

MASACRAN REHENES

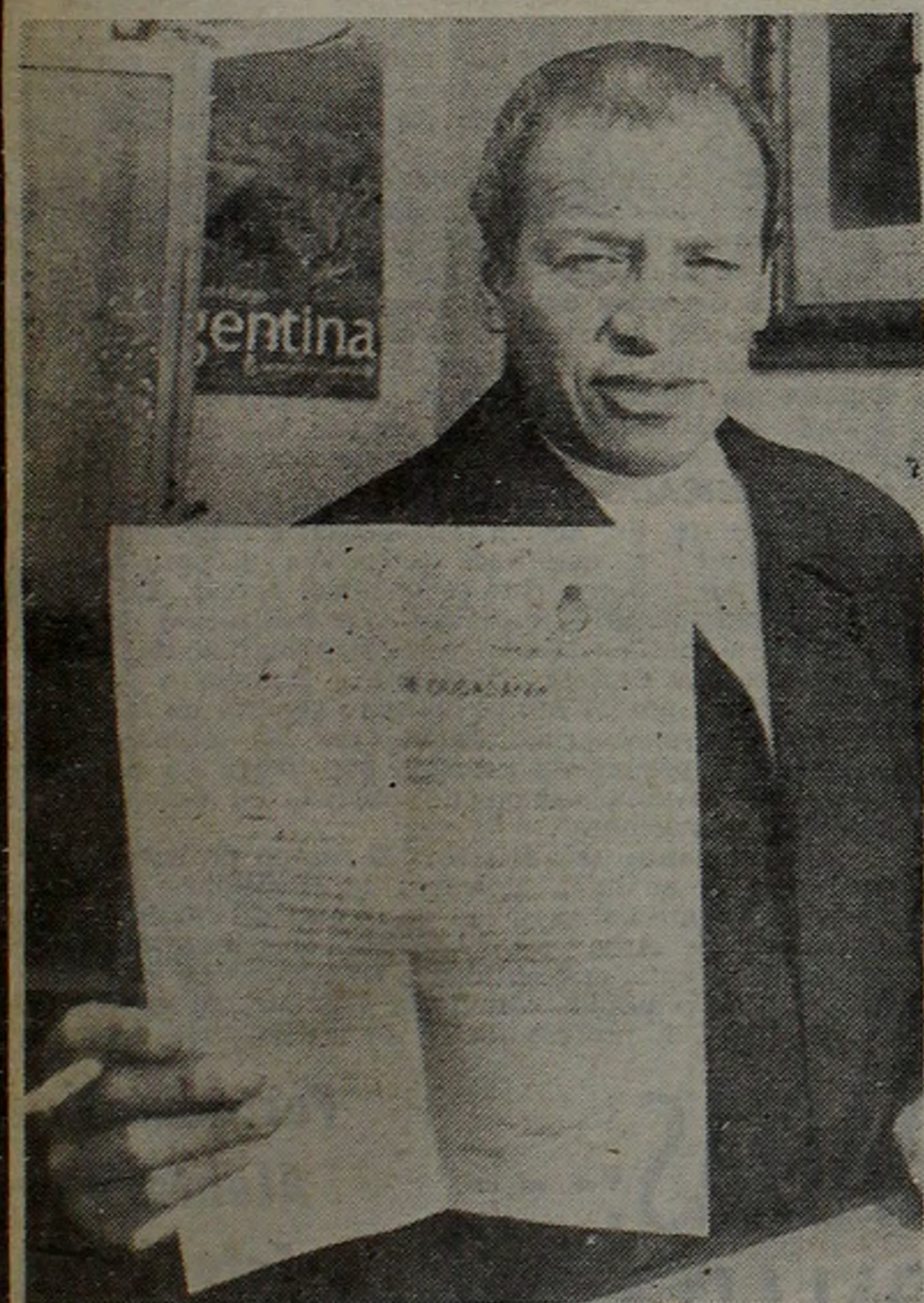
ATAQUE MILITAR JUDIO; LOS RAPTORES TAMBIEN MURIERON

Hugo Guerrero Marthineitz, el popular peruano parlanchin, muestra orgulloso el documento que lo convierte ante la ley como argentino (Inf. Página 4).

Ultima Hora

5^a EDICION

Año 1 — N° 15 — Buenos Aires, Jueves 6 de Marzo de 1975 — m\$n. 250 o \$ 2,50



YA ES ARGENTINO EL PERUANO: JURO ANTE LA JUSTICIA

El Rompehielos San Martín: en Grave Peligro

• Información Página 5



La Presidente de la Nación con los ministros López Rega, Ivanissevich, Vignes y el profesor Frattini. Se trataron temas relacionados con la educación (Más Inf. Páginas 10-11).

MATAN A OTRO POLICIA FEDERAL

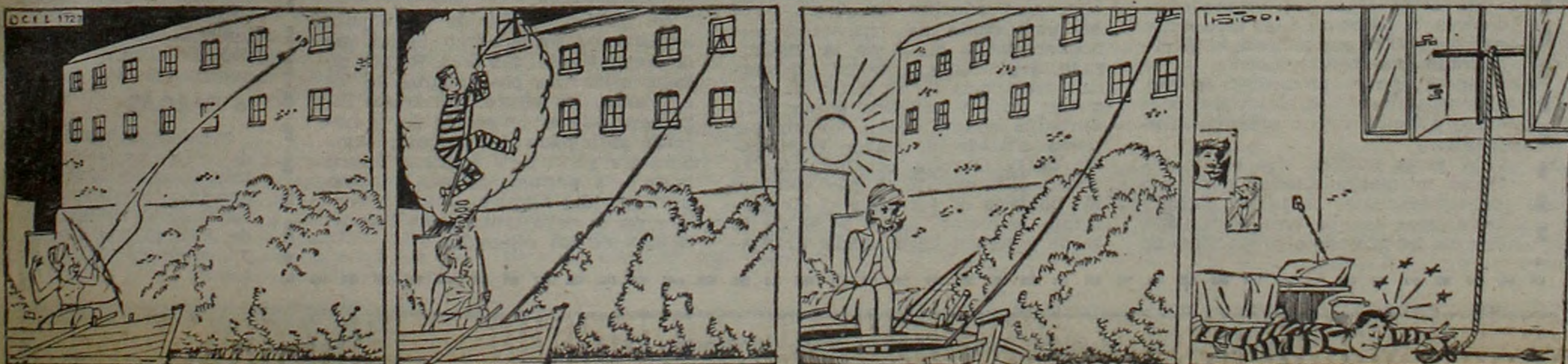
• Inform. Páginas 10-11



Fanne Fox, la bomba argentina que sacudió a Estados Unidos con su romance con un senador y con los espectaculares desnudos en escena. Hoy regresó al país. (Información páginas 4 y 5).

REGRESO AL PAIS LA VEDETTE DEL ESCANDALO EN USA

LOLITA



EL TIEMPO

MAXIMA (h.), a las 12:
18°4

MINIMA: 15°4 a las 7 hs.
Humedad: 77%. Pronóstico: Capital Federal y alrededores; inestable con probables chaparrones por la tarde, luego descenso de temperatura. Vientos suaves del Sur. Mañana: leve ascenso de temperatura. Mejorando paulatinamente, pero con temperatura inferior a la normal. Máxima estimada: alrededor de los 21° y una mínima de 15°.

GRANERO DEL MUNDO: OTRA VEZ LA ARGENTINA

LOS NUEVOS PRECIOS PARA PRODUCTOS DEL AGRO SERAN UN ESTIMULO REAL

En los precios fijados para los granos de la cosecha gruesa, se encuentran computados los aumentos de costos verificados en la producción, señaló el titular de Economía, doctor Alfredo Gómez Morales, en la conferencia de prensa en la que se anunciaron los nuevos precios agropecuarios. A la reunión de prensa asistieron los secretarios de Agricultura y Ganadería, Carlos Emery, de Programación y Coordinación económica, Antonio López, de Relaciones Económicas y Comerciales Internacionales, Ovidio Ventura y de Transporte y Obras Públicas, Santiago Novaro, los presidentes del Banco Central y del Banco Nación, Ricardo Carli y Roberto Ares, respectivamente y el presidente de la Junta Nacional de Granos, Lorenzo Goñi.

El ingeniero Carlos Emery anunció los nuevos precios que corresponden a la cosecha 74/75, fijados por quintal a granel sobre vagón puerto Buenos Aires: maíz, tipo duro amarillo y/o co-

lorado, para exportación, natural o secado, 91 pesos; tipo dentado, iguales características, 89 pesos; sorgo granifero, tipos oficiales, para exportación, natural o secado, 80 pesos; Mijo, tipo oficial, 61 pesos; Maní descascarado, tipo oficial sobre la base de rendimiento de aceite, 285 pesos; Soja, tipo oficial sobre la base de rendimiento en aceite y contenido de proteína, 193 pesos.

La producción de soja proveniente de las provincias del Noroeste y del Noreste tendrán un precio promocionado de 210 pesos por quintal a granel sobre estación de entrega. Respecto del precio anticipado para el trigo, Emery señaló que será de 125 pesos por quintal, y estará sujeto a los reajustes que sean necesarios durante el transcurso de la cosecha. A su vez, el doctor Alfredo Gómez Morales dijo que en la fijación de los precios dados a conocer, se habían tenido en cuenta los pedidos formulados por los productores y los estudios realizados por la Secre-

taria de Agricultura y el Ministerio de Economía, y que los mismos se establecieron para estimular al agricultor, en momentos en que el mercado internacional gravita negativamente para la mayoría de las exportaciones argentinas.

Sostuvo Gómez Morales que, pese a la situación internacional, "hemos previsto las medidas necesarias para que el agricultor siga alentado, aumente las siembras y trabaje para el mediano y largo plazo, ya que sostenemos que pese a la crisis actual, el mundo necesita alimentos y la Argentina está en condiciones de proveer buena parte de los mismos".

El ministro desmintió también las versiones que indicaban a la insuficiencia de los precios como motivo de la disminución producida durante el año pasado en el volumen cosechado de trigo. Dijo que el área sembrada en la oportunidad aumentó en un 20 por ciento, cifra por demás elocuente.

SUERTE DE PRIMERIZO

MAR DEL PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Un turista que por primera vez vino a Mar del Plata adquirió una rifa y ganó un automóvil. Se llama ingeniero Scalice, un corpulento y bonachón conserje de un club de la ciudad de Arrecifes. Después de muchos años de tener la esperanza de viajar a Mar del Plata, concretó sus propósitos, aquí compró una de las tantas rifas que se venden durante el verano y consiguió ganarse un Fairlane 0 km., modelo 1974. Scalice declaró que no se olvidará jamás de su primer viaje a Mar del Plata y por supuesto, con este coche u otro si es que lo vende, seguirá viniendo. "¡Pensar que me iba con un recuerdo no muy bueno de Marpla! En la ruleta perdí hasta el apetito; el hotelero me pasó una cuenta que me quitó el hipo y justo vengo a pegarla con lo que menos esperaba que me diera una alegría".

DOLAR: "EL AJUSTE YA EXISTIA DE HECHO"

"Esencialmente, se trata de un reconocimiento oficial de la devaluación ya existente en la realidad, y el gobierno debió adoptarla porque prácticamente no tenía otra alternativa", aseguró el titular de la Bolsa de Comercio de Córdoba, arquitecto José Lucrecio Tagle, consultado sobre la reciente medida económica aplicada por el Poder Ejecutivo.

Consideró asimismo que el principal efecto negativo deberá manifestarse en las importaciones. "Si bien no se puede precisar con exactitud la influencia que la nue-

va cotización del dólar tendrá en cada caso, se prevé un considerable encarecimiento de los costos internos en función de ese factor", acotó.

Por su parte, el presidente del a Unión del Comercio, la Industria y la Producción de Mar del Plata, señor Norberto Pace, respondió al mismo tema manifestando: "Es probable que la devaluación no satisfaga a todos los intereses, pero debe tenerse en cuenta que, en general, es beneficiosa".

A su vez, sobre la creación del fondo empresario,

el diputado Ricardo Balestra, del Pacto Autonomista Liberal de Corrientes, se dirigió al titular de la Cámara baja para formular consideraciones.

Señaló el legislador que el decreto que aprobó la última modificación al Acta de Compromiso, y, por lo tanto, el punto 11 de ésta, importa una ilegítima aprobación por parte del Poder Ejecutivo de facultades propias del Congreso de la Nación, que es quien tiene reservadas en exclusividad las facultades para establecer nuevos tributos.

NORMAS DEL BANCO CENTRAL

El Banco Central dio a conocer un compendio sobre las normas vigentes referidas al tratamiento a aplicar a los saldos inmovilizados por parte de todas las entidades comprendidas en el régimen de la Ley de Entidades Financieras. La recopilación comprende disposiciones relativas al momento en que procede la transferencia de dichos saldos a una cuenta general, así como otras ordenanzas que se ha resuelto actualizar.

• AMORTIZACION

El Banco Central comunicó que el 18 del corriente, a las 13, realizará el sorteo de títulos de los empréstitos de "Bonos Nacionales para Obras Públicas-Fondo Nacional de Inversiones" 14A, 11A, y 22A series, para cubrir los servicios de amortización, vencimientos 28 del actual, 1 y 5 de abril próximos, que ascienden a pesos 60.000.000, pesos 46.000.000 y pesos 100 millones, respectivamente.

Las autoridades bancarias anticiparon que esa emisión logrará una descontada aceptación entre los inversores de nuestro medio, que ya adelantaron su parecer positivo.

VIÑATEROS: PIDE EXPLICACIONES

MENDOZA, 6 (De nuestro corresponsal). — El ingeniero Mario Ceresa, interventor en el Instituto Nacional de Vitivinicultura, dio un plazo de 24 horas a los oradores del acto que realizaron viñateros sanjuaninos, para que ratifiquen o rectifiquen los conceptos que emitieron allí. En esa ocasión, se criticó duramente la gestión del señor Ceresa, solicitándose su renuncia, y eso fue considerado agravante por el interventor.

Estaban presentes más de 6.000 viñateros en aquella reunión, el lunes último, cuando el señor Tomás Daparo, representante de la Asociación de Productores Agrícolas del Este de Mendoza, dijo que había "quince millones de hectolitros de vinos del año pasado" en Mendoza, y exigió la renuncia del interventor en el INV. Luego, el presidente de la Asociación de Viñateros, Eusebio Zapata, recordó que el plazo que se les había dado para resolver los problemas de la vitivinicultura "ya está vencido en veinte días, y todavía seguimos con cuentos y conversaciones".

• COMUNICADO DEL AGRO

El Comité de Acción Agropecuaria hizo conocer un documento, en el que hace referencia al paro que realizaron los productores rurales el 3 del actual. En sus conceptos fundamentales, dice así: "La realización de las cinco multitudinarias asambleas agropecuarias de Alpachiri, Concordia, La Carlota, Olavarría y Rafaela, y la concreción efectiva, por 24 horas, del paro general de la actividad comercial agropecuaria, resuelto por las mismas, ha demostrado la posibilidad práctica que tienen los productores para realizar una acción de unidad, en defensa de sus justas reclamaciones".

Más adelante, se advierte: "El campo no acepta que su participación se haga a través de comisiones de segundo orden, o subordinadas a las decisiones de entidades representativas de otros sectores. Dicho con toda claridad, el campo no acepta que entidades empresariales, con pretensiones de hegemonías absolutas, asuman por sí y por decisión oficial la representación de los hombres del campo".

WIMER REPLICA A ALSOGARAY

"No comprendo cómo el señor Alsogaray puede tener la audacia de hablar de economía cuando todo el pueblo conoce su nefasta gestión cuando ocupó el cargo de ministro de Economía", expresó el secretario de prensa de la CGT, al salir al paso de las declaraciones efectuadas ayer mismo por el ex ministro de Economía de la ex administración militar.

Alvaro Alsogaray, en conferencia de prensa, había dicho que "la CGE le vendió a la CGT el paquete de ser juez y parte, ser gobierno y oposición".

Por ello, el dirigente gremial dijo que

"considero que no hay que darle al pito más de lo que el pito vale", añadiendo que Alsogaray había "atado a nuestro país, durante su gestión en la cartera de economía, a los peores intereses externos, empobreciendo al pueblo argentino".

Wimer añadió que "todos los que realmente somos parte de nuestro pueblo, los que no tenemos la infeliz memoria de la oligarquía, sabemos de aquella frase de que "hay que ajustarse el cinturón", que fue parte de la campaña del ingeniero Alsogaray".

Turismo: Emiten Estampillas Para Fomentarlo

La Empresa Nacional de Correos y Telégrafos pondrán en circulación el sábado próximo cinco nuevos sellos postales. ENCOTEL inicia con estas cinco estampillas la emisión de una serie de valores que estará dedicada a exaltar la belleza de las provincias argentinas, que han sido divididas en siete zonas turísticas de acuerdo con los lineamientos trazados por el Turismo.

La primera emisión, dedicada al noroeste comprende a Catamarca, Jujuy, Salta, Santiago del Estero y Tucumán, en cuyas viñetas se reproducen fotografías destinadas a realizar una promoción de los atractivos y particularidades de esas provincias. La tirada correspondiente alcanzará a 600.000 ejemplares de cada estampilla. Los valores unitarios fueron fijados en 120 pesos cada uno y fueron impresos en la Casa de la Moneda.

"PARLAMENTARIAS" FRUSTRADAS: SE SIENTEN SOLAS Y ABANDONADAS

LONDRES, 6 (ANSA). — Las esposas de los 319 parlamentarios laboristas británicos iniciaron una batalla para que sus maridos dejen de quedarse en la Cámara de los Comunes hasta la madrugada "cuatro noches sobre cada siete".

Lanzó la campaña contra las "noches insomnes de Westminster" Lisanne Radice, esposa del diputado Giles Radice. "Mis chicos ven raramente al padre. Yo lo veo solamente cuando está agotado. No quiero que abandone el Parlamento, solamente deseo que cambie el sistema", declaró.

En efecto, según las últimas estadísticas, el número de las esposas de parlamentarios que pidieron el divorcio aumenta continuamente, si se compara con el promedio nacional. Las separaciones legales y divorcios entre parlamentarios son muy frecuentes.

"A veces nuestra vida es un inferno, mi marido duerme a menudo solamente cuatro horas por noche y tiene poco tiempo para dedicarme. Por eso he pensado algunas veces en

el divorcio yo también", declaró la mujer de otro diputado.

No obstante la Cámara de los Comunes se reúne solamente 22 semanas por año y tan solo medio día los viernes —dejando a las esposas de los parlamentarios solas por un máximo de 130 noches por año— por lo menos en teoría, las sesiones del más antiguo entre los parlamentos del mundo son las más largas de la Tierra.

Desde la pasada Navidad hasta ahora los diputados acumularon tres horas y media de "extras" por noche. Aun aquellos que viven cerca del parlamento no vuelven a sus hogares hasta las 3 de la madrugada, desde lunes a jueves. "Mi marido traía más de 80 horas por semana; ya no podemos seguir así", afirmó la señora Radice. En una petición enviada al mayor responsable de la Cámara de Diputados la señora Lisanne pidió que cambien los horarios de las sesiones. Actualmente empiezan a las 14.30 de la tarde y siguen hasta noche avanza-

da. La esposa del citado diputado quiere un horario entre las 10 de la mañana y las 20 de la noche. Su petición fue firmada por decenas de otras esposas de diputados.

El responsable de la Cámara de los Comunes, Bob Mellish, respondió que iba a tomar en consideración, "con mucha seriedad y simpatía" el pedido y que un nuevo horario máximo para el cierre de las sesiones parlamentarias podría fijarse para las 22 horas de la noche. De todos modos no entraría en vigor antes del verano.

Un sondeo de opinión entre parlamentarios, sin embargo, indica que la propuesta de la señora Radice no tiene muchas posibilidades de ser aprobada. En efecto, numerosos diputados votarán en contra de un horario anticipado de sesiones, también por razones políticas, según muchos parlamentarios, la razón principal del alto número de divorcios no se debe tanto a las traídas de los diputados.

Ferrocarriles: Alentadoras Estadísticas

Fueron superados durante 1974, los niveles del año anterior, en cuanto al movimiento de pasajeros y cargas como en el volumen de ingresos, informó Ferrocarriles Argentinos.

En los servicios urbanos y suburbanos se trasladaron durante 1974, 386.336.000 personas, que pagaron 555 millones 128.000 pesos. El incremento en los pasajeros es de un 6,4 por ciento y en los ingresos del 27 por ciento.

Por su parte, en los servicios de trenes generales y locales viajaron 28.716.000 personas, ingresando 662 millones 395.000 pesos. Esta última cifra, indica un aumento del 34,3 por ciento.

• CARGAS

Finalmente en el servicio de cargas generales se transportaron 19.114.800 toneladas, percibiéndose en concepto de fletes la suma de 1.738.452.000 pesos, con un aumento del 24,6 por ciento.

ES REGLAMENTADO EL AUMENTO

ESTATALES Y DOCENTES, TAMBIEN

Tal como adelantáramos en nuestra sexta edición de la vispera, el Poder Ejecutivo Nacional, por medio de nuevas medidas, dispuso que los aumentos salariales acordados por la Gran Paritaria también se apliquen a los empleados del Estado y a los docentes. Como es de público conocimiento, el incremento salarial es de 40.000 pesos viejos, a partir del 1º del actual. Recibirán esa remuneración los trabajadores de la administración nacional, provincial y municipal.

Se subraya que ese incremento no podrá ser absorbido ni sustituido por otros aumentos que emanen de acuerdos paritarios o de convenios entre los empleadores y empleados.

También se insiste en que el salario mínimo, vital y móvil, a partir del 1º de marzo, es de 200.000 pesos viejos y se agrega que los aumentos dispuestos en las remuneraciones no podrán ser trasladados a los precios.

Se fijó en 239.200 el sueldo mínimo del maestro de grado y en 220.300 el de maestros especiales. Los que cobran por "hora de cátedra" tendrán un aumento de 2.000 pesos viejos por hora, hasta un máximo de 40.000.

Con las medidas dispuestas ahora por el gobierno de la Nación, reciben el aumento de 40.000 pesos viejos todos los trabajadores del país.

repercusión en los distintos gremios, donde se eligen las respectivas representaciones que discutirán los acuerdos con las empresas y se ultiman detalles, si bien en la mayoría de los mismos el proyecto de convenio está terminado. Existe interés por conocer los porcentajes de aumento que serán solicitados a partir del mes indicado.

El Centro de Estudios Sindicales y Sociales ha organizado un curso sobre paritarias y convenios colectivos de trabajo, que se realizará en la sede de la calle Viamonte 2446, los días 14 y 21 del corriente y el 4 de abril, a las 19.30 horas.

Se estudiarán, en el curso, las leyes que regulan el funcionamiento de las comisiones paritarias, cómo deben designarse sus miembros, cómo se discute, su obligatoriedad y sus diferencias con la Gran Paritaria Nacional.

Entre los asistentes al curso y con la dirección de quien lo dicta, se hará un estudio comparativo de convenios de distintos gremios.



DOCENTES: JUBILACIONES

La jubilación de los docentes que se desempeñan en escuelas de frontera de nivel primario, pre-primario y de enseñanza diferenciada, con 25 años de servicio, sin límite de edad y con el 82 por ciento móvil, fue anunciada ayer por la Unión Docentes Argentinos (UDA). En un comunicado que firma el titular de la entidad, Juan Giménez Domínguez, se señala que "esta es una conquista más, a la que se sumarán las que se seguirán logrando con la ayuda del gobierno del pueblo."

CONFERENCIA DE PRENSA

A fin de informar sobre "diversos problemas que afectan al magisterio", la Coordinadora de Entidades Docentes de Base de la Capital Federal ofrecerá esta tarde una conferencia de prensa. La reunión tendrá lugar en Montevideo 681, 5º piso.

JUDICIALES: ASAMBLEA

La Unión de Empleados de la Justicia de la Nación convocó a una asamblea de afiliados, con el objeto de considerar reivindicaciones salariales y elegir los miembros de la junta electoral, los precandidatos al directorio de la obra social y los delegados al congreso de la Federación Judicial Argentina. En el transcurso de la reunión —anunciada para mañana a las 14, en la sede sindical de Rivadavia 1445— también se analizará la actual situación político-gremial.

COLCHONEROS: PARO

En señal de protesta por la suspensión de dos operarios de la fábrica de colchones Simmons Argentina S.A., ubicada en Vieytes 1710, el personal del establecimiento —unos 70 trabajadores— iniciaron esta mañana un paro por tiempo indeterminado.

EXPENDEDORES DE NAFTA

Directivos de la Federación de Empresarios de Combustible de la Provincia de Buenos Aires se reunirán mañana, a las 12, con el secretario de Energía, Miguel Revestido, a fin de "tratar el otorgamiento de nuevas bonificaciones al sector", según anunció un vocero de la entidad.

NORMALIZACION DE TAREAS EN DOS BANCOS

MAL TRATO EN UN BUQUE: ACUSACION

El maltrato que da a los tripulantes del buque "Río Quequén" su capitán, Ariel Canzani, y la falta de cumplimiento de condiciones laborales establecidas por ley, fueron los motivos fundamentales de una denuncia formulada por la conducción central del Sindicato Obreros Marítimos Unidos (SOMU) ante la Empresa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA) y el Centro de Capitanes de Ultramar y Oficiales de la Marina Mercante.

Se establece en la presentación del SOMU que la desconsiderada actitud de Canzani para con sus subordinados está creando una situación insostenible, y reclama una solución satisfactoria, que reintegre la dignidad laboral a las actividades del "Río Quequén".

Se establece en la presentación del SOMU que la desconsiderada actitud de Canzani para con sus subordinados está creando una situación insostenible, y reclama una solución satisfactoria, que reintegre la dignidad laboral a las actividades del "Río Quequén".

HARAN UNA ENCUESTA LOS EMPLEADOS DE COMERCIO

El Centro de Investigaciones Sociales de la Federación de Empleados de Comercio, de acuerdo a la disposición de la Confederación General del Trabajo, adoptada en su asamblea de secretarios generales, comenzó a realizar una encuesta sobre el problema del abastecimiento en la metrópoli.

Se solicita la colaboración de los responsables de los hogares que puedan resultar visitados por los encuestadores con la finalidad señalada.

Este mediodía volvió a reunirse el consejo federal a cargo de la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos. En el transcurso de las deliberaciones de la cúpula de FOETRA se analizaron los informes de las diferentes secretarías, los alcances de la ley de prescindibilidad, las resoluciones adoptadas durante las anteriores sesiones del consejo federal y el informe acerca de la situación de las organizaciones gremiales OPSTA y FOPSTA.

Está prevista para mañana, a las 18.30, una ceremonia que se realizará en la sede de la Unión Obrera de la Construcción, Rawson 42.

En su transcurso, el titular del Consejo Nacional de Educación Técnica, ingeniero Carlos Benítez, suscribirá un convenio de cooperación y asistencia técnica entre ambas organizaciones.

En los hechos, ese acuerdo significará nuevas oportunidades de capacitación laboral para los albañiles, con significativo alcance social.

Acatando la intimación del Ministerio de Trabajo, los trabajadores de los bancos de Londres y del Italo-Belga normalizaron sus tareas, que en las jornadas anteriores habían estado afectadas por un conflicto laboral. Los empleados bancarios solicitan la ampliación de los adicionales de caja y de merienda, y en el caso del Banco de Londres, además, un incremento salarial de 3.000 pesos. Los dirigentes de ambas entidades en la órbita gremial declararon que a pesar de la suspensión de las medidas de lucha por la intervención gubernamental no declinarán en sus reclamos.

Informó la Asociación Bancaria que en la fecha mantendrá una entrevista con las autoridades del Banco Central para constituir

la comisión de estudio de las bases de unificación del sistema laboral aplicable en el sector bancario oficial nacional. La creación de ese grupo de trabajo fue dispuesta por la resolución 441 del Banco Central, complementaria de la 969 del Ministerio de Economía, la que establece que dichas bases de unificación tenderán a determinar con precisión la carrera bancaria. Las conclusiones servirán como elementos de juicio para la oportunidad en que tenga lugar la discusión de las convenciones colectivas de trabajo, previstas en el acta de compromiso. A la reunión inaugural comparecieron su asistencia el ministro de Economía, doctor Alfredo Gómez Morales, y el titular de la Asociación Bancaria, Francisco Esquerri.

GESTIONES PARA CONSTRUIR DIEZ MIL VIVIENDAS

Miembros del consejo directivo de la Confederación General del Trabajo, encabezados por el secretario general, Casildo Herreras, visitaron al presidente del Banco Hipotecario Nacional y secretario de Estado de Vivienda y Urbanismo, Juan Carlos Basile.

Los sindicalistas indicaron al ingeniero Basile su manifiesto interés por el estado de los trámites que se están realizando para concretar la construcción de 100.000 viviendas destinadas a los afiliados de la central obrera. También se requirieron informes sobre los planes que prevén la edificación de viviendas para los gremios que no están comprendidos en el convenio mayor.

Las 100.000 viviendas contemplan las necesidades de ese número de familias argentinas.

Al retirarse del despacho de Basile, los gremialistas informaron al periodismo que consideraban favorables a sus intereses las respuestas dadas por el funcionario.

INTERVENCION

Manuel Diz Rey (secretario general de la Federación Unica de Viajantes de la Argentina) y Pablo Flores (interventor en la Asociación de Viajantes de Industria y Comercio) han convocado —mañana, a las 11— a una conferencia de prensa para "dar a conocer los motivos de la intervención a AVIC".

Según Diz Rey, la intervención se justifica porque el ex titular de AVIC, Eduardo Arrausi, "no entregó los padrones de afiliados y el listado de las empresas cotizantes".

TODOS DEBEMOS SER UN PERON MAS

El ministro de Bienestar Social, José López Rega, entregará esta tarde subsidios por un monto de 44.123.509,17 pesos a diversas federaciones y entidades deportivas. El acto tendrá lugar en la Residencia Presidencial de Olivos. Asimismo, se hará la presentación del seleccionado juvenil "Hombre Nuevo", próximo a iniciar una gira por el exterior.

López Rega presidió ayer un acto realizado en el anfiteatro de ese departamento de estado, oportunidad en la que se entregaron subsidios a gobiernos provinciales y 72 entidades de bien público por un monto de \$ 25.447.564,60 pesos.

López Rega dijo que "cuando un dinero ingresa a las arcas de este ministerio a través de un pecado como es el juego, que tanto daño causa a la familia, que tanto daño causa a los hombres mismos; de los dineros que con tanto sacrificio ganan lo vuelcan en una pasión que nosotros no podemos evitársela".

Añadió inmediatamente que "cuando esos dineros vuelven del juego a dignificarse, a ingresar en las instituciones que ustedes representan, en las provincias para solucionar los problemas de la gente de menores recursos, da alegría decir que los dineros del pueblo vuelven al pueblo dignificados".

"Nuestro ministerio quiere con estos actos rendirle un homenaje al hombre que posibilitó con su doctrina —agregó—, al hombre que enseñó cuál era la senda por la cual debíamos transitar, me refiero al general Perón".

Puntualizó luego que "estamos en una reconstrucción y la reconstrucción significa que nosotros tenemos que trabajar, y que el general Perón nos dio muchas veces, lo explicó de diez mil maneras, pero perdimos más tiempo en gritar viva Perón, que pensar qué era lo que Perón quería".

Por último señaló: "Ahora es el momento que todos pensemos que él ya no tiene campañas políticas, que él ya es una figura que desde la inmortalidad nos va explicando, ahora, que cada uno de nosotros debe ser un Perón; cada argentino debe ser un trabajador que piense en su patria".

—Una visita de cortesía al ministro López Rega realizaron ayer los candidatos a gobernador y vicegobernador por Misiones por el Frejuli, Miguel Alterach y Ramón Arrechea.

—De la entrevista participaron el titular de la Cámara de Diputados, Raúl Lastiri; los ministros Rocamora, Savino, Benítez y el interventor en el Partido Justicialista en Misiones, Demetrio Vázquez.

—Previamente López Rega mantuvo una reunión en su despacho con el ministro de Defensa y con el comandante general de la fuerza aérea, brigadier general Héctor Luis Fautario.

—El ministro de Bienestar Social recibió, asimismo, al capellán del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, reverendo padre Héctor Ponzio, quien concurrió acompañado por el soldado Marcos Casale.



Fanne Fox, con el senador norteamericano Wilbur Mills. El mundo comentó el romance mantenido.



SOY MUY TIMIDA



UN DESEO



SOY DIVORCIADA

Yo no soy una cualquiera; con el senador solo tuve una amistad fabulosa y me desnudo artísticamente con vergüenza. Estoy enamorada del amor ilimitado. Filmaré como arcángel.

VOLVIO LA BOMBA QUE

Historia: Político y la Fama

La historia de Annabell Villagra, ex Battistell, se originó cuando una noche viajaba en automóvil junto al político Wilbur Mills y fueron detenidos por la policía, aparentemente por estado de ebriedad. "La bomba argentina", en confuso episodio, cayó a las aguas del lago cercano y, a partir de ese momento, el periodismo comenzó a publicar el episodio alcanzando una repercusión internacional. La desnudista que hasta ese entonces trabajaba en lugares nocturnos de las principales ciudades de los Estados Unidos, comenzó a ser invitada en la televisión y clubes importantes. Posteriormente, en Boston, la fotografiaron en el escenario junto a Wilbur y comenzó una nueva etapa del escándalo que culminó con la dimisión a la candidatura presidencial del senador y su internación en una clínica privada, de la cual salió recientemente para radicarse en Florida, donde nadie puede verlo durante cuatro semanas. Indudablemente, Fanne Fox está considerada hoy día como una de las artistas más cotizadas del espectáculo revisteril y su nombre atrae multitudes que quieren ver sus esbeltas formas anatómicas. Muchos contratos le esperan en los EE.UU., como también el escribir su libro de memorias donde dará toda la verdad de lo que sucedió.

Imprevistamente llegó esta mañana, a las 8.50, procedente de Nueva York, la famosa "bomba argentina": Fanne Fox, protagonista del escándalo político con el senador Wilbur Mills que la prensa norteamericana publicó durante varias semanas, por lo cual motivó su internación en un hospital y la dimisión de su candidatura a presidente de los Estados Unidos.

Annabell Villagra, conocida como "la Beba" en su 9 de Julio natal, acuariana (nació el "día de los enamorados", es decir el de San Valentín, o sea el 14 de febrero), 39 años, medidas 60-62-90, 1,65 de alto, 52 bien distribuidos kilos, labios sensuales, ojos rasgados, carácter fuerte y dominante pero muy femenina (se pudo comprobar visualmente) luego de los trámites aduaneros concurrió a la redacción de ULTIMA HORA donde estuvo conversando durante 75 minutos, siendo ésta su primera entrevista y dada en exclusividad para el periodismo argentino. Tiene tres hijos: Alex, 16 años ("es enorme para su edad, mide 1,95"), Graciela, 18 años ("es monísima"), María Rosa, 16 años, y Aída, de 20 años, que adoptó legalmente hace dos años.

"Mi presencia en Buenos Aires se debe a que voy a firmar un contrato

para filmar una película en mi país con Jorge Porcel", manifestó Fanny, y solamente voy a estar una semana. También arreglaré mis presentaciones en una sala céntrica donde realizaré mis números de baile, incluyendo el desnudo. Sinceramente no quiero hablar de lo que sucedió con Wilbur. Mucho de lo que se publicó en los Estados Unidos y en Argentina es verdad pero la mayoría de las publicaciones trató de convertir la historia dentro de una forma ridícula y barata, lo que es otra cosa muy distinta. El mismo día del accidente, la esposa de Ted Kennedy fue arrestada por conducir ebria el automóvil y los diarios dieron una mínima información mientras que a lo que nos sucedió se le otorgó una especial preponderancia.

"Esta actitud tiene una lógica porque Wilbur estaba proclamado a ser el presidente de los Estados Unidos y es el hombre más poderoso de ese país. Tiene 65 años de edad pero es un chico grande porque su espíritu es el de un joven de 30. Su carrera profesional abarca 40 años de su vida ya que a los 25 fue juez de Distrito y un año más tarde fue designado diputado. Lo que sí desearía aclarar es que mi amistad con él se había iniciado 16 meses antes de que ocurriera el lamentable incidente

que truncó su vida íntima y política. En estos momentos se encuentra internado en un lugar de Florida donde durante 4 semanas no puede recibir a nadie y por ello no lo puedo visitar porque para mí, representa un verdadero amigo y lo quiero muchísimo.

"Personalmente considero que la amistad es algo que tiene mucho valor", continuó la bomba, "y lo más importante es la gente como ser humano. Es lo que me interesa. Sus defectos me tienen sin cuidado porque no hay personas malas y yo me llevo bien con todo el mundo. Wilbur es un amigo fabuloso y un político brillantísimo". Con respecto al amor, explicó: "Una persona se enamora una sola vez en la vida y después nunca más. Ello me sucedió a los 18 años y al año siguiente me casé. Amor es amor. Soy una enamorada del amor y debe ser ilimitado! A esta edad es otra la clase de amor, digamos una especie de amor maduro.

"Muy pocos entendieron el significado de la amistad con Wilbur y ello desencadenó una tragedia donde terminé con los nervios destrozados y perseguida por los periodistas y fotógrafos. Llegó un momento en el cual no podía salir de mi departamento e inclusive, se encontraban con cámaras con teleobjetivo escondidos en los lugares más insólitos.

ROMPEHIELOS "SAN MARTIN": DRAMATICA SITUACION

Se tuvo conocimiento hoy que enfrentan una grave situación, en el mar de Weddell, cerca del extremo de la península antártica, los rompehielos "General San Martín", de bandera argentina, y el norteamericano "Glacier", que están separados por una distancia de 18 millas, pero ambos atrapados por una capa de hielo de siete metros y medio de espesor. Los cables que informan del problema que enfrentan los dos navíos —algunos llegaron procedentes de Christchurch, Nueva Zelanda, enviados por la agencia Reuter-Latin—, consignaban, como detalle suplementario, que el barco argentino se hallaba en la zona del Golfo Erebus, y el norteamericano en la llamada "Terror del Mar del Weddell".

● LA INFORMACION

También se ponía de relieve que la información sobre lo que está aconteciendo a los dos rompehielos había sido

proporcionada en esa ciudad de Nueva Zelanda por el oficial de operaciones de la Fuerza de Apoyo Antártico de la Marina de los Estados Unidos, comandante T. Kirkpatrick. El "Glacier" es el rompehielos más poderoso que tiene el país del Norte.

● ANTE UN PEDIDO DE AYUDA

Se agrega que el "Glacier" acudió a la zona respondiendo a un pedido de ayuda formulado por el rompehielos "General San Martín", de nuestra Marina de Guerra, ya que éste se había quedado atascado en los hielos, con problemas en las máquinas, cuando cumplía la misión de reabastecer a bases argentinas en la Antártida.

Cuando se aproximaba al "General San Martín" —señalan los cables— el "Glacier" comenzó a experimentar una vibración provocada por una hélice dañada. Un buzo descubrió posteriormen-

te que dos paletas de la hélice de estribor se habían doblado.

● UN CAMBIO

Los especialistas esperaban que un cambio de la dirección del viento, permitiera el desplazamiento hacia aguas abiertas de algunas de las grandes masas de hielo que retienen a las naves, lo que posibilitaría que éstas logren otra vez moverse. Un segundo rompehielos norteamericano, el "Burton Island", se halla en aguas abiertas, a unas 12 millas de las otras dos naves.

Se recuerda que en el año 1970 el rompehielos "General San Martín" había quedado atrapado entre los hielos, también en el Mar de Weddell y que en aquella oportunidad acudía, como ahora, en su ayuda el "Glacier", pero que finalmente la misma no había sido necesaria, porque el navío argentino zafó por sus propios medios de la difícil situación.



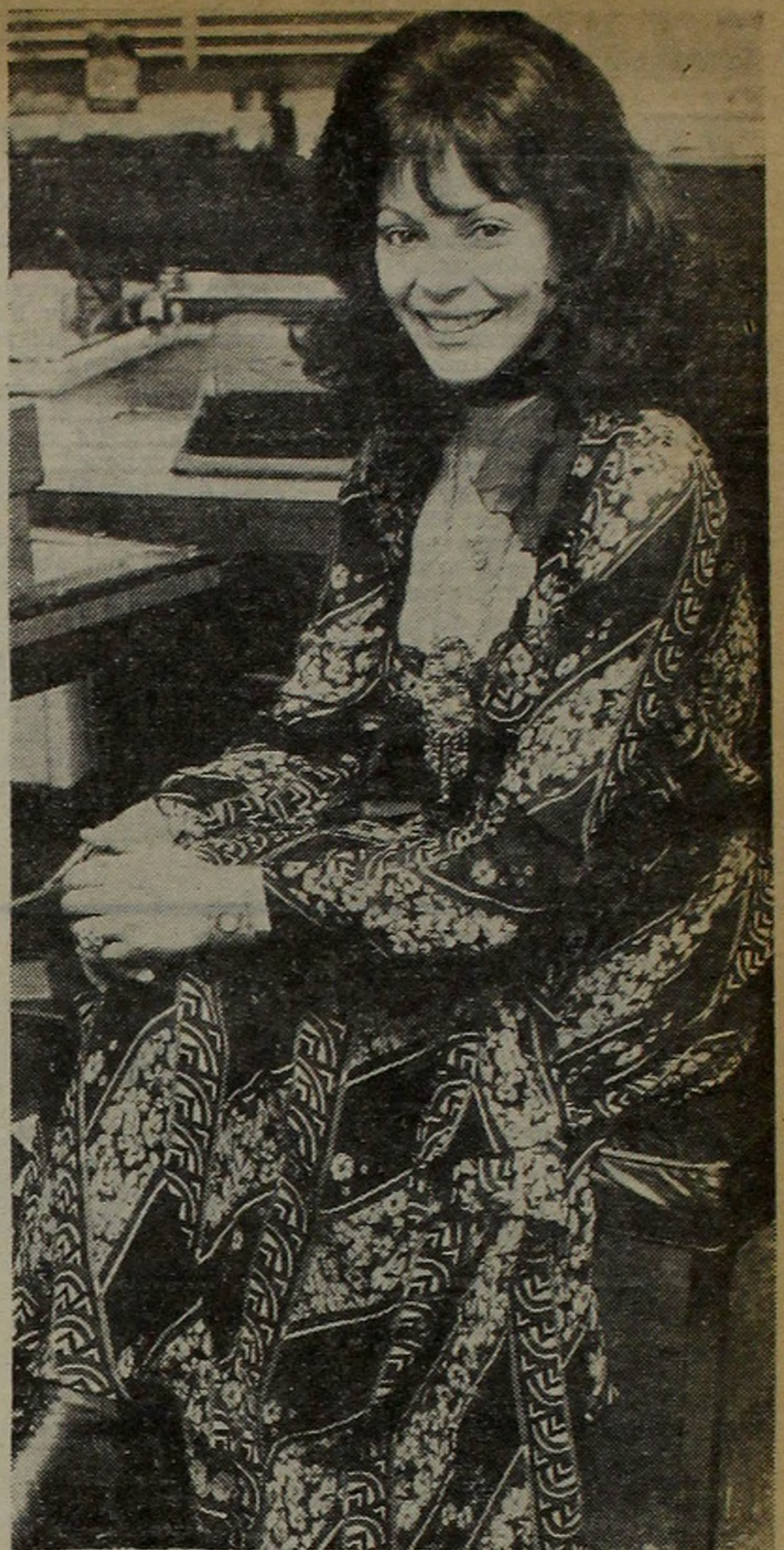
El famoso locutor peruano, Hugo Guerrero Marthineitz, hace trámite de argentinización.



ESCANDALOS ¡NO!

NO SOY LIBRE MUY ARGENTINA

Una de las actuaciones de Fanne Fox en EE.UU. La vedette argentina causó verdadera sensación.



La espectacular vedette durante su visita a ULTIMA HORA, al regresar de los EE.UU.

SAGUDIO EE.UU.

Por fin, una madrugada pude salir disfrazada y logré escaparme a Curazao donde estuve durante 3 semanas. Cuando retorné a los Estados Unidos —por suerte— el asunto estaba olvidado. Hoy día casi nadie me habla del incidente o de Wilbur y yo también me olvidé de aquellos días en que comía únicamente pollo frito porque no podía ir a ningún lugar sin que se me reconociese y comenzara de nuevo el escándalo, como lo calificaron.

Con respecto a las ganancias que obtuve después del incidente, Fanne Fox comentó: "La palabra escándalo tiene distintos significados. Todo depende de la persona. Si se quiere vender sensacionalismo los medios que pueden emplearse para ello son ilimitados y válidos porque esa es la meta. Esto justamente ocurrió con algunas publicaciones. Pero nunca bajo ningún punto de vista traté de utilizar lo de Wilbur en mi propio beneficio. Lo que ocurre es que soy una mercadería de consumo y me encuentro dentro de un mecanismo del cual es muy difícil salir. Ayer firmé contrato para filmar una película en los Estados Unidos. Se trata de una comedia donde interpretaré a un arcángel. Asimismo cuan-

do regrese junto con Robert Morre, el autor de «Contacto en Francia», escribiré la historia de mi vida, de cuyo guión me he reservado los derechos para su realización cinematográfica. Evidentemente esto puede significar que uno pierda su independencia y la libertad como persona, pero el engranaje está caminando y nadie lo puede parar. Tengo mi propio maquillador que es Mark Trainer, el mimo que impuso los ojos de Sofía Loren y dentro de dos semanas me presentaré en un show junto con Raquel Welch. Y sinceramente tengo muchísimo trabajo".

"Siempre fui una artista y nunca me desnudé completamente aunque muestre mis senos ante un público que me admira y respeta", declaró "La Beba". Para mí el desnudo no es pornografía, siempre y cuando una mujer lo haga con calidad y sentido artístico. Mi coreografía tiene estilo y clase y soy la única dentro de este género que baila y utiliza un vestuario lujoso. La mayoría de las chicas creen que con una guñada y la famosa "caminata" por la pasarela, utilizando ropa mediocre, linda pero sencilla, es como se llega a mi posición. Pero están equivocadas porque mis números tienen la elegancia de un espectáculo de

Las Vegas. Siempre finalizo el mismo con una pequeña bikini cortada en la parte de atrás y un corpiño transparente. Ahora que la ley ha modificado la forma en que una mujer puede presentarse en un escenario y autoriza el busto desnudo, utilizo esa franquicia".

"Sinceramente debo aclarar que siempre tuve vergüenza de mostrarme desnuda. Hasta hace poco tiempo creía que esa actitud estaba reservada para las chicas jóvenes y de cuerpo esbelto. Mi edad no es justamente de una joven y mis formas no son perfectas, pero poco a poco me doy cuenta que eso no era lo importante. El público es muy respetuoso y nunca me dijo nada insultante. La grosería no existe, pues los espectadores norteamericanos responden a una educación muy diferente a lo que puede ocurrir en otros países. Muchos me dicen que "tengo una sonrisa muy agradable y que ello les impide ver mi cuerpo".

Después de esta conversación informal, Fanne Fox, en compañía de su ex esposo se dirigió a un hotel céntrico, mientras ULTIMA HORA quedaba electrizada por su presencia exultante y sencilla, como toda mujer argentina que es orgullo en el mundo.

La Agarran y Amarran en Escena

Recientemente, Fanne Fox se presentó en Detroit en una convención de una fábrica de automóviles y allí ofreció su nuevo espectáculo que fue calificado de brillante. Lo tituló "La cacería del zorro" (en un juego de palabras con su apellido artístico que en inglés significa zorro), donde des esbeltos muchachos la persiguen por el escenario y cuando la atrapan, es llevada a un poste donde permanece atada. "El final de la escena es una comedia", dijo la bomba, "donde me muestro semidesnuda. Solamente tengo un calzoncillo y un corpiño con dos ojos y la palabra "win" (gana) que es el slogan que utilizó Richard Nixon para su campaña política. Indudablemente, esta característica provoca la risa de los espectadores y el aplauso frente a un espectáculo fino y elegante..."

PERUANO PARLANCHIN: SE "ARGENTINIZO"

Exactamente a las 11 horas, prestó juramento como ciudadano argentino el locutor peruano Hugo Guerrero Marthineitz.

El conocido animador concurreció poco antes de la hora mencionada sin compañía alguna, para cumplir con el trámite.

El acto se llevó a cabo ante el juez de primera instancia en lo civil y comercial Federal de Radiodifusión) había exigido la ceteraría del doctor Emilio Day Arenas.

Cabe recordar que el COMFER (Comité Federal de Radiodifusión) había exigido la nacionalización del locutor peruano como requisito para poder seguir ejerciendo sus actividades en nuestro país. Guerrero alegó en su oportunidad que la medida era arbitraria, pero aceptó el hacerse ciudadano argentino, sosteniendo que esa era una resolución que él había tomado con anterioridad, debido al cariño que sentía por esta tierra. Agregó que esperaba los resultados de dicho trámite, para saber si realmente no se le permitía trabajar por no ser argentino nativo o si los motivos reales eran otros. Como es de público conocimiento, el "peruano par-

lanchin" tuvo que suspender sus actuaciones por la emisora porteña que lo tenía contratado, debido a que se le exigía el carnet profesional habilitante y para su obtención, las autoridades del COMFER hicieron saber que debía ser argentino o naturalizado.

Luego de una serie de episodios todavía confusos (citaciones policiales, etc.), Guerrero Marthineitz se trasladó al Uruguay, país donde estaba cumpliendo algunas actividades. Se estima que su regreso a la labor artística en Argentina es inminente.

Luego de prestar juramento como ciudadano argentino, no quiso formular ningún tipo de declaraciones a los periodistas acreditados en tribunales.

A la salida del Palacio de Justicia lo aguardaban directivos de dos radios, quienes habrían encarado con el locutor la posibilidad de una pronta vuelta, desconociéndose su respuesta concreta, así como las sumas ofertadas para "tentarlo", ya que Guerrero (de acuerdo a lo que se sabe) es uno de los profesionales más cotizados en el país.

"PELUSA" TAMBIEN ESTARIA EN TV

Esta mañana circulaba con más insistencia la versión conocida ayer respecto a Beatriz "Pelusa" García de Monzón, en el sentido que había viajado a Buenos Aires para presentarse en un estudio de televisión, con el evidente propósito de completar con sus declaraciones, el episodio —tal vez el último capítulo— que nació con la presentación de su pedido de divorcio con el campeón mundial y la posterior fuga del "Cholo" con Susana Giménez a Venezuela. Sin embargo y pese a los intensos chequeos realizados en todas las televisoras de esta ciudad, ninguna de ellas confirmó tener prevista la presencia de "Pelusa" en sus programaciones, agregando, por otra parte, que por el momento nadie la había visto en estudios u oficinas. Sin embargo, se sospecha que, en definitiva, se la verá en televisión y al rojo vivo.

Entre tanto y como es lógico, las noticias referidas a Carlos Monzón han convertido a la ciudad de Santa Fe (por no decir a todo el país) en un hervidero de rumores,

no todos muy bien intencionados que digamos. Pero es en la capital santafecina donde tuvo su origen la versión del traslado de Beatriz García a Buenos Aires, donde, se afirma, quedaría radicada definitivamente con sus hijos.

Susana y Carlos siguen en Caracas ajenos a todo este ajeteo, dispuestos a trasladarse este fin de semana a Cartagena para asistir "en vivo y en directo" al estreno de la película que los tiene como protagonistas; transcurriendo plácidamente su cálido romance y dispuestos, según parece, a retornar a nuestro país apenas complete la promoción de "La Mary" entre los venezolanos, vale decir, a principios de la semana entrante. Este íntimo contacto está transformando a la Giménez en una experta en el deporte de los puños y a tal punto que formula declaraciones a la prensa sobre el combate que Monzón tendría en mayo con Tony Licata y agregando que Valdés, desafiante de Monzón, "parece que le tiene miedo a Carlos, ya que siempre esquiva la pelea".

ULTIMAN HAMPON TRÁS UN ASALTO

Un violento enfrentamiento armado, que dejó como saldo un maleante muerto, se registró en horas de la tarde de la víspera en la Avenida Pueyrredón al 300 provocando la lógica conmoción entre los circunstantes peatones que —en esos momentos— circulaban por la arteria.

Según la información, el trágico hecho ocurrió alrededor de las 17.30 horas. Un ladrón solitario irrumpió en un comercio dedicado a la venta de ropas masculinas. Sin embargo, el propietario del negocio se resistió al asalto extrayendo de un cajón del escritorio un revólver con el cual atacó a tiros al malandras.

Se produjo entonces un tiroteo bastante intenso dentro del mismo local hasta que, al fin, el comerciante cayó herido de dos balazos. El hampón aprovechó la circunstancia para sustraer de la

caja de caudales 80 mil pesos de la vieja nominación. Después, se lanzó a la fuga corriendo.

No obstante, su huida fue interceptada por un agente conscripto del cuerpo de tránsito de la Policía Federal que transaba ocasionalmente por el lugar y advirtió la escena suscitada dentro de la "boutique". El delincuente, casi deseperado, también disparó contra la autoridad sin mediar palabras. Pero falló su puntería. No así la del agente, que tiró contra el agresor dos disparos, ocasionándole la muerte.

El cuerpo del malviviente ultimado fue trasladado a la morgue policial en donde se le realizó la autopsia del caso y, por supuesto, se le tomaron las huellas dactilares en procura de su identificación. Al cierre de esta edición, todavía no se habían logrado los datos personales del delincuente muerto.

Hieren en Confuso Hecho a un Gitano

MAR DEL PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Un gitano resultó gravemente herido a balazos durante un confuso hecho ocurrido anoche poco después de las 22.30. El suceso se registró en avenida Colón y Chile, cuando Luis Alberto Mahmoud, argentino, de 25 años, quien tiene un kiosco de venta de diarios en esa esquina, mantuvo una disputa con Walter Costich, miembro de una tribu de gitanos con domicilio en Corbeta Uruguay y Chile. En un momento dado, el diarero extrajo un revólver calibre 32 largo y efectuó un disparo contra el gitano impactándolo en la cabeza. El agresor se presentó poco después detenido en la seccional 4ª de policía en tanto que la víctima debió ser internada d esuma gravedad en el hospital Interzonal General.

ASESINARON A UN ZAPATERO

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). — Un crimen de horribles características conmueve a los habitantes de General Roca. Un zapatero —hombre sumamente estimado por los vecinos— apareció asesinado a golpes en un baldío situado en la intersección de las calles Maipú y San Martín, de la mencionada localidad. Se trata de Jesús Alberto Agüero, argentino, casado, de 37

El macabro hallazgo lo efectuó un vecino del lugar que de inmediato dio la novedad a la comisaría local. Una comisión policial se dirigió hasta el terreno abandonado encontrando, en efecto, al zapatero muerto. Presentaba hundimiento de cráneo y, además, como se pudo comprobar posteriormente, le habían robado 50 mil pesos viejos. Cabe agregar que la víctima se había separado de su mujer hace unos meses y que ésta habría

prometido venganza. Por lo tanto, la policía trata de dar con el paradero de la señora del infortunado zapatero para tratar de clarificar el horrendo hecho. "Es posible —conjeturó un investigador— que la misma mujer haya sido la asesina. Le robó el dinero y el reloj para despistar a los persiguitantes".

• ACUCHILLADO

En una habitación de la pensión situada en Santa Teresita y Presidente Ibáñez, de Gervasio Pavón (Morón) fue hallado el cuerpo sin vida de Juan Carlos Martínez, de 39 años, quien presentaba varias heridas de arma blanca. Se sospecha que podría ser autor del crimen el compañero de pieza de la víctima, Teodoro Landriel, quien —como suelen decir las crónicas policiales— desapareció de los lugares que solía frecuentar.

RUTAS DE SANGRE:

BRUTAL CRIMEN DE UN ASALTANTE

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Los crímenes cometidos por asaltantes en distintas zonas del conurbano bonaerense no parecen interrumpirse. Todos los días la crónica policial tiene que referirse a hechos delictivos que culminan con la muerte de honrados ciudadanos, bárbaramente ultimados por resistirse.

Exactamente a las 20.20 de anoche, por ejemplo, tres hombres jóvenes irrumpieron en la vivienda propiedad de Carlos Alberto Ruiz, de 38 años de edad, casado, situada en Basualdo 411, de San Justo. Este se disponía en ese momento a cerrar la puerta de calle cuando los tres lo empujaron violentamente al interior de la misma y apuntándole con armas de fuego le exigieron que entregara el dinero y todas las pertenencias que consideraban de valor.

Ruiz intentó abalanzarse sobre uno de los criminales, pero los otros dos dispararon sus armas contra él, provocándole la muerte en forma instantánea, ya que varios impactos le atravesaron la cabeza y la zona torácica. Acto seguido, los tres vándalos huyeron a la carrera al tiempo que profirían insultos agraviantes contra el occiso, según informara un testigo.

• UNA MUJER

Un asaltante solitario mató a una mujer arrojándola por la puerta de un colectivo cuando intentó resistirse al atraco. La occisa acompañaba a su esposo, chofer del vehículo, quien al parecer nada pudo hacer por evitar el crimen. El desnaturalizado delincuente logró huir llevándose el producto del asalto, 40 pesos ley.

El impresionante suceso se desarrolló en el coche interno número 48 de la línea de colectivos 224, conducido por Arnoldo Barreto, a quien acompañaba circunstancialmente su esposa, Elida Cardozo. El vehículo circulaba sin pasajeros cuando al llegar a la intersección de la calle Amancay y las vías del Ferrocarril General Belgrano, en Isidro Casanova, un desconocido ascendió aprovechando que el chofer Barreto conducía a poca velocidad.

Inmediatamente el desconocido apuntó con un arma al colectivo al tiempo que le exigía que le entregara el dinero recaudado hasta el momento. En esas circunstancias, ante un aparente descuido del asaltante, la señora Elida Cardozo se abalanzó sobre el individuo, tomándolo de los cabellos y provocándole varias heridas, arañándolo. Enardecido ante la imprevista reacción de la mujer, el delincuente giró sobre sí mismo y tomándola a su vez por los cabellos, la empujó violentamente sobre la puerta del rodado, que se hallaba abierta, arrojándola sobre el pavimento, provocándole la muerte.

Lo Aplastó un Tractor

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). — Un menor murió aplastado por las ruedas traseras de un camión en un trágico accidente ocurrido en la víspera en el paraje El Palacio, a escasos kilómetros de Viedma. La víctima fue identificada como Oscar Ovidio Linares, de 16 años. Al parecer, el adolescente perdió el equilibrio cuando viajaba en el tractor conducido por Néstor Manuel Peñalba y cayó bajo las ruedas traseras del pesado vehículo, muriendo en forma instantánea.

Informó la Policía Federal que se halla detenido en dependencias de la sección Defraudaciones y Estafas un funcionario estatal, también conocido en medios periodísticos por haber trabajado como cronista gráfico en varias editoriales de la Capital Federal. Se trata de Emilio Teruel, quien cumplía funciones hasta el momento de ser detenido en la secretaría de Prensa de la Universidad de Buenos Aires, de la cual era titular. El informe policial agrega que el citado funcionario tenía 5 pedidos de captura por defraudación prendaria en 1965 y por haber librado cheques sin fondo en 1970 y 1974. El detenido se halla ahora a disposición del juez Acuña.

El ex funcionario ejercía

OCHO MUERTOS

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — Continúa en grave estado el secretario general de la CGT local, Santos de Santiago, quien sufrió un accidente automovilístico en el cual murieron dos de sus familiares. De acuerdo con los datos recogidos por ULTIMA HORA, el dirigente gremial retornaba a esta ciudad con su familia después de pasar unos días en Mar del Plata. No obstante, al llegar a jurisdicción de Baradero, por la Ruta Nacional No. 9, el dirigente de la CGT se estrelló con su rodado contra otro coche que marchaba en sentido contrario. A raíz de la violenta colisión, el hijo político y un nieto de apenas seis meses de edad fallecieron en forma instantánea. En tanto el gremialista, su mujer e hija recibieron heridas de suma consideración siendo internados todos en el nosocomio local.

Santos de Santiago se encuentra internado en el sanatorio "Rosendo García", de la UOM, a donde fue trasladado esta madrugada. Sufre hundimiento de tórax y heridas expuestas en el fémur aunque —se informó— su vida no corre peligro.

• TRES MAS

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). — Un trágico accidente se registró anoche, a las 21.30, en la ruta número 74, a solo ocho kilómetros de la ciudad de Benito Juárez. Un automóvil Torino, conducido por el cabañero José Alfredo González, argentino, de 51 años, se estrelló contra un camión que transportaba materiales de construcción y que había volcado en la ruta. Se supone que el chofer no advirtió al pesado transporte debido a la intensa neblina que en esos momentos cubría la zona. Como con-

secuencia de la tremenda colisión, González falleció en el acto, como así también su esposa, Mabel Elsa Medernach, de 46 años. Su madre política Elsa Di Francesco de Medernach, de 61, murió poco después al ser trasladada al nosocomio local, en donde ahora se encuentra internada —en grave estado— la única sobreviviente de la tragedia familiar: la hija del cabañero, Cora, de 19 años.

• AHORA SON DOS

POSADAS, 6 (De nuestro corresponsal). — Dos personas perdieron la vida, y otras dieciocho resultaron heridas al volcar un vehículo de transporte colectivo patentado en Asunción del Paraguay. El trágico hecho ocurrió en la ruta provincial No. 17 y en inmediaciones del cruce con la Ruta 20. El micro —se informó— era conducido por su propietario, Epifanio Ramos, de 44 años, a quien acompañaban nueve personas mayores y otras tantas menores de edad.

Las víctimas fatales fueron identificadas poco después como Mada Isabel Lovera, de 4 meses, y Demetrio Benítez, de 46 años.

• Y QUEDA OTRO

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). — Luis Víctor Tronelli, conductor de un camión Bedford, murió en un triple choque registrado en la Ruta Nacional No. 22, a escasos kilómetros de General Roca. El accidente —cuyas causas aún no fueron establecidas— ocurrió entre el mencionado rodado, un Mercedes Benz, a cargo de Enrique Podjorney, de 41, y un Ford manejado por Juan Fagherazi. Los demás conductores se encuentran en grave estado.

UN FUNCIONARIO FUE DETENIDO POR SER ESTAFADOR

hasta hace pocos días la dirección del quincenario "El Representante", en cuyas páginas se registraban noticias relacionadas con las actividades de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, así como también sobre las sesiones, debates y resoluciones surgidas en el ex Concejo Deliberante, actual Sala de Representantes. Este

periódico, de tamaño tabloid, también publicaba entrevistas a funcionarios comunales.

El citado órgano de información tenía sus oficinas de redacción y publicidad en un departamento de tres ambientes ubicado en un edificio de la calle Cangallo, casi esquina Callao, y sus principales ingresos prove-

nían de los avisos que publicaba en el mismo la comuna ya que las suscripciones del periódico eran de relativa importancia. El detenido, un hombre proveniente del interior del país, alto, delgado, morocho, frecuentaba un café-bar y bowling ubicado en la calle Corrientes y su intersección con Montevideo, bullicioso reducho que hasta hace poco era frecuentado por artistas, periodistas y nostálgicos siglo XX.

Las acusaciones que pesan sobre Guillermo Teruel —"El Negro", lo llamaban en el bar mencionado— son comentadas con asombro por los habitantes de la noche de la "calle que nunca muere", como la bautizará el talentoso Roberto Gil.

Hallan Cuerpo de Bebida en un Pozo Ciego

Un hecho de espeluznantes perfiles es investigado por personal de la comisaría de Laferrere. Ayer, a las 19.20 horas, se presentó en dicha dependencia el señor Edmundo Martín para denunciar que en los fondos de su casa, situada en la calle Lacar 6084, de la mencionada localidad, desde un pozo ciego se expedía un nauseabundo olor.

Inmediatamente se hizo presente en el lugar una comisión acompañada por los bomberos de la zona. Tras varios minutos de excavación se logró rescatar el cuerpo sin vida de una niña cuya muerte —se informó— databa de hace varios días.

Averiguaciones posteriores lograron determinar que no podía ser ajena al hecho una menor de 15 años, de nombre Argentina del Valle, con domicilio en Obligado 2194, a escasas cuadras de donde se efectuó el macabro hallazgo. La adolescente fue arrestada y, al ser trasladada a la comisaría, confesó a las autoridades que dio a luz justamente en ese lugar. "Sin querer —estaba nerviosísima— el pequeño se me cayó al pozo. No le dije nada a nadie. Tenía un miedo total. Eso sí, lloré mucho. Muchísimo. Pero cuando estaba sola. Para que mi familia no se diera cuenta de nada", afirmó.

No obstante, la menor se encuentra en la cárcel, pues la policía trata de establecer fehacientemente cuál fue el motivo para que la recién nacida cayera al pozo muriendo en forma instantánea.

• OTROS PRESOS

La policía logró la detención de Susana Acosta de Cargnola, 60 años, soltera, que tenía un consultorio especializado en "abortos" en su finca de la calle Córdoba 5645, de esta capital. También se capturó a su ayudante, Roque Javier Godoy, de 50 años. Ambos atendían a mujeres que no querían tener sus hijos cobrándole por cada operación la suma de 100 mil pesos.

EL MONJE ERA ¡UNA MUJER!

LONDRES, 6 (EFE). — David Payne, novicio en un convento de monjes de la iglesia de Inglaterra, anunció hoy al mundo que abandona su orden porque es en realidad una mujer.

David, de 41 años, que fue correo real al servicio de la reina madre, reveló que se sometió a una operación para cambiar de sexo en 1965.

"No puedo seguir viviendo una doble vida. Debo regresar a la realidad y asumir mi verdadero papel", dijo en un comunicado enviado a una agencia de prensa inglesa sin que sus superiores del convento de la gloriosa ascensión de Stroud, que no sabían nada de su pasado, tuvieran conocimiento tampoco de tal golpe de publicidad.

El nombre de Payne apareció por primera vez en los periódicos ingleses hace quince años cuando, después de haber servido como correo en la residencia de la reina madre y la princesa Margarita, escribió unas "memorias" de sus experiencias con la realeza.

Una orden judicial, solicitadas en un periódico francés vieron la luz en Inglaterra.

Payne relató hoy que después de ese incidente sirvió de mayordomo en varias casas de ricos franceses y que se sometió a una operación para cambiar de sexo y convertirse físicamente en mujer, en 1965.

El ex mayordomo ingresó en el convento anglicano hace diez meses y —según otros residentes— realizó una labor ejemplar ayudando a comunidades juveniles de Stroud.

Un portavoz del superior de esta comunidad religiosa se negó a comentar sobre el incidente, aparte de decir que los monjes nunca tuvieron conocimiento del pasado o extraño sexo de David Payne.

Como es de suponer, el hecho ha causado gran conmoción y éste es el momento en que es la comidilla de hombres y mujeres de la vecindad del convento.

LAS DAMAS QUIEREN DIRIGIR CINE

MADRID, 6 (ANSA). — Aunque el cine como profesión no es un medio particularmente cerrado al ingreso de la mujer, lo cierto es que las realizadoras europeas pueden contarse con los dedos de las manos.

Dos especialidades de nivel ejecutivo son, desde casi siempre, de carácter esencialmente femenino: el montaje y el "script". Hay más montadoras que montadores y una "script girl" jamás le ha cedido su puesto a un "script boy".

Desde 1916, con "Las hermanas enemigas", Germaine Dulac inició la casta de las mujeres cineastas. Leni Riefenstahl fue, bajo el tercer Reich, una de las glorias del cine nazi, en el que ilustró la mitología con "El triunfo de la voluntad" y "Los dioses del estadio", consagrada a los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936. Antes de ella, en la URSS, Esther Choub, ya en 1927, realizó "La caída de la dinastía Romanoff".

Al finalizar la segunda guerra, el acceso de la mujer a la industria cinematográfica fue mucho más fácil. En Francia, Nicole Védres, con "París 1900" conoció una justa celebridad. Pero una revisión de los nombres citados hasta el momento,

revela que solo Germaine Dulac ha sido una directora en el verdadero sentido de la palabra. Las otras realizaron, sobre todo, tareas de selección y ordenamiento de archivos, reportajes o cortometrajes varios.

Desde hace quince o veinte años las cosas han empezado a cambiar. Jacqueline Audry y Agnès Varda en Francia, Liliana Cavani en Italia, Marta Meszaros en Hungría —si bien menos conocida que su marido Miklós Jancsó— integran una nueva generación de mujeres cineastas que se destacan en pie de igualdad con sus colegas masculinos.

Entre las mujeres de habla española la pionera es Ana Mariscal, una intelectual metida a actriz primero y a realizadora después.

Los progresos técnicos de la industria del cine han contribuido a que la dirección, que en los tiempos épicos pudo considerarse como "típicamente" masculina, sea hoy también profesión de mujeres. La película "Cleo de cinco a siete" de Agnès Varda no solamente es una de las pocas dirigidas completamente por una mujer, sino que es un filme de mujer,

Canción Describe Cómo es el 'Zizi' Masculino

PARIS, 6 (ANSA). — Un éxito increíble tiene en Francia una canción que describe como es el "Zizi" (sexo masculino) de algunos personajes: el camionero, el joven afeminado, el cura de campo, el marinero, etc., su autor, Pierre Perret, dice que le dieron la idea los cursos de educación sexual en las escuelas.

El disco "Le zizi" alcanzó el medio millón de ejemplares vendidos por un total equivalente a tres millones de dólares.

ASOMBRO

Perret es el primero que se asombra por este éxito. Temía que su disco fuera secuestrado por obsceno o, cuanto menos, que las emisoras lo transmitieran únicamente en horas nocturnas. En cambio las estaciones de radio lo transmiten en las horas de mayor escucha, por la tarde. "Le zizi" no chocó en los más mínimo a los radioescuchas: los realizadores de los programas recibieron tan solo una docena.

En estos momentos casi todo el público galo habla de "Zizi" y de su significado masculino.

SARAYA: LLEGAN VINICIUS Y EDU

Después de efectuar una exitosa temporada artística en Punta del Este, llegará nuevamente a Buenos Aires el creador de la "Bossa Nova": Vinicius de Moraes (el autor de "Para vivir un gran amor"), junto con el compositor de "Reza" y "Upa negro": Edu Lobo, quienes efectuaron cinco recitales en una sala céntrica. Posteriormente se trasladarán a Europa y Oriente como parte de una gira internacional que han emprendido para dar a conocer el panorama actual de la música brasileña y especialmente revivir los éxitos de cada uno de los intérpretes que concretamente generaron uno de los movimientos más importantes a nivel internacional.

Vinicius de Moraes y Edu Lobo han formado un binomio que recientemente grabó un disco donde sintetizan el espectáculo que ofrecen en sus conciertos y su reciente edición en Brasil es un verdadero suceso.

ULTIMO ADIOS A LA CENSURA

PARIS, 6 (EFE). — "Considero que un adulto debe poder ser libre para ver no importa qué película". Este principio defendido por el secretario de Estado de la Cultura, Michel Guy, y compartido por el presidente francés Valéry Giscard d'Estaing, para quien la censura es "una operación siempre ineficaz y contestable", ha dado paso a la supresión de la censura política en el cine aprobada por el Consejo de Ministros.

La censura pornográfica será también suprimida salvo en casos límites: las películas "pornos" que atenten a los derechos fundamentales de la integridad o la dignidad de la persona humana serán penalizadas económicamente. "El arma que se reserva el gobierno —precisó Guy— será respecto a las películas demasiado violentas, sádicas o películas sobre la droga" y como ejemplo citó el "Último tango en París" que en ningún caso sería censurada, ni sería objeto de estas medidas penales".

Otras medidas que tienden a liberalizar la opción cinematográfica de los adultos y reforzar la protección de los jóvenes, fueron también adoptadas respecto a la publicidad cinematográfica. El control será más severo sobre las fotos, anuncios y carteles con el fin de que no representen "una agresión" para el público de la calle, especialmente los jóvenes. La publicidad en la prensa será igualmente reglamentada por un texto de ley sometido en la próxima sesión al parlamento que intenta alinear la publicidad por la imagen a la de las publicaciones y revistas.

Pero estas medidas aprobadas ayer no parecen satisfacer totalmente a quienes esperaban —el debate se ha abierto hace tiempo en Francia— una definición general de la política francesa en materia cinematográfica. La reforma de la ayuda a la creación no ha sido abordada y el debate, de hecho, trató simplemente sobre el problema del control

QUERIDOS MONSTRUOS MARINOS QUE AMAN Y SUFREN

ROMA, 6 (ANSA). — "No existen animales monstruosos: los animales son seres amabilísimos que se pusieron nerviosos por la actitud de los hombres. Amar a los animales no quiere decir tenerlos en casa o ir a verlos al zoológico o a un circo. Quitándolos de su ambiente natural, los hombres los hemos mutilado, los volvemos agresivos y los hacemos sufrir".

Tal el tema, en pocas palabras, del filme que Bruno Vallati se dispone a rodar. Se trata de un documental, titulado "Queridos monstruos del mar". Con este trabajo, Vallati vuelve al cine después de un largo período pasado en la televisión.

"Los monstruos no existen —prsiguió Vallati—. Los animales nos consideran a

nosotros, los hombres, verdaderos monstruos. Nos miran con terror. Si nos acercáramos a ellos con amor y desinterés, se convertirían en nuestros amigos y nos entenderían".

El rodaje durará más de un año. Bruno Vallati irá de las Hawaii al Japón, de las Islas Azules a la Micronesia, al Polo Norte, en la búsqueda y el descubrimiento de sus "amigos". La filmación no será fácil, porque deberá documentar el comportamiento de seres de grandes proporciones y ciertamente peligrosos para el hombre (a pesar de lo que dice Vallati), desde el gran tiburón blanco hasta el oso polar, sin olvidar las serpientes marinas, treinta veces más venenosas que la cobra.

Maja Desnuda: Obscena Joya Artística

escaparate de una librería por parecerle obscena y ofensiva para la moral pública. La prensa nacional se hizo eco de la noticia y la comentó jocosamente. Días después, el Ayuntamiento en pleno de Cáceres se solidarizó con la ac-

titud del guardia municipal y apoyó su criterio en una presunta aprobación de José Camón Aznar, uno de los críticos e historiadores de arte español.

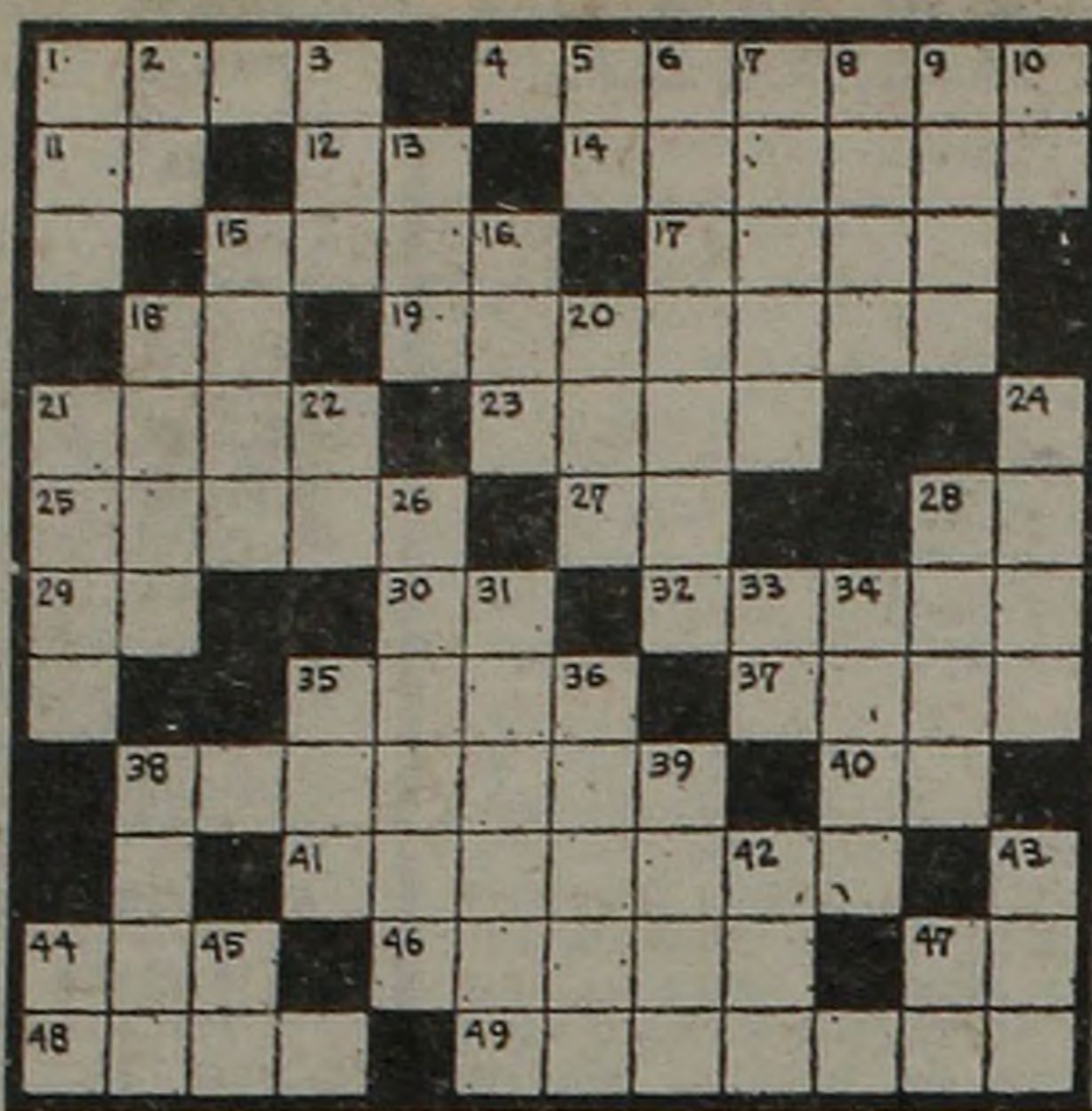
El profesor Aznar salió ayer al paso y dice al respecto que "la única manifestación pública que sobre esa joya del arte universal que es la "Maja Desnuda", de Goya, puedo hacer es que su reproducción debe estar no solo en todas las librerías, sino hasta en los sellos de correos".

LO QUE SE VE EN TV

- | | | | |
|-------|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16.30 | 2 | SEÑAL DE AJUSTE | Grabaciones y lectura de la programación (30'). |
| 17 | 2 | APTO PARA TODO PUBLICO | Se proyectarán las series "El llanero solitario" y "Lawman" (60'). |
| | 11 | LOS CHICOS | Programa infantil conducido por Laura Escalada. Se incluye un corto de la serie "Randall, el justiciero", con Steve Mc Queen (45'). |
| | 13 | ESTE ES MI MUNDO | Programa infantil conducido por Perla Szuchmacher, Julieta Magaña, Horacio Peña y Abel Gutman (60'). |
| 17.30 | 11 | RANDALL, EL JUSTICIERO | Serie con Steve Mc Queen (30'). |
| 18 | 2 | DAKTARI | Serie con Marshall Thompson (55'). |
| | 9 | MUSICA Y TITERES | Programa infantil conducido por Carlos Maza (30'). |
| | 11 | FLIPPER | Serie para niños protagonizada por Brian Kelly (60'). |
| | 13 | YO SOY ESPIA | Serie de acción y aventuras protagonizada por Robert Culp y Bill Cosby (60'). |
| 18.30 | 7 | JUGUETIN... JUGUETON | Programa infantil con entretenimientos, payasos, magos, canciones, cuentos, deportes, con la animación de Rubén Poncetta (como Juguetón) y María Schiaritti (como Juguetín) (60'). |
| | 9 | JACINTA PICHIMAHUIDA | Telecomedia con María del Carmen Valenzuela y elenco infantil (30'). |
| | 11 | EL DETECTIVE MILLONARIO | Serie policial con Gene Barry (60'). |
| 19 | 2 | NOTIDOS | Panorama de noticias locales, de la provincia de Buenos Aires y del exterior, a cargo de Pedro Burgos y Lucio Rubiniacci (30'). |
| | 9 | MESA DE NOTICIAS | Panorama de noticias locales y extranjeras a cargo de Oscar Lasalle, con notas de José Corso Gómez, Eduardo Tarnassi, Alejandro Rossegione y otros (30'). |
| | 13 | AVENTURAS DE METEORO | Proyección de dibujos animados (30'). |
| 19.20 | 7 | NOTICIERO 7 | La actualidad local y extranjera a cargo de Liliana López Foresi y Ricardo Baldu. Meteorología: Komar (30'). |
| | 9 | BONANZA | Serie con L. Greene y Dan Blocker (60'). |
| | 11 | EL HOMBRE DEL RIFLE | Serie con Chuck Connors (25'). |
| | 13 | TELENOCHE | La actualidad local y extranjera a cargo de Milla Saric, César Mascetti, Edgardo Mesa y Sergio Villarruel (60'). |
| 20 | 2 | LOS LOCOS ADAMS | Serie con John Astin y Carolyn Jones (25'). |
| | 11 | INFORME ONCE | Noticias locales y extranjeras a cargo de Silvia Gil Arca y Armando Repetto, con notas de Enrique Llamas de Maderiaga, Roberto Di Sandro, Rodolfo Pouz, Humberto Biondi y otros (60'). |
| 20.25 | 7 | HISTORIAS DEPORTIVAS | Microprograma conducido por Washington Rivera (5'). |
| 20.30 | 2 | IMPERIO DEL OESTE | Serie con Richard Egan (55'). |
| | 7 | SONRISAS DE VERANO | Se proyectará el dibujo animado "El show de la pantera rosa" (60'). |
| | 9 | LUCHA FUERTE | Transmisión desde la Federación Argentina de Box del "Primer Campeonato Nacional de Lucha Fuerte". |
| | 13 | HUPUMORPO | Programa cómico con la actuación de Enrique Almada, Ricardo Espalter, Berugo Carámbula, Andrés Redondo, Gabriela Acher, Eduardo D'Angelo, Raimundo Soto, Edda Díaz, Maurice Jouvét, Eduardo Muñoz y Katia Iaros (90'). |
| 21 | 7 | CANTO ADENTRO | Programa folklórico. Comentarios: Suray. |
| | 11 | EL HOMBRE DEL MALETIN | Serie protagonizada por Richard Bradford y elenco (60'). |
| 21.30 | 2 | JUEVES DE GALA | Filme a designar. |
| | 9 | QUITEME EL TRABAJO | Programa de entretenimientos conducido por Carlos Garaycochea. |
| 22 | 7 | BALLET | Se presentará hoy el Ballet de Avellaneda, con la dirección de Graciela Luciani. Conduce: Magdalena Guifari. |
| | 9 | SUPER CINE DE LOS JUEVES | LA INTOCABLE. Tres hombres y una mujer, naufragos, llegan a una isla desierta. Allí la muchacha se ve obligada a rechazar las solicitudes amorosas de sus compañeros. Con J. Collins y R. Burton. |
| | 11 | EL MUNDO DE CHIROLITA | Programa humorístico con la actuación de Chassman y su muñeco Chirolita. |
| | 13 | LA SEGUNDA DE LA NOCHE | FURIA DE ALASKA. Un hombre se relaciona con la muchacha que le presenta su socio, ya que había sido abandonado por su novia. La joven decide volverse a su pueblo cuando advierte que el socio también se enamora de ella. Con la actuación de John Wayne. |
| 22.30 | 11 | LA CASA, EL TEATRO Y USTED | "Un viernes a la noche", de Pol Quentin y George Pelliard, con la actuación de Victor Hugo Vieyra y Juana Hidalgo. |
| 23 | 2 | NOTIDOS DE CIERRE | Panorama de noticias locales y extranjeras a cargo de Pedro Burgos y Lucio Rubiniacci (30'). |
| | 7 | ARGENTINA EXPORTA | Programa periodístico conducido por Héctor Laguna. |
| 23.30 | 2 | CAMPANA DE LARGADA | Transmisión de los video tapes de las carreras realizadas en el hipódromo de La Plata. Conduce: Hugo Folegato. |
| | 9 | ARGENTINA HOY | Programa periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot y Julio Ricardo. |
| | 13 | LOS TEMAS DEL DIA | Comentario de las noticias sobresalientes de la jornada. Conduce: César Mascetti. Noticiero en el relato de Horacio Galloso. |
| 24 | 7 | NOTICIERO 7 | La actualidad relatada por Carlos Varela, Elvira Romei y Joaquín Darquier. |
| | 11 | NOTICIAS Y COMENTARIOS | Programa de información nacional e internacional. |
| 0.20 | 13 | TELECONTINUADO EN TRASNOCHE | Se proyectarán los filmes "Dos pistolas y un cobarde", con Anthony Steffen, y "El profesor cero", con Pepe Arias. |
| 0.30 | 9 | LA CALDERA DEL DIABLO | Serie con Dorothy Malone (25'). |
| | | AL CIERRE DE TRANSMISIONES | |
| | 7 | LA PAZ SEA CON VOSOTROS | |
| | 9 | DIOS CON NOSOTROS | |
| | 11 | BUENAS NOCHES CON DIOS | |
| | 13 | UN MOMENTO DE MEDITACION | |

EJERCITE SU MENTE

Horizontales
 1) Marca puesta en una cosa; 4) Labor que se hace sacando hilos (pl.); 11) Punto de los dados; 12) Simbolo del gallo; 14) Relativo a la lana; 15) Terciopele; 17) Guacida de gente de mal vivir; 18) Sociedad Anónima; 19) Solapado (Pl.); 21) Ceremonia de la Iglesia Católica; 23) Planta gramínea; 27) Vocal doble; 28) Infusión; 29) Artículo; 30) Lengua provenzal; 32) Escritora francesa, hija del ministro Nacker; 35) Nombre de mujer (Pl.); 37) Uno de los cuatro vientos; 38) Habitación (Pl.); 40) Negación; 41) Glándulo; 44) Consonante; 45) La persona de poco juicio; 47) Del verbo oír; 48) Lugar donde se guarda el trigo; 49) Aromático.



Verticales
 1) Nave; 2) Dativo y acusativo del pronombre personal de segunda persona del plural; 3) Oficial del ejército turco; 6) Conacción; 6) Que abunda en lana o vello (Pl.); 7) Diminutivo de Ana; 8) Parte de la mano; 9) Metal precioso (Pl.); 10) Bajo, debajo de; 13) Madre de la Virgen; 15) Del verbo pasar; 16) Del verbo asar; 18) Tercera persona de la Trinidad India; 20) Hermano de la madre o del padre; 21) Valija del correo en Francia o Inglaterra; 22) Iniciales de Amador Nervo; 24) Cabello; 26) Tiene la figura del huevo; 28) Especie de ave muy común en la Argentina; 31) Parte lateral del cuerpo humano; 33) Infusión; 34)

Uno, mezclo, combino; 35) Período de tiempo; 36) Curac; 38) Cacahuete; 39) Conquistador español, compañero de Pizarro; 42) Hijo del patriarca Noé; 43) Devoto, piadoso; 44) Del verbo ser; 45) Artículo; 47) Dativo y acusativo del pronombre personal de segunda persona del plural.



(Solución del problema anterior)

VIOLENCIA EN LOS CINES DE ROMA

ROMA, 5 (EFE). — Todos los cines de Roma cerraron ayer sus puertas durante cuatro horas, suspendiendo dos de las cinco proyecciones diarias, en señal de protesta por las violencias neofascistas contra las salas

SERIO CONFLICTO:

A causa de declaraciones publicadas en prestigiosa revista de espectáculos y emitidas por Claudio García Satur, el tachero mayor del cono sur, se creó un clima de alta tensión entre éste y autoridades del canal de Constitución. En la nota respectiva, aparecida en la edición de la antevíspera, el actor se expidió acerca de su conchabo (aún no firmado) con la televisora. Dijo que desde que él tiene uso de razón siempre se apela a decir que hay una "etapa de transición" y que, "pese a haber sido echada de dicho canal (por ex interventor) Soledad Silveyra, la compungida, su compañera en el futuro teleteatro que iría a emitirse a partir de abril, finalmente debieron recurrir a ella como a Alberto Migré, el biscuit, como escriba, y al propio don Satur como langa. También doña Soledad hizo sus declaraciones, pero las mismas fueron más ambiguas que las rotundas pronunciadas por su compañero en "Rolando Rivas". Osvaldo Papaleo, directivo del canal, lamentó mucho las críticas suscitadas por don Satur y esto puede derivar en que don Satur no sea conchabado (en la suma de cinco millones al mes). Aparte, en reciente festichola ocurrida en Marpla hubo una fuerte pelea entre don Satur y la señora Silveyra originada en el mismo asunto. Se está a la espera de las próximas novedades sobre tan espinosa cuestión.

Aguilé: Primero y Cerrando Show

En vísperas de cerrar trato para incluir a Luisito Aguilé, el cantautor enamorado (de la pelirroja Verónica) en la nueva revista "Corrientes de lujo" con la cual se reabre la sala del "Sans Souci", Gerardo Sofovich, el inquieto recibió un impacto de dicho artista. Don Aguilé quería ir primero en el cartel, al tiempo de cerrar el show. Ignoraba, para el caso, que ya había sido conchabado Estela Raval, la conyugal, quien ya gozaba de ese predicamento. No obstante, don Sofovich zanjó la situación habiendo hecho firmar en la vispera conchabo a don Aguilé... ¡para otra sala! La misma es la del "Astros" donde será atracción al lado de Susana Giménez, la jabonosa, y Jorge Porcel, el alechonado. En cuanto a "Corrientes de lujo", doña Estela deberá hacer un final de 40 minutos de duración, y a su lado estarán Betty Lascaris, salida del Moulin Rouge (es inglesa, aunque radicada en Francia); Mario Sánchez, Ricardo Romero, Evelyn, el travesti (no quiere posar al lado de las bailarinas); Los Llaneros; El "Turco" Salomón; Las Follies del Sans Souci y The Sans Souci Dancers. Oscar López Ruiz puso la música; Héctor Estévez será el coreógrafo y Ricardo Romero, consorte de doña Estela, dirigirá la orquesta. El debut está estipulado para el jueves de la semana venidera.

Zully en Baires

Dentro de pocos días estará nuevamente en Baires la refulgente ex star de nuestra pantalla, Zully Moreno, conocida en sus documentos como Zulema González Borbón de Amadori. Su última cinta en ésta la filmó en 1955 y fue una versión moderna de "Anna Karenina" ("Amor prohibido") la

AGUILE CAMBIO DE SALA ZULLY MORENO REGRESA BISBISEAN "LA TREGUA"

cual recién pudo estrenarse en enero del 58, obviando en los títulos el nombre del director, o sea Luis César Amadori, el "Gino" en ese entonces con problemas en el país, luego felizmente solucionados.

Doña Zully dejó completamente el arte interpretativo en 1959 cuando por primera vez encarnó a una progenitora "Un trono para Cristy" (jamás estrenada entre nos), rodada en Madrid, donde se halla radicada desde 1956. Actualmente, doña Zully es coempresaria de reducto revisteril de calle Esmeralda, propiedad adquirida por su consorte, desde agosto de 1947, hace varias décadas. La señora Moreno no acepta reportajes, por lo cual prevenimos a nuestros colegas que se abstengan de solicitarle a ella, directamente, o a su hermano, Alberto González, a cargo de la sala de la que son dueños Moreno-Amadori.

Paradoja: Dos Versiones

El sábado será pasada por Canal 7 "La tregua", con

TEATRO: IMPOTENTE Y SENIL SE ENAMORA DE MERETRIZ

MILAN, 6 (ANSA). — En el Teatro del Arte de esta ciudad se estrenó la versión teatral de una de las más conocidas e importantes novelas de Italo Svevo, "Senilidad". El libro, que se remonta a 1898, se centra en la melancólica declinación de "un hombre sin importancia ni cualidades", el empleado y literato frustrado Emilio Brentani, puesto frente al propio fracaso existencial por su imposible amor hacia una joven prostituta. "Senilidad" es la historia de la pasión infeliz de un intelectual solitario, impotente en la acción, egoísta y vulnerable al mismo tiempo, hacia una espléndida joven del pueblo, una criatura elemental, cruel en su ingenuidad, que traiciona y ama con la misma naturaleza animal, a su manera inocente: Angiolina, uno de los personajes más fascinantes de la narrativa italiana, con esa su "cálida belleza misteriosa" como escribe Eugenio Levi, "su sincera ficción, los absurdos de su actitud vital". El amor de Emilio Brentani —intelectual perezoso, escritor fracasado más por inercia que por falta de talento— termina no tanto por la infidelidad de la mujer, como por su impotencia en vivirlo en su totalidad desesperada y esencial, por el análisis despiadado al que continuamente lo somete.

TEATROS

TEATRO COLON. T. E. 35-1430. Refrig. HOY, 21 horas. Ballet "El lago de los cisnes", de Tchaikovsky-Carter. Con: Belfiore, Chayan, Quadri, L. Agüero, Acmeña y otros. Dir. de Orq. Domingo Marafioti. Dir. Ballet. E. Agoglia. Escenografía. D. Ortigoni. Ballet Est. de T. Colón y Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl. \$ 24. Loc. en Vta. Sábado 8, 21 hs., y domingo 9, 17.30 hs. Ballet "La sypthide", de Schmetzhoefler-Lacotte. Ballet Est. de T. Colón y Orq. Filarm. de Bs. As. Dir. de Orq. Domingo Marafioti. Pl. \$ 25. Loc. en Vta. el día anterior a cada función.

TEATRO COLON (Temporada en el Teatro "Enrique Santos Discépolo"). Corrientes 1659, 48-6076. Hoy, 21 hs. Opera "El murciélago", de J. Strauss. Con: de la Mercedes Serrano, Horakova, Sasola, Cuttone y otros. Dir. de Orq. Juan E. Martini. Dir. Coro: V. Selammarrella. Mtra. Baile: E. Agoglia. Orq. Est. del T. Colón y Coro del Instituto Sup. de Arte del T. Colón. Loc. desde \$ 4 en Vta. en la Bol. del T. Discépolo.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (Alt. Riv. 2300). 48-0682. Grupo Laboratorio de Teatro pres.: Hoy 22 hs.

EL BURGUES GENTILHOMBRE de Molière. Direcc. C. Catalano. Martes debut 22 hs. (Alre acond.) Boletería 10 hs.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Martín Coronado. Ctes. 1530 46-8611. Hoy 21.30 hs.

GRAN BALLET DE LA AMERICA LATINA DE JOAQUIN PEREZ FERNANDEZ Localidades en venta.

ASTROS. Cor'tes 746 T. E. 45-5541 HOY: 21 y 23 horas

LA REVISTA SOMOS NOSOTROS GOGO ANDREU, ADOLFO GARCIA GRAU, ALBERTO IRIAR, VICENTE QUINTANA, MARIO SANCHEZ, MARIO SAPAG, TRISTAN, TINI ARAUJO, TITA E ISABEL COEL, NURI CID Y VIOLETA MONTI. Localidades dde. \$ 20. (P.18)

ASTRAL. Cor'tes 1639, 46-5707. Hoy, 22 horas. Última semana del éxito teatral.

LA COCINA de A. Wesker. Esch. H. de la Torre. Dirección: Jorge Hecker. (P.14a.)

AVENIDA. Av. Mayo 1222, 38-2225 Mañana 22.30 hs. Debut: **CUERPO DIPLOMATICO** (Una muchachita de Valladolid), de J. Calvo Sotelo. Interp. y dirig. por A. Clossa, con A. Bruzzo, E. Sedova,

R. Morán, M. Herrero, L. Castronil, V. Villa y gran elenco. Ocho únicas semanas. Loc. en venta dde. hoy

BLANCA PODESTA. - Corrientes 1283, 35-2592. Susana Campos-Rudy Carrié, en la mejor comedia del año:

PIJAMA DE SEDA Con N. Zebirini y las vocas de R. Rossi y J. Sandoval. Dir.: R. Rossi. Refrig. Hoy 22 hs. Últimos días.

CAMINITO. Lamadrid 78 (Boca) 28-5528. Hoy 22 hs.

FRAY MOCHO DEL 900 De L. Ordaz. Canciones y personajes del fin del siglo. Dirección: Julio Baccaro y gran elenco. Pl. \$ 18.

COMICO. Corrientes 1280. Tel. 35-2106. Hoy 20.45 y 23 hs.

ADOLFO STRAY ALFREDO BARBIERI DON PELELE RAFAEL CARRET y la 1975: MORIA CASAN, en: **¡AQUÍ SE MATA DE RISA!** Gran espectáculo con mucha risa y mucho sexy. Sábado trasn. (P.18).

CORRIENTES. - Corrientes 561, 45-9190. En escena:

LAS MIL Y UNA SEXYS Una revista pícarosa y estimulante, con un gran elenco de grandes figuras y mujeres superbonitas. En pantalla, en Tech.: Amor en alta tensión, con Ugo Tognazzi y Nino Manfredi, Espect. Cont. Días hábiles: de 12.30 a 23.30 hs. Sábados: de 16.45 a 2 de la mañana. (P.18)

FLORIDA. Florida 165, 30-5360. (Galería Güemes). De lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sáb. 18 a 1.30. (P.18a.)

VERANO DE FUEGO

LARRETA. Cuba y Juramento. Tel. 78-4040. Hoy 21.45 horas: **EL BAILE DE LOS LADRONES.** Comedia de Jean Anouilh. Dir.: J. Bertanasco. Con Esteban Serrador, E. Fonrouge, M. Gam, Roberto G. Paz, R. Robles y elenco. Pl. \$ 18. Estud. y Jubil. con carnet 50% dto. Boletería 20 hs. (S.R.)

LATINO. Cochabamba y Defensa. 28-9084. Hoy 22.30 hs. 10ª Sem. de: **PEPE R. H. NEGATIVO** Sorpresa sin concesiones. Direcc.: Federico Herrero. Refrig. Lunes a sábados 22.30 hs.

MAIPO. Esmeralda 443, 392-4882. Hoy 21 y 23 hs.: **ESTA SI TE VA A GUSTAR** Con: Osvaldo Pacheco, Thelma Stefani, Javier Portales, Tania, Rudy Chernicoff, José Antonio, Katia Iarros. (P.18a.)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 844, 45-4223. Hoy 21.30 horas. Com. de la Prov. de Bs. Aires, con el estreno absoluto en esta capital de la pieza de José María Pemán: **TRES TESTIGOS** Direc.: Julio Gini. Pl. \$ 10. Vta. 3 días de anticipación. Refrig.

ODEON. Esmeralda 367, 45-3635. Hoy 21.30 horas:

ANTONIO GADES

y su compañía de baile español. Dos únicas semanas improrrogables despidiéndose del público argentino.

REGINA. Santa Fe 1235, 41-5709. Refrig. Hoy 21.30 hs. Eva Dongé y Duilio Marzolo, en:

ALPHA-BETA de Whitehead. Loc. Vta. 5 días de Antic. Escen.: M. Vanarelli. Dir.: C. Juli.

PLAZA ROBERTO ARLT. Rivadavia y Esmeralda. Hoy, 22 hs. **PLAZA HAY UNA SOLA** De Diana Raznovich. Direc.: Mario Rella. Con A. Alzembeg, A. Berdaxagar, O. Bonet, W. Soubrin, Tony Vilas y elenco. S.R. Estud. y Jubil. 50% Dto. Bol. desde 20 hs.

TABARIS. Ctes. 827, 392-6694. Hoy, gran éxito de la revista de Paco Parra: **SEX O NO SEX**, en el primer Strip-Concert de Bs. Aires a nivel del Crazy Horse. Con el elenco de D. Richard, Mr. Amanosperta, J. Díaz, Romerito y los Chamacos Salteños. Salón de París (P.18a.) Cont. de 13 a 19 hs., 19 21 y 23, num. Sáb. Trasn. 1.15 h.

EL RINCÓN 33. Carabobo 33, - 681-6997. (Reservas de 21 a 23 hs.)

TANGO-SHOW INTERNACIONAL-FOLKLORE Aída Sol, Hugo Daniel Alexander (la "voz" de Holanda), Carlos Méndez (comediógrafo), Los Ben James. Desde 22 hs. Ballable-Show 24 y 1.30 hs. Los martes el Show lo hace Ud. (Peña-Folklore).

CINES

A.B.C. Esmeralda 506, 392-9506. Refrig. Espect. Cont. LA BETIA, 8, 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30 23 y 1.30 hs. Show estrictamente para adultos: 9.30, 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30 y 3 hs. Elenco nuevo. Debut de nuevas vedettes. (P.18a.)

ADAN. Corrientes 959, 392-6115. Refrig. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.

NOCHE DE BODAS Con Dennis Waterman, Tessa Wyatt y Alexandra Basteo. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45. Not. Sáb. trasnoche 1.5 hs. (P.18)

ALFA. Lavalle 842, 392-1114, 13 15.30, 18, 20.35, 23 hs.

KID BLUE NO NACIO PARA LA HORCA Con Ben Johnson, Dennis Hopper y Warren Cases. 15.10, 17.10, 20.15 y 22.50 hs. Notic. (P.18). Jueves estreno: Los días que me diste.

ALFIL. Corrientes 1755, 40-7575 5680. Refrig. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 22.50 hs. Una película que quedará maravillado al ver algo que jamás soñó:

EL INCREIBLE VIAJE DE LA GATA Y EL OSO MAPACHE Tech. S.R. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.20 hs.: Not. Lunes y martes precio rebajado.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.

392-9700. Refrig. Hoy, a las 12.30, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs., el filme sensación del año:

EL ARCHIVO DE ODESSA De la novela de E. Forsyth, con John Veight, Maximilian Schell y Mary Tama. Dirección de Neame. (P.14) 14.40, 17.15, 19.55, 22.35. Notic. Sáb. trasnoche.

AMERICA - Callao 1057. - 14.20, 17.10, 20 y 22.50. L. Minelli: **EKASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD** Dir. J. Haly (jrs.) 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Notic. Arg. Sáb. Trasn.

ARIZONA. Lavalle 727, 292-6967, 13, 16.25, 19.40, 23.5.

EL TECHO DE CRISTAL 14.40, 18.5 y 21.20 hs.

LA FRONTERA DEL DIABLO 16.15 y 22.55 hs. Notic. (P.18a.) Sábado trasnoche.

ARTE. Diag. Norte 1156, 35-7934, 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Primera noche de quietud, Alain Delon. (P.18). Viernes: Las frescas de la amargura.

ATLAS. - Lavalle 869, 392-1936, 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.

JUGGERNAUT S.R. 13, 15.10, 17.35, 20.15 y 22.50. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

AUD. KRAFT. Florida 683. Tel. 392-775. Hs. sin. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.10, 23.15 hs. Una joya de cine:

CASABLANCA Con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman. (P.14). Refrig. Hs. 14.40, 16.40, 18.45, 20.55, 23.5 hs.: Not. Sáb. trasnoche 1.5.

AVENIDA. Avda. de Mayo 675, 33-6626. Cont. de 11 hs. 11, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40 hs.: Bisturi, la mafia de blanco.

BETA. Lavalle 925, 35-1850, 13.3, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 hs.

LA AVENTURA DEL POSEIDON G. Hackman, E. Borgnine, R. Butters, C. Lynne, R. McDowall 15.10, 17.35, 20.5 y 22.40 hs.: Not. S.R. Sáb. Trasn.: 1.15 hs. Not. 1.30 hs.: La aventura del Poseidon.

BIARRITZ. Suipacha 482, 392-0356, 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23.

TODA UNA VIDA P.18. M. Keller. 17.30, 20.5, 22.40. Not. tech.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel. 35-2345. Refrig. 12.40, 15, 17.30, 20.15 y 23 hs. Basado en el best-seller de F. Forsyth:

EL ARCHIVO DE ODESSA (P.14). Con Jon Veight, María y Maximilian Shell. Dirección: R. Neame. Color. 14.50, 17.10, 19.55 y 22.40. Not. Sáb. trasnoche.

CALLAO. Callao 27, 40-1898, - 15.15, 17.5, 18.55, 19.45, 21.25, 23.15:

LA SUPER SUPER AVENTURA Tecn. 14.45, 16.35, 18.25, 19.15, 20.55 con R. Baulco, V. Bo. J. De Grazia, y 22.45. Notic. Sábado Trasn. 1.10: La super super aventura. S.R.

CAPITOL. S. Fe 1848, 44-2379. Refrig. 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs., R. Harris, O. Shariff, D. Hemmings, en:

JUGGERNAUT (S.R.) Tech. 13.20, 15.55, 20.20

y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10: Juggernaut.

CERVANTES. Belg. 1820, 38-2698. Cont. 15, 19, y 23 hs.:

JUGGERNAUT 17 y 21 hs.: La fiesta inolvidable. 14.30 hs.: Variedades. (S.R.)

CINEMA 1. Sulp. 460, 392-1112, 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:

VIVIR POR VIVIR Y. Montand, A. Girardot y C. Berseen. (P.18a.) 15.5, 17.35, 20.5, 22.40. Notic. Arg. Sábado Trasn. 1.30 h.

CINEMATECA (Teatro Sha). Sarmiento 2355, 48-2170. Refrig. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Yo traicione, con P. Fresnay y Michel Simon. S.R. Mañ.: Riffifi.

COSMOS 70. Cor'tes 2046, 49-0862 14.50, 16.30, 18.10, 19.55, 21.40, 23.25

TREN ESTACION CIELO S.R. 14.30, 16.10, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.5 hs.: Varied.

ELECTRIC. Lavalle 836, 392-1846. Cont. desde las 13 hs. Nuestro agente en Casablanca. El fin de los bárbaros. Color. S.R. Sábado trasnoche.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel. 47-8770. 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50:

LA CARRERA DEL SIGLO Jack Lemmon, Tony Curtis y Natalie Wood. S.R.

GAUMONT. Riv. 1635, 40-3050, - Refrig. 13.15, 15.30, 18, 20.30, 23.10:

ESTO ES CINERAMA (S.R.) 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50. Notic. Arg. Próx.: Las 7 maravillas.

GLORIA. Av. Mayo 1225, 38-6966. Ext. Prog.: Los chiflados del batallón, con el soldado Chamamé; Los padrinos, con Gaby, Fotó y Milky. S.R. Colores. NO-DG.

GRAN MITRE. Bm. Mitre 1332, 38-5430, 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: Un viaje fantástico. 14.30, 17.45 y 21: Enigmático John. S.R.

G. REX. Cor'tes 857, 392-8000 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs. Super acción, super suspenso y super humor, con los 3 super agentes: Ricardo Bauleo, Victor Bo y Julio de Grazia, en:

LA SUPER-SUPER AVENTURA S.R. Eastman. 12.50, 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40. Notic. Argent. Próx.: 007 y el hombre con el revolver de oro.

GRAND SPLENDID. S. Fe 1860, 44-0808. Refrig. Sensac. Estr. del filme de F. Quilici: 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.

OCEANO S.R. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50. Notic. Sábado Trasn.: Contrato er Marsella.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 892 31-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Las masajistas: Amor a dos puntas: Dulcinea, una mujer deseada. (P.18a.)

IDEAL. Suipacha 378, 35-3300, - Sensac. Estr. en Super Cinerama Ideal. El maravilloso filme de F.

Quilici, 14.40, 16.50, 19, 21.10, 23.20:

OCEANO S.R. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50. Notic. Sáb. trasn. 1.10 h.

IGUAZU. Lavalle 940, 392-4431, 13.10, 15.30, 18, 20.30, 23, Walter Mat. tau y Bruce Dern, en:

ASENADO EN MASA (P.18). Color. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30. Próx. estreno: Carmiña.

LIBERTADOR. Ctes. 1334, 40-7449 Refrig. 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23.5:

ADIOS AL AMIGO (P.14a.) Color. Alain Delon y C. Bronson: 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Notic. Sábado Trasn. 1.15 h.

LOIRE. Cor'tes 1524, 49-1900. Refrig. Exito sin igual. 13.15, 15.15, num. 17.45, 20.15, 22.45, de Mark Rydell: Permiso de amor hasta medianoche. (P.18a.) Con James Caan, Marsha Mason.

LORENGE. Ctes. 1371, 45-7386. Refrig. 13.15, 15.15; num. 17.45, 20.15, 22.45. Sáb. Trasn. 1.15:

LA AVENTURA DEL POSEIDON con G. Hackman, E. Borgnine, Sh. Winters. Próx. Estr.: Los días que me diste.

LORCA. Corrientes 1428, 40-5017. Refrig. 13.40, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.20 y Sáb. trasnoche 1.10. Con B. Anderson y J. Plat, en:

LA RIVAL Tech. (P.18). 15.10, 17.5, 19.5, 21.5 y 23 hs.: Notic.

LORENA. Cor'tes. 1551, 46-7501 Refrig. Loc. num. 13.40, 15.35, 18, 20.25, 22.50. Sáb. Trasn. 1.13. G. Hackman en:

LA CONVERSACION (P.18a.)

LOSUAR. Corrientes 1743, 40-6100 13, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: Kid Blue no nació para la horca. Con Ben Johnson, Dennis Hopper, Warren Oates. Not. (P.18). Sábado trasnoche.

LUXOR. Lavalle 669, 392-5893, - Refrig. 13.20, 15.45, 18.10, 20.33, 23.5

LA CONVERSACION G. Hackman, J. Cazale, A. Garfield, (P.18a.) 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.40 h. Loc. num. vta. 2 días ant.

LOS ANGELES. Corrientes 1770. Tel. 40-3742. Única sala en el mundo consagrada a

WALT DISNEY Hoy 13.30, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.

GOOBY Y DONALD CAMPEONES OLIMPICOS En castellano y technicolor.

MAJESTIC. Pueyrredón 230. Tel. 87-9638. Refrig. Cont. de 14 a 0.30 hs Tech. (P.18). Not. 15.20, 18.5 y 21.10 hs.: La orgía, 14, 16.45, 18.50 y 23 hs.: Helga, Sáb. Trasn. 0.50 Monterrey pop.

METRO. Cerrito 570, 35-4219. - A las 14.37, 17.17, 20 y 22.50 hs.: de Roman Polansky:

BARRO CHINO (P.18a.) en colores, c/ Jack N. cholson, Faye Dunaway y John Houston: 14.20, 17, 19.40, 22.55. Not. Sábado trasn.: 1.15 hora.

METROPOLITAN. - C'tes. 15413.

SATUR-SILVEYRA

SU DESTINO MAÑANA

- ♦ ALBERTO CORTEZ, DE PASO
- ♦ ACLARAN CAMBIOS; EL 9, NO
- ♦ BORGES-CAMERO EN CAPITAL

dirección de Sergio Renán, el melancólico, y con la pareja formada por Héctor Alterio, el que tiene que volver, y Ana María Picchio, la reconocida del Kremlin. Sin embargo, no se trata de la versión cinefílica de la obra de Mario Benedetti, el uruguayo, sino el tape grabado años antes por el mismo don Renán destinado a "Las grandes novelas". Enamorado del texto, don Renán convenció a las productoras Tamames-Zemorain (fabrican camisetas muy monas con sus iniciales que llevan, paradójicamente, Susana Giménez, la que llegaría a casarse, y Pata Villanueva, inminente consorte del ex novio de la primera) para filmarlo. La cinta se mantuvo primera en las recaudaciones del año pasado, obtuvo distinción en San Sebastián, es candidata a la mejor película del 74 por los críticos argentinos, y concursó a un Oscar como mejor filme extranjero. Lo extraño de que haya sido hecho por sus propios protagonistas y dirigida por el mismo realizador confiere a su pasada por el canal pionero una extraña coincidencia. Claro que, asimil-

mo, a partir de hoy en biógrafo de Corrientes se repuso la cinta. Es por eso que la paradoja se hace más intensa aún. Habrá que comparar...

Veni, Vidi, Vici

Sin anuncio previo llegó hace varios días a Baires el pampeano cantautor Alberto Cortez, procedente de España, donde se halla radicado. Hoy ofrece un coctel a la prensa en albergue de la zona del Retiro donde a la hora dejan de servir. Al parecer, grabará un recital para el canal de Constitución a emitirse el viernes de la semana venidera en "Espectaculares de los viernes". Don Alberto visitó a su madre, víctima de un accidente. Filmó un aviso vitivinícola y se irá de inmediato del país. ¡Ajá!

Cambio Anunciado con Tiempo

En "Cine SEGBA sin cortes" que sábados atrás emitió una limpiada copia de "El ciudadano" (1941) de Orson Welles (quien tenía algo más de 25 pirinos cuando la hizo y no como anunció Antonio Carrizo, el viajero, quien le confirmó esa edad), no será emitida pasado mañana "Arriuerdici Baby", con Tony Curtis-Rossana Schiaffino, tal como estaba programada. En su lugar, irá "Funeral en Berlín", un largo de espionaje, con Michael Caine. Por lo menos, hacen la aclaración con anticipación y no sucede como en el canal palermitano que el sábado anunciaban "Corrupción" y luego difundieron (en "Alta comedia") otra obra.

Elencos de Marpla Continuarán

Sobre el destino de varias compañías teatrales que pasaron (o están) en Marpla hay resoluciones. Por de pronto, "Una rosa para el desayuno" que no fue lo que se dice un éxito en el balneario, volverá a apostarse este mes en el reducto de avenida Rivadavia que la estrenara el año pasado. Luego, el elenco hará una gira. Otro caso acaecerá con "La cuchita" (Miranda-Bianco). En lo que hace a "Arrotró mi hombre" (Rosen-Borges-Camero) se ubicarán a continuación de "Una rosa para el desayuno" en la misma sala. Siempre que las circunstancias así lo permitan...

No Emitieron "Porcelandia"

En la víspera no salió al aire el programa humorístico que se viene extendiendo desde 1973 rotulado como "Porcelandia". El hecho de presentar un capítulo demasiado largo (de dos horas) de "Las calles de San Francisco", con el dúo triunfador (Karl Malden-Michael Douglas) impidió su emisión.

En cuanto a la citada serial se trata de historias muy bien realizadas, dignas exponentes en un medio alicaído donde ver un buen programa equivale a buscarlo con lupa.

 ACUARIO (21 de enero al 20 de febrero)	 LEO (22 de julio al 21 de agosto)
 PISCIS (21 de febrero al 20 de marzo)	 VIRGO (22 de agosto al 22 de septiembre)
 ARIES (21 de marzo al 20 de abril)	 LIBRA (23 de septiembre al 22 de octubre)
 TAURO (21 de abril al 22 de mayo)	 ESCORPIO (23 de octubre al 21 de noviembre)
 GEMINIS (23 de mayo al 21 de junio)	 SAGITARIO (22 de noviembre al 21 de diciembre)
 CANCER (22 de junio al 21 de julio)	 CAPRICORNIO (22 de diciembre al 20 de enero)

No permita influencia de extraños en asuntos de trabajo. Amor, obre con simpatía y comprensión. La salud, bien.

Prudencia ante cambios de planes de trabajo, mantenga sus ideas. Amor, todo continúa igual. Evite el juego.

Se confirma buen plan de trabajo, las ganancias llegan más adelante. Amor, inesperada noticia. No juegue.

Satisfacciones en su trabajo, sus ideas logran recompensa. Amor, oportunidad esperada. Cuidé la salud y la dieta.

Se confirma asunto de trabajo, apoyo de superiores. Amor, no dé importancia a una discusión. Noticia feliz.

Buen día para activar asunto de trabajo, llegan mejoras. Amor, es el momento de tomar una decisión. Visitas.

Carta o noticia relacionada con nuevos planes de trabajo. Amor, se aclaran dudas. Colabore con familiares.

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia. Amor, de su actitud depende el éxito. Se confirma plan personal.

Buen día en su trabajo, escuche el consejo de persona de experiencia. Amor, gratos momentos. Apoye a amigos.

No dé importancia a retraso en asunto de trabajo, la solución llega. Amor, carta o noticia. Salud, mejorando.

MARDEL: 27 PREMIOS PARA LA TEMPORADA ARTISTICA

MAR DEL PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Importante reunión en un local nocturno realizó la revista semanal "Antena", donde dio a conocer los premios que otorgó esa publicación a distintos rubros de la actividad artística marplatense. Los mismos fueron los siguientes: Thelma Biral (la comediente), Ernesto Bianco (el comediante), Edda Diaz (la actriz cómica), Tincho Zabala (el actor cómico), Ginamaria Hidalgo (el recital), Soledad Silveyra (la audacia), Susana Rinaldi (la cantante), Víctor Heredia (el cantante), Antonio Gasalla (el humor), Rodolfo Bebán (el actor), Alicia Bruzzo (la actriz), Graciela Borges (el retorno), Antonio Gades (el aporte extranjero), Juan José Camero (el galán), Elsa Berenguer (la actriz de reparto), Jorge Mayor (el actor de reparto), "Somos hombres y algo más" (el éxito), Marcelo Marcote (el actor infantil), Virginia Faiad (la chica del verano), "MI país" (el show musical), Víctor García (el director), "Orquesta de señoritas" (el café-concert), Juan Alberto Matyko (el animador), Rosa María Muñoz (por "Cuerpo diplomático", la revelación femenina), Maximiliano Paz (por "Payasadas", la revelación masculina), "Les Luthiers" (el conjunto), y Una luna para el bastardo.

QUE DAN EN EL...

<p>CARTOUCHE con J. P. Belmonte y C. Cardinale. (P14a.) 14.50, 17.25, 20.5 y 22.40. Not. Próx. estreno: Crónica del Far-West (La banda). Tech. ★ MONUMENTAL Lavalle 780, 392-4815, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10. AEROPUERTO 1975 S.R. Ch. Heston, K. Black; 17.50, 20.20, 22.50. Not. Sáb. trasn. 1.15. ★ NORMANDIE, Lavalle 861. Tel. 392-1000. Refrig. 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.10 hs. LA SUPER SUPER AVENTURA Con los 3 super agentes Ricardo, Bauleo, Víctor Bó y Julio de Grazia. Eastmancolor. S.R. 12.50, 14.25, 16.25, 18.30, 20.35, 22.40 hs.: Suc. Arg. Sáb. trasnoche. ★ OCEAN, Lavalle 739, 392-1515. Refrig. 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. LA CASA DEL N° 11 C. Bergen y Ch. Gradin. (P14a.) 13, 15.20, 17.45, 20.15, 22.40. Noticiero. Sáb. Trasn. 1.30 h.: La casa N° 11. ★ OPERA, Corrientes 860, 35-1335. 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.15 y 23.30. LOCURA EN EL OESTE M. Kahn, C. Little, G. Wilder. Tech. 14.25, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. (P14a.) Sáb. Trasn. Próx.: Contrato en Marsella. ★ PARAMOUNT, Lav. 845, 392-9999, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.10. ADIOS AL AMIGO (P14a.) Color. Con A. Dehon, Ch. Bronson; 15.20, 17.50, 20.20, 22.55. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 h.: Adios al amigo. (P18a.) ★ PARIS, Lavalle 769, 392-3018. A las 12.25, 16.5, 19.45 y 23.25 hs.: OPERACION DRAGON, color; 14.15, 17.50 y 21.30 hs.: Malicia, Pim18a. Trasn.: 1.25 h. Operación Dragón. ★ PLAZA, Corrientes 939, 392-7577. Refrig. Dirección y reparto nominado para el "Oscar" de Hollywood. 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.5 hs.: Héctor Alterio y Ana María Picchio, en: LA TREGUA 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Not. (P14a.) Tech. Sáb. trasnoche. ★ PREMIER, Ctes. 1565, 18-2113. Refrig. 14.20, 16.25, 18.40, 20.50, 23. EL PARAISO VIVIENTE (S.R.) Color. 14, 16.5, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: Notic. Próx.: Mi no via el... ★ REAL, Esmeralda 425, 392-3600. Cont. desde las 12 hs. A las 12, 13.25, 14.50, 16.20, 18, 19.35, 21.15 y 22.50 hs., en Techn. (Castellano): ROBIN EN EL VALLE DE LOS DRAGONES 13.10, 14.35, 16, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs.: Notic. Arg. S.R. ★ ROSE MARIE, Corrientes 789 45-6418, 13.10, 16.30, 19.55 y 23.20. LA AUDIENCIA Color. 11.30, 14.50, 18.15 y 21.40. Quinteto de la muerte. En colores (Pim14). Sáb. trasnoche: La audiencia. ★ ROTARY, Corrientes 585, 49-7061. Cont. de 11 a 0.30 hs. Pl. \$ 5. 11.30, 15.25, 19.20 y 23 hs.: El dulce cuerpo de Deborah. 13.20, 17.20 y 21.10 hs.: Amores entre extraños. Color. (Pim18).</p>	<p>★ ROYAL, Corrientes 831, 392-8509 14.55, 19 y 23 hs.: LOS 4 DEL AVE MARIA S.R. Color. 13.5, 17.5 y 21.10 hs. 5 locos de fiesta. Color. Sábado trasnoche: Los 4 del Ave Maria. ★ SARMIENTO, Lav. 852, 392-3338. 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.: LA ESCRAYA (P18a.) con C. Spak y A. Asti. 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sábado Trasn. 1 h. ★ SELECT LAVALLE, Lavalle 921. Tel. 35-0235. Techo corredizo. Cont. 12 hs. Pl. \$ 7. 13.50, 18 y 23.30 hs.: Tech. Los cañones de Navarone. 12.10, 16.20 y 20.45 hs.: Libre al viento. S.R. ★ STUDIO, (Arte en Cine), Santa Fe 2541, 821-5815. A las 14.25, 17, 19.45 y 22.25 hs.: EL BEBE DE ROSEMARY (P18a.) Sábado Trasn. 1 h. Próximamente: MASH. ★ SUPACHA - Supacha 142, 392-1195, 13, 16.50, 21: LOS GIRASOLES DE RUSIA 18.50, 22.50. Not. 15, 19, 23: Un toque de distinción (orl8). ★ TEATRO SAN MARTIN (Sala Lugones), Corrientes 1530, 46-8611. Cont. 15.25, 17.40. Num. 20.10, 22.40. Not. y Argentino hasta la muerte Dir.: F. Ayala. Con Thelma Biral R. Rimoldi Fraga. S.R. Mañana: Bajo el signo de la patria. Refrig. ★ TROCADERO, Lav. 820, 392-1459 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50. Notic. Arg. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 23.15 hs.: EL OLOR DE LAS FIERAS con M. Ronet, V. De Sica y R. Pellegrini. (P18a.) Sáb. Trasn. Refr. ALMAGRO ★ LORIA, Rivad. 3058, 87-1436 16, 19.30 y 23: La Mary. Sáb. trasn. 1.10, color; 14.20, 17.50 y 21.20. Cuando el amor llega, color. Cont. Jueves: Los días que me diste. P.18. ★ PALACIO DE CINE, Rivad. 3635 812-4818, Cont. 14, 17, 20.10, 23.20. La super super aventura; 15.20, 18.30 y 21.30: El niño es nuestro Color. S.R. ★ ROCA, Riv. 3753, 812-1517. Cont. Refrig. 14.20, 18.25 y 22.30. Notic. Cartouche ("El Aventurero"). C/S color; 16.40 y 20.40: Dios perdona Trinity no. (P14). Jueves: Oceano</p>	<p>781-7200, 16.20, 19.45, 23.15: La super super aventura; 14.15, 17.45, 21.15: El niño es nuestro; 16.5, 19.30, 23: Noticiero. ★ GRAL PAZ, Cabildo 2702, 781-1412. Refrig. Cont. 14.50, 18.50 y 22.45: El archivo de Odessa; 17 y 21: Deseos de verano, sueños de invierno; 14.35, 18.40, 22.30: No. P.14. ★ GRAN SAVOY, Cabildo 2829, 781-6500, 14.40, 18.45 y 22.50: Asesinato en masa; 16.35 y 20.40: Kid Blue no nació para la horca; 18.20 y 22.25: Not. P.18. Cont. ★ LIDO, Cabildo 3241, 704-2096, 14.30, 18.30, 22.30: Las locas aventuras del Rabbi Jacobo; 16.30, 20.30: Los ángeles también comen porotos; 18.20, 22.20: Not. Pl. \$ 4. S.R. ★ MIGNON, Juramento 2433, 73-3899 14.15; 18.10; 22.30, J. Mason, T Howard en: LA CASA DEL N° 11 15.50; 20.10 Cabaret (P.18a.) Sáb. trasn.: 0.45 Cabaret. ★ ROSEDA, Serrano 2454, 774-3101, 13.50, 18.5 y 22.20: Estr. Asesinato en masa, color. Sáb. trasn. 0.35 h. 16 y 20.20: El señuelo. Cont. Jueves: Los días que me diste. P.18. ★ RITZ, Cabildo 685, 771-0886, 16.30, 19.50, 23.20: La noche de la gavita; 14.10, 18 y 21.30: La caza. P. 18 a. Sábado num.</p>	<p>loco lindo en apuros; 16.10, 19.30, 22.50 Cinco locos en España. Niños 5 ★ ARGOS, F. Lacroze 3455, 54-0673 15, 18.50, 22.40: Cartouche; 17, 20.50. Que el diablo te perdone; 14.50, 18.40, 22.30: Not. P.14. Próx.: Crónica del Far West. ★ REGIO, Córdoba 6056, 772-3350. Cont. 14.15 hs. P.18. Un nombre llamado W. Django. La noche más larga del diablo. ★ RIALTO, Córdoba 4287, 86-8764 14.15, 18.10 y 22.10: Barrio Chino; Tech. P.18. 16.20, 20.20: La chica de Petrovska. Tecn. FLORES ★ COLISEO, Bonorino 36, 631-6181 15.10, 19.5 y 23: P.18. Asesinato en masa. Tec. 17, 20, 21.5: Kid Blue no nació para la horca. Sáb. trasn. Asesinato en masa. ★ CONTINENTAL, Caraboba 945 631-2218. Un toque de distinción: Raza de señores; Las amazonas Sáb. trasnoche. P.18. ★ FLORES, Rivadavia 6661, 631-3701, 16.15, 19.35, 23: La super super aventura; 14.20, 17.40, 21.5: El niño es nuestro, 16, 19.20, 22.45. Not. Arg. S.R. ★ FENIX, Rivad. 7802, 612-8858, Cont. 15.40, 19.10 y 22.45: El ojal de las fieras. Techn. 14, 17.25 y 21. Los cachorros. P.18. Tech. Próx. estreno: Cartouche. ★ GRAN RIVADAVIA, Rivad. 8658, 59-1356, 14, 30, 18.30, 22.30: La fuga fantástica, Louis de Funes; 16.30, 20.30: 5 Locos mosqueteros; 18.20, 22.20: Not. Pl. \$ 4. S.R. ★ GRAND PRINX, Gaona 3263, 59-3531, 14.20, 18.20, 22.20: Juggernaut; 16.20, 20.20: La fiesta inolvidable. S.R. Sáb. trasnoche: Hay que romper la rutina. P.18. ★ GRAN FLORESTA, Corra 331, 67-8689. Cont. 15 hs. Walt Disney presenta: El ejecutivo muy mono; Los aristogatos. ★ LOPE DE VEGA, L. de Vega 1744, 567-4343, Cont. P.18. 14.20, 18.20 y 22.20: Asesinato en masa; 16.20 y 20.20: El señuelo. ★ MORENO, Rivadavia 5050, 99 - 4303, 15, 19 y 23: Juggernaut; 17 y 21: El loco, loco asalto al banco. Sáb. trasn. Un toque de distinción. ★ PUEYREDON, Rivad. 6871, 612-0839, Refrig. Cont. 14, 18.5, 22.15: Notic. Cartouche, T'Color; 16.20 y 20.30: Dios perdona, Trinity no. P.14. Próx. estr. Crónica del Far West. ★ RIVERA INDARTE, R. Indarte 44 612-5590, 15.45; 19.20 y 22.55 Juggernaut; 14.25; 17.45 y 21.20 Ese loco, loco asalto al banco; 19.5 y 22.40. Not. S.R. Sáb. trasn. 1.15 Juggernaut. ★ SAN MARTIN, Rivadavia 7069 612-5416, 13.30, 17.10, 20.50: Lo dinamiteros de Chipre. 15.15, 19.22.30. Not. 15.30, 19.10, 22.40 hs.: Hércules chino. Pl. \$ 4.</p>	<p>★ SAN JOSE, Rivadavia 7350, 611-7983. Cont. 13 hs. Dos grandiosos filmes en colores. S.R. ROMEO Y JULIETA Una joya del cine: Los 4 del Ave Maria. Aventuras p/Terence Hill y Bud Spencer. LINIERS ★ GRAN LINIERS, Av. Gral. Paz 17, 658-2266. La super super aventura. El niño es nuestro. ★ MARTIN FIERRO, Av. Gral. Paz 17, 653-2266. El archivo secreto de Odessa. Mi hermano el mafioso. (Pim14). ★ ODEON, Montiel 160, 641-7673 14.10, 18.25 y 22.40 hs.: Barrio chino. Color. 16.25 y 20.40 hs.: La chica de Petrovska. Color. Contin. (P.18). Jueves: Asesinato en masa. MATADEROS ★ ALBERDI, J. B. Alberdi 6165, 68-0496, 14.5, 18.10 y 22.25 hs.: Asesinato en masa. Color. 16.10 y 20.25 hs.: El señuelo. Cont. (P.18) Jueves: Los días que me diste. ★ BUENOS AIRES, Av. del Trabajo 5127, 68-2525. Los chillados del batallón; Me gusta esta chica; Canuto Café detective privado. ★ EL PLATA, J. B. Alberdi 5751, 68-1118, Cont. 14, 17, 20.10 y 23.15. La super super aventura. 15.20, 18.20 y 21.30 hs.: El niño es nuestro. S.R. ★ LUGANO, Av. Murguiondo 4067, 68-2457. Los 4 del Ave Maria, Romeo y Julieta. S.R. PARQUE PATRICIOS ★ PABLO PODESTA, Rioja 2152, Tel. 91-1335. El divorcio. Las fotos prohibidas de una señora respetable. Sexo loco. (Pim18). ★ RIVAS, La Rioja 2651, 91-1841, 14.30, 17.40, 21: El último gladiador. S.R. 19.10, 23.30: Not. 16, 19.20, 22.40: Las 3 espadas del zorro. Pl. \$ 4. ★ SAENZ, Av. Sáenz 449, 91-8455 14.10, 18.15 y 22.20 hs.: Barrio chino. 16.20 y 20.25 hs.: El molinero negro. Color. Cont. (Pim18). SUR ★ DANTE, Alte. Brown 1243, Tel. 21-6181, 14.30, 18.30, 22.30: 5 locos en España. 16.30, 20.30: La aventura es la aventura. 18.20 y 22.20: Not. Pl. \$ 4. S.R. ★ CONSTITUCION, B. de Irigoyen 4414, 23-0249. Cont. 16.10, 19.25 y 22.45 hs.: La super super aventura. 14.15, 17.30 y 20.50: El niño es nuestro. Tech. S.R. ★ OLAVARRIA, Olavarría 633 21-0654, 16.35 y 22.35 hs.: Los cuatro del Ave Maria. Color. 14 y 20 hs.: Romeo y Julieta. 18.40 solamente: Vacaciones en colores. Dibujos animados de una hora. Cont. Jueves: Barrio chino. VILLA DEL PARQUE ★ PARQUE, Cuenca 3256, 50-4448 14, 17.30, 21: La aventura es la aventura. 19.10, 22.40: Not. 15.50</p>	<p>19.20, 22.50: 5 locos en España. Pl. \$ 4. S.R. VILLA DEVOTO ★ ACONCAGUA, Av. Mascóni 3269, 771-5208, 14, 17.20, 20.50: 5 locos en el supermercado. 18.50, 22.20: Not. 15.30, 19, 22.30: El día del delirio. Pl. \$ 4. S.R. ★ DEVOTO, Nueva York 3330, Tel. 70-1413. Confesiones de una azafata. Intimidades de una pareja virgen. Viuda inconsolable agradece a quienes la consolaron. Cont. desde las 14 hs. VILLA URQUIZA ★ EDEN, - Balneario 2506, 51-2155. Cabaret. Un gangster llamado ángel. (Pim18). Cont. ★ 25 DE MAYO, Triunvirato 4438, 31-1859. Cont. 15.55, 19.15 y 22.40: La super super aventura. 14, 17.20 y 20.40: El niño es nuestro. S.R. GRAN BUENOS AIRES ★ V. BALLESTER, Majestic, Juggernaut. Este loco loco asalto al banco. S.R. -Sarmiento. La super super aventura. El niño es nuestro. S.R. Sáb. Trasn.: Dos lindas chicas en mi pijama. ★ EL PALOMAR, Helios. La super super aventura. El niño es nuestro. Var. ★ RAMOS MEJIA, Gran Belgrano. La super super aventura. El niño es nuestro. -San Martín. Asesinato en masa. El coronel Bugliore. (Pim14). Sáb. trasnoche. ★ MERLO, Merlo. Romance en la cama. Helga. (Pim18). ★ S. A. DE PADUA, Sarmiento. La super super aventura. El niño es nuestro. S.R. ★ SAN MARTIN, Ateneo. Cartouche. Dios perdona, Trinity no. P.14. -Gran Plaza. La super super aventura. El niño es nuestro. S.R. -Moreno. Locura en el oeste. El conde D'aculn. Las 14 vengadoras de Yang. (P14). ★ AVELLANEDA, C'lonial. Cómo aprendí a amar a las mujeres. Última que sea una nerversa. Fuego de juventud. (P.18). -Gral. Roca. Un hombre llamado W. Django. La ventana es un plato que se sirve frío. El cuchillo de hielo. -Per aventura. El niño es nuestro. -Pueyrredón (Wilde). La super super aventura. El niño es nuestro. Cont. Jueves: Barrio chino. -Mitre. Asesinato en masa. El coronel Bugliore. -Pte. Avellaneda. Helga (la vida íntima de una joven mujer). Romance en la cama. -San Martín. La super super aventura. El niño es nuestro. -Sa andi (Sarandi). La super super aventura. El niño es nuestro. -Wilde (Wilde). Helga (la vida íntima de una joven mujer). Romance en la cama. -Monumental (Bernal). La super super aventura. El niño es nuestro.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ULTIMA HORA, diario de la mañana, tarde y noche. Registro administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181

de la Propiedad Intelectual (en trámite). Dirección, redacción, al 84 y 30-7811 al 13. Director general: Défor F. E. Otero.

AMETRALLAN A UN CABO EN TUCUMAN: INTENSAS PESQUISAS

TUCUMAN, 6 (De nuestro corresponsal). — Un cabo de la Policía Federal recibió 11 balazos esta mañana y perdió la vida de inmediato, mientras sus asesinos lograban completar su huida. Un nutrido grupo de policías que intentó un operativo de búsqueda, hasta la hora del envío de este despacho no había logrado la localización de los responsables de la agresión.

El cabo Paulino Fernández, de 32 años, casado, padre de dos pequeños, abandonó su vivienda de 9 de Julio 1199 a las 7.

Cuando llegó a la intersección de esa arteria con Florida, se le aproximó una camioneta Chevrolet, de color rojo. El vehículo estaba tripulado por tres jóvenes, uno de los cuales extrajo por la ventanilla derecha una ametralladora y comenzó a tirar del disparador hasta que agotó la carga de municiones. Con tranquilidad, abandonó el arma sobre el asiento que ocupaba, y de un bolso extrajo otra arma de fuego análoga, con la que reanudó el ametrallamiento del servidor del orden, mientras que el responsable del volante aumentaba la marcha, alejándose a relativa velocidad.

Fernández, con 6 balazos en el cuer-

po y 5 en el rostro, se desplomó sin vida antes de poder intentar defenderse.

• INVESTIGACION

TUCUMAN, 6 (De nuestro corresponsal). — La policía provincial continúa en la tarea de identificar a las víctimas de la explosión que destruyó un automóvil en la madrugada del martes pasado, a pocas cuadras del centro capitalino.

La tarea de los peritos se ve dificultada dado el estado en que quedaron los cadáveres de quienes ocupaban el vehículo irreconocible por la fuerza del estallido.

La explosión, ocurrida en el baúl de un Ford Falcon que había estacionado ante un baldío existente en Moreno y Crisóstomo Alvarez desintegró prácticamente a tres o cuatro personas, cuyos restos fueron hallados diseminados en un radio de unos cincuenta metros.

El automóvil, que quedó pulverizado, había sido robado de una guardería, una hora y cuarenta minutos antes de que se produjera el estallido, y pertenecía a un directivo de la Cervecería Norte.

En sus declaraciones a la policía a raíz del robo, el sereno del garaje habría señalado que fueron tres hombres

y una mujer, armados, los que se apoderaron del vehículo.

Los peritos dactiloscópicos de la policía provincial trabajan activamente, sin lograr todavía la identidad de las víctimas hasta el momento debido al estado en que quedaron los cadáveres.

Tampoco pudo establecerse finalmente el tipo de explosivo y la cantidad que fue activado en el rodado, estimándose que se trata de gelamón o trotyl.

• FALSA ALARMA

Anoche, alrededor de las 20.30, en la avenida Rivadavia a la altura de la calle Noguera, en la localidad de San Antonio de Padua, fue abandonado un automóvil con patente B 653135. Desde el vehículo, a través de potentes parlantes, se difundían grabaciones lesivas para las autoridades.

Del coche, cuyos ocupantes lograron escapar, pendía un cartel que advertía sobre la existencia de explosivos en el interior.

Una patrulla policial especializada lo revisó posteriormente, verificando que ese aviso era inexacto.

El episodio, no obstante, motivó la formación de corrillos entre el vecindario del sector.



Desde los balcones de la Casa de Gobierno, la señora Perón, al dar la orden de partida a las ambulancias.

SALUD: VAS

La Presidente de la Nación, señora María Estela Martínez de Perón, dio esta mañana la orden de partida a 30 ambulancias destinadas por el Sistema Integrado de Salud, a las provincias de Chaco y Misiones.

Para ello, la Jefe del Estado se hizo presente, a las 9.35 en uno de los balcones de la Casa de Gobierno que dan sobre la calle Balcarce acompañada por el ministro de Bienestar Social y secretario privado de la Presidencia, señor José López Rega; el Secretario de Prensa y Difusión, señor José María Villone; el Secretario Técnico, doctor Julio González el de Coordinación y Promoción Social, señor Carlos A. Villone; el de Salud Pública, doctor Pedro Rolán Yáñez; el Jefe de la Casa Militar, capitán de navío José A. Ventureira; el edecán de turno y otros altos funcionarios.

La concentración de las ambulancias, que se encontraban desde minutos atrás, despertó la curiosidad del público que se congregó frente al palacio presidencial. Al observar la partida de la señora de Perón en el objeto de una corralito de afecto, que se expresaba en aplausos, a los que la presidente con sus Seguidamente, el sistema le informó acerca de las unidades que se trasladan a Chaco y Misiones, 15 a cada una, para prestar servicios de acuerdo con el plan del Sistema Nacional de Salud.

A continuación la Jefe dio orden de que las ambulancias pusieran en marcha, iniciaron haciendo sonar sus sirenas luego de dar una vuelta de Mayo, iniciar el viaje.

ACCIDENTE EN RUTA: QUE PAGUE

Por el hecho de haber embestido dos postes telegráficos provocando el aflojamiento de la línea en una extensión de 800 metros, la Corte Suprema de Justicia condenó a la firma Bernet SECPA de Transportes y Montajes Industriales, a pagar la suma de 78.085 pesos viejos a la Provincia de Buenos Aires. En cambio no hace lugar a la pretensión de la demandante en cuanto al incremento del monto de tales gastos en razón de la desvalorización monetaria operada desde la fecha del accidente.

ANZORREGUY: NOTA

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — El presidente de la Suprema Corte de Justicia bonaerense, doctor Hugo Alfredo Anzorreguy, dirigió una nota al presidente en ejercicio del alto cuerpo jurídico, doctor Amer Iriart, en la que expresa textualmente: "Me dirijo a vuestra excelencia a fin de poner en vuestro conocimiento que en la fecha me he reintegrado a mi domicilio particular luego de concluir el episodio que me alejara temporariamente del ejercicio de mis funciones y que ha sido de pública difusión. Estoy convencido que el primero de mis deberes para con ese alto cuerpo, que me honro en integrar, es darle cuenta — por vuestro digno intermedio — de tal circunstancia y así lo hago formulando mi más vivo reconocimiento por la generosa solidaridad que habéis dispensado al juez

ausente, a través de la acordada con que tuvisteis a bien señalar a la consideración general lo que calificasteis de inobjetable trayectoria pública y privada al referiros a mi conducta".

"Cúmplome informar a Vuestra Excelencia que fui retenido en las circunstancias que conocéis, con el único propósito de obtener por medio de la repercusión de esa actitud, Schneider, detenido en jurisdicción nacional y de quien se carecía de noticia alguna, según se me hizo conocer en los días en que se prolongó esta situación, durante los cuales se me dispensó un trato correcto.

Un acuerdo de la Suprema Corte, que tuvo lugar esta mañana, resolvió que el doctor Anzorreguy reasumiera sus funciones al frente del alto cuerpo.

LACABANNE: TOTAL COINCIDENCIA

"En la ocasión, se reafirmó la total coincidencia que existe en los aspectos de la conducción política en la provincia", declaró ayer el interventor federal en Córdoba, Raúl Oscar Lacabanne, refiriéndose a la entrevista mantenida con el ministro Alberto Rocamora. Lacabanne que en la víspera mantuvo además sendas reuniones con autoridades nacionales y dirigentes gremiales, conversó con los periodistas. Respecto a lo conversado con los dirigentes de la CGT y las 62 Organizaciones, el interventor dijo que "se puso de manifiesto la total identificación, tanto a nivel nacional como provincial de todos los grupos que componen el movimiento justicialista".

• EL CAMPO DEPORTIVO

Lacabanne que, durante su estadía en esta capital también se entrevistó con el subsecretario de Deportes, Rodolfo Traversi, expresó que en la oportunidad habían conversado sobre la colocación de la piedra basal del campo polideportivo, que se efectuará mañana en la ciudad de Córdoba. Luego de destacar que la obra, a erigirse con motivo de ser esa ciudad una de las subseces del Mundial de 1978, será destinada a la juventud argentina, Lacabanne expresó que "en la provincia se están implementando todas las medidas prioritarias, en todos los aspectos socio-económicos, para contribuir con la política sustentada por la presidente de la Nación, María Estela Martínez de Perón".

Con respecto a la guerrilla de su provincia, el interventor en Córdoba, ratificó que ha sido erradicada en general, aunque aún subsisten algunos pequeños focos que no tardarán en ser individualizados.

• REGRESO A CORDOBA

Al promediar la mañana viajó de regreso a Córdoba el interventor federal en esa provincia. Partió desde el Aeropuerto Metropolitano sin formular nuevas declaraciones.

ALQUILERES: HAY UN PROYECTO PARA NO AUMENTAR

Para que se deje sin efecto el aumento de alquileres previsto para el presente año en virtud de lo dispuesto en el artículo de la Ley 20.625, en los casos de locaciones destinadas a viviendas, presentó un proyecto de ley el diputado nacional Antonio Moreno (Vanguardia Federal-Tucumán).

Sostiene el legislador que el espíritu de la disposición legal que autoriza el aumento de los alquileres "radica en el incremento de los ingresos del inquilino", ya que "toma como base los índices salariales del peón industrial de la Capital Federal", es decir, "a mayor ingreso, mayor alquiler".

Agrega que en virtud de tal disposición legal se ha dispuesto el aumento de los alquileres que debe pagar el inquilino en aproximadamente un 20 por ciento en todo el país, "pero que, en realidad, ese incremento en los ingresos no existe, más aun, se ha operado una sensible disminución, a tal punto que el Poder Ejecutivo Nacional dispuso un aumento de emergencia que cubra el deterioro hasta que se expida la gran paritaria".

Afirma el doctor Moreno que "es verdad que las estadísticas registran el aumento salarial", pero que "eso constituye una simple apreciación numérica unilateral". Y que es justo que a la par del aumento de emergencia "se disponga el congelamiento de los

alquileres de las locaciones destinadas a viviendas".

• DEVALUACION MONETARIA

El diputado nacional Angel Moral (PDP-Santa Fe) mediante declaración escrita se refirió a la "devaluación monetaria", recordando que la "conducción económica había manifestado, aún no hace mucho tiempo, que no habría devaluación del peso argentino y que tal medida sería la última en que se pensaría", y que ahora, "producida la devaluación, cabe preguntarse: ¿después, qué?".

"De cualquier manera —dice—, tal rescisión no es más que la inevitable consecuencia de una desacertada conducción, prolongada durante largo tiempo, muchas veces llevada a cabo con una ligereza imperdonable, sin fundamentos y destinada solo a una demagógica publicidad cuyas consecuencias debe soportar el pueblo todo".

"Si bien es cierto que la medida no podía ser ya eludida —agrega—, dada la situación a que se había arribado, también es verdad que debió ser tomada hace ya bastante tiempo, acaso a mediados del año anterior para que hubiera sido positiva". Luego de una serie de consideraciones sobre la actual situación económica, termina diciendo el legislador demoprogresista que "sus efectos actuales han de seguir siendo negativos".

LA INSCRIPCIÓN Y LETRAS

Comenzó esta mañana la inscripción de alumnos para las carreras de Filosofía, Historia, Antropología y Ciencias de la Educación que se cursan en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. El trámite se debe realizar en el local de esa casa de estudios, Independencia 2165, frente al que se formó desde muy temprano, una extensa fila de aspirantes al ingreso.

• OTRAS FACULTADES

Ayer —según el informe oficial de la Facultad de Ingeniería, reiteraron solicitudes de ingreso 622 aspirantes; 237 son egresados de escuelas técnicas y 385 de la enseñanza media convencional.

El total, hasta el momento, es de 3.853 solicitudes. La Facultad de Ingeniería fue la única que entregó datos precisos en la víspera. En cuanto a la Universidad Tecnológica Nacional, comunicó que la inscripción de los alumnos que cursarán entre el segundo y el sexto año, se realizará entre el 10 y el 21 del mes actual.

• SIN AUDIENCIA

Según treinta alumnos de



La señora presidente de la Nación responde al saludo de treinta ambulancias destinadas a Chaco y Formosa.

ASTO PLAN

Se encontraban en el lugar... promovió la... que se concretó... presencia de la... el balcón la hizo... demostración... con vi... respondió... brazos en alto... López Rega... destino de las... a Cha... a cada provin... en el nivel... la estructura... Integrado de... Jefe del Estado... ambulancias se... lo que concretó... sus sirenas, pa... a la Pla... el viaje a sus res-

pectivos destinos. Cuando la Presidente se retiraba del balcón se repitieron las demostraciones de adhesión por parte del público.

• 30 AMBULANCIAS

Con la partida de las 30 ambulancias, las provincias de Chaco y Misiones se incorporan al vasto plan de salud destinado a proveer de elementos sanitarios a toda la población del país y que comprende, entre otros envíos, el de 900 ambulancias, sin contar las donaciones del mismo tipo ya efectuadas a distintas comunas del interior.

Cabe recordar que recientemente se entregaron 15 ambulancias, dentro de este plan, a la provincia de La Rioja y otras unidades, en carácter de donación, así como elementos sanitarios y equipos quirúrgicos a municipios de la provincia de Buenos Aires y de otros estados.

MALVINAS: REPUDIO GENERALIZADO

Mientras se generaliza en el país una franca actitud de repudio a la pretensión inglesa de hacer enarbolar una bandera británica, al ingresar en Puerto Stanley, el buque argentino "Regina Prima", con 500 turistas a bordo, se iba a dar hoy a tripulantes y pasajeros de la nave una cálida recepción en el puerto metropolitano.

Como es de conocimiento público, el propio ministro de Relaciones Exteriores de la Nación, doctor Alberto J. Vignés, se refirió al episodio, para ratificar que la Argentina ya no conversa más sobre las Malvinas y que negocia sobre la forma de concretar la soberanía. También afirmó: Las negociaciones no pueden tener sino un único fin: el reintegro de las islas al territorio nacional".

El comandante del "Regina Prima" se negó a aceptar la pretensión de las autoridades británicas del archipiélago usurpado a nuestra soberanía y entonces recibió instrucciones para seguir viaje, con los turistas, rumbo a Puerto Madryn.

• "UN HECHO LIMITE..."

El diputado nacional Juan Carlos Cárdenas, de Vanguardia Federal, presentó un proyecto de resolución para que la Cámara que integra apruebe una declaración donde se subraya que "la actitud inglesa de impedir el desembarco de turistas argentinos en las islas Malvinas constituye una provocación y obliga a un inmediato replanteo de las negociaciones a las que acaba de referirse el señor canciller, sobre la forma de concretar la soberanía en el archipiélago". También se señala: "El incidente del "Regina Prima" es, dentro

del conjunto de antecedentes conocidos, un hecho límite que este Honorable Cuerpo interpreta como un agravio inadmisibles a todo el pueblo de la Nación". En los fundamentos se dice que "todo el pueblo argentino ha vuelto a soportar la reiteración del agravio y ahora son muchos más los que se preguntan cuál es el límite de nuestra capacidad de absorción. El señor Canciller, de cuyo patriotismo no se puede dudar, debe computar este dato descarnado e indisoluble, para obrar en consecuencia".

• REPUDIO DE CGT-'62"

MAR DEL PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — La Delegación Regional de la Confederación General del Trabajo y las "62 Organizaciones" dieron a conocer una declaración, señalando "el más enérgico repudio a la actitud asumida por el gobierno de ocupación de nuestras Islas Malvinas, al pretender que un barco de nuestra marina mercante arriara el pabellón nacional para colocar en su lugar la bandera inglesa", y se agrega: "Respalamos la actitud del gobierno argentino que fiel a las tradiciones de nuestra Patria, no permitió que dicha acción lesiva a los intereses nacionales, se consumara."

La CGT y las "62" desconfían de lo que se pueda lograr en el ámbito de las Naciones Unidas y destaca: "Agotada esa instancia, solamente nos quedará arriar, como lo hicimos en las invasiones inglesas y en la Vuelta de Obligado, en nuestras Malvinas el trapo británico para izar victoriosa la enseña azul y blanca de San Martín, Rosas y Perón".



Quedaron en la calle por culpa de un sujeto que les prometió un "alojamiento permanente".

ESTAFADOS Y DESALOJADOS

El juez de Instrucción, José M. Orgueira, ordenó el procesamiento de Ramón Tomás Quintana —quien está detenido en la comisaría 20ª—, quien tenía a su cargo la mesa de trabajo que funcionaba en San Juan y Pichón, con el cargo de haber promovido la ocupación del inmueble de la calle San Juan 5145/49 por parte de un grupo de dieciocho familiares (70 personas, entre las que hay 34 niños). Se le imputa a Quintana el delito de estafa, ya que habría cobrado 10.000 pesos moneda nacional a cada familia para que se alojara en la finca, asegurándoles estabilidad permanente.

El magistrado también ordenó identificar a los ocupantes y procesar a los jefes de familia por usurpación de domicilio. Desde ayer, las setenta personas desalojaron la finca y se establecieron en la vereda, con sus muebles, ropas y enseres. Hoy, al mediodía, se organizó allí una olla popular, y de los balcones de la casa pendían carteles con leyendas como éstas: "Nos echaron a la calle. Nuestros 34 hijos piden un hogar decente". Junto a los carteles había retratos de Eva Perón, del general Perón y de la presidente.

PERON: LIBRO EN MEXICO

MEXICO, 6 (France Presse). — Un libro sobre Perón del ex presidente argentino Héctor Cámpora, será presentado a la prensa el martes próximo. La obra, que lleva el título "El mandato de Perón" será exhibida a los periodistas, según invitaciones cursadas por el ex mandatario argentino, que radica en México. Cámpora ocupó la presidencia argentina brevemente en 1973.

INSCRIPCION EN FILOSOFIA TRAS DIO COMIENZO HOY

las carreras de Psicología, Sociología y Ciencias de la Educación, el interventor en la Facultad de Filosofía y Letras, Raúl Sánchez Abelenza, les había asegurado que el doctor Julio Lyonnet, interventor en la Universidad de Buenos Aires, los recibiría ayer. Siempre acudiendo al testimonio de esos alumnos, ellos llamaron telefónicamente al secretario gene-

ral de la UNBA, Alberto Márquez, quien les comunicó que Lyonnet no tenía previsto recibirlos. La intención de los alumnos era resolver con el interventor Lyonnet varios problemas referentes a sus carreras.

• DESIGNAN MAESTROS

Hoy a las 9, fueron designados maestros interinos y suplentes, para escuelas

de jornada simple. El acto se realizó en las sedes de los veinte distritos escolares, en la Supervisión de Escuelas de Hospitales, Domociliarias y Diferenciales, o en las escuelas cabeceras. En todos los casos, los nombramientos son de carácter público.

• PARA DOS CARRERAS

Para las carreras de Sociología —dependiente de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales— y de Psicología —será un ente bajo la dependencia del rectorado—, se estima que serán designados los locales de Azucén, en la Capital Federal.

• DESAPARICION

La Asociación Unificadora de Educadores de la Capital (AUDEC) emitió un comunicado con referencia a la desaparición del señor Guillermo José Barros, secretario de prensa de la entidad. Señala que, luego de las gestiones realizadas por AUDEC por familiares del señor Barros y por CTERA, se ha decidido pedir al ministro del Interior la formación de una comisión investigadora, "para determinar el paradero del compañero Barros".

REUNION EN LA CGT

Al cierre de esta edición, se iniciaba la reunión del Consejo Directivo de la central obrera, cuyo temario a considerar es bastante amplio.

Casildo Herreras, secretario general de la entidad, manifestó poco antes de iniciarse el conclave, que uno de los temas sería el desabastecimiento; en ese sentido, afirmó que, como lo manifestó la central obrera hace un tiempo, el acaparamiento de mercaderías en depósitos empresarios, es una de las causas del desabastecimiento y del encarecimiento injustificado de los productos. Adelantó que la CGT continuará con la campaña de control para superar el desabastecimiento, el agio y acabar de una vez por todas, con los ladrones de guante blanco.

Por otra parte, Herreras informó al periodismo que iba a comunicar sus gestiones ante el presidente de la Cámara de Diputados, con el ingeniero Basile por la construcción de las cien mil viviendas que tiene proyectada la CGT y la entrevista del secretario de prensa con el canciller argentino, como asimismo, asuntos relativos a la actividad de la central obrera.

Adelantó, también, que en los próximos días se va a concretar una reunión con la señora Presidente.

EN DIPUTADOS ACATAN LA VERTICALIDAD

Los diputados justicialistas de extracción gremial parecen haber renunciado a sus aspiraciones de que un legislador de esa rama ocupe la vicepresidencia primera de la Cámara Alta, y dejaron de cuestionar al popular cristiano Salvador Bussaca, quien mantendría la citada función, por tercer año consecutivo. Al término de un conclave de esos legisladores que se efectuó anoche en dependencias del parlamento, el diputado Lorenzo D'Angelo fue portavoz del grupo. Dijo a los periodistas que sus 30 compañeros habían considerado el reglamento interno, y negó terminantemente que en la emergencia se hubiera considerado la reiteración de un reclamo del sector, que hizo público su par, Alberto Stecco, a fines de 1974. Estaba referido a la exigencia de que un representante del sector obrero ocupe la vicepresidencia primera del cuerpo, en reemplazo de Bussaca.

En aquella oportunidad, el titular de la Cámara, Raúl Lastiri, y el responsable de las 62 Organizaciones, el metalúrgico Lorenzo Miguel, desmintieron que esa alternativa llegara a ser viable.

Anoche, D'Angelo ratificó esos pronunciamientos, al señalar que "nosotros, como integrantes del sector gremial del movimiento, vamos a acatar lo que dispongan nuestros dirigentes".

En cuanto al reglamento interno, insistió en que está orientado a posibilitar el me-

nor desarrollo de la actividad legislativa en función de su participación en las áreas de estudio y trabajo que le competen. La reunión se reanudó esta mañana, con el mismo propósito.

• CANDIDATOS MISIONEROS

El presidente de la Cámara de Diputados, Raúl Lastiri, en su carácter de vicepresidente primero del Consejo Nacional Justicialista, recibió anoche en su despacho a Miguel Angel Alterach y Ramón Arrechea, candidatos del Frente de Justicialista de liberación para la gobernación y vicegobernación de la provincia de Misiones.

Los candidatos, a quienes acompañaban el interventor justicialista en la provincia mesopotámica, Demetrio Vázquez, y dirigentes de la Confederación General del Trabajo y las 62 Organizaciones misioneras, informaron que saludaron "a su jefe político" y que con él intercambiaron ideas sobre la puesta en marcha de la campaña electoral que culminará en las elecciones a efectuarse el 13 de abril.

• ACTAS DE ALUAR

"Las copias de las actas firmadas entre el Estado y la firma ALUAR se encuentran definitivamente desde ayer al mediodía en poder de la comisión investigadora", declaró esta mañana el secretario de la misma, senador nacional Buenaventura Val (FRE-JULI-Neuquén).

BEIRA: TRAGICA INUNDACION

BEIRA, Mozambique, 6 (Associated Press). — Más de 350.000 personas han sido afectadas por las inundaciones del río Limpopo al sur de Mozambique y 80.000 han perdido sus hogares, de acuerdo con cifras oficiales difundidas hoy. Un avión transportado de la fuerza aérea británica tiene prevista su llegada de Dinamarca con 17 toneladas de alimentos y medicinas. Un cargamento de 21 toneladas de suministros llegó ayer de Alemania Oriental. Helicópteros, barcos y furgones están distribuyendo alimentos al pueblo en la provincia de Gaza donde la mayor parte de las cosechas han quedado arruinadas. Una

ayuda de emergencia de las Naciones Unidas calculada en 5,18 millones de dólares será destinada a Mozambique en los próximos cinco meses, dijo aquí el representante del organismo mundial Anthony Balenski. Agregó que un programa de ayuda de cinco años de las Naciones Unidas a Mozambique comenzaría en 1977. Las inundaciones son las más fuertes de las que se han registrado en los últimos en el país y el panorama no puede ser más desolador por lo que el gobierno tendrá que abocarse de inmediato a lograr que los evacuados puedan regresar a sus hogares o en su defecto, conseguirles casa.



Uno de los heridos, es sacado del hotel de Tel Aviv atacado por los fedayines que se apoderaron de rehenes. (Radiofoto de AP).

ATAQUE FEDAYIN EN TEL AVIV:

TEL AVIV, 6 (Reuter-Latin). — Por lo menos 20 rehenes fueron muertos o heridos junto con sus secuestradores de la guerrilla árabe cuando tropas israelíes atacaron hoy, aquí el hotel en el que se hallaban, indicaron fuentes militares. El derramamiento de sangre ocurrió al amanecer, cuando unos 40 efectivos militares israelíes atacaron el hotel Savoy, provistos de armas y explosivos. La noche de terror comenzó cuando los guerrilleros —presumiblemente seis— desembarcaron en la playa desde dos botes de goma, se abrieron paso a tiros hasta llegar al hotel, y coparon el local ubicado sobre la carretera a Jaffa. Todos los guerrilleros fueron muertos en el operativo llevado a cabo por las tropas, indicó el ministro de Defensa, Simón Peres, en declaraciones a la prensa. Posteriormente, un vocero gubernamental, señaló que varios rehenes —anteriormente se informó que incluían turistas estadounidenses, británicos y alemanes— también habían muerto en el asalto militar.

Más tarde aún, una fuente militar indicó que hubo por lo menos 20 muertos y heridos entre los rehenes, y agregó que se temía el hallazgo de víctimas adicionales a medida que los equipos de rescate registraban el hotel semidestruido.

Parte de la fachada del edificio quedó destruida a raíz de una explosión en el momento en que los soldados israelíes ingresaron al hotel en medio de nutrido fuego. Los palestinos efectuaron algunos disparos y lanzaron algunas granadas antes de ser abatidos.

"Todo ha terminado, todos los terroristas están muertos", dijo Peres, quien estaba en el centro de la operación. Agregó que varios rehenes habían sido rescatados y que algunos se hallaban en "buen estado físico", pero se negó a indicar si alguno había muerto.

Finalizado el asedio al hotel, no se sabía aún cuántas personas se hallaban en el interior del edificio en calidad de rehenes. Informaciones no confirmadas señalaron que los guerrilleros mantenían entre 10 y 40 prisioneros.

Los guerrilleros tomaron por sorpresa a la defensa israelí cuando desembarcaron de dos botes de goma en la playa en el centro de Tel Aviv poco antes de la medianoche y comenzaron a disparar sus armas, obligando a las personas que se encontraban allí a refugiarse.

El operativo guerrillero constituyó el primer ataque de este tipo contra la ciudad más grande de Israel.

Los palestinos coparon luego un hotel barato a pocos metros de la playa y tomaron rehenes.

Una intensa lucha se desarrolló entonces, cuando los guerrilleros dispararon sus ametralladoras, rifles automáticos y bazookas en todas direcciones.

Numerosas explosiones fueron oídas a lo largo de la batalla.

Los israelíes trasladaron centenares de efectivos militares a la zona y evacuaron a los vecinos del lugar.

Con la zona aislada y las calles que rodean el hotel colmadas de automóviles y camiones blindados, la batalla se extendió durante dos horas. Luego el fuego decreció y los guerrilleros exigieron un avión que los trasladara, junto con los rehenes, a Damasco.

Los israelíes ignoraron las exigencias palestinas y enviaron al amanecer a unos 40 comandos militares. La lucha recrudesció mientras las tropas de apoyo cubrían con sus

EL EJERCITO ISRAELI REPELIO LA AGRESION MATANDO A VARIOS TERRORISTAS: INDIGNACION

disparos a los comandos que irrumpieron en el hotel.

Entretanto, desde Damasco se informaba que guerrilleros árabes armados con cohetes y ametralladoras libraban intensa batalla en el corazón de Tel Aviv, la ciudad principal de Israel, según comandos palestinos.

La agencia noticiosa palestina "Wafa" señaló anoche que dos unidades guerrilleras lanzaron su ataque avanzada la noche, y fuentes palestinas indicaron que el grupo pertenecía al Movimiento Palestino de Liberación "Al-Fatah". "Wafa" informó que los guerrilleros usaban cohetes especiales para vehículos blindados, ametralladoras y granadas de mano. Un vocero de la guerrilla, citado por la agencia, identificó las unidades como pertenecientes al grupo "mártir Abu Youssef Alhajjar".

Al-Najjar fue uno de los tres líderes palestinos muertos en Beirut por un grupo israelí en abril de 1973.

El área de lucha se sumió en el silencio a las 2.30 (0.30 GMT) y durante más de dos horas no se escuchó ningún disparo. Pero las tropas israelíes aún rodeaban los accesos al hotel.

Varios automóviles incendiados por los disparos se



La policía israelí, frente al hotel luego de ser atacado por palestinos. (Radiofoto de AP).

amontonaban en las calles del barrio Distmvo y muchos edificios mostraban las marcas del intenso intercambio de disparos entre los israelíes y los guerrilleros.

Hubo un nuevo intercambio de disparos a las 5.15 (3.17 GMT) seguido de una explosión.

Los israelíes planeaban evacuar a un turista alemán herido dentro del hotel cuando se reinició el fuego de metralleras y fusiles.

La radio israelí informó que los guerrilleros demandan la presencia de los embajadores de Francia y Grecia para participar de las negociaciones.

La radio dijo que los palestinos exigen un avión para volar a Damasco y agregó que entre los rehenes se encuentran turistas británicos, estadounidenses, alemanes y algunos israelíes.

Varios testigos indicaron que los palestinos atacaron vistiendo uniformes verde oliva del ejército israelí.

● LA OPERACION

TEL AVIV, 6 (France Presse). — Desde Beirut, la Organización de Liberación Palestina (OLP) reivindicó la operación en nombre de sus fuerzas armadas (FALP).

Según el comunicado, difundido por la agencia palestina Wafa, se trataba de canjear a los rehenes por diez presos políticos en poder de Israel, entre los cuales se encuentra monseñor Hilarión Kapucci, obispo Melquita (católico griego) de Jerusalén, recientemente condenado a doce años de cárcel por contrabando de armas y complicidad con la resistencia palestina.

Otra exigencia del comando era el traslado en avión a Damasco en compañía de los liberados o de sus prisioneros. También habían pedido la mediación de los embajadores del Japón y de Francia.

Según ciertas indicaciones, parte de los rehenes eran turistas franceses, ingleses y alemanes.

La operación, acaso la más audaz de los fedayines en territorio israelí, se realizó en vísperas de la llegada a Tel Aviv del secretario de estado de Estados Unidos, Henry Kissinger.

● NUEVOS DISPAROS

TEL AVIV, 6 (Reuter-Latin). — Nuevos disparos se oyeron hoy en las proximidades del hotel de Tel Aviv en el que por lo menos 6 personas murieron o resultaron heridas durante un enfrentamiento entre guerrilleros árabes y soldados israelíes. Los soldados dijeron a los periodistas que parecía que por lo menos uno de los guerrilleros estaba aún con vida y escondido en las proximidades del escenario del drama que duró toda la noche.

● CONDENA DE KISSINGER

LONDRES, 6 (Associated Press). — El secretario norteamericano de Estado, Henry A. Kissinger, condenó hoy el ataque terrorista árabe contra un hotel de Tel Aviv frente al mar, en el que murieron por lo menos once personas, y lo calificó de "acto de violencia sin sentido".

Kissinger, que se encuentra aquí en una escala de 24 horas en ruta al Medio Oriente para otra misión de paz, expresó que estuvo en contacto con el gobierno israelí y que envió un mensaje de condolencias.

FIDEL: EL BLOQUEO FRACASO

MEXICO, 6 (Associated Press). — El primer ministro cubano Fidel Castro, tal vez en respuesta a las palabras conciliadoras hacia Cuba del secretario de Estado norteamericano Henry A. Kissinger, dice que los Estados Unidos se han percatado de que su bloqueo contra la isla ha fracasado.

La agencia oficial cubana Prensa Latina informó anoche que Castro dijo a periodistas soviéticos que el bloque no pudo "ahogar" a la revolución cubana.

Los observadores creen que esta fue una respuesta indirecta de Castro al discurso que Kissinger pronunció el sábado pasado en Houston, Texas, en el que dijo que "no había ninguna virtud en un antagonismo perpetuo" entre Cuba y Estados Unidos y que Washington "considerará cambios" en sus relaciones con La Habana si la Organización de Estados Americanos (OEA) vota el término de las sanciones contra el gobierno de Castro.

Prensa Latina, sin embargo, no indicó si Castro se refirió específicamente a las

palabras de Kissinger en su entrevista con los representantes del diario soviético "Izvestia" en La Habana. "Fidel Castro afirmó que los Estados Unidos tendrán que cambiar su política (hacia Cuba) tarde o temprano", dice el despacho de Prensa Latina. Atribuye a Castro haber dicho que "los Estados Unidos han comprendido que el bloqueo no podía ni podrá ahogar la revolución".

La OEA impuso un embargo contra Cuba en 1964 por acusaciones de que el gobierno de Castro exportaba su revolución comunista al continente. En años recientes por lo menos una media docena de países han desconocido el orden de la OEA y restablecido relaciones con el gobierno de Castro.

• APACIGUAMIENTO

SAN PABLO, Brasil, 6 (Associated Press). — Un prominente diario del Brasil dijo que la posible decisión estadounidense de reactivar relaciones con Cuba constituiría un acto de "apaciguamiento".

"O Estado de Sao Paulo", en un artículo editorial, dijo ayer que "no se ve que la reactivación de relaciones con el régimen cubano pudiera servir para solucionar los problemas políticos del continente; por el contrario, da la impresión de que el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, se propone apaciguar a Cuba y de la misma manera que ha tratado de apaciguar al gobierno de Moscú ahora trata de apaciguar a Cuba aliviando sus problemas financieros".

En un discurso el sábado pasado en Houston, Texas, Kissinger dijo que Estados Unidos reexaminaría su posición respecto de Cuba si la Organización de los Estados Americanos votara la abolición de las sanciones impuestas contra el régimen de Fidel Castro hace unos 15 años.

El diario dice que: "La dictadura peruana" del general Juan Velasco Alvarado es un ejemplo del régimen que ha adoptado una posición anti-norteamericana.

EL PRECIO DEL PETROLEO SERIA ESTABILIZADO

ARGEL, 6 (Associated Press). — Jefes de Estado de las Naciones Miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) ofrecieron hoy negociar "condiciones para la estabilización de los precios del petróleo", pero dijeron que estos precios deben estar vinculados al costo de los productos manufacturados, de los servicios y la tecnología. La conferencia de tres días de la OPEP finalizó con la adopción de una "declaración solemne" que regulará las relaciones a largo plazo entre los países productores y consumidores de petróleo.

El presidente de la conferencia, el primer mandatario argelino Houari Boumediene, que aportó muchas de las ideas recogidas en la declaración de 4.000 palabras, calificó la reunión como un "éxito histórico".

La declaración afirma que los precios del petróleo, "pese a la aparente magnitud del reajuste", han perdido gran parte de su valor real debido a la inflación y a la depreciación monetaria.

Además, declara el documento, "el precio actual es notoriamente inferior que el que resultaría del desarrollo de fuentes alternativas de energía". "De todas formas, los países de la OPEP están dispuestos a negociar condiciones para la estabilización de los precios del petróleo, lo que permitiría a los países

consumidores efectuar los ajustes necesarios en sus economías".

• FIRMAN CONVENIO

ARGEL, 6 (France Presse). — Un convenio global fue firmado anoche aquí, para poner término a una discrepancia entre Irak e Irán, anunció hoy en esta capital el presidente argelino, Houari Boumediene.

Boumediene formuló dicho anuncio antes de clausurar la conferencia cumbre de la Organización de Países Exportadores

• LA CLAUSURA

ARGEL, 6 (France Presse). — La primera reunión en la cumbre de la Organización de los Países Exportadores de Petróleo (OPEP) se clausuró solemnemente a las 12.55 GMT de hoy.

• NACIONALIZACION

ARGEL, 6 (Associated Press). — El presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, dijo hoy que la semana entrante anunciará la nacionalización de la industria petrolera de su país, la que tendrá lugar este año.

Dijo que la nacionalización de las empresas extranjeras que operan en Venezuela está incluido en un proyecto de ley que presentará al congreso venezolano.

26 VICTIMAS



★ Deshidratación

SAN PABLO, 6 (France Presse). — Doscientos diez niños murieron en San Pablo víctimas de la deshidratación provocada por la elevada temperatura, en el período comprendido entre el 1º de enero y el 26 de febrero de este año, se informó hoy aquí.

Las autoridades sanitarias atribuyen el elevado índice de casos de deshidratación registrado en San Pablo a deficientes condiciones de higiene y regímenes alimenticios inadecuados.

★ Raro Accidente

GUATEMALA 6 (France Presse). — Un hombre joven murió al caer de un avión en pleno vuelo cuando, presumiblemente viajaba de polizón en la cavidad del tren de aterrizaje, se informó el miércoles aquí. El accidente ocurrió ayer en los alrededores de esta capital y la nave aérea en la que viajaba el polizón no ha sido identificada plenamente. En las ropas del muerto, según informó la policía, se encontró una libreta perteneciente a Walter Coronado que, se cree aquí, es el nombre del infortunado polizón.

★ Antipolio

MANAGUA, 6 (Latín). — Una vacunación masiva antipoliomielítica tendrá lugar el domingo en Managua y en León como una medida de las autoridades sanitarias para detener un peligroso brote de esa enfermedad que ataca principalmente a los niños.

Informes del ministerio de Salud indican que la población urbana de Managua es actualmente estimada en 431.178 personas, de las cuales 74.165 son menores de cinco años. A éstos se dirigirá la vacunación este domingo.

La segunda dosis será aplicada el 20 de abril y la tercera el primero de julio, conforme con recomendaciones sanitarias internacionales.



★ Periodista Juzgado

RIO DE JANEIRO, 6 (France Presse). — El director del diario "Folha de Manuque", Sebastiao Lobo, estado de Minas Gerais, fue condenado a cuatro meses de detención, acusado de difamar al prefecto de Manuque, se informó hoy aquí.

El periodista fue juzgado por infracción al artículo 22 de la ley de prensa vigente en Brasil, que se refiere a los delitos de difamación.

★ Obsequio a Isabel

SAN SALVADOR, 6 (Latín). — Una colección de monedas de oro conmemorativas de El Salvador fue enviada a la presidente argentina, María Estela Martínez de Perón, como obsequio del patronato pro cultura de El Salvador, se informó aquí. El presente fue entregado al director de una orquesta sinfónica de argentina que actuó aquí dentro del Cuarto Festival Internacional de Música que se realiza en el país.

★ Sigue Exiliado

SANTIAGO, Chile, 6 (ANSA). — En calidad de huésped continúa en la embajada de Venezuela en esta capital el soldado del ejército chileno, Jorge Madariaga, quien desertó de las filas de la institución armada hace algunos días. El conscripto pertenecía a la Escuela de Alta Montaña del Ejército y su petición de asilo político provocó una conflictiva situación en esa sede diplomática.

★ Explosión

NAIROBI, 6 (France Presse). — Un tren que transportaba veinte vagones cisterna de gasolina estalló anoche en la línea Nombassa-Nairobi, causando cinco heridos, se supo hoy aquí. Una parte de la gasolina estaba destinada a Uganda y el resto a Nairobi. El tren transportaba también automóviles y mercancías diversas. Se ignoraba si se trató de un atentado o de un accidente.

★ Reapertura

SEUL, 6 (Associated Press). — Chile reabrió su misión diplomática en Seul tras un cierre de cuatro años, anunció hoy la cancillería sudcoreana. El encargado de negocios chileno René Sánchez arribó ayer aquí para preparar la instalación de una embajada, cosa que ocurrirá "en breve", según la cancillería.

Ambos países establecieron relaciones diplomáticas en 1962: Corea abrió una embajada en Santiago en tanto Chile hizo servir de embajador ante el gobierno de Seul a su enviado residente en Tokio. Las relaciones quedaron suspendidas en 1971, al retirarse mutuamente los embajadores.

★ Tratan el Veto

WASHINGTON, 6 (France Presse). — La Cámara de Representantes se pronunciará el martes próximo sobre el veto presidencial impuesto a la ley que aplaza la aplicación del programa de tasas sobre importaciones de petróleo. El aplazamiento de aplicación de dicho programa era, según la ley, de 90 días, pero el presidente decidió retardar las fechas de aplicación de su plan en un intento de acercamiento con la oposición demócrata.

Al imponer su veto a la ley el martes pasado, el presidente dio un paso para acercarse a los demócratas retrasando en 60 días las fechas de aplicación de su programa.

MAS POLEMICA SOBRE GOBERNADORA-AMANTE

BOGOTA, 6 (ANSA). — La polémica nacional desatada a raíz del veto impuesto por los obispos de la diócesis del Risaralda a la designación de Luz Campo de Botero como gobernadora de esa sección del país por estar casada y separada por la Iglesia y casada por el civil en segundas nupcias, volvió a cobrar esta tarde nueva vigencia. El presidente López en un mensaje que envió anoche a los obispos de la diócesis de Risaralda, cuya capital es Pereira, en el occidente del país, calificó el veto de los jerarcas monseñores Baltasar Alvarez Restrepo y Darío Castrillo Hoyos, como de "carácter escandaloso y poco cristiano".

Los obispos Alvarez Restrepo y Castrillón Hoyos llegaron esta tarde a Bogotá y solicitaron una audiencia con el presidente López, la cual les fue concedida para el próximo viernes. Por otra parte la dirección nacional del Partido Liberal, agrupación política a la que pertenece la señora Campo de Botero, la exhortó esta noche a que asumiera sus funciones de gobernadora. Hoy la señora Campo de Botero se presentó en el aeropuerto internacional de Eldorado en esta capital, siendo objeto de manifestaciones de simpatía y entrevistas periodísticas. El padre de la señora Campo de Botero, el médico Arturo Campo Posada, dijo: "La prensa ha abusado y ha creado un sensacionalismo en torno de la vida privada de mi hija".

ESPAÑA: JURAN MINISTROS

MADRID, 6 (DPA). — En el palacio de El Pardo, ubicado en las afueras de Madrid, juraron hoy sus cargos los cinco nuevos ministros del gabinete del jefe del gobierno español, Carlos Arias Navarro.

En presencia del jefe del Estado, Francisco Franco, juraron lealtad al "caudillo" y a los principios fundamentales del régimen José María Sánchez Ventura (Justicia), Fernando Suárez González (Trabajo), Alfonso Alvarez de Miranda (Industria), Fernando Herrero Tejedor (Movimiento Nacional) y José Luis Cerón (Comercio).

• DECLARACION

MADRID, 6 (EFE). La incorporación de España al Mercado Común Europeo debe ser "plena", dijo hoy el nuevo ministro español de Comercio, José Luis Cerón, en unas declaraciones a una emisora madrileña. Hablando para "España a las ocho", un programa matutino de Radio Nacional de España, José Luis Cerón dijo textualmente: "El acuerdo entre España y la comunidad económica europea es necesario y debe conducir, en su momento, a una incorporación plena, mientras tanto —añadió— tiene que ser adaptado a las circunstancias".

YAKARTA ES GRAN CARTA EN EL CLASICO "LAVALLE"

Importante confrontación de los dos años de ambos sexos tendrá lugar mañana en los 1100 metros del clásico General Lavalle prueba básica de la reunión. Con 9 millones de pesos para el 1ro. se han dado cita en él siete animales, todos ellos ganadores, pero donde salvo Puntero que corrió una carrera y la ganó, todos los demás ya conocen la amargura de una derrota, si es que los nobles equinos pueden sentir sensaciones al ganar o perder una carrera.

Cinco son machos y las dos hembras, War Cry y Felicity, lo harán en pareja por pertenecer ambas a La Quebrada y estar al cuidado de Tomás Arana.

Le costó un poco salir de perdedor a Yakarto, ya que recién lo logró en su cuarta presentación, tras solo discretas performances. Pero más que nada por la presunta calidad de su escolta—Stalwood—, esa victoria lo colocó en un primer plano. Con Daniel Cabral floreció en La Plata en 1100 metros y marcó 1'13" con gran final. Pasa por un gran momento en su preparación y será uno de los animales mejor cotizados cuando levanten las pizarras.

Muy buena impresión dejó Puntero al salir de perdedor el 16 de febrero, por seis cuerpos sobre Janus en 59'15". Esta performance la cumplió en San Isidro y si bien ahora la cosa será en

Palermo, su floreo en la arena de San Isidro de 1'8"25 con 12"25 de final, lo mostró en ascenso y listo por lo tanto para vender a alto precio su derrota.

El único animal ganador de dos carreras y esto resulta importante, es Windy Ball, otro potrillo platense que está en condiciones de producir excepcional performance. Bien conducido por el "Topo" Sanguinetti, triunfó en el clásico Guillermo Kemmis, disparando a tiempo de la carga que le llevó Mon Espoir. Esta era la segunda victoria del hijo de Snow Ball, que tras un oscuro debut en La Plata, había salido de perdedor en ese medio. Su corrida de 1'10" en el Bosque es buena

VALORES MATEMATICOS

Valiosa ayuda para los aciertos, resultan los valores matemáticos. Por eso conviene dar un vistazo a los guarismos para las carreras de mañana, que son en su mayoría muy difíciles. Los mejores candidatos tabulares son Bold Fantastic en la segunda, Yakarto en la prueba clásica y Prometido en el cotejo de séptimo turno. Todos ellos aparecen con amplia diferencia sobre los demás competidores y por lo mismo, son para las tablas los más indicados en sus respectivos compromisos.

1ª carrera	El Black 68.60	Felicity 80.80	Milwaukee 78.80
Lakalia 70.80	Ritmico 66.60	Excepto 76.00	Tortazo 75.00
G. Arrow 66.58	W. Hu'ne 65.00	War Cry 73.94	Expuesto 74.00
Nicea 61.40	4ª carrera	Puntero 70.00	Ammon 73.40
Tachula 59.40	Pirateria 66.80	Windy Ball 70.00	N.T.Much 73.00
Nivea 59.00	Cesarista 60.80	Leontevo 69.19	9ª carrera
2ª carrera	Papachona 59.95	7ª carrera	Recco 71.50
E. Fan'tic 82.48	Sentilla 58.80	Prometido 89.22	Un Poncho 70.95
Enebrina 78.40	Macuma 58.40	Expedito 86.75	E. Melody 70.80
Four Ball 75.80	Blue Rose 54.80	Genil 84.82	My Winner 59.72
Pirula 73.17	5ª carrera	Auguste 81.30	Marcco 58.40
Con Teti 72.00	Hunga'che 70.00	As d. Pique 79.78	Vit Pintor 54.89
G. Dancer 71.34	Mannix 68.78	Reactor 79.13	10ª carrera
Rosaura 70.88	C. Ama'te 68.75	B. Gaucho 79.00	S. Melody 79.34
3ª carrera	Pival 68.19	Fumay 77.10	T. Over 67.20
Discutidor 75.00	Caprichoso 65.15	Demente 71.79	Nice Zuzú 67.20
Neptuno 73.19	Trans'do 65.09	8ª carrera	P. City 63.40
Pan Bueno 73.16	6ª carrera	S. Captain 83.00	Anarchy 59.00
M. Show 72.38	Yakarto 83.00	Flacún 83.00	Landy 58.60

EL MEJOR CANDIDATO: BOLD FANTASTIC

PALERMO: Programa Completo Para

PRIMERA CARRERA

PREMIO FUMAT — 1000 METROS (comienza doble inicial)

A LAS 17.30

ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	KL	COTIZACIONES	Tmpo. Hip. Pta. Fecha
0P 6P 6P 6S	1 NIVEA	O. Mansilla	4/57 Niarkos-Spray	J.C. El'houry	16ª a 16¼ cpos. de Taille 57	L. Camoretti	57	279.175 en 966.960	1' 2"5 Pal. n. 27-7-74
0P 5P 0P —	2 NICEA	A. Sánchez	4/57 Resuello-Nicotte	J. Reviriego	7ª a 11¼ cpos. de Lyrical 54	A. Sánchez	57	32.130 .. 410.690	58"15 Pal. f. 14-2-75
0P 0S 0S 0L	3 ANUENCIA	N. Vázquez	4/57 Sloop-Angelita	O.N. Pla	7ª a 11¼ cpos. de F. de Mayo 57	J. Torres	57	24.410 .. 276.670	1'34"15 Pal. h. 15-2-75
3L 0P 0L 0L	4 ENGASADORA	M. Mercou	4/57 Imbroglío-E. Azul	M. Ayala	3ª a 4 cpos. de Calatu 53	M. Mercou	53	3.920 .. 105.460	1'29"15 L.P. n. 4-3-75
0S 0P 0P 0L	5 EUROGUSTA	A. Ramos	4/57 Euro-Me Gustás	O.Ojeda	10ª a 14 cpos. de Encoronada 55	E. Liceri	55	7.500 .. 245.450	1' 3/5 S.I. h. 16-2-75
6P 2L 0P 5P	6 GOLDEN ARROW	J. Figueroa	4/57 Suvretta II-G. Star	L. Calone	6ª a 8 cpos. de Lama 57	J. Figueroa	57	75.330 .. 881.020	1' 5" Pal. n. 1-3-75
0S 0P 0S 0P	7 TAPACHULA	C. Aragón	4/57 Venusto-Tapullada	D.S. Sagaray	4ª a 4½ cpos. de Encoronada 55	N. H'ández	55	6.380 .. 245.450	1' 3/5 S.I. h. 16-2-75
2P 5P 0L 6P	8 LAKALIA	J. Üblsch	4/57 Barajador-Men'dora	S. Pacheco	2ª a 4 cpos. de Lama 57	J. Üblsch	57	47.000 .. 881.020	1' 5" Pal. n. 1-3-75
0S 0P 0P —	9 PEEP AT HER	A. Luna	4/57 Merriment-P. of Day	H. Soriano	11ª a 16 cpos. de Encoronada 55	R. Bonocuore	55	2.370 .. 245.450	1' 3/5 S.I. h. 16-2-75
0P 4L — —	10 DELIRIUM	A. Garcia	4/57 P. ary-Heavens	J.E. Colela	8ª a 12 cpos. de M. Elba 57	R. Zalazar	54	37.430 .. 475.200	57"45 Pal. n. 12-1-75

Candidata: LAKALIA (8)

Enemiga: Nivea (1)

Sport: Golden Arrow (6)

Llave Nº 1	1 Nivea 6 G. Arrow	Llave Nº 2	2 Nicea 7 Tapachula	Llave Nº 3	3 Anuencia 10 Delirium	Llave Nº 4	4 Engasadora	Llave Nº 5	5 Eurogusta 9 Peep At Her	Llave Nº 6	8 Lakalia
------------	-----------------------	------------	------------------------	------------	---------------------------	------------	--------------	------------	------------------------------	------------	-----------

SEGUNDA CARRERA

PREMIO HUAHUITO — 1000 METROS (finaliza doble inicial)

A LAS 18.10

ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	KL	COTIZACIONES	Tmpo. Hip. Pta. Fecha
3P 5P 5P 3P	1 ENEBRINA	C. Pezoa	3/56 Minera II-E. Guardia	J. Fregonese	3ª a 9½ cpos. de Bastonera 55	J. Figueroa	55	10.945 en 176.545	1'30" Pal. p. 13-7-74
4P 4P 6P 6P	2 PIRULA	V. S'guinetti	3/53 E. Calla-L. Affaire	J.E. Bianchi	4ª a 1¼ cpos. de Sanjuanina 53	M. Sarati	56	40.330 .. 387.950	1' 6" Pal. n. 2-2-75
5P 0S 0P 1P	3 FOUR BALL	D. Chávez	3/53 S. Ball-C. Firme	O.Ojeda	5ª a 3 cpos. de Chimbotera 56	R. Ferrelra	52	9.570 .. 737.940	58"35 Pal. n. 21-2-75
1S 5P 0P 4P	4 CON TETI	F. Baigorria	3/56 Y. Nahuel-P. e'Tigre	A.H. Colomé	1ª por ½ cpo. a Estebana 56	F. Baigorria	53	28.280 .. 733.010	58"45 S.I. h. 16-2-75
5P 4P 1P 1P	5 BOLD FANTASTIC	O. Cosenza	3/56 M. Bold-Tryfan	J.F. Penna	5ª a 8 cpos. de Clear Sur 60	S. Criado	52	64.370 .. 164.140	1' 7"35 L.P. n. 22-2-75
2L 5S 2L 4P	6 ROSAURA	J. Repiso	3/56 Dalry-Roselle	E.M. Vital	3ª a ½ cpo. de Ah May 52	J. Repiso	56	23.820 .. 254.240	1' 3"25 Pal. p. 23-2-75
5P 4P 1S 1P	7 GOLD DANCER	E. Jara	3/56 Minera II-G. Dancer	J. Fregonese	5ª a 7 cpos. de Infidencia 54	R. Encinas	52	51.650 .. 737.940	1' 1"35 Pal. n. 29-12-74
1L 0P 0L 3L	8 CON CERZAS	R. Cepeda	3/56 Cereza-Zapoteca	A.A. Balzano	1ª por la cab. a Teniza 53	R. Cepeda	56	19.705 .. 298.110	1'14"35 L.P. n. 18-1-75

Candidata: BOLD FANTASTIC (5)

Enemiga: Enebrina (1)

Sport: Rosaura (6)

Llave Nº 1	1 Enebrina 7 G. Dancer	Llave Nº 2	2 Pirula	Llave Nº 3	3 Four Ball 8 C. Cerzas	Llave Nº 4	4 Con Teti	Llave Nº 5	5 B. Fantastic	Llave Nº 6	6 Rosaura
------------	---------------------------	------------	----------	------------	----------------------------	------------	------------	------------	----------------	------------	-----------

TERCERA CARRERA

PREMIO OTOMANO — 1100 METROS (comienza ap. triple)

A LAS 19

ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	KL	COTIZACIONES	Tmpo. Hip. Pta. Fecha
5P 2P 0P 0S	1 MARK SHOW	H. Artigas	3/56 M. Royal-Tusona	P.H. Artigas	5ª a 8 cpos. de Andante 56	H. Artigas	56½	74.110 en 685.210	1' 4" Pal. n. 1-3-75
5P 0P 0P 0P	2 PAN BUENO	J. Ibarra	3/56 Choei-Paracrisis	E.J. Sauro	5ª a 3½ cpos. de Tractored 56	C. Pezoa	56	20.820 .. 699.060	1' 4" Pal. n. 1-3-75
2L 4L 6S —	3 EL BLACK	L. Angulo	3/56 El Japonés-B. Queen	J. Kennedy	2ª a 3 cpos. de T. Melody 56	L. Angulo	56	53.190 .. 304.510	1'14"15 L.P. n. 6-2-75
2L 2L 2L 0L	4 RITMICO	L. Camoretti	3/56 Rigoló-The Begum	J. Calcagno	2ª a 7 cpos. de L. Sulzos 56	R. Galloso	56	49.420 .. 216.490	1'13"45 L.P. n. 4-3-75
3L 0P 0P 0S	5 W. HURRICANE	H. Clafardini	3/56 Wild Card-Mondoka	H.C. Solari	3ª a 5 cpos. de Royere 56	E. Riso	56	9.590 .. 452.310	1'14"15 L.P. n. 6-2-75
4P 6P 3P 2P	6 NEPTUNO	G. Rizzi	3/56 Bunker-Next Time	V. Reviriego	4ª a 3½ cpos. de Tractored 56	J. Torres	56	77.130 .. 699.060	1' 4"35 Pal. n. 1-3-75
0P 0P 0P —	7 HEPATICO	I. Gómez	3/56 Argos-Vencedora	A. Arellano	8ª a 12½ cpos. de Andante 56	A. Ramos	52½	2.100 .. 685.210	1' 4"35 Pal. n. 1-3-75
0P 2L 5L —	8 DANGER BOY	L. Carrizo	3/56 Danger-P. Point	L.B. Carrizo	9ª a 8½ cpos. de Horizontico 56	C. B'toldi	55½	31.570 .. 775.020	1' 4"35 Pal. n. 1-3-75
0P 0L 4L 4L	9 VENGEFUL	J. Camoretti	3/56 Jabico-Velvety	J.R. Figueras	11ª a 8 cpos. de N. T. Much 56	J. Pizarro	52	1.200 .. 640.240	1'31"15 Pal. n. 1-9-74
0P 0P 0S —	10 MANODORO	C. C'tañeda	3/56 Marwari-Entrecana	L.M. Farias	15ª a vs. cpos. de V. N. Guy 56	J. Aivis	54½	260 .. 684.860	1' 4" Pal. h. 15-2-75
5S 5P 0P 2C	11 COMPLETADO	J. Malhado	3/56 Princeling-Conn'da	A. Gutierrez	5ª a 5½ cpos. de China Boy 56	J. Malhado	53½	25.810 .. 419.190	1'39"15 S.I. h. 1-12-74
0P 0S 0P —	12 A SEVERO	E. Sánchez	3/56 Corcel-Aussie	J. Betancur	19ª a vs. cpos. de Tope 56	N. M'otero	56	2.800 .. 699.120	1' 4" Pal. n. 21-12-74
6S 0P 0P 6P	13 DARER	O. Miña	3/56 Dalry-Top's	S.M.F. Sosa	6ª a 13 cpos. de Tarqui 56	J. Fajardo	56	30.430 .. 973.770	1'22"25 S.I. n. 5-1-75
0P 5P 6P 5P	14 FRANCIS POCKET	J. Mantilla	3/56 Francis U-Rareza	E. Carabajal	11ª a vs. cpos. de Keats 56	J. Mantilla	56	20.030 .. 544.240	1'37"25 Pal. n. 14-2-75
3P 6P 0L 6L	15 DISCUTIDOR	J. Oural	3/56 Laconique-Disg'da	E.C. Boni	3ª a 10 cpos. de S. Captain 56	H. Libré	56	4.170 .. 559.140	1' 3"15 Pal. h. 15-2-75
0P 0P 0P 0L	16 BALL TRACKS	A. Cella	3/56 S. Ball-Calumet	A. Rodriguez	16ª a 15 cpos. de G. Félix 56	A. Sánchez	56	28.550 .. 745.650	57"35 Pal. n. 21-12-74
0P — — —	17 VERTEBRADO	G. Desvard	3/56 Men'dum II-Vestera	J.F. Penna	8ª a 13¼ cpos. de Registro 53	H. C'antino	52	15.050 .. 587.940	1' 4"15 Pal. n. 20-11-75

Candidato: DISCUTIDOR (15)

Enemiga: Neptuno (6)

Sport: Mark Show (1)

CUARTA CARRERA

PREMIO EQUIS EQUIS — 1600 METROS (continúa ap. triple)

A LAS 19.50

ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	KL	COTIZACIONES	Tmpo. Hip. Pta. Fecha
6P 0P 3P 0P	1 MODERATA	V. S'guinetti	4/57 C. Corá-Moder'tion	A.R. Davino	6ª a 9 cpos. de Grissil 53	H. López	53	13.600 en 276.690	1'34"15 Pal. h. 15-2-75
4P 3L 2L 0L	2 ARABINCA	C. Sobral	4/57 Arab'co-Altita	C.F. Croce	4ª a 3 cpos. de Grissil 53	C. Sobral	57	29.040 .. 276.670	1'34"15 Pal. h. 15-2-75
3P 5P 2P 2P	3 SENTILLA	J. Martino	4/57 S'cioso-Teq'ndama	P. Marchand	3ª a 6½ cpos. de Ega 57	J. Martino	57	75.930 .. 217.960	1'53"35 Pal. n. 21-2-75
2P 2S 0L 0L	4 PAPACHONA	R. Galloso	4/57 P. Mon'ro-Gauchona	O. Damiani	2ª a la cab. de Grissil 53	R. Galloso	57	50.790 .. 276.670	1'34"15 Pal. h. 15-2-75
0P 0P 0P —	5 LUZ PLENA	A. Ramos	4/57 Plenario-L. Divina	O.Ojeda	8ª a 13 cpos. de Grissil 53	V. Centeno	57	27.070 .. 276.670	1'34"15 Pal. h. 15-2-75
5P 0L 0L 0L	6 DORANNE	P. Tarrazo	4/57 Ortegual-Wami	C.F. Gómez	5ª a 5 cpos. de Grissil 53	J. Juárez	53	3.020 .. 276.670	1'53"35 Pal. n. 21-2-75
2P 3P 0P 6P	7 CESARISTA	O. Nardi	4/57 Argur-Cepta	M. Martinez	2ª a 4 cpos. de Ega 57	O. Nardi	57	41.000 .. 217.960	1'53"35 Pal. n. 21-2-75
0P 0P 6L 0P	8 ARAGOLA	H. Galeppi	4/57 A. Night-G. Lisa	B. Fortin	7ª a vs. cpos. de Ega 57	J. Oural	57	3.990 .. 217.960	2'16"15 L.P. n. 4-3-75
2L 5P 6P 5P	9 BLUE ROSE	J. Gallardo	4/57 Imbroglío-B. Jay	A. Jalmes	2ª a ½ cpo. de Fieramar 54	J. Gallardo	50	6.390 .. 76.870	1'37"35 Pal. n. 21-12-75
4P 5S 3S 0P	10 PIRATERIA	J. Varela	4/57 Maxim II-Hill	E.J. Sauro	4ª a 11¼ cpos. de Tontine 53	J. Varela	53	10.040 .. 591.140	1'37"35 Pal. n. 21-12-75
0P 2P 0P 3P	11 MACUNAIMA	A. de Arriba	4/57 Imbroglío-Miami	L.A. Florio	7ª a vs. cpos. de Tontine 53	A. Sánchez	57	71.010 .. 591.140	1'37"35 Pal. n. 21-12-75
0L 4L 0S 0P	12 LAGRIMERA	R. Zalazar	4/57 No Noise-Lágrima	R.A. Armosto	4ª a 8¾ cpos. de Baloché 54	R. Zalazar	54	2.690 .. 60.255	49" L.P. n. 7-11-74

Candidata: CESARISTA (7)

Enemiga: Papachona (4)

Sport: Pirateria (10)

Llave Nº 1	1 Moderata 6 Doranne	Llave Nº 2	2 Arabinca 5 Luz Plena	Llave Nº 3	3 Sentilla 8 Aragola	Llave Nº 4	4 Papachona 10 Pirateria	Llave Nº 5	7 Cesarista 9 Blue Rose	Llave Nº 6	11 Macunaima 12 Lagrimera
------------	-------------------------	------------	---------------------------	------------	-------------------------	------------	-----------------------------	------------	----------------------------	------------	------------------------------

QUINTA CARRERA

PREMIO YUSPE — 1600 METROS (finaliza apuesta triple)

A LAS 20.35

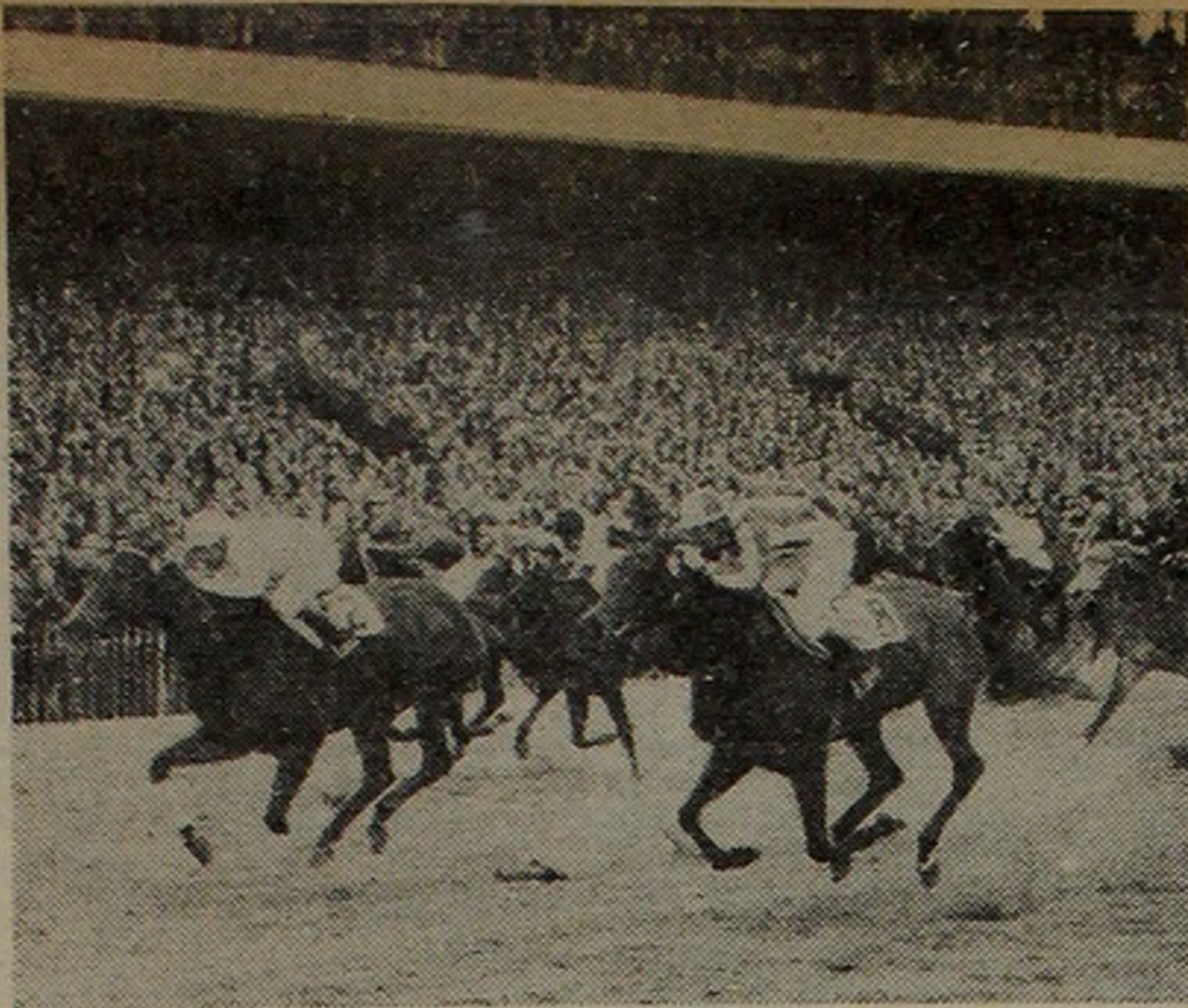
ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	KL	COTIZACIONES	Tmpo. Hip. Pta. Fecha
5P 4P 0L 0L	1 PIVAL	C. Pezoa	4/57 Pillin-Va'se	C. Riero	5ª a vs. cpos. de Strumen 54	A. Garcia	53	31.450 .. 442.140	1'36"25 Pal. n. 9-2-75
6P 2P 4P 0P	2 TRASNOCHANDO	H. Libré	4/57 Bols-Obscura	M.F. Garcia	6ª a 5 cpos. de Piche 57	R. Galloso	57	78.560 .. 282.660	1'39" Pal

Las Mejores Soluciones

(Reunión N° 20)
Candidato firme
Yakarta
Buen doblete
Lakalia
Bold Fantastic
Triple probable
Disentidor
Cesarista-Mannix
Carta del reloj
Borja

ACLARACION

El cuidador M. F. Garcia, pidió una aclaración para su pupilo Trasnochando, del que espera buena performance en la quinta carrera de mañana en Palermo.



Bold Fantastic, reprise bien entrenada y lista para ganar la segunda carrera de Palermo.

BOLD FANTASTIC SIN MAYORES RIESGOS

El programa de mañana en Palermo, cuenta con pocos competidores y solamente una triple. Contrasta con el extenso del domingo, que además atrae por el succulento pozo de los 153 millones de "mangos". El comienzo de la jornada ofrece una apuesta doble en apariencia muy fácil para el acierto. En el primer pase sobresale Lakalia por el mérito de su reciente segundo puesto a cuatro cuerpos de Lama en 1'5" para los 1100 metros, precediendo a la vez a diecisiete competidoras. La descendiente de Barajador siguió su entrenamiento en perfectas condiciones y si responde a la citada performance, logrará imponerse y por su intermedio, tomarán impulso los vales de la citada jugada. Serias rivales llevarán en Nivea, Golden Arrow y Nicea. La primera de las nom-

bradas, hace tiempo que no corre y su reprise la efectúa preparada en gran forma, por lo que se descuenta que hará buen papel.

Bold Fantastic parece una clavada, frente a sus modestas adversarias, que no ofrecen mayor riesgo, para que la pupila del competente cuidador Julio Penna reaparezca en forma exitosa. La defensora de la caballeriza San Francisco del Pilar llegó 5ª de Clear Sun en 1'13/5 los 1100 metros, al correr por última vez y vuelve a las luchas pronta para ganar en forma fácil. Para el primer placé es buena carta Enebrina que reprisa tras larga ausencia y lo hace preparada en gran forma, y Rosaura, que termina de clasificarse tercera, casi en una línea con Ah May y Rubrik

Mañana con la Última PERFORMANCE

UN LANCE MUY FACTIBLE: RITMICO

SEXTA CARRERA

PREMIO GENERAL LAVALLE — 1100 METROS

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR Y COMBINADAS)

A LAS 21.20

0P 1P — —	1) WAR CRY	E. Jara	2:53 M.Tracks-Whistle	T.Arana	7º a 10 cpos. de G. Real 55	E. Jara	55	84.260 en 704.160	58" Pal. n.	9-2-75
1S — — —	2) PUNTERO	V. S'guinetti	2:55 Ganelon-Pulida	D.E.Pascual	1º por 6 cpos. de Yanus 55	V. S'netti	55	59.120 " 240.360	59"15 S.I. h.	16-2-75
3P 3P 1P —	3) LEONTEVO	J. Torres	2:55 Nushka-Long'le	A.Longo	3º a 1¼ cpos. de W. Ball 55	O. Tévez	55	89.840 " 477.640	58"15 Pal. n.	14-2-75
1P 1L 0L —	4) WINDY BALL	O. Cosenza	2:55 S. Ball-W. Park	E.Caballo(h)	1º por 1 cpo. de M. Spoir 55	V. S'netti	55	52.540 " 477.640	58"15 Pal. n.	14-2-75
2P 4P 1P —	5) FELICITY	T.Arana	2:53 M. Tracks-Forest	T.Arana	2º a 1¼ cpos. de G. Real 55	V. Centeno	55	25.580 " 704.160	58" Pal. n.	9-2-75
1P 3P — —	6) EXCEPTO	no correrá	2:55 Con Brio-Exelmans	F.M.Ortiz	1º por ¾ cpos. de Trevi 52	P. Tarrago	55	98.570 " 255.990	58" Pal. h.	15-2-75
1P 3P 6L 4P	7) YAKARTO	M. Cañedo	2:55 Eurreko-Yakarta	S.L.Bello	1º por 2 cpos. de Stallwood 55	V. Centeno	55	84.290 " 301.490	56"3/5 Pal. n.	7-2-75

Candidato: YAKARTO (7)

Enemigo: Puntero (2)

Sport: Wondy Ball (4)

SEPTIMA CARRERA

PREMIO EL GRAN CAPITAN — 1600 MTS. (com. doble esp.)

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR Y LLAVES)

A LAS 22.10

3P 4P 5P 5L	1) AUGUSTE	K. Galloso	5:51 C.Speech-A.Gardner	J.Martinez	3º a 1¼ cpo. de Chindo 52	R. Galloso	52½	39.320 en 775.350	1'35"4/5 Pal. n.	21-2-75
5P 1S 2P 5P	2) REACTOR	O. Cosenza	4:54½ Res'lo-R.Brula	J.F.Penna	5º a 5¼ cpos. de Solcito 47	O. Cosenza	56	29.600 " 380.800	1'36"3/5 Pal. n.	22-12-74
6P 1P 1P 5P	3) DEMENTE	F. Gaitán	4:52 Princling-Affolee	P.Costa	6º a 8¼ cpos. de Gladstone 48	F. Gaitán	53	64.750 " 601.010	1'37"2/5 Pal. n.	14-2-75
6S 3P 1P 6S	4) GENIL	M. G'zález	3:48½ G. Six-Talamanca	M.Duarte	6º a 4¼ cpos. de G. Guignol 55	R. Galloso	52½	20.630 " 789.960	1'35"3/5 S.I. h.	16-2-75
4L 5P 2L 3P	5) FUMAY	E. Riso	5:51 Fabuloso-Claudia	L.Parisi	4º a 4¼ cpos. de Hindin 52	J. Ig'tegul	54	45.550 " 327.520	2' 6"2/5 L.P. n.	22-2-75
0P 1S 3P 1M	6) AS DE PIQUE	V. S'guinetti	3:51½ Aurreko-Eglanatis	J.E.Bianchi	9º a 16¼ cpos. de C. Sun 60	V. S'netti	55	77.220 " 914.080	1' 1"3/5 Pal. n.	29-12-74
0L 0L 0P 1S	7) NAVIDEÑO FIEL	O. Tévez	4:49½ Cenci-Jewel	P.D.Monina	7º a 9¼ cpos. de M. Honor 50½	J. Figueroa	54	25.770 " 513.350	1'13"2/5 L.P. n.	6-2-75
6P 4L 2L 1C	8) POMEROY	J. Aquirre	3:49½ D'dome-P. Me II	J.Calcagno	6º a 6 cpos. de B. Gaucho 58	R. Galloso	51½	52.040 " 463.870	2'35"1/5 Pal. n.	2-2-75
2S 1S 5P 5F	9) PROMETIDO	V. Centeno	4:53 F. Air-Prometida	J.E'chouy	2º a ½ cab. de Reactor 54	J. Fajardo	53½	65.230 " 453.170	1'34" S.I. n.	7-12-74
1P 3P 0S 1P	10) BLUFF GAUCHO	C. Ferreira	4:59 S. Bluff-Derecha	L.A.Ferri	1º por 2½ cpos. de Jorgeer 58	V. Centeno	58	192.310 " 463.880	1'37"1/5 Pal. n.	2-2-75
1P 2P 3P 1P	11) EXPEDITO	S. Criado	3:49½ Padrino-Ecuse	J.Reviriego	1º por 2½ cpos. de Roisil 56	J. Figueroa	53	94.560 " 367.780	1'35"4/5 Pal. n.	12-1-75
5P 2L 3L 2L	12) CLEAVER	D. Cabral	4:55½ Booz-Ce'fa	S.L.Bello	5º a 9¼ cpos. de Apell 53½	H. Libré	59 ¼	42.750 " 384.390	1'35"4/5 Pal. n.	24-11-74

Candidato: BLUFF GAUCHO (10)

Enemigo: Prometido (9)

Sport: Expedito (11)

Llave N° 1	1) Auguste	Llave N° 2	2) Reactor	Llave N° 3	3) Demente	Llave N° 4	4) Genil	Llave N° 5	6) As de Pique	Llave N° 6	10) Bluff Gaucho
	9) Prometido		5) Fumay		12) Cleaver		8) Pomeroy		7) Navideño Fiel		11) Expedito

OCTAVA CARRERA

PREMIO MATUN — 1100 METROS (finaliza la doble esp.)

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

A LAS 23

0P 0P 6S 0S	1) MAGHREB	V. S'guinetti	3:56 Psidium-Mar'quina	J.E.Bianchi	8º a 5¼ cpos. de Gollete 53½	J. Calderón	54	16.070 en 677.020	1'37"1/5 Pal. h.	24-1-75
3P 2P 1P 2P	2) AMMON	V. Centeno	3:56 A. Drake-Dinada	C.Mucklow	3º a 4¼ cpos. de B. Count 56	V. Centeno	56	294.080 " 927.020	57"4/5 Pal. n.	7-2-75
2L 6P 2L 5L	3) EXPUESTO	N. Vismara	3:56 Mizz'mast-Embany	E.Domínguez	2º a 2½ cpos. de Partenón 56	M.Cañedo	56	67.250 " 296.200	1' 7"1/5 L.P. n.	13-2-75
1P 0PP 4P 0P	4) SNOW CAPTAIN	C. Pezoa	3:56 S. Cat-Virkate	L.Calone	1º por 5 cpos. de T. Melody 56	J. Figueroa	56	155.500 " 559.140	1' 3"1/5 Pal. h.	15-2-75
1M — — —	5) RED PLANET II	H. Libré	3:56 R. Grass-Kerm'shat	J.E'chouy	Ganó en Maroñas					
0P 0S 4S 2S	6) RABINAL	J. Torres	3:56 Corcel-Rabicana	A.L.Silvati	9º a 9¼ cpos. de B. Count 56	J. Torres	56	64.310 " 927.020	57"4/5 Pal. n.	7-2-75
1P 2P 3P —	7) FIACUN	A. Etchart	3:56 Princling-Fiona	P.A.Calonje	1º por 1 cpo. de Veremos 56	A. Etchart	56	139.930 " 617.450	57"3/5 Pal. n.	23-11-74
6P 0P 0P 1P	8) ANCIENT BULL	O. D'minguez	3:56 A. Lights-Epoca	E.Labrador	6º a 16¼ cpos. de Soñado 56	O. D'inguez	56	6.530 " 229.160	57"3/5 Pal. n.	17-1-75
1P 0P 6P 0P	9) N. TOO MUCH	O. Zapata	3:56 Rómulo-Too Much	J.E.Pascual	1º por 2 cpos. de M. King 56	O. Zapata	56	69.360 " 640.240	59"3/5 Pal. n.	31-1-75
0P 3R 4R 0L	10) HIGH HIT	H. Galendi	3:56 H. Road-I. Chield	H.D.Smith	9º a 17 cpos. de Dormilón 56	A. Ruiz	52	3.540 " 429.830	1' 3"4/5 Pal. h.	15-2-74
2P 4L 5L 4L	11) MILWAUKEE	R. C. Ferreira	3:56 Orgáz-Columbia	L.E.Crosato	2º a 1¼ cpo. de Dormilón 56	A. Valenti	52	5.720 " 429.830	1' 3"4/5 Pal. h.	15-2-74
0P 5P 1P 0P	12) SUERTEANDO	E. Perdomo	3:56 Alsina-Suequita	C.Abril	7º a 8¼ cpos. de Tiempazo 56	A. Ramos	56	21.720 " 1.083.460	1' 4" Pal. n.	15-2-74
2P 1P 4P —	13) TORTAZO	J. Repiso	3:56 Frescor-Tórrida	E.D.Vega	2º a 2½ cpos. de B. Count 56	J. Pizarro	52	109.960 " 927.020	57"4/5 Pal. n.	7-2-75

Candidato: SNOW CAPTAIN (4)

Enemigo: Tortazo (13)

Sport: Ammon (2)

Llave N° 1	1) Maghreb	Llave N° 2	2) Ammon	Llave N° 3	3) Expuesto	Llave N° 4	4) Snow Captain	Llave N° 5	6) Rabinal	Llave N° 6	12) Suerteando
	5) Red Planet II		8) Ancient Bull		9) N. Too Much		7) Fiacun		11) Milwaukee		13) To tazo

NOVENA CARRERA

PREMIO VINCITORE — 1100 METROS (com. doble final)

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR Y LLAVES)

A LAS 23.50

6S — — —	1) ALBARENGO	J. Srur	2:55 Attractor-Elevée	J.V.Gallo	Debuta	J. Estepo	53	7.140 en 240.360	59"1/5 S.I. h.	16-2-75
6P — — —	2) VIT PINTOR	J. Estepo	2:55 Cuadro-Vit-Final	J.R.Lofiego	6º a 19 cpos. de Puntero 55	L. A'amora	53	22.390 " 452.310	1' 4"1/5 Pal. n.	2-3-75
— — — —	3) RECCO	L. Alzamora	2:55 R. Bank-Portamanta	N.J.Castro	6º a 14 cpos. de Calbuco 53½					
— — — —	4) VIENTO ESTE	R. Sosa	2:55 V.e'Pampa-Bord'la	L.B.Sosa	Debuta					
0P 2L — —	5) UN PONCHO	H. Prieto	2:55 Ario-Ediscora	R.F.Cufré	7º a 7 cpos. de W. Ball 55	H. Prieto	53	5.430 " 477.640	58"1/5 Pal. n.	14-2-75
— — — —	6) VITASOLO	V. S'guinetti	2:55 Mysolo-Vita	J.E.Bianchi	Debuta					
— — — —	7) MY SWAP	C. Lescano	2:55 Swapson-M.T'ción	S.Castro	Debuta					
— — — —	8) J. Y SOBERANO	O. Zapata	2:55 V.Grass-Q Joust	A.S.Grassi	Debuta					
3P — — —	9) EVER MELODY	H. Perazzo	2:55 M.Melody-S.Bell	P.Linchetta	3º a 5¼ cpos. de Excepto 55	H. Perazzo	65	9.870 " 255.990	58" Pal. h.	15-2-75
0S — — —	10) CASTELLARO	I. Alvis	2:55 Castañuelo-S.Vidas	J.C.Romano	8º a vs. cpos. de Puntero 55	J. Alvis	54	8.630 " 240.360	59"1/5 S.I. h.	16-2-75
— — — —	11) TRIAL	E. Olguin	2:55 Optimist-Leony	H.E'verria	Debuta					
6P 0P — —	12) MAY WINNER	V. Sabín	2:55 Niark'ito-M.Win	R.J.Pavón	6º a 10¼ cpos. de Pajizo 55	R. Sosa	55	7.740 " 271.190	52" Pal. n.	26-1-75
4S 0P — —	13) NARCEO	F. Baigorria	2:55 TharsisII-Nacha	C.M.Diaz	4º a 13¼ cpos. de Puntero 55	J. Martino	55	21.110 " 240.360	59"1/5 S.I. h.	16-2-75
— — — —	14) GENEROSO VIT	I. Martino	2:55 Vit'camp's-T.C'vido	B.Cáceres	Debuta					
— — — —	15) RIO DE TIGRE	O. Tévez	2:55 Ahascragh-A'siana	J.G.Rotta	Debuta					

Candidato: VITASOLO (6)

Enemigo: Río de Tigre (15)

Sport: Viento Este (4)

Llave N° 1	1) Albarengo	Llave N° 2	3) Recco	Llave N° 3	4) Viento Este	Llave N° 4	5) Un Poncho	Llave N° 5	6) Vitaso'o	Llave N° 6	7) My Swap
	2) Vit-Pintor		10) Castellaro		12) May Winner		11) Trial		14) Generoso Vit		9) Ever Melody
	8) J. Y Soberano				13) Narceo						15) Río De Tigre

DECIMA CARRERA

PREMIO MANTEO - 1800 METROS (termina la doble final)

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

A LA 0.40

— — — —	1) SILENIA	no correrá	56 Choel-Sibyl	J.Amarillo	Debuta	J. Juárez	53	5.990 en 867.670	1'39" L.P. n.	6-2-75
2P 6P 0S 5P	2) PONCA CITY	J. Juárez	56 Pigm'to-Polvareda	M.A.Arce	2º a 7 cpos. de J. Mythologic 56	J. Oural	50	2.490 " 589.970	1'53"1/5 Pal. n.	23-2-75
0P 0P 0P 0P	3) MISS BARBARA	J. Oural	3:56 G.Host-Ludmila	M.Ahumad	7º a vs. cpos. de Danatula 56	A. de A'ba	53	40.305 " 803.665	1'31"3/5 Pal. n.	15-6-74
0P — — —	4) BABY CREST	A. Ramos	3:56 S.Crest-B.Game	J.Finarelli	7º a 8 cpos. de Bucial 55	A. de A'ba	54	4.400 " 589.970	1'53"1/5 Pal. n.	23-2-75
0P 0P 0P 0P	5) STELLA	A. de Arriba	3:56 Imbroglio-Serr'lla	A.Florio	9º a vs. cpos. de Danatula 56	V. Centeno	56	81.530 " 589.970	1'53"1/5 Pal. n.	23-2-75
2P 5P — —	6) ANARCHY	V. Centeno	3:56 R.ofWay-L'Alarne	A.Ferro	2º a 10 cpos. de Danatula 56	J. Fajardo	56	25.930 " 644.530	1'39"2/5 Pal. h.	15-2-75
2P 3P 0P 0S	7) NICE ZUZU	J. Fajardo	2:56 Nice Guy-Zuzu	C.Calone	2º a ½ cpo. de La Risle 56	V. S'netti	56	37.090 " 867.670	1'39" Pal. n.	7-2-75
0P 0P — —	8) LOINA	V. S'guinetti	2:56 Lacydon-D.Tor	J.E.Bianchi	7º a 12 cpos. de J. Mythologic 56	J. Figueroa	56	48.250 " 424.800	2' 4"2/5 S.I. h.	16-2-75
4S 3P 5P 2P	9) TAKE OVER	E. Jara	2:56 Irmak-Tabra	J.F.Figueras	4º a 7¼ cpos. de La Marosca 56					
— — — —	10) BORJA	O. Cosenza	2:56 Mondr'gón-B.La'ne	J.F.Penna	Debuta					
0P 3S 0P 0P	11) SWEET MELODY	R. A. G'zález	3:56 M.Melody-Rapid	E.Cassaigne	8º a 17 cpos. de Ninfa Real 56	J. Pizarro	56	24.680 " 299.420	1'37"3/5 Pal. n.	26-1-75
0P 5P 0P —	12) G. MELODY	O. Tévez	3:56 M.Melody-Claella	J.G.Rotta	8º a vs. cpos. de Danatula 56	O. Tévez	56	19.		



Otra excelente demostración hizo esta mañana Bluff Gaucho, al marcar 48"25 en 800 metros.

SIN NADA DE BLUFF

Trabajo Valioso en la Arena

Atajada en Arco Grande: 30"

Pocos ejercicios se controlaron en San Isidro y en Palermo. En el norte Bluff Gaucho, hizo otra demostración de ajustado entrenamiento, al recorrer 800 metros en 48"25 y en el circo grande de Palermo, Atajada produjo una buena partida sobre 600 metros, distancia que pasó en 30" clavados con excelente final. Seguidamente damos el detalle de los apurtes realizados en dicho medio.

● EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxiliar Ligeramente Húmeda Viento Cruzado)
ATAJADA con R. Bayardi, 500 desde las gateras en 30" con 12"3/5 de final, buen trabajo (para el Premio Hungarino a correrse el domingo); GRAN CONSUELO con A. de Arriba, 800 en 51"2/5 de los 1200 a los 100. ZOSMA con V. Sabin, 800 desde las gateras en 51"3/5.

MANNIX, en pelo, con R. Bayardi 700 en 43"2/5. ALBARENGO con J. C. Srur 500 desde las gateras en 30"2/5. JUMARA con P. Sahagún, 500 desde las gateras en 30"2/5. FIACUN con A. Etchart, 500 desde las gateras en 31". NICEA con R. Bayardi, 500 desde las gateras en 31"3/5. ENGAÑADORA en pelo, con O. Ilarione 300 en 19" de los 600 a los 300.

● ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(Arena normal)
BLUFF GAUCHO, con R. C. Ferreira a la par de Anarchy, con R. Torrecillas, 800 en 48"2/5 de los 1800 a los 100; RAVINAL, con J. Torres, 500 en 30"; INDIECITO, con F. Lerma, 800 en 53"2/5 cómodo de los 1800 a los 1000; JUAN EL GRANDE, con J. Mantilla, 1200 de floreo en 1'17" de los 1400 a los 200; RECCO, R. Alzamora, 500 del opuesto en

30"2/5 4ta. pista; LA CASUALIDA, M. Bustos a la par de Freude con J. Repiso 1400 de floreo en 1'30" de los 1600 a los 200; LAGRIMERA, con R. Armesto, 51"2/5 cómoda; NARCEO, con F. Baigorria, 500 en 29"1/5; MAY WINNER, con V. Sabin, 600 en 36"3/5 de 700 a 100; COMLOTADO, con J. Malhado, 500 en 29"1/5; MILWAUKEE, con A. Valenti, 600 en 38"; ESACABIADA, con O. Tévez, 800 en 49"2/5 de 1800 a 1000; PUNTERO, con V. Sanguinetti, 500 cómodo en 33" 4ta. pista; AS DE PIQUE, con V. Sanguinetti, 800 cómodo en 54" 4ta. pista; MAMAGHREB, con V. Sanguinetti, 600 en 37" de 1600 a 100 4ta. pista; CHONTIE, con C. Bertoldi, 800 en 50"2/5; LOINA, con V. Sanguinetti, 800 en 54" cómodo de 1800 a 1000 4ta. pista.

DESERCIONES CON SUS JUSTIFICATIVOS

Desde la implantación de las montas fijas para todas las carreras de Palermo y San Isidro, se ha establecido que la deserción de los anotados deben justificarse. Muchas se hacen durante la reunión y otras se anticipan, por existir fundados motivos para ello. Para el programa de mañana se anuncia que no serán de la partida los siguientes animales:

Arbol Potente, por haber sufrido claudicación del remo posterior izquierdo. El pupilo de J. Cimaco Martínez está anotado en la 5ª carrera.

Excepto, inscripto en el clásico General Lavalle, y cuya preparación cumple en La Plata, desertará por haberse mancoado.

De la décima carrera será borrada Silenia, debutante a cargo de Amarillo, profesional, que nos informó que la hija de

Choe, sufrió un desgarramiento en el anca, del lado derecho.

● CON ANTEOJERAS

Para intentar mejor performance de su pupilo Francis Pocket, el cuidador E. J. Carabajal, lo presentará con anteojeras. El citado competidor, termina de clasificarse undécimo a mucha distancia del ganador Keats en la reunión del viernes 14 de este mes en Palermo, sin responde ra sus excelentes ejercicios preparatorios, que siguen siendo de primer orden.

● OTRA BAJA

Otra baja anticipada, pero ésta es para el programa del domingo próximo en Palermo. Se trata de Edington, que figura anotado en el Clásico Profesionales del urf Argentino y que no cumplirá el compromiso por haber sufrido claudicación de la mano derecha.

PROVINCIA

1º	\$ 600.000	36534
2º	60.000	8855
3º	27.000	36768
4º	15.000	9541
5º	9.000	25318
6º	3.000	21488
7º	3.000	32050
8º	1.500	2572
9º	1.500	26070
10º	1.500	36988
11º	900	1588
12º	900	3529
13º	900	12349
14º	900	17912
15º	900	25627
16º	900	31174
17º	900	33519
18º	900	33870
19º	900	35237
20º	900	38106

SE ADELANTO LA NAVIDAD

Un extenso programa se está realizando en el hipódromo de La Plata, cuya primera carrera se largó a las 14. La última, si no se producen atrasos, está anunciada para las 21, horario difícil de cumplirse por la cantidad de público que se dio cita desde el comienzo de la fiesta.

En la prueba inicial se impuso Flor de Navidad, que no esperó diciembre, para favorecer a sus dirigentes, haciéndolo en la oportunidad con sport de cuatro cifras. He aquí los primeros resultados de hoy en el circo sureño:

1ª Carrera Premio FARSANTE (1968) 1300 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta doble)

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 F. DE NAVIDAD 56, I. Gauna (13)		8420	2300	16.80	4.40	—
2 A. Star 56, R. Di Nitto (3)		2450	1400		6.20	57.20
3 Cefinita 56, R. P. R'guez (21)		1700	730		10.10	83.20
4 Mohatra 56, A. Ascre (5)		5320	1370		6.30	26.30
5 Obelix (*) 56, R. G'zález (1)		10950	2750			12.90
6 Probul (*) 56, N. V'mara (28)		30150	4760			4.60
7 V. L'Amour 56, C. M'negro (15)		2590	970			54.40
8 H. Grueso 56, E. Riso (14)		12810	3290			11.—
9 Batara 56, J. Vázquez (17)		810	440			174.40
10 Callada 56, O. Barattucci (23)		5840	1200			24.30
11 Medita 56, A. Martinez (26)		240	60			589.60
12 Brianza 56, J. Estévez (10)		4130	1200			34.20
13 Chachurria 56, J. Cano (7)		1710	330			82.70
14 Inilda 56, A. D'aponte (12)		9330	3140			15.10
15 Q'esencia 56, J. Irategui (8)		380	120			372.20
16 B. Hermosa 56, R. Cepeda (16)		420	240			336.40
17 Cismontana 56, J. Domed (22)		3300	640			42.40
18 M. Ellen 56, F. Mazzeo (11)		360	130			393.10
U. I. Dead 56, R. Gómez (19)		160	70			884.30

TOTALES: 101070 25530

(*)Puesta en el 5º lugar.

LLAVE GANADORA 1-3: \$ 15.60.

APUESTA DOBLE. Total de vales: 18.568. Total del pozo: \$ 259.952.

Vales de la ganadora: 2.017. Cotización del vale: \$ 128.80. Valor enganche: \$ 142.

No corrieron: Galde (2), La Berreta (4), Q. Flowers (6), Birthay (9), Juntera (18), Pistera (20), B. Rock (24), Cordialidad (25) y Cerdiada (27).

Ganada por 1/2 cpo.; la 3ª a 1/2 cab.; la 4ª a 3/4 cpo.; la 5ª a 1/2 cp., y la 6ª puesta. (Bandera verde para el 2do. y 5to. puestos). Tiempo: 1'22"3/5. Cuidador: L. L. Gómez. Caballeriza: Gotacha. La ganadora es hija de Doretto y S. Flight. Edad: 3 años.

2ª Carrera 1100 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

MARCADOR GANADOR PLACE

1º 7 3.80 2.00

2º 9 2.00

3º 3 2.00

4º 8

LLAVE 4 5 8.90

A Ganador APUESTA DOBLE 1er. Placé 2do. Placé

22 9.50 12 900 53 30

1 Ancient Nice 55, no corrió 12 L. Lake 55, A. Sandoval

2 Nerpollina 55, O. Tévez 13 Telesia 55, M. Villagra

3 Brasilla 55, P. Tárrago

4 Luenga 55, H. Guías

5 Caldala 55, no corrió

6 Angeli 55, L. Angulo

7 Anarosario 55, F. Mazzeo

8 Colola 55, H. Perazzo

9 La Corinne 55, M. Cañedo

10 Calcena 55, no corrió

11 Garúa Real 55 no corrió

CASANDRA REAL

Quedó concretada la venta de Casandra Real para los Estados Unidos. La hija de Escudo Real en Silgada cumplió en nuestros principales hipódromos una destacada campaña.

CARRERAS

MARCADOR ARGENTINO EN "LA GAVEA"

RIO DE JANEIRO, 6 (ANSA). — Un marcador netamente argentino se produjo en el premio especial disputado como cotejo más importante de la reunión realizada en el hipódromo La Gavea, con 20.000 cruceiros de premio (unos 3.000 dólares).

Salló airosa Flavia II (El Príncipe-Feve), que prevaleció en la distancia de 1600 metros sobre Wanette (El Centauro-Westerland Lady), por un cuerpo, quedando tercera, a tres largos, Mariana (Maxim II-Sonroja) y quinta Snips (In The Gloaming-Sneer). En la carrera

corrieron seis yeguas y la ganadora empleó 1'41"3/5, en pista de arena pesada.

En otra carrera de la jornada prevaleció Angora II (El Califa-Cambodia) que se adelantó por tres cuerpos a Cananea II, empleando 1'22" para los 1300 metros. Ganó un premio de 15.000 cruceiros.

Una tercera victoria de otro ejemplar argentino se produjo al ganar Ballytri (Ballymena II-Trinity), que se adelantó a la también platense Kara Kara (El Centauro-Kansas City), por dos cuerpos, en 1'2"3/10

EMPRESARIA MUY VELOZ

En el circo platense, fue habilitada la cancha auxiliar, que se hallaba pesada. No obstante ello Empresaria, mostróse muy veloz en su partida de esta mañana sobre 600 metros, al marcar 36"1/5, en el hipódromo de La Plata.

(Pista auxiliar pesada)

EMPRESARIA, con I. Gorraiz, 600 en 36"1/5; CHIKOTA, con E. Medina a la par de Aitacho, 700 en 46"; TAUREMENA, con J. Corso, 600 en 37"; FLORA-

CION, con R. Urreta, 700 en 45"2/5; BUEN TORRENTE, con A. Sandoval, 700 en 45"2/5 últimos 600 a la par de Alga Rabia, con H. Prieto, 600 en 37"; ILEANA, con C. Dejesús, 700 en 45"; EGIPCIO, con D. Torrella, 700 en 45"; KASMIN, con M. Guardia 800 en 51"4/5; TE AMO, con F. Mazzeo, 600 en 38"; DON PAOLINO, con H. Rujano, 800 en 51"3/5; EL RENIDERO, con R. Zapata 600 en 38"2/5. TUCANDERA, con J. Estepo, 700 en 45"; MARIA DELIA,

con E. Brown, 600 en 38"; DOMINATEUR, con H. Prieto, 600 en 30"4/5; PROSCRIPTA, con J. Juárez 700 en 45"3/5; ANDRUEJO, con R. Gómez, 800 en 51"; SIEMPRE LUCHA, con O. González, 800 en 53"2/5; AMOR FACIL, con O. González, a la par de Grito Real, con J. Gutiérrez 500 en 31"2/5; GRANDEZA REAL, con J. Gutiérrez a la par de La Crena 600 en 38"2/5; ALIARDO, con J. Juárez, 600 en 39"2/5; IDEVE, con A. Sandoval, 600 en 39"2/5.

EL VENDIMIA

El próximo domingo tendrá lugar en el hipódromo de Mendoza la disputa del Gran Premio de la Vendimia, tradicional cotejo que se corre todos los años en los primeros días del mes de marzo. Evento que con el pasar del tiempo, fue adquiriendo mayor importancia,

CORDOBA

(Sorteo de anoche)

1º	\$ 700.000	16873
2º	30.000	31987
3º	15.000	34707
4º	10.000	29339
5º	5.000	22321
6º	1.000	8404
7º	1.000	12636
8º	1.000	19609
9º	1.000	19629
10º	1.000	20500

LOS NUMEROS CANTAN

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - A LAS 21 HS. Favoritos: 33 y 32

MAÑANA - MONTEVIDEO - 10 PREMIOS - A LAS 14

Atrasados a la grande

Centena

9

23 sorteos

Decena

5

22 sorteos

Unidad

4

22 sorteos

95

41

11

02

54

54

86

FAVORITOS

A la grande

54

A los premios

86

Demorados a los premios

78

64 sorteos

07

41 sorteos

19

39 sorteos

73

33 sorteos

LOS CINCO AMBOS MAS ATRASADOS A LA GRANDE

95

41

11

02

54

Combinación factible

54

86

El dato de ULTIMA HORA

14

21

Ultima Hora



Fischer en Ezeiza.
¿Volverá a Brasil?

EL LOBO FISCHER LLEGO CON "CARA DE MALO"

Un "Lobo" anduvo por Ezeiza. Pero no precisamente en los "bosques", sino en el Aeropuerto. Lo trajo un avión desde Brasil y la verdad que nos dio miedo acercarnos. Trajo cara de malo; y conociendo su carácter... Nos estamos refiriendo a Rodolfo José Fischer, el misionero que hace unos años San Lorenzo transfirió al Botafogo de Río de Janeiro. En el país vecino, Fischer tuvo siempre problemas con compañeros —especialmente con la estrella del equipo, Jairzinho— y aunque no fracasó futbolísticamente le costó bastante adaptarse al medio. Transferido Jairzinho y la mayoría de sus compañeros, pareció que Fischer iba a poder jugar tranquilo en la entidad carioca, pero después vinieron problemas de contrato. Fischer casi no soltó una palabra. Tampoco por cuánto se quedará en la Argentina, pero podemos adelantar que hasta que no le comuniquen los del Botafogo que se arregló la situación económica, el "Lobo" no se va de la Argentina.

OTRO DIA PARA GALINDEZ

.....
**AHORA ENFRENTARA A
PIERRE FOURIE
EL PROXIMO 5 DE ABRIL**
.....

JOHANNESBURGO, Sudáfrica, 6 (Associated Press). — La pelea por el título mundial de los semicompletos entre el campeón, Víctor Galíndez, de la Argentina, y el sudafricano Pierre Fourie ha sido señalada oficialmente para el 5 de abril, anunció hoy la junta de control boxístico.

Galíndez es esperado aquí el 19 de marzo, dijo Maurice Towell, apoderado de Fourie.

La Pelea estaba señalada para el 15 de marzo, pero Galíndez se lesionó durante el entrenamiento y fue aplazada.

N. de la R.: Con el hombro vendado, Víctor

Galíndez, titular mundial de los mediopesados, concurre en la víspera al gimnasio del Luna Park. El peleador bonaerense que el martes pasado, en el curso de una práctica, sufrió un accidente que le resintió una vieja herida, eligió la hora en que habitualmente se entrena para visitar el gimnasio.

Según manifestó el doctor Paladino le ordenó que por el momento solo se dedique a realizar una práctica ligera, hasta el lunes próximo en que podrá retornar al trabajo con guantes. En este sentido, Galíndez cumplió en la mañana de ayer una sesión de "footing" por la zona que

rodea al aeropuerto internacional de Ezeiza y a la Escuela de Gendarmería, donde también ayer reanudó la concentración.

Tras ratificar las nuevas fechas para el combate que por la corona cumplirá con el sudafricano Pierre Fourie en Johannesburgo (es decir el 18 de marzo para viajar y 5 de abril para el combate), el campeón indicó que irá mañana a Córdoba, con el objeto de presenciar la pelea que por el título nacional de la categoría sostendrá Raúl Loyola y Miguel Ángel Cuello. Como se sabe ese cetro quedó vacante al coronarse titular mundial el propio Galíndez.

MUNDIAL DE HOCKEY: ARGENTINA GANABA, LLOVIO...

KUALA LUMPUR, Malasia, 6 (France Presse). — La selección argentina sigue siendo víctima de la lluvia en el mundial de hockey sobre césped, cuya sexta jornada volvió a ser hoy perturbada por la lluvia.

El juego de los once albicelestes contra Inglaterra fue postergado tras cumplirse la primera etapa con victoria parcial de Argentina por 1 a 0, anotado de penal por Alberto Sabbione.

La lluvia empezó a descargar al cabo de un cuarto

de hora de juego, cuando los argentinos dominaban la situación con ataques bien ligados y una defensa que utilizaba hábilmente el fuera de juego.

Sobre el embarrado césped, Jorge Sabbione anotó a los 20 minutos, pero el árbitro japonés, Umpire Kurahashi anuló la conquista por falta previa.

El gol que pudo ser el de la

victoria sin la posterior postergación, surgió tras una agitada acción ante la valla inglesa, a los 31 minutos, que valió un penal para los argentinos ejecutado por Alberto Sabbione de tiro alto y esquinado. Los ingleses buscaron afanosamente el empate pero la solvente, firme y rápida defensa argentina les cerró siempre el paso. Con la lluvia arreciando el árbitro

bitro decretó —tras el descanso— que el partido no podía proseguir en semejante cancha.

El martes 4, el programado juego de Argentina contra Australia fue también postergado por la lluvia.

Hoy mismo, el juego India-Alemania fue suspendido a los 11 minutos de la segunda etapa cuando los asiáticos ganaban por 1 a 0, en

este caso sobraba lluvia y faltaba luz.

El partido Pakistán-Nueva Zelanda fue suspendido durante largo tiempo y reanudado entre las protestas de los neocelandeses, que afirmaban no ver la pelota escondida en el barro.

Finalmente, Pakistán ganó por 2 a 0. Malasia, por su parte, se impuso en condiciones análogas a Polonia por 3 a 1.

El partido España vs. Holanda que debió disputarse el domingo 2 fue postergado

LA COPA SE LLENA DE EMPATES

COCHABAMBA, Bolivia, 6 (Associated Press y ANSA). — Huachipato de Chile dio anoche un gran paso para conseguir la clasificación en el Grupo I de la Copa Libertadores, al empatar 0 a 0 con el subcampeón boliviano Jorge Wilsterman.

Los bolivianos se desempeñaron aceptablemente en la primera mitad, pero cuando los chilenos le tomaron la mano al trabajo del medio campo, pasaron a dominar el juego. Los jugadores de Huachipato no vinieron a buscar el punto, sino que se esmeraron por la victoria. De cualquier manera, un punto aquí es muy valioso.

● EMPATE EN QUITO

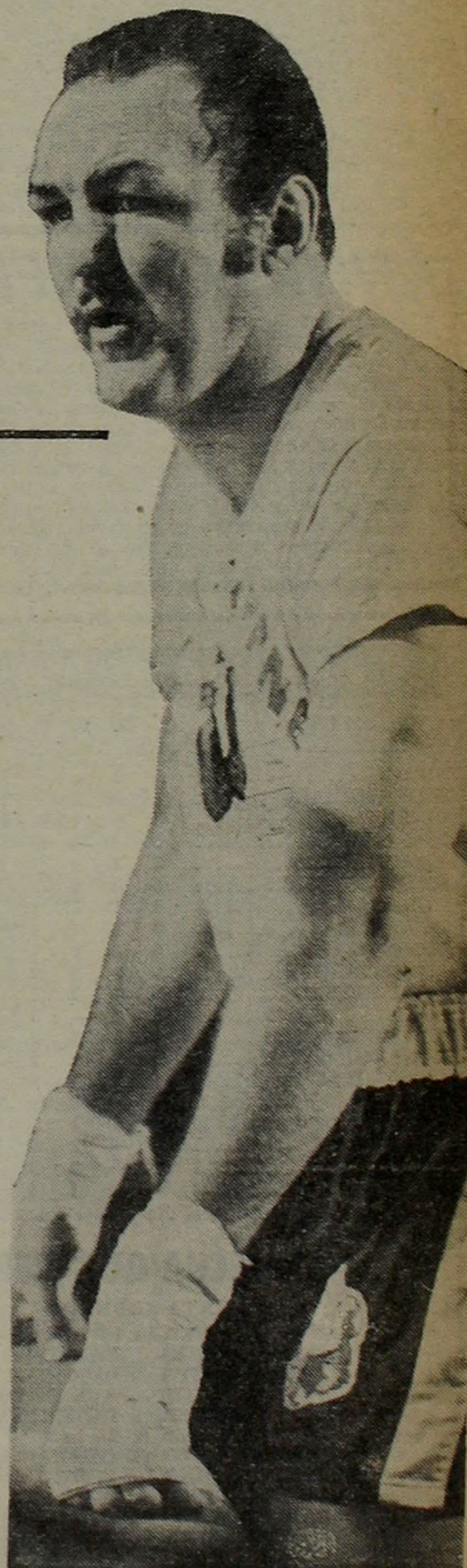
QUITO, 6 (ANSA). — Portuguesa, de Venezuela, consiguió rehabilitarse en la Libertadores de América y le empató 1 a 1 al campeón de Ecuador, Liga

Deportiva Universitaria. El partido se cumplió en el estadio "Atahualpa", correspondiendo al Grupo 4 de la Copa.

El once local ganaba en la fracción de apertura por 1 a 0 con gol del argentino Juan José Pérez, pero luego Guzeva (15' del complemento) decretó la paridad definitiva. De acuerdo con este resultado, Universitaria es puntero con dos triunfos y un empate, y ahora tendrá que ir a Venezuela.

● DIFERIDO

MONTEVIDEO, 6 (EFE y ANSA). — El anunciado partido entre Peñarol y Wanderers, inicial del grupo V de la Copa Libertadores de América, se postergó anoche para hoy como consecuencia del mal tiempo en esta capital. La resolución la adoptaron representantes de ambos clubes



CHUCK WEPNER: DE LA CELDA A UN RING ANTE CLAY

"Soy Apenas un Boxeador Discreto que Enfrentará a un Fenómeno, Pero Cuando me Ofrecieron la Pelea Firmé Loco de Contento".

NUEVA YORK, 6 (Especial para ULTIMA HORA). — Todavía hay mucha gente vinculada al boxeo internacional que no se explica cómo pudo haberse elegido como adversario del campeón del mundo de todos los pesos, Muhammad Ali (Cassius Clay) a un desconocido como Chuck Wepner nada menos que para disputarle la corona que ostenta. El combate que habrá de efectuarse el venidero día 24 fue programado por el promotor Don King y el grupo que maneja los negocios del campeón.

Porque el curriculum de Wepner no es muy familiar nos proponemos aquí presentarlo ante la opinión mundial. Nació en Nueva York hace 35 años y es hijo de una familia polaca que se radicó en esta ciudad norteamericana. En todo el territorio estadounidense no hemos logrado obtener ni una sola persona que le dé siquiera una chance pequeña de éxito ante el fenómeno del boxeo de los últimos tiempos. Si nos apuran en la opinión consideramos que ni el propio Chuck confía en sus posibilidades. Además de entrenarse y ganar algunos dólares en el deporte de los puños su profesión habitual es la de vender bebidas gaseosas en la vía pública debido a que lo que gana en el boxeo no le alcanza para subsistir.

Su campaña como pugilista profesional se inició en agosto de 1964 y hasta el presente lleva realizadas 41 peleas. De ellas ganó 30 (12 por la vía expeditiva y 18 por decisión de los jurados). Empató en dos oportunidades y perdió 9 combates (3 por puntos y 6 por KOT). Sus derrotas nunca lo encontraron exhausto en el piso porque

jamás lo pusieron nocaut. Es decir que ningún árbitro le contó los 10 segundos fatídicos.

Su estatura alcanza al 1,94 metros y actualmente luce orgullosamente el título de campeón pesado del Estado de Nueva Jersey. Insistimos en el concepto que ni él mismo se asigna muchas posibilidades para destruir a Muhammad Ali y la evidencia de ello es lo que nos dijo al respecto: "Yo no soy ningún tonto. Sería muy ingenuo llamarme a engaño infantil, pensar en irrealidades. Soy apenas un boxeador discreto que tendrá como adversario a un fenómeno".

—¿Entonces cómo fue que aceptó semejante responsabilidad?

—Es que uno siempre tiene una llamita de esperanza. No puedo negar que cuando me ofrecieron la pelea, firmé loco de contento el contrato. Es como si la vida quisiera recompensarme luego de muchos sufrimientos. Sirvió para devolverme la confianza pues muchas veces pensé seriamente en dejar de pelear para ganarme la vida.

—¿Es que tuvo momentos desgraciados?

—Un recuerdo espantoso de la noche en que Sonny Liston me dio una verdadera paliza y prácticamente me desfiguró. Estuve tres días en cama sin poder moverme. Al fin, cuando pude mirarme al espejo sentí pena y asco. Vi reflejada la imagen de un monstruo. Durante 15 días no me atreví a salir a la calle por vergüenza. Créame que sentí odio por Liston. Deseos de vengarme de él que me había quebrado anímica y físicamente. Después tuve la

suerte que el doctor Irving Kuller una eminencia en lo suyo, me practicó tres operaciones plásticas y me cerró las heridas. Las mismas que tiempo después me volvieron a abrir los golpes del inglés Joe Bugner.

—¿Usted cumplió una condena?

—Es cierto. Tuve un altercado con individuos que me ofrecieron un sucio negocio y mi respuesta fue golpearlos hasta dejarlos exhaustos. Me acuerdo que fue en un bar que queda en la calle 22 y 4ª Avenida. La policía me llevó y estuve encarcelado durante una semana hasta que unos amigos pagaron fianza y me dejaron en libertad.

—¿Cómo se hizo boxeador?

—En mi vida deambulé mucho. Trabajé de lo que pude. Alguna vez fui jugador de básquetbol hasta que mi manager Al Braverman me dijo: "Serás pugilista y completarás vendiendo bebidas". Y la verdad que fue la solución de mi vida. Con ello hago frente a los gastos que me demanda mantener a mi primera mujer, mis hijos y mi actual esposa. De paso ayudo a mi madre.

—¿Contra Ali cobrará la bolsa más grande de su carrera?

—Indudable, recibiré 100.000 dólares que fue el sueño de toda mi vida.

—¿Cuál es su dispositivo para encarar el combate frente a Ali?

—Ganarle, insisto, es muy difícil. La única manera es acosarlo exigiéndolo, ahogarlo porque actualmente está lento y gastado. Será una pelea muy dura porque pienso darle guerra continua. A mí nunca meaquearon y no creo que Ali lo haga.

INDEPENDIENTE,

ESTUDIANTES HIZO BIEN LO QUE SABE, PERO ANTE SI TUVO LA HABILIDAD PUJANTE DE UN INDEPENDIENTE QUE ESTA EN SU MEJOR NIVEL

El Juego de los Rojos Rompió la Marcación

"Y dale el Rojo, con este fútbol, somos los dueños de América y del mundo". La parcialidad local exteriorizaba su algarabía ante el gran triunfo de su equipo. El Campeón Intercontinental demostró reiteradamente que es el mejor equipo argentino del momento por su solidez, su personalidad y su rendimiento parejo en todas sus líneas. Por el momento no hay con qué darle.

Los "rojos" que anoche fueron amarillos, resolvieron el compromiso en la primera mitad de la segunda etapa. Allí fueron dueños totales de la situación y desequilibraron a su favor jugando fútbol de muy buena calidad.

Estudiantes utilizó su juego clásico. Es decir: marcación a muerte por todos los sectores del campo, hombres que persiguen a sus "marcados", delanteros que bajan a ayudar a sus zagueros. Su único delantero de punta, el solitario Benito se debatió contra una defensa bien plantada en la que descoló la figura del joven Carrica, el reemplazante de "Pancio" Sá. El marcador central cruzó con acierto, cubrió espaldas y salió jugando criteriosamente al hombre mejor ubicado.

Todos estos factores generaron un partido enredado, monótono y duro por momentos. El juego se desarrolló por el medio sin peligro para los arcos. Tanto es así que el primer disparo franco hacia la valla se produjo recién a los 10' por intermedio de Galván. Los "Pinchas" también tuvieron su opción cuando desde el borde del área la "Bruja" Verón remató solo hacia la meta, rechazando muy bien "Perico" Pérez con el pie. Del resto del primer tiempo solamente merecen ser destacadas dos acertadas contenciones de Pezzano bien ubicado ante sendos disparos de Galván y Ruiz Moreno.

En la segunda etapa Independiente se decidió. La diferencia fue marcada por su tercio central. Galván aportó su cuota de marca y sacrificio y Aldo "Pichón" Rodríguez con Bochini conformaron una dupla de gran creatividad. De esta forma alimentaron a sus tres delanteros creando ataques

muy incisivos que pusieron en peligro el marco estudiantil. En uno de ellos se produjo la apertura del marcador, Pavoni le cedió el esférico a Bertoni. Este ensayó un magnífico disparo bajo de derecha que superó la estirada de Pezzano. Tal vez haya influido el piso húmedo para que la pelota tomara más rapidez pero esto no desmerece la gran decisión del delantero para pegarle desde media distancia. Aquí se le complicó la situación a la visita, agravada aún más cuando sufrió la expulsión de su primer marcador central Brown por infracción violenta en perjuicio de Bertoni. Claro que éste antes de salir lesionado completó su cuota de gol, al rematar con éxito una jugada previa de gran factura, donde la tocaron todos los delanteros del ganador ("Luego de una serie de toques entre Balbuena, Ruiz Moreno y Bochini, me la pasó este último. Yo eludí al arquero de ellos y con dos hombres cubriendo la línea del gol rematé alto y logré el tanto"). Luego de esta jugada Estudiantes ya no opuso resistencia. La única incógnita era el resultado. Perico Pérez fue un espectador más y todas las acciones de riesgo se sucedían frente al arco platense.

Los últimos minutos bajó un tanto el nivel de juego del equipo local que justificó ampliamente su victoria por lo expuesto en los primeros treinta de la segunda mitad.

Esto de Independiente no es casualidad o consecuencia de una racha afortunada. Hace ya varios años viene cosechando halagos de todo tipo, llámense Campeonato Metropolitano, Nacional, Copa Libertadores o Intercontinental.

El miércoles próximo tendrá la oportunidad de agregar otro trofeo a su ya variada colección, o por lo menos ganar "la primera mitad" del mismo. Este partido con Estudiantes de La Plata fue también positivo por la marca y la garra que éste expuso y que son en parte similares al estilo de juego europeo, de gran desgaste físico, que seguramente planteará el subcampeón europeo Atlético de Madrid. Lo de anoche fue alentador y hace albergar grandes esperanzas.

HURACAN VENCIO PERO NO ANDA

GIBAUDDO FUE HEROE CELESTE

Por ello la igualdad puede considerarse justa. Ambos conjuntos pecaron por su escasa predisposición ofensiva y el marcador en blanco indica cabalmente que los delanteros carecieron de profundidad. Incluso los guardavallas no tuvieron mucho trabajo.

Sin embargo, justo es consignar que el equipo local tuvo una magnífica oportunidad para conseguir los dos puntos en disputa. Fue cuando el árbitro le concedió un tiro libre penal. La ejecución de Baldano fue algo deficiente, permitiendo al cuidapalos Guibaudto contener el remate desde los doce pasos. Pero también debemos reconocer que el arquero intuyó hacia el palo que había elegido previamente el shooter y hacia allí se lanzó. La alegría de todos

sus compañeros se cristalizó en abrazos y felicitaciones que se reanudaron cuando terminó la etapa de apertura.

• JUSTO EMPATE

Banfield no supo encontrar la brecha que le proporcionara el camino hacia la victoria. Una vez más, su goleador, Taverna logró ponerlo en ventaja a los pocos minutos de iniciado el match. Después trató de conservar la ventaja y su accionar se hizo lento. Enfriando todo cuanto le fue posible. Chacarita sin descuidar las posiciones defensivas se lanzó a un ataque que no prosperó, porque Troilo malogró una excelente ocasión.

Al cabo del primer período, las cosas se mantuvieron con el local en ganancia. Pero para el segundo tiempo, Chacarita intensificó su trabajo en terreno enemigo. Aún cuando el visitante se debatió en la adversidad porque ya en la etapa inicial luchó con 10 hombres pues Bordón fue expulsado cuando promediaba ese período. No obstante, apenas reiniciado el cotejo, un tiro libre cerca del área le permitió al volante Bianchini concretar mediante un certero disparo, poniendo el 1 a 1 que desde hacía tiempo venía mereciendo. Una vez igualado el tanteador, las cosas se equilibraron notoriamente. Taverna no tuvo facilidades para incursionar en el área peligrosa "funeraria" y las posibilidades de conquista quedaron anuladas para el "Taladro" puesto que Roselli tampoco influyó en sus acostumbradas diagonales.

Por la vía de un tiro libre penal Huracán se quedó con los dos puntos. Gracias al certero disparo de Leone desde los once metros, cuando prácticamente se iniciaba el partido. Después, el despliegue realizado por ambas escuadras fue sumamente pobre. Colón a pesar del ir en desventaja no se soltó ni arriesgó en ataque, por lo que su derrota no tiene discusión. El medio campo del "globo" se bastó para contener los tibios intentos de la visita, desahogando convenientemente la tarea de los hombres del fondo.

El trámite del encuentro fue enredado, menudearon los pases mal concebidos y careció de emotividad por la escasa preocupación de ambos por llegar armados a las últimas líneas. Sin embargo, a pesar de tener Huracán la ventaja en el marcador, no trabajó con la serenidad necesaria ni su rendimiento fue del nivel que hace suponer la presencia de nombres de jerarquía.

• NULS, CON SUPLENTE

Indiscutiblemente el equipo de Montes debió conservar sus mejores elementos para actuar el viernes en Asunción frente a Olimpia con el máximo poderío en su primer intento como visitante en la Copa Libertadores. Por ello, anoche, frente al recientemente ascendido Temperley salió con un conjunto con varios reservistas. No hay duda que mermó notoriamente su habitual producción, pero alcanzó a un meritorio empate. Su adversario tampoco dispuso de un planteo serio de ataque

ANHIELO ENFRIO AL CICLON

Paridad total en Villa Crespo. Mal ambos equipos, jugando con lentitud y metidos en desaciertos permanentes. San Lorenzo tenía casi "cocinado" (eso sí, inmerecidamente y gracias al empuje de Scotta) a Atlanta, pero en los últimos minutos, quizás cuando nadie lo esperaba Anhielo (una vez más) cometió un yerro fatal y los "bohemitos" llegaron al dos-dos, que insistimos puso justicia.

Dentro de un nivel técnico más que mediocre Atlanta aprovechó en el primer tiempo el desconcierto que imperaba en las filas de su rival y gracias a la velocidad física y mental de Finaroli, Carrio y Anzolinni, que

justamente con un gol del primero consiguió la ventaja parcial.

En la segunda etapa Zubeldía produjo el cambio de Benítez por Pitarch. Esto en principio no dio resultados porque San Lorenzo recién en la última parte logró plasmar algo con criterio asociado. Así fue que empató con un penal de Scotta y luego sacó ventajas a través de este mismo jugador. Posteriormente en las últimas intenciones Atlanta se fue al ataque y equilibró. En realidad, insistimos, lo merecía porque ni aún en "ganador" San Lorenzo apareció como tal.

DEL UNO AL VEINTE							
EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pt. Pr.
UNION	5	5	—	—	11	5	10 0.263
INDEPENDIENTE	5	4	1	—	15	5	9 0.761
RIVER	5	4	1	—	11	5	9 0.750
GIMNASIA	5	3	2	—	11	7	8 0.625
ESTUDIANTES	5	3	1	1	9	6	7 0.602
FERRO	5	3	1	1	8	5	7 0.563
HURACAN	5	1	3	1	9	9	5 0.818
NEWELL'S	5	2	1	2	8	8	5 0.625
BANFIELD	5	1	3	1	8	10	5 0.285
ARGENTINOS	5	1	2	2	7	7	4 0.556
SAN LORENZO	5	—	4	1	7	8	4 0.659
BOCA	5	2	—	3	7	9	4 0.734
ALL BOYS	5	1	2	2	5	7	4 0.488
ROSARIO (x)	4	1	1	2	3	4	3 0.704
CHACARITA (x)	4	1	1	2	4	7	3 0.454
RACING	5	—	3	2	12	17	3 0.602
TEMPERLEY	5	1	1	3	4	9	3 0.078
COLON	5	—	2	3	5	8	2 0.534
VELEZ	5	—	2	3	4	7	2 0.545
ATLANTA	5	—	1	4	6	11	1 0.558

(x) Jugarán su partido el día 11 del corriente.

LA FECHA QUE VIENE

SEXTA JORNADA	
RIVER	vs. UNION
ROSARIO	" BANFIELD
CHACARITA	" HURACAN
COLON	" ALL BOYS
VELEZ	" INDEPENDIENTE
(sábado 8, 21 hs.)	
ESTUDIANTES	vs. GIMNASIA
RACING	" FERRO (para TV)
ARGENTINOS	" ATLANTA
SAN LORENZO	" NEWELL'S
TEMPERLEY	" BOCA



Doblete del "Gringo" Scotta. Segundo tanto, que no alcanzó para la primera victoria.

SE NOS FUE BARTOLUCCI

Era un marcador que dejaba la vida en cada intervención. De esos que se pegan al puntero para anticiparlo, eludirlo, trabarlo; hasta que aquel aburrido de tanto "pegamento" cruza toda la cancha como buscando un poco de tranquilidad. Así era Pablo Bartolucci. Un "half" que allá por el veintitantos, rue sensación en Sportivo Buenos Aires y después en el equipazo de Huracán; con Loizo, Spósito, Stábilé, Chieza y Onzari. También jugó en la selección y con su vincha blanca fue el primero en ensayar la "palomita". Ayer, su muerte llegó para acongojar a los que pudieran verlo jugar en aquella época de oro. Pero también para los muchos amigos que lo trataron en su permanente vinculación con el deporte. Bartolucci tenía 72 años. Fue un gran jugador y mejor amigo. Muchos pánuelos hoy le dijeron adiós, simulando las palomas que él impuso en el fútbol.

TODA LA EMOCION EN LA PLATA

El show del gol estuvo en La Plata. Racing con 10 jugadores durante la mayor parte del encuentro se alzó con un punto de oro. Scotta (goleador del torneo con siete goles) convirtió tres tantos. Fue una constante pesadilla para los defensores "Triperos" y, además, anotó un gol de "película". Se lo contamos. Se metió al área con pelota dominada y le hizo un "caño" a Barissio. Y entró al arco acompañando la pelota. Delirio en la tribuna académica. Gimnasia careció de un piloto capaz para definir. Peracca no sintió esa función y su actuación pasó desapercibida. Sin embargo, el "Lobo" tuvo a Tutino. Veloz y pícaro.

Durante el primer tiempo la pelota la transportó Gimnasia, pero cuando llegó al área rival careció de resolución para definir la jugada. Racing fue todo lo contrario. Avanzó menos, pero sus contraataques fueron siempre peligrosos. Scotta y Gottardi "liquidaron" a los defensores "mensanas" con sus piques constantes. Racing salió del vestuario

con "otro gol en el bolsillo". Scotta cantó nuevamente presente. Sin embargo, Gimnasia no se desesperó y trabajó con coherencia en todo el campo. Rosl marcó el segundo y se fue en busca de la igualdad. Pero el local se olvidó de Scotta. Contraataque y cuarto del visitante. Pareció que todo estaba liquidado. La "Academia" ganaba 4 a 2 y faltaban 8 minutos para terminar el encuentro. Y lo imposible se hizo realidad. D'Angelo la mandó sobre la cabeza de Barbieri al pretender entregar a su arquero. Y cuando se cumplían los 45', Franco (reemplazó a Ponce) ante un despeje corto de Buzzo metió un "zapatazo" entre varios defensores y se hizo el empate. Fue justo. Aunque Racing pudo haber ganado. Encuentro movido con muchos goles. Y un beneficiado. El público. ¡Ah! Racing todavía no ganó...

En el vestuario de la "Academia" todas las felicitaciones fueron para el "Tola" Scotta: "Si otra vez hice tres goles, pero tampoco ganamos..."

"PINCHA" Y MATA

CENTRAL, CON 8 SUPLENTES, JUGO A LA DEFENSIVA Y COMPLICÓ A LOS MILLONARIOS. SOLO ARTICO Y ALONSO TUVIERON CLARIDAD

Los Chicos de Central Enredaron a River

Es indudable que la formación presentada por Rosario Central —que incluía 8 suplentes— restó brillo al encuentro que sostuviera frente a River Plate. De entrada los rosarinos especularon con el empate y prácticamente el área grande simulaba una cortina de camisetas auriazules. River tenía el dominio del medio campo a través de la labor de Artico y la excelente actuación de Alonso, pero sus ataques carecían de profundidad. Cuando los ágiles riverplatenses intentaban llegar hasta el arco rival terminaban confundidos frente a la cerrada defensa visitante. Y de ahí que los locales optaran por la única posible: el remate de media distancia. Y si bien esta actitud no llegó a inquietar a los rosarinos, por lo menos demostraba la neta superioridad de los locales.

Resultaba evidente que Carlos Griguol se excedió en sus recaudos y en varias oportunidades los contraataques de su gente quedaron trunco al no haber ningún hombre más allá de la línea que marca el centro del campo. Solo Kempes quedaba un poco adelantado, pero solo en muy contadas ocasiones pudo ensayar algún tiro al arco.

River seguía presionando y sobre el filo de la media hora de juego ya había hecho el gasto necesario como para ir en ganancia. No obstante Central seguía aguantando y Pascuttini se prodigaba en la última línea para mantener la paridad.

Y cuando ya casi llegaba el momento de tomar el descanso, un corner cedido por Perfumo, según el árbitro, ya que los jugadores locales reclamaron el fallo, es ejecutado por el puntero Rubiola desde la esquina derecha. Con pierna izquierda es lanzada la pelota que describe en el aire una comba para introducirse en el ángulo superior del segundo palo, al mismo tiempo que Kempes alcanza a peñarla.

Gol olímpico y Central en ganancia. Todo un lujo para lo poco —o nada— que había hecho. Porque si bien River no demostró demasiadas cosas, se debió fundamentalmente a que la visita no quería entrar en "juego". Decepción en las tribunas locales y la pitada que marca los primeros cuarenta y cinco minutos.

Sin cambios de entrada en la parte com-

plementaria, River sale desde el vamos en busca del empate. Comienza a abrirse el juego por las puntas y de esta manera Mas y González se mandan por sus respectivos laterales.

Corrían exactamente 6 minutos cuando Mas desde la punta izquierda tira fuerte sobre el arco; la pelota pega en el marcador García y deja descolocado completamente al arquero Ferrero.

Se entona River entonces, comienza a desplegar mejor sus hombres, pero paradójicamente los rosarinos van dejando su juego especulativo y el partido gana en emociones. Ya no es solo Kempes el que permanece a la espera del contraataque. Ahora es acompañado por Rubiola y el debutante Vidal en la ofensiva.

Sobre los 22 minutos, una desafortunada media vuelta de Morete, frente al arco rival, produce una herida en el ojo al arquero Ferrero, el otro de los debutantes rosarinos.

Ingresa Biasutto y su primera intervención resulta totalmente desacertada. Al contener la pelota camina con ella entre los brazos sin hacerla picar y el juez Barreiro cobra la pena correspondiente. Todo Central se coloca en el arco y entre amagues e idas y venidas Morete patea desde dos metros sin consecuencias.

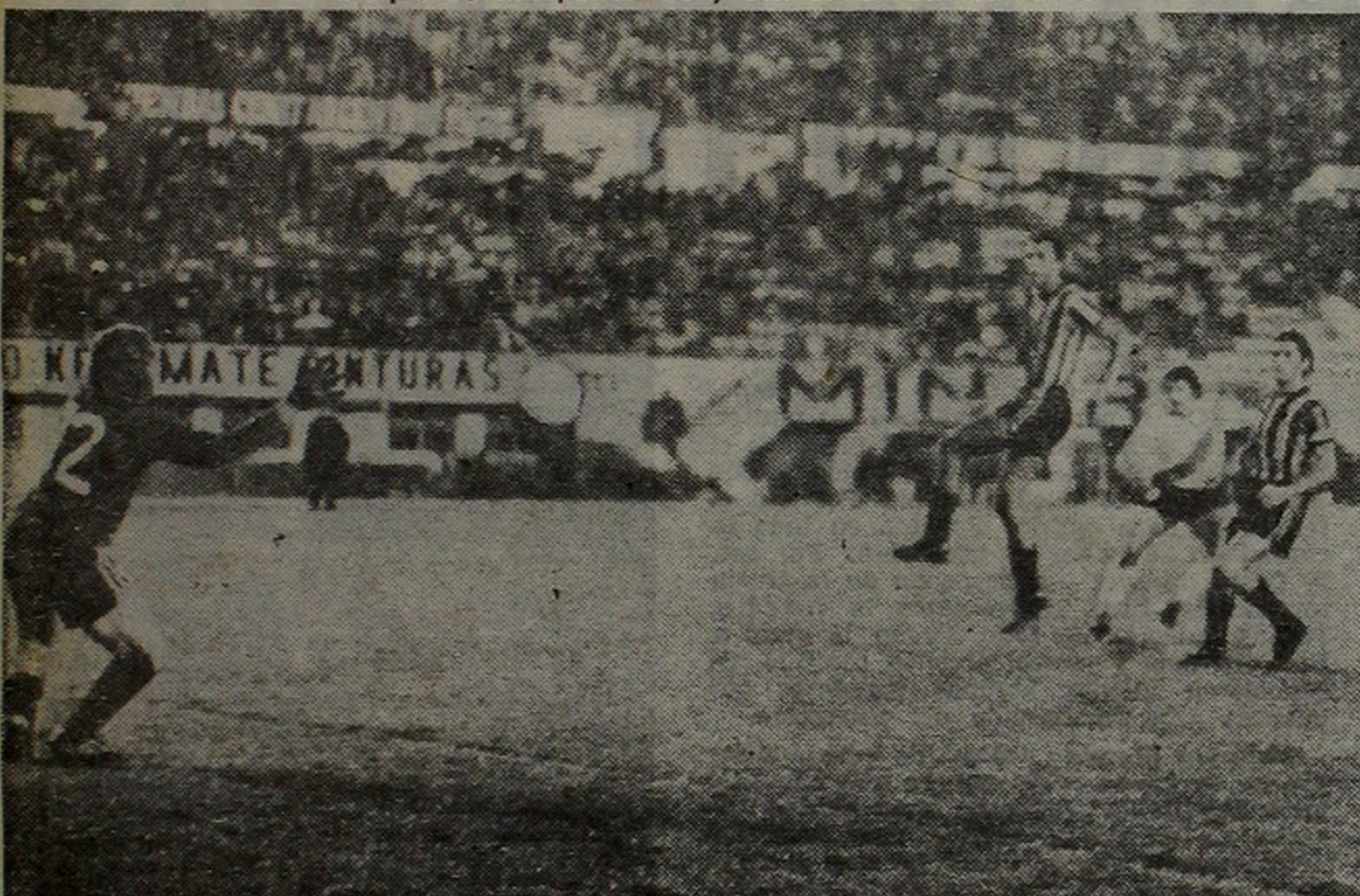
Vuelve al ataque River y cuando transcurrieran 29 minutos Alonso se desprende por el centro y habilita a Artico, quien solo frente al arco defendido por Biasutto concreta la segunda caída de los rosarinos.

Pero la visita no se entrega y solo la solvencia desplegada por Perfumo en la última línea —bien acompañado por Comelles— impide que el tanteador vuelva a emprenderse. Justo triunfo de River, sí, pero teniendo en cuenta que del otro lado había muy pocos.

Cinco fechas del torneo permiten ya ir abriendo un juicio sobre lo que vienen produciendo los equipos. El caso más espectacular del año es el de River Plate. Lo cierto es que las expectativas solo fueron satisfechas a medias. Tras un debut de buen fútbol —pese a que fue el único partido donde perdió un punto— el equipo se va desinflando. Gana "Ahí", no convence mucho, está a un punto de Unión... Pero,



El broche de oro. Daniel Bertoni culmina una jugada estupenda del ataque de Independiente y con un derechazo vence a Pezzano. 2 a 0.



Cordobazo. Héctor Artico sacó un disparo preciso y Biasutto va a caer sin atenuantes. Con este gol, River pudo vencer a Central.

BANFIELD 1

BANFIELD: Lavolpe; Astudillo, Soler, Moris y Logatto, Mateos, Flotta y Sotelo, Roselli, Taverna y Benítez. A.S.: Montilla. D.T.: D'Angelo.

CHACARITA 1
CHACARITA: Schujovitzky; Zucarini, De Simone, Bordón y Barreiro, Chazarreta, Bianchini y Adorno, R. Rodríguez, Galván y Delgado. A.S.: Giorgetti. D.T.: P. Rodríguez.

Gol en el primer tiempo: 11 m. Taverna (B).
Gol en el segundo tiempo: 2 m. Bianchini (Ch.).

Cambios: Crosatto y Marangoni por Delgado y Adorno (Ch.); Novello y Corvo por Astudillo y Benítez (B).

Incidencias: 45 m. expulsado Bordón por juego brusco (Ch.).
Arbitro: Veiró. **Cancha:** Banfield.
Terceras: Banfield 2, Chacarita 0.
Recaudación: m\$ 2.113.040.

INDEPENDIENTE 2 ESTUDIANTES 0

INDEPENDIENTE: J. A. Pérez; Comisso, M. A. López, Carrica y Pavoni; A. Rodríguez, Galván y Bochini; Balbuena, Ruiz Moreno y Bertoni. A.S.: Gay. D.T.: R. Ferreiro.

ESTUDIANTES: Pezzano; Pagnanini, Brown, Recavarren y Frassoldatti; Reguera, Pachamé y García Ameijenda; Salinas, Benito y Verón. A.S.: Leone. D.T.: C. Billardo.

Gol en el segundo tiempo: 3 y 7 m., Bertoni (I).
Cambios: Rodríguez y Del Curto por Recavarren y Salinas (E); Giribet y Semenewicz por Bertoni y Rodríguez (I).

Incidencias: 8m. expulsado Brown (E); 37 m. Pavoni (I).
Recaudación: m\$ 20.524.000.
Cancha: Independiente. **Arbitro:** Coerezza.
Tercera: Independiente 2, Estudiantes 1.

RIVER 2 CENTRAL 1

RIVER: Fillo; Comelles, Perfumo, Passarella y H. López; Artico, Merlo y Alonso, y P. González, Morete y Mas. A.S.: Landaburu. D.T.: Labruna.

CENTRAL: Ferro; J. González, Pascuttini, García y Burgos; Cerminatto, Mancinelli y Vidal, y Rubiola, Rodríguez y Kempes. A.S.: Biasutto. D.T.: Griguol.

Gol en el primer tiempo: A los 44' Rubiola (C.).
Gol en el segundo tiempo: A los 6' Pascuttini (C.) en contra y a los 30' Artico (R.).

Cambios: Sabella por Mas (R.); Biasutto y Carril por Ferrero y Rodríguez (C.).

SINTESIS

Incidencias: 38' (S.T.) expulsado Pascuttini (RC) por exceso verbal.

Arbitro: Barreiro.
Cancha: River.

Tercera: River 0, Central 1. **Recaudación:** m\$ 28.989.00

HURACAN 1 COLON 0

HURACAN: Cejas; Sánchez, Longo, Paolino y Carrascosa; Leone, Brindisi y Larrosa, y Ríos, Sanabria y Housman. A.S.: Leyes. D.T.: Imbellone.

COLON: Baley; Aráoz, Mariano, Trossero y Coscia; Alvarez, Villarruel y López, y Mazzo, Olivares y Britze. A.S.: Constantino. D.T.: Juárez.

Gol en el primer tiempo: A los 6' Leone (H.), de penal.
Cambios: Prada por Mazo y González por Coscia (C.); Rico por Sanabria (H.).

Arbitro: Rodríguez. **Cancha:** Huracán.
Tercera: Huracán 1, Colón 0.
Recaudación: m\$ 2.416.500.

NEWELL'S 0 TEMPERLEY 0

NEWELL'S: Carrasco; Agueropolis, Capurro, Sperandio y Ortiz; Piccini, Ingaramo y Coria; Dangui, Glachello y Valdano. A.S.: Arce. D.T.: Montes.

TEMPERLEY: Guibaud; Ledesma, Panizzo, Salvador y Di Bastiano; Fernández, Raschia y Escos, Juárez, Merlo y Corvalán. A.S.: Mercuri. D.T.: Ithurrieta.

Cambios: Obberti por Coria y Rocha por Valdano (NOB), Figueroa por Juárez y Biondi por Escos (T).

Incidencias: 2m. (PT), Guibaud (T) atajó un penal a Coria (N).
Arbitro: Gnecco. **Cancha:** Newell's.
Terceras: Newell's 1, Temperley 1.
Recaudación: m\$ 7.105.500.

GIMNASIA 4 RACING 4

GIMNASIA: Barisio; Rosl, Gottfrit, Fabbián y Giustozzi; Pedraza, Echauri y Della Savia; Ponce, Peracca y

Tutino. A.S.: Dallovere. D.T.: Urriolabeitia.

RACING: Barbieri; D'Angelo, Buzzo, Dominguez y Meroni; Squeo, Cardacci y Giordano; Diaz, Scotta y Gottardi. A.S.: Roganti. D.T.: Pizutti.

Goles en el primer tiempo: 27m. Cardaccio (R), 30m. Scotta (R) y 39m. Della Savia (G) de penal.

Goles en el segundo tiempo: 3m. Scotta (R), 7m. Rosl (G), 32m. Scotta (R), 37m. D'Angelo (R), en contra y 45m. Franco (G).

Cambios: Franco por Ponce (G); Alvarez y A. González por Diaz y Meroni (R).

Incidencias: 22m. (PT) Dominguez (R) expulsado por juego brusco.
Arbitro: Romero. **Cancha:** Gimnasia. **Tercera:** Gimnasia 1, Racing 1. **Recaudación:** m\$ 13. 862.000.

ATLANTA 2 SAN LORENZO 2

ATLANTA: Buttice; Córdoba, Almeida, Gutiérrez y Rossi; Ribolzi, Azzolini y Carrió; González, Finaroli y Candau. A.S.: Yona. D.T.: Varacka.

SAN LORENZO: Anhielo; Glaría, Pirls, Olguín y Villar; Pittarch, Telch y E. Chazarreta; Scotta, Beltrán y Ortiz. A.S.: Irusta. D.T.: Zubeldia.

Gol en el primer tiempo: 27m. Finaroli (A).
Goles en el segundo tiempo: A los 36 y 40m. Scotta (SL), el primero de penal y a los 43m. Azzolini (A).

Cambios: Benítez por Pittarch (SL), Verón por Finaroli (A) y Rodas por Rossi (A).
Arbitro: Loureiro. **Cancha:** Atlanta. **Tercera:** Atlanta 0, San Lorenzo 2. **Recaudación:** m\$ 4.154.000.

UNION 2 BOCA 1

UNION: Gatti; Suñé, Jáuregui, Bottaniz y Barros; Espósito, Marchetti y Cocco; Mastrángelo, Luque y Tojo, A.S.: Burtovoy. D.T.: Lorenzo.

BOCA: Sánchez; Ovide, Nicolau, Rogel y Tarantini; Benítez, Trobbiani y Potente; Letanú, Felman y Ferrero. A.S.: Vidallé. D.T.: Dominguez.

Gol en el primer tiempo: 21m. Letanú (B).
Goles en el segundo tiempo: 18m. Espósito (U), de tiro penal y 28m. Mastrángelo (U).

Cambios: M. García por Letanú (B), Marasso por Tojo y Trullet por Luque (U).
Cancha: Unión. **Arbitro:** Arturo Ithurralde. **Recaudación:** m\$ 23.855.600.

SANTA FE, DE "FARRA" CORRIDA



SANTA FE, 6 (De nuestro corresponsal) El Carnaval tiene su prolongación en Santa Fe. Este "Milagro" de Unión, logrando un record en el profesionalismo —el único equipo que ascendió a primera y ganó los cinco partidos—, cambió la vida de la ciudad. Todo es euforia, la campaña de los "Tatengues" hace reiterativo el cartel que anuncia la total venta de las localidades.

Anche en la cancha de Vicente López y Planes se vivió una jornada memorable. Desde varias horas antes de iniciarse el cotejo, pese a una empuinada lluvia, los hinchas coparon las tribunas. Cantos, bombos, banderas y papeles hicieron a Unión más local que nunca. Boca sintió la presión y pese a encontrarse en ventaja debió resignarse a parecerse a un equipito que hacía de "partenaire". Y cuando cambió el resultado, con un golazo estupendo de Mastrángelo —quizás con Gatti el más ídolo de la parcialidad "tatengue"—, el cemento pareció estremecerse en un éxtasis de locura. Igual que en momentos de señalar el juez la finalización de la lucha. Pañuelos blancos, invasión de campo, gritos y más gritos, que en poco tiempo trastrocó la idea de permanecer al menos en primera con el sueño de un título máximo.

Largas caravanas de automovilistas cerraron la noche de Santa Fe. Una noche fría, lluviosa, cargada desde el cielo con la tristeza de un verano que se va.

CANTA UNIÓN: ¡BOCA NO TE VAYAS BOCA VENI!

Los Boquenses Estuvieron en la Cancha Mientras Funcionó la "Manija" de Trobbiani, Pero Después se Fueron Apagando y Todo se Hizo muy Fácil Para los Locales que Lograron la Diferencia en el Período Complementario.



Tan solo una esperanza. Tiró Trobbiani, rebotó en Gatti, y Letanú, que entraba solito, la empujó adentro. Boca soñaba, pero no pudo.



Bombazo y adentro. Arrancaron Luque y Cocco; llegó la pelota para Mastrángelo, que sacó un tiro violento que superó a Sánchez.

Fotos de nuestros enviados especiales
Roberto Vaccaro y Raúl Armisen.

SANTA FE, 6 (de nuestro enviado especial) — Cinco partidos jugados. Diez puntos, ciento por ciento de efectividad. Boca fue el último "muñeco" de la serie. Y Unión y todo Santa Fe no lo pueden creer. Por eso el festejo se hace delirio. Por eso en toda la ciudad no se habla de otra cosa. Por eso, la fiesta de ayer —a despecho de la lluvia torrencial— hizo interminable la noche. Porque, además de todo, Unión le ganó a Boca legítima y merecidamente, como lo reconocieron incluso, algunos jugadores boquenses a la finalización del encuentro.

"Estamos llegando demasiado lejos y todavía no se puede decir que la plantilla esté bien constituida", asegura Juan Carlos Lorenzo en su nueva versión castellanizada. "¿Qué querés que te diga? Se nos dan las cosas y bueno...", dice Ernesto Mastrángelo con modestia. "La estamos pegando", aseguran otros. Pero más allá de las declaraciones que pretenden brindar una imagen de modestia, Unión funciona como equipo. Ayer, por lo menos en gran parte del partido contra Boca y de manera especial en el período complementario, el equipo santafesino funcionó con verdadera estructura de conjunto. Con solidez en la línea de fondo con buen manejo y tránsito acelerado en el medio, y lo que es más importante, con llegada clara y con potencia a la hora de resolver.

● BOCA EN LA CANCHA

Lo de Boca es necesario —casi fundamental— dividirlo en dos partes; las mismas que separan reglamentariamente a un partido de fútbol. En el primer tiempo estuvo lo mejor de lo suyo. Por la "manija" de Trobbiani en el medio, y por las entradas peligrosas del mendocino Felman. Defensivamente tenía algunas dificultades, sobre todo en el sector que le tocaba marcar a Ovide, pero fueron bien cubiertas por la experiencia de los dos marcadores centrales.

En esa primera etapa —exactamente a los 20 minutos— Boca tuvo la compensación de su mayor fluidez de juego, en la red. Una falla de Bottaniz fue capitalizada inteligentemente por Trobbiani, que buscó el arco sorpresivamente, viendo que Gatti estaba mal colocado. El arquero showman no pudo retener, y la pelota quedó "boyando" mansamente a merced de Letanú. El remate del puntero hizo llegar la pelota a la red. Uno a cero. Sobre el final de la etapa, Unión tuvo en los pies de Victorio Nicolás Cocco su mejor oportunidad para igualar. Un centro de Espósito desde la izquierda, lo dejó solo. Totalmente solo. Pero su remate se fue cerca del poste izquierdo de Sánchez. Boca había sido algo más en este tiempo, pero quizás no tanto como para merecer esa diferencia en el marcador...

● LA "ERA" UNIÓN

El segundo tiempo fue otra cosa. De nítido color rojiblanco. Con luces de peligro que se encendían con mucha frecuencia frente a las narices de Sánchez y con un Boca que, a ratos, parecía el partenaire. Unión con la pelota y con el terreno. Unión con el control del juego. Unión con una y otra llegada. Por eso a nadie extrañó que poco después del cuarto de hora se produjera la igualdad. Estaba flotando en el am-



Toda la euforia. Los unionistas se juntan al término del cotejo.

biente, Mastrángelo recibió un pelotazo en profundidad y picó con Tarantini. En cinco metros de carrera le sacó el espacio suficiente para quedar en excelente posición frente a Sánchez. Pero no pudo tirar. El enganche del marcador, desde atrás, se lo impidió. Ithurralde estaba ahí, pegado a la acción. Penal. Lo ejecutó Espósito y Sánchez alcanzó a manotear pero no pudo retener. Uno a uno.

De a ratos Boca insinuaba un repunte, vía Trobbiani o Potente. Pero no alcanzaba, era insuficiente para frenar el ímpetu local que crecía minuto a minuto. Hasta allí Unión ya estaba hecho. Pero faltaba más. De ninguna manera significaba una utopía pensar en otro gol. Y cuando se jugaban 27 minutos llegó el segundo. Para ponerlo en un cuadro. Para dejarlo definitivamente registrado en las retinas. Para recordarlo una y mil veces. Cocco, Mastrángelo y Luque arrancaron un poco más allá de la mitad de cancha. Un toque. Otro. La devolución. Y otro toque más. Los defensores boquenses parecían atorillados al piso. Luque a Cocco. Cocco a Luque. A Mastrángelo. Remate violento. Y gol. ¡Gol! ¡Golazo! Después la desesperada reacción de Boca y la calma de los de Lorenzo para sostener el resultado. Con la pitada final de Ithurralde el júbilo alcanzó su máxima expresión. Cinco jugadores. Diez puntos. Líderes absolutos en la tabla. Sí, es para no creer...