen Encuentro, en Agen, Francia; 27 Nuestra Señora de la Fiebre, en San Pedro de Roma.

Septiembre: 9, Nuestra Señora de la Vida, en Mozzio, Novara; 15, Nuestra Señora de las Olas, en El Havre, Francia; 24, Nuestra Señora de la Promesa, en Jerusalén; 28, Nuestra Señora de la Buena Vuelta, en Florencia; 29, Nuestra Señora del Tirano, en Valtellina.

Octubre: 6, Nuestra Señora de la Plebe; 12, Nuestra Señora de la América.

Noviembre: 21, Nuestra Señora de Todos los Aires en Manosque y Digne, Francia; 29, Nuestra Señora de la Sierra, en San Pablo del Valle, Asti.

Diciembre: 7, Nuestra Señora del Tirunfo en Granada, España; 24, Nuestra Señora Abogada de Pecadores, en Nápoles; 31, Nuestra Señora del Buen Fin.

Tal la lista somera en que la Santísima Virgen aparece, en la devoción de los mortales, como ancla de salvación y espejo de la fe. Nada nos ha parecido mejor que reproducirla escuetamente en esta víspera del día en que el Espíritu Santo descendió a ella para que el Amor y la Piedad quedaran siempre en el corazón de los hombres...

Famoso entre las Elegantes



VIRGINIA WELLS
"Bésame y verás"
Columbia Pictures

¡Porque es único!

Sólo el nuevo tipo SATINADO SATINET, exclusivo de RYGREN, da ese toque final, definitivo, que realza la mejor toilette.

Tamaños:
Mediano, $ 2.-
Grande, $ 4.50



POLVO FACIAL
RYGREN



En Perfumerías, Farmacias y en las 26 Sucursales

Ivonne

Historia antigua, pero lección actual

Por JUAN PEDRO PUJOL

TODO comenzó con la llegada del comodoro Matthew Perry a la bahía de Tokio, mejor dicho de Yedo, como entonces se la denominaba, el 8 de julio de 1853.

Japón, hasta entonces, casi en absoluto había cerrado sus puertas a los occidentales. Contados viajeros, desde el portugués Mendes Pinto, habían llegado a sus ciudades. Sólo un intersticio permitía a los europeos ver y extraer algo de aquellas islas. Era la colonia holandesa instalada en una islita de la bahía de Nagasaki. Muy poco para un pueblo tan misterioso; muy escaso, también, para los ya entonces crecientes anhelos de expansión colonial de las grandes potencias.

En tal situación se encontraba el Japón cuando, en la madrugada de aquel 8 de julio, penetraron las naves norteamericanas en la bahía, echando anclas frente al pueblito de Uraga. Eran dos fragatas a vapor bien artilladas y con una tripulación de 600 hombres. En la niebla de la mañana, los nipones las vieron multiplicadas, y cuando la aterradora nueva llegó al palacio imperial, el pánico cundió en forma tal que, contra la tradición belicosa nacional, en lugar de recibir a los extranjeros con hostilidad, se optó por enviar una delegación de samurais ante el comodoro norteamericano.

Embarcados en deleznables lanchones, con armaduras, yelmos y espadas envainadas en marfil, los emisarios del emperador se aproximaron a las naves de Perry. Una andanada de la que era, hasta entonces, la mejor artillería americana, saludó e hizo cundir el pavor entre los samurais. Aquello sobrecogió a los nipones, los cuales permitieron la iniciación de negociaciones sin necesidad del visto bueno de los holandeses.

Perry, hombre ducho en diplomacia, no abusó de la tranquila acogida. Se retiró de la bahía, mientras los dignatarios nipones discutían y estudiaban la propuesta de apertura de los puertos, atribuciones consulares, tratados comerciales y otras concesiones que presentara en nombre del gobierno de Wáshington. Celosos de aquel avance, movilizáronse otros gobiernos europeos. Rusia envió al almirante Putiatine para que vigilara a los americanos. Los ingleses y los holandeses despacharon algunas naves. De manera que, mientras los japoneses elevaban sus oraciones pidiéndoles a sus divinidades la destrucción milagrosa de aquellos intrusos, y otros, más pesimistas, se suicidaban antes que convertirse en esclavos de los blancos, la bahía de Shimonoseki se convirtió en un estrepitoso apostadero de barcos europeos, que se complacían en jugar con pólvora para particular inquietud de los naturales.

Perry, empero, triunfó, obteniendo, en 1854, permiso para trasladarse a Yokohama y desembarcar con todas sus fuerzas, que eran ya de dos mil hombres, tripulando diez navíos.

El comodoro, dispuesto a hacer valer aquella supremacía, desembarcó en forma espectacular. Francis L. Hawks, en su relato oficial del desembarco, preparado para información del Senado de los Estados Unidos, no omite los detalles pintorescos. Dos negros hercúleos, desnudo el torso, avanzaban con las banderas norteamericanas. Una banda, integrada por las de todas las naves, tocaba el *Yankee Doodle* y otras marchas populares. Rodeaban al comodoro todos sus oficiales luciendo los uniformes de gala. Los marineros, marciales, llevaban sus sables de abordaje desenvainados. Un grupo de hombres seguíanles cargando las cajas con los presentes, vinos de champaña, perfumes, jabones, navajas, revólveres, fusiles y toda suerte de baratijas. Ni más ni menos como en las expediciones africanas. (Tiempo después, todos aquellos obsequios, intactos, cubiertos de polvo, fueron descubiertos en un desván del palacio imperial...)

La gestión de Perry no fué ni breve ni sencilla. Dícese en los Estados Unidos que en muy poco se diferencia de ella la que desarrolla actualmente el general Douglas Mac Arthur. Por la identidad se puede sacar la conclusión. Fueron tres largos años, con el consiguiente derroche de paciencia, sobreponiéndose a las intrigas palaciegas y xenófobas, debatiéndose entre ambiciones de políticos. Y que, además, utilizaron otros gobiernos europeos para obtener tratados similares.

✦ TAL fué la obra del comodoro Perry en un Japón hermético y fanático, en muchos aspectos, semejante a este otro que acaba de abatir, tanto como la fuerza de las armas, la potencia del átomo en libertad. Por eso, en los Estados Unidos, al comparar la labor de uno y de otro comandante, se formulan muchas preguntas y, sobre todo, recomiendan que no vaya a repetirse el caso. Perry contribuyó para que, en 1867, al morir el emperador Komei, triunfaran los daimyos y ocupara el trono Meiji Tenno, abriendo una era renovadora de bélicas proyecciones en la historia del Japón.

EN julio de 1858, Townsend Harris, primer cónsul de los Estados Unidos en el recién penetrado Japón, escribía en su DIARIO: "Hoy he izado la primera bandera consular que ha visto este país. Me he hecho muy serias reflexiones y sacado importantes consecuencias. Es, sin duda, el comienzo de una nueva era. Uno se pregunta: ¿Tendrá algún beneficio realmente para el Japón? ¿Significará un motivo de orgullo para la humanidad?

A escasa distancia del centenario de aquel acontecimiento, en verdad, la humanidad no se siente muy orgullosa de haber abierto al Japón los caminos de la civilización.

Y hasta es posible que ahora se encuentre arrepentida...

Obsequios prácticos para el HOGAR



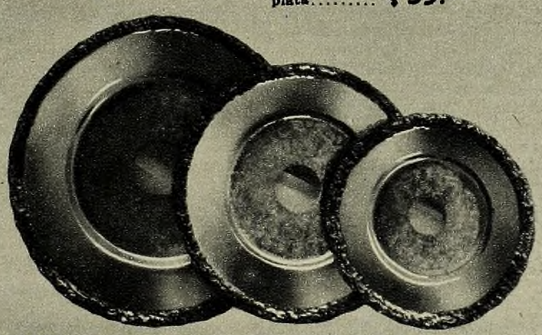
Estuche con 12 CUCHARITAS para moka, en electroplata..... $ 35.-



Estuche con 2 SALEROS cristal Orrefors, con 2 cucharitas en plata sellada ..... $ 28.-



Bandeja con CREMERA y BOLS para azúcar, en ½ cristal sueco. $ 20.-



PLATO para masas, en electroplata, fondo grabado, borde cincelado; diámetro 30 centímetros, pesos 70.—; de 25 ctms., $ 57.—; y de 20 ctms..... $ 45.-



CAMPANILLA para mesa, en fino metal plateado. $ 7.-



COPA ½ cristal sueco, para cognac, cada una, a pesos 12.-



SALERITO individual, en medio cristal, tapa plata. $ 2.50



VASO para whisky, en ½ cristal sueco, la media docena.. $ 42.-



VASO cocktail, ½ cristal sueco, ½ doc., $ 36.-



SALERO electropl., intermedio cristal, cucharita metal, a $ 9.-



Estuche c/12 TENEDORES para masas, 3 dientes, cortante, en electroplata..... $ 58.-

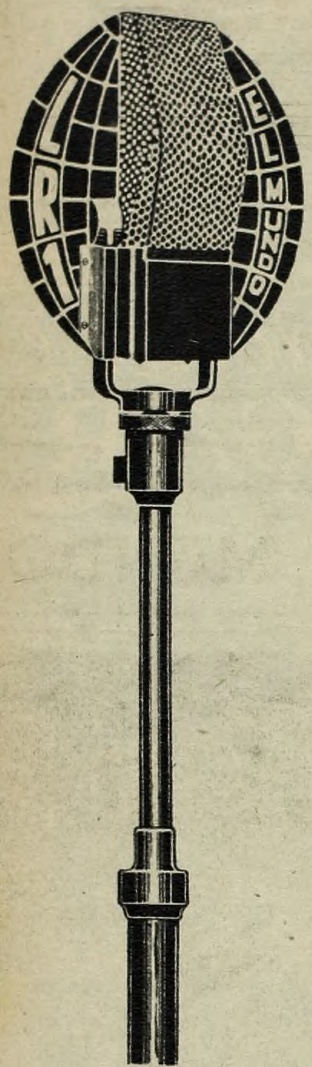
NOTA: Al interior remitimos contra giro sobre esta Capital.

Casa Fürst

CASA ARGENTINA FUNDADA EN 1890

FLORIDA 577

CUBIERTOS - ORFEBRERIA - CRISTALERIA y PORCELANA DE LUJO



La voz amiga para todo el día

El compañero para sus hijos

●

Esto es el receptor de radio en su hogar, si está sintonizado con

LRI Radio EL MUNDO

LA SEMANA LIRICA

Por ENRIQUE LARROQUE

Grabaciones mozartianas

DOS grabaciones en que la música transparente de Mozart aparece restituída con fidelidad de espejo nos incitan nuevamente a hablar del inefable Wolfgang Amadeus. Es difícil no hablar de Mozart, porque es difícil vivir sin él...

La "Sinfonía concertante", para oboe, clarinete, fagot, corno y orquesta, fué escrita en París en 1778, y ofrece un aspecto desconocido del genio mozartiano. La grandeza, el soplo, la manera de dosificar los timbres, de emplear los recursos instrumentales, hacen de esta página algo notable.

El segundo movimiento, "adagio", figura entre las inspiraciones más conmovedoras del maestro. Asimismo, las variaciones del rondó final son de brillo incomparable.

Esta obra maestra, compuesta especialmente para París, nunca fué ejecutada en la Ciudad Luz en vida del autor. El director de la sala de conciertos a quien Wolfgang la había confiado, jamás se preocupó en darla a conocer. Hasta es probable que la partitura haya sido extraviada, porque fué de acuerdo con una copia de fidelidad dudosa que la obra se editó en el año 1938.

La producción toda de Mozart es una sonrisa eterna, un caudal abundante y puro. Para caracterizar el genio mozartiano siempre será necesario que evoquemos la imagen de una fuente arrulladora y límpida. Cuando escuchamos al caballero Walther, de "Maestros cantores", de quien Wágner se vale como un símbolo de arte sencillo, brotado de la naturaleza; cuando leemos la leyenda de ese "Walther el Pajarero", que hizo labrar en la lápida de su tumba un pequeño hueco para que las aves del cielo bebieran, es en Mozart que pensamos...

"Bodas de Fígaro", la deliciosa comedia musical que el compositor dedicó a su cara ciudad de Praga, es otra composición mozartiana por excelencia. La partitura, según Da Ponte, el propio autor de la letra, fué escrita en seis semanas; mas pese a la proverbial facilidad del músico, cuesta aceptar el hecho, y lo lógico es pensar que durante los ocho meses que duraron los laboriosos ensayos, el autor completaría la escritura de su música.

Sir Thomas Beecham, director inglés y uno de los traductores más autorizados del pensamiento mozartiano, logró, al frente de la Orquesta Filarmónica de Londres, una finísima grabación de la "Obertura". Espiritual y chispeante, esta página sintetiza a la comedia toda. Se ha objetado que la música de "Bodas" es más sinfónica que dramática; que Gluck es, sin duda, más humano. Tal vez; pero nada prevalece al sortilegio de una melodía que es la encarnación de lo exquisito, y que en cada una de sus notas pareciera llevar engarzadas, cual piedras preciosas, partículas del mismísimo corazón del autor...

LISZT EN DISCOS

Entre los grandes hombres cuyas vidas íntimas han sido descriptas y analizadas, sólo uno existió sin rival como inspirador de pasiones; ese fué Liszt. Ni Monaldeschi, ni Chateaubriand, ni lord Byron, ni el mismo Casanova ejercieron en las mujeres tal fascinación comparable a la del músico húngaro, en quien la Europa del siglo XIX vió, durante diez lustros, un mago del teclado sin precedentes.

Sin embargo, Liszt-"Don Juan" no debe hacernos olvidar a Liszt-"compositor". Hay en Franz tres personajes, cada uno de los cuales ocupa lugar considerable en la historia del arte musical: un pianista incomparable; un compositor maravillosamente dotado; un gran servidor de la música, el más grande, el más abnegado, hasta diría el más "útil" que la música jamás haya tenido.

Liszt transformó la técnica antigua y creó la técnica moderna del piano. Su producción pianística es de una audacia de escritura insospechada hasta entonces y contiene efectos sonoros absolutamente novedosos, de los cuales no tardaría en valerse la literatura toda del instrumento.

Dos grabaciones nos traen reflejos de la personalidad pianística de Liszt. La *Fantasía* sobre el cuarteto de *Rigoletto* es una de las tantas transcripciones que cimentaron la fama del artista como ejecutante. Página en que, a lo largo de dibujos que surcan el teclado con la velocidad del rayo, puede observarse con qué habilidad y claridad Franz destaca las voces de los cuatro cantantes del trozo verdiano. Interpreta un pianista notable: Egon Petri.

Mefisto-Vals presenta dificultades técnicas poco menos que insuperables. La obra traduce inquietudes de ese complejo "faustiano" que fué poderoso estimulante de la inspiración del abate Liszt. La grabación de estas páginas, que huelen a "mandinga", como diría "Martín Fierro", ha sido lograda por Edward Kilenyi, pianista fulgurante, que diríase traza estelas de azufre en el teclado...



FRANZ LISZT, *el célebre pianista compositor que transformó tan profundamente el piano como Paganini revolucionó en su hora la técnica del violín.*





¿Recuerdan los porteños...

Por CIRILO MACIEL

QUE hace cuarenta y cuatro años, para estos días, más o menos, se hallaba en el puerto de Buenos Aires el "Antartic", preparándose para su expedición al polo Sur?

QUE *el "Antartic", que se hallaba fondeado en el dique Nº 4, era un barco de 220 toneladas, muy marinero, que tenía el casco de hierro, revestido de madera, para poder resistir a la presión del hielo en la "banquisse"?*

QUE navegaba comandado por el capitán Larsen, que era uno de los más intrépidos pescadores del polo Sur, y de los que más habían avanzado en él?

QUE Larsen había realizado ya en 1892 uno de aquellos viajes memorables, trayéndole al doctor Luis Sáenz Peña algunos testimonios de las riquezas de aquella zona en calidad de preciosos recuerdos?

QUE *Otto Nordenskjold, sobrino del valeroso explorador del polo Norte, tan conocido en el mundo entero, era el jefe de la expedición que se organizaba en Buenos Aires?*

QUE Nordenskjold era profesor de la Universidad de Upsala, en Suecia, y había realizado, cuatro años antes, otros viajes a las costas patagónicas y a los mares australes, consiguiendo para enriquecer los museos de su país valiosísimas colecciones y confeccionando una de las obras más completas entre cuantas se habían escrito sobre tales comarcas?

QUE entre otros compañeros de expedición iban los zoólogos Ohlin y Anderson, el botánico Skottsberg, Rodman, físico e hidrógrafo, y Ekeloff, médico?

QUE *el cartógrafo y director náutico era el teniente Duse?*

QUE los expedicionarios llevaban una jauría de perros lapones, adiestrados en el tiro de trineos y habituados al clima polar?

QUE el plan era invernar en Graham's Land, internándose en las tierras del Rey Oscar, creyéndose que la travesía duraría cuando menos año y medio?

QUE *a esta expedición se agregó en calidad de delegado del gobierno argentino el alférez de fragata José M. Sobral?*

QUE el joven marino era hijo del abogado Sobral, secretario del juzgado de instrucción a cargo del doctor Gallegos?

QUE Sobral era entrerriano, nacido en Gualeguaychú, y tenía nada más que veintiún años?



Federico de Alvear Ltda.
CHAMPAGNE

EL CHAMPAGNE DE LA ARISTOCRACIA ARGENTINA

EXPOSICION Y VENTAS:
FLORIDA 519 SANTA FE 1496

El mejor programa con un gran elenco.

RADIO EL MUNDO





EYE EMOLLIENT CREAM (Crema para la "pata de gallo") para combatir las líneas alrededor de los ojos y párpados. El pote ..... **$ 8.-**

SPECIAL EMOLLIENT OIL (Aceite para los músculos) Un exquisito aceite para cutis excesivamente secos. El frasco **$ 6.-**

THROAT CREAM (Crema para el cuello) para masaje del cuello arrugado, delgado o envejecido, con papada o músculos flojos. El pote ..... **$ 8.50**

PRODUCTOS IMPORTADOS

Dorothy Gray

Los productos DOROTHY GRAY se venden exclusivamente en: CAPITAL: Casa Argentina Scherrer - Casa Cabo - Casa Pozzi - Casa Silvio - Casa Tow - Ciudad de México Gath y Chaves - La Piedad - Peinados Bozzini - Peinados Elba - Peinados Andogy - Selecciones Franco-Inglesa - Sporting Stepper - Tienda Inglesa Auld - ROSARIO: Casa Cassini - Casa Tow - Maison Ferrer - Perfumería Suárez - CORDOBA: Casa Cassini - Casa Tow - Sporting Stepper - MENDOZA: Tienda El Guipur - SANTA FE: Casa Cassini Perfumería Roldán - BAHIA BLANCA: Casa New London - Casa Muñiz - SALTA: Tienda El Guipur - E. Viñals & Cía. - LA PLATA: Casa Rose Marie - RESISTENCIA: Beauté Palace.

El voto de las...

(Continuación de la pag. 17)

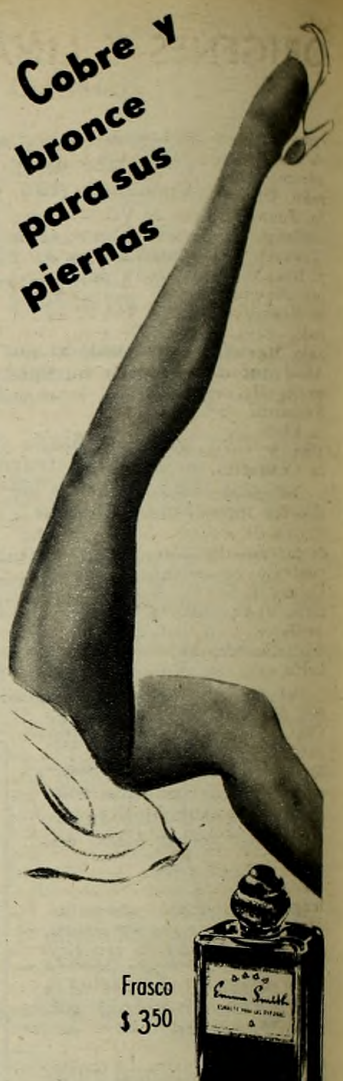
gen mujeres en todos los rincones de China para ayudar a los guerrilleros, a los maestros, a los militares. Y la figura superior de la señora Chian-Kai Sek parece encarnar cerca del caudillo libertador a la nueva mujer china, tan distante ya de esa figura hierática y extraña que bajo el imperio sufrió en silencio la tortura de los pies reducidos por la fuerza.

Esos vientos renovadores que soplan por toda el Asia, derribando tantas añosas costumbres y tan inveterados prejuicios, no habían alcanzado al Japón. Las niponas seguían siendo las mismas que encontró el comodoro Parry cuando abrió a cañonazos las puertas del Japón, hace ochenta años. Eran las mismas "musmee" gráciles y las mismas "geishas" complacientes y corteses, refinadas y extrañas, que deslumbraron a los viajeros occidentales, amantes del exotismo, a los Loti y los Farrère. Inútil buscar entre ellas a una señora Chiang-Kai Shek. La revolución no había entrado tras de las puertas frágiles ni las paredes-biombos de los hogares japoneses.

Y ahora el general vencedor les concede el derecho del voto. Mac Arthur quiere que las "musmee" acudan a depositar su boleta en la elección del primer gobierno democrático que haya de tener el Japón. Esta revolución ha causado no poca sorpresa. Por ejemplo: los demócratas han temido siempre conceder el voto a la mujer por considerarla innatamente conservadora. El voto femenino es una posición avanzada con la que siempre se han mostrado moderados los partidos de izquierda. Si tales temores existen con respecto a los países de más largo ejercicio institucional, ¿cómo no creer que las japonesas, sometidas durante siglos, se inclinaran hacia aquello que más garantías ofrezca de conservar el viejo orden, culpable de la guerra? El Japón tiene una estructura secular y rígida. En su cuadro ingresan tanto militares como la "geisha". El barrio de Yoshiwara es tan antiguo como el "bushido".

Pero Mac Arthur no es un general improvisado ni falto de criterio. Se le ve ganarse la simpatía de los filipinos, pueblo que tenía no dormidos resentimientos contra Wáshington. Ahora gobierna el Japón con mano de hierro y se dedica a desmontar, con cuidado pero sin tardanza, el aparato místico-feudal que lo llevó a la guerra. El vencedor de los nipones actúa con la cooperación de un equipo de psicólogos y especialistas en consultar la opinión. Es indudable que Mac Arthur ha recurrido a ellos para saber lo procedente de su paso. Quizá en las japonesas la sumisión de tantos siglos ha creado una fuerza de rebeldía que puede barrer con el viejo orden tan pronto como pueda expresarse su voluntad libremente. Los deseos reprimidos son los que estallan con más violencia, según saben los estudiosos del alma. Quizá, pues, la verdadera bomba atómica para las instituciones milenarias del imperio japonés se albergue en el acumulado resentimiento de 21 millones de mujeres.

Cobre y bronce para sus piernas



Frasco
$ 3.50

Las piernas con esmalte **EMMA SMITH,** quedan perfectas. Adquieren una tonalidad que encanta. Después de aplicárselo, Vd. puede contemplarlas y podrá admirar su apariencia tostada. Además no es un producto yodado y no perjudica la piel. **No ensucia** la ropa, no se corre al contacto del agua natural, **se quita en cambio fácilmente con jabón y agua tibia.**

En un mismo frasco, los dos tonos según la intensidad de la aplicación.

Emma Smith
ESMALTE PARA LAS PIERNAS

Arroyo 807 esq. Esmeralda U.T. 42-7623

En venta en las buenas farmacias y perfumerías

ORIGENES Y LINAJES ARGENTINOS

(Continuación de la pág. 15)

congresal en 1816, y *descendiente de los fundadores de:* Córdoba, Jerónimo Luis de Cabrera; Tucumán, Diego de Villarroel; La Rioja, Juan Ramírez de Velasco, cuyo abolengo se remonta a los reyes de Navarra y de Castilla; Santa Fe y Buenos Aires, Juan de Garay; *los conquistadores:* Hernandarias de Saavedra, Martín Suárez de Toledo, Francisco de Becerra, Gonzalo Martel de la Puente, Alonso Abad, Antonio Suárez Mexía, Alonso de Herrera Guzmán, Juan de Sanabria (adelantado del Río de la Plata, pariente de Hernán Cortés) y numerosos personajes de la Conquista.

Del primer matrimonio proceden los Moreno Castro: 1) Delia, esposa de Beltrán Zavalla, *padres de los Zavalla Moreno:* a) Delia, contrajo casamiento con Alfredo Colmo, abogado, camarista en lo civil, renombrado jurisconsulto, profesor universitario, publicista de nota, etc. b) Enrique. c) Alberto.

Del segundo casamiento vienen los Moreno Torres Cabrera: 2) Contraalmirante Enrique Hilarión, casó con Laura Vadillo, *padres de los Moreno Vadillo:* a) Elena Carolina, formó hogar con Federico Carlos Stegmann. b) Enrique Baltasar. c) Jorge Enrique. 3) Alberto, capitán de navío, casó con Sara del Campo Aldao, *descendiente de conquistadores,* cuyo abolengo se publicará, *padres de los Moreno del Campo:* a) Isolina. b) Inés Carolina, casada con Ernesto Aberg Cobo y Pearson, descendiente de conquistadores, *padres de los Aberg Cobo Moreno.* c) Alberto Enrique, contrajo matrimonio con María Angélica González Palau, *padres de los Moreno González Palau.* 4) María Carolina, formó hogar con el conde Carlos de Guicciardini Nicolini, cuyo abolengo se remonta a las Cruzadas, *padres de los Guicciardini Moreno.* 5) Isolina, casó primero con el príncipe Nicolás de Troubetzkoy Morny, de familia rusa y emparentado con los príncipes de Morny (después formó hogar con el conde Sergio Stenbock Fermor-Dolgorouki), *padres de los Troubetzkoy Moreno.* 6) Elvira, contrajo matrimonio con Carlos del Campo Aldao, hermano de Sara. 7) Sara Moreno y Torres Cabrera.

IV a. — *Ingeniero civil Rodolfo Moreno y Montes de Oca,* nació en Santiago de Chile en 1852. Capitán guerrero del Paraguay; decano de la Facultad de Ingeniería de La Plata, presidente de la Cámara de Diputados, ministro de Hacienda y de Obras Públicas en Buenos Aires, etcétera. Casó el 28 de julio de 1877 con Rosalina de Rocha y Miró (hija de Joaquín Pedro da Rocha, cónsul del Brasil, y de su esposa, Rosa Amelia Miró de Freitas, de antiguo abolengo brasileño). *Padres de:*

Los Moreno Rocha: 1) Rodolfo Moreno, abogado, profesor universitario, diputado nacional en varios períodos, embajador en el Japón, gobernador de Buenos Aires, hombre público de conocida actuación. 2) María Rosa, esposa de Juan José Etcheverry. 3) Rosalina, casó con José María Goñi y Olariaga, médico, legislador en Buenos Aires, miembro del directorio del Banco de la Provincia, etc. *Padres de los Goñi Moreno:* a) Iván, marido de Josefina Campos Carlés, *descendiente del fundador* de Santa Fe y Buenos Aires, Juan de Garay, y otros personajes de la Conquista. b) José María, casado con María Victoria Paz y Carraffa, *descendiente de conquistadores, padres de:* José María. 4) Julio, abogado, vocal de la Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires. 5) Sara, casó con Matías Pinedo Oliver, secretario del Banco de la Nación, senador en Buenos Aires, etc., *descendiente de conquistadores,* cuyo noble linaje se publicará. 6) Alejandro. 7) Iván Carlos Moreno y Rocha, doctor en ciencias diplomáticas y consulares, historiador, genealogista y publicista.

PIANOS MODERNOS IMPORTADOS

PARA AMBIENTES REDUCIDOS

Gran surtido en modelos y colores.

Tomamos pianos en canje.



CASA Celestino Fernández

Emé. MITRE 975 - U. T. 35 - 1556 y 3334 - Bs. Aires

Durante 16 horas,

RADIO EL MUNDO

anima su vida doméstica con distintas notas, siempre interesantes.

Auld's en su clásico mes de las Oportunidades

En medias de puro Rayón presentamos un gran surtido a $ 5.25, $ 3.20 y $ 2.40

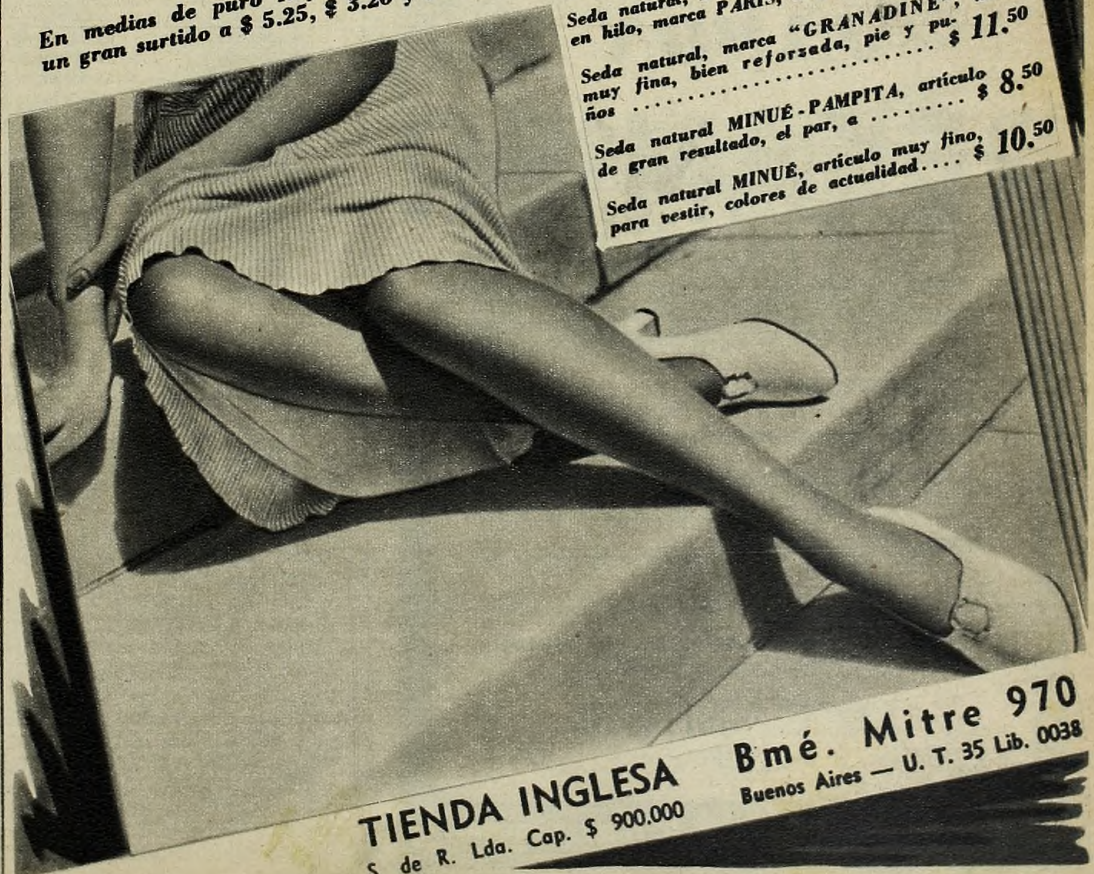
Medias de Seda natural MINUÉ diurna, reforzada en hilo, colores de moda, el par, $ 8.50

Seda natural, malla muy fina, reforzada en hilo, marca PARIS, el par..... $ 10.90

Seda natural, marca "GRANADINE", malla muy fina, bien reforzada, pie y puños ..... $ 11.50

Seda natural MINUÉ-PAMPITA, artículo de gran resultado, el par, a ..... $ 8.50

Seda natural MINUÉ, artículo muy fino, para vestir, colores de actualidad.... $ 10.50



TIENDA INGLESA

S. de R. Lda. Cap. $ 900.000

Bmé. Mitre 970

Buenos Aires — U. T. 35 Lib. 0038



JABON

RECAMIER

PARA CUTIS SECO, GRASOSO Y NORMAL

CUTIS SECO (Color Malva)
Luchará eficazmente contra la sequedad de su cutis.

CUTIS GRASOSO (Color Verde)
Eliminará la grasitud de su cutis. Un masaje espumoso antes de acostarse evitará los puntos negros y poros abiertos.

CUTIS NORMAL (Color Ambar)
Suaviza y aterciopela el cutis. Ideal para el lavado de los niños.

PASTILLA $ 0,70 — LA CAJA DE 4 PASTILLAS $ 2,50

Pedido del interior: contra reembolso

Venta en las principales Farmacias, Tiendas y Perfumerías del país y en todas las Sucursales de

RECAMIER
PERFUMES

Distribuidores: SICANIA Ltda., S. R. L. Cap. $ 300.000.00
Sarmiento 4550 — Buenos Aires

NOTAS Y

PRIMERA COMUNION

Estaban preparando a los niños para que entraran al templo. ¡El día de la primera comunión, el 8 de diciembre! Y se renovaba la emoción de los pequeños, al vivir el tan esperado día. Se alineaban los vestidos blancos, vaporosos, como de nube, de las niñas, y los Eton o los trajecitos azules o blancos de los niños. Pero, ¿por qué no entraban ya al templo? La catequista conducía de la mano a una niña pobremente vestida. Parecía vacilante, afligida, sobre la ubicación que había de darle. ¡Desentonaba tanto la pobrecita! ¿Dónde la colocaría? Los niños, que lo notaron, miraron a su compañerita: el vestido humilde, los zapatitos viejos, y el tul ajado que coronaba su cabecita. Un estremecimiento recorrió la hilera; pero no era desdén lo que sintieron los niños; era compasión, ternura, amistad. Todas las palabras que habían oído en el templo y que no alcanzaran a comprender, resonaron claras en sus oídos, y recordaron las sublimes enseñanzas. Las primeras notas del órgano llegaron hasta ellos, se abrieron de par en par las puertas del templo, y una mano pequeñita asió la de su compañerita pobre. Y encabezando la fila, transpusieron el umbral. ¿Se repetirá estos días la emocionante escena?

HORARIO MATUTINO



Rrrrring... rrrrring... ¡Indiscreto despertador! Suena en uno de los departamentos del edificio todos los días a las seis, desde que rige el horario de verano para empleados públicos. ¡Y en todos los departamentos se oye el simpático despertador de los Pérez! La señora de Pérez, tan dormilona, se lamenta de su suerte y no hace más que decir: "¿No es una pena tener que levantarse tan temprano? Apenas las seis, y tengo que vestirme para preparar el desayuno. Es un crimen, una tragedia." El mal humor de la señora de Pérez se descarga en la batería de cocina. ¡Bam!, es la lechera que tropezó con la pava. ¿Y eso? Un plato que se hizo añicos. ¡Pobre la vajilla de los Pérez! Un rato después se desayunan, y Pérez se va. Conciliaremos el sueño, piensan los vecinos. Pero, ¿qué son esas voces? La señora de Pérez que habla con la portera: "Y como mi marido entra en la oficina a las siete y media y sale a las trece, tenemos que levantarnos temprano y almorzar tarde. ¡Es una esclavitud!" Y continúa protestando. Como resultado final: ¡Horario matutino para todos!

PUNTUALES CON ELLAS

Mortificante ha de haber sido para los jurados literarios chilenos el haberse encontrado en retraso en consagrar con el premio nacional de literatura a Gabriela Mistral. ¿Podrán subsanar ahora esa omisión? Algunos hombres y mujeres de letras, cuyo parecer sobre este difícil punto hemos consultado, se nos han mostrado reservados en contestar. ¿Hay nada más sencillo que adjudicar ahora el premio chileno de literatura a Gabriela Mistral? Pero es que ahora podría ser demasiado difícil por ser demasiado sencillo. En la América Latina debemos acostumbrarnos a honrar a las mujeres de talento, y tener cuidado de no hacer aguardar en esto a las señoras. Sin referirnos ahora aquí a premios literarios: ¡Cuántas ocasiones perdimos los argentinos de honrar a Alfonsina Storni! Alfonsina Storni murió sin haber sido directora de un liceo de señoritas. Alfonsina Storni murió sin haber desempeñado una cátedra en la Facultad de Letras. Alfonsina Storni murió sin que le fuera adjudicado el diploma de doctor "honoris causa" de la misma Facultad. Alfonsina Storni murió sin haber ocupado un sillón en la Academia de Letras...

COMENTARIOS

¡AGUA! ¡AGUA!

El verano pasado faltó por un día el agua en Buenos Aires. ¡Y había que oír las quejas y las lamentaciones! Los porteños clamaban: ¡Agua, agua!, con desesperación. El mal se subsanó rápidamente y nadie volvió a prestar atención al agua; total, basta con abrir la canilla para obtener el precioso líquido. En cambio, hay regiones en nuestro país donde es casi constante la falta de agua, y donde se esperan con ansiedad siempre renovada las lluvias. Los porteños, que tanto sufrieron por estar unas horas sin agua, imaginen la situación de muchos niños salteños que concurren a una escuela del departamento de Rosario de la Frontera, donde no hay agua para beber, y que tienen que formar fila al lado de los rieles, con sus jarritos, cuando por dicha algún tren los provee de agua. Y en el departamento de Orán hay una escuela cuyo funcionamiento está regulado por las lluvias. ¿Y no saben ustedes que este año muchas familias santiagueñas abandonaron sus hogares desesperadas por la sed, y se dirigieron a Campo Gallo para proveerse de agua, asaltando trenes en el camino? La triste verdad es que hay muchas partes donde se sufre sed.

LINDA FIESTA

En Helvecia (Santa Fe) acaba de tener lugar una hermosa fiesta en homenaje a la madre y al niño, que se celebró con el concurso de los niños de las escuelas. Haremos destacar algunos números de su programa brillante y lleno de atractivos. Los dos principales fueron una bendición de madres y niños en la iglesia parroquial, y un concurso de bebés. Después del primero, la concurrencia se trasladó a un cinematógrafo, donde se llevó a cabo una velada. Se había instalado allí una exposición de artículos, alimentos y ropitas de bebé y se exhibían también los premios del concurso. En la sala se habían fijado letreros alusivos a la celebración. Se desarrolló un programa de recitados, diálogos y cuadros alegóricos interpretados por los niños de las escuelas. Hubo un desfile de las madres con los niños premiados. Fueron otorgados 24 premios y se distribuyeron 32 ajuares a las madres necesitadas. La comisión organizadora, que presidía la señora Alida B. de Huarque Falcón, fué con toda justicia felicitada por el brillo y éxito que alcanzó dicha fiesta.



DON DEL CALIFA

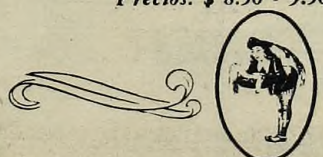
Habían nacido trillizos en Berisso. Se dice que cada chiquitín trae al mundo un pan debajo del brazo. Sin embargo, estos trillizos, una nena y dos varones, no trajeron ni siquiera uno para los tres. Seguramente, en la confusión de la partida olvidaron los panes en la estación. Esta negligencia afectó sobre todo al padre de los recién nacidos. Imagínense ustedes: el buen hombre se encontraba en una penosa situación económica, y veía con sorpresa aumentar la familia nada menos que con tres nuevos miembros. Por momentos el padre se enorgullecía de su prole, que apenas nacida aparecía en letras de molde, y se entretenía en hacer brillantes proyectos para el futuro; pero, ¡ay!, pronto recordaba que él no tenía trabajo y no podía mantener su repentinamente numerosa familia. El buen califa Harum-Al-Raschid, que gusta pasearse todas las noches por las calles solitarias de Berisso, lo sorprendió en estas cavilaciones. Y... ¡abracadabra!..., consiguió para él un empleo en la Municipalidad. A José Heriberto Gérez ya nada le turba la dicha de ser padre; las serias preocupaciones económicas las disipó el buen califa Harum-Al-Raschid.

Ese encanto...



Ese sutil encanto que emana de una figura agraciada, de un porte gentil, merece el digno complemento de unas medias hermosas - como lo son, indudablemente, las Medias Minué... Actualmente, a ningún precio se puede obtener mejores medias que "Minué"...

Precios: $ 8.50 - 9.50 y 10.50



NO BASTA QUE EL SOBRE DIGA "MINUÉ". FIJESE QUE TAMBIEN EN LA MEDIA ESTÉ EL NOMBRE "MINUÉ"

Para su Jardín

PARASOLES armazón de acero, extensible, divid. en 2 sec. con inclinación varillas de acero o caña coligüe, tap. en lonas lisas, a lunares o floreadas, desde pesos ... 35.-





Columpio Hamaca. Armazón de hierro reforzado, pintado al laqué, confeccionado con lonas lisas y fantasías, rayadas, muy resistentes, a .... $ 250.-

BOITANO y Cía.

S. R. Lda. Cap. $ 150.000

Bmé. MITRE 854

U. T. 34 - 2184 y 1887 — Buenos Aires

DEPILACION PERFECTA,

piel más hermosa, se obtiene usando

"PANAX"



legítimo, de $ 1.-, 1.50, 2.- y SUPER, $ 2.50.

En todas las farmacias y perfumerías de la República

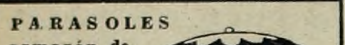
Unico distribuidor:

Panax Cº R. Bamba 1220

BUENOS AIRES

Las prendas del momento!

TURBANTES
TRIANGULOS
GORROS



PRODUCTO "CELUVIT" IND. ARGENTINA

IMPERMEABLES 100 X 100

Originales, novedosas, modernas, livianas, lavables.

TURBANTES, GORROS Y TRIANGULOS, PARA PLAYA Y BAÑOS DE SOL.

Encontrará seguro el colorido y gusto adecuado a su malla. En venta: HARRODS, G. CHAVES, CASA TOW, CASA CAFFARO, BARBERA MATOZZI, GISMONDI Y FAST, CASA TESTAI y en las grandes tiendas y casas de Sport del país.

Venta por Mayor Cerrito 18.

Haga esto y averiguará su grado de rapidez mental

COCKTAIL DE LETRAS

(NAUTICAS)

1. DARIZ	1. — — — — —
2. REDANUCA	2. — — — — — — — — —
3. VALE	3. — — — —
4. SAACANDOLES	4. — — — — — — — — — — —
5. ALQUIL	5. — — — — — —
6. FARNOQUETOC	6. — — — — — — — — — —
7. TOSECA	7. — — — — — —
8. QUIRTENAT	8. — — — — — — — — — —
9. NACAL	9. — — — — —
10. MOTIN	10. — — — — —
11. NAGRAJEC	11. — — — — — — — — —
12. BANLOTO	12. — — — — — — — —
13. QOFUE	13. — — — — —
14. ROPA	14. — — — —
15. SANAME	15. — — — — — —
16. QUITEFEPO	16. — — — — — — — — — —
17. PAPO	17. — — — —
18. BANDROLA	18. — — — — — — — —
19. TALEGO	19. — — — — — —
20. TRAGINBEN	20. — — — — — — — — — —

Ejemplo: B O A = *B A O*

Encontrar la solución de este Cocktail de Letras en CINCO minutos revela una rapidez mental EXCELENTE; en SIETE, N O R M A L; en DIEZ o más, R E G U L A R.

UTILIZANDO LAS LETRAS...

contenidas en la palabra colocada a la izquierda, forme de cada una SEIS otras palabras, incluyendo verbos, nombres propios, etc. Clasificación: 10 minutos EXCELENTE; 12, M U Y B U E N O; 15 o más, R E G U L A R.

Ejemplo: CATRE..... TERCA, RECTA, CRETA, etc.

1. SECADOR. -------; -------; -------; -------; -------; -------;
2. CANTERO. -------; -------; -------; -------; -------; -------;
3. PATERNA. -------; -------; -------; -------; -------; -------;
4. CALDERA. -------; -------; -------; -------; -------; -------;
5. ALEGRIA. -------; -------; -------; -------; -------; -------;

PRUEBA DE INGENIO

Encuentre usted SEIS verbos que contengan *únicamente* CUATRO "A" (No se admiten verbos en forma reflexiva). TIEMPO: 3 minutos, EXCELENTE; 4 minutos, MUY BUENO; 7 ó más minutos, REGULAR.

1. a — a — a — — a — .
2. — a — a — a — a — .
3. a — a — a — a — .
4. — a — — a — a — a — .
5. a — a — a — a — .
6. a — a — — a — a — .

(Ver las soluciones en la pág. 66)

REGALOS finos



Nº 1704 — Juego de 2 cepillos y peine para caballero. Plata Sellada 925, en estuche de fino becerro, para viaje. $ 160.-



Nº 449 — Bandeja Luis XV cincelada a mano, 33x 25 centímetros ..... $ 75.-



Nº 9902 — Fuente "Pyrex" con montura de PLATA LAPPAS ..... $ 77.-



Nº 4216 — Clásica quisera, borde Luis XV cincelado a mano ..... $ 125.-

Nº 3706 — Fuente haciendo juego ..... $ 95.-

PLATA LAPPAS

FLORIDA 740

Rosario: CORDOBA 929

Fábrica: SARMIENTO 2447



ESTE ERA EL MENSAJE DE LINA CAVALIERI

Por JULIA CLAIR

CUANDO todavía no había llegado a ser "doctorese de beauté", como la llamaban en París hace veinte años, Lina Cavalieri había instalado un consultorio de belleza en el centro de Nueva York, reclutando una excelente clientela entre las principales damas de la sociedad local. Datan de esa época los consejos reunidos y que reproducimos en esta página como si fueran actuales. Es la experiencia de una mujer que llevó el culto de la propia imagen a los extremos más románticos.

SIN preocuparme de los dictados de la moda, yo nunca uso aquello que no me sienta bien o me desmejora. Por ejemplo, es muy raro que yo cambie de peinado. Soy de opinión que la mujer que acierta a descubrir la forma de peinado que conviene a su fisonomía y la adopta, es una mujer inteligente y discreta.

Evítese acentuar aquello que la naturaleza ha acentuado ya demasiado.

Si la naturaleza os ha dado una cara redonda y regordeta, contrarrestad esta tendencia demasiado marcada con un peinado alto.

Si la frente es demasiado estrecha y hundida, peinad el cabello, flojo, hacia atrás, para dejarla despejada. Esto dará a la expresión mayor inteligencia y viveza.

Si la naturaleza os ha dado la frente ancha, alta e intelectual, modificad este extremo trayendo el cabello hacia adelante, de manera que caiga sobre ella graciosamente.

Si la cara es ancha, el peinado alto aumenta su aparente longitud.

Si es delgada, entonces adoptad el peinado bajo, porque su tendencia es aparentar mayor anchura.

El metal de voz agradable se adquiere más bien que se nace con él. Es susceptible de cultivarlo y adquirir al fin un timbre de voz lleno de dulzura y atracción.

Tengo una fe profunda en la eficacia del masaje. Es mi cúralotodo. Yo rara vez tomo remedios.

Antes que todo, estudiad las nuevas líneas indefinidas de vuestra cara. Si no tenéis ninguna, considerad dónde se forman las líneas cuando reís, lloráis, fruncís el ceño o arrugáis la frente. Anticipaos a la aparición de estas líneas, nutriendo bien los músculos de esas regiones.

La mujer extraordinariamente nerviosa no puede ser nunca hermosa. Una mujer bella debe ser dueña completamente de sus nervios.

No habléis más de lo que sea absolutamente necesario. La conversación continua es una de las cosas que produce mayor desgaste de energía.

Vivid lo más que podáis al aire libre, y haced mucho uso de la hamaca.

No habléis de vuestras dolencias, ni permitáis que otros os hablen de ellas. Es mejor carecer de toda simpatía o compasión que tenerla en exceso, porque esto último hace que uno se apene profundamente por sí mismo, y no hay nada en el mundo que abata el ánimo más que eso.

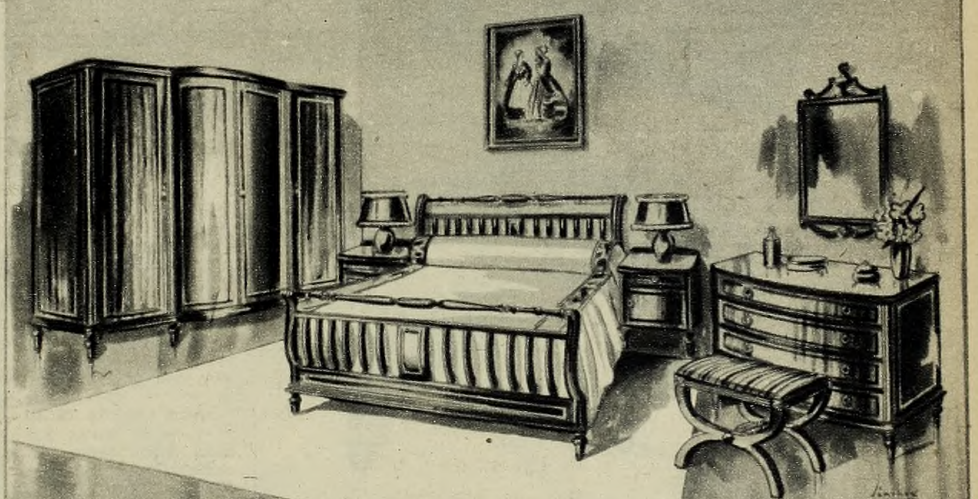
Evitad los dulces. Llenan y no alimentan.

HE aquí un buen método — según preconizaba Lina Cavalieri — para propender al mejoramiento de la belleza. La mujer que quiera ser realmente hermosa—y para serlo hay—decía ella—que tener una figura delgada — deberá extender en el suelo una toalla o sábana de baño, acostarse encima de ella y revolcarse repetidas veces, haciendo dar vuelta a todo el cuerpo hasta quedar sin alientos; luego descansará un momento para empezar de nuevo, debiendo cesar cuando esté enteramente exhausta. Media hora de este ejercicio, cada mañana, por espacio de treinta días, reducirá considerablemente su peso y la hará más delgada y bien proporcionada.



...de Gran Moda
DERMOFIL FERRINI
COLORES NUEVOS
Primavera y Verano
Pida una muestra por correo
se la enviaremos gratis.
LABORATORIOS FERRINI • FLORIDA 820 - Bs. AIRES

Ahora RAVEL
con su nueva sección muebles de
gran CATEGORIA
MUEBLES ESTILO INGLES CLASICO



EXTRAORDINARIO DORMITORIO ESTILO INGLES CLASICO, PLUMA DE CAOBA, HERRAJES IMPORTADOS, COMPLETO.....$ 1950

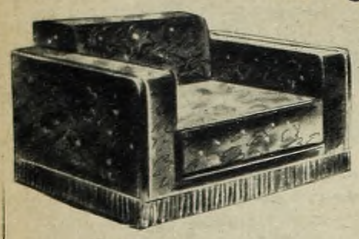


DISEÑAMOS PROYECTOS PARA AMUEBLAMIENTO DE AMBIENTES TAPICERIA Y DECORACIONES.

RAVEL HNOS
S.R.L. CAP. $ 113.400.-
1851 - CORRIENTES - 1851
(Casi esq. CALLAO)
SOLICITE CATALOGO ESPECIAL

GRAFO-5

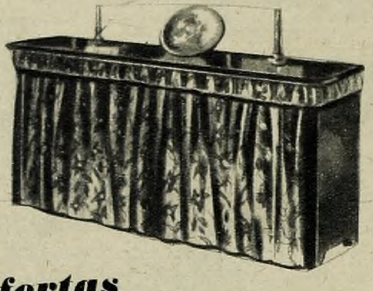
El CONFORT
no es caro





SILLON CAMA - compuesto de: elástico reforzado con flejes de acero y colchón plegable, tapizado en telas estampadas de colores firmes, al gusto de su elección... $ 175
Existencia de modelos desde..... $ 85

CAMA REPISA - práctico y elegante mueble transportable, lustrado en el tono de su elección, equipado con elástico de flejes de acero y cortinas en telas estampadas o lisas de fina calidad..... $ 103
Largo: 1,95 m. alto: 0,90 m. prof. 0,35 m.





con ofertas

OTORGAMOS CREDITOS

CASA Vazquez
MANUEL VAZQUEZ

CHARCAS 1327
U. T. 44. JUNCAL 8661

INTERIOR REMITIMOS SIN DEMORA
EMBALAJE GRATIS



Contenta

durante los días molestos si toma EVANOL.
EVANOL es un verdadero hallazgo para todas las mujeres que lo toman durante esos días molestos para evitarse trastornos insoportables. Haga Ud. lo mismo.



Evanol

CADA TABLETA PROTEGIDA EN CELOFAN

CONTRA MALESTARES FEMENINOS

El Luxemburgo en...

(Continuación de la pág. 26)

construir las instalaciones de algunas plantas siderúrgicas, como la de Esch-sur-Alzette, que, por estar al servicio de los alemanes, debió demoler la aviación aliada.

Un detalle curioso en Luxemburgo es que su capital, antes de la guerra, fué algo así como la central difusora de la radiotelefonía meramente comercial. Sus estaciones transmisoras disfrutaron de un verdadero auge cuando en los países vecinos las autoridades comenzaron a controlar y retacear la parte publicitaria de las transmisiones. Los grandes grupos anunciadores de los días anteriores a la contienda financiaron la instalación de estaciones radiodifusoras en Luxemburgo, y desde allí, apoyada por la publicidad, se irradió para toda Europa una radiotelefonía que no era, precisamente, del gusto de los jerarcas de Berlín.

ENTRE las aspiraciones del nuevo gobierno de Luxemburgo está la ya secular de que se reconozca la neutralidad de su suelo. Y en este sentido tiene monsieur Dupong grandes esperanzas en los gobiernos aliados.

Un oasis en París...

(Continuación de la pág. 37)

cesidades y planee su renovación y definitivo sostenimiento con la base de 100.000 dólares que se le destinarán, parte de ellos cubiertos por una subscripción abierta en la Unión.

DUELE pensar, por consiguiente, en la ausencia de una biblioteca similar argentina en la capital francesa, que quizá como la norteamericana hubiera pasado inadvertida para los nazis, y tanto como a los franceses, hubiera servido de consuelo y sostén a los residentes de sangre hispanoamericana que allí quedaron. En diversas oportunidades el gobierno argentino ha donado libros a los institutos franceses, invirtiendo fuertes sumas. Esos libros probablemente se conservan aún en las bibliotecas oficiales francesas. Pero ¡qué satisfacción hubiera sido la de los argentinos si a estas horas hubiéramos podido decir, como los norteamericanos: Nuestros libros han retribuído a París y a Francia la deuda espiritual e intelectual que con ella teníamos contraída, y le han servido de consuelo y de sostén en las horas aciagas!

SOLUCIONES

(Continuación de la pág. 64)

COCKTAIL DE LETRAS

(NAUTICAS)

1. DRIZA	11. CANGREJA
2. CUADERNA	12. BOTALON
3. VELA	13. FOQUE
4. ESCANDALOSA	14. PROA
5. QUILLA	15. MESANA
6. CONTRAFOQUE	16. PETIFOQUE
7. ESCOTA	17. POPA
8. TRINQUETA	18. BALANDRO
9. ANCLA	19 GOLETA
10. TIMON	20 BERGANTIN

UTILIZANDO LAS LETRAS

1. SECADOR: Decoras; Creados; Recados; Coderas; Acordes; Descaro.
2. CANTERO: Acorten; Contare; Corneta; Contrae; Entroca; Retocan.
3. PATERNA: Aparten; Atrapen; Pantera; Taparen; Trepana; Apretan.
4. CALDERA: Recalad; Caldear; Declara; Claread; Decalar; Creadla.
5. ALEGRIA: Legaria; Alergia; Regalía. Aligera; Galería; Algería.

PRUEBA DE INGENIO

1. Avasallar.
2. Pasamanar.
3. Acanalar.
4. Malbaratar.
5. Abaratar.
6. Acampanar.

ACEITE PURO DE OLIVA



GUSTARA Y MEJORARA SU ESTOMAGO

JOSE LOPEZ e HIJO
GODOY CRUZ 2573 - TELEF. 72-1244 - Bs. As.

Dr. JUAN E. DILLON
ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES
Dentista de la Empresa Haynes
Horario: de 14 a 20 horas
JUNCAL 1283, 1er. piso
Unión Telef. 41 - 1229

DEPILACION MEDICA
Trastornos glandulares (ambos sexos)
Electroterapia
Dr. MARTINEZ CARBALLO. Especialista de PIEL. Ex profesor de la Universidad del Litoral. Consultas de 16 a 20.
LIMA 1321 — U. T. 23 - 8979

INDISPENSABLE



PARA LA MUJER ACTIVA

El uso diario de POLVO VASENOL ANTI-SUDORAL prolonga la frescura del baño. Absorbe la traspiración y hará perdurar en su cuerpo una grata sensación de frescura.



POLVO
VASENOL
ANTI-SUDORAL

Distribuidores en la República Argentina
Compañía Argentina de Cosméticos S. A.

De la vida y del corazón

Por SILVIA WATTEAU

•

QUE asco la falsedad! ¡Cómo teje redes para el corazón, para la confidencia, para el mal!... Falsedad, enemiga de la lealtad. Lealtad, escudo entre la nobleza del amor y de todos los amores y de todas las ternuras. El gran puente entre los afectos y las amistades... Si dijéramos que hay padres e hijos desleales, se diría que exageramos... Y no obstante, todos los días la falsedad abre abismos que los corazones no pueden franquear...

Desencantos Judas, besándonos todos los días. Puñales en abrazos, espinas en palabras... ¡Ah, si pudiéramos, si nos acostumbráramos a ir más solas, más silenciosas, por la vida, cuánto menos dolor recogeríamos, cuánto menos correría sobre la tierra la falsedad!

•

SOMOS máquinas. Máquinas perfectas si así lo quisiéramos Porque nuestra razón nos llevaría mediante la voluntad al ajuste de esa divina máquina humana que es el hombre.

Máquinas Remediaríamos, corregiríamos, perfeccionaríamos nuestra magnífica propiedad de defensa, si tuviéramos el valor de renunciar a las debilidades, y a los vicios, y a los defectos, y a las culpas bajo cuyo peso perdemos acción y fuerza.

Si no dejáramos estancar nuestra vida en horas lacias, en días perdidos, en haraganerías que atrofian al espíritu y le malgastan.

¡Quién puede asegurar que en esas horas de no hacer nada, de estar recluída en desganos, no pasó junto a nuestra puerta el amor o la esperanza, el hombre a quien pudimos atar nuestro destino, o el trabajo que nos llevara al éxito y al buen vivir!

Yo sé que hay en la vida de cada uno horas sin estímulo, pero es ahí donde debemos sobreponernos, hacer un esfuerzo y seguir andando, andando y luchando.

Luchemos, sí, contra las horas del fatal desgano, en las que perdemos un sinfín de probabilidades.

El ser humano es una máquina perfecta, siempre que no la destruya y desorganice nuestra falta de comprensión y de voluntad. Siempre que no seamos los enemigos de nosotros mismos.

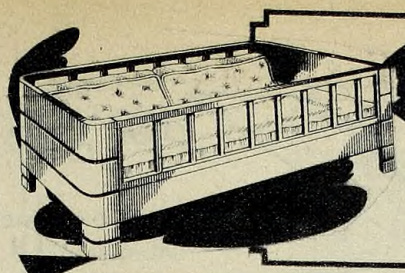
•

UN gran dolor, un dolor que por grande parece que no va a caber en el corazón. Un dolor resistido, no sabemos cómo, ya que es más grande que nuestra alma, que nuestra imaginación, que nuestros nervios.

Dolor Parece que no podremos nunca más arrastrar ese peso desmedido. Y no obstante, el dolor se va acomodando en nuestro corazón; vivimos con él, dormimos con él, parece absurdo y brutal, y no obstante, cada día vamos recuperando el ritmo de la existencia. Con aquel fardo..., pero andamos..., con aquel fardo..., pero hablamos..., con aquel fardo,... pero comemos... Qué ilógico, ¿verdad? Pero un día, hasta reímos...

La vida es ruda; la vida es a veces inexplicable; nos da un golpe, y nos da de inmediato con qué consolarnos.

"Cuando el dolor no mata, sigue de largo", y es verdad. No morimos bajo el hachazo; nos tambaleamos, lloramos..., y seguimos viviendo, con el dolor acomodado dentro del corazón, llevando al muerto en la dulce sepultura, en la muelle sepultura de nuestro corazón, donde el recuerdo hace por siempre insepulta su memoria.



MUEBLES para NIÑOS

Camita convertible en sofá, al laqué, 70 x 150 cm.. $ 115.— Otros modelos, desde ..... $ 35.-

U. T. 47 - 2022 EL INDUSTRIAL ARGENTINO CORRIENTES 2654 Fábrica de Muebles de Laqué para Niños Bs. AIRES

Realza su encanto porque

Embellece y Perfuma su cutis!



En dos perfumes:
Bouquet Nº 24 y Royal Briar.

Polvo Facial

ATKINSONS

Otorga distinción

El hoyo 19

por San Pedro

SAMPIEDRITAS

● No se es nunca tan feliz cuando se hace un hoyo en un solo tiro, ni tan desgraciado en el golf cuando se marra un putt de treinta centímetros.

● La Rochefoucauld, si hubiera jugado al golf, jamás habría escrito: "Agradamos más en el transcurso de la vida por nuestros defectos que por nuestras buenas cualidades."

● ¿Por qué será que los que menos entienden de golf dan a su charla un tono dogmático?...

● Entre los verdaderos campeones existe a veces una amistad pura, que jamás alcanzan los jugadores mediocres.

● En el golf como en la vida todo es efímero.

● Cuando la cancha está bien, el capitán recibe lisonjas.

● Cuando se juega mal, el greenkeeper siempre tiene la culpa.

● El verdadero campeón salva su tiro en el momento de perderlo.

● Los bunkers están hechos para estimular el juego y no para quitar el ánimo al jugador.

● Los verdaderos golfistas se fortifican en la lucha y en la adversidad.

PERSONALIDADES DEL GOLF

JOHN BURKE



Nació en la ciudad de Lahinch en 1900, y es actualmente socio de los principales clubes de Gran Bretaña. Ganó el campeonato amateur del Reino Unido en 1930, 31, 32, 33 y 36. Runner uper en 1935 y 37. Se adjudicó el campeonato de Irlanda en 1928, 29, 30 y 31. También es ganador del West of Ireland Championship en 1933, 34 y 36. Ha representado a Irlanda en los matches internacionales en 1929, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36 y 37. Fué capitán del equipo de Gran Bretaña contra Estados Unidos en 1932. Posee el récord de la cancha de Lahinch con 70 golpes, y el de la de Spanish Point con 65. Su cancha favorita es la de Lahinch, y los tiros que prefiere son el driver y brassie.

LIBROS DE GOLF

PARK, WM. Art of Putting.

PETTIJEAN, ETIENNE. Golf. French.

PENDLETON, ALEX. Better Golf with Brains.

PIPER and OAKLEY. Turf for Golf Courses.

MR. PUNCH'S GOLF STORIES.

PARET, J. PARMLY. Woman's Book of Sport.

RAY, EDWARD. Inland Golf.

LA GUERRA Y EL GOLF

Caminaban cabizbajos y cansinos dos soldados americanos por un campo arrasado por los nazis cuando, de pronto, uno de ellos, animándose, exclamó: "Mirá, Tom, es una exageración creer que la devastación es absoluta, y que por donde pasa el enemigo nada sirve para nada." "Peor quedó la cancha de golf de mi pueblo — respondió el otro, — el día que a mi suegro le dió por creer que el golf era un jueguito de niños.

ASI SON LOS GOLFISTAS

¿Cuál es el colmo de un golfista rezongón? Llegar calado hasta los huesos por el chaparrón que lo tomó en la cancha y decirle a su mujer: — Por Dios, Dorotea, no seas desconsiderada; cierra esa puerta que da al pasillo. ¿No ves que el tiempo ha cambiado y podría pescarme una pulmonía?...

RECUERDEN, SEÑORAS, ESTOS DIEZ CONSEJOS DE SAN PEDRO

1. **No debes provocar la primera discusión con tu marido por el golf.**
2. **No debes olvidar que te has casado con un hombre y no con un Dios..., ni con Bobby Jones; que no siempre puede ganar.**
3. **No hables siempre de tu score a tu esposo. Trata, por el contrario, de que sea él quien cuente la historia de su juego.**
4. **Si te parece que tu esposo no tiene corazón, recuerda que no le falta estómago y que siempre un golfista tiene apetito después de un partido.**
5. **De tarde en tarde, deja que sea él quien termine la discusión de golf. Esto satisface el amor propio de un golfista.**
6. **Cuando juegues con él, no seas violenta en las críticas de sus tiros.**
7. **De cuando en cuando, déjate ganar un partido. Tu marido estará contento en la casa y en la oficina.**
8. **De tiempo en tiempo debes dejar que tu marido sepa más de golf que tú, en reglas y en técnica, admitiendo que no es infalible.**
9. **Si tu esposo es scratch, trata de ser su camarada; si no lo es, sé su consejera y amiga.**
10. **Debes estimar a sus compañeros de golf.**

DE BAHIA BLANCA

La asamblea general ordinaria convocada últimamente por las autoridades del Golf Club Palihué, ha sido a efectos de considerar una serie de importantes asuntos de orden del día y elegir nuevas autoridades. Todos los asuntos fueron resueltos por unanimidad, procediéndose finalmente a elegir los nuevos cargos de la comisión directiva. Para el de presidente fué reelecto una vez más el "veterano" dirigente de esa prestigiosa entidad de la ciudad de Bahía Blanca, don León de Iraeta, llenándose los demás puestos con los siguientes socios de esa entidad: Vice, C. Bryan Luikart; tesorero, M. Salvadori; pro, N. Robles; secretario, N. Cangliolí; capitán, O. H. Korsholm. Vocales: J. R. Simonetti, L. Galtier, J. M. Marqueta, F. G. Muñiz; subcomisión de cancha: S. Marchesi, J. Hermmingsen y A. Leamle; subcomisión de handicap: P. A. Hardcastle, L. Galtier y N. A. Lombardini.



León de Iraeta, reelecto presidente del Palihue Golf Club de Bahía Blanca. Gracias a su dinamismo este club es hoy día el centro golfístico de esa próspera ciudad de la provincia de Buenos Aires.

● Con un gran torneo a 72 hoyos, donde participaron jugadores profesionales y aficionados de los clubes Coronel Suárez, Tandil, Sierra de la Ventana, Tres Arroyos y Base Naval de Puerto Belgrano, dió lugar a una interesante lucha. El premio para los instructores fué ganado por el campeón Roberto De Vincenzo.



Una vista parcial de los links y de uno de los más hermosos greens del Uruguay Golf Club, en Punta Carreta, que será este año nuevamente escenario del campeonato abierto de la ciudad de Montevideo a jugarse en este mes.

CAMPEONATO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO

Una vez más será esta semana escenario del campeonato abierto de la ciudad de Montevideo la cancha municipal del Uruguay Golf Club, sita en Punta Carreta, en el Parque Rodó de dicha metrópoli, el que se disputará los días 6, 7, 8 y 9 de diciembre. El mencionado campeonato es el único de importancia que se jugará este año en el Río de la Plata, donde los profesionales argentinos, que este año no han tenido oportunidad de disputar un título de importancia, se les brinda en la vecina orilla la ocasión de poner en juego sus dotes y de ganar interesantes premios donados por la municipalidad de Montevideo, la Comisión Nacional del Turismo y el del Uruguay Golf Club.



COMENTARIOS SOBRE CASOS Y COSAS DEL GOLF

El hermano del Inca

Por DANIEL RIUSS

FUE José Gabriel Condorcauqui, más conocido por Tupac Amaru, uno de los primeros que se levantó directamente contra la autoridad española en nuestra América. Descendía de los últimos Incas y había sido cacique del poblado indígena de Tungasuca, en el distrito de Tinta, situado al sur de Cuzco.

Fué así como, en octubre del año 1780, Tupac Amaru, con habilidad, tramó un complot, revolucionó a sus leales, procesó y ejecutó a un corregidor y se proclamó Inca.

Pero, poco después, el 6 de abril, en el valle de Vilcamaya, el núcleo rebelde, más por su carencia de organización que por falta de fuerza, fué derrotado por las tropas del general José del Valle, epilogando la insurrección con la muerte de Tupac Amaru y casi todos los suyos en una forma tan cruenta, que vino a ser una muestra de los procedimientos seguidos en plena Edad Media. Lo que, al prestigio de su rebeldía, agregó para Tupac Amaru la corona del martirio.

TRANSCURRIERON los años, fué proclamada la independencia en América, y de Tupac Amaru sólo quedaba el recuerdo gracias a los escritos de algunos ardorosos revolucionarios que, como Monteagudo, habíanlo convertido en ejemplo.

Un día, el 22 de octubre de 1822, un indio cargado de años, pobre y enfermo, se presentó a las autoridades con un memorial que no dejó de ocasionar estupor.

Decía, dirigiéndose, precisamente, a Rivadavia:

"Excelentísimo Señor: Don Juan Tupamaro, natural de Canancauchi, provincia del Cuzco, a V. E., con el debido respeto, expone que en el 15 del corriente arribó a esta capital desde la plaza de Gibraltar, a la que se trasladó desde la de Ceuta, donde estaba condenado a morir civilmente por el gobierno déspota y tiránico de España, de resultas de la rebelión llamada del Perú, promovida por su hermano José Gabriel en el año 1781..."

Era el hermano de Tupac Amaru... Y, con el mismo tono, siguió el relato de sus padecimientos por el dilatado término de cuarenta años; de los asesinatos perpetrados con sus parientes más allegados; de la crueldad con que se le había tratado durante tantos años; y, finalmente, de las esperanzas que tenía al llegar a Buenos Aires, luego de su huída y larga navegación, para lograr la decorosa protección de un gobierno libre y benéfico.

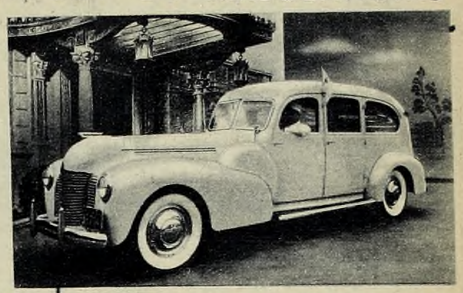
TENIA, en efecto, don Juan Tupamaro ochenta y cinco años. Carecía de todo, hasta de alojamiento y auxilio para comer, "interin le proporcionaba la Providencia los medios para llegar a su país natal".

Dos días después, su petición fué contestada, y firmada por Rivadavia, al pie de la misma, se dejó esta providencia, reveladora de la diligente administración de entonces:

"El Administrador del Hospital, con arreglo a la orden verbal que se le comunicó el día de ayer, dará hospedaje completo a don Juan Tupamaro; a quien además se acuerda para sus gastos personales la cantidad de treinta pesos mensuales, que le serán abonados desde la fecha, de los fondos reservados del Gobierno..." Y luego de otras indicaciones propias del trámite administrativo, con un elevado concepto, decíase: "...Transcríbase a don Juan Tupamaro, expresándole cuánta ha sido la impresión que ha hecho en el ánimo del Gobierno la relación de sus padecimientos y cuán empeñado está éste en hacerle más suaves y llevaderos los últimos años de su vida. Archívese este original, del que se pedirá un texto autógrafo al mismo don Juan Tupamaro, el que será colocado en la colección autógrafa de la Biblioteca de esta Capital."

Así, sin rodeos, sin cortapisas, sin mezquindad procedía aquel gobernante excepcional, cuya obra magnífica se ha recordado hace poco.

MAXIMO CONFORT EN AMBULANCIAS



Aire acondicionado

•

Desinfección permanente por ozono

•

Servimos a los principales Sanatorios

Casa LAZARO COSTA

Callao y Santa Fe • Rioja 280



Todos los Productos LANCÔME son fabricados en Francia y se venden en el mundo entero, siempre en sus envases de origen.

LANCÔME

PARIS FRANCE



Preséntese usted iluminando su rostro con el "efecto de pétalo" exclusivo de Tangee—y sea dueña de sus pensamientos! Este primoroso efecto — que reúne la suavidad, el fulgor, la lozanía y la delicadeza que atraen al hombre, está en los Lápices, Coloretes y Polvos Tangee! Uselos . . .

Sólo TANGEE la hará ver lo más linda que puede ser!

TANGEE

Lápiz-Colorete

Polvos

Con Efecto de Pétalo

COMPRE DONDE NO DESPRESTIGIEN EL PRODUCTO QUE VD. SOLICITE.



la moda PARA LA PRIMAVERA

ESTOLAS - CAPAS Y SACOS EN ZORROS NORUEGOS Y CANADIENSES

•

ESTOLAS DE ZORROS PLATEADOS O BLUE, DESDE ..... $ 780.–

CAPAS DE ZORROS PLATEADOS O BLUE, DESDE ..... $ 585.–

SACOS DE ZORROS PLATEADOS O BLUE, DESDE ..... $ 665.–

Conservación de pieles: ★ DEPOSITOS ESPECIALES PARA VERANO. PRECIOS REDUCIDOS

HAGA USO DE NUESTROS COMODOS CREDITOS Solicite hoy mismo un formulario.

Peletería SUIPACHA SRL.

CAPITAL $ 250.000 m/n

SUIPACHA 438 - U. T. 35-1372

EST. MORRIS

Hasta fines de 1910 los aviones habían...

(Continuación de la pág. 7)

Se paga caro el progreso de la aviación

Vidas inmoladas heroicamente fué el alto precio que debió pagarse para obtener notables progresos. El presidente de la Comisión de Aviación del Aero Club de Francia, R. Soreau, dispuso, a proposición de M. J. Armengaud, que una subcomisión, encabezada por el teniente coronel Bouttieaux, realizara una encuesta para establecer, en lo posible, las causas de los repetidos accidentes. Evidentemente, éstos habían aumentado, pero no era menos cierto que mucho mayor era el número de aviones y de pilotos en actividad, como, asimismo, era superior la distancia recorrida en vuelo. En cuanto a las causas, la subcomisión las clasificó de esta suerte: accidentes debidos a imperfecta construcción de los aparatos; accidentes motivados por fallas de pilotaje; accidentes causados por perturbaciones atmosféricas y accidentes debidos a imprudencia de los pilotos o de los espectadores, o bien a causas especiales o mal determinadas.

El siguiente cuadro señala el número y las causas de los accidentes de aviación ocurridos en el mundo, en el curso de los años 1909 y 1910:

CAUSAS	Año 1909	Año 1910
1º Imperfecta construcción de los aviones utilizados.	(1) 14	(16) 29
2º Falla de pilotaje.	(1) 21	(8) 21
3º Perturbaciones atmosféricas	4	(2) 25
4º Imprudencias de los aviadores, de los espectadores y causas especiales o mal determinadas	(1) 8	(2) 26
Total..	(3) 47	(28) 101

Las cifras que aparecen entre paréntesis indican el número de accidentes mortales incluidos en el total.

El cuadro precedente indica cómo aumentaba el número de accidentes en el año 1910, en relación con 1909. Sobre un total de 47, registrados en 1909, solamente tres fueron mortales, mientras que en 1910 se producían 28 accidentes fatales sobre un total de 101. La proporción crecía de un seis por ciento en 1909 a un 28 por ciento en 1910. La explicación era simple: la actividad aérea se intensificaba de modo extraordinario y mayor era el número de pilotos y de aeroplanos. El progreso, puesto en evidencia por múltiples y superadas performances, se pagaba cruelmente.

Nuestro país también contribuyó con la sangre de sus hijos, y fué el subteniente Manuel Félix Origone el primero de una ya muy nutrida serie. Ello ocurrió el 19 de enero de 1913, al caer con su monoplano Blériot en Domselaar, provincia de Buenos Aires, mientras intervenía en una carrera aérea entre El Palomar y Mar del

Siéntase SEGURA..!



...Y esté segura!.. "ODORONO" detiene la transpiración axilar durante días y días!

Protéjase Ud. también con "ODORONO" Líquido... y se *sentirá segura* de no ofender con el desagradable olor axilar!

SU MEJOR VESTIDO PUEDE TRAICIONARLA!

Cuide su higiene axilar!.. Por negligencia, su mejor vestido se impregnará de olor desagradable, convirtiéndose en su peor enemigo!





"ODORONO" Líquido tiene dos tipos:

"NORMAL", el tradicional, concentrado, que protege hasta 7 días.

"INSTANT", seca más rápido. Debe usarse con más frecuencia.

DESODORANTE Y ANTISUDORAL

ODO-RO-DO *Líquido*

La marca de mayor venta mundial

La prueba

Cuento de

ALWYN W. KNIGHT



VAMOS atrasados — comentó la señora Putnam, mirando por la ventanilla del tren como si las llanuras de Maryland tuviesen algo que ver con eso. Volvió luego a su marido, y añadió severamente: — Y ahora que me acuerdo, Herbert, debes ser gentil con el pobrecito Avery... No ha tenido un momento de paz espiritual...

Herbert Putnam asintió, obediente, preguntándose si su cuñado llegaría alguna vez a encontrar placentera su vida, que arrastraba con tamaña ineptitud. Herbert tenía la frente muy alta y usaba anteojos. Parecía un profesor de psicología, ocupación a la que se dedicaba precisamente.

Emily seguía mirándolo con sarcástico desdén.

— Recurre con Avery a tu preciosa psicología aplicada — dijo con fingida dulzura. — Siempre repites que tiene alterada la confianza en sí mismo.

Herbert clavó la vista en la ventanilla. Hasta donde podía recordar, Emily encontraba un perverso deleite en burlarse de su profesorado. Y no era cosa de burla: los alumnos asistían con gusto a sus cursos, y su cultura y aptitud profesionales eran bastante elevadas.

Cierto que la psicología había contribuído muy poco a aliviarle el peso de la cruz matrimonial. Pero no era menos indudable que la única manera de aplicarle a Emily la psicología era con un bastón. Y junto a Emily era preciso caminar bonachonamente, y el bastón estaba prohibido. Las femeninas armas del mal genio y las salidas ilógicas que Emily empleaba contra él podían ser analizadas, pero no contrarrestadas.

—Hebert, ¿no podrías cesar en tus meditaciones y responder cuando te hablo?

Herbert se sobresaltó:

— Sí, querida...

— El pobrecito Avery tendrá que amoldarse a este nuevo trabajo. ¡Y tengo absoluta confianza en él!

— Le iría mucho mejor — diio Herbert con malignidad — si pudiese conseguir algo por propia iniciativa.

— ¡Tonterías!... Lo que él necesita es una posición adecuada a sus condiciones, digna de su talento. Todos esos empleos anteriores no consiguieron excitar su imaginación.

Herbert no se hacía ilusiones acerca de que Avery lograse salir adelante en el puesto que él le había conseguido. Estaba demasiado habituado al fracaso. No era mal sujeto — aunque fuese hermano de Emily, — pero había perdido la confianza en sí mismo y llevaba muchos años fracasando en tareas que le presentaba en bandeja de plata el esfuerzo ajeno. Lo que Avery necesitaba era trabajar en algo que él mismo se procurase, pero sería necesario un cataclismo para que se resolviera a hacerlo. Un cataclismo psicológico, verdaderamente.

Emily extrajo de un enorme bolso su tejido, y no volvió a dirigirle la palabra a su marido hasta que abandonaron la estación de Baltimore, lo que concedió a Herbert tiempo sobrado para lamentarse de haber pedido a uno de sus alumnos influyentes que diese a Avery un puesto bastante importante en su empresa de comisiones. La psicología aplicada había obtenido un triunfo, pero no era cosa que pudiera decírsele a Emily. Y, además, debía considerarse otro punto: un poco más de psicología, aplicada en nombre de Avery, a ese alumno influyente, y Herbert podría quedarse sin su cátedra.

— Otra cosa, amor — dijo Emily con acento sospechosamente amable. — Esta vez debemos adelantar a Avery una suma de dinero adecuada a sus nuevas responsabilidades.

Minúsculas arrugas de preocupación hendieron la frente académica de Herbert.

— Será la última vez — agregó Emily.

Esa noche "rescataron" a Avery, según la expresión de Emily, de la casa de pensión en que vivía, y lo llevaron a comer a un restaurante mexicano de las cercanías. Avery se mostró alegre y expansivo mientras bebía su "cocktail". Siempre estaba así en tales ocasiones.

—Herbert, viejo amigo, has estado formidable. No lo lamentarás. Te lo garantizo.

Luego se puso serio de pronto, y habló a su cuñado disculpándose, casi como si su hermana no estuviese allí:

— Es curioso, Herbert... Antes que se presentase esta oportunidad, casi había resuelto emplearme en el gobierno. Un amigo me habló de un puesto, y...

Herbert dejó cuidadosamente sus anteojos sobre la mesa y miró a Avery con estudiada atención. Era la primera vez que advertía esa extraña expresión de orgullo en el rostro de su cuñado.

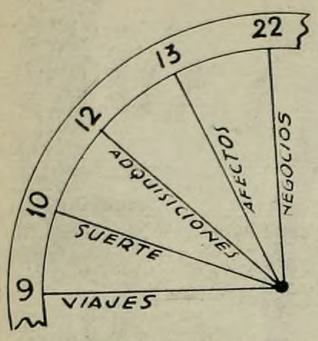
Emily soltó su cubierto y miró a los dos hombres.

— ¡Qué ton- *(Concluye en la pág. 77)*

Cuadrante astrológico

por Stanley Garrick

APUNTES MENSUALES DE UN ASTROLOGO



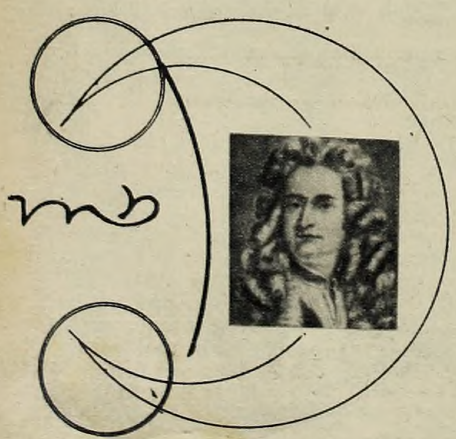
Perspectiva astral del mes

DENTRO del panorama general de este mes destacaremos cinco fechas: el domingo 9; el lunes 10; el miércoles 12; el jueves 13 y el sábado 22 de diciembre. El domingo 9 es un día ideal para los viajes, dada la configuración mercurina. El lunes 10 lo es para la suerte, ya que contamos con el apoyo de Júpiter. El miércoles 12 lo es para las adquisiciones y para la firma de contratos por el hecho de que la Luna se encuentra muy bien configurada con Saturno. El jueves 13 es un día ideal para los afectos por el hecho de que Venus, el planeta del arte y del amor, se halla muy bien configurado con la Luna. El sábado 22, a pesar de que el planeta que rige los negocios no se encuentra aspectado, la configuración de Urano, de Mercurio y de la Luna aseguran que es una buena jornada para realizar negocios, sobre todo en horas de la mañana. Dos domingos siguen en armonía a los días indicados: el 16 y el 23 de diciembre. El 16, sobre todo por la tarde, es un día excelente para planear cosas para el futuro; el 23 lo es en todo sentido, ya que se produce el trígono entre los luminares, configuración que domina todo el día. El viernes 14 de diciembre, el hermoso aspecto que enlaza el Sol con Júpiter, y que domina toda la jornada, nos hará salir victoriosos en todo lo que emprendamos, máxime si tratamos de hacerlo antes del mediodía. Entre los días desfavorables, aparte de los que habitualmente señalamos en los teleastrogramas, marcaremos aquí el viernes 7 de diciembre, quizá el día más inarmónico, en el que deberemos vigilar atentamente nuestros impulsos; al martes 11, en el que deberemos ir con sumo cuidado en el dominio afectivo, por cuanto Venus se halla muy mal configurado con la Luna; y al último día del año, el lunes 31 de diciembre, en que la cuadratura entre el Sol y Neptuno rige todo el día, y hace de este lunes una jornada profundamente engañosa en todo sentido. No conviene este día iniciar amistades nuevas, ni firmar contratos, ni proyectar nada con vistas a negocios futuros de trascendencia.

Firmas astrales

LA INTUICION DE NEWTON

URANO es el planeta director de la Carta Natal del autor de los "Principios matemáticos de la filosofía natural": Isaac Newton. Urano se halla presente en el signo de Escorpio, signo de los hombres de ciencia. Por otra parte, advertimos que la Luna, siempre ligada a la imaginación y a la mentalidad, atravesaba, cuando nació él, su reino de Cáncer, al mismo tiempo que Júpiter uno de sus domicilios astrales: el de Piscis. Debemos advertir que estos tres signos zodiacales son signos de agua, esto es, signos de la emoción y de la intuición. Cuando el planeta Urano, como en este caso, se encuentra bien configurado en el signo de Escorpio, esto es importantísimo para los matemáticos y para los físicos. En la configuración de Urano encontramos la firma astral del descubridor del cálculo diferencial. Es significativo señalar que en la carta natal de Copérnico, nacido 169 años antes que Newton, existen analogías extraordinarias con el Mapa Natal del genio de Woolsthorpe. Nicolás Copérnico descubrió el doble movimiento de los planetas en torno de sí mismos y en torno del Sol; Newton expresó su famosa ley de la gravitación universal. En esta analogía de dos inteligencias máximas afines, cuya confrontación astrológica no se ha hecho hasta ahora, hallamos la legitimidad racional de las investigaciones astrológicas. En cierto modo, como señalamos una vez, el mapa natal de Newton parece la carta evolucionada de Copérnico.



Teleastrogramas

LEO, 8 DE DICIEMBRE.

Durante toda la tarde de hoy mis relaciones con la Luna serán desastrosas. Recomiendo, especialmente, a las naturalezas nerviosas que no se dejen arrastrar por sus impulsos.

MARTE.

CANCER, 16 DE DICIEMBRE.

Toda la tarde de hoy será favorable para los hombres de negocios, muy en particular para aquellos que se dediquen a empresas que exijan imaginación.

SATURNO.

ESCORPIO, 18 DE DICIEMBRE.

La Luna y yo nos encontraremos enemistados durante toda la mañana de este día. Esto significa que convendrá mucho no se arriesguen en el terreno de los afectos.

VENUS.

LIBRA, 19 DE DICIEMBRE.

Mis relaciones con el satélite de la tierra no son hoy nada favorables. Esto quiere decir que nada mejor puedo aconsejarles que permanecer a la expectativa.

NEPTUNO.

GEMINIS, 24 DE DICIEMBRE.

A partir de las 14 horas traten de no confiar excesivamente en su intuición, pues dadas mis relaciones con la Luna, no creo que puedan confiar en ella.

URANO.

LOS DIAS Y LOS ASTROS

DIA	N	A	R	S	DIA
7	M	M	M	M	
	M_1	B_2	B	I	21
8	M_2	B	B	I	
	B	B	B	B	22
9	B	B	B	B	
	B	B	B	B	23
10	B	B	B	B	
	M	M	M	M	24
11	M	M	M	M	
	B_1	M	I	M	25
12	B_2	B	B	B	
	M	I	B	R	26
13	B	B	B	B	
	M	B	B	M_2	27
14	M	I	I	B_2	
	R	B	I	B_1	28
15	M_1	M_1	I	M_1	
	B	B	B	B	29
16	B	I_2	B	I	
	B	B	B	B	30
17	M_2	B_1	B	I	
	M	M	M	M	31
18	I	M	M	B_2	
	B	I	B	B	1º
19	M	M	M	M	
	M	B_1	B	M	2
20	M	M	M	M	
	R	R	B	M	3

N = NEGOCIOS	B = BUENO
A = AFECTOS	R = REGULAR
R = RUTINA	M = MALO
S = SUERTE	1 = INDIFERENTE

EL Nº 1 SIGNIFICA: "POR LA MAÑANA"
EL Nº 2 SIGNIFICA: "POR LA TARDE"
SI NO HAY NÚMERO "TODO EL DÍA"

Aquellas y aquellos...

...llegados al mundo entre el 23 de noviembre y el 3 de enero serán felices en asuntos afectivos durante estos 28 días.

...que se dediquen a empresas comerciales y que hayan nacido entre el 13 y el 17 de noviembre, contarán con el apoyo de Saturno durante todo este mes.

...para quienes sea imprescindible contar con un poco de buena fortuna, la tendrán este mes, siempre que hayan nacido entre el 12 y el 18 de junio.



BASTA YA DE

"¡manos arriba!..."

Ya no necesita Ud. ofrecer el aspecto tragi-cómico de una persona asaltada . . . Cutex, al inaugurar una nueva era de productos perfeccionados para manicuración, le ofrece su maravilloso

SECADOR DE ESMALTE

"Instantáneo"

CUTEX



Una pincelada de este nuevo secador oleoso sobre el esmalte, basta para secarlo instantáneamente. Es un producto oleoso, tan fácil de aplicar como el mismo esmalte que en un instante le deja el esmalte seco como para que Ud. pueda ponerse los guantes. El Secador de Esmalte Cutex cuesta $ 0.90. **Compre un frasco en su farmacia o perfumería favorita.**

Ogro de bondad

(Continuación de la pág. 5)

Para todos era buena. Un ángel de bondad y para mí un monstruo. Pero ¡cómo hablar mal de la pobre Elisa, que se desvelaba por nosotros. Ella, que todo lo daba, que en todo estaba. Me quería hasta el delirio para ella, para sí misma, con su idea monstruosa de la posesión absoluta. Pero adivinaba que en mí nunca estaría. De ahí el que tratara de introducirse aunque fuera como una enfermedad en mis venas.

"Llevo cumplidos los treinta años, aunque demuestre menos, y ya imagina usted cuántos tendrá ella. Pues pretende aún casarse conmigo. Viene a mi casa con sus labores y se sienta junto a la ventana. Hasta mi tía transa con ella.

"Por eso, un día, hace de eso muy poco, me escapé. Sí, señor; yo, un hombre, me escapé como un chico, a correr mundo. Y nadie, allá, sabe dónde me encuentro. Lo descubrirán, sin duda. Pero volveré a huir. He descubierto algo, he vivido algo que no conocía, porque era muy joven cuando empezó el cautiverio. Aquí he podido moverme a mi agrado, beber, caminar, perder mi dinero sin que nadie cuidara de él ni de mí. Aquí puedo enfermarme y morir..., si quiero..."

Leonardo se había levantado y me miraba con una apretada sonrisa melancólica. Quedamos en silencio un breve instante. Oíanse los compases de la música muy apagados, y el jardín se poblaba de sombras intensamente azules. Respiramos con amplitud.

—¿Y si ella apareciera de pronto aquí, entre la gente? — le pregunté.

—¡Oh! Entonces... creo que me mataría.

Veintisiete idiomas...

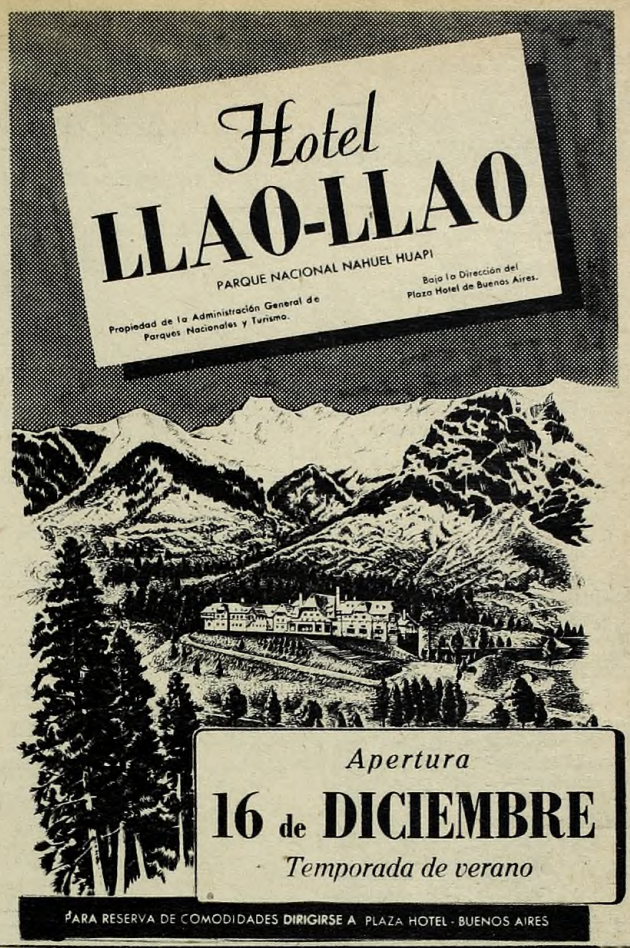
(Continuación de la pág. 16)

tos en un bar. Soñando con el día en que sería dueño de su propio establecimiento, llegó a jefe de cocina. Después fué gerente de una cadena de restaurantes californianos. En 1932, diez años después de su llegada, George había ahorrado lo bastante para fundar su restaurante, en Fresno, centro de la colonia armenia más numerosa de Estados Unidos. En Fresno los progresos fueron lentos, hasta que recurrió a la radiotelefonía e hizo la propaganda de su arte culinario.

En 1937 inauguró el lujoso "Omar Khayyam", ubicado en un sótano de O'Farrell Street, de San Francisco. Durante los primeros meses perdió más de 20.000 dólares. Entonces descartó su convencional programa de varietés y se consagró a su cocina y a sus personales dotes de anfitrión. Muy pronto los habitantes de San Francisco, famosos por sus gustos exigentes atestaban el local. Los dos restaurantes de George recaudaron el año pasado la friolera de dos millones seiscientos mil dólares.

Ciudadano norteamericano por naturalización, George es hoy uno de los hombres más populares de San Francisco. Ofrece comida gratuita a cualquier soldado armenio que llega a su casa, y sin cesar agasaja a los necesitados.

Veintisiete idiomas hablan los empleados de George en su establecimiento. Y él, en inglés, en un programa semanal, difundido por la NBC, y denominado "El romance de la buena mesa", explica los encantos y seducciones del arte culinario.





en cada pastilla del jabón de tocador BLONDSOL.

El uso de jabones comunes oscurece los cabellos rubios. Ese peligro puede evitarse gracias a la maravillosa espuma del jabón de tocador BLONDSOL, basado en manzanilla romana.

La pastilla de 80 gramos vale $ 1.- en farmacias y perfumerías.

JABON DE TOCADOR

BLONDSOL

A BASE DE MANZANILLA ROMANA

PONE ORO EN EL CABELLO RUBIO

La exitosa novedad norteamericana

en tratamientos de belleza, para embellecer el cutis grasoso y con manchas, pecas, etc., en la

MASCARA SUPREMO-PARAMOUNT

que se aplica, y está en venta únicamente en el salón de Belleza de

Mme. Elisabeth S. de Gaspar

Pida horas disponibles con anticipación por teléfono.

Además, Mme. Gaspar ofrece sus Productos de Tocador de notables y eficaces resultados como: Cremas, Polvos, Coloretes, Depilatorios, Astringentes, Brillantinas, etc.

AL INTERIOR CONTRA REEMBOLSO

CONSULTAS GRATIS
SUIPACHA 365
1er. piso. — U. T. 35 - 0193



NUEVA CREMA ANTISUDORAL
CORTA LA TRANSPIRACION AXILAR SIN DAÑAR

1. No quema los tejidos, no irrita la piel.
2. No hay necesidad de esperar que se seque. Puede ser usada inmediatamente después de afeitarse.
3. Corta la transpiración de uno a tres días. Desodoriza el sudor, mantiene las axilas secas.
4. Es una crema pura, blanca, sin grasa, que no mancha y desaparece íntegra en la piel.
5. Arrid tiene la aprobación de la Unión Propietarios de Tintorerías, por ser inofensiva para las telas.

ARRID

$ 0.70, 1.50 y 2.50



Durante 16 horas
Radio EL MUNDO
anima su vida doméstica con distintas notas, siempre interesantes.

PARA SER HERMOSA

EMBELLEZCA EN UNA SEMANA

Por DORIANNE



SI durante algún tiempo hemos olvidado nuestros cuidados de belleza, si hemos vivido encerradas, es probable que en estos días nos encontremos envejecidas, ajadas. Por eso nos convendrá realizar un tratamiento rapidísimo, que ya en la semana próxima habrá hecho por nosotros un mejoramiento notable. Comencemos de inmediato tal plan de belleza, que puede ser encarado así:

LUNES

● Mañana: Beba un gran vaso de agua con zumo de limón, tratando de no azucararla. Practique una gimnasia ligera frente a una ventana abierta. Si le es posible en el jardín será aún mejor.

Tarde: Cepille bien los cabellos y lávelos, si es que dispone de tiempo para ello.

Noche: Baño caliente. Masaje rápido del rostro. Vuelva a cepillar el cabello y dedique unos veinte minutos al cuidado de los pies.

MARTES

● Mañana: Beba un vaso de jugo de verduras, de apio, pepino, tomates. Si tiene el cutis grasoso, aplique un buen astringente o, de lo contrario, si es seco, lanolina.

Tarde: Cuidado del cabello. Caminar unos treinta minutos.

Noche: Coloque depilatorio en las piernas y brazos o dedique al vello el cuidado acostumbrado. Baño caliente con sales, que puede ser, en último caso, sal gruesa común. Coloque en el rostro una capa de crema y masajéela con los dedos.

MIERCOLES

● Mañana: Beba un vaso de jugo de naranja. Dedique el cuidado habitual a los dientes y luego páseles un algodoncito con agua oxigenada o yodo incoloro para desinfectarlos.

Tarde: Cinco minutos para cepillar el cabello en un sentido y cinco para cepillarlo en el sentido contrario.

Noche: Gimnasia dedicada a los músculos abdominales. Uso de un buen desodorante antes del baño, que deberá ser caliente y en el que se habrá echado algún líquido que produzca fragancia. Acuéstese bien temprano para tener un descanso prolongado.

JUEVES

● Mañana: Beba un vaso de jugo de pomelo, salte a la cuerda durante diez minutos, descanse y haga otros diez minutos de salto. Baño de ducha.

Tarde: Realice una visita a la peluquería, hágase arreglar las manos, arreglo de las cejas y pestañas. Una semana alternativamente puede tomar un baño turco (consultando con su médico), un baño facial o hacerse dar un masaje facial.

Noche: Ejercicios de brazo y fricciones con alcohol en el busto. Masaje con una buena crema nutritiva en el cuello.

VIERNES

● Mañana: Beba un vaso de agua caliente con unas gotas de limón. Pase por todo el cuerpo una ligera capa de lanolina, que quitará después con un baño caliente. Si debe ir a su oficina, deje este cuidado para la noche. Fricciones con agua de Colonia.

Tarde: Trate de efectuar algún ejercicio, y después de la oficina camine para poder respirar aire fresco.

Noche: Aplique desodorante en las axilas: cinco minutos para cepillar el cabello, lavado especial de los ojos con té o agua de bluets.

SABADO

● Mañana: Coma un pomelo y realice antes del desayuno ejercicios y flexiones. Ducha después de los ejercicios y masajes con alcohol.

Tarde: Dedicada a practicar su deporte favorito: bicicleta, tenis, equitación, o a realizar un paseo afuera, otorgándole el mayor tiempo posible al "footing". Camine bien erguida, tratando de respirar al compás de los pasos.

Noche: Cuidado de los ojos. Masajes alrededor de los mismos con una buena crema nutritiva y después con un algodoncito empapado en hamamelis.

DOMINGO

● Mañana: Levántese temprano, salga al jardín o riegue plantas en la terraza. Ejercicios: flexiones y distensiones. Coma dos manzanas o dos naranjas. Tome un baño tibio, prolongado, con agua de azahar y cepíllese el cabello.

Tarde y noche: Dedicado a pasear y divertirse. Evite cocktails con su acostumbrado acompañamiento de "mignardises" y no permanezca más de lo necesario en ambientes cerrados.

CUIDADOS GENERALES

SI sus ocupaciones no le han permitido cumplir este "horario de belleza", en la forma que sugerimos, tenga presente para cualquier variación que deba imponerle que en una semana le será preciso hacer, cada día, ejercicios, "footing", darse un baño especial, beber zumos de frutas y dedicar un tiempo extra al cuidado minucioso, unas veces del rostro, otras de las manos, cabello, ojos. La pequeña atención especial de los pies, los dientes, el cuello, contribuirá notablemente a que se sienta bonita y cuidada. Lógicamente, el complemento de estos tratamientos es una alimentación cuidada.

Cartas de Nueva York



- El hielo se derrite.
- Artistas que viajan.
- Conciertos limitados.
- El rodeo.
- Novela en apogeo.
- Carnaval.
- La palabra de un gran hombre.
- Nubes en Reno.
- Luces que hablan.
- El misterio del "21".

Nueva York, octubre de 1945.

QUERIDA MARIA:

EN Rockefeller Plaza hay una pista de patinaje — muchas veces te he hablado de ese magnífico juguete de Nueva York, — y estaba en pleno apogeo, cuando un enemigo inesperado, el calor, ha interrumpido el placer de tantos, grandes y chicos, que diariamente hacen ejercicio al aire libre y ante la admiración de cien curiosos permanentes... Temperatura inexplicable para fines de octubre; ya no creemos a los sabios que opinan de cielo, los cuales nos prometían nieve abundante para Navidad.

Horowitz se ha marchado con su mujer al sur para dar conciertos en ciudades cálidas; Jascha Heiffetz está en California; volverá recién a fines de noviembre; Toscanini, el dios de la sinfónica, elude compromisos, y en rueda de amigos anuncia que en febrero dejará su linda casa, cerca de Nueva York, entre jardines y árboles, próxima al río, envuelta en soledad, y, aunque no dice más, es muy probable que vaya a Italia, para inaugurar una temporada de primavera en Milán. Los conciertos no se han multiplicado, como en años anteriores; se dan estrictamente los necesarios; entonces no es extraño que un público tremendamente mezclado, procedente de todos los rincones, acuda cada noche al Madison Square Garden para ver el rodeo. Parece mentira que tan cerca de los rascacielos y de los hoteles elegantes y del corazón de una ciudad sin igual en el mundo exista una "arena" en la cual transcurren los más raros episodios. Ante todo, un desfile de jinetes; luego, exhibición de caballos amaestrados; llega el momento de la doma de potros; diez hombres bravos salen de los bretes montados en animales broncos; algunos llegan al término fijado y se desplazan por propia voluntad a la cabalgadura auxiliar, muchos son arrojados por el aire, y a veces con mala fortuna. El número que más gusta es, quizá, el de enlazar novillos, pero más raro es el de enlazar vacas salvajes y ordeñarlas, cosa que ha de realizarse en segundos; por eso es que la leche que llegan a juntar en las botellas, el público las cuenta por gotas. Como espectáculo no es muy elegante, pero el desfile de gente contiene desde la más simple hasta la más llamativamente lujosa: mujeres envueltas en pieles y con ramos de orquídeas, cuyo valor, aquí, es comparable a la de una piedra preciosa. Esas mujeres especiales, archilujosas, llegan, evidentemente, a la mitad de la función y hacen una entrada muy espectacular.

Las vidrieras de muchas librerías desbordan con un nuevo título: "Daisy Kenyon", la novela de Elizabeth Janeway, con la tremenda lucha entre un corazón de mujer y de una nación en crisis: 1940-1942...

Ayer, día de carnaval americano, en los pueblos próximos a Nueva York las calles tenían la magia, la gracia y la ingenuidad de las máscaras. En Nueva Jersey, en Pensilvania, en Ohío, es donde hay mayor entusiasmo, y es costumbre que los amigos se visiten disfrazados, y es de buen uso, como gesto cariñoso, mandar a los chicos a las casas de los vecinos, aun con aquellos con los que no existe amistad. Pero no hay gritos, ni voces agudas: simplemente la vistosidad del traje y el secreto del antifaz. En los clubes y en los hoteles de los pueblos chicos, durante la semana, hay baile, y a él acuden todos religiosamente.

Ayer hubo un gran almuerzo en el Waldorf Astoria, en el cual monseñor Spellman, arzobispo de Nueva York, dijo un discurso extraordinariamente sentido y valiente, quizá no del todo de acuerdo con la opinión de muchos cardenales católicos. Existe tal diversidad de cultos en este país de tremenda libertad, que los espíritus se humanizan, se cubren con amor y los dogmas se abren para dar camino al más sincero y profundo respeto por todas las creencias.

Un problema grave ha llegado a la Suprema Corte. Mr. C. rechazó el divorcio que Reno otorgó a su mujer, reina de millones de dólares. El proceso es muy minucioso y ha tenido que ser puesto en manos del gran tribunal. Si gana Mr. C. quedarían anulados los divorcios de miles y miles de hombres y mujeres que automáticamente serían bígamos. Es la espada que pende sobre muchos; pero sin duda caerá sólo sobre la cabeza reacia de Mr. C. Raro caso de obstinación, porque aquí no sólo los divorcios se hacen con relativa facilidad, sino con infinita buena voluntad de las partes, casi por costumbre, y siempre la culpa la tiene el hombre por elemental cortesía.

Andando por el Riverside, una de las más lindas avenidas que bordean el Hudson, de noche, se descubre improvisadamente un letrero luminoso que da la bienvenida a los marineros con palabras que se iluminan por milagro y en seguida se las traga la abismal obscuridad. Parece un mensaje del cielo porque está muy alto y lejos de todas las luces y en un lugar de la costa opuesta donde no hay mucha población.

En el "21", desde hace una semana, todas las noches una señora muy joven, con cabello blanco y vestida de rojo, ocupa una mesa absolutamente sola. Dicen que espera a alguien; los hombres escépticos opinan que es propaganda; las mujeres tejen novelas apasionantes y las jovencitas empiezan a vestirse de colorado.

Recuerdos de:

Anatolio

Para el mundo chic



LOCION COLONIA
RONSARD
y en el mismo perfume
TALCO, BRILLANTINA y JABON
SUPER COLONIA - AGUA de LAVANDA
COLONIA RUSA y BAY-RUM RONSARD
YUSTE 48

"Las minas del Rey Salomón"

"UN SIRVIENTE EXTRAORDINARIO"

La extraordinaria novela de
H. RIDER HAGGARD.

Interpretada por el dibujante
JOSE LUIS SALINAS



16 Por la noche, cuando nuestros amigos descansaban en cubierta charlando después de cenar, Sir Curtis le dijo a Quatermain: — Señor Quatermain, soy bastante rico y estoy dispuesto a realizar el proyecto de encontrar a mi hermano, aunque para ello nos sea preciso llegar hasta las propias minas del rey Salomón. Como ya se lo expresé, no puedo llevar a cabo solo este arriesgado viaje. Necesito su ayuda. Fije la suma que usted crea conveniente, cualquiera que sea, y ella le será pagada en el acto. Si algo nos ocurre en la expedición, el hijo de usted recibirá una fuerte cantidad que le permita terminar sus estudios universitarios. Si llegamos a las minas y conquistamos diamantes, yo no quiero nada para mí. Ellos serán partidos por partes iguales entre Good y usted. ¿Está conforme?...

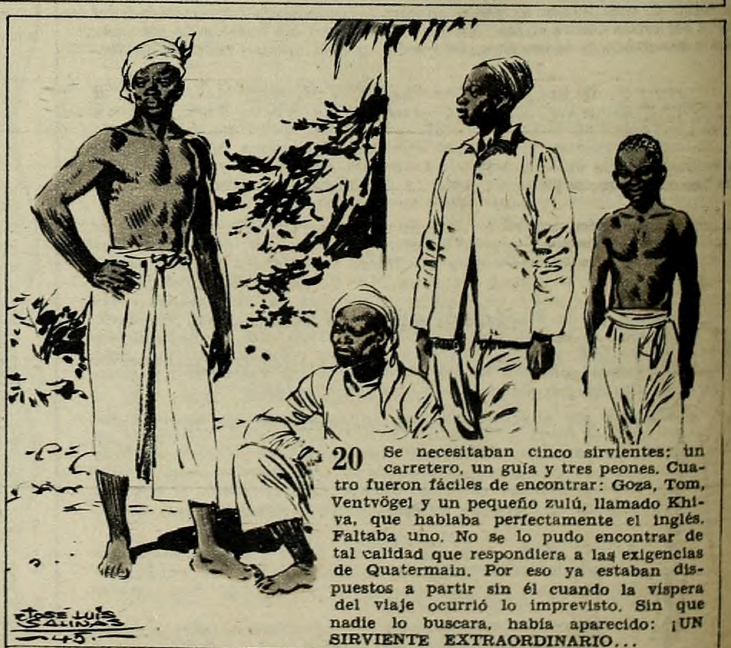


17-18 Después de haber meditado, habló Quatermain. — Sir Curtis, su proposición es excelente y la acepto. Es probable que ninguno de nosotros regrese de esa expedición. ¡Creo, francamente, que nos espera la muerte!... Pero si usted insiste en llevar a término la aventura, mis condiciones son las siguientes: 1º: Los gastos correrán por su cuenta. 2º: Todo el marfil y diamantes se repartirán por partes iguales entre el capitán Good y yo. 3º: Pido 500 libras por pago de mis servicios. Y en caso de que yo muera, le serán entregadas a mi hijo, estudiante de medicina en Londres, 220 libras anuales por espacio de cinco años. ¿Le conviene esta contraproposición?... — ¡Magnífico! — exclamó Sir Curtis. — ¡Todos sus deseos serán satisfechos! El mismo día que lleguemos a Durban, el contrato será formalizado ante escribano... — Así sucedió, en efecto. Apenas llegados a Durban, se cumplieron tales requisitos. Quatermain cobró sus 500 libras esterlinas, y de inmediato se hicieron las primeras compras de carros, animales y armas...





19 El problema de las armas que era preciso llevar fué uno de los que más cuidadosamente se consideró. Tres grandes escopetas, cargadas por la recámara, de las que se usan para cazar elefantes. Tres carabinas de dos cañones, calibre de media pulgada, armas muy precisas y exactas para la caza de animales de mediano tamaño y también para combate usando balas de punta hueca. Una escopeta de caza a munición. Tres rifles Winchester de repetición y tres revólveres Colt del más grueso calibre. En esto consistía el armamento. Con él se habían tratado de cubrir todas las necesidades que pudiera plantear la caza mayor, la menor y el combate, y las exigencias de la inmediata defensa personal, confiada al impacto infalible de los Colt de caño largo. Después de las armas vino otro capítulo, tal vez de importancia aún mayor: la elección de los sirvientes que debían acompañar a los expedicionarios.



20 Se necesitaban cinco sirvientes: un carretero, un guía y tres peones. Cuatro fueron fáciles de encontrar: Goza, Tom, Ventvögel y un pequeño zulú, llamado Khiva, que hablaba perfectamente el inglés. Faltaba uno. No se lo pudo encontrar de tal calidad que respondiera a las exigencias de Quatermain. Por eso ya estaban dispuestos a partir sin él cuando la víspera del viaje ocurrió lo imprevisto. Sin que nadie lo buscara, había aparecido: ¡UN SIRVIENTE EXTRAORDINARIO...

En el próximo número: "UMBOPA, UN SALVAJE FUERA DE LO COMUN"

La prueba

(Continuación de la pág. 71)

tería! — dijo con acento decisivo.
— Come tu ensalada, querido.

La fugaz expresión de orgullo desapareció.

— Bueno..., fué apenas una idea, nada más que una idea.

Emily pasó delicadamente el borde de la servilleta por sus finos labios.

— Jamás oí nada más tonto... Piensa que mortificarías a Herbert si dejases el cargo en Lusk y Ferguson... ¿No es cierto, Herbert?...

Este replicó con aire ausente:

— ¡Oh, claro! — Y volviéndose a Avery, agregó: — ¿Y qué clase de empleo era ése?

— Trabajo de oficina — admitió Avery. — Pero contribuiría al esfuerzo de guerra, ¿comprendes?

Cuando su marido iba a replicar, Emily intervino:

— No deseo oír una palabra más. La posición que Herbert te ha encontrado es la oportunidad que esperabas. Significa jerarquía, dinero, prestigio, poder mirar cara a cara a tu prójimo...

A la mañana siguiente, Herbert se levantó temprano y se vistió sin despertar a Emily. Arrojando una mirada a los rizadores metálicos que le cubrían la cabeza, salió del hotel. Tenía una idea: debía hablar con Avery en el cuarto de éste, a solas. Una y otra vez, Emily lo había desafiado a emplear sus conocimientos psicológicos en beneficio de su hermano. Pues bien; lo haría. Y acaso triunfase.

Fundamentaba la decisión de Herbert el penoso espectáculo retrospectivo de los fracasos de Avery: corredor viajero, empleado de contabilidad, corredor de seguros, agente de publicidad y mecánico de automóviles eran otras tantas ocupaciones que Avery había ensayado con intervención de Herbert, y en las que había fracasado, sin hablar de los innumerables préstamos prescriptos por Emily para levantar la moral de su hermano.

Herbert subió jadeante los tres tramos de escalera hasta la buhardilla de Avery. Vaciló antes de llamar, un poco inseguro, ahora que estaba allí, de la validez de su gestión. No obstante, desde el punto de vista psicológico, la idea era buena. De eso no había dudas.

Herbert llamó. La cosa era que Avery había tomado ese empleo oficial. Casi, pero no del todo. Un empujoncito lo determinaría. Si el amor propio de Avery podía ser llevado al punto en que él mismo tomase la decisión...

— ¡Adelante!...

Herbert abrió la puerta, y entró.

— ES perfectamente ridículo — dijo Emily, fijos los coléricos ojos en el rostro de su marido. — ¿Por qué no ensayaste un poco de psicología aplicada con el pobrecito Avery? — preguntó con amargura.

— Lo hice — replicó Herbert, mirando por la ventanilla.

Ahora el paisaje de Maryland pasaba lánguidamente ante sus ojos, en dirección contraria. Volvían al hogar, y Avery no iba con ellos. Había preferido quedarse en Wáshington y aceptar el empleo del gobierno. Emily puso el grito en el cielo cuando se enteró de su decisión, pero Avery — un Avery extraño, renovado — no se dejó conmover.

— No lo entiendo... — agregó Emily. — No sé qué pudo hacer cambiar de parecer a Avery.

Una sonrisa apenas perceptible iluminó las pupilas de Herbert para desaparecer en seguida. Estaba rememorando su visita de esa mañana. Oblicuamente alabó el empleo en el gobierno y el auténtico patriotismo de un hombre que con toda naturalidad aspiraba a contribuir al esfuerzo bélico de la nación. Y luego apretó suavemente el gatillo, improvisando sobre un capítulo de un libro sobre la reacción del hombre a los estímulos de la confianza.

— Avery... — le dijo con bien disimulada preocupación, — estoy en un aprieto. — Es cuestión de finanzas. Nada permanente. ¿comprendes?... Pero si tú pudieses prestarme veinticinco dólares por una semana o dos...

Puso en sus ojos una expresión apenada y dejó que sus palabras flotasen en un embarazoso silencio.

Resultó notable asistir al cambio que se operó en Avery ante sus propios ojos. Y cuando Avery dijo que creía poder hacerle el préstamo, agregó:

— ¡Cielo santo, Herbert! ¡Imagínate! ¡*Yo*, prestándote dinero a *ti!*

— Pero no se lo digas a Emily — imploró Herbert. — De todos modos, no creo que ella podría comprender...

Resumen de nuestra historieta

Allan Quatermain, cazador de elefantes, al partir de Ciudad del Cabo, conoce a bordo del vapor "Dunkel" a sir Enrique Curtis y al capitán Juan Good, que lo acompaña. En la conversación de sobremesa, sir Curtis, al escuchar el nombre de Quatermain, le declara a éste que precisamente había viajado desde Inglaterra para entrevistarse con él. Después de celebrar la feliz casualidad que los había reunido, sir Curtis pregunta a Quatermain si ha conocido en el interior del país a un hombre llamado Neville. Cuando Quatermain responde afirmativamente, sir Curtis revela a su interlocutor que ése es el nombre supuesto de su propio hermano, a quien desea volver a encontrar cueste lo que cueste. Es entonces que Quatermain le refiere a sir Curtis que su hermano debe estar en camino de las minas del rey Salomón. Y de inmediato lo informa de todo lo que él conoce sobre esas misteriosas minas de diamantes que se hallan en los montes Suliman, más allá de un terrible desierto. Quatermain revela que todo lo conoce a través de cierto caballero portugués llamado José Silvestre, que un día partió de su campamento rumbo a las montañas, y que una semana después volvió casi moribundo por las privaciones y aventuras sufridas...

Sir Curtis averigua con viva curiosidad todo lo que se refiere a las minas del rey Salomón, donde tiene la esperanza de hallar a su hermano desaparecido...

LOS FIGURINES CON MOLDES

(Ver página 85)

INSTRUCCIONES **Unicamente se remitirán moldes de aquellos modelos que aparezcan en EL HOGAR y que estén numerados.**

La página de figurines con moldes aparece en todos los números. — La lectora podrá mandar pedir un molde de cualquier modelo aun después de varios meses de su aparición, mencionando simplemente el número del modelo. Cada molde será acompañado de las instrucciones, pero se recomienda guardar el figurín publicado en EL HOGAR para servir de guía al confeccionarse el vestido. Para obtener los moldes llene los detalles del cupón que va al pie y mándelo por correo certificado, junto con un giro postal o bancario a la orden de la señora Rita C. de Martín, cubriendo su importe a esta dirección:

Los moldes se remiten franco de porte.

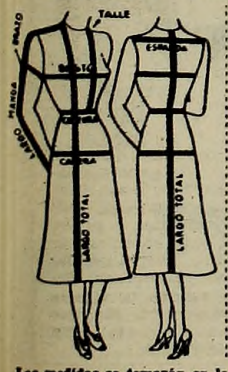
MOLDES "EL HOGAR"
CANGALLO 962 — Buenos Aires
U. T. Libertad 35 - 4498

Cerrado de 12.30 a 14.30

Los precios de cada molde por talle los encontrará la lectora al pie de cada grabado. Los moldes que se pidan a medida y armados sufrirán un recargo del cincuenta por ciento en el precio.

Los pedidos de moldes por talles serán despachados en el día. A las personas que los soliciten personalmente, les serán entregados en el acto. Los de medida se entregarán dentro de los tres días hábiles de recibido el pedido.

CUPON PARA SOLICITAR MOLDES



Sírvase remitirme, a la brevedad posible, los moldes de los modelos Nos....., publicados en EL HOGAR de fecha....., de acuerdo con las siguientes medidas:

PARA TALLE

Busto..... Cintura..... Cadera.....

PARA MEDIDAS Y ARMADOS
(Con cincuenta por ciento de recargo en el precio)

Busto..... Cintura..... Cadera..... Largo total de frente..... Largo de manga..... Talle..... Brazo..... Espalda..... Largo total de espalda.....

Nombre de la solicitante .....
Calle ..... Nº.....
Localidad ..... F. C.....
Provincia .....
.....
(FIRMA)

Las medidas se tomarán en la forma como indican las figuras, pasando la cinta de medir en los contornos, alrededor del cuerpo y por la parte más saliente.



REFLEJAN SU PERSONALIDAD
Manos blancas, tersas y suaves podrán ser las suyas si después de cada lavado usa unas gotas de
LECHE DE FRUTILLA SUINDA
Precio: $ 2.50 y $ 4.20

CREACION Y CONTROL
Dra. María Luisa PAIVA
BIOQUIMICA
Sistemas propios para embellecer
SUIPACHA 370, 5º D
35 - 0539 Bs. Aires

Rosario: Rioja 1284 - U. T. 7407. **Mar del Plata:** Rivadavia 2226. Los productos SUINDA se venden exclusivamente en el interior en **La Plata:** Rose Marie, calle 5 Nº 914. **Chivilcoy:** Perfumería Sotil. **Córdoba:** Nueva Farmacia Del Mercado. **Mendoza:** Tienda El Guipur. **Tucumán:** Casa Voss. **Salta:** Tienda El Guipur.

HIGIENE Y PROTECCION
Para la Mujer



Las toallas higiénicas **TECA** por su elaboración aséptica, porque son suavísimas y de absorción equilibrada, son las únicas que aseguran a la mujer una absoluta protección en "esos días" inevitables.

TECA
No acepte que se la sustituyan



En 3 tipos
ECONOMICA
SUPER-ECONOMICA
COMPRIMIDAS

S. P. A. D. A. H.
MANSILLA 2436

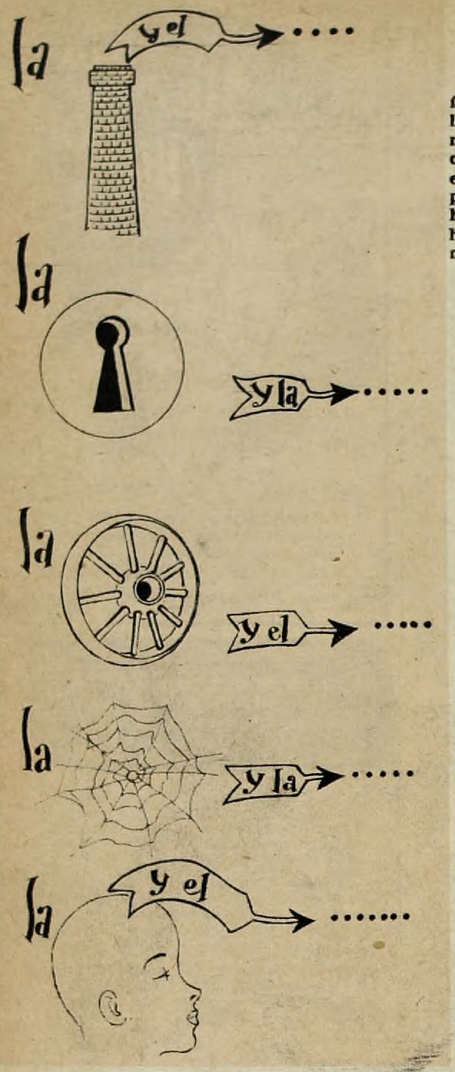
Repr. Distr. en URUGUAY: CIDRAN Ltda.

PARA LA GENTE MENUDA

(Dibujos exclusivos de "El Hogar")

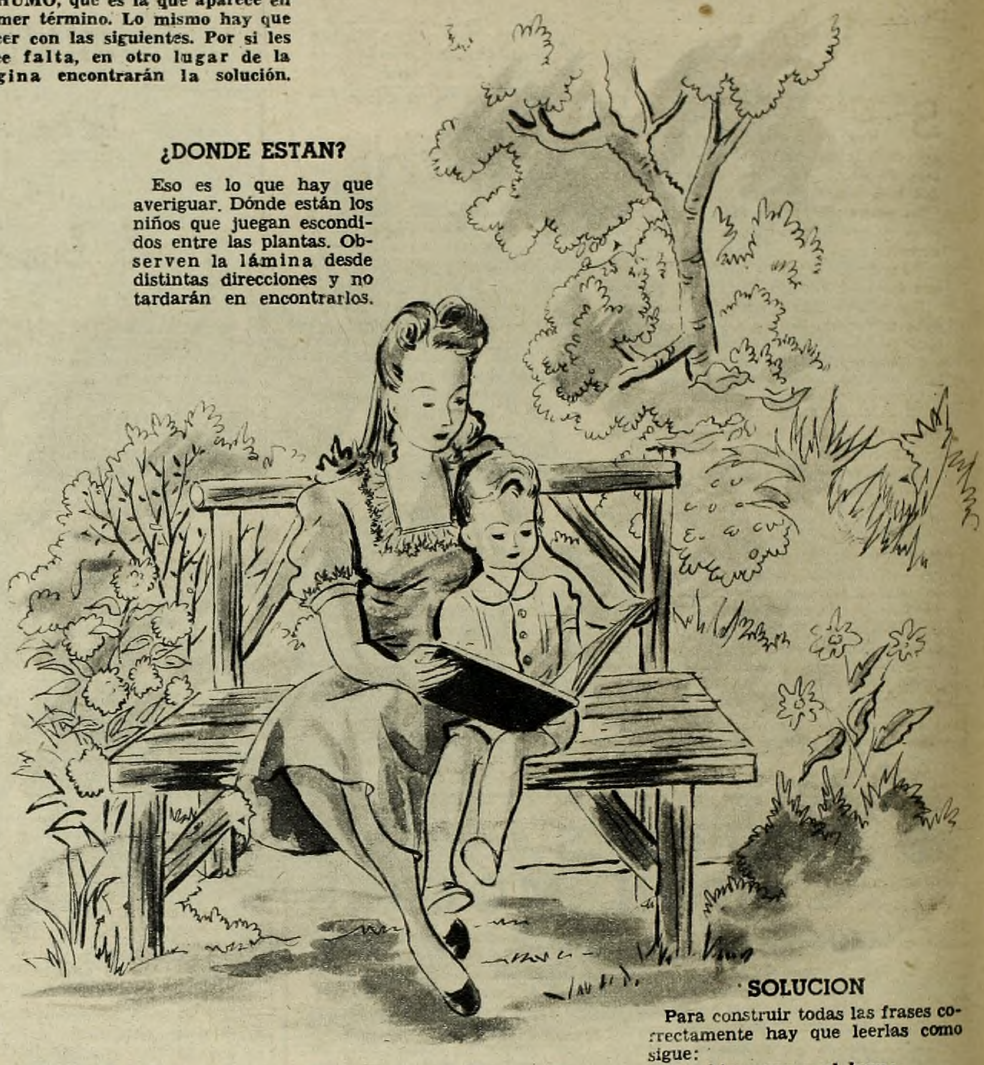
CONCLUYAN LAS FRASES

Lo que hay que hacer es bien fácil; hay que escribir, sobre la línea de puntos, la palabra que corresponde para completar la frase, como, por ejemplo: La chimenea y el HUMO, que es la que aparece en primer término. Lo mismo hay que hacer con las siguientes. Por si les hace falta, en otro lugar de la página encontrarán la solución.



¿DONDE ESTAN?

Eso es lo que hay que averiguar. Dónde están los niños que juegan escondidos entre las plantas. Observen la lámina desde distintas direcciones y no tardarán en encontrarlos.



SOLUCION

Para construir todas las frases correctamente hay que leerlas como sigue:

La chimenena y el **humo**
La cerradura y la **llave**.
La rueda y el **carro**.
La tela y la **araña**.
La cabeza y el **cabello**.

PALABRAS CRUZADAS

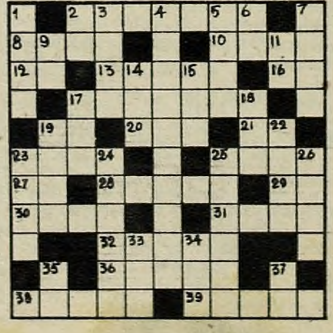
PROBLEMA Nº 12

HORIZONTALES

2. Individuo de la especie humana.
8. Familia de 32 dioses de la mitología escandinava.
10. Mamífero carnicero plantígrado, femenino, plural.
12. Forma del pronombre personal de la segunda persona, singular.
13. Palo del arado.
16. Artículo determinado, femenino.
17. Publicar una cosa por medio de carteles puestos en las paredes.
19. Nota musical.
20. Helenio.
21. Interjección.
23. Envolver.
25. Signo ortográfico.
27. Ox.
28. Carne que cubre la quijada y protege la dentadura.
29. Preposición inseparable.
30. Inflexión del verbo caer.
31. Es puerta grande, regularmente sin asas.
32. Estado alotrópico del oxígeno.
36. Protagonista de una novela del abate Prevost.
38. Barro fino, cocido y barnizado, plural.
39. Carne o pescado salado para su conservación.

VERTICALES

1. Cartera de las prendas de vestir.
2. Nombre de una letra.
3. Uno de los puntos cardinales.
4. Alteración aparente de la causa, índole u objeto de un acto o contrato.
5. Ultima de las 4 partes en que los romanos dividían el día.
6. Punto en los dados.
7. Atreverse.
9. Nota musical.
11. Contracción.
14. Señal que hace la caza en el suelo.
15. Oleada.
17. Hueso de la cadera.
18. Criminoso, culpado.
19. Sacrificio incruento de la ley de gracia, en la iglesia católica.
22. Tener amor a personas o cosas.
23. Orate.
24. Vasija de vidrio.
25. Casa grande.
26. Nombre del primer hombre.
33. Voz expresiva del sonido de un golpe.
34. Una de las dos formas del dativo y acusativo del pronombre personal de primera persona.
35. Preposición inseparable.
37. Río de Italia.

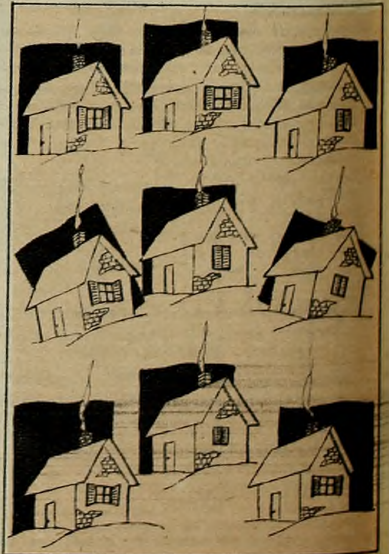


(Ver solución en la página 81)

EJERCICIO VISUAL

De estas nueve casas, hay algunas con la ventana cerrada y otras con ella abierta.

¿Cuántas están de un modo y cuántas del otro? Miren ligeramente la lámina y no tardarán en darse cuenta.



ALGO SOBRE LAS BEBIDAS

Por ALCIRA



SE sirven frecuentemente, en las reuniones, fuera de las comidas, bebidas frías o calientes, refrescantes o reconfortantes.

Hoy, para estar de acuerdo con la estación que entramos, nos ocuparemos de las frías y refrescantes, como la naranjada, limonada, jugo de frutas, etc. Estas bebidas deben ser poco azucaradas y servidas bien heladas o con hielo triturado.

La naranjada, sobre todo, tiene mucha aceptación en las reuniones, y se ve con frecuencia dejar una copa de champaña por un vaso de naranjada.

Además de las personas que la toman por seguir un régimen, en el que les está vedado el alcohol, son muchas las que la prefieren.

Por eso en toda reunión o comida, sea de ceremonia o familiar, no debe faltar esta bebida, que puede reemplazarse por limonada o algún jugo de frutas, o servir ambas cosas.

Damos aquí varias recetas para prepararlas:

NARANJADA

Ingredientes. — *(Para doce personas.) Quinientos gramos de azúcar refinería. Tres litros de agua filtrada. Ocho naranjas grandes. Dos limones.*

Preparación. — Rallar las cáscaras de las naranjas y la de los limones, poner esta ralladura en un recipiente de loza o enlozado, agregar el agua y el azúcar y dejar que la última se derrita. Exprimir las naranjas y limones, mezclar bien el jugo obtenido con el agua azucarada y aromatizada, dejar en reposo una hora y colar por colador muy fino, o por una servilleta. Ponerla a helar.

LIMONADA

Ingredientes. — *(Para doce personas.) Seiscientos gramos de azúcar refinería. Tres litros de agua filtrada. Seis limones.*

Preparación. — Se prepara igual que la naranjada. La limonada se puede gasificar reemplazando una parte de agua por soda seltz u otra, la que se agregará en el momento de servirla. Puede también ponerse una rodaja de limón en cada vaso.

LIMONADA BLANCA

Ingredientes. — *Doscientos cincuenta gramos de azúcar refinería. Doscientos gramos de vino sauterne. Un litro de leche. Tres limones.*

Preparación. — Hacer hervir la leche. Frotar el azúcar sobre las cáscaras de los limones para perfumarla, ponerla en la leche con el jugo de la fruta exprimida, dejar enfriar. Agregar a último momento el vino, mezclar bien y servir helado. Esta bebida, muy rica en vitaminas, tal vez no sea del gusto común, pero acostumbrándose a ella es deliciosa.



LIMONADA A LA FRUTILLA

Ingredientes. — *Quinientos gramos de jugo de frutillas bien maduras. Trescientos cincuenta gramos de azúcar refinería. Dos litros de agua filtrada. Seis limones.*

Preparación. — Disolver el azúcar en el agua, agregarle el jugo de frutilla y el de los limones y un poco de ralladura de la cáscara, dejar en maceración de dos a tres horas. Tener en el refrigerador hasta el momento de servir.

AGUA DE ANANAS

Ingredientes. — *(Para doce personas.) Un kilo de ananá fresco, pesado después de pelado. Sesenta gramos de kirsch. Un litro de agua. Trescientos cincuenta gramos de azúcar refinería. Soda seltz.*

Preparación. — Triturar el ananá. Poner en una cacerola el agua y el azúcar; hacer hervir a fuego fuerte durante diez minutos; agregar el ananá; retirar del fuego y dejar en infusión durante dos horas. Pasar por colador muy fino y poner a helar. A último momento agregar el kirsch y servirlo con soda helada.

AGUA DE MELON

Ingredientes. — *Un kilo de pulpa de melón maduro. Cincuenta gramos de agua de azahar. Trescientos gramos de azúcar refinería. Soda seltz.*

Se prepara en la misma forma que el agua de ananá.

AGUA DE CEREZAS

Puede prepararse en frío o en caliente.

Ingredientes. — *Mil doscientos gramos de cerezas bien maduras. Quinientos gramos de azúcar refinería. Dos litros de agua filtrada.*

Preparación en caliente. — Sacarle los tronquitos y carozos a las cerezas; pasar la pulpa por cedazo; echarle encima el agua hirviendo y dejar en infusión de dos a tres horas. Filtrar por colador fino; agregar el azúcar; revolver hasta que se disuelva.

Preparación en frío. — Sacarle los tronquitos y carozos a las cerezas; aplastar los carozos hasta romperlos con ayuda de la mano del mortero. Pasar la pulpa por cedazo, colocarla en un recipiente junto con los carozos triturados, dejar en maceración durante dos horas por lo menos. Filtrar el jugo por colador fino o por una servilleta mientras se le va agregando el agua; añadir el azúcar; revolver de cuando en cuando hasta que el azúcar esté bien disuelta. Poner a helar. En el momento de servirla, perfumarla con un poco de kirsch, sea preparada en frío o caliente. De la misma manera puede prepararse agua de damascos, de duraznos o de ciruelas, agregando o disminuyendo azúcar, según la acidez de la fruta a emplearse.

Dicen los sevillanos:

Malvaloca tiene sabor...

...al buen aceite español!



...apenas saborearon la fritura, al punto reconocieron el típico, el inconfundible, el inolvidable sabor al buen aceite español! ¡Ese es el sabor privilegiado de MALVALOCA, el aceite de la mezcla perfecta!

ACEITE

Malvaloca

PRODUCTO YBARRA

La Página del Buen Humor

DIALOGO DEL GERENTE Y EL ORDENANZA

Ordenanza. — Señor, afuera hay una dama que quiere hablar con usted.

Gerente. — ¿Es bonita?

Ordenanza. — Mucho, señor...

Gerente. — Dile que pase.

(Minutos después).

Gerente. — ¡Qué mal gusto tienes para determinar la belleza de una mujer, muchacho!

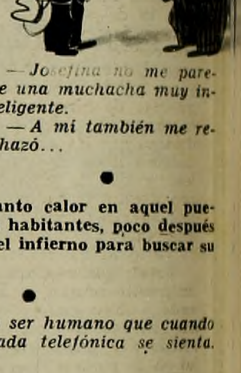
Ordenanza. — Es que, señor..., creí que podría ser su esposa.

Gerente. — ¡Y lo era!

La intuición es ese extraño instinto que le dice a una mujer que tiene razón, la tenga o no la tenga.

Disculpen, pero en mi familia todos tenemos una gran cultura musical. De Beethoven a Canaro no se nos escapa ni uno. El otro día asistimos a un concierto y escuchábamos "Fidelio", horriblemente tocada. Y de pronto, uno de mis hijos se pone de pie, y dirigiéndose al director de orquesta le grita:

— ¡Maestro! ¡Beethoven era sordo, pero nosotros no!



Dos hombres conversaban en una esquina. Uno de ellos vió, a la distancia, aproximarse dos mujeres.

— Ahí viene mi mujer con algún adefesio que encontró por el camino... — dijo.

— Ahí viene mi mujer con otro... — replicó el compañero.

— Josefina no me parece una muchacha muy inteligente.

— A mi también me rechazó...

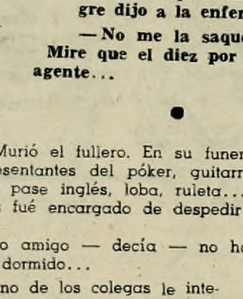
Hacía siempre tanto calor en aquel pueblo, que uno de sus habitantes, poco después de morir, regresó del infierno para buscar su sobretodo.

Una mujer es un ser humano que cuando contesta una llamada telefónica se sienta.

EPITAFIO SOBRE LA TUMBA DEL HOMBRE MEDIOCRE

Falleció a los 30.

Lo enterraron a los 60.



— Ayer besé a diez rubias hermosísimas.

— ¡Imaginate!

— Si; eso es lo que hice.

Cuando a una mujer le dicen un secreto, promete decir a sus amigas que no se lo digan a nadie.

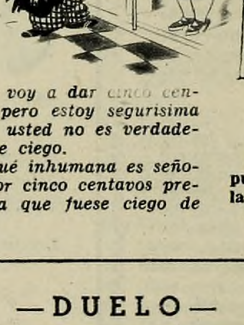
Los mejores diez años de una mujer son los que median entre los 28 y los 30.

Dos cosas que ayudan mucho a conservar la salud son practicar regularmente la natación y beber agua en abundancia.

(Por supuesto, ambas cosas deben, hacerse por separado.)

Los astros de cine están tan habituados a dar el diez por ciento de sus ganancias a sus agentes, que cuando uno se prestó para una transfusión de sangre dijo a la enfermera:

— No me la saque toda, por favor. Mire que el diez por ciento es de mi agente...



Murió el fullero. En su funeral había representantes del póker, guitarrita, carreras, pase inglés, loba, ruleta... Uno de ellos fué encargado de despedir sus restos.

— Nuestro amigo — decía — no ha muerto. Está dormido...

Y por ahí uno de los colegas le interrumpió:

— ¡Juego cien pesos contra diez a que está muerto!

— Le voy a dar cinco centavos; pero estoy segurísima de que usted no es verdaderamente ciego.

— ¡Qué inhumana es señora! ¿Por cinco centavos pretendería que fuese ciego de veras?

¡COMO CAMBIAN LOS TIEMPOS!

Durante muchos siglos la posición de la mujer árabe del norte de Africa ha sido inferior. Al viajar, el esposo iba siempre montado en el burro mientras ella iba a pie, cargando con los enseres familiares, y detrás de él. Pero esto de la guerra ha cambiado tal costumbre. El esposo todavía monta el burro, pero la mujer se ha emancipado. Ahora camina delante de él..., por si en el camino hay enterrada alguna mina sin explotar.

VANIDAD

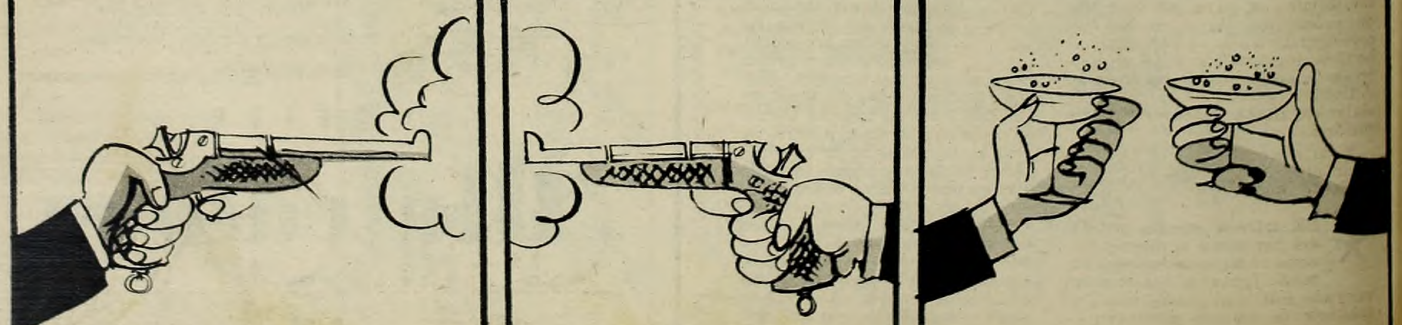
La mosca y el elefante atravesaron un puente colgante. Y ya del otro lado, dijo la mosca:

— ¿Viste, che? Casi lo rompemos...

SINTESIS

— DUELO —

Por WILLYS



Muerte de Laura

(Continuación de la pág. 11)

dad y el desparpajo de quien procura justificarse sin escrúpulos — Laura explicaba su determinación como un hecho inspirado noblemente por el sacrificio de su dicha. Raúl no había sabido comprenderla. Carecía de carácter para imponerse a sus extravagancias inútiles. Pero ella, ¡que lo quería tanto!, renunciaba por voluntad propia. A todo renunciaba. ¡Eso sí! Pero ibase de su lado con la satisfacción de haberlo hecho feliz, de haberle entregado generosamente su juventud y su belleza.

Otras consideraciones completaban la despedida irónica. Decíale que prefería la muerte a la miseria con él, puesto que ni uno ni otro hubieran sabido soportarla; y que yéndose como se iba, sin exigencias de ninguna clase, esperaba salvarlo para siempre de un destino que las circunstancias presentían lleno de amarguras crueles; y que la recordara siempre con afecto, tratando de relacionar sus acciones con el sacrificio que ella intentaba serenamente para salvarlo de la ruina.

Total, que nuestro héroe quedó de pronto como si lo hubieran lanzado sobre un abismo de tinieblas; y pensó en la muerte sin ella, sin Laura, sin el objeto de su vida, cosa que consideraba imposible. Pero a medida que pasaban las horas, tal como si despertase su conciencia de aquel letargo indefinible, iban dominando a Raúl los sentimientos de la duda. ¿Sería posible esto? ¿Era capaz Laura de sacrificarse tan generosamente? No, puesto que ella se había considerado siempre por encima de todo. Su egoísmo quedaba descubierto. Había tomado la resolución de marcharse para no tenerlo que soportar en la pobreza. ¡Y eso era indigno! Sin embargo, por encima de todo razonamiento lógico, ella seguía invadiendo su memoria como una niebla fría.

El recuerdo de Laura martirizaba su soledad constantemente. Seguía viviendo para ella, para maldecirla en el silencio, para martirizarse deseándola, para seguir esclavo del recuerdo como antes lo había sido de su intolerancia, de sus caprichos ambiciosos, de su desordenado carácter. Desventura sin término la suya, pues en vez de procurarse los consuelos que corresponderían a su condición de hombre desengañado, cayó de nuevo en la órbita de quienes buscan definitiva perdición con superficiales engaños y placeres sin continencia.

Y de romántico que desdeña la realidad pasó de golpe a la categoría de libertino.

★ SE miraba en los espejos del bar como si fuera otro, como si no se conociera. Estaba junto al mostrador, apoyado con negligencia sobre el taburete de asiento giratorio.

El whisky fomentaba los sombríos propósitos de Raúl, cuyas pupilas se diluían en vagorosas imágenes producidas por la embriaguez. Y se preguntaba, monótono: "¿Qué importa la fortuna?... Nada. Apenas sirve para nutrir los egoísmos, para aferrarnos torpemente a la vida. Y es mejor no tenerla; mejor estar como estoy ahora, libre, liviano, ágil, desposeído."

Bebiendo, se animaba con incoherencias relativas a su tormento. Decía: "Ya no me siento irresoluto, ni cobarde, ni tímido. Ahora soy fuerte, fuerte para vencer a Laura. Ella me hizo su víctima. Quiso ser feliz a mi costa. Y lo fué, aunque no del todo. Su cobardía es patente. Huyó de mi lado para que no la inculpara luego de esta derrota nuestra, de ambos, puesto que ella precipitó el derrumbe con sus vanos caprichos, con su impermeabilidad para comprenderme y ayudarme. Ahora sufro por ella, pero la siento mía como nunca. La tengo prisionera, palpita en mi corazón su recuerdo, permanece viva en mi conciencia, dentro de mi ser, en lo más hondo y escondido del pensamiento. Pero yo he de matarla. ¡He de acabar con ella para siempre!"

Y como impulsado por una fuerza oculta, satánica, dejó sobre el mostrador los pocos billetes que permanecían en su bolsillo. Y fuése sin vacilar hacia la calle; salió sin preocuparse de la multitud que lo miraba, indiferente al tintineo de las fichas, al juego y a los jugadores; éstos bullían en torno de las mesas del casino como abejas en sus panales.

Raúl descendió la escalinata central como sonámbulo. Y encontróse de pronto entre las sombras, solo con sus ideas, dejándose guiar a la ventura por el gemido de las olas fosforescentes, único ruido perceptible bajo el cielo sin luna.

Gozaba por primera vez en su vida con el propósito de librarse definitivamente de Laura. ¿Cómo? El instinto lo conducía. Allí estaba el mar con su negrura, con su inmensa boca de tinieblas, con sus lenguas de agua que lamían tenaces y pesadas el lomo de los espigones.

¡Qué angustia! Con la mano en el pecho — sin duda para contener los fuertes latidos del corazón en ansia, — Raúl disminuía resueltamente la distancia de sombra que lo separaba del abismo. El nombre de Laura se le enredaba entre los labios como una yedra de profundas raíces interiores; una yedra estéril que el mar arrancaría luego indiferente, para sumergirla como despojo sin valor en el olvido verde de las olas.

SOLUCION A LAS PALABRAS CRUZADAS

(Continuación de la pág. 55)

P		P	E	R	S	O	N	A		O
A	S	E	S		I		O	S	A	S
T	I		T	I	M	O	N		L	A
A		C	E	D	U	L	A	R		R
	M	I		A	L	A		E	A	
L	I	A	R		A		C	O	M	A
O	S		E	N	C	I	A		A	D
C	A	E	D		I		S	E	R	A
O			O	Z	O	N	O			N
	C		M	A	N	O	N		P	
L	O	Z	A	S		S	A	L	O	N

Elizabeth Arden

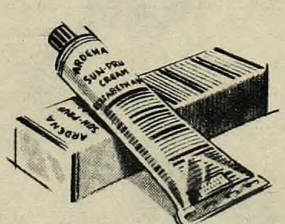


CREMA SUNPRUF

Elizabeth Arden le ofrece nuevamente su incomparable CREMA SUNPRUF, para controlar su bronceado, la que protegerá su piel de la filtración demasiado rápida de los rayos solares...

Si quiere graduar su bronceado, repita las aplicaciones de esta magnífica Crema, tan refrescante e invisible, varias veces durante su permanencia en la playa.

Usted encontrará que esta Crema es una excelente base para polvos al exponerse a las inclemencias del sol y del viento.



CREMA SUNPRUF..... $ 6.–

Consulte a la representante de Elizabeth Arden en el Departamento de Perfumería, Casa Central, planta baja. En venta, también, en las 19 Sucursales del Interior

GATTI & CHAVES

Garantiza Calidad - 33 Avda. 1960 - Florida y Cangallo R. 28



Tailleur de fantasía, en tussor blanco, al que acompaña un sombrero de castor azul, pastel velado, con tul obscuro y guantes del tono del sombrero.



El vestido en crêpe romaine es plisado. La capelina, de paja gris, lleva la copa cubierta de rosas y pétalos de las mismas.

DIBUJOS DE MARIA ROSA SIEGRIST, EXCLUSIVAMENTE PARA "EL HOGAR".



Modelo de surah blanco cuadriculado en negro. Fichú bordeado de un volado de tul negro moteado. Rosa rosada en el nudo.

COMO su belleza sin artificio, las toilettes de Gloria O'Farrell lucen sencillas y graciosas. La silueta realza esta línea simple de los modelos seleccionados con un criterio que define la prescindencia que puede hacerse, a cierta edad, de lo minucioso o complicado. Tussor, crêpe, surah, brin, etc., son telas que distinguen sus bonitos vestidos de verano.

Josefina Vivot Cabral presenta:

VESTIDOS DE LA COLECCION DE GLORIA O'FARRELL



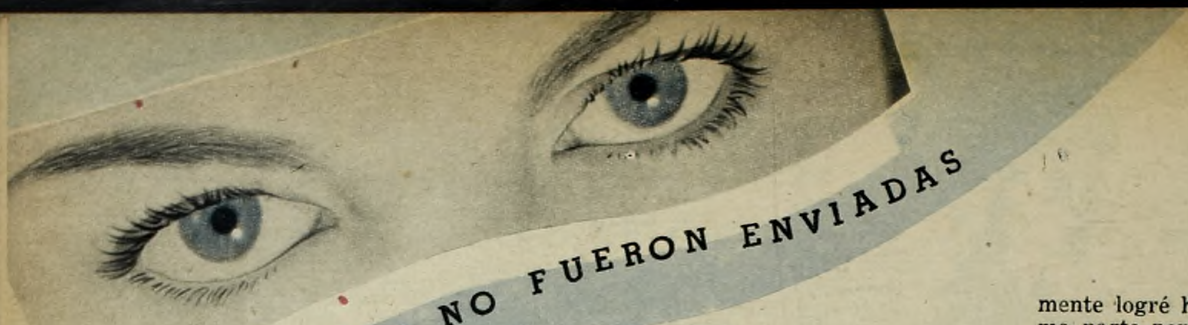
Solero en crêpe estampado con grandes rosas sobre fondo azul marino.



Conjunto de blusa de piel de tiburón rosado con pantalón de brin negro. Cinturón de cuero de chancho.



Abrigo de lana blanca, cuyas costuras terminan en dobles tablas. "Cloche" de panamá con cinta y bordado marrones.



CARTAS QUE NO FUERON ENVIADAS

Por
VICTORIA JOUBERT

DOS TRIUNFADORES Y UNAS MADRESELVAS

DE PEDRO A MARIA.

DISTINGUIDA amiga: No fué sino una sorpresa relativa encontrarla anoche en el banquete... ¿He puesto *encontrarla*? Recordándola tal como la vi anoche, el tuteo resulta casi imposible.

Pero usted no puede ser para mí solamente como aparecia ante todos anoche: una mujer importante, aplomada y famosa.

A ella no le escribiría.

A ella dirigí un saludo respetuosamente cordial; al que usted contestó con un formulismo cortés.

En seguida usted tuvo que escuchar al caballero sentado a su izquierda, y yo me consideré obligado a cumplimentar a la dama sentada a mi derecha.

Encabezar un banquete trae tales obligaciones. Lo encabezábamos los dos, y supimos comportarnos a la altura de las circunstancias. Dos extranjeros a quienes se rinde homenaje por sus triunfos alcanzados en los países respectivos, deben mostrarse dignos de la distinción que reciben, siendo, por lo menos, bien educados.

Mientras tanto yo caí una vez más víctima del duende familiar que me ronda y tironea. Es un diablito enemigo de mi carrera política. Se empeña en estropear mi circunspección sabiendo que en esa cualidad reposa mi encumbramiento y que adquirirla me ha costado toda la alegría de la vida. De modo que empezó a inventar travesuras... Hizo que se borraran las luces, las flores, los blancos manteles, la brillante cristalería, los comensales, los músicos, los camareros, ¡y que volviera a verme a tu lado arrancando las madreselvas que se volcaban de un muro ajeno, porque estaban demasiado altas para tu atrevida manita, y era preciso apurarse a cortarlas antes que los dueños salieran a castigar el indudable delito que estabas cometiendo!

Y ya asaltado por el perfume lejano, no pude apartarlo. Seguimos tú y yo caminando por la vereda de tierra de un pueblo insignificante: casas chatas, iglesia standard, paredes mal pintadas de colorinches, plaza con eucaliptos..., cuyo nombre jamás he oído sin que cantara mi corazón. Porque ahí paseamos juntos por sus calles aquella única vez.

El resto del banquete habrá transcurrido dentro de la más perfecta normalidad. ¡Soy especialista en dominar las emociones!

Sin duda, alguien nos ofreció la ceremonia con el discurso de práctica, y tú pronunciaste el tuyo y yo el mío; hubo sendos aplausos; a ti te llamaron "la ilustre educadora y alcaldesa que se digna visitarnos", y a mí "el nuevo gobernante de una patria hermana elegido por el pueblo, que nos honra siendo nuestro huésped". Un grupo de señoras te condujo hasta tu alojamiento; varios señores me acompañaron al hotel... Y tú habrás dormido bien, feliz y agasajada, puesto que ni siquiera diste muestras de reconocerme.

Yo, María, fumé largas horas frente a la ventana abierta, y ahora le cuento a una hoja de papel que no eres esa dama hermosa que se mueve en medio del éxito con plena naturalidad y mira a la gente con ojos ausentes, sino otra María juvenil que surge al conjuro del aroma de las madreselvas en aquella tarde remota que no debió terminar con la despedida de unos turistas, ocasionalmente reunidos en un pueblo de paso.

Tuyo:

Pedro.

DE MARIA A PEDRO.

Excelentísimo señor: Dios sabe que no quisiera darte tamaño título, y cuán gustosamente lo cambaría por el de don Nadie.

En este caso, la de anoche hubiera sido una verdadera fiesta, dentro del marco suntuoso y trivial de otro banquete más.

¿Eras tú, Pedro, el que me dirigió aquellas frases convencionales?

Te había estado esperando mucho rato. Valiéndome de pretextos, adelanté la hora de llegar a la que esperaba fuese nuestra cita en el minuto del tiempo anunciado para comenzar la cena.

Quería verte avanzar tal como miles de veces lo imaginara, preguntándome a mí misma si sería capaz de aguardarte o seguiría el impulso de correr hacia tus brazos. Puesta al fin a prueba, difícilmente logré hacer lo primero: en mínima parte por respeto a la etiqueta; sobre todo, a causa de la fascinación que me produjo tu presencia.

Pude observarte mientras atravesabas el salón; con ese propósito yo me había instalado en el extremo opuesto a la puerta de acceso al antecomedor. Y aun en los menores detalles me pareciste igual que antes.

El logro de aspiraciones elevadas no se obtiene sin luchas e intensos esfuerzos, que van quemando minuto a minuto las reservas que misteriosamente acumulan los siglos en cada uno de los seres predestinados a triunfar. Sé algo de ello. Sin embargo, tú, Pedro, continuabas idéntico al recuerdo.

En el porte, en la voz, en la sonrisa, seguías siendo el muchacho que en una tarde de sol me envolvió en su amor para siempre, diez años atrás.

A punto de gritártelo, empecé a notar un cambio...

¡Oh, poco! ¡Apenas nada! ¡Sólo el espíritu es distinto!

¿No viste que yo llevaba el cabello adornado con madreselvas, con un ramito numinde de madreselvas, que, por supuesto, desalojaron del sitio correspondiente por derecho en el vestido a las obligadas orquídeas?

Es decir, que las madreselvas, el nombre, la vista, el aroma de unas flores que han impregnado mi alma de su irradiante dulzura, carecen de significado para ti.

Pedro: has pagado muy caro el triunfo... El día del pasado en que nos hablamos de nosotros tenías, como yo, esperanzas inconcretas.

Ese breve instante de soledad alcanzó para que uno y otro expusiera las suyas; y aun sobraron pausas llenadas con expresivos silencios. ¿Cómo adivinar que además tenías proyectos que al ir cumpliéndose absorberían por completo tu personalidad?

La mundana corrección con que anoche me trataste dice claramente que nunca he sido huésped de tus sueños; no me queda en respuesta sino tratar de que tú dejes de motivar mis insomnios.

Esta noche, después del banquete, estoy velando tu recuerdo.

Sigues aún conmigo...

Mañana, a una luz nueva, si el azar quiere volver a reunirnos, ¿qué ocurrirá?

Siempre:

María.



Creaciones porteñas de "El Hogar"

Coleccione estas páginas, que son útiles e interesantes.

Para talles desde el 42 al 54.

3000 Vestido de piel de tiburón blanco con el cuello, puños y piezas aplicadas en la pollera, en tono distinto. Estas piezas aplicadas forman también el cinturón.

Precio del molde: $ 2.30

Para talles desde el 42 al 54.

3001 Vestido de tussor celeste, cuyos recortes llevan pespuntes. En el cuerpo sólo botones como adorno.

Precio del molde: $ 2.30

Para talles desde el 42 al 54.

3002 Un shantung pointille es indicado para este modelito. Los recortes de la pollera, que suben hasta la blusa, llevan bolsillos aplicados en forma de sobres.

Precio del molde: $ 2.30

Para talles desde el 42 al 54.

3003 Vestido de brin. Recortes en la bata que se prolongan en la pollera formando tablas. Iniciales bordadas.

Precio del molde: $ 2.30

(Véanse indicaciones en la pág. 77)

Redacción,
Administración y Talleres.
RIO DE JANEIRO 262 - 300
U. T. 60 - 1020 - 1029

La Paja en el Ojo Ajeno...

Correo Argentino
FRANQUEO A PAGAR
Cuenta 20
TARIFA REDUCIDA
Concesión 20

Semanalmente se premiará con un argentino oro a los que remitan las mejores perlas. No se admiten perlas anónimas, es decir, sin documentación. Todo envío debe acompañarse con el recorte del diario, revista o libro donde se hizo el hallazgo. Y a los fines del cobro, los premiados presentarán una copia de la carta con que se acompañaba el envío de la perla.

PREMIADOS ESTA SEMANA:

Toreador (Capital), *Diablo Rojo* (Avellaneda) y *Honoris Causa* (Santa Fe).

LA stendhaliana o ruletera — vaya uno a saber — revista *Rojinegro* mantiene una sección que es todo un peligro público. Si la Oficina del Registro de la Propiedad Literaria cumpliera con sus deberes como es debido, hace rato que debería haber registrado la sección "Los espontáneos", porque en ella, o no se escribe con propiedad nuestro idioma, o la propiedad es allí un robo, como decía Proudhon. Si queréis ver los frutos de la espontaneidad, leed estas "Rimas" que se le ocurrieron (a ella solita), en la localidad de Tornquist, a la poetisa Eria Serrano García. Por razones de espacio nos limitaremos a una sola de sus bellas estrofas:

En mar sin playas onda so-
[nante,
en el vacío cometa errante,
largo lamento
del ronco viento,
ansia perpetua de algo mejor,
eso soy yo.

De inmediato veréis cómo todo eso es la purísima verdad, porque la onda sonante que es ella, sonará; el cometa errante traerá cola; y lo lamentable del ronco viento, es que el ansia perpetua de algo mejor, incomparablemente mejor que los versos de la autora, la han llevado en una espontaneidad irresistible a apoderarse de las rimas de don Gustavo Adolfo Bécquer. Con lo que queda demostrado que la señorita Eria Serrano García adolece de ciertos arrebatos muy peligrosos.

SE dice que la fe, nuestra Santa Fe, debe ser ciega. Nos parece muy lógico y exacto. Lo que nunca habíamos oído decir es que pudiera limitarse a la acromotopsia o daltonismo, que es una ceguera para los colores. Pero, o nuestra verde y feraz provincia, como la princesita de Rubén—ha perdido el color—o los cartógrafos que la diseñaron en *Billiken* del 29 de octubre no sabían a ciencia cierta si era del norte, andina, central o litotral, y prefirieron dejarle carta blanca para que ella eligiera.



(Nos felicitamos que por una sabia disposición de nuestros talleres podamos brindaros estas perlas cromáticas y poner a nuestra clientela de todos colores.)

AL pie de una mefistofélica foto de don Jacinto leímos en *Estampa* del 22 de octubre:

***Benavente, premio nóvel de Literatura,* señala que muchos yerran al confundir el movimiento de los personajes en escena con lo que es verdadera acción teatral.**

Así es, sin duda alguna. Otros yerran, en cambio, confundiendo el premio Nóbel, que es un premio mayúsculo, fuera del alcance de los noveles y de algunas novelas.

OTROS, en cambio, no se contentan con confundir los premios, y prefieren extender sus desconocimientos hasta los premiados. Así, leímos en *Surco* de La Plata, el 19 de octubre:

***Jacinto Benavente*, el afirmador de una nueva dimensión del teatro español, ha recibido de la Academia Argentina de Letras el título de académico correspondiente. ¿Por qué tanto silencio de parte de la prensa "mayúscula y minúscula" en torno a la *figura del autor de "Malvaloca"*?...**

Permítannos que les interrumpamos la pregunta, porque peor es meneallo. Nos limitaremos a dar un pequeño consejo a los aradores de *Surco*. Para defender a un autor, nunca está de más haberlo leído. Se evita así la posibilidad de atribuirle obras ajenas. Si Benavente quisiera devolver mal por mal, a cambio de la "Malvaloca" que les ha brotado en *Surco*, podría ofrecerles la "Malquerida", que por ley de compensación algún día de éstos le atribuirán por La Plata a los hermanos Quintero.

NO nos cabe la menor duda acerca del origen del corresponsal de *La Nación* en El Zapallar (Chaco). Es andaluz, pero andaluz hasta la médula. Y conste que no lo decimos por ninguna exageración, ni nuestra, ni mucho menos suya. Es que se lo notamos en el acento regional que tiene esta noticia publicada el 23 de septiembre:

EL ZAPALLAR, 22. — Nuevamente ha llovido en esta localidad. La fuerte precipitación, que alcanzó en total 25 milímetros, estuvo acompañada de una intensa tormenta de piedra que duró más de cinco minutos y ocasionó perjuicios de consideración en los techos de algunas casas, *pues el granizo perforó las chapas de cinc.*

O por El Zapallar las nubes pistoleras usan ametralladoras para sus granizadas, o allí las chapas de cinc son de papel barrilete, o... Nada, que nos quedamos con nuestra hipótesis acerca del andaluz chaqueño.

NUESTRAS fraternales amigas de *Selecta*, cuya opinión en materia de modas es para nosotros el mismísimo Evangelio, revelaron tener además firmes y clarísimas ideas en todo lo que se relaciona con la economía, como se trasluce en esta audaz afirmación aparecida en el mes de agosto:

ES FACIL SER PROPIETARIA

Basta para ello tener un terreno pago

Como veis, es ésta una de esas verdades que no admiten ni la más ligera discusión. La única dificultad pudo haber estado en el pago del terreno — sobre todo si se adquirió con facilidades, — pero terminada esa operación, el ser propietaria es en verdad de las cosas más fáciles de este mundo.

Sidra


PUBLICIDAD STOP
PELAYO
Néctar de Sidras
Unicos Distribuidores: CASIMIRO POLLEDO S. A. Alsina 2934 - Cap.



Todos felices con

MEDIAS PARIS

REGALE UN ESTUCHE
CONTENIENDO
"MEDIAS PARIS"
PARA SEÑORAS
HOMBRES Y NIÑOS

"MEDIAS PARIS" SIEMPRE LLEVAN LA MARCA ESTAMPADA. SI NO LA LLEVAN, NO SON "MEDIAS PARIS"

GRAN CONCURSO DE RECETAS "La Ensalada Perfecta"

PREMIADA con $25 m/n



Y ahora otra receta que ¡vale la pena probar!

Enviada por la señora Luisa Therón de Burolleau, de Tucumán 843, Capital.

Prepárela hoy... se va a lucir con esta...

ENSALADA TROPICAL

2 plantas de lechuga
2 manzanas "deliciosas"
nueces
Aceite "La Patrona"
sal y vinagre

Lavar las manzanas y partirlas por mitades, sin pelar. Tres mitades acomodarlas en una fuente sobre un lecho de hojas de lechuga. La otra mitad, también con cáscara, se corta en cubitos y se mezcla con las nueces peladas y cortadas por mitades. Sazonar todo con aceite, sal y vinagre.

Para evitar que la manzana se obscurezca al cortarla rociese con jugo de limón.

La ensalada es siempre un buen plato, pero, para obtener la "Ensalada Perfecta", hay que usar un aceite extra refinado, de calidad probada, de sabor delicado i hay que usar Aceite "La Patrona" !



aceite

La Patrona

El Aceite de la Ensalada Perfecta

Compañía Swift de La Plata

Durante más de 35 años Distribuidores Mundiales de Productos Argentinos